

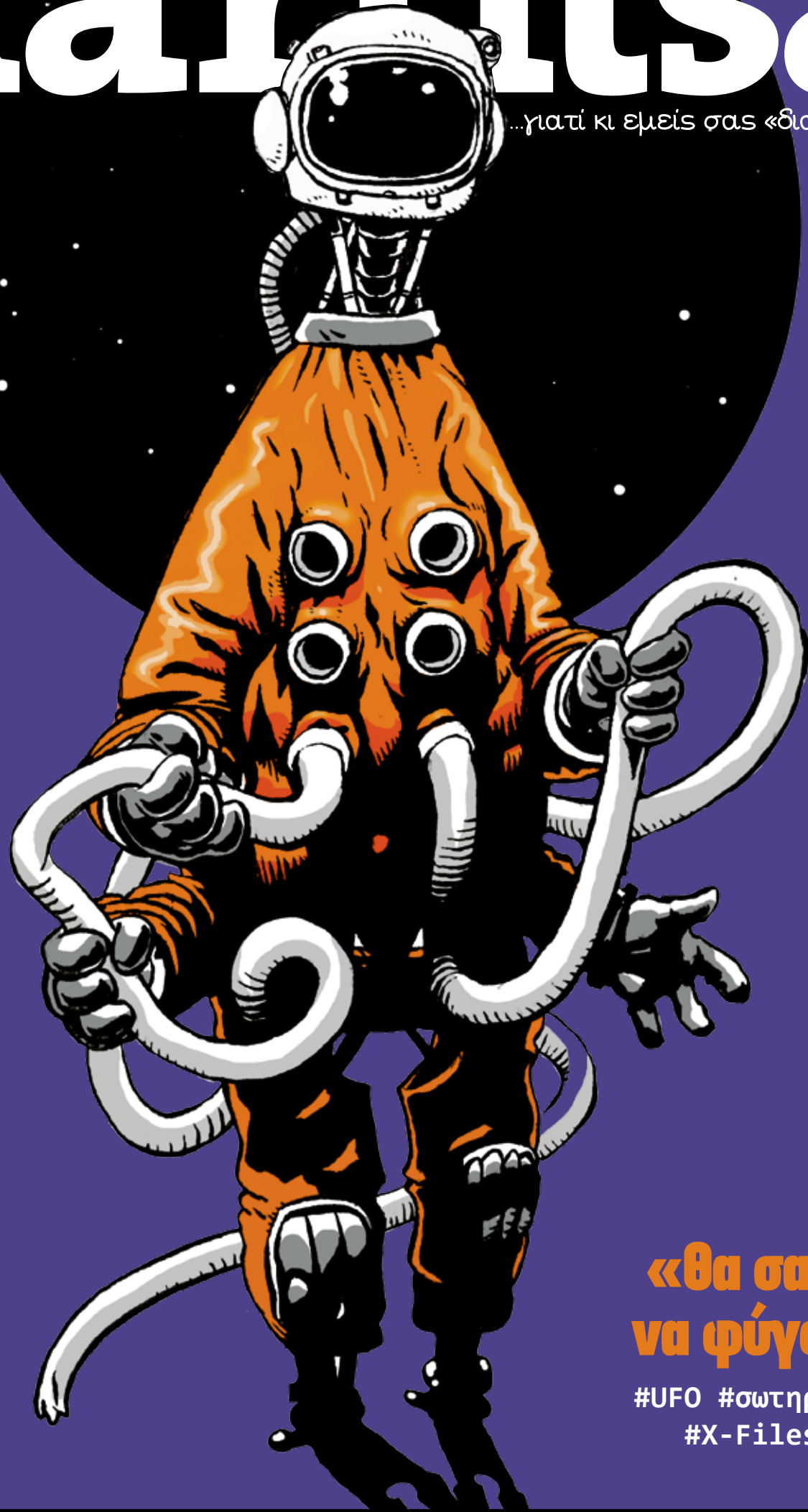
#673  
15/07/2017

FREE PRESS

# Καρφίτσα

#1  
ΜΕ 100.000  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

...γιατί κι εμείς σας «διαβάζουμε»



«θα σας πάρω  
να φύγουμε...»

#UFO #σωτηρία\_από\_έξω  
#X-Files\_Ελλάδα

ISSN 2529-1319



9 772529 131008

karfitsa.gr • paraskhnio.gr • toxrima.gr • my-mykonos.gr

## Στο φως η αλήθεια για την κυπριακή τραγωδία

Οφειλόμενο χρέος προς την Κύπρο και τα θύματα της τουρκικής στρατιωτικής εισβολής το καλοκαίρι του 1974 αποτελεί η απόφαση της Βουλής να παραδοθεί στην Κύπρο ο «Φάκελος της Κύπρου», που παραμένει ερμητικά κλειστός.

Είναι η αφετηρία προκειμένου να λάμψει η αλήθεια και να καταδειχθούν οι υπεύθυνοι της τραγωδίας του κυπριακού Ελληνισμού. Και ταυτόχρονα να τιμηθούν, όπως τους αξίζει, εκείνοι που έδωσαν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι την ελευθερία της Κύπρου από τους Τούρκους εισβολείς. Αυτά τα εθνικής σημασίας ντοκουμέντα της νεότερης ελληνικής ιστορίας θα είναι προσπελάσιμα όχι μόνο στους «εξουσιοδοτημένους» ιστορικούς, αλλά σε κάθε ενδιαφερόμενο, χωρίς καμία απολύτως διάκριση.

Στον «Φάκελο της Κύπρου» περιλαμβάνονται απόρρητα έγγραφα, καταθέσεις μαρτύρων και άλλα σημαντικά έγγραφα, αποτέλεσμα μελέτης και αξιολόγησης των δραματικών γεγονότων που έγιναν στην Κύπρο το 1974, από την Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής, σε κλειστές συνεδριάσεις στο διάστημα από το 1986 έως τον Οκτώβριο του 1988, όταν και η Εξεταστική Επιτροπή παρέδωσε το πόρισμά της. Σε αυτό το διάστημα, έγιναν 154 συνεδριάσεις και εξετάστηκαν 86 μάρτυρες.

Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Εξεταστικής Επιτροπής του «Φακέλου της Κύπρου» καλύπτουν 20.798 σελίδες ενώ, πέραν των πρακτικών, στο αρχείο που είχε σχηματιστεί από την επιτροπή περιλαμβάνονται φάκελοι εγγράφων που παραχώρησαν τα υπουργεία, στα οποία είχε απευθυνθεί η Εξεταστική Επιτροπή (ΥΠΕΘΑ, υπ. Εξωτερικών, υπ. Δικαιοσύνης, υπ. Εσωτερικών).

Επισημαίνουμε ότι τον Μάρτιο του 1975 βγήκαν δύο υπουργικές αποφάσεις, για προφανείς, λόγω της συγκυρίας, λόγους. Η μία από τον υπουργό Εθνικής Άμυνας

Ευάγγελο Αβέρωφ-Τοσίτσα και η άλλη από τον υπουργό Δικαιοσύνης Κώστα Στεφανάκη, που επικυρώνονται από το Υπουργικό Συμβούλιο και αμέσως μετά από την κυβερνητική πλειοψηφία στη Βουλή και έγιναν νόμος του κράτους, οι οποίες λένε: «Για να μη διαταραχθούν οι διεθνείς σχέσεις της χώρας, αναστέλλεται η ποινική δίωξη κατά απάντων των υπευθύνων, στρατιωτικών και πολιτικών, της κυπριακής τραγωδίας».

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της Εξεταστικής Επιτροπής της Βουλής (Οκτώβριος 1988), για τη διερεύνηση των ευθυνών για την τραγωδία της Κύπρου, η κυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου έκλεισε οριστικά τον «Φάκελο της Κύπρου» και δεν έδωσε ποτέ στη δημοσιότητα το πόρισμα της Εξεταστικής Επιτροπής.

Στον «Φάκελο της Κύπρου» υπάρχει και η απόρρητη αναλυτική έκθεση υπογραμμένη από τον διοικητή της Ε.Φ., τον αντιστράτηγο Καραγιάννη, που είχε τοποθετηθεί στις 7 Αυγούστου 1974 ως επικεφαλής της Ε.Φ. από την κυβέρνηση εθνικής ενότητας (πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής) και αντιμετώπισε τον «Αττίλα II».

Από αυτή την έκθεση «ντοκουμέντο» συνάγεται το συμπέρασμα ότι η Κύπρος αφέθηκε αβοήθητη, ότι οι εκεί δυνάμεις ήταν μέτρια εξοπλισμένες, ότι βρισκονταν εκτός των θέσεων για υπεράσπιση του νησιού λόγω του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου και μάλιστα εξαιτίας του πολλές στρατιωτικές μονάδες διαλύθηκαν.

Η Αθήνα –Αρχηγείο Ενόπλων Δυνάμεων (ΑΕΔ)– δεν βοήθησε στην ισχυροποίηση της άμυνας της Κύπρου, ακόμη και όταν εκδηλώθηκε η τουρκική στρατιωτική εισβολή. Επίσης, ειδική αναφορά γίνεται στην ΕΛΔΥΚ και σε κάποιες ανεξάρτητες Μονάδες, που πολέμησαν με σθένος και απέτρεψαν την ολοκληρωτική κατάληψη της Κύπρου από τα τουρκικά στρατεύματα.

Στον «Φάκελο της Κύπρου» περιλαμβάνονται απόρρητα έγγραφα, καταθέσεις μαρτύρων και άλλα σημαντικά έγγραφα, αποτέλεσμα μελέτης και αξιολόγησης των δραματικών γεγονότων που έγιναν στην Κύπρο το 1974



της @karapanagiotidu

(#αλλού\_το\_μέλλον\_μας) **socialismata**

«Εσείς είστε από άλλο πλανήτη... γήινοι»

#ζείτε\_σε\_παράλληλο\_σύμπαν\_και\_θα\_το\_καταστρέψετε\_κι\_αυτό  
#Ελληνες\_είστε; #μη\_φοβάστε\_ήρθαμε\_με\_καλό\_σκοπό...

Μετά το λιμάνι στην... Καστοριά, κοσμοδρόμιο στη Θεσσαλονίκη #ΛΟΓΙΚΟ  
#Τσίπρας #λιμάνι\_ξηράς #λιμάνι\_άλλου\_πλανήτη Πόσο μπροστά είναι ο «μεγάλος»? Να τα λέμε κι αυτά. #NASA #ESA #Αϊντεεε

Ποιο πρωθυπουργικό γραφείο Θεσσαλονίκης; Πρωθυπουργικό... Μέγαρο (Μουσικής) Θεσσαλονίκης στο απέραντο «γαλαζοπράσινο»  
#ευκολάκι\_και\_για\_προσθαλάσσιωσα\_διαστημόπολιου  
#Νοτοπούλου\_για\_πρωθυπουργικό\_άλλου\_πλανήτη

Ουφ, πέρασε και η παγκόσμια ημέρα ΑΤΙΑ (2 Ιουλίου) και δεν τη γιορτάσαμε όσο μας αξίζει. #X\_Files\_Μαξίμου #ελάτε\_να\_μας\_πάρτετε\_ΤΩΡΑ #σωτηρία\_από\_έξω  
#και\_διακίνηση\_θα\_σας\_φέρουμε

«Μας χαιρετούν (και με τα τέσσερα χέρια...). Μας θεωρούν ευεργέτες»  
#γήινος\_πολιτικός #μούντζες\_διαπλανητικές #χαιρετίσματα\_λέμε  
#ανοιχτές\_παλάμες #X\_Files\_syria

«Υποδοχή Ντάνου» ΑΤΙΑ παρακολουθούν περιέργως κινήσεις σε ελληνικό νησί  
#παράξενο #sex\_files\_tv #τώρα\_και\_δήμαρχος Μήπως να αναλάβει την επικοινωνιακή και εξωγήινη πολιτική της χώρας (όπως ο Τσανγκ στο Δήμο Μπουτάρη);  
#ρηξικέλευθη\_πρόταση

Τι λέει; «Ενεργοβόρα περιφέρεια πηγή ενέργειας...»  
#πρωθυπουργός\_χώρας\_στον\_πλανήτη\_γη

Να δεις που ήρθαν και τους... άλλαξαν #κλώνοι. Οι άλλοι – οι κανονικοί– έλεγαν ότι αυτοκτονούν οι Έλληνες, λιμοκτονούν τα παιδιά, πεθαίνουν οι γέροντες (γενοκτονία από τις 2.000 ευρώ η σύνταξη στις... 1.500) σκίζουμε μνημόνια...  
#X\_FILES\_SYRIZA Τώρα παιδιά μένουν εκτός σταθμών, επιδόματα εξανερμίζονται κλπ #κλώνοι\_λέμε #φέρτε\_πίσω\_τους\_κανονικούς

Παράξενα παντού... Στο Καλλιμάρμαρο της κακοποίησης και της βιντεογράφησης  
#όλοι\_μαζί\_βλέπουμε (Να τραβήξω βίντεο ή να βοηθήσω; Άσε καλύτερα να... ανεβάσω) #μαζική\_ύπνωση #Νιόνιος #νιονιό\_ντιπ

Ήμουν φίλος της Ελλάδας, όταν δεν είχε πολλούς φίλους...  
#Γιουνκερ\_Ευχαριστούμε; #επίτιμος\_διδάκτωρ\_νομικής\_ΑΠΘ - ΑΠΟΡΙΑ: ΤΩΡΑ Η ΧΩΡΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ; #από\_άλλο\_πλανήτη\_ε; (Κάτι ξέρει ο πρόεδρος και χαμπάρι δεν έχουμε πάρει...)

Ωραία που είναι να ζεις στον κόσμο σου, ειδικά αν στον κόσμο σου είναι... ωραία! Τι λένε Θεσσαλονικείς για τους πολιτικούς που δεν θα δυσκολευτούν να επικοινωνήσουν με... εξωγήινους (σελ 4-5).  
Μήπως τελικά είμαστε κι εμείς... δικούς τους;

Τι λέει ο #Alex\_Papoutsis - επιστήμονας της πολιτικής ανάλυσης - για τους εκπροσώπους του έθνους, που είναι έτοιμοι για άλλον... πλανήτη. Ποιοι ζουν ανάμεσά μας και σε ποιους πρέπει να προστρέξουμε για να μας πάνε αλλού, μακριά, πολύ μακριά... #κλείσε\_θέση\_για\_Άρη  
#πλανήτη\_ΗΡΑΚΛΗ\_δεν\_έχει; Την τύχη μου μέσα...

Στο πρωτοσέλιδο έργο του Δημήτρη Πανταζή



Οι απόψεις των συντακτών και αρθρογράφων μας δεν αντανακλούν την άποψη της εφημερίδας παρά μόνο τη δική τους

**Karfitsa**

Εβδομαδιαία  
Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310.278.155  
FAX: 2310.278.440  
press@karfitsa.gr  
info@karfitsa.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
NK Media Group Ε.Π.Ε.  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Μελίνα Καραπαναγιωτίδου  
melkar4@yahoo.gr  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
Φ. Σιούμπουρας,  
Γ. Πολυράβας  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
Βαγγέλης Στολάκης  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ  
Έλενα Καραβασιλή

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
Φιλίππα Βλαστού, Φιλία Νομικού, Ελένη Τσαγκατίδου,  
Χρυσάνθη Κάρρα, Αρετή Τασούλα  
ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ  
Σάββας Αυγιτίδης & eurokinissi.gr  
ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ  
Νίκος Καραμανλής, Βασίλης Μάστορας, Ντίνος Κωστόπουλος, Ευθύμης Καρανάσιος, Αλέξανδρος Παπουτσής, Γεώργιος Γκουδέλης MD, PhD.,  
Δημήτρης Μάρδας, Ζαχαρίας Ζούπης, Χρόνης Μακρίδης, Δημήτρης Γαρούφας, Ντόλη Ζερβού  
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Γιώργος Παρασκευάς, Τηλέφωνο: 2310.531.601,  
Κινητό: 6937.777.107, Διεύθυνση: 26ης Οκτωβρίου 8Α

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Κατερίνα Βασιλειάδου  
vasiliadou@karfitsa.gr  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ  
Χρυσή Παπαδοπούλου  
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Στέλλα Πατσιά  
grammateia@karfitsa.gr, sales@karfitsa.gr  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
ART2WORK.EU Creative & Digital Agency  
atelie@karfitsa.gr  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS Εκτυπώσεις ΑΕΒΕ

# Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΞΥΠΝΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



**WATT+VOLT**  
ΠΑΡΟΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΠΑΡΟΧΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ



## 1 ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Υπολογίστε το κόστος της ηλεκτρικής σας ενέργειας σε kWh ανά έτος και σημειώστε τον τύπο τιμολογίου που ανήκете (οικιακό, επαγγελματικό κλπ). Αθροίστε το κόστος σε kWh που καταναλώσατε σε τρεις πρόσφατους εκκαθαριστικούς λογαριασμούς (ημερήσια ή/και νυχτερινή κατανάλωση) και συγκρίνετε τις προσφορές των προμηθευτών για αντίστοιχη κατανάλωση.



## 2 ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Είναι σημαντικό να επιλέξετε πάροχο με μεγάλη γκάμα υπηρεσιών, που να καλύπτουν τις ιδιαίτερες ανάγκες σας.

Η WATT+VOLT διαθέτει ολοκληρωμένες λύσεις ενέργειας: από ανταγωνιστικά προγράμματα για το σπίτι και την επιχείρηση μέχρι υπηρεσίες Home Automation και Energy Management για μεγάλες βιομηχανίες.



## 3 ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ

Η σταθερή τιμή ανά kWh είναι αυτή που διαφοροποιεί τον κάθε πάροχο. Οι ρυθμιζόμενες και άλλες χρεώσεις (τέλη, φόροι κλπ) είναι κοινές για όλους. Μην αρκείστε σε γενικά διαφημιζόμενα ποσοστά εκπτώσεων, με μικρή διάρκεια, που δεν είναι άμεσα συγκρίσιμα. Σε ετήσια βάση μπορεί να σας κοστίζουν περισσότερο.

Ζητήστε μια αναλυτική προσφορά από το Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών της WATT+VOLT (183 83) και μάθετε επακριβώς το ετήσιο όφελός σας στο ηλεκτρικό ρεύμα.



## 4 ΕΞΥΠΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Παρακολουθήστε την ενέργειά σας σε πραγματικό χρόνο και καταναλώστε λιγότερο ρεύμα.

Η WATT+VOLT προσφέρει έξυπνες υπηρεσίες για αποτελεσματική διαχείριση της ενέργειας. Η βραβευμένη πλατφόρμα «Energy Analytics» και η υπηρεσία «smartwatt», σας επιτρέπουν να παρακολουθείτε και να ελέγχετε την ενεργειακή σας κατανάλωση με άνεση και ασφάλεια.



## 5 ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ένας μηνιαίος λογαριασμός σας επιτρέπει να πετυχαίνετε καλύτερο προϋπολογισμό των εξόδων σας.

Στη WATT+VOLT, η συχνότητα τιμολόγησης είναι μηνιαία, ενώ με την υπηρεσία «Μέτρα μόνος σου» λαμβάνετε κάθε μήνα εκκαθαριστικό λογαριασμό, βάζοντας τέλος στους έναντι.



## 6 ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Ο πάροχος που θα επιλέξετε καλό είναι να σας διευκολύνει στους τρόπους πληρωμής.

Στη WATT+VOLT επιλέγετε τον τρόπο πληρωμής που σας ταιριάζει: ηλεκτρονικά, μέσω τραπεζής, στα καταστήματα ΕΛΤΑ, τηλεφωνικά στο Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών (183 83), σε κάποιο κατάστημα ή τέλος, μέσω της βραβευμένης εφαρμογής MyWatt.



## 7 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΠΑΡΟΧΟΥ

Η διαδικασία αλλαγής παρόχου είναι απλή και διαρκεί λίγες μόνο ημέρες.

Χωρίς αλλαγή στους υφιστάμενους μετρητές, χωρίς διακοπές στην παροχή ρεύματός σας και με την ίδια ποιότητα ρεύματος, η WATT+VOLT αναλαμβάνει γρήγορα και δωρεάν τη διαδικασία αλλαγής παρόχου.



## 8 ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΚΤΥΟΥ

Εάν μένετε σε απομακρυσμένες περιοχές, ελέγξτε ότι ο νέος πάροχος είναι σε θέση να παρέχει ρεύμα και στην περιοχή σας.

Η WATT+VOLT παρέχει ηλεκτρικό ρεύμα στο διασυνδεδεμένο δίκτυο μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας (Ηπειρωτική Ελλάδα και διασυνδεδεμένα νησιά, π.χ. Ιόνια νησιά, Σποράδες, Εύβοια, Άνδρος, Τήνος, Θάσος, Κύθηρα, Σαλαμίνα, κ.ά.), αλλά και στην Κρήτη και Ρόδο που σήμερα δεν ανήκουν στο διασυνδεδεμένο δίκτυο.



## 9 ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Είναι σημαντικό η εταιρεία που θα επιλέξετε να διαθέτει φυσική παρουσία και ένα εκτεταμένο δίκτυο εξειδικευμένων συνεργατών σε όλη τη χώρα, για άμεση και αποτελεσματική ανταπόκριση στις ανάγκες σας.

Το άρτια καταρτισμένο, πανελλαδικό δίκτυο συνεργατών της WATT+VOLT είναι ικανό να ανταποκριθεί σε κάθε ανάγκη του τελικού καταναλωτή σε σχέση με το ηλεκτρικό του ρεύμα, αλλά και να τον καθοδηγήσει, αν χρειαστεί, στις αρμόδιες αρχές του ενεργειακού κλάδου. Παράλληλα, αναπτύσσει και φυσικά καταστήματα σε όλη τη χώρα.



## 10 ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ

Μία αξιόπιστη εταιρεία ρεύματος έχει σαν πρώτη προτεραιότητα την άψογη εξυπηρέτηση των πελατών της.

Στη WATT+VOLT δεν υπάρχουν χρόνοι αναμονής! Το άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό απαντά αμέσως στο τηλέφωνο και σε κάθε σας ανάγκη!

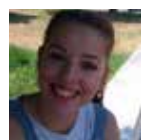
Ανακαλύψτε το ρεύμα που σας ταιριάζει στο  
[www.watt-volt.gr](http://www.watt-volt.gr)

**«ΗΔΗ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΝ ΜΕ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩ ΚΟΣΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ»**

**«Ένα σκάφος εξωγήινων... προσγειώθηκε στη Βουλή»**

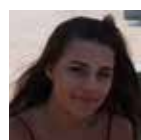
«Γιατί να επικοινωνήσουν οι πολιτικοί με εξωγήινους; Για να τους τρελάνουν κι αυτούς;», αναρωτιέται η Μαρία Μπορή, απαντώντας σε σχετικό γκάλοπ που πραγματοποίησε η **Karfitsa** για τους πολιτικούς και τα κόμματα που θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με... εξωγήινους. Κάτοικοι της Θεσσαλονίκης, αναφέρθηκαν σε πολιτικούς όπως ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο Παύλος Πολάκης και ο Άδωνις Γεωργιάδης, οι οποίοι «θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους χρησιμοποιώντας την... τηλεπάθεια, αλλά ούτε με τους εξωγήινους θα κατάφερναν να συνεννοηθούν», λένε χαρακτηριστικά οι ερωτώμενοι.

**Της Χρυσάνθης Καράπα**



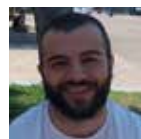
**Μαρία Μπορή, 22 ετών, φοιτήτρια**

Γιατί να επικοινωνήσουν οι πολιτικοί με εξωγήινους; Για να τους αποτρελάνουν κι αυτούς; Ας βρούμε πρώτα τρόπο να επικοινωνήσουν με τους γήινους και μετά... επικοινωνούν και με τους εξωγήινους. Αν προσπαθούσαν να επικοινωνήσουν με τον κόσμο, γιατί δεν τον ακούν ουσιαστικά, θα υπήρχε καλύτερη συνεννόηση και καλύτερα αποτελέσματα σε όλους τους τομείς.



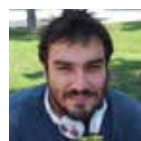
**Σοφία Λεφοκαροπούλου, 21 ετών, χαχαροπλάστισσα**

Κανένας πολιτικός δεν θα μπορούσε να επικοινωνήσει με τους εξωγήινους. Δεν θα έμπαιναν στη διαδικασία. Νομίζω ότι έχουμε πολλά προβλήματα για να μπούμε στη διαδικασία να επικοινωνήσουμε και με τους εξωγήινους, εκτός και αν έχουν κάποιο τρόπο ώστε να βοηθήσουν στην τωρινή μας κατάσταση. Δεν θα επικοινωνούσαν προς το παρόν, ίσως στο μέλλον. Δεν είμαστε τόσο μπροστά...



**Δημήτρης Γεωργιάδης, 22 ετών, φοιτητής**

Το ΚΚΕ θα μπορούσε να επικοινωνήσει με εξωγήινους, είναι λίγο περίεργοι άνθρωποι. Σίγουρα δεν επικοινωνούν με τους ανθρώπους του τώρα, οπότε θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους. Οι εξωγήινοι δεν είναι κάτι, απαραίτητα, μελλοντικό, μπορεί να υπάρχουν εδώ και πολλά χρόνια. Για να επικοινωνήσεις με τους εξωγήινους, πρέπει να είσαι και λίγο περίεργος σαν άνθρωπος.



**Βασίλης Σαρδέλλας, 26 ετών, φοιτητής**

Με εξωγήινους θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν ο ΣΥΡΙΖΑ και ο Τσίπρας. Είναι λίγο περίεργος και θα βρει μια άκρη. Δεν θα έλεγα ότι θα μπορούσε να το κάνει κάποιος ο οποίος είναι μεγάλος σε ηλικία. Ενώ θεωρώ ότι εκλέχθηκε επειδή είναι προχωρημένος, φαίνεται τελικά ότι είναι και αυτός κλασικός πολιτικός... Δεν είναι αυτό που φαινόταν.



**Μαρία Παπαδοπούλου, 18 ετών, φοιτήτρια**

Ο Τσίπρας θα μπορούσε να επικοινωνήσει με εξωγήινους, επειδή είναι περίεργος. Έχω σχηματίσει πάρα πολύ αρνητική άποψη με όλα αυτά που έχει φέρει στην Ελλάδα.



**Μαρία Σεμερτζίδου, 48 ετών, αρχιτέκτονας**

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα μπορούσε να επικοινωνήσει με τους εξωγήινους, ο Πολάκης και ο Άδωνις. Ο Πολάκης θα επικοινωνούσε μαζί τους βρίζοντας, ο Μητσοτάκης θα τους κοιτούσε και θα είχε κατευθείαν... τηλεπάθεια μαζί τους και ο Άδωνις με τις φωνές, το ταπεραμέντο και το πάθος του. Οι πιθανότερες δεικνόμενες βέβαια ότι τελικά δεν θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν. Ακόμα και οι εξωγήινοι θα φύγουν, δεν θα βγάλουν άκρη μαζί τους.



**Θεόδωρος Φελεκίδης, 71 ετών, συνταξιούχος**

Όλοι οι πολιτικοί θα μπορούσαν να συνεννοηθούν με τους εξωγήινους, με τους γήινους δεν μπορούν, γιατί ο ένας δεν συμφωνεί με τον άλλο.



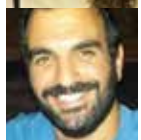
**Κασιανή Καλαϊτζίδου, 22 ετών, κοινωνική λειτουργός**

Για να επικοινωνήσεις με τους εξωγήινους θα πρέπει να έχεις ή υψηλή ευφυΐα ή χαμηλή. Επειδή με πολύ υψηλή ευφυΐα δε νομίζω ότι θα έβρισκα κάποιο κόμμα, κάποιον πολιτικό στη Βουλή, θα επιλέξω την πολύ χαμηλή ευφυΐα, οπότε θα πω την Χρυσή Αυγή. Δεν θα προσπαθούσε μόνο να επικοινωνήσει αλλά θα κατέληγε να τους διώξει κι αυτούς.



**Εύη Τουλγερίδου, 22 ετών, κοινωνική λειτουργός**

Μόνο η Χρυσή Αυγή ή οι Οικολόγοι, ή κάποιο κόμμα που δεν ξέρω. Το λέω επειδή δεν έχουν λογική.



**Σωτήρης Αραμπατζής, 26 ετών, δάσκαλος ειδικής αγωγής**

Όλα τα κόμματα που έχουν μπει στη Βουλή όλα τα προηγούμενα χρόνια, θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους, γιατί έχουν κάτι συγγενικό με αυτούς, είναι και οι ίδιοι εξωγήινοι, δηλαδή δεν πατάνε στη γη. Με όλα αυτά που πράττουν είναι λες και ζουν σε άλλον κόσμο, σε έναν κόσμο εξωγήινων. Όλες οι αποφάσεις που παίρνουν είναι ενάντια σε εμάς, δεν έχουν επαφή με την πραγματικότητα.



**Νίκος Μενελάου, 42 ετών, ιδιωτικός υπάλληλος**

Σίγουρα ο Μητσοτάκης και ο Τσίπρας θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους. Μοιάζουν και με εξωγήινους. Μόνο αυτοί καταλαβαίνουν τι λένε, οπότε μόνο με εξωγήινους θα μπορούσαν να μιλήσουν.



**Θανάσης Μαραπατζής, 25 ετών, φοιτητής**

Σίγουρα ένα κόμμα που θα μπορούσε να επικοινωνήσει με τους εξωγήινους είναι του Αρτέμη Σώρρα. Οι άνθρωποι είναι εκτός πραγματικότητας. Πιστεύουν έναν άνθρωπο, ο οποίος πιστεύει ότι θα ξεχρεώσει τα χρέη της Ελλάδας με τα λεφτά που έχει. Τι «πλάσσει» στους Έλληνες; Ότι «εγώ έχω χρήματα, τα μνημόνια θα τα πληρώσω από την τσέπη μου» και ότι «θα πάω και την Ελλάδα μπροστά»; Έναν άνθρωπο που έκανε συζήτηση με έναν δημοσιογράφο και του έλεγε ότι θα του δώσει μερικές σφαλιάρες για να «στρώσει». Δεν μπορούσε να δεχτεί τη διαφορετικότητα και το πιο σημαντικό σε μια κοινωνία είναι να δεχτείς ότι έχεις και διαφορετικούς ανθρώπους και να σέβεσαι την ιδιαιτερότητα του καθενός. Ένας άνθρωπος που δεν μπορεί να το κάνει αυτό, κλίνει προς το φασισμό, προς το ρατσισμό. Υπάρχουν άνθρωποι που τον πιστεύουν και σίγουρα δεν είναι αυτός που θα σώσει την Ελλάδα. Το πρώτο που έκανε όταν ασκήθηκε δίωξη εναντίον του, ήταν να κρυφτεί.



**Μαρία Μπουρντούλη, 21 ετών, φοιτήτρια**

Θεωρώ ότι οι ΚΝίτες θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους. Πιστεύουν σε μια ουτοπία. Προσπαθώ να τους μιλήσω, δεν μου παραθέτουν επιχειρήματα και έχω στο μυαλό μου τους εξωγήινους, παραμορφωμένους, όπως μοιάζουν στα μάτια μου παραμορφωμένοι και οι ΚΝίτες, όταν τους μιλάω. Από τα κόμματα της Βουλής θα έλεγα το ΚΚΕ. Όλους αυτούς που πιστεύουν στον κομμουνισμό. Ότι ισχύει για τους ΚΝίτες, ισχύει και για το ΚΚΕ,

γιατί και αυτοί πιστεύουν τα ίδια. Εγώ σα φοιτήτρια αναφέρθηκα στη Νεολαία, γιατί έχω μεγαλύτερη επαφή με αυτούς, αυτοί μας μιλάνε και προσπαθούν να μας πείσουν με επιχειρήματα κ.λ.π.



**Σαμπρίνα Μ.Α. Ρεκάρι, 21 ετών, καθηγήτρια χορού-χορογράφος**

Πιστεύω ότι οι πολιτικοί δεν θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους γιατί δεν μπορούν να επικοινωνήσουν με απλούς ανθρώπους και δεν μπορούν να βάλουν την Ελλάδα σε μία τάξη. Πώς θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με άλλα όντα, τα οποία, βάσει ερευνών, είναι πολύ πιο έξυπνα από εμάς; Ειδικά η νεολαία, αλλά και άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας, δεν έχουν συνειδητοποιήσει τι ακριβώς συμβαίνει στην Ελλάδα, που αν κοιτούσαμε λίγο γύρω μας, θα διαπιστώναμε πως πρέπει να κινητοποιηθούμε, να βγούμε στο δρόμο, να κάνουμε κάτι, από το να καθόμαστε σε έναν καναπέ, απαθείς μπροστά σε μια τηλεόραση.



**Άκης Καλσιρίδης, 23 ετών, φοιτητής**

Ο καθένας θα μπορούσε να επικοινωνήσει με εξωγήινους, εάν υπάρχουν, οπότε όλοι οι πολιτικοί θα μπορούσαν να το κάνουν.



**Νίκος Βαβλιάς, 23 ετών, φοιτητής**

Δε νομίζω ότι θα μπορούσε κάποιο κόμμα να επικοινωνήσει με εξωγήινους, γιατί δεν υπάρχουν εξωγήινοι, αλλά θα μπορούσαν φανταστικά ίσως κάποιοι να επικοινωνήσουν, δηλαδή να νομίζουν ότι το έκαναν αλλά να ήταν κάτι άλλο. Δε νομίζω ότι κάποιος πολιτικός έχει το προβάδισμα. Όλοι είναι στο ίδιο επίπεδο, περίπου, έχουν τις ίδιες πιθανότητες να το φανταστούν αυτό.



**Πάργος Καλοχριστιανάκης, 60 ετών, κρεπωλάης**

Ήδη οι πολιτικοί επικοινωνούν με εξωγήινους, γιατί δεν έχουν καμία σχέση με τη σημερινή κατάσταση, της κρίσης και με όλη αυτήν την εξαθλίωση που περνάει ο ελληνικός λαός. Οι άνθρωποι δεν έχουν καμία σχέση με τη γη και την Ελλάδα.



**Λεπτήρης Τσιάνος, 38 ετών, καταστηματάρχης**

Όλοι τους θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με τους εξωγήινους. Οι εξωγήινοι είναι περίεργα όντα. Πρέπει να σκωθωθεί το «σκάφος» από τη Βουλή και να πάει στον Άρη και να μας αφήσουν ήσυχους. Άμα θα φύγουν αυτοί, θα δούμε άσπρη μέρα.



**Παναγιώτα Χρυσοφίδου, 26 ετών, personal trainer**

Οι εξωγήινοι θα μπορούσαν να είναι έξυπνοι και θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με ΣΥΡΙΖΑ, ΑΝΕΛ, Νέα Δημοκρατία και με τη Μέγκελ.



**Αντώνης Ευαγγελίδης, 41 ετών, ιδιωτικός υπάλληλος**

Ο Αλέξης Τσίπρας και ο ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούσε να επικοινωνήσει με τους εξωγήινους. Βλέποντας την πολιτική που ασκεί στον τόπο, τα χάλια που μας έχει καταστήσει, πιστεύω ότι είναι ο μόνος που μπορεί να το κάνει.



Του Αλέξανδρου Παπουσή\*

Είναι πολλές των περιπτώσεων που ακούγοντας κανείς το λόγο κυβερνητικών στελεχών, αναρωτιέται αν ζούμε σε άλλη χώρα, εκτός Ελλάδας ή ακόμα χειρότερα αν είναι από άλλον πλανήτη. Νομίζει κανείς πως είμαστε αντιμέτωποι με μία συντεταγμένη προσπάθεια από πλευράς τους να βαπτίσουν το κρέας ψάρι καθώς υποστηρίζουν πράγματα απίστευτα, διαστρεβλώνοντας με έναν μοναδικό τρόπο την αλήθεια.

Πριν αναρωτηθούμε πόσους άραγε πείθει αυτή η επιχειρηματολογία και αυτή η διαστρέβλωση, αξίζει να αναρωτηθούμε αν είναι μία κυνική προσπάθεια της παρούσας εξουσίας να θολώσει τα νερά και να καλύψει αποτυχίες και αστοχίες ή μήπως πολλά από αυτά που λένε τα πιστεύουν αυθεντικά;

Και στις δύο περιπτώσεις, είτε δηλαδή τα υποστηρίζουν αυθεντικά είτε είναι προϊόντα συντεταγμένης προπαγάνδας, υπάρχει πρόβλημα καθώς είναι τέτοιο το μέγεθος που χωρίζει την ζώσα πραγματικότητα που τεκμαίρεται η ακαταλληλότητά τους να κυβερνούν τη χώρα.

Είναι από άλλο πλανήτη τελικά οι κυβερνώντες;

Μια πρώτη θετική απάντηση στο ερώτημα θα μπορούσε να υποστηριχθεί καθώς μεγάλα τμήματα του στελεχειακού δυναμικού των ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ εμφορούνται από αντιλήψεις παντελώς ξεπερασμένες. Αγνοούν ή υποεκτιμούν τις εξελίξεις δεκαετιών στα θέματα οικονομίας, δημόσιας διοίκησης, ανάπτυξης και ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης. Οι συνταγές ανάπτυξης που έχουν στο μυαλό τους, οι παραστάσεις των στελεχών, το μοντέλο που διακονούν είναι ένα μοντέλο ανάπτυξης της δεκαετίας του 60 ή ενός κράτους που έχει πρόσβαση σε πολύ και φτηνό χρήμα. Στην εκπαίδευση τα ίδια και χειρότερα – αποκλίνουμε από το διεθνές παράδειγμα με βήμα ταχύ.

Το κράτος δεν μπορεί στη νέα συνθήκη να ενσωματώσει και να ικανοποιήσει τα λογής κοινωνικά, συντεχνιακά, επιχειρηματικά αιτήματα όπως παλαιότερα. Ως εκ τούτου ο κάτοχος της εξουσίας δεν μπορεί να ενεργήσει όπως παλαιότερα. Η απόλυτη κυριαρχία του κράτους έχει διαχυθεί ούτως ή άλλως σε πολλαπλά επίπεδα

καθώς το περιβάλλον είναι διεθνοποιημένο. Δεν μπορεί καμία εθνική κυβέρνηση να καθορίσει μονομερώς και απόλυτα όλα τα πεδία όπως παλαιότερα ή όπως θα επιθυμούσε.

Ειδικά στον τομέα της οικονομίας, η παραγωγή πλούτου, η ανάπτυξη, η μεγέθυνση είναι μια διαδικασία σύνθετη, με πολύ συγκεκριμένους περιορισμούς αλλά και πάρα πολλές δυνατότητες, απαιτείται σχέδιο. Απαιτείται σωρεία αλλαγών σε κράτος και οικονομία, μεταρρυθμίσεις. Απαιτείται εκσυγχρονισμός της διοίκησης, φορολογική σταθερότητα, λογική φορολογία, προσέλκυση επενδύσεων, τραπεζική δραστηριότητα και χρηματοδότηση της οικονομίας κλπ. Τη στιγμή που πρέπει να μειωθεί το κράτος, να γίνουν ιδιωτικοποιήσεις, να απελευθερωθούν δημιουργικές δυνάμεις της αγοράς, να ανοίξουν τα κλειστά επαγγέλματα, να λειτουργήσει ο ανταγωνισμός, απαιτείται ταυτόχρονα ισχυρή κρατική παρέμβαση σε νέα πεδία. Ρυθμιστικές αρχές, αναδιάρθρωση του κοινωνικού κράτους, στόχευση, διοικητική μεταρρύθμιση κ.ο.κ. Δεν αρκεί να λέμε πως 1.000.000 πολίτες πρέπει να αλλάξουν επαγγελματά στροφόμενοι σε διεθνώς εμπορεύ-

σιμα προϊόντα και υπηρεσίες (ή σε άλλα που θα υποκαθιστούν τις εισαγωγές) αλλά να δούμε με ποιο τρόπο μπορεί να υποβοηθηθεί αυτή η μετάβαση. Εδώ το κράτος έχει ρόλο. Φορολογία, κόστος ενέργειας, υποδομές, διασφάλιση κανόνων ανταγωνισμού – αυτά είναι υποθέσεις του κράτους. Αναστροφή της ανεστραμμένης πυραμίδας είναι ο στόχος.

Τι κάνουν, αφού δεν κάνουν αυτά που πρέπει;

Αντί να επιχειρήσουν να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων και των απαιτήσεων, προτιμούν με έναν ωμά κυνικό τρόπο να «πουλάνε τρέλα» παρουσιάζοντας μια εικόνα της πραγματικότητας εντελώς αβάσιμη. Ομιλούν σαν να είναι τουρίστες που μόλις προσγειώθηκαν στη χώρα ή εξωγήινοι.

Δεν έχουν καν το άγχος της αποτυχίας τους, περιχαρείς περιδιαβαίνουν ανά την επικράτεια εκμεταλλευόμενοι την μηδενική αντίδραση μιας αποκαμωμένης κοινωνίας.

\*Ο κ. Παπουσή είναι πολιτικός επιστήμονας

Βραδιές πολιτισμού στο Δήμο Κορδελιού-Ευόσμου

Κινηματογράφος και θέατρο κάτω από τον έναστρο ουρανό επιφυλάσσει το πρόγραμμα των καλοκαιρινών εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Κορδελιού Ευόσμου δια της Αντιδημαρχίας Διοικητικών Υπηρεσιών, Διαφάνειας και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Πολιτισμού και Αθλητισμού τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Στόχος των εκδηλώσεων η δημιουργία τοπικών πυρήνων πολιτισμού στις γειτονιές και στις πλατείες του Δήμου, η ποιοτική διασκέδαση και η εναλλακτική ψυχαγωγία των μικρών και μεγάλων δημοτών που θα παραμείνουν στην πόλη. **Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ.** Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων που επιμελείται και οργανώνει το Τμήμα Σχεδιασμού Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων έχει ως εξής:

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ

▶▶ Δευτέρα 17 Ιουλίου, ώρα: 9μ.μ., Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Ευόσμου

Προβολή ταινίας Κινουμένων Σχεδίων «Μάγια Μέλισσα»

▶▶ Τετάρτη 19 Ιουλίου, ώρα: 9μ.μ., Πλατεία Ευόσμου

Προβολή ταινίας «Που πάω Θεέ μου» του Τζενάρο Νουνζιάντε. Πρόκειται για μια από τις πιο πετυχημένες κινηματογραφικές ταινίες του Ιταλικού κινηματογράφου που σημείωσε εισπρακτικό ρεκόρ στη γείτονα χώρα, χαρίζοντας απλόχερα το γέλιο.



▶▶ Δευτέρα 24 Ιουλίου, ώρα: 9μ.μ., Θεατράκι Πεζοδρόμου Εθν. Αντιστάσεως Ελευθέριο Κορδελιό

Προβολή ταινίας «Που πάω Θεέ μου» του Τζενάρο Νουνζιάντε

▶▶ Τετάρτη 26 Ιουλίου, ώρα: 9μ.μ., Πάρκο Ελπίδας Ευόσμου

Προβολή ταινίας Κινουμένων Σχεδίων «Μάγια Μέλισσα»

ΘΕΑΤΡΟ

▶▶ Δευτέρα 21 Αυγούστου, ώρα: 8.30μ.μ., Θεατράκι Πεζοδρόμου Εθν. Αντιστάσεως Ελευθέριο Κορδελιό.

Παιδική Θεατρική Παράσταση: «Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ», από τις θεατρικές παραγωγές «Τεχνόκοσμος».

▶▶ Τρίτη 22 Αυγούστου, ώρα: 8.30μ.μ., Πάρκο Ελπίδας Ευόσμου

Παιδική Θεατρική Παράσταση: «Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ», από τις θεατρικές παραγωγές «Τεχνόκοσμος».

▶▶ Δευτέρα 28 Αυγούστου, ώρα: 8.30μ.μ., Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Ευόσμου

Παιδική Θεατρική Παράσταση: «Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ», από τις θεατρικές παραγωγές «Τεχνόκοσμος».

Η ταυτότητα της Παράστασης «Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ»

Το έργο έχει ως βασικά μηνύματα τη φιλία καθώς και το σεβασμό στη διαφορετικότητα. Μηνύματα που περνούν με παιχνιδιάρικο και διαδραστικό τρόπο στους μικρούς μας φίλους. Η μικρή Στελλίτσα συναντά ένα παιδάκι-εξωγήινο στο πάρκο της γειτονιάς της. Ο Φλικ βρέθηκε στη γη όταν έπεσε ο ιπτάμενός του δίσκος. Τα δυο παιδιά θα μάθουν να επικοινωνούν, να παίζουν και να μαθαίνουν το ένα στο άλλο πράγματα. Έτσι θα κάνουν ένα σπουδαίο φίλο και θα καταλάβουν πόσο σημαντικό είναι να μοιράζονται τις εμπειρίες τους. Κείμενο: Δάφνη Χαλκιά Σκηνοθεσία: Αναστασία Αναστασούδη Μουσική: Θεόδωρος Ζουμπούλης Παίζουν: Δημήτρης Παρασκευόπουλος, Αναστασία Αναστασούδη.

**ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ - ΕΥΟΣΜΟΥ**  
 ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ  
 & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ**  
 ΜΕ ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ

**ΣΙΝΕΜΑ** ώρα προβολών 21:00

**17 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**  
**ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ**

**19 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΟΣΜΟΥ**  
**ΠΟΥ ΠΑΩ ΘΕΕ ΜΟΥ**

**24 ΙΟΥΛΙΟΥ ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ**  
**ΠΟΥ ΠΑΩ ΘΕΕ ΜΟΥ**

**26 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΑΡΚΟ ΕΛΠΙΔΑΣ**  
**ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ**

**ΘΕΑΤΡΟ** ώρα παραστάσεων 20:30

**21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ**  
**Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ**  
της Δήφνης Χαλκιά

**22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΑΡΚΟ ΕΛΠΙΔΑΣ**  
**Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ**  
της Δήφνης Χαλκιά

**28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**  
**Όταν η Στελλίτσα συνάντησε τον Φλικ**  
της Δήφνης Χαλκιά

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ... 25.000 ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΩΝ ΚΤΕΛ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ... «ΘΑΥΜΑΖΟΥΝ»**

# Σκουπίδια και τριπλο-παρκαρισμένα σε... «τουριστική πύλη»

«Κακός χαμός» στα ΚΤΕΛ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, όπως μας είπαν ταξιτζήδες και επιβάτες... Διπλο-τριπλο παρκαρισμένα οχήματα και αμέτρητα σκουπίδια «κοσμούν» την περιοχή γύρω από τον Υπεραστικό Σταθμό στη Μενεμένη, δυτικά της πόλης. Εκατοντάδες είναι οι επιβάτες που μετακινούνται με το ΚΤΕΛ από τις πιο κοντινές σε απόσταση περιοχές μέχρι και τις πιο μακρινές κι όσα βλέπουν μόνο ευχάριστα δεν είναι, όπως μας είπαν. Το δε επίσημο site του Υπεραστικού Σταθμού σημειώνει ότι «τρέχουν»... 41 Κ.Τ.Ε.Λ. που πραγματοποιούν 800 δρομολόγια ημερησίως, ενώ η επιβατική κίνηση καθημερινά υπολογίζεται από 20.000 έως 25.000 επιβάτες.

Της **Φ. Βλαστού**

Απόγευμα καθημερινής μέρας, η **Karfitsa** βρέθηκε στο χώρο και κατέγραψε... «τριτοκοσμικές» εικόνες. Όπως αποδεικνύεται και από το φωτογραφικό υλικό, κάθε λογής σκουπίδια είναι πεταμένα στο δρόμο και στο... πράσινο, πλάι στα πεζοδρόμια. Την ίδια ώρα... μετά βίας μπορούν να περάσουν τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ από τους δρόμους καθώς τα παράνομα σταθμευμένα οχήματα «μπλοκάρουν» τη διέλευση των οχημάτων και «δημιουργούν τον κακό χαμό και το κυκλοφοριακό χάος μέσα σε λίγα μόλις μέτρα»!

Η δε εικόνα εντός του κτιρίου είναι προσεγγισμένη και αρκετά καθαρή, όμως το τοπίο αλλάζει μόλις... περάσεις το κατώφλι της εξόδου καθώς αντικρίζεις αποκρουστικές εικόνες. «Η αρμοδιότητα μας δυστυχώς ξεφεύγει εκτός του κτιρίου. Μακάρι να είχαμε την δυνατότητα να επιληφθούμε εμείς της κατάστασης», δήλωσε στην **Karfitsa** ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΤΕΛ Μακεδονία, Χρήστος Λιούπας. Μάλιστα, όπως είπε «πολλές φορές κατόπιν συνεννοήσεως με τους υπαλλήλους, τους ζητώ αν μπορούν οικειοθελώς να καθαρίσουν την είσοδο των ΚΤΕΛ, αλλά δεν μπορούμε εμείς να καθαρίσουμε όλη την οδό Γιαννιτσών».

## «Διπλο-παρκάρουν» αν και υπάρχει... ΔΩΡΕΑΝ χώρος στάθμευσης

Ο Υπεραστικός Σταθμός Μακεδονία διαθέτει 250 θέσεις στάθμευσης μικρής και μεγάλης διάρκειας. Για όλο το κοινό ο χώρος στάθμευσης είναι δωρεάν για 20 λεπτά. Ο υπαίθριος χώρος βρίσκεται στη νότια πλευρά της κεντρικής εισόδου, ενώ ο κλειστός χώρος στάθμευσης βρίσκεται στη βορειοδυτική πλευρά. Οι εγκαταστάσεις στάθμευσης περιλαμβάνουν αυτοματοποιημένο σύστημα πληρωμής για τους τυχόν βιαστικούς. Επίσης υπάρχει σύστημα μεταβλητής σήμανσης που παρέχει συνεχώς πληροφορίες για κενές θέσεις στους χώρους στάθμευσης. Παρ' όλα αυτά, «ενώ έχουμε δώσει τη δυνατότητα να



παρκάρουν δωρεάν για τα πρώτα 20 λεπτά, ώστε να μπορεί ο καθένας να εξυπηρετηθεί, χωρίς να χρειαστεί να πληρώσει, ωστόσο όλοι οι οδηγοί λένε "ένα λεπτό, ένα λεπτό θα κάνω" διπλο-παρκάρωντας έξω από το κτίριο και καταλήγουν πολλές φορές να ξεπερνούν το ένα λεπτό, οπότε εγώ δεν μπορώ να κάνω κάτι σε αυτήν την περίπτωση. Πρέπει να βάλουν επιτέλους μυαλό κάποιοι οδηγοί. Αποτέλεσμα αυτή της κατάστασης είναι πολλές φορές να εμποδίζουν τα λεωφορεία να περάσουν από το σημείο για να εκτελέσουν τα δρομολόγια τους», είπε ο πρόεδρος.

Για να αποσυμφορηθεί η κατάσταση από τα παράνομα σταθμευμένα οχήματα, όπως μας γνωστοποίησε ο πρόεδρος - πρόταση που κατέθεσε στον αρμόδιο δήμο - «είναι να βάλουμε με δικά μας έξοδα πλαστικά κοντάρια κατά μήκος της οδού Γιαννιτσών μέχρι και το τέλος του δικού μας πάρκινγκ, αλλά δεν μας το ενέκριναν, γιατί μας είπαν ότι αυτό ανήκει στην Περιφέρεια. Επίσης, έχουμε πάρει άπειρες φορές την Τροχαία να έρθουν να δουν την κατάσταση που επικρατεί, ειδικά τις Παρασκευές και τα Σαββατοκύριακα που σημειώνεται αύξηση της κίνησης στο επιβατικό κοινό, αλλά δυστυχώς μας λένε ότι έχουν έλλειψη προσωπικού και δεν μπορούν να στείλουν άτομα».



## «Μπλοκάρουν τα απορριμματοφόρα»

Αρμόδιος για την καθαριότητα περιμετρικά του κτιρίου είναι ο δήμος Αμπελοκήπων-Μενεμένης. Σε επικοινωνία που είχαμε με τον προϊστάμενο της καθαριότητας του Δήμου κ. Χρήστο Χατζόπουλο, εξήγησε ότι «σχεδόν σε καθημερινή βάση γίνεται περισυλλογή των απορριμμάτων από τους κάδους. Το πρόβλημα όμως που αντιμετωπίζουμε και δεν μπορεί να γίνει σωστά η αποκομιδή, είναι το γεγονός ότι λόγω των διπλο-παρκαρισμένων οχημάτων "κολλούν" τα απορριμματοφόρα μας και δεν μπορούν να περάσουν από τα στενά. Ειδικά στην προέκταση της οδού Γιαννιτσών που υπάρχει και η πιάτσα των ταξί. Δεν μπορούμε να στείλουμε ούτε σάρωθρο να σκουπίσει». Σύμφωνα με τον Προϊστάμενο, η αιτία είναι «η όλη διαμόρφωση του χώρου». Όπως λέει, λύση στο πρόβλημα, κατά την γνώμη του θα δινόταν «αν διαμορφωνόταν διαφορετικά η στάθμευση των οχημάτων και ειδικά αν μπορούσε να μπει σε κάποιο άλλο σημείο η πιάτσα των ταξί, πράγμα πολύ δύσκολο βέβαια».

«ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΙ ΤΥΦΛΩΝ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΣΕ ΚΟΛΩΝΕΣ»

Ο καθημερινός... αγώνας των ανθρώπων με αναπηρία

Στην ανατολική Θεσσαλονίκη, δρόμος που είχε δημιουργηθεί για άτομα με προβλήματα όρασης εμποδίζεται λόγω... έργου. Ειδικότερα, όταν το έργο ολοκληρώθηκε, το σημείο δεν αποκαταστάθηκε, με αποτέλεσμα να χάσει ο οδηγός όδευσης τυφλών τη χρησιμότητά του. Τέτοια σημεία έχουν παρατηρηθεί και σε άλλες τοποθεσίες της πόλης. Ο κ. **Γιώργος Αυγουστίδης**, πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών του Παραρτήματος Μακεδονίας- Θράκης μίλησε στο

**Karfitsa.gr** για το συγκεκριμένο θέμα λέγοντας ότι «οι υπηρεσίες ή ο εκάστοτε αρμόδιος, δεν σέβονται τα άτομα με ειδικές ανάγκες», προσθέτοντας ότι η κατάσταση έχει βελτιωθεί αλλά δεν έχει φτάσει στο επίπεδο κατά το οποίο ένα άτομο με αναπηρία, να βγει από το σπίτι του και να νιώθει ασφάλεια στο περιβάλλον και στην κοινωνία. «Αυτό δεν έχει να κάνει μόνο με τους οδηγούς τυφλών στα πεζοδρόμια», υπογραμμίζει, αλλά «και με την έλλειψη των φαναριών που θα μπορούσαν να δίνουν την δυνατότητα σε έναν μη βλέποντα, να

περάσει με ασφάλεια το δρόμο».

**Προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία**

Τα άτομα με αναπηρία καθημερινά αντιμετωπίζουν προβλήματα στην πόλη. Όπως επισημαίνει ο κ. Αυγουστίδης «μεγαλύτερο πρόβλημα δημιουργούν τα παράνομα παρκαρισμένα αυτοκίνητα πάνω στα πεζοδρόμια, οι κακοτεχνίες σε ράμπες ή η μη πρόβλεψή τους. Επίσης, μπορεί από τη μία μεριά κά-



ποιο άτομο να μπορεί να ανέβει στο πεζοδρόμιο και από την άλλη να έχει απόσταση αυτό από τον δρόμο, να μην έχει, δηλαδή, ράμπα και με τον τρόπο αυτόν να αναίρει το λόγο για τον οποίο κατασκευάστηκε. Υπάρχουν πολλές περιπτώσεις που οδηγού τυφλών καταλήγουν σε κολώνες ή σε περίπτερα. «Υπάρχουν κακοτεχνίες», τονίζει ο πρόεδρος του παραρτήματος του Π.Α.Σ.ΠΑ Μακεδονίας- Θράκης, ενώ συνεχίζει λέγοντας ότι «παλιότερα η κατάσταση ήταν πολύ άσχημη. Δεν υπήρχε πρόσβαση στα πεζοδρόμια ή σε καταστήματα. Δεν έχει ολοκληρωθεί στο 100% αυτή η κατάσταση, αλλά έχει βελτιωθεί. Επίσης, δεν υπήρχαν πουθενά δημόσιες τουαλέτες για άτομα με αναπηρία. Πλέον, στην παραλία υπάρχουν δύο τέτοιες δημόσιες τουαλέτες».

**Ποιος φέρει την... ευθύνη;**

«Όταν ο μηχανικός που έχει χαλάσει τον οδηγό όδευσης τυφλών για να κάνει ένα έργο, δεν τον επαναφέρει στην αρχική του κατάσταση, γίνεται παρέμβαση στον εκάστοτε δήμαρχο και αρμόδιο αντιδήμαρχο (Υποδομών) οι οποίοι λύνουν τα προβλήματα... που δημιουργούν άλλοι. Τις ευθύνες τις αποδίδω στον εργολάβο ή στον μηχανικό κάποιου έργου το οποίο έγινε πάνω σε άλλο που έχει κατασκευαστεί για άτομα με αναπηρία. Μέσα στη μελέτη που έκανε, δεν είχε προβλέψει καν αυτά τα άτομα», εξηγεί ο κ. Αυγουστίδης, ο οποίος αποτελεί και μέλος της Επιτροπής Κοινόχρηστων χώρων. «Σε όλες τις επιτροπές θα πρέπει να συμμετέχει ένα άτομο με αναπηρία», υπογραμμίζει ο κ. Αυγουστίδης, ο οποίος αποτελεί μέλος της Επιτροπής Κοινόχρηστων χώρων. «Δεν γίνεται για εμάς κάτι, χωρίς να είμαστε εμείς, γιατί αποδεδειγμένα έχει γίνει λάθος. Ζητήσαμε από τον δήμαρχο και από όλους τους φορείς, σε όλες τις επιτροπές που δημιουργούνται να υπάρχει ένα άτομο με αναπηρία για να γίνεται το σωστό και υποδεδειγμένο από εμάς τους ίδιους. Η κινητική αναπηρία είναι η βαρύτερη αναπηρία από όλες τις άλλες. Αν υπάρχει τέτοιο άτομο στις επιτροπές θα εκπροσωπούνται και τα υπόλοιπα άτομα που έχουν οποιαδήποτε αναπηρία», καταλήγει.

**Χρ. Καράπα**

**Επιτέλους! Παραλίες και για άτομα με αναπηρία...**

Σε πολλές ακτές έχουν τοποθετηθεί Seatrac, ειδικό σύστημα για τη διευκόλυνση πρόσβασης των ατόμων με μειωμένη κινητικότητα σε παραλίες, χωρίς τη βοήθεια συνοδών. Το σύστημα αποτελείται από μία ράμπα κι ένα καροτσάκι, που λειτουργεί με... ηλιακή ενέργεια και εγκαθίσταται στην παραλία, επιτρέποντας στα άτομα με αναπηρία να εισέλθουν μόνα τους στη θάλασσα με τη χρήση ενός χειριστήριου και μετά να επιστρέψουν στην παραλία. Ήδη τοποθετήθηκε στην παραλία των Νέων Επιβατών και στην παραλία του Σταυρού, στο δήμο Βόλβης. Και στα δύο, η χρήση των μηχανημάτων ξεκίνησε το... 2013. Κάθε καλοκαίρι τα χρησιμοποιούν άτομα με βαριά αναπηρία. Από φέτος η Περιφέρεια Κε-

«Είμαστε σε ένα καλό δρόμο για να δώσουμε την πρόσβαση στη θάλασσα στα άτομα με κινητική αναπηρία», ανέφερε ο κ. Αυγουστίδης, ο οποίος επεσήμανε ότι «υπάρχει πολύ μεγάλη ανταπόκριση από τα άτομα με κινητική αναπηρία. Αυτό φαίνεται και από τον καταγραφέα του μηχανήματος, ο οποίος δείχνει τον αριθμό των χρήσεων, καθημερινά ή και συνολικά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού μέχρι να απεγκατασταθούν. Στο τέλος της σεζόν βλέπουμε συνολικά πόσα άτομα έκαναν χρήση. Στους Νέους Επιβάτες, επειδή είναι πολύ κοντά στη Θεσσαλονίκη, γίνονται πάρα πολλές χρήσεις. Ο αριθμός τους πλησιάζει τις 2.000 μέχρι το τέλος τους καλοκαιριού, σύμφωνα με τα στοιχεία που καταγράφκαν το προηγούμενο καλοκαίρι, δηλαδή από Ιούνιο μέχρι αρχές Σεπτεμβρίου. Υπάρχει μια αυξανόμενη τάση χρήσης αυτών των μηχανημάτων», εξηγεί ο κ. Αυγουστίδης.

**Δύο ακόμα τοποθετήσεις συστημάτων Seatrac**

«Με την Αντιπεριφερειάρχη, την κ. Πατουλίδου, με την οποία συνεργαζόμαστε στενά, είχαμε μια συνολική που αφορά στην τοποθέτηση άλλων δύο ραμπών», επισημαίνει ο πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών Ελλάδας παραρτήματος Μακεδονίας- Θράκης. «Υπολογίζεται να έχουν τοποθετηθεί μέχρι το τέλος Ιουλίου- αρχές Αυγούστου», εξηγεί, ενώ συνεχίζει λέγοντας ότι «η μία θα τοποθετηθεί, μετά από πρόταση μας, στον Ποταμό της Επανομής και η άλλη στα Φλογητά, στο Νομό Χαλκιδικής. Είναι μια προσπάθεια χρόνων, διότι όχι μόνο οι Έλληνες με κινητική αναπηρία κάνουν χρήση, αλλά και πάρα πολλοί τουρίστες με αναπηρία, επισκέπτονται τις παραλίες και θέλουν να υπάρχει η πρόσβαση στη θάλασσα», καταλήγει.



ντρικής Μακεδονίας τοποθέτησε και στις παραλίες του Νομού Πιερίας, το ένα στην Ολυμπιακή ακτή και το άλλο στους Νέους Πόρους Πλαταμώνα.

**«Η περιουσία των πολιτών πρέπει να είναι σεβαστή και να προστατεύεται»**



Ολοκληρώθηκε η ασφαλτόστρωση τμήματος της παράλευρου Ε.Ο. Θεσσαλονίκης- Μουδανίων, από το ύψος Φυτώρια Βασιλειάδη έως EUROTEC, σύμφωνα με δηλώσεις της Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης Βούλας Πατουλίδου.

Η παρέμβαση στο εν λόγω τμήμα, κρίθηκε αναγκαία για λόγους ασφάλειας των διερχόμενων τροχοφόρων οχημάτων, καθώς η κυκλοφορία είναι αυξημένη στην περιοχή αυτή και έχουν σημειωθεί κατά καιρούς μικρές έκτασης ατυχήματα.

«Έχουμε γίνει αποδέκτες παραπόνων από πολλούς οδηγούς, των οποίων τα οχήματά τους έχουν υποστεί φθορές, λόγω κακής ποιότητας του οδοστρώματος στο συγκεκριμένο τμήμα της παράλευρου Ε.Ο. Θεσσαλονίκης- Μουδανίων» δήλωσε η κα Πατουλίδου τονίζοντας πως «η περιουσία των πολιτών πρέπει να είναι σεβαστή και να προστατεύεται από όλους τους φορείς, είτε αυτοί ανήκουν στην αυτοδιοίκηση είτε στη κεντρική διοίκηση. Η συντήρηση των δρόμων είναι ένα χρόνιο πρόβλημα το οποίο έχει οξυνθεί τα τελευταία χρόνια, λόγω έλλειψης των αναγκαίων πόρων. Παρόλα αυτά είμαστε υποχρεωμένοι ως αυτοδιοίκηση να βρίσκουμε λύσεις σε συνεργασία με όλους τους δήμους, όταν διακινδυνεύεται η ασφάλεια των συμπολιτών μας».

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΛΙΓΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΣΤΗ «ΓΕΙΤΟΝΙΑ» ΜΑΣ

# BREXIT και τρομοκρατικά χτυπήματα στέλνουν τους Έλληνες στα... Βαλκάνια

Στη... «γειτονιά» τους θα κάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές όπως φαίνεται οι Βορειοελλαδίτες, αφού τα τρομοκρατικά χτυπήματα που έχουν πραγματοποιηθεί σε διάφορες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις είναι ο κυριότερος λόγος που επιλέγουν τα Βαλκάνια για τα... μπάνια του λαού και την ξεκούρασή τους. Σύμφωνα με εκτιμήσεις του τουριστικού κλάδου, η τρομοκρατία που βρίσκεται σε έξαρση, η πολιτική αστάθεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης κυρίως μετά το Brexit, η απόπειρα πραξικοπήματος στην γειτονική Τουρκία και φυσικά η οικονομική κρίση που έχει αναγάγει τις διακοπές σε... πολυτέλεια είναι οι κυριότεροι παράγοντες που οι Έλληνες στρέφονται στον εσωτερικό τουρισμό.

Του **Βαγγέλη Στολάκη**

Σύμφωνα με εκπροσώπους ταξιδιωτικών γραφείων στη Θεσσαλονίκη, μέχρι στιγμής τα νούμερα είναι ικανοποιητικά. Σε σχέση με την περσινή τουριστική σεζόν σημειώνεται αύξηση που αγγίζει το 25% σε ό,τι αφορά κρατήσεις δωματίων σε ξενοδοχεία αλλά και αεροπορικά και ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Όπως υποστηρίζει στην **Karfitsa** ο Βελισάριος Χωρινός, ταξιδιωτικός πράκτορας «σημαντικός παράγοντας που ευνόησε την αύξηση αυτή είναι το γεγονός πως το ελληνικό Πάσχα και η Αργία του Αγίου Πνεύματος γιορτάστηκαν νωρίς. Πέρσι έπεναν πιο αργά. Για το λόγο αυτό οι περισσότεροι έσπευσαν να προγραμματίσουν την καλοκαιρινή τους άδεια από τη δουλειά και να οργανώσουν της θερινές τους διακοπές».

## Αγαπημένοι τουριστικοί προορισμοί

Στις προτιμήσεις των Βορειοελλαδιτών πρώτοι έρχονται οι ελληνικοί νησιωτικοί προορισμοί οι οποίοι συνδέονται αεροπορικά ή ακτοπλοϊκά με τη Θεσσαλονίκη. Την τιμητική τους έχουν η Πάρος, η Σύρος, η Μήλος, η Ικαρία και φυσικά η Σκιάθος, η Σκόπελος και η Αλόνησος που συνδέονται απευθείας με την πρωτεύουσα της Βόρειας Ελλάδας. Σε ό,τι αφορά τους... «παραδοσιακούς» τόπους διακοπών, η Κρήτη,

η Ρόδος, η Μύκονος και η Σαντορίνη κατέχουν τα πρωτεία.

Όπως υποστηρίζει ο κ. Χωρινός σε ό,τι αφορά τους προορισμούς του εξωτερικού οι Έλληνες ταξιδιώτες επηρεασμένοι από τα πρόσφατα τρομοκρατικά χτυπήματα που καταγράφηκαν σε διάφορες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες προχωρούν σε κρατήσεις ταξιδιωτικών πακέτων σε περιοχές των Βαλκανίων. Στις top επιλογές τους παραμένουν βέβαια οι Δαλματικές Ακτές, η Ιταλία, η Ισπανία, η Κροατία και η Βαρκελώνη ενώ μεγάλη ζήτηση φέτος καταγράφεται και για την Μάλτα.

Σύμφωνα με τον κ. Χωρινό οι εποχές που οι Βορειοελλαδίτες προγραμμάτιζαν διακοπές... δεκαπέντε ημερών, έχουν περάσει ανεπιστρεπτή. Εξαιτίας της οικονομικής κρίσης και των πολλών φόρων, για χιλιάδες Έλληνες οι διακοπές μοιάζουν με... πολυτέλεια. «Όσοι παρόλα αυτά έχουν κάνει τα κουμάντα τους και έχουν την δυνατότητα για κάποια απόδραση επιλέγουν ταξιδιωτικά πακέτα των πέντε ή των έξι ημερών». Τις υπόλοιπες ημέρες της άδειά τους επιλέγουν να τις περνούν σε κάποιο εξοχικό που μπορεί να διαθέτουν στη Χαλκιδική ή φιλοξενούμενοι σε κάποιο σπίτι γνωστών.

## Γυρίζουν την πλάτη σε Αγγλία και Τουρκία

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε ό,τι αφορά τις μετακινήσεις των Ελλήνων παρουσιάζει η Μεγάλη Βρετανία. Όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά στην **Karfitsa** άνθρωποι της αγοράς λόγω... Brexit «έπεσε» η βρετανική λίρα με αποτέλεσμα να είναι πιο... οικονομική. «Η Αγγλία έγινε φθηνότερος προορισμός, ωστόσο λόγω του πρόσφατου τρομοκρατικού χτυπήματος δεν την επιλέγουν αρκετοί για διακοπές» αναφέρει ο κ. Χωρινός, ο οποίος συμπληρώνει πως αντί-

στοιχη είναι η εικόνα και για άλλες ευρωπαϊκές μεγαλουπόλεις όπως είναι οι Βρυξέλλες και το Άμστερνταμ. Μηδενικό είναι το ενδιαφέρον και για την γειτονική Κωνσταντινούπολη που στο παρελθόν ήταν πόλος έλξης χιλιάδων Ελλήνων. Επηρεασμένοι από την έκρυθμη κατάσταση που επικρατεί στο εσωτερικό της γειτονικής χώρας – λόγω απόπειρας πραξικοπήματος αλλά και εξαιτίας της επιμονής του Ερντογάν να γυρίζει την πλάτη στην Ευρώπη – σύμφωνα με τους πράκτορες «λίγοι είναι πλέον εκείνοι που την επιλέγουν».

## Στη Χαλκιδική ούτε... ράντζο

Την ίδια ώρα, η Ελλάδα για το καλοκαίρι του 2017 αναμένεται να αποτελέσει πόλο έλξης εκατομμυρίων τουριστών παγκοσμίως. Οι μεγάλοι tour operators κάνουν λόγο για «χρυσή χρονιά» μιας και οι κρατήσεις αγγίζουν σε ορισμένες περιοχές ακόμα και το 90-95% μέχρι τα μέσα Σεπτεμβρίου. Το 2016 επισκέφτηκαν τη χώρα μας περίπου 28 εκατομμύρια ξένοι τουρίστες, ενώ οι εκτιμήσεις για φέτος κάνουν λόγο για 30 εκατομμύρια τουρίστες τουλάχιστον. Στη Χαλκιδική αυτή την περίοδο τα διαθέσιμα δωμάτια είναι... είδος προς εξαφάνιση, αφού σύμφωνα με όσα δηλώνει στην **Karfitsa** ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Χαλκιδικής Γρηγόρης Τάσιος η πληρότητα τον Ιούλιο αγγίζει το 80% και τα Σαββατοκύριακα το 100%. Αντίστοιχη είναι η εικόνα και για τον Αύγουστο. «Κατά βάση οι περισσότεροι επισκέπτες αυτή την περίοδο είναι Βαλκάνιοι, Βρετανοί και Ρώσοι. Οι Έλληνες επιλέγουν τη Χαλκιδική για μια ή δυο διανυκτερεύσεις» υπογραμμίζει ο κ. Τάσιος. Σύμφωνα με τον ίδιο, οι προκρατήσεις κρίνονται ικανοποιητικές μέχρι και το πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου, κάτι που σημαίνει πως υπάρχει μια παράταση της φετινής τουριστικής περιόδου κατά μια εβδομάδα, όπως σχολιάζει χαρακτηριστικά ο κ. Τάσιος.





Karfitsa

#έρευνα

«ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ...»

## «Τα ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα μετατρέπονται σε νέο... ΙΚΑ»

Της Φ. Βλάχου

Την ώρα που στα δημόσια νοσοκομεία εντοπίζονται σημαντικές ελλείψεις σε ιατρικά μηχανήματα -όπως είχε αποκαλύψει μέσα από έρευνα σε προηγούμενο φύλλο της η **Karfitsa**, στις ιδιωτικές κλινικές «οι επιχειρήσεις επενδύουν στο να έχουν πιο γρήγορα και αποτελεσματικά μηχανήματα και δεν υπάρχουν ελλείψεις», εξηγεί ο πρόεδρος των εργαζομένων των ιδιωτικών κλινικών Βορείου Ελλάδος, Νίκος Παρδάλης. Στα ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα «η διόγκωση της εργασίας είναι έντονη αφού πλέον τα δημόσια νοσοκομεία δεν μπορούν να σηκώσουν όλο αυτό το βάρος των ασφαλισμένων ασθενών και αναγκαστικά ο όγκος δουλειάς φεύγει προς τις ιδιωτικές κλινικές και τα διαγνωστικά εργαστήρια έτσι ώστε να κερδίσουν οι ασθενείς τον χρόνο αναμονής που τρώνε στα δημόσια νοσοκομεία». Όπως είπε ο πρόεδρος των εργαζομένων «Οι ιδιωτικές κλινικές τείνουν να γίνουν το νέο... ΙΚΑ» και υποστήριξε ότι «είναι κάτι μελετημένο και γνωστό. Από το '90 και μετά υπάρχει μια προσπάθεια να τονώσει τον ιδιωτικό τομέα στην υγεία και να μειώσουν το δημόσιο. Το κράτος προσπαθεί με αυτόν τον τρόπο να αποδεσμεύσει τα έξοδα που έχει ο δημόσιος τομέας της υγείας και να τονώσει την ιδιωτική επιχειρηματικότητα του κλάδου. Είναι ξεκάθαρο. Τα λεφτά που δίνει το κράτος στις ιδιωτικές κλινικές

για να ικανοποιήσουν το σύνολο των αναγκών των ασθενών θα μπορούσαν να τα δώσουν κατευθείαν στα δημόσια νοσοκομεία για να κάνουν μεγαλύτερες και καλύτερες εγκαταστάσεις, να έχουν περισσότερο υλικό, προσωπικό και να μπορούν να εξυπηρετήσουν συνολικά όλες τις ανάγκες των ασθενών».

### «Οι εργαζόμενοι καταρρέουν...»

Προβλήματα υγείας αποκτούν οι εργαζόμενοι στα ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα, σύμφωνα πάντα με τον κ. Παρδάλη, λόγω του μεγάλου όγκου δουλειάς. «Το μεγαλύτερο πρόβλημα των ιδιωτικών κλινικών και των διαγνωστικών κέντρων είναι ότι ο όγκος δουλειάς έχει αυξηθεί πάρα πολύ, το προσωπικό έχει μειωθεί, αλλά και μισθολογικά σημειώνονται πολλές μειώσεις» δήλωσε ο κ. Παρδάλης. «Υπάρχει τεράστια εξάντληση και κόπωση του προσωπικού. Μάλιστα, διαπιστώνεται πολύ συχνά το φαινόμενο του burn out, της εργασιακής εξασθένισης όπου οι εργαζόμενοι είναι τόσο κουρασμένοι που δεν μπορούν ανταπεξέλθουν στα καθήκοντά τους. Μέσα από μια έρευνα που κάνουμε ως σωματείο και μαζί με σωματεία του δημόσιου τομέα, προσπαθούμε να δούμε τι προβλήματα έχουν οι εργαζόμενοι και μεταξύ άλλων αυτά που

καταγράφονται είναι μυοσκελετικά από την ένταση της εργασίας και πολλά άλλα», επεσήμανε ο κ. Παρδάλης. «Η εντατικοποίηση της δουλειάς πλέον είναι τεράστια και ενώ θα έπρεπε να αυξηθεί το προσωπικό, αυτό μειώθηκε με το σκεπτικό των ιδιοκτητών των κλινικών ότι λόγω της κρίσης και των μεγάλων καθυστερήσεων που έχει ο ΕΟΠΓΥ στις πληρωμές του προς αυτούς, δεν μπορούν να διατηρήσουν τον ίδιο αριθμό προσωπικού που είχαν μέχρι πρότινος» είπε ο πρόεδρος και συμπλήρωσε ότι «στην ουσία είναι ένα επείγον να μειώσουν το προσωπικό και να αυξήσουν την κερδοφορία τους». Αποτέλεσμα της μείωσης του προσωπικού σύμφωνα με τον πρόεδρο είναι «οι εργαζόμενοι να καταρρέουν ειδικά όταν είναι αντιστρόφως ανάλογοι οι αριθμοί του προσωπικού έναντι των ασθενών».

### «Τους έχουν απλήρωτους»

Παράλληλα, εκτός από την αριθμητική μείωση των εργαζομένων, όπως περιέγραψε ο πρόεδρος «οι εργαζόμενοι έχουν να αντιμετωπίσουν ακόμα ένα μεγάλο πρόβλημα, την απλήρωτη εργασία. Ειδικότερα, στη Θεσσαλονίκη οι περισσότερες ιδιωτικές κλινικές έχουν απλήρωτους τους εργαζόμενους από τρεις

έως και δώδεκα μήνες, μπορεί και παραπάνω». Ο πρόεδρος δε, επεσήμανε την «αντίφαση», όπως είπε, που παρατηρείται καθώς «οι ιδιωτικές κλινικές, ενώ κερδοφορούν ασύστολα, από την αρχή της κρίσης με μεγάλους ρυθμούς και τεράστιο όγκο δουλειάς, ειδικά τώρα που τα δημόσια νοσοκομεία γκρεμίζονται λόγω και του χαμηλού προϋπολογισμού που έχουν, μειώνουν προσωπικό και αφήνουν απλήρωτους τους εργαζόμενους».

Να σημειωθεί ότι στο πλαίσιο του ρεπορτάζ ήρθαμε σε επαφή με τον πρόεδρο του συλλόγου εργαστρι-ακών του ΠΕΔΥ Θεσσαλονίκης, Αιμίλιο Νικολάου ο οποίος είπε ότι «από όσο ξέρω οι συνθήκες εργασίας στο ΠΕΔΥ είναι εντάξει και δεν έχουμε κάποιο πρόβλημα». Με την 3η Υγειονομική Περιφέρεια Μακεδονίας δεν κατέστη δυνατή η επικοινωνία. Η εφημερίδα είναι στη διάθεση όλων των αρμόδιων εάν και εφόσον το θελήσουν να τοποθετηθούν στην έρευνα που... συνεχίζεται.



## ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΠΟΥ ΑΦΗΝΕΙ ΠΙΣΩ

Ο ΤΑΡ υλοποιεί ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, συνολικού ύψους 32 εκατομμυρίων ευρώ, που θα κάνουν τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα ακόμα καλύτερη.

Γιατί το καλό δεν κρύβεται.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ €9.000.000\* ΓΙΑ:

- 33 ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΑ
- 22 ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ
- 17 ΔΑΣΙΚΑ ΟΧΗΜΑΤΑ
- 14 ΕΚΧΙΟΝΙΣΤΙΚΑ
- 06 ΟΧΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

\*Ονομαστική αξία

ΤΑΡ. ΑΓΩΓΟΣ ΚΑΛΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ.

**NANOTECHNOLOGY 2017 - ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΚΑΙ... ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ**

# Η Ελλάδα της... **επόμενης μέρας**

Ένα χρόνο πριν μεταξύ του ελληνικού Συνδέσμου Επιχειρήσεων Οργανικών Ηλεκτρονικών και του αντίστοιχου Ιαπωνικού, υπογράφηκε μια πολύ σημαντική συμφωνία συνεργασίας. Φέτος, στη διάρκεια του Πολυσυνεδρίου Νανοτεχνολογίας Nanotechnology 2017, ο Πρόεδρος του Ιαπωνικού Συνδέσμου Επιχειρήσεων Οργανικών Ηλεκτρονικών καθηγητής T. Kamata και ο εκπρόσωπος μιας από τις μεγαλύτερες εταιρείες στον κόσμο στον τομέα των νέων υλικών, της togoobo, έβαλαν ακόμη πιο γερά τα θεμέλια της συνεργασίας με την Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα με τη... Θεσσαλονίκη, αν και στις επίσημες δηλώσεις τους ήταν φειδωλοί.

Της Στελίας Μαργαρίτου

Τι κρύβεται πίσω λοιπόν από αυτή τη νέα συμφωνία για παραγωγή νέου τύπου φωτοβολταϊκών και γενικότερα οργανικών ηλεκτρονικών, τα οποία έχουν άπειρες πλέον εφαρμογές; Πολλά. Και το κυριότερο, άγνωστα μέχρι πρότινος και στο ευρύ κοινό της Ελλάδας, αλλά και στους πολιτικούς παράγοντες. Πρώτα απ' όλα στη Θεσσαλονίκη, εδώ και ένα χρόνο λειτουργεί το Κέντρο Οργανικών Ηλεκτρονικών ένα από τα πιο σύγχρονα στον κόσμο. Στο Κέντρο, που είναι ουσιαστικά προέκταση του Εργαστηρίου Νανοτεχνολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, βρίσκονται σε λειτουργία δύο πιλοτικές γραμμές παραγωγής οργανικών ηλεκτρονικών.

Τα οργανικά ηλεκτρονικά, εκτυπωμένες μορφές ενέργειας, ή δεδομένων για κάθε χρήση έχουν -χωρίς να το συνειδητοποιούμε φυσικά- διεισδύσει στην καθημερινότητά μας (οθόνες για τηλεοράσεις, κινητά, φωτισμός, δομικά υλικά) και το κυριότερο δημιουργεί μια αγορά τρισεκατομμυρίων δολλαρίων παγκοσμίως, στην οποία η Ελλάδα μπορεί να είναι ένας δυναμικός παίκτης. Αυτήν ακριβώς την ευκαιρία, να βρουν υψηλής εξειδίκευσης δυναμικό αλλά και τελικό προϊόν, σε πολύ ανταγωνιστικές οικονομικά συνθήκες, αλλά και σε μια περιοχή κομβική, αφού παραμένει πύλη ανάμεσα σε Δύση και Ανατολή, αναζητούν οι ξένοι επενδυτές που δεν είναι μόνο γαπωνέζοι.



## Το success story... συνεχίζεται

Περισσότεροι από 1.000 σύνεδροι απ' όλο τον κόσμο, 50 εταιρείες υψηλής τεχνολογίας, 200 B2B συναντήσεις μεταξύ επιστημόνων και εταιρειών, 387 παρουσιάσεις, 106 διαλέξεις, 132 posters, 70 φοιτητές από 65 χώρες, ένα θερινό σχολείο με τρεις κατευθύνσεις και 14 εργαστήρια και τομείς για τα οργανικά ηλεκτρονικά, τα έξυπνα υλικά, την εμπορευματοποίηση των νέων υλικών, τους βιοαισθητήρες και τα βιοηλεκτρονικά, το γραφένια και τα υλικά δύο διαστάσεων, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και την αποθήκευσή τους. «Το πολυσυνέδριο της Νανοτεχνολογίας γίνεται για 14η χρονιά στη Θεσσαλονίκη και δημιουργεί εκτός από όλα τα άλλα, ένα ειδικό κεφάλαιο για τον Συνεδριακό Τουρισμό της Θεσσαλονίκης, αλλά και για τον Τουρισμό όλης της χώρας και ειδικά της Μακεδονίας, αφού οι συμμετέχοντες στο Συνέδριο, συνδυάζουν την επιστημονική γνώση με την ψυχαγωγία και τις διακοπές στην Ελλάδα», εξηγεί ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου καθηγητής Στέργιος Λογοθετίδης.

## Το μέλλον της χώρας και η νέα...

### «Ψηφιακή Βιομηχανία»

«Έχουμε την ευκαιρία να μιλήσουμε για την επόμενη μέρα της Ελλάδας», τόνισε μεταξύ άλλων ο Διευθυντής του Γραφείου του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης Παναγιώτης Σκούτας. Αυτή η νέα βιομηχανία που δημιουργείται στη Θεσσαλονίκη μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων στα οποία συμμετέχει το Κέντρο Οργανικών Ηλεκτρονικών της Θέρμης, αναμένεται να δημιουργήσει νέο πλούτο φέρνοντας χρήματα από την Ε.Ε., νέους έλληνες ερευνητές που επιστρέφουν από το εξωτερικό για να εργαστούν στις σύγχρονες τεχνολογίες, αλλά και καινοτόμες εταιρείες. Όπως οι 30 εταιρείες καινοτόμων υλικών και ενέργειας που συμμετέχουν στον Σύνδεσμο Ελληνικών Επιχειρήσεων Οργανικών Ηλεκτρονικών, στον οποίο πρόσφατα προσχώρησε η ΔΕΗ Ανανεώσιμες. Παράλληλα, στην Ελλάδα της κρίσης 120 ερευνητικά κέντρα, νοσοκομεία, κλινικές και εταιρείες δημιούργησαν μια από τις δυναμικότερες στην Ευρώπη πλατφόρμα Νανοϊατρικής τη NANOGR. «Στόχος μας είναι να περάσει η έρευνα για τα νέα φάρμακα στην κλινική πράξη» είπε η επικεφαλής Δρ. Βαρβάρα Καραγκιοζάκη.

## Έργα σύμπραξης ιδιωτικού και δημόσιου τομέα... «τρέχουν»

Στη Συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΟΔΣΑ ο Πρόεδρος Μιχάλης Γεράνης παρουσίασε στα μέλη του Δ.Σ. την οικονομική κατάσταση του φορέα τονίζοντας πως «η αυτοδιοίκηση όταν δείχνει τη δέουσα προσοχή και διαχειρίζεται τα οικονομικά με νοικοκυροσύνη και φειδώ, υπάρχουν και τα ανάλογα αποτελέσματα για αυτό σήμερα μπορούμε με μεγάλη ικανοποίηση να μιλάμε για αύξηση των διαθέσιμων κεφαλαίων στα ταμεία του ΦΟΔΣΑ, μηδέν δανεισμό και μείωση των υποχρεώσεων προς τους προμηθευτές. Γίνεται και δουλειά και αυτό φαίνεται, αξιοποιούμε όλες τις ευρωπαϊκές χρηματοδοτήσεις. Γίνεται προσπάθεια νοικοκυρέματος και αυτό αποτυπώνεται στα αποθεματικά ταμεία».

Ένα άλλο θέμα που συζητήσαν οι αυτοδιοικητικοί της Κεντρικής Μακεδονίας είναι η έγκριση υποβολής πρότασης προς την Ειδική Γραμματεία Συμπράξεων δημόσιου-ιδιωτικού τομέα (ΣΔΙΤ). Συγκεκριμένα η πρόταση για την υλοποίηση έργου Μονάδας Επεξεργασίας Αποβλήτων (ΜΕΑ) δυτικού τομέα Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας όπου και την ψήφισαν σχεδόν ομόφωνα γιατί είναι αποδεκτό από όλους πως έργα μέσω ΣΔΙΤ εξασφαλίζουν ποιοτικά έργα ενώ ταυτόχρονα παρέχονται υψηλού επιπέδου υπηρεσίες στους πολίτες των έργων αυτών.

«Αποτελούν σημαντικό εργαλείο τόνωσης της οικονομικής ανάπτυξης μοχλεύοντας ιδιωτικούς πόρους σε αναπτυξιακά έργα με πολλαπλα-

σιαστικό όφελος ενώ ο δημόσιος φορέας διατηρεί την ιδιοκτησία των παγίων και τον ισχυρό ρυθμιστικό και εποπτικό του ρόλο, δίνοντας την ευκαιρία να υλοποιούνται δημόσια έργα ακόμα και σε δυσχερείς οικονομικές συγκυρίες» είπε ο κ. Γεράνης ο οποίος πρόσθεσε «ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των αποφάσεων από το Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων γίνεται πάντα με διαφάνεια, βήμα-βήμα, με σταθερό προσανατολισμό στην προστασία του περιβάλλοντος, των τοπικών κοινωνιών και του δημόσιου χρήματος. Ταυτόχρονα, αξιοποιούμε ΠΑΝΤΑ, όλες τις δυνατότητες των ευρωπαϊκών κονδυλίων, ώστε να μην χάνονται ευκαιρίες και πόροι για ένα καλύτερο και... καθαρότερο μέλλον», κατέληξε ο κ. Γεράνης.

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ - ΟΣΤΕΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

Βλαισός μέγας δάκτυλος (κότσι)

Του Γεώργιου Γκουδέλη MD. PhD.\*

Ο βλαισός μέγας δάκτυλος (κότσι) είναι μια παραμόρφωση που εμφανίζεται στη βάση του μεγάλου δακτύλου στο πόδι. Η παραμόρφωση αυτή δημιουργεί την έντονη εσωτερική προεξοχή η οποία προκαλεί πόνο στον ασθενή και προβλήματα στην κινητικότητα του.

Η κατάσταση επιδεινώνεται όταν ο ασθενής φορά υποδήματα διότι η οστική προεξοχή τρίβεται στο εσωτερικό του παπουτσιού δημιουργώντας ένα φαύλο κύκλο φλεγμονής και πόνου. Μπορεί επίσης να διαταράξει τις σχέσεις όλων των δακτύλων του ποδιού ειδικά του δεύτερου και του τρίτου. Πολλές φορές το δεύτερο δάκτυλο παραμορφώνεται και ανεβαίνει πάνω στο πρώτο με αποτέλεσμα να εμφανίζονται και λειτουργικά προβλήματα στη βάδιση του ατόμου.

Αιτιολογία

Η αιτιολογία της νόσου δεν έχει ταυτοποιηθεί πλήρως. Εμβιομηχανικοί, τραυματικοί και μεταβολικοί παράγοντες έχουν ενοχοποιηθεί. Το νόσημα παρατηρείται σε υψηλότερα ποσοστά στις γυναίκες. Η συχνότητα αυξάνει με την ηλικία. Η γενετική προδιάθεση αποτελεί σήμερα την επικρατέστερη άποψη αφού το νόσημα υπάρχει σε αρκετά μέλη της οικογένειας (γιαγιά, μητέρα, κόρη).

Ενώπιον με ότι πιστεύουμε μέχρι σήμερα, τα μυτερά παπούτσια με τα ψηλά τακούνια δεν ευθύνονται για τη δημιουργία του νοσήματος. Ωστόσο τα προαναφερόμενα υποδήματα κρατούν το πόδι σε λάθος θέση διατηρώντας το μεγάλο δάκτυλο σε κλίση προς τα έξω επιταχύνοντας ίσως την εξέλιξη της παραμόρφωσης.

Χειρουργική Θεραπεία

Η χειρουργική επέμβαση για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού



αποτελεί τη ριζική θεραπεία του. Οι σύγχρονες χειρουργικές τεχνικές (οστεοπλαστική) επιτυγχάνουν την πλήρη και οριστική διόρθωση της παραμόρφωσης, δίχως πόνο, με άμεση κινητοποίηση - βάδιση του ασθενούς μετά τη χειρουργική επέμβαση, φορώντας ειδικό υπόδημα.

Ο φόβος του παρελθόντος για παρατεταμένη ακινητοποίηση στο κρεβάτι ή πόνος μετά το χειρουργείο σήμερα πια δεν υπάρχει. Για τον λόγο αυτό μπορεί να γίνει η χειρουργική επέμβαση ταυτόχρονα και στα δύο πόδια και σε οποιαδήποτε ηλικία μετά την σκελετική ωρίμανση.

Πότε πρέπει να γίνει το χειρουργείο;

Οι ενδείξεις για τη χειρουργική επέμβαση διόρθωσης του βλαισού μεγάλου δακτύλου περιλαμβάνουν:

- την επώδυνη άρθρωση του μεγάλου δακτύλου,
- την παραμόρφωση των αρθρώσεων των γειτονικών δακτύλων,
- την δυσκολία στη βάδιση λόγω πόνου,
- την υποβάθμιση της ποιότητας της ζωής του ατόμου, λόγω της πάθησης,

• για λόγους αισθητικής του άκρου ποδός.

Η διάρκεια της επέμβασης δεν ξεπερνά τα 50 λεπτά και ο ασθενής παραμένει στην κλινική για μία ημέρα για να λάβει την μετεχειρητική ιατρική και νοσηλευτική φροντίδα. Από την επόμενη ημέρα μπορεί να βαδίσει δίχως την χρήση βακτηριών (πατερίτσες), φορώντας το ειδικό υπόδημα για τέσσερις εβδομάδες.

Οι σύγχρονες χειρουργικές τεχνικές υπόσχονται μόνιμα αποτελέσματα δίχως πόνο, δίνοντας τη δυνατότητα στον ασθενή να επιστρέψει γρήγορα στις απαραίτητες και αγαπημένες του δραστηριότητες φορώντας τα υποδήματα της αρεσκείας του.

\*Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΟΥΔΕΛΗΣ MD. PhD. είναι Ορθοπαιδικός Χειρουργός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Μετεκπαιδευθείς με υποτροφία του Πανεπιστημίου Ruprecht-Karls University, Χαϊδελβέργη Γερμανία και εξειδικευθείς στη χειρουργική του γόνατος και του άκρου ποδός και στην Ορθοπαιδική Αθλητιατρική Ενηλίκων και Παιδών στο Center for Knee and Foot Surgery ATOS CLINIC Heidelberg Germany.

Ιατρείο: Τσιμισκή 77, Θεσσαλονίκη  
Τηλ: 2310 276508, Κινητό: 6974496334  
www.goudelis.gr  
goudelismd@yahoo.gr



Έτοιμη να... «σαλπάρει» η Χαλκιδική



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

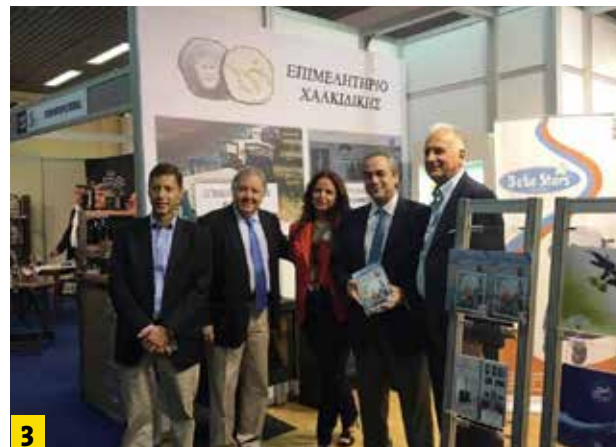
«Μόνο μαζί και ενωμένοι μπορούμε να αντιστρέψουμε το κλίμα και να δώσουμε νέα δυναμική στην αγορά της Χαλκιδικής, να δημιουργήσουμε νέες ευκαιρίες στην προώθηση και προβολή των προϊόντων και υπηρεσιών μας. Προσκαλούμε όλους τους επιχειρηματίες, εμπόρους, σωματεία και συλλόγους της Χαλκιδικής να δηλώσουν συμμετοχή στην έκθεση «Χαλκιδική EXPO 2017», για να προωθήσουμε τον πλούτο του νομού μας, να παρουσιάσουμε τις άριστες υπηρεσίες μας και να στηρίξουμε την τοπική επιχειρηματικότητα», λέει στην Karfitsa ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Χαλκιδικής Γ. Γκίλης.



Το Επιμελητήριο Χαλκιδικής θέλοντας να στηρίξει και να προβάλει τα εξαιρετικά προϊόντα του νομού αλλά και των επιχειρήσεων του τόπου, συμμετέχει στη διοργάνωση της Γενικής Έκθεσης «Χαλκιδική EXPO 2017» η οποία θα γίνει υπό την αιγίδα του Δήμου Νέας Προποντίδας σε συνεργασία με το Σύλλογο Εμπόρων & Επαγγελματιών Ν. Μουδανιών. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην... **προβλήτα των Νέων Μουδανιών από τις 2 ως τις 6 Αυγούστου 2017!**

Επίσης το Επιμελητήριο Χαλκιδικής θα πάρει μέρος στη **φετινή 82η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης** (από τις **9 ως τις 17 Σεπτεμβρίου 2017**) σε συνεργασία με την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων

Ελλάδας (ΚΕΕΕ). Το Επιμελητήριο Χαλκιδικής θα συμμετέχει στην έκθεση με **περίπου 50 m²**, από το οποίο οι επιχειρήσεις - μέλη του Επιμελητηρίου κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα προβάλλουν την επιχείρησή τους και τα προϊόντα τους μέσω έντυπου διαφημιστικού υλικού ή δειγμάτων των προϊόντων τους ή και να προβούν σε πώλησή τους!



1,2,3: Παλαιότερες εκδηλώσεις και συμμετοχές του Επιμελητηρίου σε διεθνή fora

Σημειώνεται ότι στη 82η ΔΕΘ τιμώμενη χώρα είναι η Κίνα και θα πλαισιωθεί από ένα πλούσιο επιχειρηματικό, πολιτιστικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων, τα δε οφέλη για τις συμμετέχουσες επιχειρήσεις θα είναι πολλαπλά. Το στοιχείο που χαρακτηρίζει την Έκθεση είναι αυτό της διεθνοποίησης, αφού μεγάλες αγορές του εξωτερικού, της δίνουν ψήφο

εμπιστοσύνης με την εθνική τους συμμετοχή. Η έκθεση συνιστά λοιπόν στιγμή-ορόσημο για τον εθνικό εκθεσιακό φορέα και αναμένεται να προσελκύσει υψηλό αριθμό επισκεπτών, παρέχοντας σημαντική ευκαιρία στις επιχειρήσεις να προωθήσουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους. «Το Επιμελητήριο, στέκεται αρωγός και είναι πάντα δίπλα στον επαγγελματία και επιχειρηματία της Χαλκιδικής. Στόχος του είναι να καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την ανάληψη νέων δράσεων και πρωτοβουλιών, προς όφελος των μελών του, αλλά και της κοινωνίας της Χαλκιδικής γενικότερα...», καταλήγει ο κ. Γκίλης. **Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνήστε στα τηλ. 23710-24200 - 24300 και την κα Τζηρίτη Γεωργία.**

**ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΟ... ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ**

# Δικαστικές αποφάσεις... σε μια ημέρα, με μικρό κόστος και μακριά από αίθουσες Δικαστηρίων!

Δικαστική απόφαση σε μια... ημέρα! Κι αν η παραπάνω φράση στην Ελλάδα του 2017 θυμίζει περισσότερο σενάριο επιστημονικής φαντασίας παρά την... ωμή πραγματικότητα, σας αποκαλύπτουμε πως στη χώρα μας υπάρχει ένας θεσμός που λειτουργεί ως νόμος του κράτους από το 2010, ωστόσο λίγοι τον γνωρίζουν. Πρόκειται για ένα εργαλείο που δίνει λύση, όπως αποδεικνύει η χρήση του σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, στην καθυστέρηση της απονομής Δικαιοσύνης, τις πολλές δίκες, τα εκατοντάδες ευρώ που χρειάζεται να δαπανήσει κάποιος για να βρει το δίκιο του, τις συχνές παραγραφές... Ο λόγος για τον θεσμό της «Διαμεσολάβησης» που δίνει τη δυνατότητα στους Έλληνες να λύσουν τις οποιεσδήποτε διαφορές έχουν... εξωδικαστικά, με μια απόφαση που θα ικανοποιεί και τα δυο αντικρουόμενα μέρη και θα φέρει σφραγίδα... Δικαστηρίου.

Του **Βαγγέλη Στολιάκη**

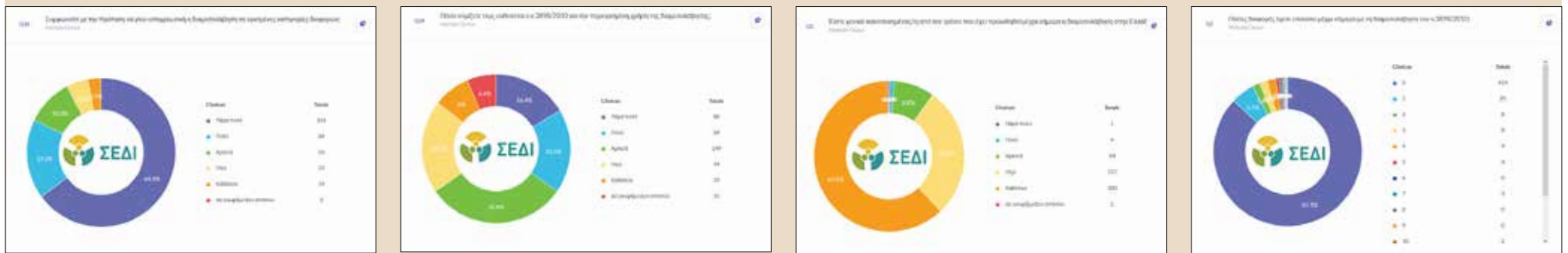


Είναι κοινή παραδοχή πως οι Έλληνες είναι... δικομανείς. Χιλιάδες μηνύσεις και αγωγές στοιβάζουν στα γραφεία των δικαστηρίων σε όλη τη χώρα. Μηνύσεις και αγωγές ακόμα και για... ψύλλου πήδημα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι υποθέσεις να σωρεύονται και η απονομή Δικαιοσύνης να καθυστερεί ακόμα και δεκαετίες. Από το 2010 μέχρι σήμερα, μετά την ψήφιση του νόμου για εφαρμογή της ευρωπαϊκής οδηγίας 2008/52/ΕΚ οι Έλληνες έχουν τη δυνατότητα να κάνουν χρήση της «Διαμεσολάβησης» ενός είδους εξωδικαστικού συμβιβασμού που τους γλυτώνει από καθυστερήσεις, «παραθυράκια» νόμων, παράβολα, αναμονές έξω από τις δικαστικές αίθουσες. Δυστυχώς, η «Διαμεσολάβηση» που στην υπόλοιπη Ευρώπη είναι υποχρεωτική, στην Ελλάδα δεν έχει βρει ακόμα ευήκοα ώτα. Όπως λέει στην **Karfitsa** ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ελλήνων Διαμεσολαβητών, Πέτρος Ζουρδούμης «Ο Έλληνας εξακολουθεί να είναι δικομανής. Ίσως όχι σε τόσο μεγάλο βαθμό γιατί πλέον σκέφτεται το κόστος αλλά δυστυχώς δεν είχε άλλες επιλογές στο παρελθόν. Ή δυο αντίδικοι θα έλυναν μόνοι τους τη μεταξύ τους διαφορά ή θα έπρεπε να πάνε στα δικαστήρια για να

τη λύσουν. Από το 2010 υπάρχει η ενδιάμεση λύση που ακούει στο όνομα Διαμεσολάβηση. Δυο μέρη μπορούν να πάνε σε έναν ανεξάρτητο διαπιστευμένο από το υπουργείο Δικαιοσύνης Διαμεσολαβητή και να ζητήσουν να λύσουν την όποια διαφορά τους. Από τη στιγμή που δεχτούν το θεσμό της Διαμεσολάβησης,

ακολουθείται μια δομημένη διαδικασία που μπορεί να κρατήσει μόλις λίγες ώρες, βρίσκεται μια κοινή λύση, συντάσσεται μια συμφωνία, πηγαίνει στο Πρωτοδικείο, σφραγίζεται και έχει την ισχύ μιας δικαστικής απόφασης. Με τη Διαμεσολάβηση, χιλιάδες υποθέσεις θα φύγουν από τα πινάκια των δικαστηρίων, τα μέρη

θα απαλλαγούν από υποθέσεις που έχουν σε εκκρεμότητα, το δημόσιο θα εξοικονομήσει σημαντικά ποσά από την αποφόρτιση των δικαστηρίων. Η κοινωνία, η δικαιοσύνη, η οικονομία και η επιχειρηματικότητα θα λειτουργήσουν πολύ καλύτερα». Σύμφωνα με τον κ. Ζουρδούμη οι Έλληνες εάν ακολουθήσουν το



θεσμό της «Διαμεσολάβησης» γλιτώνουν πολλά χρήματα και χρόνο. Ο θεσμός δίνει τη δυνατότητα επίσης μετά την εξεύρεση λύσης οι δυο πλευρές να συνεχίσουν να έχουν μεταξύ τους οποιαδήποτε εμπορική και όχι μόνο συμφωνία και συνεργασία. «Είναι μια εξαιρετικά ευέλικτη και αποτελεσματική διαδικασία» σχολιάζει.

**Απογοητευτικοί οι αριθμοί στην Ελλάδα**

Ο θεσμός της «Διαμεσολάβησης» στην Ελλάδα ισχύει μόλις μια επταετία αλλά η πλειοψηφία των Ελλήνων δεν τον γνωρίζει. Σε αντίθεση, στο εξωτερικό -όπως για παράδειγμα στην Ιταλία- ο νόμος δεν επιτρέπει σε δυο αντίδικους να βρεθούν στα δικαστήρια εάν πρώτα δεν έχουν κάνει χρήση του θεσμού της «Διαμεσολάβησης». Στη γειτονική χώρα δε, κάθε χρόνο υπολογίζεται πως περίπου 200.000 υποθέσεις πηγαίνουν στη Διαμεσολάβηση. Στην Ελλάδα οι αριθμοί είναι απογοητευτικοί. Σε πρόσφατη έρευνα, την πρώτη που έχει γίνει ποτέ, του Συνδέσμου Ελλήνων Διαμεσολαβητών η οποία παρουσιάστηκε τόσο στο υπουργείο Δικαιοσύνης όσο και στους θεσμούς- δανειστές της Ελλάδας αποδεικνύεται ότι ο θεσμός της «Διαμεσολάβησης» είναι σε... αχρηστία. «Από τους 500 Διαμεσολαβητές που απάντησαν στην έρευνα το 92% αυτών έχουν κάνει μόλις 25 υποθέσεις σε τέσσερα χρόνια. Η Διαμεσολάβηση προσφέρεται για όλες τις ιδιωτικές διαφορές. Μέχρι στιγμής ο νόμος δεν ορίζει ότι μπορεί να γίνει χρήση του θεσμού μεταξύ κάποιου ιδιώτη και του ελληνικού δημοσίου» συμπληρώνει ο κ. Ζουρδούμης. Και υπογραμμίζει: «Δυστυχώς η κατάσταση σήμερα είναι τέτοια με ευθύνη κυρίως της Πολιτείας, των Επιμελητηρίων και των Δικηγόρων που αισθάνονται ότι απειλούνται. Ο νόμος ορίζει ότι οι δικηγόροι πρέπει να ενημερώνουν τους πελάτες τους για το θεσμό της Διαμεσολάβησης».

**Για να γίνει κάποιος διαμεσολαβητής**

Σήμερα στην Ελλάδα υπάρχουν περίπου 1.700 Διαμεσολαβητές. Για να γίνει κανείς Διαμεσολαβητής πρέπει πρώτα να παρακολουθήσει μια εκπαίδευση 40 ωρών σε ένα από τα έξι πιστοποιημένα κέντρα Διαμεσολάβησης που λειτουργούν στη χώρα. Στη συνέχεια ο ενδιαφερόμενος δίνει εξετάσεις στον φορέα και τέλος, δίνει γραπτές και προφορικές εξετάσεις στο υπουργείο Δικαιοσύνης. Όπως λέει ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ελλήνων Διαμεσολαβητών το κόστος για τη συντήρηση ενός δικαστικού συστήματος είναι μεγάλο και το επωμίζονται και όσοι δεν... είναι θαμώνες των δικαστικών αιθουσών. «Αν η Δικαιοσύνη περιοριστεί στις σοβαρές υποθέσεις τότε, θα έχουμε καλύτερη Δικαιοσύνη γιατί οι δικαστές θα ασχολούνται με σοβαρά ζητήματα» σχολιάζει. Λέει επίσης ότι οι επιχειρήσεις δεν γνωρίζουν την ύπαρξη του συγκεκριμένου θεσμού. «Όταν προτείνουμε στις εταιρίες ή στα φυσικά πρόσωπα να ακολουθήσουν την οδό της Διαμεσολάβησης πολλοί αρνούνται είτε επειδή δεν τον γνωρίζουν, είτε επειδή τους συμβουλεύουν διαφορετικά οι δικηγόροι τους. Πρέπει να είναι καλά ενημερωμένοι οι πολίτες και να επι-

μένουν να επισκεφτούν τον Διαμεσολαβητή πριν το Δικαστήριο» επισημαίνει ο κ. Ζουρδούμης, ο οποίος υπογραμμίζει πως στη Θεσσαλονίκη βρίσκεται το μεγαλύτερο Κέντρο Διαμεσολάβησης στην Ελλάδα, με παραρτήματα στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις. Ποια είναι όμως η πιο χαρακτηριστική περίπτωση αντι-

κρουόμενων πλευρών στην οποία έδωσε λύση ένας... Διαμεσολαβητής; «Ήταν ένας ιδιοκτήτης οικοδομής που είχε ζητήματα με δαπάνες βελτίωσης και δαπάνες κοινοχρήστων με άλλους ένοικους που χρωστούσαν λεφτά. Ήρθε σε εμάς και το ζήτημα λύθηκε μόλις σε δυο ώρες» καταλήγει ο κ. Ζουρδούμης.

**Μόλις δυο στους δέκα γνωρίζουν το θεσμό**

Η πρόσφατη έρευνα που πραγματοποίησε ο ΣΕΔΙ έδειξε επίσης πως περίπου 63% της νομικής κοινότητας δε γνωρίζει τη διαδικασία της διαμεσολάβησης. Μάλιστα τις φορές που δεν έγινε δεκτή η πρόταση για διαμεσολάβηση, το 45% των ερωτώμενων απέδωσε την άρνηση σε απροθυμία των δικηγόρων. Σύμφωνα με την ίδια έρευνα, το 90% των ερωτώμενων δηλώνει πως είναι λίγο ως καθόλου ικανοποιημένο από τον τρόπο που έχει προωθηθεί μέχρι σήμερα η Διαμεσολάβηση στην Ελλάδα. Επίσης, η θετική γνώμη στο να δοθούν φορολογικά κίνητρα, π.χ. να αφαιρείται η δαπάνη για διαμεσολάβηση από το φορολογητέο εισόδημα, ξεπερνά το 91% δείχνοντας πως υπάρχει ανάγκη πιο ουσιαστικών πολιτικών για την καθιέρωση του θεσμού. Στο μεταξύ, περίπου επτά χρόνια μετά την εισαγωγή της μόνο 2 στους 10 πολίτες και επιχειρήσεις γνωρίζουν τη Διαμεσολάβηση. Τέλος, σύμφωνα με τον Γενικό Διευθυντή του Κέντρου Εξωδικαστικής Επίλυσης Διαφορών ADR point, Πέτρο Ζουρδούμη, στα εντυπωσιακά ευρήματα της έρευνας συμπεριλαμβάνονται, το 57% που απάντησε πως οι δικαστές δε γνωρίζουν τη διαμεσολάβηση, κάτι που σημαίνει και πως δε θα μπορούσαν να την προτείνουν ως επιλογή, το 85% που αποδίδει ευθύνη στο νόμο 3898/2010 για την αδράνεια του θεσμού, το 72% που αναγνωρίζει ως θετική για την προώθηση της διαμεσολάβησης την παρουσία διαμεσολαβητών στον Εξωδικαστικό Μηχανισμό Ρύθμισης Οφειλών αλλά και ο χαμηλός βαθμός αισιοδοξίας για το άμεσο μέλλον αφού πέρα από την ανακύκλωση των ίδιων ενεργειών δεν υπάρχει καμιά ουσιαστική παρέμβαση και νομοθετική αλλαγή που μπορεί να μεταβάλλει τις συνθήκες και μαζί την προοπτική του θεσμού. «Αναμφίβολα το πιο εντυπωσιακό εύρημα από πλευράς αποτελέσματος είναι το 93% των ερωτώμενων που συμφωνεί με την πρόταση η διαμεσολάβηση να αποτελεί υποχρεωτικό στάδιο πριν από την προσφυγή στη Δικαιοσύνη» λέει χαρακτηριστικά.

**ΔΗΜΟΣ ΠΥΡΓΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ**  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
(ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | Ώρα προσέλευσης 21:00)

**Τρίτη 18 Ιουλίου**

**Συναυλία**

με τους

**Εύη Κουτσαυτάκη**

και

**Σωκράτη Παπαϊωάννου**

**Τετάρτη 19 Ιουλίου**

**Μεγάλη Μουσική Συναυλία**

**Δημήτρης Κεχαγιαδής**

**Δέσποινα Σκέντου**

μαζί τους ο Δημήτρης Ατζέμης σε τραγούδι και μπουζούκι

**Πέμπτη 20 Ιουλίου**

Αφιέρωμα στην παράδοση του τόπου μας με παρουσία

**Χορευτικών Τμημάτων**

του Δήμου μας και

**Παραδοσιακής Ορχήστρας**

Συμμετέχουν:

- Χορευτικό τμήμα ΚΑΠΗ Πυλαίας
- Ένωση Ποντίων Πανοράματος
- Χορευτικό τμήμα Νέων Πυλαίας (ΚΕΠΑΠ)
- Χορευτικό τμήμα Ενηλίκων Πυλαίας (ΚΕΠΑΠ)
- Πολιτιστικός Σύλλογος "Φιλάρετος"
- Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναίκων Πυλαίας "Η Καπουτζήδα"

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί το "μοίρασμα του πλαφριού" από τις γυναίκες του ΚΑΠΗ Πυλαίας

■ Ο πιο πολυσυζητημένος γάμος της χρονιάς γίνεται στη Μητρόπολη Θεσσαλονίκης. Κουμπάρος ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος και νύφη η κόρη του γνωστού δικηγόρου Νίκου Διαλυνά. Όπως αναμένονταν ευχήθηκαν στην οικογένεια όλοι οι εκπρόσωποι του τόπου (στο επόμενο φύλλο περισσότερα). Σύμφωνα με πληροφορίες ήταν καλεσμένος μέχρι και ο Ιβάν Σαββίδης.

■ Ποιο πρωθυπουργικό γραφείο στο διοικητήριο; Πρωθυπουργικό γραφείο στο... Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θέλει – όπως όλα δείχνουν – ο Αλέξης Τσίπρας. Και με το δικό του. Πριν από λίγα εικοσιτετράωρα είχε την τιμητική του ΠΑΛΙ το... Μέγαρο όπου φιλοξενήθηκε σύνοδος κορυφής Ελλάδας-Σερβίας-Βουλγαρίας. Με θέα το Θερμαϊκό – χωρίς φυτοπλαγκτόν – το συγκεκριμένο κτήριο αποδείχθηκε το ομορφότερο όλων, φυσικά και από το πρώην υπουργείο της οδού Κασσάνδρου και Αγίου Δημητρίου. Υπενθυμίζεται ότι και η συνάντηση κορυφής Ισραήλ-Κύπρου-Ελλάδος έγινε πρόσφατα στον ίδιο χώρο, όπου ο κ Τσίπρας δεν ξεκολλούσε το βλέμμα του από το απέραντο γαλάζιο. Πληροφορίες που αναφέρουν ότι η εκπρόσωπος του πρωθυπουργικού γραφείου Θεσσαλονίκης Κατερίνα Νοτοπούλου νιώθει μοναξιά – από την πολύ ψυχία – δεν επιβεβαιώνονται.

■ «Θα μου πείτε ούτε μια υποθαλάσσια, ούτε ένα «έργο πνοής», κάτι που θα βλέπουν και θα θαυμάζουν τα εγγόνια μας δεν έχεις να προτείνεις;» σχολιάζει με σκωπτική διάθεση στα



■ Στη Λήμνο βρέθηκε ο βουλευτής της ΝΔ Β' Θεσσαλονίκης Σάββας Αναστασιάδης προσκεκλημένος του ομογενή επιχειρηματία, Παντελή Μπούμπουρα, για τα εγκαίνια αθλητικού σταδίου, που με χορηγία του εκσυγχρονίστηκε. Και μπορεί μέχρι στιγμής ο Μπούμπουρας να διαφεύδει τα περί εμπλοκής του στον ΑΡΗ τουλάχιστον προσωρινά, έχει προχωρήσει σε μια σειρά χορηγιών για έργα και υποδομές που θα αναπτύξουν το νησί του Βορείου Αιγαίου, τον τόπο του. Μπούμπουρας και Αναστασιάδης γνωρίζονται καλά και έχουν ισχυρούς φιλικούς δεσμούς. Άλλωστε ο Θεσσαλονικιός πολιτικός ήταν εκείνος που παρουσίασε πρώτος τον ομογενή επενδυτή στο ελληνικό κοινό.

social media η ευρωβουλευτής της ΝΔ Μαρία Σπυράκη που ως... Θεσσαλονικιά τα έχει δει ή μάλλον τα έχει... ακούσει όλα (υποθαλάσσια, μετρό, διαπλάτυνση παραλίας κλπ) «Τα μεγάλα έργα είναι ευπρόσδεκτα εφόσον υπακούουν στον εθνικό σχεδιασμό και δίνουν προσιθέμενη αξία στον τόπο μας» συμπληρώνει. «Μόνο που χρειάζονται μελέτη, σχέδιο, συνέχεια και κυρίως χρόνο για να υλοποιηθούν. Η ανάγκη για δουλειές επείγει. Ας αρκεστούμε για αρχή στις «χαμηλές πολιτικές»... άμεση απόδοση όπως π.χ. στη Γαλλία όπου χιλιάδες θέσεις εργασίας προέκυψαν από την ενεργειακή αναβάθμιση των δημόσιων κτιρίων αλλά και των κατοικιών. Με 400.000.000 από το σχέδιο Γιούνκερ δημιουργήθηκαν ΑΜΕΣΑ 6.000 θέσεις εργασίας» Εδώ γιατί όχι;

■ «Οι αστικές συγκοινωνίες δεν μπορούν να έχουν κέρδος. Δεν έχουν κέρδος σε κανένα σύγχρονο κράτος του κόσμου. Οι αστικές συγκοινωνίες σε όλον τον κόσμο επιδοτούνται για να μπορούν οι εργαζόμενοι να προσφέρουν κοινωνικό έργο. Αυτό θα γίνει και στη χώρα μας, όχι όμως με κατασπατάληση χρημάτων, όπως γινόταν μέχρι τώρα στον ΟΑΣΘ. Μένανε απλήρωτοι οι εργαζόμενοι. Υπάρχουν πάρα πολλές οφειλές στα ασφαλιστικά ταμεία, την εφορία, τις τράπεζες» λέει όπου σταθεί και όπου βρεθεί ο υπουργός Μεταφορών Χρήστος Σπίρτζης για την κρατικοποίηση του ΟΑΣΘ. Για τους μεγάλους μισθούς στον ΟΑΣΘ είπε: «Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το 2011 δεν είχαν ενταχθεί ως όφειλαν αυτοί οι φορείς στο ενιαίο σύστημα μισθοδοσίας και εξόδων». Για την τιμή εισιτηρίου είπε ότι «θα μείνει αυτή που υπάρχει. Με την εφαρμογή του ηλεκτρονικού εισιτηρίου θα έχουμε και την τεχνική δυνατότητα αλλά θα έχουμε και λιγότερες απώλειες για να μπορέσουμε να ασκήσουμε μεγαλύτερες κοινωνικές πολιτικές και να μειώσουμε την τιμή του εισιτηρίου». Την ίδια ώρα ο Ο.Α.Σ.Θ. σε ανακοίνωσή του σημειώνει «ενώ περιμέναμε από τον αρμόδιο Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών την κατάθεση νομοθετικής ρύθμισης για την τακτοποίηση της οφειλής του Ελληνικού Δημοσίου προς τον Οργανισμό, εξαιτίας της αύξησης του Φ.Π.Α. από 13% σε 23% και 24% αντίστοιχα, όπως ο ίδιος είχε εγγράφως υποσχεθεί, αλλά και τον ορισμό συνάντησης επί του σχεδίου νόμου που του απέστειλε η Διοίκηση του Ο.Α.Σ.Θ. για



■ Η υπουργός με τους συνεργάτες της, στο (πραγματικό) λογαριασμό της, στο facebook. Η κα Μαρία Κόλλια Τσαρουχά, του πρ. υπουργείου Μακεδονίας Θράκης, επέλεξε ως avatar τα... «κεφαλάκια» των συνεργατών της, δίπλα στο δικό της. Η ομάδα δεν είναι μικρή – για ένα «σαν υπουργείο» – όπως σχολιάζουν αρκετοί, όμως άλλοι τόσο επικροτούν το... ομαδικό πνεύμα του κυβερνητικού στελέχους των ΑΝΕΛ. Η σημείωση «πραγματικός» λογαριασμός είναι δική της, διότι εμφανίστηκαν και λογαριασμοί... μαιμού!

τον εξορθολογισμό της λειτουργίας, ο τελευταίος επέλεξε να προβεί στην παρουσίαση σχεδίου νόμου, χωρίς καμία ενημέρωση ή διαβούλευση με τη Διοίκηση του Οργανισμού, με το οποίο σκοπεύει να δημεύσει την περιουσία του. Ο Ο.Α.Σ.Θ. θα αναλύσει το περιεχόμενο του σχεδίου νόμου με τους νομικούς του συμβούλους και θα προβεί άμεσα σε κάθε νόμιμη ενέργεια για την αποκατάσταση της νομιμότητας...».

■ Απορία ΟΑΣΘ: «Γιατί το δημόσιο εξασφάλισε για τις... δημόσιες συγκοινωνίες των Αθηνών υπέρογκα ποσά για να καλύψει τα ελλείμματά τους (πχ 30.000.000 ευρώ στον ΟΣΥ το 2016 λόγω υστέρησης ταμειακής ρευστότητας, η οποία καθιστούσε προβληματική την αντιμετώπιση των χρεών της εταιρίας), ενώ στην περίπτωση του ιδιωτικού Ο.Α.Σ.Θ., ο οποίος έχει το φθηνότερο εισιτήριο σε ολόκληρη την Ελλάδα, αρνείται να καταβάλει όσα προβλέπονται στην οικονομική συμφωνία»;

■ Congratulations\*? Πραγματοποιήθηκε στην Ουάσιγκτον το 6ο Ελληνικό Επενδυτικό Forum – Select USA στο οποίο συμμετείχε ο Σύνδεσμος Βιομηχανιών Βορείου Ελλάδος (ΣΒΕΕ). Μετά τη συνάντησή του με τον κ. Wilbur Ross, US Commerce Secretary, ο πρόεδρος του ΣΒΕΕ κ. Σαββάκης είπε ότι «Το ενδιαφέρον των επενδυτών με έδρα τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής για τη Βόρεια Ελλάδα και τις μεταποιητικές επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες σ' αυτήν, μας καθιστά αισιόδοξους ότι πλέον υγιείς, δυναμικές μεταποιητικές επιχειρήσεις της περιοχής μας, μπορούν να γίνουν "ορατές" στη διεθνή αγορά επενδύσεων και ειδικά σε σημαντικούς επενδυτές στη μεγάλη αγορά των ΗΠΑ» Αμήν κε πρόεδρε... (Στη φωτο ο κ. Σαββάκης με τον Υπουργό Εμπορίου των ΗΠΑ κ. Wilbur Ross)\*συγχαρητήρια;

■ Το εμπορικό... παράδοξο! Συνάντηση με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Βαγγέλη Αποστόλου ζητούν οι παραγωγοί της Βέροιας, ώστε να «μπει μία κόκκινη γραμμή» στην παραγωγή ροδάκινου. «Πριν δύο χρόνια οι τιμές των προϊόντων ήταν στα 0,60 με 0,65 λεπτά. Σήμερα τα πουλάμε κάτω από το κόστος... 0,10 και 0,15 λεπτά. Δεν γίνεται στη Βέροια να πετάμε τα προϊόντα μας και να τα βλέπουμε στο σουπερμάρκετ στα 0,99» λέει ο εκπρόσωπος των αγροτών κ. Χαλκίδης. Κατά την τελευταία επίσκεψη του κ. Αποστόλου στη Βέροια, ο υπουργός «δεν συναντήθηκε με τους αγρότες» και όπως λένε οι ίδιοι «παλιότερα πηγαίναμε στο υπουργείο και λέγαμε ποια είναι τα προβλήματα μας. Σήμερα... δεν κουνιέται φύλλο». Αυτό που ζητούν οι παραγωγοί, είναι να βγει το προϊόν τους στην κεντρική Ευρώπη και «αν πάρουμε κάποια λεφτά να πάνε τα λεφτά στον παραγωγό», καθώς λόγω των φορολογικών επιβαρύνσεων «δεν θα μπορέσουμε να ανταπεξέλθουμε με αυτές τις τιμές. Ποσότητες ροδακίνων ενδέχεται να καταλήξουν στις χωματερές και στο εγγύς μέλλον οι αγρότες θα εξαφανιστούν εάν συνεχιστεί η ισχύουσα πολιτική και το εμπόργκο προς την υποσχόμενη αγορά της Ρωσίας».

■ Κάλιο αργά παρά... ποτέ! Με καθυστέρηση γιόρτασε την ονομαστική του εορτή ο εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ και στενός συνεργάτης της Φώφης Γεννηματά, Παύλος Χρηστίδης. Ο νεαρός πολιτικός, που όπως όλα δείχνουν είτε θα «κατέβει» υποψήφιος βουλευτής στις επόμενες εθνικές κάλπες είτε ετοιμάζεται για την... τοπική αυτοδιοίκηση, κάλεσε φίλους και γνωστούς στο Γκάζι προκειμένου να τους ευχαριστήσει για τις ευχές τους!



Πάνος και Άκης, ίσον... Αλέξης

Η συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ANEL κέρδισε την εμπιστοσύνη του Άκη Τσοχατζόπουλου. Ο κατηγορούμενος για τη μεγάλη κομπινα με τα εξοπλιστικά προγράμματα, η οποία κόστισε δεκάδες δισ. ευρώ στον ελληνικό λαό, τάχθηκε δημόσια υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, γιατί όπως χαρακτηριστικά είπε, δεν βλέπει κάτι άλλο στο χώρο της πολιτικής. Η προτίμηση Τσοχατζόπουλου στον ΣΥΡΙΖΑ αποτελεί τη λογική εξέλιξη του παλιού πολιτικού συστήματος.

Του Ευθύμη Καρανάσιου

Στο πλευρό του κ. Τσίπρα και των συνεργατών του είναι το χειρότερο τμήμα της παλαιάς Νέας Δημοκρατίας, το οποίο εκφράζεται από τον κ. Καμμένο, και το χειρότερο τμήμα του παραδοσιακού ΠΑΣΟΚ με ειδικευση στη νομή της εξουσίας και στην προκλητική κακοδιαχείριση του δημόσιου χρήματος και του δημόσιου συμφέροντος.

Μέχρι τώρα είχαμε στενούς συνεργάτες του Άκη Τσοχατζόπουλου με κομματικούς και κυβερ-

νητικούς ρόλους στο πλευρό του κ. Τσίπρα να καταγγέλλουν το διεφθαρμένο κατεστημένο. Σε αυτούς προστέθηκε και ο Άκης Τσοχατζόπουλος, ο οποίος, δυσανεχόμενος με την πολιτική μεταχείριση που είχε από την κυβέρνηση Σαμαρά που άνοιξε το δρόμο για να ασχοληθεί η Δικαιοσύνη με την υπόθεσή του, εκφράζει τώρα δημόσια την υποστήριξή του στον ΣΥΡΙΖΑ.

**\*Ο κ. Καρανάσιος είναι πρ. βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στο νομό Χαλκιδικής**

■ Την αντίθεσή του με το άνοιγμα των καταστημάτων 32 Κυριακές το χρόνο εκφράζει ο Εμπορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης με αφορμή την υπογραφή της σχετικής κοινής υπουργικής απόφασης. Μεταξύ άλλων, το συνδικαλιστικό όργανο των επιχειρηματιών της Θεσσαλονίκης κάνει λόγο για πρόχειρη απόφαση που θεωρεί τουριστικό δρόμο της πόλης την οδό Ζέης Οκτωβρίου, εκεί όπου βρίσκεται το Δικαστικό Μέγαρο. «Η ανάπτυξη για όλους αυτούς που ονειρεύονται ως μοχλό της τις Κυριακές, θα έρθει από την ενεργοποίηση των τραπεζών που έως σήμερα μόνο ανακεφαλαιοποιούνται, χωρίς να βρίσκουν διέξοδο στην ρευστότητα των επιχειρήσεων, με αποτέλεσμα οι επιχειρήσεις, καθημερινά, να συνθλιβονται από έλλειψη κεφαλαίων. Θα έρθει από την άρση των capital controls, θα έρθει από μια νέα φορολογική μεταρρύθμιση, που δεν θα καταδικάζει την επιχειρηματικότητα, αλλά θα ενισχύει την ανάπτυξη» σχολιάζεται σε ανακοίνωση του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης.

■ Μια... νοσταλγική ανάρτηση έκανε πριν λίγες ημέρες στον λογαριασμό του στο facebook ο πρώην πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Αβραμόπουλος. Με αφορμή τη συμπλήρωση πέντε ετών από την απώλεια του Γιώργου Καρυπίδη «ανέβασε» ένα άρθρο του εκλιπόντος για την ίδρυση της παράταξης «Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη». Συμπωματικά (!) η ανάρτηση του Αβραμόπουλου έγινε την ημέρα που η παράταξη της οποίας ηγείται σήμερα ο Γιάννης Μπουτάρης συμπληρώνει 12 χρόνια από την πρώτη δημόσια παρουσίασή της.

■ Βροχή έπεφταν τα σχόλια το ένα μετά το άλλο, κυρίως από πρώην συντρόφους του από το ΠΑΣΟΚ, σε πρόσφατη ανάρτηση του πρώην υπουργού και νυν βουλευτή Α' Θεσσαλονίκης του ΣΥΡΙΖΑ, Μάρκου Μπόλαρη. Πρόσφατα ο πρώην ΠΑΣΟΚος βουλευτής και νυν συνεργαζόμενος με την Κουμουνδούρου μέσω facebook επιτέθηκε τόσο στην πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Φώφη Γεννηματά όσο και στον πρώην πρωθυπουργό Κώστα Σημίτη. Έγραψε ο κ. Μπόλαρης: «Ο εναγκαλισμός και η πλήρης ταύτιση της προέδρου της Δη.Συ. με τον πρ. Πρωθυπουργό κ. Σημίτη και η κάλυψη που παρέχει σε μια από τις πιο ντροπιαστικές και μελανές περιόδους στην ιστορία της Δημοκρατικής Παράταξης, επιβεβαιώνει δυστυχώς τις εκτιμήσεις μας και αποτελεί μια πολύ θλιβερή εξέλιξη. Οι δημοκρατικοί πολίτες έχουν επανειλημμένα τιμωρήσει με την ψήφο τους τόσο τους πρωταγωνιστές εκείνης της περιόδου όσο και τις ζοφερές πρακτικές που τότε υιοθετήθηκαν και εφαρμόστηκαν. Δυστυχώς η πρόεδρος της Δη.Συ. έκανε τις επιλογές της και -με δική της ευθύνη- τορπιλίζει οριστικά την όποια προοπτική διευρυμένης συνεργασίας για το μέλλον». Η εν λόγω ανάρτηση προκάλεσε τον εκνευρισμό του πρώην συναδέλφου του Σπύρου Βούγια που του σχολίασε: «Δεν πας καλά...»!

■ Πήγε να τους ενημερώσει για τη λειτουργία των διοδίων στην περιοχή τους και εκείνοι τον... ευχαρίστησαν και μάλιστα με τη... βούλα! Ο λόγος για τον πρόεδρο της εταιρίας «Εγνατία Οδός Α.Ε.» Απόστολο Αντωνούδη ο οποίος πριν λίγες ημέρες αποδέχτηκε την πρόσκληση που του απύθηναν οι εκπρόσωποι των εργαζομένων της Καστοριάς. Αντικείμενο συζήτησης ήταν η λειτουργία των διοδίων στην περιοχή, τη διαχείριση των οποίων φέρει η «Εγνατία οδός Α.Ε.». Αν και κανείς θα περίμενε να υπάρξουν αντιδράσεις από τους κατοίκους της Καστοριάς η τροπή που πήρε η συζήτηση είχε ακριβώς το... αντίθετο αποτέλεσμα. Σε επιστολή τους προς την εταιρία ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Καστοριάς και ο πρόεδρος του τμήματος της ΑΔΕΔΥ στην περιοχή τον ευχαρίστησαν για την παρουσία του εκεί...

■ Μπορεί το λιμάνι της Θεσσαλονίκης να πήγε στα χέρια του Ιβάν Σαββίδη (και του επενδυτικού fund στο οποίο συμμετέχει ο ομογενής επιχειρηματίας) τεράστιο ενδιαφέρον υπάρχει γι' αυτό και από τους Ιταλούς. Πρόσφατα, επιτροπή των Προέδρων των Ιταλικών Συνεταιρισμών που παρέχουν υπηρεσίες σε λιμάνια της Ιταλίας επισκέφτηκαν την διοίκηση της ΟΛΘ Α.Ε. και τον πρόεδρο του Δ.Σ. Κωνσταντίνο Μέλλιο. Η επίσκεψη αυτή, σύμφωνα με την ανακοίνωση που εκδόθηκε, παρείχε την ευκαιρία μιας άμεσης και κατά το δυνατόν αναλυτικής ενημέρωσης για το καθεστώς της παροχής υπηρεσιών προς τα λιμάνια της Ιταλίας.

■ Στο διεθνές πρόγραμμα «Γαλάζια Σημεία» συμμετείχε ο δήμος Προποντίδας στη Χαλκιδική. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της δράσης Clean Seas, στην οποία εκτός της Ελλάδας συμμετέχουν οι: Αλγερία, Γαλλία, Ισπανία, Ισραήλ, Κροατία, Κύπρος, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Πορτογαλία, Σλοβενία και Τουρκία, ο δήμος του πρώτου «ποδιού» πραγματοποίησε στοχευμένους καθαρισμούς σε ακτές με σκοπό την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση των συμμετεχόντων για την προστασία του παράκτιου περιβάλλοντος. Αναφορικά με την παραπάνω δράση ο δήμαρχος Μανώλης Καρράς δήλωσε: «Όλες οι χώρες μοιραζόμαστε την ίδια θάλασσα και αυτό είναι και το μήνυμά της δράσης Caring for the sea that unites us!»

Αυτοδιοικητικές εκλογές Μάιος 2019

Οι φυσικοί σύμμαχοι σας για να κερδίσετε τη μάχη των εκλογών

Αν δεν θέλετε να «πιθηκίζετε» σε φυγόκεντρο εκλογική περιδίνηση και το ζητούμενο είναι η πρυτάνευση της ηλογικής, του σίγουρου πολλαπλασιασμού των ψήφων στο πρόσωπο σας, τότε δε χρειάζεστε να ψάχνετε στα τυφλά.

Ακολουθείστε το παράδειγμα των εκατοντάδων αυτοδιοικητικών στελεχών, που εμπιστεύθηκαν τους μοναδικούς οδηγούς πολιτικής επικοινωνίας, για το βήμα-βήμα χτίσιμο του προφίλ τους, και βγήκαν νικητές σε κάθε εκλογική μάχη.

Δεν έκαναν λάθος, που έδειξαν την εμπιστοσύνη στους φυσικούς τους συμμάχους.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΑΝΕΞΟΔΗ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ



ΕΚΛΟΓΕΣ ΊΣΟΝ ΠΟΛΕΜΟΣ

Και οι 3 οδηγοί πολιτικής επικοινωνίας

μόνο 29€ (συν έξοδα αποστολής)

και μόνο μέχρι 31 Ιουλίου 2017

Θεσσαλονίκη: Ο νομός των στρεβλώσεων και των ιδιαιτεροτήτων!

**ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ** περιμένει να κτιστεί γέφυρα στην περιοχή της Νέας Φιλαδέλφειας, του δήμου Ωραιοκάστρου... Μας θυμίζει το κινηματογραφικό έργο της δεκαετίας του 1960, με τον Μαυρογυαλούρο και το δικό του άκτιστο γεφύρι!

**ΔΕΚΑΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ** στρεβλώσεις νομοθετικού χαρακτήρα εμποδίζουν την αδειοδότηση των μυδοκαλλιεργειών στην περιοχή της Χαλάστρας-Κυμίνων, στις δυο πιο δυναμικές περιοχές της χώρας ως προς τον εξεταζόμενο κλάδο. Πρόσφατα, καταθέσαμε μετά από τρίμηνη μελέτη σε συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους φορείς των δυο περιοχών και ειδικούς επιστήμονες, ολοκληρωμένη πρόταση στα δυο αρμόδια υπουργεία με σκοπό το λύσιμο αυτού του γόρδιου δεσμού. Παρόμοιες ενέργειες αναλάβαμε επίσης, για το κτίσιμο του γεφυριού της Ν. Φιλαδέλφειας, προϋπολογισμού μόλις ενός εκατομμυρίου ευρώ!

**ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ** του ΠΙΚΠΑ της Αγ. Τριάδας την θυμούνται όλοι οι παλαιοί Θεσσαλονικείς. Πάνω από είκοσι χρόνια παραμένει ανεκμετάλλευτη μια εγκατάσταση που θα μπορούσε να δώσει ζωή στην περιοχή. Σε συνεννόηση με το Υπουργείο Εργασίας, (όπου εκεί ανήκει το ΠΙΚΠΑ) και σε συνεργασία με το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους, αναλάβαμε πρωτοβουλία με σκοπό την ρύθμιση των όποιων διαδικαστικών ζητημάτων που θα οδηγήσουν στην αξιοποίηση της εγκατάστασης προς όφελος όλων... Μια ολόκληρη γενιά απραξίας κι εδώ!

**ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ** καθυστερήσεων γνώριζε και «το γιοφύρι της Άρτας της πόλης», που φέρει το όνομα ΜΕΤΡΟ. Τόσο σε αυτό το θέμα, όσο και στο πρόβλημα του ΟΑΣΘ, έπρεπε να φθάσουμε στο απροχώρητο έτσι ώστε να υπάρχει η απαραίτητη παρέμβαση εκ μέρους του αρμόδιου υπουργείου, για να βρουν λύσεις δυο καίρια ζητήματα.

**ΤΙΣ ΣΤΡΕΒΛΩΣΕΙΣ** του ΟΑΣΘ ουδείς άγγιζε για χρόνια. Ήταν μια καυτή πατάτα που άλλαζε απλά χέρια από κυβέρνηση σε κυβέρνηση! Η λύση βρέθηκε τώρα, ενώ ο βαθμός της αποτελεσματικής λειτουργίας του νέου φορέα θα εξαρτηθεί από τον τρόπο διοίκησης του νέου οργανισμού συγκοινωνιών. Όλα είναι συνάρτηση των ανθρώπων που θα αναλάβουν το τιμόνι του νέου οργανισμού και όχι του χαρακτήρα του, ιδιωτικού ή δημοσίου.

**ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ** προβλήματα της πόλης ή του νομού δεν έχουν τελειωμό. Με νόμο του 2012 χωρίστηκε ο νομός της Θεσσαλονίκης, σε δυο ζώνες ως προς τον τρόπο λειτουργίας των ταξί. Όλες οι περιοχές είτε της πόλης είτε των περικύριων εξυπηρετούνται από τα μπλε-άσπρα ταξί ενώ μόνο τρεις δήμοι (!), Χαλκηδόνας, Λαγκαδά και Σταυρού εξαιρούνται του κανόνα.

**Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΥΤΗ** επιβαρύνει με υψηλότερα κόμιστρα, τους εκατό χιλιάδες πολίτες των τριών περιοχών ενώ από την άλλη εισάγει ένα καθεστώς άνιση μεταχείρισης, ανάμεσα στους ιδιοκτήτες ταξί του νομού. Διάφορες αιτίες προβάλλονται υπέρ της συγκεκριμένης διάκρισης, οι οποίες όμως εύκολα καταρρίπτονται. Να σημειωθεί ότι όλη η Αττική κινείται εδώ και πολλά χρόνια με τα κίτρινα ταξί και με ενιαίες ταρίφες. Εκεί δεν υφίσταται το παραμικρό πρόβλημα! Όλα ρυθμίζονται χωρίς παρεκτροπές και στρεβλώσεις. Αντίθετα στη Θεσσαλονίκη, οι ιδιαιτερότητες της -ποιες άραγε; -οδηγούν σε καθεστώς μιας ατέρμονης συχνά πολυπλοκότητας!

\*Ο κ. Μάρδας είναι βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης με το ΣΥΡΙΖΑ

ΜΕΙΩΣΗ ΤΖΙΡΟΥ ΕΩΣ ΚΑΙ... 70%

## Το φυτοπλαγκτόν «έφυγε», οι αγωγές... έρχονται!

Έτοιμη να κινηθεί ακόμα και νομικά εναντίον όσων έβλαψαν ή εξακολουθούν να βλάπτουν με δηλώσεις τους την τουριστική κίνηση στις ανατολικές ακτές της Θεσσαλονίκης είναι η δημοτική αρχή του δήμου Θερμαϊκού. Μπορεί το... φυτοπλαγκτόν που πριν από λίγες εβδομάδες «σκέπασε» τον Θερμαϊκό Κόλπο να απομακρύνθηκε, η διοίκηση και οι επαγγελματίες της περιοχής όμως προσπαθούν να... συμμαζέψουν όσα αυτό άφησε πίσω του.

Του Βαγγέλη Στολάκη



φωτογραφίες του χρήστη του facebook: George Vellidis

Όπως δηλώνουν χαρακτηριστικά στην **Karfitsa** επαγγελματίες της Επανομής, της Αγίας Τριάδας, του Αγγελοχωρίου, της Μηχανιώνας και του Ποταμού, οι μέρες που το φαινόμενο βρισκόταν σε έξαρση σε συνδυασμό με τις δηλώσεις πανεπιστημιακών και πολιτικών στελεχών του νομού είχε ως αποτέλεσμα να μειωθεί ο τζίρος τους ακόμη και κατά... 70%. «Υπερβολές» χαρακτηρίζει από την πλευρά του, τα όσα ακούστηκαν ο Καθηγητής Χημείας του ΑΠΘ και Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης Γαλλικού - Αζιού - Λουδία - Αλιάκμονα, Θεμιστοκλής Κουϊμτζής.

Στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου δήμου Θερμαϊκού στις 5.07.2017, ο δήμαρχος Γιάννης Μαυρομάτης προανήγγειλε πως ο δήμος θα κινηθεί νομικά κατά παντός υπευθύνου που επιχειρήσει να βλάψει την περιοχή με αφορμή το... φυτοπλαγκτόν που έκανε την εμφάνισή του στον Κόλπο. «Οι παραλίες μας είναι πολύ καθαρές. Η ιστορία με το φυτοπλαγκτόν μας έκανε μεγάλη ζημιά. Οι παραλίες και οι ακτές μας είναι ασφαλείς. Σύμφωνα με τις μετρήσεις που έχουμε στα χέρια μας και γίνονται κάθε δεκαπέντε ημέρες, οι δείκτες των κωλοβακτηριδίων με το όριο να είναι 500, αναφέρουν ότι στην περιοχή μας υπάρχουν μόλις 10» λέει ο κ. Μαυρομάτης. Και συμπληρώνει: «Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει

τα καθαρά νερά μας. Διάφοροι που έκαναν δηλώσεις χωρίς να έχουν στοιχεία πρέπει να ανασκευάσουν αυτά που είπαν γιατί κάνουν κακό στους επαγγελματίες και στον τόπο μας. Είμαστε έτοιμοι να στραφούμε εναντίον οποιουδήποτε υπονομεύει τα συμφέροντα της περιοχής μας. Η παραπληροφόρηση που υπήρξε ίσως έκρυβε μεθοδεύσεις ατόμων να στρέψουν τον κόσμο σε άλλες παραλίες». Σύμφωνα με τον κ. Μαυρομάτη το δημοτικό συμβούλιο της περιοχής έκανε δεκτή την παραπάνω πρόταση του δημάρχου.

### Αγανακτισμένοι οι επαγγελματίες

Για πτώση του τζίρου που αγγίζει ακόμα και το 70% κάνει λόγο ο Αναστάσιος Ρεπανίδης, ιδιοκτήτης beach bar στους Νέους Επιβάτες. «Από την ημέρα που ξεκίνησαν οι δηλώσεις για το φυτοπλαγκτόν του Θερμαϊκού Κόλπου παρατηρήσαμε μια μείωση στον τζίρο μας πολύ μεγάλη» δηλώνει στην **Karfitsa** ο κ. Ρεπανίδης. Ο ίδιος σημειώνει πως παρατήρησε πτώση στην τουριστική κίνηση της περιοχής τις ημέρες που το φαινόμενο του φυτοπλαγκτού βρισκόταν σε έξαρση και κυρίως την εβδομάδα που ακολούθησε της απομάκρυνσής του. «Βγήκαν διάφοροι και μιλούσαν για το φυτοπλαγκτόν. Ο κόσμος είναι λογικό να φοβήθηκε. Μας έπαιρναν τηλέφωνο και μας ρωτούσαν εάν

άποψη

Δημήτρης Μάρδας\*



οι θάλασσές μας είναι καθαρές, εάν κάνει μπάνιο ο κόσμος και εάν λειτουργούν τα καταστήματά μας». Υπογραμμίζει επίσης πως: «σκέφτομαι και εγώ να κινηθώ νομικά εναντίον όποιου επιχειρήσει να δυσφημίσει την περιοχή. Θα ενώσουμε τις δυνάμεις μας με τη διοίκηση του δήμου Θερμαϊκού» λέει ο κ. Ρεπανίδης.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Σωματείου Επισιτιστικών Επαγγελματιών δήμου Θερμαϊκού, Αντώνη Σαφλέα για το ζήτημα του φυτοπλαγκτού που «σκέπασε» τον Θερμαϊκό Κόλπο στην περιοχή του Λιμανιού της Θεσσαλονίκης δεν υπήρξε σωστή ενημέρωση των πολιτών. «Είναι πολύ εύκολο να λησσορηθεί η παραλία του δήμου Θερμαϊκού. Ο δήμος μας δεν πήρε τυχαία τις τέσσερις μπλε σημαίες που έχει. Υπάρχουν αναλύσεις του ΑΠΘ, μελέτες επιστημόνων που αποδεικνύουν ότι οι ακτές μας είναι καθαρές» λέει. «Το φυτοπλαγκτόν είναι μια φυσική τροφή των ψαριών. Δεν έχει καμία σχέση με μόλυνση της θαλάσσιας ακτής του δήμου Θερμαϊκού. Συμβαίνει κάθε μέρα. Υπάρχει ανησυχία στον κόσμο» εξηγεί. Ο κ. Σαφλέας συμπληρώνει ότι το περασμένο Σαββατοκύριακο η περιοχή «πλημμύρισε» από χιλιάδες τουρίστες.

Μιλώντας στην **Karfitsa** ο Χρήστος Ρομπέσης, ιδιοκτήτης ξενοδοχείου στο δήμο Θερμαϊκού αναφέρει ότι «τις τελευταίες δυο εβδομάδες έχουμε μείωση του τζίρου μας που αγγίζει το 50%. Οι πολίτες της Θεσσαλονίκης μας καλούσαν στο τηλέφωνο όλο το προηγούμενο διάστημα και μας ρωτούσαν τι συμβαίνει με τα νερά του Θερμαϊκού. Η ζημιά που μας έκανε το φυτοπλαγκτόν και κυρίως οι διάφορες δηλώσεις για το ζήτημα είναι ανυπολόγιστη. Το φαινόμενο υπάρχει κάθε χρόνο.



Απλά φέτος λόγω των πολύ χαμηλών θερμοκρασιών του χειμώνα και των πολύ υψηλών του καλοκαιριού υπήρξε έξαρση του φαινομένου» αναφέρει. Ο επαγγελματίας της περιοχής σχολιάζει επίσης πως οι μετρήσεις του δήμου Θερμαϊκού και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης αποκαλύπτουν πως τα νερά των ανατολικών ακτών της Θεσσαλονίκης είναι καθαρά. «Οι δηλώσεις διαφόρων, μας κάνουν κακό. Όλο το χρόνο εμείς προετοιμάζουμε τις ξενοδοχειακές μας μονάδες για να δεχτούμε τουρίστες. Καθαρίζουμε τις παραλίες μας σε συνεργασία με το δήμο. Φέτος και στην Χαλκιδική είχε πλαγκτόν, αλλά γιατί δεν βγήκε κάποιος πανεπιστημιακός να πει ότι είναι επικίνδυνη η κολύμβηση εκεί;» αναρωτιέται και καταλήγει: «προσπαθούμε να επιβιώσουμε με όλες μας τις προσπάθειες. Δυστυχώς η ζημιά έγινε στην περιοχή μας».

### «Υπερβολές τα όσα ειπώθηκαν» λέει καθηγητής του ΑΠΘ

Μιλώντας στην **Karfitsa** ο Καθηγητής Χημείας του ΑΠΘ και Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης Γαλλικού – Αζιού – Λουδία – Αλιόκμονα, Θεμιστοκλής Κουϊμτζής σχολιάζει πως: «αποδίδω το φαινόμενο του φυτοπλαγκτού σε μια συγκυρία γεγονότων. Το φυτοπλαγκτόν ούτε θεραπεύεται, ούτε θα τελειώσει». «Η μεγάλη έκταση φέτος οφείλεται σε μια σύμπτωση. Συνέπεσε η έναρξη των οριζοκαλλιιεργειών που αποχετεύουν ένα μεγάλο μέρος λιπασμάτων. Κάθε χρόνο γίνεται αυτό. Δεύτερον, οφείλεται στα θρεπτικά συστατικά που αποβάλλονται κάθε χρόνο από τα ξενοδοχεία. Φέτος συνέπεσαν επίσης, μεγάλες βροχοπτώσεις σε όλη την Βόρεια Ελλάδα. Τα νερά από όλη την περιοχή έπεσαν στον Θερμαϊκό. Όλα τα παραπάνω σε συνδυασμό με τις υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες, δημιούργησαν μεγάλες ποσότητες φυτοπλαγκτού το οποίο με διάφορους μηχανισμούς μετατράπηκε σε ζωοπλαγκτόν και νεκρά ουσία. Αυτό μαζεύτηκε με τα κύματα και έγινε άμορφη μάζα. Οι μηχανισμοί μετατροπής του φυτοπλαγκτού σε ζωοπλαγκτόν είναι άγνωστοι. Στείλαμε δείγματα στο εξωτερικό» λέει ο κ. Κουϊμτζής. Τονίζει επίσης στην **Karfitsa** πως: «είναι υπερβολικοί όσοι λένε ότι το φυτοπλαγκτόν επηρεάζει τις ακτές στα ανατολικά της Θεσσαλονίκης. Δεν υπάρχει μικροβιακή ρύπανση. Δυστυχώς, πολλοί επέλεξαν την κινδυνολογία από την πραότητα. Νομίζω ότι οι ανατολικές ακτές είναι κατάλληλες για κολύμπι. Το εργαστήριο Υγιεινής του ΑΠΘ κάνει συνέχεια αναλύσεις για μικροβιακή ρύπανση, οπότε δεν υπάρχει κίνδυνος και λόγος ανησυχίας» καταλήγει ο κ. Κουϊμτζής.

## Στις τρεις καλύτερες επιχειρηματικές Περιφέρειες της Ευρώπης η Κεντρική Μακεδονία

Αποστολή στις Βρυξέλλες: **Βαγγέλης Στολιάκης**

Έχοντας ως σύνθημα τη φράση «Σκέψου έξυπνα- Δράσε γρήγορα» η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας βραβεύτηκε στις Βρυξέλλες από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών ως μια από τις τρεις καλύτερες επιχειρηματικές περιφέρειες στην Ευρώπη για το 2018, καθώς οι ενέργειές της, όπως εκτιμήθηκε από την αρμόδια επιτροπή προκρίνει δράσεις επιχειρηματικότητας, εξωστρέφειας και καινοτομίας.

Μαζί με τον Απόστολο Τζιτζικώστα βραβεύτηκαν για τον ίδιο λόγο οι Περιφερειάρχες του Ιλ ντε Φράνς και της Βόρειας και Δυτικής Περιφέρειας της Ιρλανδίας που έπεισαν την κριτική επιτροπή με τις εξαιρετικές τους στρατηγικές και την προσήλωσή τους στην τόνωση της επιχειρηματικότητας στις επικράτειές τους.

### Συγκινημένος ο Περιφερειάρχης

«Είναι μια πολύ σημαντική ημέρα για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και για τη χώρα μου, την Ελλάδα» δήλωσε από το βήμα ο κ. Τζιτζικώστας. «Το βραβείο της Επιχειρηματικής Περιφέρειας της Ευρώπης, που απονέμεται στην Κεντρική Μακεδονία, αποτελεί ταυτόχρονα: επιβράβευση για όσα σχεδιάσαμε και πετύχαμε ως τώρα, αλλά και ισχυρό κίνητρο, για τα επόμενα βήματα που έχουμε μπροστά μας. Είναι επιβράβευση για τη σκληρή δουλειά που κάνουμε και με την οποία καταφέραμε, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας να είναι η Πρώτη Περιφέρεια στην Ελλάδα, σε απορρόφηση ευρωπαϊκών κονδυλίων για δυο συνεχείς Προγραμματικές Περιόδους, αλλά και η μία από τις πέντε Περιφέρειες σ' ολόκληρη την Ευρώπη, το 2016, που απορρόφησε τόσο σύντομα και τόσο αποτελεσματικά πόρους από τα ευρωπαϊκά κονδύλια της νέας περιόδου 2014 – 2020» συνέχισε ο κ. Τζιτζικώστας.

Ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας αναφέρθηκε αναλυτικά στα 523 έργα που ολοκληρώθηκαν στην Κεντρική Μακεδονία με την απορρόφηση Κοινοτικών Κονδυλίων, ενώ αναφέρθηκε και στο



σχέδιο για την ενίσχυση της πραγματικής οικονομίας και επιχειρηματικότητας. «Είναι ένα σχέδιο που δημιουργήσαμε από κάτω προς τα πάνω, με τη συμμετοχή της Κοινωνίας των Πολιτών, με ουσιαστικό λόγο και ρόλο για τους τοπικούς φορείς, τα ακαδημαϊκά ιδρύματα, τα ερευνητικά κέντρα, τα επαγγελματικά και επιστημονικά επιμελητήρια, και φυσικά τις ίδιες τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην Κεντρική Μακεδονία» υπογράμμισε ο Περιφερειάρχης.

Σύμφωνα με τον ίδιο η ανάδειξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ως Επιχειρηματικής Περιφέρειας της Ευρώπης, αποτελεί και ένα πολύ ισχυρό κίνητρο για το μέλλον. Σε ό,τι αφορά τους στόχους της επόμενης πενταετίας σημείωσε πως η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας διαθέτει όραμα για ένα βιώσιμο επιχειρηματικό και αναπτυξιακό μοντέλο, για τη Βόρεια Ελλάδα. «Ένα μοντέλο βασισμένο στην έρευνα και την καινοτομία, τον τουρισμό, τον πρωτογενή τομέα, την εφοδιαστική αλυσίδα και τις νέες τεχνολογίες, με ενισχυμένους δεσμούς μεταξύ της βιομηχανίας, της έρευνας, της διακυβέρνησης και της κοινωνίας, με ανοιχτές προοπτικές επιτυχίας για όλους, και φυσικά

κά για τους νέους ανθρώπους, τους νέους επιστήμονες, τις νεοφυείς και καινοτόμες επιχειρήσεις» δήλωσε ο Απόστολος Τζιτζικώστας.

Και έκλεισε την τριλεπτή τοποθέτησή του: «Έχετε συνηθίσει, τον τελευταίο καιρό όταν ακούτε Ελλάδα, να σκέφτεστε μνημόνια, ύφεση και μέτρα λιτότητας. Σήμερα όμως εμείς στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αποδεικνύουμε ότι υπάρχει και μια άλλη Ελλάδα, η Ελλάδα της δημιουργίας, της επιχειρηματικότητας, η Ελλάδα, που αγωνίζεται και πετυχαίνει».

### Τι είναι το βραβείο;

Το εν λόγω βραβείο που έλαβε η ΠΚΜ από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών (αποτελείται από 350 μέλη – περιφερειάρχες, δημάρχους ή αιρετούς εκπροσώπους περιφερειών και δήμων – από τις 28 χώρες της ΕΕ) δίνεται κάθε χρόνο σε τρεις περιφέρειες που εφαρμόζουν εξαιρετικές και καινοτόμες στρατηγικές στον τομέα της επιχειρηματικότητας, ανεξαρτήτως του μεγέθους, της οικονομικής τους επιφάνειας και των αρμοδιοτήτων τους.

### Τα «μπράβο» των... Βορειοελλαδιτών

«Οι μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις είναι η βάση της δικής μας οικονομίας και είναι ευκαιρία να αξιοποιήσουμε όλα τα χρηματοδοτικά εργαλεία που έχουμε στα χέρια μας από την ΕΕ με στρατηγικές που αποδίδουν. Αυτό ο Απόστολος Τζιτζικώστας ξέρει να το κάνει πολύ καλά» σχολίασε η ευρωβουλευτής της ΝΔ, Μαρία Σπυράκη. «Αγροτική οικονομία, μικρομεσαίες επιχειρήσεις, τουρισμός, επιχειρηματικότητα είναι οι τομείς που κάθε Περιφέρεια και δήμος πρέπει να στοχεύσουν για την επόμενη ημέρα. Αυτό το έχει κάνει με ιδιαίτερο τρόπο η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και αξίζουν τα ιδιαίτερα συγχαρητήρια στον Απόστολο Τζιτζικώστα για τη σημαντική διάκριση που έλαβε» είπε από την πλευρά του, ο Σταύρος Καλαφάτης που βρέθηκε επίσης στις Βρυξέλλες.

**ΦΥΣΗΕ ΒΑΡΔΑΡΗΣ...** και το φυτοπλαγκτόν που είχε περιζώσει το παραλιακό μέτωπο της Θεσσαλονίκης «εξαφανίσθηκε» έτσι ακριβώς όπως εμφανίσθηκε... Τα κύρια όμως προβλήματα της Θεσσαλονίκης, παραμένουν λένε οι πολίτες - όπως για παράδειγμα η απaráδεκτη καθημερινή εικόνα των κεντρικών δρόμων με τη στάθμευση κάθε είδους φορτηγών και οχημάτων φορτοεκφόρτωσης εμπορευμάτων και προϊόντων, όλες τις ώρες... Με τις ατέλειωτες ουρές των ταξί που μόνιμα καταλαμβάνουν δύο και τρία οικοδομικά τετράγωνα αυθαίρετης στάθμευσης. Με την σιωπηρή παράδοση των λωρίδων του ποδηλατόδρομου για την στάθμευση των Ι.Χ. αυτοκινήτων, με την συνεχιζόμενη κατάληψη πεζοδρομίων από τραπεζοκαθίσματα επιχειρήσεων εστίασης και με τους αλλοδαπούς σε κάθε γωνιά της πόλης να «ροκανίζουν» τον τζίρο των εμπορικών καταστημάτων. Οι «ωραίες» εικόνες βέβαια δεν σταματούν εδώ... Συνεχίζονται, με τους «καλλιτέχνες - ζογκλέρ» στα φανάρια να επαιτούν μερικά φιλά για την ...πολιτιστική τους παρέμβαση με τους γύφτους εκ Βουλγαρίας να συλλέγουν ανενόχλητοι

από τους κάδους ανακύκλωσης ότι πιο εμπορευσιμο, με τα δεκάδες ασυντήρητα λεωφορεία του ΟΑΣΘ που ρυπαίνουν καθημερινά κάθε ανάσα μας, με τα καταστραμμένα και επικίνδυνα από την εγκατάληψη στέγαστρα των στάσεων και βεβαίως, με τα χιλιάδες ξεραμένα από την φειτητή παγωνιά δένδρα που ακόμα περιμένουν στους δρόμους... Κατά τα άλλα, Περιφέρεια, Δήμοι, φορείς και Επιμελητήρια συσκέπτονται με κάθε σοβαρότητα για την τουριστική προβολή και ανάπτυξη του νομού Θεσσαλονίκης!

**ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ** Κάναμε τον εμπορικό δρόμο της πόλης - την Αγία Σοφίας - πεζόδρομο, διώξαμε τα εμπορικά καταστήματα των ελληνικών βιοτεχνιών μόδας και ρουχισμού προς όφελος των πολυκαταστημάτων και στη θέση τους «ανοίξαμε το δρόμο» για τα τραπεζοκαθίσματα! Αυτή κι αν είναι... στρατηγική ανάπτυξης για την πόλη! Όλα βεβαίως, με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου - όπως και αυτή η τελευταία που πάρθηκε εν μέσω σφοδρών αντιδράσεων «ομόφωνα» στις τρεις το πρωί και που αφορά και στο φιλέτο της πόλης, τη νέα παραλία. Θα δούμε λοιπόν κι εκεί τραπεζοκαθίσματα και μάλιστα με... «φουσκωμένες» χρεώσεις υπηρεσιών και ειδών, αφού οι οικονομικές υποχρεώσεις των επιχειρηματιών που θα αναλάβουν, θα έχουν προς τον δήμο ως συνήθως υπερτιμημένες αξιώσεις! Γέμισε η πόλη, με φασφουντάκια, καφέ και μπαράκια, λένε οι ειδικοί που βλέπουν τα πράγματα με «άλλο μάτι» και πολύ φοβούνται, ότι οι μέρες που θα αρχίσει η καταστροφή στις επιχειρήσεις του είδους, είναι μάλλον πολύ κοντά...

**ΠΟΛΛΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ** αλλά πολύ λίγοι Έλληνες κάνουν φέτος διακοπές στη Χαλκιδική, στην Πιερία κλπ. και αυτό είναι εύλογο με την συνεχιζόμενη οικονομική κρίση... Οι τουρίστες, κυρίως Βαλκάνιοι, δεν αφήνουν και πολλά χρήματα στις τοπικές αγορές, γι' αυτό και τα πρώτα στατιστικά στοιχεία της φειτηνής τουριστικής περιόδου, μιλούν μεν για αύξηση προσελεύσεων, αλλά με... μείωση εσόδων! Εξάιρεση αποτελούν οι Ρώσοι επισκέπτες μας, που είναι διατεθειμένοι να ξοδέψουν κάτι παραπάνω, αλλά με την προϋπόθεση της ανταποδοτικής σχέσης, καλύτερης ποιότητας προσφερόμενων υπηρεσιών...

\*Ο Ντ. Κωστόπουλος είναι Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Επικοινωνίας



■ Σε κομμωτήρια, ινστιτούτα αισθητικής, υπηρεσίες επισκευών και γραφεία τελετών συγκεντρώνεται το επιχειρηματικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα της κρίσης παρατηρεί ο ΣΕΒ, κάνοντας λόγο μάλιστα για στρέβλωση, αφού οι επενδύσεις σε δυναμικούς κλάδους της οικονομίας και κυρίως την μεταποίηση υποχωρούν. Συγκεκριμένα τονίζει ότι οι επενδύσεις στις «λοιπές υπηρεσίες» ως ποσοστό των επενδύσεων πλην αγορών ακινήτων έχουν διπλασιασθεί στη διάρκεια της κρίσης και έχουν ανέλθει σε 7,9% το 2015 έναντι 4,3% το 2009. Στις λοιπές υπηρεσίες περιλαμβάνονται οι «δραστηριότητες παροχής προσωπικών υπηρεσιών» (στεγνοκαθαριστήρια, κομμωτήρια, γυμναστήρια, οίκοι αισθητικής κλπ) και, οι «δραστηριότητες οργανώσεων» (επιχειρηματικών, επαγγελματικών, κ.ο.κ.). Όπως επισημαίνεται όλες αυτές οι επενδύσεις συνδέονται με τις επιπτώσεις της κρίσης και της ύφεσης σε διάφορες μορφές (επιχειρηματικότητα ανάγκης, επισκευές αντί αγορές, συντήρηση υποδομών, προσωπική βελτίωση, κλπ.). Το γεγονός, όμως, ότι οι επενδύσεις σε αυτούς τους κλάδους (1,3 δις ευρώ) είναι σχεδόν οι ίδιες με τις επενδύσεις στη μεταποίηση χωρίς πετρελαιοειδή (1,2 δις ευρώ), δείχνει και το στρεβλό αναπτυξιακό μας υπόδειγμα, που κατευθύνει πόρους σε χαμηλής προστιθέμενης αξίας δραστηριότητες. Αντίθετα, άλλοι οικονομικοί κλάδοι που είναι διεθνώς ανταγωνιστικές όπως η μεταποίηση, η πληροφορική και οι υπηρεσίες αποθήκευσης (logistics) υπάρχει σοβαρή πίεση ανταγωνισμού εντός και εκτός Ελλάδας. Για αυτό επενδύουν συνεχώς σε ανθρώπινο κεφάλαιο και μηχανολογικό εξοπλισμό προκειμένου να μείνουν ανταγωνιστικές και να διατηρήσουν μερίδια αγοράς. Το εμπόριο χονδρικό και λιανικό (καθαρά εσωστρεφείς κλάδοι της οικονομίας) καταγράφουν τεράστιες απώλειες τόσο σε τζίρο όσο και σε επίπεδα απασχόλησης.

■ Τον ερχόμενο Σεπτέμβριο αναμένεται να προκηρυχθεί το νέο πρόγραμμα «Εξοικονομώ κατ' οίκον» το οποίο προβλέπεται ότι θα επιδοτεί μέχρι το 70% της δαπάνης για την ενεργειακή αναβάθμιση κατοικιών. Θα έχει προϋπολογισμό ύψους 300 εκατ. ευρώ και θα αφορά 40.000 νοικοκυριά. Ο επιλέξιμος προϋπολογισμός για κάθε αίτηση στο Εξοικονομώ κατ' οίκον θα φτάνει στις 25.000 ευρώ (250 ευρώ ανά τετραγωνικό). Ανάλογα με το ύψος του οικογενειακού εισοδήματος το βασικό ποσοστό επιχορήγησης κυμαίνεται από 25% έως 60% ενώ μπορεί να φτάσει κατ' ανώτατο το 70% της δαπάνης, δηλαδή ο δικαιούχος να πάρει επιδότηση μέχρι 17.500 ευρώ για κάθε αίτηση 25.000 ευρώ. Επιχορήγηση έχουν δι-

καίωμα να λάβουν όσοι έχουν ετήσιο ατομικό εισόδημα από 10.000 έως 35.000 ευρώ και οικογενειακό από 20.000 έως 45.000 ευρώ. Οι εργασίες για να είναι επιλέξιμες από το Πρόγραμμα, θα πρέπει να προκύπτουν βάσει των συστάσεων του Ενεργειακού Επιθεωρητή και θα αφορούν αποκλειστικά τις ακόλουθες τρεις κατηγορίες επιλέξιμων παρεμβάσεων. Αντικατάσταση κουφωμάτων (πλαίσια / υαλοπίνακες) και τοποθέτηση συστημάτων σκίασης. Τοποθέτηση θερμομόνωσης στο κέλυφος του κτηρίου συμπεριλαμβανομένου του δώματος / στέγης και της πιλοτής. Αναβάθμιση του συστήματος θέρμανσης και παροχής ζεστού νερού χρήσης. Με την ολοκλήρωση της συλλογής του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών, υποβάλλεται αίτηση σε συμβαλλόμενη Τράπεζα.

■ Περίπου 300.000 ήταν τα οχήματα που οι ιδιοκτήτες τους μετά την ανάρτηση των προστίμων στο TAXISnet προχώρησαν στην ασφάλισή τους ώστε να αποφύγουν να πληρώσουν τα 250 ευρώ. Το υπουργείο Οικονομικών θα προχωρήσει άμεσα στην κατάθεση τροπολογίας που θα προβλέπει τα νέα κλιμακωτά πρόστιμα που θα επιβληθούν μετά τις 14 Ιουλίου που λήγει η σχετική παράταση. Σύμφωνα με τις εξαγγελίες της υφυπουργού Οικονομικών, τα νέα παράβολα θα διαμορφωθούν στα 100 ευρώ για τα δίτροχα κάτω από 250cc, στα 150 ευρώ για όλα τα υπόλοιπα δίτροχα, στα 200 ευρώ για Ι.Χ. κάτω από 1.000cc και στα 250 ευρώ για τα υπόλοιπα Ι.Χ.. Να σημειώσουμε ότι στο πρώτο 10ήμερο του Ιουλίου, έχει καταγραφεί αύξηση περίπου 15% στην παραγωγή ασφαλιστρών αλλά σε καμία περίπτωση το συγκεκριμένο ποσοστό δεν μπορεί να καλύψει τους περίπου 800.000 ιδιοκτήτες οχημάτων που «φαίνονται» στο σύστημα ανασφάλιστοι.

■ Τον Ιούνιο η ρωσική τράπεζα Sberbank άρχισε να τοποθετεί με βάση ένα πιλοτικό πρόγραμμα, μηχανήματα ATM που μπορούν να εκτελούν συναλλαγές κάνοντας χρήση των βιομετρικών δεδομένων του πελάτη της τράπεζας χωρίς να απαιτεί χρήση κάρτας. Το πιλοτικό πρόγραμμα θα εφαρμοστεί έως τα τέλη του 2017, δήλωσε ο εκπρόσωπος της τράπεζας, επισημαίνοντας ότι με βάση το αποτέλεσμα που θα έχει η χρήση των συγκεκριμένων ATM, θα ληφθεί και η σχετική απόφαση για την περαιτέρω χρήση ATM που θα λειτουργούν με αυτή την τεχνολογία. Όπως δήλωσε ο ίδιος, η τεχνολογία αυτή είναι προηγμένη και πιο ασφαλής, για παράδειγμα σε σχέση με την τεχνολογία που χρησιμοποιεί δακτυλικά αποτυπώματα.

## Νέες θέσεις εργασίας

■ Ο δήμος Θερμαϊκού ανακοινώνει την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά τριών ατόμων για την υλοποίηση της Πράξης «ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ», στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 09B «ΠΡΩΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ - ΕΚΤ», που εδρεύει στην Περαία και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων: 1 ΠΕ ή ΤΕ Κοινωνικών Λειτουργιών και 2 ΠΕ Διοικητικού. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.5 και να την υποβάλουν στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: δήμος Θερμαϊκού, Μεγ. Αλεξάνδρου, αρ.2, Τ.Κ.57019, Περαία, απευθυνόμενους στην στο Γραφείο Προσωπικού υπόψη κας. Βλατή Αικατερίνης (τηλ. επικοινωνίας: 23923-30029 & 23923-30058).

■ Η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Κέντρο Κοινωνικής Στήριξης» ανακοινώνει την πρόθεση της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Κέντρο Κοινωνικής Στήριξης» να συνάψει σύμβαση μίσθωσης έργου για την κάλυψη αναγκών της Αστικής με αντικείμενο τα εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης και Επαγγελματικής Κατάρτισης και συγκεκριμένα: Ένα άτομο ειδικότητας ΔΕ Δημιουργικής Απασχόλησης. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Κέντρο Κοινωνικής Στήριξης» 21ης Ιουνίου 36, Τ.Κ. 61100 - Κιλκίς.

■ Ο Περιφερειακός Σύνδεσμος Φο.Δ.Σ.Α. Κεντρικής Μακεδονίας εγκρίνει την εισήγηση της Υπηρεσίας για την προκήρυξη μέσω ΑΣΕΠ (άρθρο 21 Ν. 2190/1994) πρόσληψης προσωπικού με συμβάσεις εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, διάρκειας 8 μηνών (Άρθρο 205 Ν. 3584/2007), για τις ανάγκες της Υπηρεσίας ανταποδοτικού χαρακτήρα (αρ. 12 παρ14 Ν. 4071/2012 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει). Συγκεκριμένα θα υποβάλλει για έλεγχο στο ΑΣΕΠ ανακοίνωση για την πλήρωση 155 θέσεων Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (οκτώ μηνών), όπως αυτές προβλέπονται στον Οργανισμό της Εσωτερικής Υπηρεσίας του Περιφερειακού Συνδέσμου.

■ Ο δήμαρχος Παλλήνης ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού δέκα ατόμων, προς κάλυψη των αναγκών της πυρασφάλειας, με τα αντίστοιχα ειδικά τυπικά προσόντα: 7 ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, 3 ΔΕ ΟΔΗΓΟΙ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση με συνημμένα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στο γραφείο Πρωτοκόλλου του δήμου Παλλήνης (Δ/ση: Ιθάκης 12, Γέρακας) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έντυπα των αιτήσεων και Υπεύθυνων Δηλώσεων θα διατίθενται από το γραφείο προσωπικού.

## The game is over...

**ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ** να εκτιμήσω πότε θα πραγματοποιηθούν εκλογές, αν και θεωρώ ότι δύσκολα αυτή η Κυβέρνηση μπορεί να συμπληρώσει το πολύ άλλον ένα χρόνο. Μπορεί να διαθέτει 153 βουλευτές στην Βουλή που δείχνουν να είναι κάτι σαν στρατιώτες έτοιμοι να ψηφίσουν ότι κατήγγειλαν και να δηλώσουν και ευχαριστημένοι, όμως τα πράγματα δεν είναι απλά γι' αυτήν. Είναι κοινωνικά και πολιτικά απομονωμένη, τα ποσοστά των δύο κομμάτων της συγκυβέρνησης κατρακυλούν και μπροστά έχουν να αντιμετωπίσουν πολλά, πάρα πολλά. Καλά καλά δυσκολεύονται να πάρουν την δόση αν και τα δέχτηκαν όλα, ενώ η Ανάπτυξη και η έξοδος στις αγορές αρχίζουν να μοιάζουν σαν το σκίσσιμο των Μνημονίων, το πρόγραμμα Θεσσαλονίκης, το παράλληλο Πρόγραμμα, την απομείωση του χρέους, την είσοδο στην ποσοτική χαλάρωση.

**ΑΥΤΟ ΠΑΝΤΩΣ** που μπορώ να εκτιμήσω, είναι ότι η Κυβέρνηση ανεξάρτητα από την πορεία της στους επόμενους μήνες έχει αφήσει ήδη το αποτύπωμά της. Ξεκίνησε φορτώνοντας την χώρα με 100 δις. ευρώ με τις επικίνδυνες γελοιότητες του πρώτου εξαμήνου του 2015 (κάνει δεν τόλμησε να διαψεύσει όσα είπε πρόσφατα ο Ρέγκλινγκ). Κατέληξε με μια πολιτικά αναξιοπρεπή συμφωνία αφού «έπαιξε» για πάνω από ένα χρόνο, φορτώνοντας όλους μας με δυσβάσταχτους φόρους και παραπέρα μειώσεις συντάξεων, μέτρα ύψους 5 δις. ευρώ. Ακούραστα προχωρούσε με συνεχή ψέματα, κοροϊδία και διασύροντας με σταλινικό ολοκληρωτισμό ανθρώπους που τώρα αθώνονται (Ράντος, Παπασταύρου, Γεωργίου). Προχωρούσε με σαφή προσανατολισμό να ελέγξει Μ.Μ.Ε. και Δικαιοσύνη πιστεύοντας σε πειθήνια όργανα και όχι στην ανεξαρτησία, στην αυτονομία θεσμών, στον πλουραλισμό.

**ΤΩΡΑ** «τρώει τα μούτρα της» μη έχοντας κατορθώσει τίποτα και δείχνοντας ταυτόχρονα μια μοναδική ικανότητα να μην μπορούν να φέρουν αποτέλεσμα με ότι και αν καταπιστούν. Τώρα ήρθε η ώρα των γελωτοποιών που ανακοινώνουν ότι θα κάνουν την Ελλάδα Σοβιετία και των Υπουργών που συζητάνε με βαρυποινίτες, αλλά και αυτών που έπαιξαν με τον πόνο των συμβασιούχων δυο χρόνια και συνεχίζουν να τους κοροϊδεύουν. Όλα υπό την υψηλή προστασία του Αλέξη Τσίπρα «ο οποίος μπορεί να μην διαθέτει στοιχειώδη, αλλά ξεπερνάει τα θεσμικά εμπόδια». Κανείς δεν δείχνει να ντρέπεται και ίσως αυτή είναι η δύναμη της στενής παρέας που κυβερνά σήμερα χωρίς ιδεολογία, χωρίς πρόγραμμα, αρχές, σχέδιο.

**ΜΟΝΟ ΠΟΥ** αμήχανοι και μοιραίοι φαίνεται να μην καταλαβαίνουν καλά ότι η Δημοκρατία, οι θεσμοί, οι Ανεξάρτητες Αρχές, οι πραγματικά δημοκρατικές, ευρωπαϊκές δυνάμεις αυτής της χώρας δεν τους παρακολουθούν πια, αλλά έχουν περάσει σε απεντίθεση. Η ηγεσία της Δικαιοσύνης απάντησε στον γραφικό ψευτοαγωνιστή της καρέκλας με ανακοίνωση που έλεγε πολλά. Ο Συνήγορος του πολίτη συνεχίζει να διερευνά πως και με ποιου την εντολή παρέδωσε Τούρκους που ζητούσαν πολιτικό άσυλο, παρά την επίκληση του κ. Κοτζιά. Τα κόμματα δείχνουν αποφασισμένα να πάνε μέχρι τέλους την υπόθεση της ύποπτης, αντιθεσμικής συμπεριφοράς του Υπουργού Άμυνας, ενώ μαζεύονται κι άλλα φαινόμενα με οσμή διαφθοράς είτε αυτά αφορούν στο λαθρεμπόριο τσιγάρων, είτε αφορούν στην διαχείριση των κονδυλίων για τους Μετανάστες. Οι πολίτες είναι οργισμένοι. Η Ν.Δ. έχει ξεφύγει 18 μονάδες, ενώ ο χώρος της Κεντροαριστεράς δείχνει να κάνει come back, με τον ΣΥΡΙΖΑ να αντιλαμβάνεται ότι βρίσκεται όλο και περισσότερο σε τανάλη.

**ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝ.** Αρκετά ζήσαμε αυτά τα έξι χρόνια με τους κρισιμότερους και δεξιούς λαϊκιστές, όλους αυτούς τους δήθεν αντισυστημικούς να λένε ασύστολα ψέματα, να δηλητηριάζουν το πολιτικό κλίμα, να σπέρνουν το μίσος, να προπηλακίζουν φραστικά και όχι μόνο, να οδηγούν την χώρα από ναυάγιο σε ναυάγιο, να χρεώνουν την χώρα και να φτωχοποιούν την κοινωνία. Νομίζω ότι σύντομα θα μπορούμε να πούμε την γνωστή φράση the game is over. Αυτήν την φορά σηματοδοτώντας την επιστροφή στην πολιτική και οικονομική κανονικότητα. Οι πρωταγωνιστές της επόμενης μέρας ετοιμάζονται.

\*Ο κ. Ζούπης είναι πολιτικός αναλυτής



Ζαχαρίας Ζούπης\*

## Η λύση θα έρθει από την περιφερειακή ανάπτυξη!

**ΜΕΤΑ** το κλείσιμο και της δεύτερης αξιολόγησης επανήλθε η συζήτηση στην αναγκαιότητα να υπάρξει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο ανάκαμψης της πραγματικής-παραγωγικής οικονομίας. Βασικό στοιχείο ανάκαμψης είναι και αυτό της ισορροπίας της ανάπτυξης ανάμεσα στα αστικά κέντρα και την ύπαιθρο. Διαπίστωση αποτελεί ότι η περιφερειακή ανάπτυξη και η ανασυγκρότηση της υπαίθρου περνάει κυρίως από την καινοτομία και ποιοτική αγροδιατροφική επιχειρηματικότητα σε συνδυασμό με την αναδιάρθρωση της ελληνικής γεωργίας. Στο νέο και ανταγωνιστικό οικονομικό περιβάλλον, που είναι ευμετάβλητο, που συνεχώς αλλάζουν οι διατροφικές και καταναλωτικές συνήθειες, είναι σημαντικό να είναι κάποιος ανταγωνιστικός ώστε να έχει αειφόρα, βιώσιμη και με διάρκεια ανάπτυξη που με σεβασμό στο περιβάλλον θα βελτιώνει την ποιότητα ζωής των κατοίκων της υπαίθρου και θα προσθέτει στην άνοδο του ΑΕΠ της πατρίδας μας.

**ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ** αυτής της ανάπτυξης πρέπει να είναι η προσαρμοστικότητα, οι αλλαγές και η ευελιξία, ώστε να αξιοποιούν τα συγκριτικά ποιοτικά χαρακτηριστικά των ελληνικών προϊόντων που τα περισσότερα είναι υψηλής διατροφικής και εμπορικής αξίας καθώς και καταναλωτικής προτίμησης. Η απομείωση των αδυναμιών όπως είναι η έλλειψη οργάνωσης, το μικρό μέγεθος εκμεταλλεύσεων, το υψηλό κόστος παραγωγής κλπ. Είναι όμως κομβικό σημείο για να διατηρηθεί ο κοινωνικός ιστός στην ύπαιθρο και η κοινωνική συνοχή σε σχέση με τις αστικές περιοχές να υπάρξει ολοκληρωμένη πολυτομεακή προσέγγιση που θα ενεργοποιεί όλους τους τομείς της οικονομίας και των θεσμών. Θα αλλάξει αντιλήψεις, απόψεις και νοοτροπίες ώστε να είναι αυτές συμβατές με τις παγκόσμιες, τις εθνικές και τοπικές διεργασίες καθώς και με τα νέα παραγωγικά και καταναλωτικά πρότυπα. Χρειάζεται θάρρος, σχέδιο, γνώση, σφαιρική αντίληψη, επιμονή και συνέπεια λόγων και πράξεων για να χαραχθούν νέοι δρόμοι, να αντιμετωπισθούν οι παθογένειες και να αντιστραφεί η υπάρχουσα κατάσταση.

**ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ** ένα αξιόπιστο, λειτουργικό και συνεκτικό περιβάλλον. Που θα συμβάλλει στην παραγωγή, την μεταποίηση και την εμπορία των παραγόμενων προϊόντων, την πολιτιστική και τουριστική αξιοποίηση και την πολυαπασχόληση των ανθρώπων της υπαίθρου. Με την προσαρμοστικότητα και την επικοινωνία, την ευρυζωνικότητα και τα logistics ως βασικά στοιχεία των υποδομών στις μεταφορές, στη διασύνδεση των περιοχών και των κέντρων κατανάλωσης του εσωτερικού και του εξωτερικού. Με πρώτο ζήτημα την ανανέωση του ανθρώπινου δυναμικού, με ισχυρά κίνητρα εγκατάστασης σε παραγωγικές εκμεταλλεύσεις αλλά και στήριξη σε αναβάθμιση κατοικιών των πολιτών καθώς και των κοινωνικών, εκπαιδευτικών, πολιτιστικών και αθλητικών υποδομών των περιοχών. Με πολιτικές γης, υδάτων και ενέργειας για χαμηλό κόστος. Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, των δικτύων και δημιουργία συνεργειών. Με συνεχή εκπαίδευση και συνεργασία με κατάλληλους επιστήμονες. Κλειδί όμως αποτελεί η επιχειρηματικότητα.

**Η Ε.Ε.** έχει διευρυνθεί με αγροτικές χώρες. Ας ξεκλειδώσουμε την γραφειοκρατία, ας κόψουμε δρόμο. Ας είμαστε εξωστρεφείς και ας καινοτομήσουμε αν δεν θέλουμε να κατέβουμε στην κλίμακα αξιολόγησης. Ας επιβάλλουμε την ισορροπία στην ανισορροπία που επέτεινε η κρίση. Για την πατρίδα μας η περιφερειακή ανάπτυξη και η ανασυγκρότηση της υπαίθρου δεν έχει μόνο κοινωνικοοικονομικά χαρακτηριστικά. Η αξιοπρεπή διαβίωση είναι ασπίδα και ασφάλεια, ειδικότερα στις παραμεθόριες περιοχές, γι' αυτό και έχει και εθνικά χαρακτηριστικά. Υποχρέωση της πολιτείας είναι να συμβάλλει βάζοντας στις προτεραιότητές της ολοκληρωμένες πολιτικές που θα βελτιώνουν την ανταγωνιστικότητα και θα δημιουργούν συνθήκες κοινωνικής και οικονομικής ευημερίας.

\*Ο κ. Μακρίδης είναι μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ



Χρόνης Μακρίδης\*

## Το ισχυρό χαρτί μας

**ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ** υπάρχει μια ενεπίγραφη πλίνθος που περιέχει συμβόλαιο αγοραπωλησίας του 4ου π.χ. αιώνα. Το κείμενο λέει επί λέξει: «αγαθή τύχη (ε)φ ιερῆως Αισχυλου, επιστατου Διου, Ισσοσ Εκαταίου επριατο παρά Σωσικρατους του Ανδρονικου την οικία και το οικόπεδον το προς ωην, γειτονες Αντίγονος Μαχατα/Νικανδρος Λεωνιδου, χρυσουν έβδομη(κ)όντα τριών βεβαιωται Μαχατας Ανδρονικου, Καλλιστρατος Δαδου, Νυμφων Ξενοφωντος, και αυτός Σωκράτης μαρτυρες/Νέων/Χναιου.... Αντίδοτου». Δημοσιεύω το κείμενο όχι για να υπενθυμίσω στον νομικό κόσμο πόσο απλά ήταν τα πράγματα στην αρχαιότητα με τις μεταβιβάσεις ακινήτων αλλά για να θυμίσω σε όλους μας πόσο τα μνημεία «φθέγγονται» για την ιστορία, την καταγωγή και τον πολιτισμό μας και πόσο λειτουργούν επαγωγικά τονώνοντας και το φρόνημα των πολιτών.

**ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ** 1941-1944 η περιοχή αυτή ήταν υπό Βουλγαρική κατοχή γιατί ήταν ανατολικά του Στρυμόνα και υπήρχαν μονάδες Βουλγαρικού Στρατού στην αρχαία Αμφίπολη. Μια μέρα είχαν «αγγαρέψει» άνδρες του χωριού να ανοίξουν ορύγματα στην αρχαία ακρόπολη και ο Βούλγαρος αξιωματικός προσπαθούσε να τους κάνει μάθημα για το ότι ήταν Βουλγαρική η περιοχή. Ένας από τους άνδρες του χωριού δεν άντεξε και δείχνοντας του ένα μάρμαρο με παρόμοια επιγραφή του είπε «άλλα λένε τα γράμματα στα μάρμαρα, γιατί και τα γράμματα αλλά και τα ονόματα είναι Ελληνικά». Και βέβαια ο Βούλγαρος αξιωματικός τον έδειρε αλλά σταμάτησε το μάθημα περί Βουλγαρικότητας της περιοχής...

**ΘΕΛΩ** απλά να πω πως είναι κρίμα να μην προβάλλουμε τα μνημεία που «φθέγγονται» για την ιστορία, την καταγωγή και τον πολιτισμό μας. Με όπλα αυτά αλλά και πίστη στον οικουμενικό Ελληνισμό να πείσουμε την διεθνή κοινή γνώμη ότι όλα αυτά είναι μνημεία της ανθρωπότητας κι ότι η ιστορία και πολιτισμός της περιοχής πρέπει να είναι σεβαστά και να μην επιτρέπεται καμιά διαστρέβλωση. Ταυτόχρονα αυτά τα μνημεία να συνδεθούν με το παρόν λειτουργώντας ως χώροι συμβατών πολιτιστικών εκδηλώσεων. Αυτή η κληρονομιά μας να αποτελεί τη βάση σύγχρονης δημιουργίας, από όλους τους λαούς.

**ΑΝ ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΣΑΜΕ** αυτή την κληρονομιά θα είχαμε θεαματικά αποτελέσματα. Αν π.χ. κάθε χρόνο διοργανώνονταν σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού θεματικές εκθέσεις αρχαιοτήτων είναι βέβαιο ότι θα είχαμε θεαματική αύξηση ποιοτικού τουρισμού στην χώρα μας με την έννοια ότι θα έρχονταν άνθρωποι υψηλού πνευματικού και οικονομικού επιπέδου ενώ και το κλίμα για την χώρα μας σε ότι αφορά την αντιμετώπιση των θεμάτων της θα ήταν μάλλον ευνοϊκότερο. Θα το ξαναπούμε για χιλιοστή φορά ότι ισχυρό χαρτί μας είναι η ιστορία κι ο πολιτισμός μας και πολλά πράγματα θα ήταν καλύτερα αν το αξιοποιούσαμε σωστά.

\*Ο κ. Γαρούφας είναι δικηγόρος-πρώην πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης



Αντώνης Γαρούφας\*



Από την **Ντόλη Ζερβού**  
Visual Merchandiser & Fashion stylist  
dollyzerv@gmail.com



Norma Kamali



L'Agent by Agent Provocateur



Adriana Degreas



Dolce & Gabbana



Araks



Lisa Marie Fernandez



Anjuna



Dolce & Gabbana



Matthew Williamson



Mara Hoffman

# Ποιο swimsuit ταιριάζει στον σωματότυπό σας;

Οι εκπώσεις και τα καλοκαιρινά μπάνια έχουν ξεκινήσει και τώρα είναι η ευκαιρία να επενδύσετε σ' ένα ποιοτικό μαγιό που θα σας κολακεύει και θα αναδεικνύει το σώμα σας, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ο πιο συνηθισμένος σωματότυπος στις μεσογειακές γυναίκες είναι ο ονομαζόμενος «αχλάδι», πιο ανοιχτοί γοφοί σε σχέση με την πλάτη. Όσες ανήκετε σ' αυτήν την κατηγορία τονίστε το πάνω μέρος επιλέγοντας έντονα και φωτεινά prints στο top και σκουρότερα στο κάτω μέρος. Τα alter neck κοψίματα θα αναδείξουν ακόμη περισσότερο τους ώμους σας, χαρίζοντας μεγαλύτερη ισορροπία.

Αν έχετε στενούς γοφούς και κοιλίτσα τότε σας ταιριάζει ένα ολόσωμο μαγιό με βαθύ ντεκολτέ που θα τραβήξει τα βλέμματα από το επίμαχο σημείο. Τονίστε το μπούστο

και προτιμήστε ένα εμμηριμέ pattern που μπερδεύει το «μάτι» σε σχέση μ' ένα μονόχρωμο.

Όσες έχετε ίσια μέση επιλέξτε επίσης ένα ολόσωμο μαγιό με πλαϊνά sexy ανοίγματα που θα δώσουν την ψευδαίσθηση της μέσης.

Για εσάς που διαθέτετε ιδιαίτερα πλούσιο μπούστο σας προτείνω ένα μαγιό με μπανέλα και ρυθμιζόμενες τράντες, για σίγουρη στήριξη και τέλεια εφαρμογή.

Ενώ όσες έχετε πολύ μικρό στήθος προτιμήστε ενισχυμένα τριγωνάκια, σουτιέν με απλικιασμένα σχέδια ή βολάν και δείτε το μπούστο σας να μεγαλώνει έως και δύο νούμερα!

Καλές βουτιές!!!



Διακεκριμένοι επιστήμονες της οδοντιατρικής, αποφάσισαν να παρουσιάσουν τις κλινικές εμπειρίες τους στα εμψυεύματα – από την καθημερινή επαγγελματική τους άσκηση – καθώς και να μεταλαμπαδεύσουν τις εξειδικευμένες γνώσεις τους σε άλλους συναδέλφους οι οποίοι με τη σειρά τους θα προσφέρουν κι αυτοί στην κοινή προσπάθεια στήριξης οικονομικά ασθενέστερων ομάδων! Πρόκειται για την 3η διημερίδα εμψυευμάτων που θα φιλοξενηθεί στο Ολυμπιακό μουσείο Θεσσαλονίκης, στις 13 και 14 Οκτωβρίου με βασικούς ομιλητές τους Νικόλαο Αργυρόπουλο, Χρήστο Αγγελόπουλο, Σταύρο Πελεκάνο και Σπύρο Σιλβέστρο, τα δε έσοδά της θα διατεθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς, όπως και τις προηγούμενες φορές. Η καινοτόμα αυτή πρωτοβουλία όπου η (εκ)μάθηση συναντά την προσφορά αγκαλιάστηκε από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ». Ο αριθμός των συμμετοχόντων θα είναι περιορισμένος όσον αφορά στις κεντρικές ομιλίες την Παρασκευή 13/10 και το Σάββατο 14/10 γιατί είναι ένα μικρό αμφιθέατρο, στο Ολυμπιακό Μουσείο, καθώς επίσης και για τα πρακτικά σεμινάρια. Όπως σημειώνουν οι διοργανωτές «Με τα άλματα που γίνονται στον ιατρικό χώρο, όλοι ανεξαρτήτου ειδικότητας είμαστε υποχρεωμένοι να αναβαθμίσουμε το επιστημονικό μας επίπεδο και να παρακολουθούμε τις νέες τεχνικές και μεθόδους ώστε να τις υιοθετήσουμε στην καθημερινή μας επαγγελματική ενασχόληση και να δώσουμε λύσεις στα προβλήματα των ασθενών. Η επιμόρφωση είναι μια συνεχής... μάχη. Για το λόγο αυτό η διημερίδα έχει κυρίως κλινικό χαρακτήρα, και επικεντρώνεται στο τι αντιμετωπίζει ένας κλινικός οδοντίατρος στη σημερινή εποχή...». Τα έσοδα της επιστημονικής διημερίδας θα διατεθούν σε φιλανθρωπικά σωματεία.

## Η Κλινική ΓΕΝΕΣΙΣ αγαπάει... τον Πολιτισμό!

Η Γένεσις Μαιευτική Γυναικολογική Χειρουργική Κλινική θεωρεί χρέος της να στηρίξει πολιτιστικούς θεσμούς που μάλιστα βρίσκονται στη γειτονιά της! Έτσι, αποφάσισε και ανακατασκεύασε τα καθίσματα στον θερινό Κινηματογράφο Πυλαίας, ο οποίος διανύει το πέμπτο έτος μίας πολύ επιτυχημένης πορείας, προσφέροντας στην τοπική κοινωνία και όχι μόνο ποιοτικές ταινίες. Κατά την τελετή της έναρξης της φετινής σεζόν την Τετάρτη 28 Ιουνίου, ο εξαιρετικά δραστήριος Δήμαρχος Χορτιάτη-Πανοράματος κ. Ιγνάτιος Καϊτετζίδης και ο Πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ κ. Γιάννης Καρτάλης τίμησαν για την προσφορά αυτή, τον Πρόεδρο της Κλινικής ΓΕΝΕΣΙΣ κ. Γιώργο Φραγγίδη και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο Θάνο Κόϊο. Η Κλινική δεσμεύεται ότι θα στηρίζει με κάθε τρόπο ενέργειες προσφοράς στην κοινωνία!



## Θα... αναγεννηθεί η Θεσσαλονίκη!

Το χρονοδιάγραμμα έναρξης και ολοκλήρωσης των παρεμβάσεων, αλλά και τους αναλυτικούς προϋπολογισμούς του Στρατηγικού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης, που θα υλοποιήσει η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στο Πολεοδομικό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης, παρουσίασαν στη συνεδρίαση της Μητροπολιτικής Επιτροπής Θεσσαλονίκης ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζιτζικώστας, και η Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης, Βούλα Πατουλίδου. Συνολικά, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας διαθέτει 84,5 εκ. ευρώ μέσω του ΕΣΠΑ για δράσεις και έργα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης σε οχτώ Δήμους της Μητροπολιτικής Ενότητας Θεσσαλονίκης: Αμπελοκήπων – Μενεμένης, Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς, Κορδελιού – Ευόσμου, Νεάπολης – Συκεών, Παύλου Μελά, Πυλαίας – Χορτιάτη (μόνο η Πυλαία) και Δέλτα (μόνο το Καλοχώρι). Να σημειωθεί ότι οι παρεμβάσεις θ' αρχίσουν το δεύτερο εξάμηνο του 2017 και θα ολοκληρωθούν στο τέλος του 2022. Όπως τόνισε ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας, «το Στρατηγικό Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας αποτελεί από τις κορυφαίες παρεμβάσεις μας στο πλαίσιο της Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020. Η υποχρέωση της Περιφέρειας ήταν να διαθέσει για το συγκεκριμένο πρόγραμμα το 5% του ΕΣΠΑ που διαχειρίζεται, η επιλογή της διοίκησής μας όμως ήταν να διπλασιαστεί αυτό το ποσό. Έτσι σε όλη την Κεντρική Μακεδονία θα διατεθούν τελικά 105 εκ. ευρώ, από τα οποία 84,5 στη Θεσσαλονίκη». Η Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης Βούλα Πατουλίδου επισήμανε ότι «Με το Στρατηγικό Σχέδιο θα αναγεννήσουμε την πόλη, διαμορφώνοντας ένα βιώσιμο περιβάλλον για τους κατοίκους της. Οι πρώτες παρεμβάσεις ύψους περίπου 28 εκ. ευρώ πρόκειται να αρχίσουν στο τελευταίο τρίμηνο του 2017, με την έκδοση των σχετικών προσκλήσεων», τόνισε η κ. Πατουλίδου.

## Βραβείο σε καθηγητή του ΑΠΘ



Η Google ανακοίνωσε τη βράβευση και τη στήριξη της πρωτότυπης ερευνητικής ιδέας του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ, Νίκου Παναγιώτου για την καινοτομία και τα προσδοκώμενα οφέλη για τον ειδησεογραφικό κλάδο. Η ερευνητική πρόταση, συμπεριλαμβάνεται σε αυτές που επιλέχθηκαν από το Ταμείο Καινοτομίας (Digital News Initiative Fund) με στόχο την υποστήριξη της δημοσιογραφίας μέσω της τεχνολογίας και της καινοτομίας. Στόχος της έρευνας είναι να αναδειχθούν νέοι τρόποι προσέγγισης και αξιοποίησης των εμπειριών του κοινού που καθορίζουν το μέλλον των ΜΜΕ και ειδικά των ειδησεογραφικών οργανισμών. «Καθώς οι εμπειρίες του τελικού χρήστη χαρακτηρίζονται από τη διασυνδεσιμότητα είναι πολύ σημαντικό να αναδείξουμε τις αλλαγές αυτές και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να αξιοποιηθούν από τους ειδησεογραφικούς οργανισμούς σε ό,τι αφορά την κατανάλωση ειδήσεων στο ψηφιακό περιβάλλον» αναφέρει ο Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του ΑΠΘ, Νίκος Παναγιώτου. Η έρευνα έχει στόχο τη δημιουργία ενός πρωτότυπου εργαλείου το οποίο θα αξιοποιεί τις τάσεις αυτές για την ανάπτυξη ενός βιώσιμου μοντέλου ειδήσεων. Η πρόταση αξιολογήθηκε επιτυχώς, εξασφαλίζοντας χρηματοδότηση στο πλαίσιο μιας νέας πρωτοβουλίας που ανέλαβαν η Google από κοινού με 11 κορυφαίους ευρωπαϊκούς ειδησεογραφικούς οργανισμούς (Financial Times, Guardian, Les Echos, Frankfurter Allgemeine Zeitung, NRC Media, El Pais, Global Editors Network, European Journalism Centre, The Economist, La Stampa, Die Zeit) με στόχο την υποστήριξη της ποιοτικής δημοσιογραφίας στα ψηφιακά μέσα, μέσω της τεχνολογίας και της καινοτομίας. Η πρόταση διακρίθηκε μεταξύ 988 αιτήσεων από 27 χώρες.



Επιστολή προς τις κυβερνήσεις των κρατών της G20 απέστειλαν, 389 μακροπρόθεσμοι θεσμικοί επενδυτές, που εκπροσωπούν κεφάλαια ύψους άνω των 22 τρισ. δολαρίων ΗΠΑ, θέτοντας επιτακτικά το ζήτημα της ανασχεσης της κλιματικής αλλαγής, προκειμένου να περιοριστούν οι κίνδυνοι για τον πλανήτη και να εξασφαλιστούν οι επενδύσεις τους. Η INTERAMERICAN, ως επενδυτής με υπό διαχείριση κεφάλαια 952 εκατ. δολαρίων (31.12.2016) –η μοναδική εταιρεία από την ελληνική ασφαλιστική αγορά και ανεξάρτητα από την μητρική της ΑCHMEA, που επίσης συμμετείχε– συνυπέγραψε την επιστολή, ακολουθώντας τις επιταγές των Αρχών για την Αειφόρο Ασφάλιση (PSI) του United Nations Environment Program Finance Initiative, των οποίων αποτελεί ιδρυτικό μέλος (2012). Στην επιστολή των 389 διεθνών επενδυτών, με βάση την ένθερμη υποστήριξή τους στο περιεχόμενο της Συμφωνίας του Παρισιού (Δεκέμβριος 2015), επαναλαμβάνεται η έκκληση προς τις κυβερνήσεις να επιμείνουν στην υποστήριξη της πλήρους εφαρμογής της Συμφωνίας. Όπως τονίζεται στην επιστολή των διεθνών θεσμικών επενδυτών, «είναι επιτακτική ανάγκη ο δημόσιος και ιδιωτικός τομέας να συνεργαστούν στενά, προκειμένου να λάβουν τα σωστά μηνύματα και πρωτοβουλίες για τη μετατόπιση των τρισεκατομμυρίων που απαιτούνται σε κεφάλαια προς όλη την παγκόσμια οικονομία. Αυτό, περιλαμβάνει τη δημιουργία πλαισίων πολιτικής για τη στήριξη υφισταμένων και μελλοντικών επενδύσεων σε κεφάλαια χαμηλών εκπομπών άνθρακα, την εξέλιξη των χρηματοοικονομικών πλαισίων που απαιτούνται για τη βελτίωση της διαθεσιμότητας, της αξιοπιστίας και της συγκρισιμότητας πληροφοριών που σχετίζονται με το κλίμα, καθώς και για τη διασφάλιση της χρήσης εργαλείων και συστημάτων μετρήσεων που ενσωματώνουν αποτελεσματικά τους κινδύνους και τις δυνατότητες στις χρηματοοικονομικές αξιολογήσεις».

## Γερανοί... αφαιρούν εγκαταστάσεις φυσικού αερίου

Η ΕΔΑ ΘΕΣΣ, μετά την υποβολή αιτήματος από τον Προμηθευτή (Χρήστη του Δικτύου Διανομής) για αποσύνδεση τροφοδοσίας εγκαταστάσεων καταναλωτών, αφού εξάντλησε όλα τα μέσα για την ενημέρωση των καταναλωτών (διενέργεια τηλεφωνικής ενημερωτικής επικοινωνίας, αποστολή ενημερωτικής επιστολής και επίδοση Εξωδίκου Πρόσκλησης-Δήλωσης), προχωρεί ήδη για λόγους



ασφαλείας στην αποκοπή και αποσύνδεση των εγκαταστάσεων φυσικού αερίου στα μπαλκόνια των Καταναλωτών με την χρήση γερανοφόρων οχημάτων.

Η Εταιρεία Διανομής Αερίου Θεσσαλονίκης – Θεσσαλίας Α.Ε. (ΕΔΑ ΘΕΣΣ) πέραν των ανωτέρω, επιφυλάσσει να ασκήσει κάθε νόμιμο δικαίωμα ενώπιον των δικαστηρίων.

# #ατζέντα\_θεάτρου

## Ασπροβάλτα



«**Ειρήνη**» η κωμωδία του Αριστοφάνη με αντιπολεμικό χαρακτήρα σε διασκευή για παιδιά από τον Γιάννη Καλαντζόπουλο, σκηνοθεσία από τον Μάκη Αρβανιτάκη και μουσική του Δημήτρη Λέκκα. Υπόθεση: Οι θεοί έχουν σιχαθεί τους ανθρώπους λόγω των πολέμων και τους εγκατέλειψαν στην μοίρα τους να αφανιστούν. Ο Τρυγαίος ο Αθηναίος, ένας ειρηνόφιλος αμπελουργός προσπαθεί να πετάξει στον ουρανό πάνω σε ένα σκαθάρι, ώστε να βρει τον Δία και να τον παρακαλέσει να σταματήσει τον πόλεμο. Στον Όλυμπο βρίσκει μόνο τον Ερμή, ο οποίος του αποκαλύπτει ότι ο Πόλεμος φυλάκισε την Ειρήνη σε μια σκοτεινή σπηλιά, την είσοδο της οποίας έφραξε μ' έναν τεράστιο, αμετακίνητο βράχο. Ο Τρυγαίος μετά από πολλές περιπέτειες και με την βοήθεια των θεατών καταφέρνει να ελευθερώσει την Ειρήνη και να την φέρει πίσω στην ανθρωπότητα. Ώσπου όμως να εδραιώσει οριστικά την Ειρήνη στον τόπο, από το σπίτι του παρελαύνουν διάφοροι τύποι... Πολεμοκάπηλοι (οπλοουργοί, ψευτομάντις, συκοφάντες και δημαγωγοί) που προσπαθούν να ξαναφυλάκισουν την Ειρήνη, αλλά και αγρότες, τεχνίτες, δρεπανουργοί και άνθρωποι του μόχθου και της δουλειάς και ειρηνόφιλοι, που προσπαθούν με κάθε τρόπο να διαφυλάξουν και να προστατεύσουν την Ειρήνη για να ζήσουν τίμια και με ηρεμία! Παίζουν οι ηθοποιοί: Μάκης Αρβανιτάκης, Ανδρομάχη Γεωργίου, Στεφέλινα Κόνιαρη, Ιορδάνης Καλέσης, Βασίλης Μαμωνάς, Κατερίνα Οικονομίδη, Μαρία Παπαγιάννη, Σοφία Φράστα. **Παράσταση:** Δευτέρα 17 Ιουλίου στις 21:00. **Εισιτήρια:** 10€ (γενική είσοδος), 8€ (προπώληση).

## Δημοτικό Θέατρο Κήπου

(Νικολάου Γερμανού, Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ: 2310 292 304)

«**Η Τρικυμία**» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε μετάφραση Νίκου Χατζόπουλου και σκηνοθεσία Κιτικής Στρατάκη. Υπόθεση: Ο Πρόσπερο, Δούκας του Μιλάνου, που ασχολείται με μυστικιστικές μελέτες, χάνει τον θρόνο του, καθώς ο αδερφός του, Αντόνιο, με τη βοήθεια του βασιλιά της Νάπολης, Αλόνσο, σφετερίστηκε την περιουσία του και την εξουσία του. Έτσι καταλήγει σε ένα ερημονήσι μαζί με τη μικρή του κόρη, Μιράντα. Δώδεκα χρόνια αργότερα, περίοδο κατά την οποία ο Πρόσπερο έχει εξελιχθεί σε μεγάλο μάγο, όσοι συνωμότησαν εναντίον του για το



θρόνο θα τύχει να ταξιδέψουν με πλοίο στη θάλασσα κοντά στο νησί. Έπειτα από μια τρικυμία που προκαλεί ο Πρόσπερο με τις μαγικές του δυνάμεις, το καράβι του Αλόνσο βουλιάζει κι όλοι ναυαγούν στο νησί... Παίζουν οι ηθοποιοί: Γιάννης Μαυρόπουλος, Rhiannon Morgan, Θωμαή Ουζούνη, Σοφία Σακελλαρίου, Πέτρος Φραγκόπουλος. **Παράσταση:** Δευτέρα 17 & Τρίτη 18 Ιουλίου στις 21:00.

## Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

(Εθνικής Αμύνης 2, τηλ: 2315 200 000)

\*Για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ τα εισιτήρια κυμαίνονται από 5€ έως 13€

## Βασιλικό Θέατρο

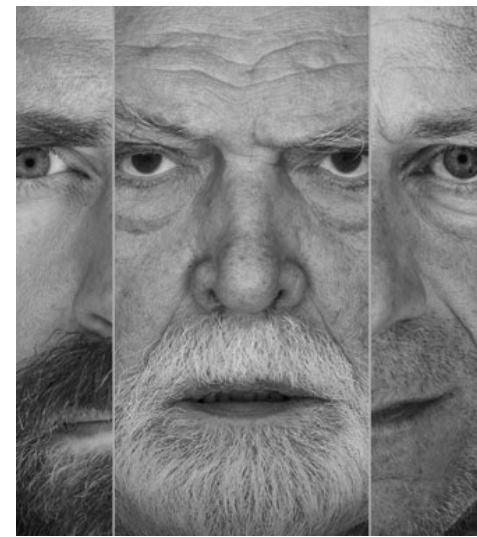


## «ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: ...και με τη Νίκη!»

του Χρήστου Παπαδημητρίου. Νέες σκηνικές περιπέτειες και ακροβασίες με μια διευρυμένη ομάδα κρούσης και με όπλα τους τα εύστοχα νούμερα, τις κεφάτες χορογραφίες, τις πειραγμένες ενορχηστρώσεις και, πάνω από όλα, το κέφι, το μπρίο και την αγάπη στο συνάδελφο που τους χαρακτηρίζει. Παίζουν οι ηθοποιοί: Μαριάννα Αβραμάκη, Νεφέλη Ανθοπούλου, Χρύσα Ζαφειριάδου, Τέλης Ζαχαράκης, Δημήτρης Μορφακίδης, Αγγελική Νοέα, Χρήστος Παπαδημητρίου, Θανάσης Ραφτόπουλος, Εύη Σαρμή, Χρίστος Στυλιανού, Χρύσα Τουμανίδου, Θάνος Φερετζέλης, Ορέστης Χαλκιάς. Μουσική επί σκηνής: Παύλος Θεοδωράκης, Μάριος Μα-

κρής, Κώστας Μαργαρίτης, Γιώργος Μηλώσης, Σωτήρης Πατσαλιάς, Γιώργος Τσέλιος. **Παράσταση:** Τετάρτη 19, Πέμπτη 20 & Παρασκευή 21 Ιουλίου στις 21:00.

## Θέατρο Δάσους



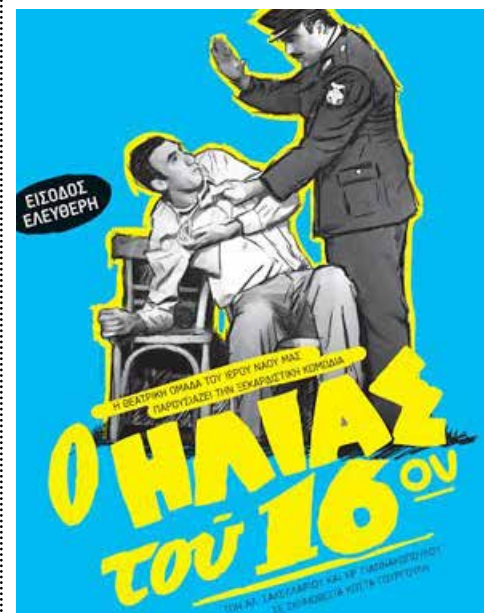
«**Οιδίπους επί Κολωνώ**» η τελευταία τραγωδία του Σοφοκλή, σε μετάφραση Δημήτρη Δημητριάδη και σκηνοθεσία Σταύρου Τσακίρη. Υπόθεση: Ο «Ξένος» Οιδίπους, μετά από τη δεκαετή περιπλάνησή του στον κόσμο των ανώνυμων και των κυνηγημένων, φτάνει τυφλός και ρακένδυτος στο άλσος του Κολωνού, στις παρυφές της πόλεως των Αθηνών, ζητώντας «φιλοξενία» από τους ντόπιους. Χρειάζεται επιτέλους έναν τόπο για ν' αναπαυθεί. Δισσώθεται ότι το τέλος πλησιάζει. Μόνος συμπαραστάτης του, η κόρη και αδελφή του Αντιγόνη. Μετά από διαπραγματεύσεις με το τάγμα των φυλάκων και τον ίδιο τον βασιλιά Θησέα, του επιτρέπεται να κατοικήσει στα σύνορα. Ένα ενδιάμεσο διαφορετικών πολιτισμών, ένα ενδιάμεσο στη νομιμότητα και την παρανομία, βιώνοντας το ανάμεσα στη Ζωή και τον Θάνατο. Μέσα από τις συναντήσεις του με τον Θησέα, τον Κρέοντα, τη μικρή του κόρη-αδελφή Ισμήνη, αλλά και τον γιο – αδελφό του Πολυνεϊκή, κάνει την τελευταία ανασκόπηση της ζωής και στοχάζεται για το παράλογο του ανθρώπινου βίου. Πρωταγωνιστούν οι ηθοποιοί: Κώστας Καζάκος, Δημήτρης Λιγνάδης, Κόρα Καρβούνη, Τζέννη Κόλλια, Άρης Τρουπάκης, Δημήτρης Ήμελλος, Δημήτρης Λάλος. **Παράσταση:** Δευτέρα 17 & Τρίτη 18 Ιουλίου στις 21:15. **Εισιτήρια:** 15€ (γενική είσοδος), 12€ (προπώληση), 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ομαδικό), 8€ (ανέργων, ΑμεΑ).

«**Φιλιά Χαϊδεμένου**» σε διασκευή Άνδρη Θεοδώτου και σκηνοθεσία Βασίλη Ευταξόπουλου. Υπόθεση: Η σημαντική πορεία της γυναίκας με το όνομα Φιλιά, αυτής της εμβληματικής προσωπικότητας της Μικράς Ασίας, έγινε η αφορμή να γεννηθεί το θεατρικό έργο που εξιστορεί τη ζωή της, βασισμένη στις προσωπικές της μαρτυρίες. Πέρα από την προσωπική ιστορία αυτής της σημαντικής προσωπικότητας, η δύναμη της θέλησής και ο αγώνας της για επιβίωση μέσα σε ένα ολόκληρο αιώνα συνιστά ένα φωτεινό παράδειγμα αντίστασης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Ζαχαρίας Καρούνης, Μαίρη Σαουσοπούλου,



Δημήτρης Καραβιώτης, Εμμανουέλα Χαλαμπους – Ένγκελ, Γιώργος Φλωράτος. Μουσική και τραγούδια του Ζαχαρία Καρούνη σε στίχους Χρήστου Παπαδόπουλου. **Παράσταση:** Τετάρτη 19 Ιουλίου στις 21:00.

## Πνευματικό κέντρο Ι.Ν. Αγίας Μαρίνης, Άνω Τούμπα



«**Ο Ηλίας του 16ου**» η επιτυχημένη κωμωδία των Αλέκου Σακελλαρίου και Χρήστου Γιαννακόπουλου σε σκηνοθεσία Κώστα Γούργουλη. Υπόθεση: Στη «μακρινή» Αθήνα του '59, τρεις παλιοί φίλοι, σπρωγμένοι από την ανεργία και την ανέχεια, αποφασίζουν, σε μια στιγμή αδυναμίας, να οργανώσουν μια «επικίνδυνη αποστολή» για να ξεφύγουν από το οικονομικό αδιέξοδο. Ένα μονόπετρο, μια αρβύλα κι ένας κατά λάθος αστυνομικός, θα σταθούν αφορμή για την εξιχνίαση μιας υπόθεσης τοκογλυφίας και τη σύνθεση μιας τρελής κωμωδίας καταστάσεων. Παίζουν οι ηθοποιοί: Κωστής Αγιαννίδης, Ειρήνη Γιαχούδη, Μαρία Γούργουλη, Κώστας Γούργουλης, Δήμητρα Ευαγγελολοπούλου, Λεωνίδας Ευσταθιάδης, Φωτεινή Ευσταθιάδου, Πάνος Ζυγουλιάνος, Γιώργος Κατσίλης, Κώστας Κουντουριδής, Δημήτρης Μήλιος, Μαρίνα Σιδεροπούλου, Διαμαντής Σωτηρόπουλος. **Παράσταση:** Σάββατο 15, Δευτέρα 17 & Τρίτη 18 Ιουλίου στις 21:00. **Εισιτήρια:** Είσοδος ελεύθερη.



# «Το μάρμαρο και το σίδηρο δεν μας βαραίνει, αντίθετα μας... απογειώνει»

Τα έργα της έχουν ουρανό και... «ύψος». Είναι μεγάλα - όχι τόσο σε μέγεθος - όσο σε έννοιες. Κοιτούν ψηλά και μας κάνουν, με ένα... «σιγανό» τρόπο, να κοιτάμε κι εμείς. Η γλύπτρια Μαρία Μανδάκη-Αργυροπούλου... δημιουργεί ύστερα από ξεσπάσματα, της φύσης, της θάλασσας - που αγναντεύει στο καταφύγιο της στη Χανιώτη Χαλκιδικής- της κοινωνίας αλλά και προσωπικά. Δημιουργεί με «ψυχρά» υλικά, «ζεστές» φιγούρες! Τα... ξεσπάσματα είναι της χαράς ή του πόνου. Της συμμετοχής στη ζωή που χάνεται αλλά αφήνει πίσω της σταθερές και στιβαρές έννοιες από... μάρμαρο, σίδηρο και γυαλί. Της αρέσει το «πάντρεμα» των υλικών, όπως και της ιστορίας με το σήμερα, όσο και απογοητευτικό κι αν φαίνεται. Οι γοργόνες της, οι φιγούρες της που πάσχουν ή ικετεύουν, οι «αετοί» και οι «ανεκπλήρωτοι έρωτες της»... Όλα κοιτούν ψηλά με ανοιχτά φτερά. Μοιάζουν να είναι μονίμως σε μια διαδικασία... απογείωσης, αναγκαίας για τον εξανθρωπισμό ακόμη και των πιο σκληρών, έμψυχων και άψυχων.

Συνέντευξη στην Έλενα Καραβασιήη

**Χέρια ψηλά, ικέτες, φτερά... Η προσωπική αυτή ανάγκη - όπως φαντάζομαι ότι είναι - αφορά και στη συλλογική συνείδηση σήμερα;**

Είναι ανάγκη που παρατηρώ στους περισσότερους. Θέλουμε να φύγουμε από τα «καθημερινά» που μας «βουλιάζουν» που μας... βαραίνουν, θέλουμε να βρούμε τη σημασία του όρου «άνθρωπος» (άνω θρώσκω = κοιτάω ψηλά). Ως εικαστικός αλλά και ως μητέρα θέλω να βλέπω ψηλά για το μέλλον των παιδιών μας, της πατρίδας μας και της έκφρασης των Ελλήνων...

**Θεωρείτε ότι καταπιέζεται η καλλιτεχνική έκφραση των Ελλήνων σήμερα;**

Φυσικά. Κι όχι μόνο η καλλιτεχνική φύση και έκφραση τους. Οδηγούμαστε σε αποξένωση, σε μοναχικές διαδρομές, σε προσωπικά δύσβατα μονοπάτια. Πρέπει να έχουμε το κεφάλι ψηλά και στο νου μας ότι μπορούμε να... πετάξουμε, όπως «πέταξαν» άλλοι στο παρελθόν, παρά τις δύσκολες συγκυρίες. Οφείλουμε να δρομολογήσουμε... πτήσεις παντός είδους, ως Έλληνες και ως άνθρωποι.

**Τα έργα σας, θα έλεγε κάποιος, έχουν στοιχεία αυτής της αποξένωσης. Ακόμα και οι γοργόνες σας, μόνες είναι...**

Είναι μέσα στη φύση, μέσα στη ζωή, μέσα στο νερό και στον αέρα. Όχι δεν είναι μόνα, αντιθέτως «συνομιλούν» σε κήπους, ακτές, διαδρομές...

Οι δε γοργόνες είναι στοιχείο της Θεσσαλονίκης, των ακτών της Κεντρικής Μακεδονίας, της ιστορίας μας. Οι ορίζοντές μας έχουν γαλάζιο, απέραντο και σαγηνευτικό... Θα ήταν χαρά μου να προσφέρω στην πόλη έργα μου. Θα ήθελα να βρίσκονται στο φυσικό τους περιβάλλον. Στην παραλία, στις προβλήτες... εκεί που γράφεται κάθε ιστορία μικρή και



μεγάλη αυτής της τόσο όμορφης πόλης εκεί που ο πόνος διαδέχεται τη χαρά και όλοι γινόμαστε ένα σε κάθε ηλιοβασίλεμα της. Αγαπώ την πόλη μας και ενώ ταξιδεύω πολύ σε όλο τον κόσμο πάντα καταλήγω να λέω πως έχουμε την ομορφότερη παραλία του κόσμου.

**Παρακολουθήσατε σεμινάρια γλυπτικής στη Φλωρεντία, μάθατε μικρά μυστικά στη Σαντορίνη - στους ειδικούς της τέχνης - επίσης σπουδάσατε αργυροχρυσοχοΐα και αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Την ίδια ώρα, μεγάλη σας αγάπη είναι και η φωτογραφία...**

Η τέχνη δεν έχει φράκτες. Δεν έχει σύνορα και κανόνες. Μιλάει πολλές γλώσσες σε όλα τα μέρη της γης, μερικές φορές και στο σύμπαν ολόκληρο.

**Οι φιγούρες σας, γοργόνες και ικέτες, έχουν μοντέλα; Ορισμένες θεωρώ ότι σας μοιάζουν...**

Αλήθεια είναι. Το καλούπι των έργων γίνεται συνήθως με μένα... μοντέλο, όπως λέτε. Είναι προσωπικά έργα, όσο δεν πάει ο νους σας. Βάζω φιγούρα και ψυχή. Μερικές φορές νομίζω ότι κομμάτια της ψυχής μου εγκλωβίζονται στο μάρμαρο, στο σίδηρο και στο γυαλί. Ίσως είναι η ζεστή ματιά μου - αυθυποβολή - στα ψυχρά υλικά της γης. Ίσως...

**Σε ποιες εκθέσεις συμμετείχατε... Τα έργα σας που μπορούμε να τα βρούμε;**

Συμμετέχω σε εκθέσεις φωτογραφίας του ελληνικού ινσταγκραμ εδώ και τρία χρόνια. Ολοκληρώνω τη συλλογή μου σε γλυπτά και σε πολύ λίγο θα είμαι έτοιμη να τα εκθέσω και να... εκτεθώ στο κοινό.



# #ατζέντα\_κινηματογράφου

έως Τετάρτη 19/7

**VILLAGE CENTRE** (Εμπορικό Κέντρο MEDITERRANEAN COSMOS, τηλ: 2310499999)

Αίθουσα 1 ING (D.T.S.) ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 23.15  
Η Αποπλάνηση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.00

Transformers 5: Ο τελευταίος ιππότης

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.00

Αίθουσα 2 (Dolby Digital) ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.20

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.00

Αίθουσα 3 (Dolby Digital)

Ο κύκλος

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.40 –

22.00 – 00.20

Αίθουσα 4 (Dolby Digital Cosmote)

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.45 –

21.30 – 00.10

Αίθουσα 5 (Dolby Digital Stereo)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο: 17.20 – 23.00,

Κυριακή – Τετάρτη: 23.00

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.15

Αίθουσα 6 (Max screen Digital Sound D.T

Cosmote)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.10 –

22.15

Αίθουσα 7 (Dolby Digital)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.30(3D)

– 23.45

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.15

Αίθουσα 8

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο: 17.10

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.30 –

22.30

Αίθουσα 9 KIDS

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.00 –

20.30

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 23.10

Comfort 2

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.00 –

22.50

VILLAGE Θερινό COSMOS

Ο κύκλος

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.10 –

23.30

ΘΕΡΙΝΟ ΑΠΟΛΛΩΝ (Σαρανταπόρου 4,

τηλ: 2310828642)

Η οργή ενός υπομονετικού ανθρώπου

Προβολές: 21.00 – 22.45, Κυριακή:

21.00, Δευτέρα καμία προβολή

91/2 εβδομάδες

Προβολές: Κυριακή: 22.45

Μπούλιτ

Προβολές: Δευτέρα: 21.30

ΘΕΡΙΝΟ ΕΛΛΗΝΙΣ (Λεωφ. Στρατού, τηλ:

2310292304)

Αίθουσα 1

Ο κύκλος

Προβολές: 21.00

Η αποπλάνηση

Προβολές: 23.00

Αίθουσα 2

Ήρεμο πάθος

Προβολές: 21.00

Ο κύκλος

Προβολές: 23.10

ΘΕΡΙΝΟ ΝΑΤΑΛΙ (Λεωφ. Μεγ. Αλεξάν-

δρου 3, τηλ: 2310829457)

Βρε καλώς τους

Προβολές: 21.00 – 23.00

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (1ο

κλμ Πανοράματος – Θέρμης, τηλ:

2310346720)

Room(h)ates

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.00 –

23.00

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (1ο

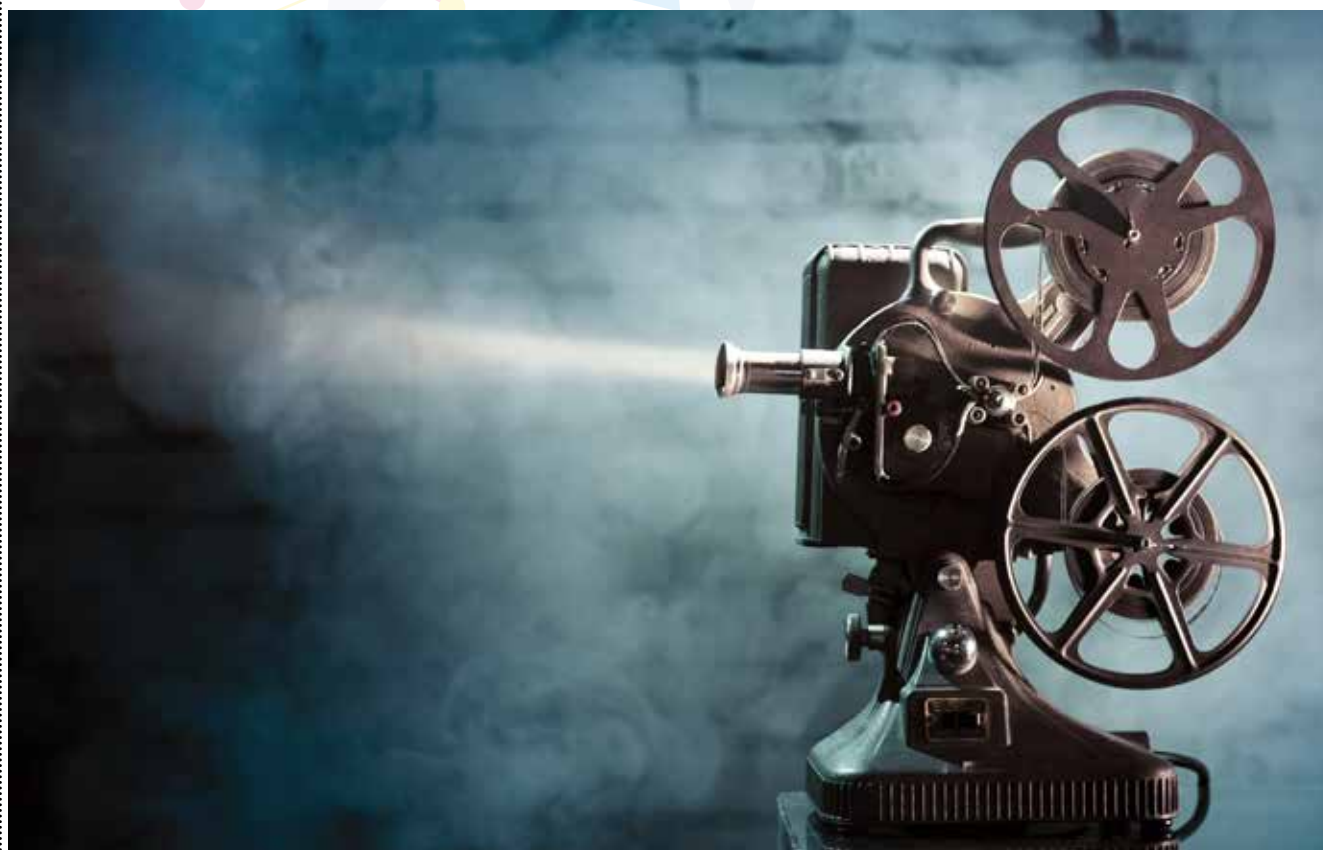
κλμ Πανοράματος – Θέρμης, τηλ:

2310346720)

Room(h)ates

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.00 –

23.00



ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΠΥΛΑΙΑ (Παραφεντίδου

1, Πυλαία, τηλ: 2313302635)

Βρε καλώς τους

Προβολές: Δευτέρα – Παρασκευή: 21.00

– 23.00

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ (Φιλίππου

9, Πολίχνη, τηλ: 2310602303)

Μπάντι, ο Ροκ Σταρ (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 21.30

Τέλειο Ξένοι

Προβολές: Δευτέρα – Παρασκευή: 21.30

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ (Φιλ. Εταιρίας και Δημ.

Μαργαρίτη, τηλ: 2310261727, Dolby

S.O.S. Πεντάγωνο καλεϊ Μόσσα

Προβολές: 20.00 – 22.00

CINEPLEX ONE SALONICA (Γιαννι-

τσών 61 & Κωλέττη 34, One Salonica

Outlet Mall, 3ος όροφος, τηλ:

2310515351)

Αίθουσα 1 (real D 3D Dolby Digital 4K)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 13.00

– 15.50 – 18.40(3D) – 21.30, Δευτέρα –

Τετάρτη: 18.40(3D) – 21.30

Αίθουσα 2 (real D 3D Dolby Digital 2K)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.00 –

22.45

Αρχνός από κούνια (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 13.15 –

17.50, Δευτέρα – Τετάρτη: 17.50

Η εποχή των παγετώνων: Σε τροχιά

σύγκρουσης (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 15.30

Αίθουσα 3 (real D 3D Dolby Digital 2K)

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 14.45

– 17.30 – 20.15 – 23.10, Δευτέρα –

Τετάρτη: 17.30 – 20.15 – 23.10

2310515351)

Αίθουσα 1 (real D 3D Dolby Digital 4K)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 13.00

– 15.50 – 18.40(3D) – 21.30, Δευτέρα –

Τετάρτη: 18.40(3D) – 21.30

Αίθουσα 2 (real D 3D Dolby Digital 2K)

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.00 –

22.45

Αρχνός από κούνια (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 13.15 –

17.50, Δευτέρα – Τετάρτη: 17.50

Η εποχή των παγετώνων: Σε τροχιά

σύγκρουσης (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 15.30

Αίθουσα 3 (real D 3D Dolby Digital 2K)

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 14.45

– 17.30 – 20.15 – 23.10, Δευτέρα –

Τετάρτη: 17.30 – 20.15 – 23.10

Πελαργοί (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 12.45

Αίθουσα 4 (real D 3D Dolby Digital 2K)

Πώς να γίνεις Λατίνος εραστής

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.45

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 12.15

– 15.00 – 17.15 – 19.30, Δευτέρα –

Τετάρτη: 17.15 – 19.30

Αίθουσα 5 (2K, Real D 3D, Dolby Digital)

Ο κύκλος

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.45

Η Μούμια

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 23.00

Wonder Woman

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.00

Μίνιους (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 12.00

Μπάτε σκύλοι αλέστε (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 16.10

Τραγούδα! (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 14.00

Αίθουσα 6 (2K, Real D 3D, Dolby Digital)

Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.00 –

22.00

Τα Στρουμφάκια: Το χαμένο χωριό

(μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 12.30 –

16.40, Δευτέρα – Τετάρτη: 16.40

Η μπαλαρίνα και ο μικρός εφευρέτης

(μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 14.30

Αίθουσα 7 (2K, Real D 3D, Dolby Digital)

Ο κύκλος

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 22.30

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)

Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 13.30 –

16.00 – 18.20, Δευτέρα – Τετάρτη: 18.20

Η αποπλάνηση

Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.30

Αίθουσα 8 (Θερινό)

## Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση

Σκηνοθεσία: Ματ Ρίβς

Παίζουν οι: Άντι Σέρκις, Γούντι Χάρελ-  
σον, Τόμπι Κέμπελ, Τζούντι Γκριφ, Τέρι  
Νόταρι, Τάι Όλσον

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας  
αμερικάνικης παραγωγής - Στο τρίτο  
κεφάλαιο της εξαιρετικά επιτυχημένης  
blockbuster σειράς ταινιών, ο Σίζαρ και  
οι πιθήκοι μπλέκονται σε μία φονική  
μάχη, με ένα στρατό ανθρώπων υπό την  
ηγεία ενός αδίστακτου συνταγματάρχη.  
Μετά τις ανυπολόγιστες απώλειες των  
πιθήκων, ο Σίζαρ παλεύει με τα πιο  
σκοτεινά του ένστικτα και ξεκινά μία  
προσωπική αναζήτηση ώστε να εκδικηθεί  
για το είδος του. Όταν το ταξίδι του τους  
φέρει αντιμετώπους πρόσωπο με πρό-  
σωπο, ο Σίζαρ και ο συνταγματάρχης θα  
αναμετρηθούν σε μία επική μάχη που θα  
κρίνει τη μοίρα των δύο ειδών, αλλά και  
του μέλλοντος του πλανήτη. Η ταινία είναι  
κατάλληλη για άτομα άνω των 12 ετών.



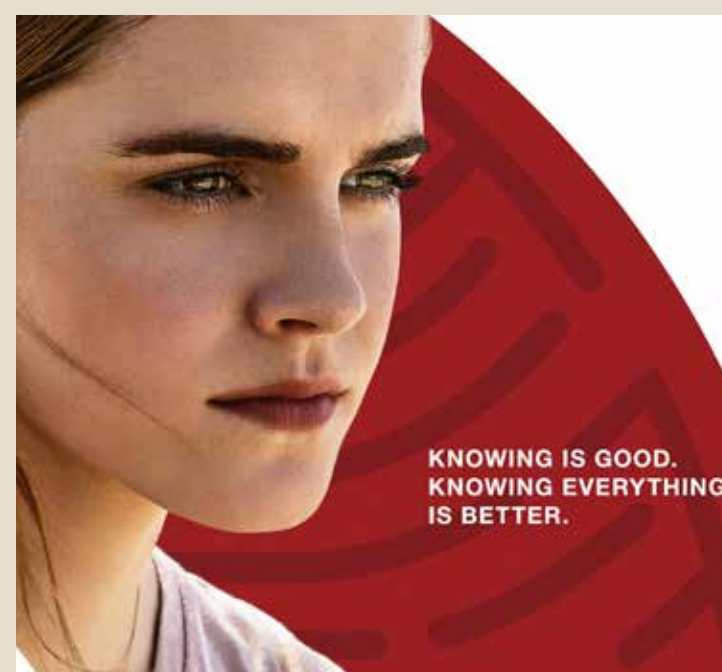
Νέες ταινίες

## Ο Κύκλος

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Πόνσολντ

Παίζουν οι: Τζο Χανκς, Έμα Γουάτσον,  
Τζον Μπιογκά

Θρίλερ αμερικάνικης και αραβικής  
συμπαγωγής - Όταν η Μέι προσλαμβάν-  
νεται στην μεγαλύτερη και πιο ισχυρή  
εταιρία Τεχνολογίας και Social Media  
στον κόσμο, θεωρεί ότι αυτή είναι η  
ευκαιρία της ζωής της. Καθώς ανέρχεται  
στην ιεραρχία, ενθαρρύνεται από τον  
Ιδρυτή της εταιρίας Ίμον να συμμετέχει σε  
ένα επαναστατικό πείραμα που ξεπερνάει  
τα όρια της ιδιωτικότητας, της ηθικής και  
τελικά κάθε προσωπικής ελευθερίας.  
Η συμμετοχή της στο πείραμα και κάθε  
απόφαση που λαμβάνει επηρεάζει το  
μέλλον και τις ζωές των φίλων της, της  
οικογένειας της αλλά και ολόκληρης της  
ανθρωπότητας. Η ταινία είναι κατάλληλη  
για άτομα άνω των 12 ετών.



KNOWING IS GOOD.  
KNOWING EVERYTHING  
IS BETTER.



# #ατζέντα\_κινηματογράφου

έως Τετάρτη 19/7

Η γέφυρα των κατασκόπων  
Προβολές: Σάββατο: 23.30  
Μια πόλη δίπλα στη θάλασσα  
Προβολές: Κυριακή: 23.10  
Birdman  
Προβολές: Δευτέρα: 21.00  
Still Alice: Κάθε στιγμή μετράει  
Προβολές: Δευτέρα: 23.20  
Jackie  
Προβολές: Τρίτη: 21.00  
Ξενοδοχείο Grand Budapest  
Προβολές: Τρίτη: 23.10  
La la land  
Προβολές: Τετάρτη: 21.00  
Lion  
Προβολές: Τετάρτη: 23.30

**ΟΔΕΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑ** (Τσιμισκή 43, πλη-  
ροφορίες: 2310290290, κρατήσεις:  
14560, online: [www.odeon.gr](http://www.odeon.gr) &  
[www.i-ticket.gr](http://www.i-ticket.gr))

**Αίθουσα 1 (DTS-Dolby)**  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.00  
– 22.50  
**Αίθουσα 2 (Dolby Digital)**  
Η αποπλάνηση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.00  
– 23.10  
Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.30  
**Αίθουσα 3 (Dolby Digital)**  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.00  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
(3D)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 22.30  
**Αίθουσα 4 (Dolby)**

Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.30  
– 23.00  
**Αίθουσα 5 (Dolby Digital JBL 5000)**  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.30  
– 21.30  
**Αίθουσα 6 (Dolby Digital)**  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.30  
Αρχηγός από κούνια (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.10  
**Αίθουσα 7 (Dolby Digital)**  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.00  
– 21.00  
**Αίθουσα 8 (Dolby Digital)**  
Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.40  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 22.00

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΠΡΩΗΝ STER**  
(Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία»,  
Πυλαία, κρατήσεις από σταθερό:  
8018017837 και από κινητό:  
2108092690)

**Αίθουσα 1 (Dolby Digital EX D)**  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 22.30  
Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.10  
**Αίθουσα 2 (Dolby Digital D.T.S.)**  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.00  
**Αίθουσα 3 (Dolby Digital D.T.S.)**  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.30

Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 18.10  
– 23.00  
**Αίθουσα 4 (Dolby Digital D.T)**  
Αρχηγός από κούνια (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 18.20  
Η αποπλάνηση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.40  
– 22.50  
**Αίθουσα 5 (Dolby Digital D.T)**  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.30  
Η Μούμια  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 22.20  
**Αίθουσα 7 (Dolby Digital D.T)**  
Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 18.40  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.00  
**Αίθουσα 8 (Dolby Digital D.T.S)**  
Ο πλανήτης των Πιθήκων: Η σύγκρουση  
(3D)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 21.30  
Αρχηγός από κούνια (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.20  
**Αίθουσα 9 (Dolby Digital D.T.S)**  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 22.00  
Αυτοκίνητα 3 (μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 19.10  
**Αίθουσα 10 (Dolby Digital D.T.S.)**  
Spider-Man: Η επιστροφή στον τόπο του  
Προβολές: Σάββατο – Τετάρτη: 20.00  
– 23.00  
Τα Στρουμφάκια: Το χαμένο χωριό  
(μεταγλωττισμένη)  
Προβολές: Σάββατο – Κυριακή: 18.00

## Ξενοδοχείο Grand Budapest



**Σκηνοθεσία:** Γουές Άντερσον

**Παίζουν οι:** Ρέιφ Φάινς, Τόνι Ρεβολόρι, Σίρσα Ρόναν, Τζουντ Λο, Τίλντα Σουίτον, Μπιλ Μάρει, Όουεν Γουίλσον

Κωμωδία βρετανικής και γερμανικής παραγωγής 2014 – Στα τέλη της δεκαετίας του 1920 και ενώ η Ευρώπη κινείται ανέμελα στους ρυθμούς του Μεσοπολέμου, ο κύριος Γκουστάβ είναι ο υποδειγματικά πολυάσχολος ρεσεψιονίστ του The Grand Budapest Hotel. Για να είμαστε ειλικρινείς είναι ο μοναδικός λόγος που το ξενοδοχείο παραμένει ακόμα ακμαίο, καθώς με τη γοητεία του καταφέρνει και διατηρεί πιστή πελατεία (θηλυκού γένους). Όταν μια από τις κατακτήσεις του, η 80χρονη πολυεκατομμυριούχος Μαντάμ Ντ. Βρίσκεται νεκρή, αφήνοντας στον κ. Γκουστάβ ένα σπάνιο έργο τέχνης τότε όλες οι υποψίες θα στραφούν σε εκείνον. Και κάπως έτσι στην ιστορία θα εμπλακούν αδικημένοι κληρονόμοι, πληρωμένοι εκτελεστές, κατάδικοι και αστυνόμοι. Την αφήγηση αυτής της απίστευτης ιστορίας αναλαμβάνει ο Ζερό Μουσταφά, ένας νεαρός καμαρότος που σύντομα εξελίσσεται στον πιο πιστό φίλο του κ. Γκουστάβ. Αργυρή Άρκτος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, εννέα υποψηφιότητες για Όσκαρ – κέρδισε τέσσερα σε τεχνικές κατηγορίες, έντεκα υποψηφιότητες για BAFTA – κέρδισε πέντε, Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας – Κωμωδία/Μιούζικαλ

## Βρε Καλώς τους!



**Σκηνοθεσία:** Φιλίπ ντε Σοβερόν

**Παίζουν οι:** Κριστιάν Κλαβιέ, Έλσα Ζιλμπερστάιν, Αρί Αμπιτάν

Κωμωδία γαλλικής παραγωγής – Ένας γνωστός διανοούμενος με αριστερές πεποιθήσεις υποστηρίζει την ανάγκη να προσφέρουμε άσυλο σε όσους το χρειάζονται. Όταν στριμώχνεται σε ένα talkshow από τον παρουσιαστή για το πρόβλημα των ρομά δέχεται μια πρόκληση. Να ανοίξει το σπίτι του και να τους φιλοξενήσει.

## Room(h)ates



**Σκηνοθεσία:** Ντομινίκ Φαρουτζιά

**Παίζουν οι:** Ζιλ Λελούς, Λουίζ Μπουργκούα, Μανού Παγιέ, Μαριλού Μπερί

Κωμωδία γαλλικής παραγωγής – Η Ντελφίν και ο Ιβάν παίρνουν διαζύγιο. Παράτι η οικονομική κατάσταση του Ιβάν δεν του επιτρέπει να βρει νέο σπίτι, θα θυμηθεί ότι του ανήκει το 20% του διαμερίσματος της γυναίκας του. Θα το εκμεταλλευτεί, και μαζί θα ανακαλύψουν τη «χαρά» των συγκατοίκων... με το ζορί!

## Η οργή ενός υπομονετικού ανθρώπου



**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Αλεβάρο

**Παίζουν οι:** Αντόνιο ντε λα Τόρε, Λουίς Καγιέχο, Ρουθ Ντίας

Δράμα ισπανικής παραγωγής 2016 – Ο Χοσέ είναι ένας μοναχικός και ντροπαλός άνδρας. Ένα πρωινό, πηγαίνει για καφέ στο μπαρ όπου δουλεύει η Άνα. Ο ερχομός αυτού του ανθρώπου στη δύσκολη ζωή της δίνει κουράγιο στην Άνα, ύστερα από οκτώ χρόνια που πέρασε περιμένοντας τον Κούρο, τον σύζυγό της, να εκτίσει την ποινή του. Ο Κούρο βγαίνει ελπίζοντας πως θα μπορέσει να ξεκινήσει απ' την αρχή με την Άνα. Αντ' αυτού, βρίσκει μια μερδεμένη γυναίκα κι έναν ξένο που θα τον αναγκάσει να αντιμετωπίσει τα φαντάσματα του παρελθόντος... Μια δυνατή ιστορία για τη βίαιη φύση του ανθρώπινου είδους και την ψευδαίσθηση της εξιλέωσης.



Από την αστρολόγο Αλεξάνδρα Καρτά

www.facebook.com/alexandra.karta

astro.karta19@gmail.com

Τηλ.: 695 5240 480

ΚΡΙΟΣ



Πολύ πιθανόν να υπάρχουν διαφορετικές απόψεις με αγαπημένα σας πρόσωπα για ένα θέμα που σας απασχολεί. Φυσικά, αυτό δεν πρέπει να γίνει ο λόγος για να υπάρχουν εντάσεις και κακές σχέσεις με τους δικούς σας ανθρώπους. Αφήστε για λίγο στην άκρη τα λόγια που δεν βγάζουν πουθενά και διαφυλάξτε τις σχέσεις που είναι σημαντικές για σας.

ΤΑΥΡΟΣ



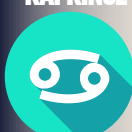
Μάλλον θα νιώσετε μια περίεργη δύναμη από το πρωί να σας γυρίζει προς τα πίσω, σε λάθη κυρίως που αφορούν το παρελθόν σας. Είναι μια μέρα που θέλει αρκετή προσοχή στη διαχείριση κάποιων πραγμάτων. Πολύ πιθανόν να κάνετε μια παρορμητική κίνηση που πολύ γρήγορα θα τη μετανιώσετε. Διαφυλάξτε τα οικονομικά σας συμφέροντα.

ΔΙΔΥΜΟΙ



Θα θελήσετε να έρθετε σε επαφή με πολύ κόσμο. Τα μηνύματα και ό,τι αφορά την επικοινωνία θα είναι το στοιχείο αυτού του διαστήματος. Οι φίλοι θα βρεθούν δίπλα σας και με τις ιδέες τους θα μπορέσετε να ξεδιπλώσετε κάποιο θέμα που σας απασχολεί αρκετό καιρό. Η ψυχολογική σας διάθεση θα είναι λίγο βαριά, αλλά και παροδική.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ



Μία συνάντηση με αγαπημένα σας πρόσωπα θα σας κάνει να χαρείτε και να νιώσετε ότι αυτό που πιστεύετε δεν ισχύει. Οικονομικά θέματα σας απασχολούν έντονα και θα υπάρξουν ευνοϊκές συνθήκες να τακτοποιήσετε ένα παλιό χρέος. Ο έρωτας βρίσκεται κοντά σας.

ΛΕΩΝ



Μια περίοδος που θα σας χαρίσει συναίσθημα και αποδοχή από δικά σας αγαπημένα πρόσωπα. Ο/η σύντροφός σας θα σας κάνει να νιώσετε ότι η ευτυχία είναι πάρα πολύ κοντά σας. Κάποια θέματα με το οικογενειακό σας περιβάλλον θα επιλυθούν με τον καλύτερο τρόπο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ



Κρατήστε όσο μπορείτε την αυτοκυριαρχία σας και μην πράξετε σπασμωδικά σε κάτι που θέλει πολύ καλούς χειρισμούς. Οι σχέσεις σας και ιδίως οι πολύ προσωπικές σας επαφές θέλουν τον χρόνο τους και εσείς πρέπει να τον δώσετε. Επαγγελματικά θέματα θα μπουν σε καινούριες βάσεις, πάρα πολύ ευνοϊκές.

ΖΥΓΟΣ



Ίσως να πρέπει να σκεφτείτε ένα προσωπικό σας θέμα. Το τελευταίο διάστημα είναι πολύ ιδιαίτερο σε ό,τι αφορά τη συναισθηματική σας ζωή και τώρα θα πρέπει να αποφασίσετε, εν μέρει, για την τύχη της σχέσης σας. Πολύ πιθανόν να υπάρξουν πολύ ενδιαφέρουσες επαγγελματικές προτάσεις, που θα πρέπει να τις μελετήσετε πολύ σοβαρά.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ



Κάποια νομικά θέματα θα σας απασχολήσουν, αλλά χωρίς αρνητικό αποτέλεσμα. Ίσως πρέπει να συμβουλευτείτε έναν άνθρωπο του νόμου, για την έκβαση μιας υπόθεσης που σας απασχολεί σε μεγάλο βαθμό. Όλο αυτό θα σας προβληματίσει αρχικά, αλλά μετά θα μπορέσετε να απεγκλιβιστείτε από τα θέματα αυτά.

ΤΟΞΟΤΗΣ



Φροντίστε να τακτοποιήσετε οικονομικά θέματα, αλλά και να δείτε με συμπάθεια κάποιες κακές συμπεριφορές από τους δικούς σας ανθρώπους. Οι αναστατώσεις είναι πολύ πιθανές, αλλά φροντίστε να μη δώσετε συνέχεια σε ό,τι θα συμβεί.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ



Οι προσωπικές σχέσεις θα βρίσκονται στα ενδιαφέροντα της ημέρας. Χωρίς να συμβεί κάτι το ιδιαίτερα σημαντικό, θα σκέφτεστε πολύ πιθανόν την εξέλιξη κάποιων θεμάτων που αφορούν τον/τη σύντροφό σας. Πολύ πιθανόν ένα οικογενειακό γεγονός να σας δώσει χαρά και να μπορέσετε με αυτόν τον τρόπο να ολοκληρώσετε κάτι που για καιρό είχατε στο μυαλό σας.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ



Οι επαγγελματικές σας δραστηριότητες θα σας απορροφήσουν αρκετά. Θα πρέπει ίσως να τελειώσετε ένα αρκετά δύσκολο κομμάτι στον τομέα της εργασίας σας. Όπως και να έχει, θα φέρετε εις πέρας όλη αυτήν τη δύσκολη και απαιτητική εργασία με πολύ καλά αποτελέσματα εκ των υστέρων. Η προσωπική σας ζωή προχωρά σταθερά και ήρεμα.

ΙΧΘΥΣ



Πολύ πιθανόν να αποφασίσετε μία μετακίνηση που αφορά τα επαγγελματικά σας σχέδια και θα σας απομακρύνει για λίγο από τον άνθρωπό σας. Αν είστε αδέσμευτοι, θα έχετε ένα μήνυμα από τα παλιά που θα σας ξεσηκώσει. Μην περιμένετε άμεσα να τακτοποιήσετε θέματα που εκκρεμούν στον οποιονδήποτε τομέα. Μάλλον θα βρεθούν κάποια εμπόδια.

·Karfitsa

#social\_life

## Πάρτι στο... παλατάκι για χαρισματικά παιδιά

Εντυπωσιακά μεγάλη ήταν και φέτος η συμμετοχή καλεσμένων στον καθιερωμένο χορό του Συλλόγου Φίλων του Κολλεγίου Ανατόλια. Φίλοι και απόφοιτοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα στον ειδικά διαμορφωμένο και μοναδικά φωτισμένο χώρο στο Παλατάκι (Κυβερνείο), όπου είχαν την ευκαιρία να ξανασυναντηθούν και να ζήσουν μια μαγική καλοκαιρινή βραδιά με πολύ κέφι και χορό. Το ελληνικό συγκρότημα Onirama «έντυσε» μουσικά τη βραδιά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, ανεβάζοντας κι άλλο την θερμοκρασία, με τις μεγαλύτερες μουσικές του επιτυχίες. Όλοι απήλαυσαν το διασκεδαστικό party, τη μοναδική θέα και την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της βραδιάς, ανανεώνοντας το ραντεβού για την επόμενη χρονιά με πολλά χαμόγελα. Αξίζει να σημειωθεί πως τα έσοδα από την εκδήλωση διατέθηκαν για το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου Ανατόλια και συγκεκριμένα για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών των παιδιών με εξαιρετικές ακαδημαϊκές ικανότητες και περιορισμένα οικονομικά μέσα.



Η Διαιτολόγος-Διατροφολόγος Μαρία Καραμπόλα, εκ των υποστηρικτών της βραδιάς



Ελίνα και Σταύρος Κωνσταντινίδη, εκ των χορηγών ΜΑΚΒΕΛ



Νίκος και Όλγα Παχούμη, εκ των υποστηρικτών Limousines-Greece VIP's



Δήμητρα Τζίμα Μερμπερίδη, Ελπίδα Κορρέ



Νατάσα και Ιωακείμ Λαγογιάννη, του χρυσού χορηγού ΚΗΠΟΥ έργων



Το Δ.Σ. του Σ.Φ.Κ.Α. Ιωακείμ Λαγογιάννης, Θανάσης Μερμπερίδης (Αντιπρόεδρος), Νίκη Ελευθεριάδου, Μαρία Χατζηκεφαλά Βλάχου, Δρ. Πάνος Βλάχος Πρόεδρος του Κολλεγίου Ανατόλια, Γιώργος Κεσίσσγλου Πρόεδρος του Σ.Φ.Κ.Α.



Σοφία Τσουφούρη, Έλενα Πασχαλέρη, εκ των υποστηρικτών Γεροντολογικό Κέντρο «Φροντίζω»



Νίνος Μπενρουμπί του χρυσού χορηγού Protegia, Γιώργος Κεσίσσγλου Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων του Κολλεγίου Ανατόλια



Νίκη και Γιώργος Ελευθεριάδη, εκ των χορηγών parking Ελευθεριάδης, Νίνα Λαζάρου



Λεωνίδας Μαυρουδής, Νέλλη Σαμαρά



Ορθόδοξος Μπακιτζής και Ρούλα Λεμπητή εκ των χορηγών auteco



Παναγιώτης Καρανάσιος εκ των χορηγών Καρανάσιος - Βαρσάμη & συνεργάτες, Γιάννης Καρανάσιος, Μελίνα Τζέκου



Τασούλα Κελεσιδου και Παντελής Ζαχαρίας εκ των υποστηρικτών πρακτορείο ΟΠΑΠ της κ. Τασούλας Κελεσιδου



Κατερίνα Χαλά, Δημήτρης Λαζάρου εκ των χορηγών MAKEDONIA PALACE



Στιγμιότυπο της βραδιάς, live με τους Onirama

Το **Marketing Club**, αναπτύσσει δράσεις για την εξέλιξη των ικανοτήτων, των δεξιοτήτων και των γνώσεων των μελών του, δημιουργεί ευκαιρίες ανάπτυξης σε προσωπικό και σε επαγγελματικό επίπεδο και προάγει το Marketing ως την κορυφαία λειτουργία στο «επιχειρείν» όπως σημειώνει ο Πρόεδρος Τσαμπίκος Κοκκάρης ο οποίος και προσθέτει: «Το όραμα είναι η δημιουργία της μεγαλύτερης κοινότητας εξειδικευμένων στελεχών Marketing στην Ελλάδα που θα προάγουν και θα αναδεικνύουν την επιστήμη του Marketing ως την κορυφαία λειτουργία της επιχείρησης. Ο σύλλογος διαχειρίζεται την γνώση, αναπτύσσει τα μέλη του, δημιουργεί ευκαιρίες, καινοτομεί και αποτελεί την boutique του Marketing στην Ελλάδα. Η αποστολή του είναι **α)** να αναπτύσσει δράσεις για την εξέλιξη των ικανοτήτων, των δεξιοτήτων και των γνώσεων των μελών του **β)** να δημιουργεί ευκαιρίες ανάπτυξης σε προσωπικό και σε επαγγελματικό επίπεδο και **γ)** να προάγει το marketing ως την κορυφαία λειτουργία στο «επιχειρείν»».



Το νέο διοικητικό συμβούλιο του **Marketing Club** αποτελείται από τους: Πρόεδρος: Τσαμπίκος Κοκκάρης, Αντιπρόεδρος: Τάσος Παναγής, Γραμματέας: Ειρήνη Κόντρα, Ταμίας: Θάνος Αποστόλου, Μέλος: Δημήτρης Νικολαΐδης, Μέλος: Ηλιάνα Κωστοπούλου, Μέλος: Κωνσταντίνα Λυγούρα. Περισσότερες πληροφορίες: [www.marketingclub.gr](http://www.marketingclub.gr).

## «Αέρα στα πανιά μας...»

Ένα ονειρικό party διοργάνωσε το Marketing Club για να υποδεχθεί το καλοκαίρι στο North Yacht Cafe Bar. Η βραδιά κύλησε όμορφα, με χαλαρή διάθεση, δροσιστικά cocktails και καλοκαιρινή μουσική από τον γνωστό DJ και ραδιοφωνικό παραγωγό Κώστα Γεωργιάδη. Τα μέλη, οι φίλοι και οι VIP προσκεκλημένοι του Marketing Club απήλασαν τις βόλτες στο θερμαϊκό με θέα τη μαγευτική Θεσσαλονίκη, ενώ παράλληλα δεν έλλειψε η μεταξύ τους... δικτύωση, όπως συμβαίνει σε όλα τα Networking Events του Marketing Club. Το Marketing Club δίνει το επόμενο ραντεβού το Σεπτέμβρη για μία σειρά νέων εκδηλώσεων και δράσεων που άπτονται σε θέματα Διοίκησης Επιχειρήσεων.



Από Αριστερά η κα **Αναστασία Κολιάκου** Project coordinator, Tessler Multimedia, ο κος **Δημήτρης Νικολαΐδης** Head of the Business Administration and Economics Department, City College, ο κος **Τσαμπίκος Κοκκάρης** Πρόεδρος του Marketing Club και ο κος **Μίλτος Παυλίδης** επιχειρηματίας



Από Αριστερά η κα **Κωνσταντίνα Παρίση**, Thessaloniki Retail Store Manager Watt+ Volt, ο κος **Τσαμπίκος Κοκκάρης** Πρόεδρος του Marketing Club και ο κος **Αρβανίτης Κωνσταντίνος**: Business Development Manager Watt + Volt



Από Αριστερά η κα **Κωνσταντίνα Λυγούρα** μέλος του ΔΣ του Marketing Club, η κα **Ντανιέλα Τάσσιου** sales manager της FAMOUS BRANDS και ο κος **Τσαμπίκος Κοκκάρης** Πρόεδρος του Marketing Club



Από Αριστερά ο κος **Μίλτος Παυλίδης** επιχειρηματίας, ο κος **Τσαμπίκος Κοκκάρης** Πρόεδρος του Marketing Club, ο κος **Χάρης Παρίσης** Marketing manager της Alumil, ο κος **Αποστόλου Θάνος** Ταμίας του Marketing Club



Από Αριστερά η κα **Αθηνά Μαυρομάτη**, ο κος **Κώστας Τριανταφυλλίδης** διευθύνων σύμβουλος της VICKO, ο κος **Τάσος Παναγής** Αντιπρόεδρος του Marketing Club, η κα **Andrea Luces** και η κα **Μαρίνα Ιωακειμίδου**



To Yacht του Event !



Από Αριστερά ο κος **Τσαμπίκος Κοκκάρης** Πρόεδρος του Marketing Club, η κα **Φωτεινή Τζιβαλίδου** της EURIMAC, η κα **Έφη Μελετιδίου** των LIDL, η κα **Μαριέττα Φαλιέρου** Export Assistant & Corporate Affairs Manager της IONIKI S.A., ο κος **Μένιος Κουμής** Managing director της Gooddeals.gr και η κα **Σύνθια Κουμή**



Από Αριστερά η κα **Ντανιέλα Τάσσιου**, η κα **Βικτώρια Βασιλειάδου**, ο κος **Νίκος Αναγνωστόπουλος**, ο κος **Άλεξ Τριανταφύλλου**, η κα **Εύη Ατζαμιάκη**, η κα **Ηλιάνα Κωστοπούλου** και η κα **Μαριάννα Αραμπατζή**

ΠΑΟΚ

**Το φετινό πάρε-δώσε στον «δικέφαλο»**

Η ενίσχυση του ποδοσφαιρικού τμήματος του ΠΑΟΚ βρίσκεται σε εξέλιξη και η **Karfitsa** σας παρουσιάζει το φετινό πάρε-δώσε στον «δικέφαλο» (μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές). Όπως έχει ειπωθεί πολλάκις και δια στόματος του μεγαλομετόχου της «ασπρόμαυρης» ΠΑΕ, Ιβάν Σαββίδη, οι στόχοι της ομάδας για τη νέα χρονιά είναι πρωταγωνιστικοί και ως εκ τούτου οι μεταγραφικές της κινήσεις θα πρέπει να είναι ανάλογου βεληνεκούς. Μπορεί οι κυπελλούχοι Ελλάδας να ολοκληρώνουν αύριο το βασικό στάδιο της προετοιμασίας τους στο Χορστ της Ολλανδίας, ωστόσο, ο τεχνικός του συλλόγου, Αλεξάνταρ Στανόγιεβιτς δεν έχει στα χέρια του το πλήρες ρόστερ της επόμενης χρονιάς. Γεγονός που εν μέρει συνδέεται και με την καθυστέρηση, η οποία παρατηρήθηκε στο θέμα επιλογής του αντικαταστάτη του Βλάνταν Ίβιτς στον «ασπρόμαυρο» πάγκο.

**Αυτοί που έγιναν κάτοικοι... Τούμπας**

Ο Ντοριάν Λεβέκ είναι από τους πρώτους παίκτες, που πέρασαν φέτος το καλοκαίρι το κατώφλι του ΠΑΟΚ. Ο 27χρονος Γάλλος, ο οποίος έμεινε ελεύθερος από την Γκινγκάμπ, υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας τριετούς διάρκειας με τους Θεσσαλονικείς. Επιπλέον, ο Ρόμπερτ Μακ επέστρεψε σε... γνώριμα λημέρια, αφού, μετά από έναν χρόνο στη Ζενίτ Αγίας Πετρούπολης, συμφώνησε να ξαναφορέσει τα «ασπρόμαυρα».

Ο Αργεντίνος, Ροντρίγκο Ρέι, είναι τελικά ο «εκλεκτός» των κυπελλούχων Ελλάδας για τη θέση του τερματοφύλακα, ενώ παράλληλα, οι άνθρωποι του ΠΑΟΚ έχουν στραμμένο το βλέμμα τους στο μέλλον και επενδύουν σε αυτό. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται η απόκτηση του 18χρονου, Δημήτρη Λημνιού, από τον Ατρόμπτο, ο οποίος θεωρείται ό,τι καλύτερο υπάρχει στην Ελλάδα αυτήν την στιγμή στην ηλικία των 18 ετών.

**Αυτοί που... κούνησαν μαντίλι**

Πέρα από τις προσθήκες, ο Αλεξάνταρ Στανόγιεβιτς έκανε ξεσκαρτάρισμα στο ρόστερ της ομάδας, αφού αρκετοί παίκτες, σύμφωνα με τον Σέρβο τεχνικό, δεν είχαν θέση σε αυτό. Έτσι, αποφασίστηκε να παραχωρηθούν ως δανεικοί σε άλλους συλλόγους, προκειμένου να πάρουν χρόνο συμμετοχής και να επιστρέψουν πιο έτοιμοι πλέον στον ΠΑΟΚ.

Για κάποιους είναι μια... γνώριμη διαδικασία, αφού έχουν δοθεί ξανά στο παρελθόν δανεικοί από τον «δικέφαλο», για κάποιους άλλους, όμως, είναι κάτι πρωτόγνωρο.

Πρόκειται για τους Κίτσιου, Χαρίση, που μετακόμισαν στη βελγική Σεντ Τρούιντεν, τους Χατζησισιά, Γιαννούλη, οι οποίοι πήγαν πακέτο στον Ατρόμπτο, ενώ ο Ματθαίου θα συνεχίσει στην Ανόρθωση, στο πλαίσιο της συνεργασίας, που έχει αναπτύξει ο ΠΑΟΚ με τον κυπριακό σύλλογο την τελευταία τριετία. Επίσης, για μία ακόμα χρονιά ο Ελληνοαυστραλός, Τέρις Αντώνης, δεν θ' αγωνιστεί με τα «ασπρόμαυρα», ενώ ο νεαρός Πατράλης θα μετακομίσει στα Χανιά.

Πάντως, δεν αποκλείεται να υπάρξουν και νέες αποχωρήσεις παικτών από το ρόστερ του ΠΑΟΚ το προσεχές διάστημα και όσο αυτό θα συμπληρώνεται.

**Συγκεντρωτικά οι παίκτες που ήρθαν και αυτοί που έφυγαν φέτος το καλοκαίρι από τον «δικέφαλο»:**

**ΗΡΘΑΝ:** Δημήτρης Λημνιός (Ατρόμπτος), Ντοριάν Λεβέκ (Γκινγκάμπ), Ρόμπερτ Μακ (Ζενίτ), Ροντρίγκο Ρέι (Γοδόι Κρουζ).

**ΕΦΥΓΑΝ:** Δημήτρης Χατζησισιάς (δανεικός στον Ατρόμπτο), Χάρης Χαρίσης (δανεικός στη Σεντ Τρούιντεν), Στέλιος Κίτσιου (δανεικός στη Σεντ Τρούιντεν), Δημήτρης Γιαννούλης (δανεικός στον Ατρόμπτο), Νικόλας Ματθαίου (δανεικός στην Ανόρθωση), Μανώλης Πατράλης (δανεικός στον Πλατανιά Χανίων), Τέρις Αντώνης (δανεικός στη Φένλο).

**Επιστρέφει στη βάση του**

Για αύριο είναι προγραμματισμένη η επιστροφή της αποστολής του ΠΑΟΚ από το Χορστ της Ολλανδίας, όπου βρίσκεται από τις 2 Ιουλίου, με τους «ασπρόμαυρους» να πραγματοποιούν εκεί το βασικό στάδιο της προετοιμασίας τους. Στο πλαίσιο της παρουσίας τους εκεί, οι κυπελλούχοι Ελλάδας έδωσαν τέσσερα φιλικά, όπου ο Αλεξάνταρ Στανόγιεβιτς είχε την ευκαιρία να τεστάρει τους παίκτες του και να βγάλει τα πρώτα συμπεράσματα. Το μοντάρισμα θα συνεχιστεί πλέον επί ελληνικού εδάφους ενόψει της έναρξης των επίσημων αγωνιστικών υποχρεώσεων της ομάδας στα μέσα Αυγούστου.

**ΑΡΗΣ ΜΠΑΣΚΕΤ**  
**Έδωσε απαντήσεις ο Λάσκαρης**  
 Ο ιδιοκτήτης της ΚΑΕ Άρης, Νίκος Λάσκαρης, μίλησε για όλους και για όλα στη συνέντευξη τύπου, που έλαβε χώρα την περασμένη Δευτέρα στο Αλεξάνδρειο, ξεκαθαρίζοντας μεταξύ άλλων ότι πρόθεσή του είναι να παραμείνει στον «κιτρινόμαυρο» σύλλογο. Παράλληλα, τόνισε πως το μπάτζετ της επόμενης χρονιάς θα βασιστεί στα έσοδα της ομάδας και επεσήμανε πως θα είναι συνεπής στην πληρωμή του άρθρου 99 (αφορά παλαιότερα χρέη του συλλόγου), που είναι ένα από τα θέματα, τα οποία «καίνε» την ομάδα.  
 Επίσης, ο κ. Λάσκαρης παρουσίασε το νέο προπονητή του τμήματος, Παναγιώτη Γιαννάκη, ο οποίος δεν έκρυψε τη χαρά του για την επιστροφή του στο γήπεδο, όπου μεγαλούργησε τη δεκαετία του '80. Ο τελευταίος μίλησε για πίστη στην ιδέα του Άρη, ζήτησε συσπείρωση και τόνισε ότι θα επενδύσει στο ελληνικό ταλέντο.

**ΗΡΑΚΛΗΣ**  
**Ο οριστικός υποβιβασμός και η επόμενη μέρα**  
 Για τρίτη φορά στην ιστορία της, η ποδοσφαιρική ομάδα του Ηρακλή υποβιβάστηκε εξωαγωνιστικά στη δεύτερη τη τάξει εθνική κατηγορία, αφού μέσα στο γήπεδο οι «κυανόλευκοι» είχαν καταφέρει να σώσουν την παρτίδα. Συγκεκριμένα, το Διαιτητικό Δικαστήριο της ΕΠΟ απέρριψε την έφεση του «γηραιού» και τον... έστειλε στη Football League, ενώ αρνητική ήταν η απάντησή του και στην έφεση του Άρη, ο οποίος διεκδικούσε την άνοδό του στα μεγάλα σαλόνια ως τρίτος από τη Β' Εθνική. Να σημειωθεί ότι οι άνθρωποι του «γηραιού» έχουν δικαίωμα μέχρι τις 4 Αυγούστου να δηλώσουν συμμετοχή στο πρωτάθλημα της Football League.  
 Το ζητούμενο είναι τι μέλλει γενέσθαι την επόμενη ημέρα στον Ηρακλή, αφού είναι δεδομένη η πρόθεση του μεγαλομετόχου, Σπύρου Παπαθανασάκη, ν' αποχωρήσει από την ομάδα.



**ΠΑΟΚ ΜΠΑΣΚΕΤ**  
**Ενθουσιασμός για Ντλάρντ**  
 Η απόκτηση του Κέβιν Ντλάρντ, ενός από τους καλύτερους σκόρερ που έχει παίξει τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, έχει προκαλέσει ενθουσιασμό στο μπάσκετ του ΠΑΟΚ. Ο Ηλίας Παπαθεοδώρου βρήκε στον Αμερικανό τον σκόρερ, που αναζητούσε, ενώ έπειτα και συνέχεια, αφού στόχος των «ασπρόμαυρων» είναι να ενισχυθεί κατά πολύ το ρόστερ τους ενόψει της νέας χρονιάς.

Όταν το ταλέντο συνάντησε την σκληρή δουλειά!

Ο Αντώνης Παπαδημητρίου αποτελεί παράδειγμα ανθρώπου για δύο λόγους: ο ένας έχει να κάνει με το γεγονός ότι αποφάσισε να τα θυσιάσει όλα για χάρη του αθλητισμού, δείχνοντας την απόλυτη αφοσίωσή του σε αυτό που αγαπά και ο δεύτερος γιατί κατάφερε στα 37 του χρόνια να θεωρείται ένας από τους κορυφαίους Έλληνες μαραθωνοδρόμους αυτήν την στιγμή στη χώρα μας, αν και ασχολείται με τον αθλητισμό μόλις εννέα χρόνια!

Από τα φοιτητικά έδρανα στους... Μαραθώνιους

Η σχέση του πρωταθλητή του Άρν με τον αθλητισμό μετράει λιγότερο από δέκα χρόνια ζωής και προέκυψε... τυχαία. Συγκεκριμένα, ο Χαλκιδικιώτης αθλητής απολύθηκε από την εργασία του το 2008 και αποφάσισε να γραφτεί σ' ένα γυμναστήριο για να γεμίσει τον ελεύθερό του χρόνο. Μέχρι τότε η σχέση του με τον αθλητισμό ήταν από μικρή έως... ανύπαρκτη, αφού μόνο κατά τη διάρκεια των σπουδών του στην Κοζάνη στα τέλη της δεκαετίας του '90 είχε επιχειρήσει να τρέξει 100άρι, αλλά ένας τραυματισμός τον έθεσε σύντομα νοκ-άουτ. Στα επόμενα χρόνια κατάφερε να πάρει το πτυχίο του από το τμήμα Μηχανολόγων-Μηχανικών στο ΤΕΙ Κοζάνης και να εργαστεί σε αντικείμενο σχετικό με τις σπουδές του, ενώ παράλληλα έκανε και δουλειές που δεν είχαν καμία σχέση με αυτό.

Όλα αυτά μέχρι τα τέλη της πρώτης δεκαετίας του 2000, αφού από την επαφή με το γυμναστήριο «γεννήθηκε» η επιθυμία να τεστάρει τις δυνάμεις του στο τρέξιμο: ήρθε, λοιπόν, σε επικοινωνία μ' έναν προπονητή στον Πολύγυρο Χαλκιδικής, ο οποίος είχε σχέση με τον στίβο και σιγά-σιγά άρχισε να τρέχει



μικρές αποστάσεις, ώσπου το 2009 έκανε την παρθενική του εμφάνιση στον Διεθνή Μαραθώνιο της Θεσσαλονίκης «Μέγας Αλέξανδρος». Ο Αντώνης Παπαδημητρίου μπήκε κατευθείαν στα... βαθιά, αλλά κολύμπησε και βγήκε νικήτης: χωρίς ιδιαίτερη προπόνηση κατάφερε να ολοκληρώσει τη διαδρομή σε 3 ώρες και 33 λεπτά, ενώ σήμερα το ατομικό του ρεκόρ είναι 2 ώρες και 22 λεπτά!

Αυτό σημαίνει ότι μέσα σε 7-8 χρόνια κατάφερε να κατεβάσει κατά μία ώρα τον προσωπικό του χρόνο, γεγονός που ο ίδιος δεν αποδίδει στο ταλέντο, αλλά στην σκληρή δουλειά. «Ταλέντο θεωρώ ότι λίγο-πολύ έχουμε όλοι. Το θέμα είναι, όμως, πόσο δουλεύεις για να το αξιοποιήσεις», σχολίασε, για να εξηγήσει πως «το μυστικό της επιτυχίας είναι η εργατικότητα, η επιμονή και η υπομονή».

Οι προτεραιότητες στη ζωή του

Η ζωή του σήμερα περιστρέφεται γύρω από τον αθλητισμό και πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά, όταν προπονείται 4 με 5 ώρες ημερησίως; Αυτό σημαίνει ότι ο χρόνος, που του απομένει είναι ελάχιστος, και δύσκολα μπορεί να εργαστεί, αφού οι κενές του ώρες είναι πολύ συγκεκριμένες και περιορισμένες.

Για την ώρα, πάντως, ο Αντώνης Παπαδημητρίου δίνει προτεραιότητα στον αθλητισμό, αναγνωρίζοντας, ωστόσο, ότι αυτός έχει ημερομηνία λήξης («ήδη βλέπω σημάδια κόπωσης στο σώμα μου», παραδέχεται)... Μάλιστα, θα ήθελε κάποια στιγμή ν' ασχοληθεί και πάλι με το αντικείμενο των σπουδών του, ενδεχομένως όταν αποφασίσει να κρεμάσει τα παπούτσια του!

Το συμφέρον τους είναι... πρόοδος!

Είναι αλήθεια ότι τον περασμένο Μάρτιο όταν στη Super League είχε μπει στο τραπέζι το θέμα της αναβάθμισης του προϊόντος που λέγεται ποδόσφαιρο, πιστέψαμε ότι κάτι κινείται. Ήταν η εποχή που η συνδρομητική τηλεόραση πίεζε για τη βελτίωση του ενδιαφέροντος του Πρωταθλήματος με την απειλή της μείωσης των χρημάτων που πληρώνει για το τηλεοπτικό δικαίωμα. Τότε η διοργανώτρια ανέθεσε στη Deloitte να προχωρήσει σε έρευνα και να καταθέσει προτάσεις για το ελληνικό ποδόσφαιρο. Μεταξύ αυτών ήταν η μείωση των ομάδων της Super League σε 14 και η ανάδειξη του Πρωταθλητή μέσα από τη διαδικασία των play-offs. Την πρόταση που είχε επιστημονική τεκμηρίωση την άκουσαν θετικά οι ιδιοκτήτες των ΠΑΕ της Super League. Ο μόνος που διαφώνησε ήταν ο Ολυμπιακός για ευνόητους λόγους. Κοντά 3,5 μήνες μετά στη Λίγκα επικρατούν διαφορετικές τάσεις. Για παράδειγμα ακόμη και η ΑΕΚ με τον ΠΑΟΚ πρότειναν στην τελευταία συνεδρίαση του δ.σ. της διοργανώτριας να καταργηθούν τα πλεϊ οφ και να ισχύει η κατάταξη των ομάδων όπως αυτή θα έχει με τη λήξη του Πρωταθλήματος. Όσο για τη μείωση των ομάδων, ούτε κουβέντα. Δεν ξέρω εάν ΠΑΟΚ και ΑΕΚ άλλαξαν θέση γιατί πιστεύουν ότι το διαμορφωθέν περιβάλλον στο ελληνικό ποδόσφαιρο τους δίνει πολλές πιθανότητες να τερματίσουν πρώτοι στο Πρωτάθλημα ή εάν είναι ένας επικοινωνιακός χειρισμός απέναντι στη ΝΟΒΑ, ώστε να γίνει με καλύτερους όρους η διαπραγμάτευση της Λίγκας. Το σίγουρο όμως είναι ότι οι περισσότεροι ιδιοκτήτες σ' όλες τις κουβέντες που γίνονται για την επόμενη ημέρα του ελληνικού ποδοσφαίρου, έχουν ως πιλότο τα δικά τους συμφέροντα χωρίς να δίνουν μία για την αναβάθμιση του ποδοσφαιρικού προϊόντος. Δηλαδή για τη δημιουργία ενός ανταγωνιστικού περιβάλλοντος. Πώς θα γίνει αυτό; Εάν οι μικρομεσαίες ομάδες είναι οικονομικά ισχυρές. Σε μία τέτοια περίπτωση όμως θα είναι και ανεξάρτητες, οπότε δε θα έχουν λόγους να παίζουν τον ρόλο των δορυφόρων των θεωρητικά ισχυρών του Πρωταθλήματος. Οπότε το ερώτημα είναι αυτονόητο: οι μεγάλες ομάδες της Super League θέλουν ή όχι ένα ανταγωνιστικό Πρωτάθλημα χωρίς ομάδες δορυφόρους; Κι αν ναι δεν έχουν παρά να προκρίνουν όλες εκείνες τις αποφάσεις που θα βελτιώσουν το ποδοσφαιρικό προϊόν, άρα και τα έσοδα τα οποία δεν μπορεί να είναι μόνο από την τηλεόραση.

άποψη



Βασίλης Μάστορας

ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ ΠΑΟΚ

Βγάζει τους αυριανούς πρωταθλητές

Το ποδηλατικό τμήμα του ΠΑΟΚ δημιουργήθηκε με την ίδρυση του συλλόγου, το 1926, και είναι ένα από τα παλαιότερα τμήματα στην Ελλάδα και από τα πολυπληθέστερα στη Βόρεια Ελλάδα.

Από τα πρώτα κιόλας χρόνια, οι αθλητές του συλλόγου πέτυχαν σημαντικές επιτυχίες και με το πέρασμα των χρόνων η ομάδα ανέδειξε σημαντικά ταλέντα των πεντάλ, μετρώντας πρωταθλητές, πανελλήνια μετάλλια και συμμετοχές στην Εθνική ομάδα.

Σημαντική στιγμή για την πορεία του τμήματος αποτέλεσε η μεταγραφή του πολλαπλάκι πρωταθλητή Ελλάδας, κυπελλούχου κόσμου και παγκόσμιου πρωταθλητή, Γιάννη Ταμουρίδη, το 2007, που έδωσε και την ώθηση για την περαιτέρω ανάπτυξή του.



Σήμερα, οι προπονήσεις γίνονται στο δάσος του Σέιχ-Σου για το τμήμα της ορεινής ποδηλασίας και στο γήπεδο μπάσκετ του ΠΑΟΚ για το τμήμα της ποδηλασίας δρόμου, ενώ στον «δικέφαλο» λειτουργεί και ακαδημία ποδηλασίας, στην οποία μπορούν να εγγραφούν παιδιά ηλικίας 9 ετών και άνω.

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού  
press@karfitsa.gr

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ



Ο Νίκος Ξυδάκης «Εκ βαθέων» στη Μικρή Σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών την **Πέμπτη 20 Ιουλίου**. **Ώρα:** έναρξης 21:30. **Τιμή εισιτηρίου:** 12 ευρώ.

Στη μουσική αυτή παράσταση ο αγαπημένος Έλληνας συνθέτης τραγουδά και αφηγείται μία μουσική αυτοβιογραφία, που ξεκινά από την «Εκδίκηση Της Γυφτιάς», συνεχίζεται με τραγούδια για τον Κ. Π. Καβάφη και την Αθήνα, φτάνοντας μέχρι την Σαπφώ και το άλμπουμ «Γρήγορα η ώρα πέρασε». Τα κείμενα - σπαράγματα και τραγούδια ερμηνεύει η Νανά Μπινοπούλου. Για την ιστορία, ο τίτλος «Εκ βαθέων» είναι ίδιος μ' εκείνον που έδωσε στην πρώτη εμφάνιση του καλλιτέχνη στον «Σείριο» το 1986, ο Μάνος Χατζιδάκις.

GONZALO RUBALCABA



Το **Σάββατο 15 Ιουλίου** ο Gonzalo Rubalcaba θα εμφανιστεί στο Sani Festival 2017, στην Χαλκίδα. **Ώρα:** έναρξης 21:30. **Τιμή εισιτηρίου:** γενική είσοδος 20 ευρώ, καθήμενων 30 ευρώ.

Ο βραβευμένος με τέσσερα Grammy μουσικός πρωτοεμφανίστηκε σε ελληνικό έδαφος στο Sani Festival το 2002, ενώ τρία χρόνια αργότερα συνόδεψε στο πιάνο τον εξαιρετικό κοντραμπασίστα Charlie Haden στην αποκλειστική εμφάνισή του στο πλαίσιο του Sani Festival 2005. Εφέτος επιστρέφει για να γιορτάσει τα 25 χρόνια του Festival και να θυμίσει λίγη από εκείνη τη μαγική συνείρεση του 2005 σε ένα πρόγραμμα-αφιέρωμα στον εκλιπόντα θρύλο και συνεργάτη του.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ  
ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ



Μια και μοναδική συναυλία την **Τετάρτη 19 Ιουλίου**, στο θέατρο Μονής Λαζαριστών θα δώσουν οι Γιώργος Χατζηνάσιος και Γιώργος Θεοφάνους. **Ώρα:** έναρξης 21:30. **Τιμή εισιτηρίου:** 13 ευρώ (προπώληση), 15 ευρώ (ταμείο).

Ο ένας απέναντι στον άλλον, καθισμένοι στο πιάνο πάντα, σε μια διαρκή μουσική συνομιλία, υπόσχονται ένα υπέροχο ταξίδι με τραγούδια που αγαπούν. Στην παρέα τους μια ομάδα νέων ταλαντούχων τραγουδιστών, η οποία θα ερμηνεύσει με τη φρεσκάδα των φωνών της, τραγούδια – επιτυχίες των δύο συνθετών. Τραγουδούν οι: Άκης Δείξιμος, Παναγιώτης Ραφαηλίδης, Βάλια Σωμαράκη και Μαίρη Στεφανακίδη. Στο μουζούκι ο Γιώργος Παχής. Συμμετέχει η Χορωδία του Σπύρου Λάμπρου.

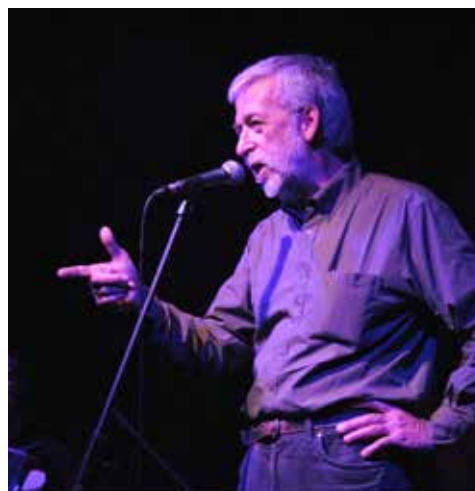
THE SOUND OF SEA



Στο ΑΡΓΩ εν πλω Bar έχει προγραμματιστεί να γίνει το καλύτερο Boat Party-όπως λένε οι διοργανωτές του, Hustling Team SKG & Black Circles Skg - το **Σάββατο 15 Ιουλίου**. Η αναχώρηση θα γίνει στις 00:00, με μια στάση στις 03:30 στον Λευκό Πύργο. Η επιστροφή αναμένεται να πραγματοποιηθεί στις 05:00. **Τιμή εισιτηρίου:** 6 ευρώ.

Να σημειωθεί ότι ο αριθμός των εισιτηρίων θα είναι περιορισμένος. Μπορείτε να προμηθευτείτε εισιτήριο στέλνοντας μήνυμα στην σελίδα Hustling Team SKG. Στα εν πλω decks θα είναι οι: BASS.MENT (Apple Sauce / TheRealRocknrolla), UNDERTONE (C.quence / Tokyo City Bar), Chris Kaka (Apple Sauce).

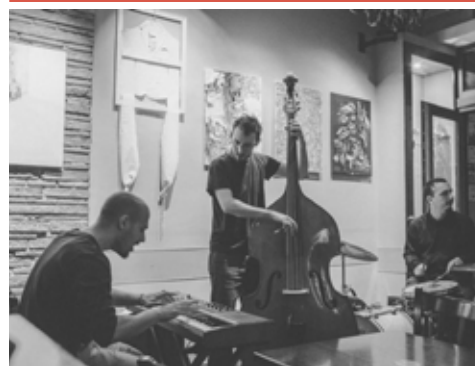
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ



Οι Χειμερινοί Κολυμβητές στη Μικρή Σκηνή της Μονής Λαζαριστών την **Τρίτη 18 Ιουλίου**. **Ώρα:** έναρξης 21:30. **Τιμή εισιτηρίου:** 10 ευρώ.

Οι Χειμερινοί Κολυμβητές, συμπληρώνουν αισίως 37 χρόνια από την εμφάνισή τους στη δισκογραφία και 52 χρόνια από τον σχηματισμό του αρχικού πυρήνα τους με τους Α. Μπακιρτζή, Ι. Παπαδάμου και Κ. Σιδέρη. Θα επιχειρήσουν, ως συνήθως, να καλύψουν το ρεπερτόριό τους από τους οκτώ δίσκους τους συμπληρωμένο με ανέκδοτα τραγούδια τους και λίγα τραγούδια από την παράδοση του ρεμπέτικου και του παλαιότερου ελαφρού τραγουδιού.

JAZZ ΤΑΡΑΤΣΑ



Την **Δευτέρα 17 Ιουλίου** οι Yako Trio feat Vasilis Lagdas θα ανέβουν στην ταρατσα της ΕΣΗΕΜ-Θ. **Ώρα:** έναρξης 21:00. **Τιμή εισιτηρίου:** 5 ευρώ. Το Yako Trio θα μύσει το κοινό στο έργο του μουσικού Γιάννη Κωνσταντινίδη παίρνοντας τις διασκευές που αυτός έχει κάνει σε παραδοσιακούς σκοπούς και ενορχηστρώνοντας τες για jazz piano trio. Καλεσμένος τους στο συγκεκριμένο live είναι ο κιθαρίστας Βασίλης Λαγδάς.

Την **Πέμπτη 20 του μηνός** οι Γιάννη Παυλίδης και Μάκης Στεφανίδης θα «συνομιλήσουν» μουσικά επίσης στην ταρατσα της ΕΣΗΕΜ-Θ. **Ώρα:** έναρξης 21:00. **Τιμή εισιτηρίου:** 5 ευρώ. Μαζί τους στο μπάσο ο Αγαμέμνωνας Μάρδας και στα τύμπανα ο Γιώργος Κλουτζός – Χρυσίδης.

ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ



Την **Δευτέρα 17 Ιουλίου** ο Μάριος Φραγκούλης θα ανέβει στην σκηνή της Μονής Λαζαριστών. **Ώρα:** έναρξης 21:30. **Τιμή εισιτηρίου:** 15 ευρώ (γενική είσοδος), 12 ευρώ (φοιτητικό, παιδικό, ανέργων, ΑΜΕΑ).

Καλεσμένοι του ο Θωδωρής Βουτσικάκης και η Δήμητρα Σελεμίδου, δύο τραγουδιστές της νέας γενιάς που θα παρουσιάσουν τραγούδια τη δισκογραφία τους. Από την άλλη ο Μάριος θα ερμηνεύσει μερικά από τα ωραιότερα ελληνικά και ξένα τραγούδια που υπογράφουν οι πιο σπουδαίοι συνθέτες και στιχουργοί. Θα ακουστούν επίσης σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση καινούργια τραγούδια της Ελένης Καραϊνδρου και Γιώργου Ανδρέου καθώς και νέες συνθέσεις του ίδιου του Μάριου Φραγκούλη σε στίχους του αγαπημένου του στιχουργού Παρασκευά Καρασσούλου.

CORE THE BAND



Την **Παρασκευή 21 Ιουλίου** οι μουσική μπάντα CORE THE BAND θα βρεθεί στον χώρο του WonderWall Rooftop and Bar. **Ώρα:** 21:00. **Είσοδος ελεύθερη** στο κοινό.

Η εμφάνιση αυτή θα πραγματοποιηθεί στα πλαίσια του «The Watermelon Tour» που ήρθε για να δροσίσει το φετινό καλοκαίρι. Οι εκπαιδευτικοί και φρέσκοι Coretheband από τα Χανιά μαζί με τους άκρως entertaining Underhill West από την Ξάνθη θα γυρίσουν την Ελλάδα μέσα από την φετινή καλοκαιρινή περιοδείας τους. Από τις 14 Ιουλίου μέχρι και τις 3 Αυγούστου, τα δύο συγκροτήματα προβάλλουν όλη τους την καινούρια προσωπική δουλειά και την θετική ενέργεια τους με συναυλίες σε πάνω από δώδεκα τοποθεσίες της Ελλάδας από την Αλεξανδρούπολη μέχρι και τα Χανιά.

# #πού θα μας βρείτε

## Όλα τα σημεία διανομής

### ΚΕΝΤΡΟ

**Apallou** Μητροπόλεως 51, Θεσσαλονίκη, 2310228898  
**Arc** Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 2310250309  
**Bla Bla** Τιμιακή 43, Θεσσαλονίκη, 2310287600  
**Boulevard 23** Α. Νίκης 23, Θεσσαλονίκη, 2313033733  
**BUTLER** Μητροπόλεως 42, Θεσσαλονίκη, 2310281350  
**Café de Sport** (Εντάς Παλαιά Ντε Σπόρ), Θεσσαλονίκη, 2310229555  
**Canteen** Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520  
**CHILAI** Α. Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 2313054500  
**Comunale** Π. Μελά 36, Θεσσαλονίκη, 2310220914  
**De lol** (Café Bar Playroom) Τιμιακή 43, Θεσσαλονίκη, 2311210534  
**Dore Zúbos** Στρ. Τσιρογιάννη 7, 2310540284  
**Duende Jazz Bar** Καλαποθάκη 16, Θεσσαλονίκη, 2310252704  
**Ergon Agora** Παύλου Μελά 42, Θεσσαλονίκη, 2310288008  
**Ernest** Α. Νίκης 13, Θεσσαλονίκη, 2310242241  
**Garçon Brasserie** Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033  
**Gallery** Τιμιακή 52, Θεσσαλονίκη, 2310240416  
**Kalfayan Galleries Thessaloniki** Αριστοτέλους 26, Θεσσαλονίκη, 2310225523/2310231187  
**Kitchen Bar** Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241  
**Klio Boat** Παραλία Λευκού Πύργου, Θεσσαλονίκη, 6944477417  
**Local Café** Π. Πατριών Γερμανού 13, 2310223307  
**New York College** Εγνατία 138, Θεσσαλονίκη, 2310889879  
**Nouveau** Πλ. Αριστοτέλους 2, Θεσσαλονίκη, 2310224557  
**Papillon** Γρ. Λαμράκη 207, Θεσσαλονίκη, 2310908680  
**Parking XANΘ** Τιμιακή 1, Θεσσαλονίκη, 2310236736  
**Plaisir** Μητροπόλεως 9, Θεσσαλονίκη, 2310277444  
**Sinatra** Μητροπόλεως 20, Θεσσαλονίκη, 2310223739  
**Starbucks Coffee** Α. Νίκης & Δημητρίου Γούναρη 1, Θεσσαλονίκη, 2310273307  
**The Rolling Burger** Βαρ Εγνατία 144, Θεσσαλονίκη, 2310226926  
**Tre Marie** Εθνικής Αμύνης & Μητροπόλεως, Θεσσαλονίκη, 2310242280  
**Tribeca** Α. Νίκης 19, Θεσσαλονίκη, 2310226604  
**Vlassis Art Gallery – Art Noise** Βεραίας 6, Άνω Λαδάδικα, Θεσσαλονίκη, 6972282438  
**Warehouse 7** Εντός ΟΑΒ, 2313051669  
**7 Θάλασσες** Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173  
**Αγιοάι** Α. Νίκης 15, Θεσσαλονίκη, 231 026 2888  
**Αθβόλι** Κατούνη 15, Θεσσαλονίκη, 2310508509  
**Ανικούλα Βιθλιωπέλειο** Εγνατία 148, Θεσσαλονίκη, 2310239537/2310235297  
**Αχιλλεων** Α. Νίκης 37, Θεσσαλονίκη, 2310229330  
**ΔΕΘ Helepro** Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη  
**Ζύθος** Κατούνη 5, Θεσσαλονίκη, 2310540284  
**Ζώγια** Αλεξάνδρου Ξβώλου 54, Θεσσαλονίκη, 2310243459  
 θέατρο Αυλαία Τιμιακή, Θεσσαλονίκη, 2310237700  
**Θέατρο Ταξίδι Ονείρου** Στεφ. Τάτση 3, Ι.Ν. Αγ. Σοφίας, Θεσσαλονίκη, 6972702870  
**Κινηματογράφος Αλέξανδρος** Εθν. Αμύνης 1, Θεσσαλονίκη, 2310287724  
**Κινηματογράφος Βακούρα** Μιχαήλ Ιωάννου 10, Θεσσαλονίκη, 2310233665  
**Κινηματογράφος Πλατεία Assos Odeon** Τιμιακή 45, Θεσσαλονίκη, 2310290290  
**Κινηματογράφος Φαργκάνη** Αγίου Παντελεήμονος 10, Θεσσαλονίκη, 2310208007  
**ΚΤΕΛ Μακεδονία** Γιαννιτσών 244, Θεσσαλονίκη, 2310595400  
**Μάρθα** Κατούνη 6-8, Θεσσαλονίκη, 2310500058  
**Μαρέα** Λίρνη Μαργαρίτη 13, Θεσσαλονίκη, 2310257696  
**Μέντα** Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593  
**Μια Φέτα** Π. Μελά 14, Θεσσαλονίκη, 2310221120  
**Μουσείο Φωτογραφίας** Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310566716  
**Μπουκιά Μπουκιά** Κατούνη 17, Θεσσαλονίκη, 2310522168  
**Μουσική Coffee Food & Spirits** Φράγκων 2-4, Θεσσαλονίκη, 2316009999  
**Ντερελίτσεν** Καύσικουρα 7, Θεσσαλονίκη, 2310230326  
**Ξενοδοχείο Capsis** Μοναστηρίου 18, Θεσσαλονίκη, 2310596800  
**Ξενοδοχείο Grand** Μοναστηρίου 305, Θεσσαλονίκη, 2310549000  
**Ξενοδοχείο Macedonia Palace**, Μ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 2310897197  
**Ξενοδοχείο Mediterranean** Σαλαμίνος 3, Θεσσαλονίκη, 2310552554  
**Ξενοδοχείο Porto Palace** 28ης Οκτωβρίου 65, Θεσσαλονίκη, 2310504504  
**Ξενοδοχείο The Met** 26ης Οκτωβρίου 48, Θεσσαλονίκη, 2310017000  
**Ξενοδοχείο Δάιος** Α. Νίκης 59 54622, Θεσσαλονίκη, 2310250200  
**Ξενοδοχείο Εγνατία Palace** Εγνατία 61, Θεσσαλονίκη, 2310222900  
**Ολύμπιον** Πλ. Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη, 2310284001  
**Όρεξיס** Α. Μηνά 10, Θεσσαλονίκη, 2310244448  
**Ούζου Μέλιθρον** Κορύννη 21, Θεσσαλονίκη, 2310220043/2310230326  
**Παλάτι** Πλ. Μωριχώβου 3, Θεσσαλονίκη, 2310550888  
**Πολιτιστικό Κέντρο Αλεξάνδρος** Εθνικής Αμύνης 1, Θεσσαλονίκη, 2310589175  
**Σιδεροδρομικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** Μοναστηρίου 3, Κορδελιά, 2310559590  
**Σίτυ Καφέ** Τιμιακή 43, Θεσσαλονίκη, 2310280815  
**Ταβέρνα Διάβση** Παύλου Μελά 13 & Τιμιακή, Θεσσαλονίκη, 2310220596  
**Τα Νησιά** Προξένου Κορομηλά 13, Θεσσαλονίκη, 2310285991  
**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.** Αγίου Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 2310247111  
**Τηγιανές & Σκάρες** Κατούνη 3, Θεσσαλονίκη, 2310510284  
**Το Έλληνικό** Στρ. Καλλάρη 9, Θεσσαλονίκη, 2310250210  
**Το καφέ του Μύλου** Ανδρέου Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη, 2310522822  
**Το Νέον** Φράγκων 20, Θεσσαλονίκη, 2310527804  
**Τσέρκι** Κατούνη 19, Θεσσαλονίκη, 2310 523136  
**Φλοιός Art Studio** Βασ. Ηρακλείου 41 & Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη, 2310257576  
**Φουλου μεζέ** Κατούνη 3, Θεσσαλονίκη, 2310524700  
**Χοζεβιά καφέ-μεζέ** Σπανδωνή 5 Καπάνι, Θεσσαλονίκη, 2310277833  
**Ψησταριά Διαγωνίως** Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310260958

### ΔΥΤΙΚΑ

**40 Κύματα** Καραολή & Δημητρίου 9, Εύοσμος, 2310759000  
**Albero** Εθν. Αντιστάσεως 87, Κορδελιά, 2310769120  
**Allou** 28ης Οκτωβρίου 10, 2310568365  
**Allure** Π. Μελά 30, Κορδελιά, 2310758698  
**Andre** Α. Παρασκευής 26-30, Πολίχνη, 2310605005  
**Bazaar** Παπαμάρκου 34, Εύοσμος, 2310241817  
**Boulevard** Α. Παπανικολάου 60, Ρετζίκι, 2310676171  
**Calderon** Επτασυγγίου 26, Σικιές, 2313039993  
**ÇaVa** Θεσσαλονίκης 64, Οραιοκάστρο, 2310695888  
**Coquet** Α. Παπανδρέου 55, Κορδελιά, 2310760693  
**Cozzi** Π. Μελά 12, Εύοσμος, 2310544541  
**Elegance** Εθν. Αντιστάσεως 73, Κορδελιά, 2310859654  
**Famous** Μαγνησίας 26, Σταυρούπολη, 2311287854  
**Hard Ball** Ελπίδος 2-8, Πολίχνη, 2310600719  
**Home** Αγ. Παρασκευής 38, Πολίχνη, 2313050659  
**IlPosto** Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310768831  
**Il PostoPlus** Μεγάλου Αλεξάνδρου 51, Εύοσμος, 2310704999  
**Jolity** Π.Μελά 23, Εύοσμος, 2310759409  
**Juego** Ελπίδος 6, Πολίχνη, 6949465578  
**KTEO Auto Control** Ολυμπιάδος, Εύοσμος, 2310686668  
**Kona** Λεωφ. Α. Παπανδρέου 40, Νεάπολη, 2310618200  
**La Belle Epoque** Θεσσαλονίκης 46, Οραιοκάστρο, 2310692277  
**Mas Y Mas** Αμπελοκήπων 19, Σταυρούπολη, 2310666565  
**Meet me** Ελπίδος 2, Πολίχνη, 2310600008  
**Mind the book** 25ης Μαρτίου 93, Εύοσμος, 2310747090  
**Mio** Μ. Αλεξάνδρου 62, Αμπελόκηποι, 2310740531  
**Mocca** Π.Μελά 15, Εύοσμος, 2310709174  
**Model** Π.Μελά 25, Εύοσμος, 2310778023  
**Moi** Παπανικολάου 134, Ρετζίκι, 2310676885  
**Molinari** Μ. Αλεξάνδρου 70, Αμπελόκηποι, 2310720030  
**Moments** (espresso bar) Ε. Βενιζέλου 71, Αμπελόκηποι, 2310748080  
**Namaste** Εθν. Αντιστάσεως 66, Κορδελιά, 2310765206  
**Neon** Αγνωστού Στρατιώτη 86, Πολίχνη, 2310666080  
**Nizamis shoes** Αγίου Γεωργίου 14, Νεάπολη, 2310512582  
**Nouvelle** Πολυχώρος 7ο κιλ. Θεσσαλονίκης – Οραιοκάστρο, 2310686544  
**Playground café** Τσαβέλλα 7, Εύοσμος, 2310700194  
**Prague the Beer House** Μακρυγιάννη & Ολύμπου 7, Σταυρούπολη, 2314027301  
**Pr. Espresso Bar** 27 Π. Μελά 25, Εύοσμος, 2311242181  
**Quattro** Κομνηνών 32, Οραιοκάστρο, 2310699119  
**Rich** Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310559210  
**Sunday Art & Hobby** Ακαδημίου & Προσέκ. Νυμφ. Άν. Περιφ., Εύοσμος, 2310387885/7  
**Tandur** Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη Σικειών, 2310545444  
**The Grand Café** Ρ. Φερραίου 108, Σικιές, 6947470994  
**The nuthouse** Λεωφ. Δημοκρατίας 25, Οραιοκάστρο, 2314016014  
**The Small** Μ. Αλεξάνδρου 1, Αμπελόκηποι, 2310737375  
**Times** Α. Στρατιώτη 27, Πολίχνη, 2310600885  
**U Bar** Project Μεγάλου Αλεξάνδρου 93, Εύοσμος, 2310776002  
**Η κορυφή** Α. Παπανικολάου 98, Ρετζίκι, 2310675075  
**Κάτι Ψήνεται** 25ης Μαρτίου 50, Ευκαρπία, 2310808477  
**Καφέ-ζαχαροπλαστείο «Παπασωτηρίου»** Λεωκίας 17, Εύοσμος, 2310660300  
**Κιμωλία** Π. Μελά 5, Εύοσμος, 2310737833  
**Κόνα** Ανδρέα Παπανδρέου 40, Νεάπολη Σικειών, 2310618200  
**Μαντύρι** Παύλου Μελά 29, Εύοσμος, 2310559202  
**Μασκωτίτσα** Α. Παπανδρέου Ανδρέα 75, 2310636415  
**Ματα Χάρι** Κυρίμυ 12, Μενεμένη, 2310737016  
**Μεζέ Μεζέ** Κων. Καραμανλή 6, Κορδελιά, 2310700100  
**Μονή Λαζαριστών** Κολοκοτρώνη 21, Παύλου Μελά, 2310650999  
**Μουμουλίδης** Α. Παπανδρέου 176, Νεάπολη, 2310617684  
**Μόρισε Θάλασσα** Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος, 2310387551  
**Ντερέκ** Π. Μελά 3, Εύοσμος, 2310558087  
**Οδός Μερακλή** Θεσσαλονίκης 104 Γ, Οραιοκάστρο, 2310698698  
**Οκιά και Δράμι** 28ης Οκτωβρίου 21, Εύοσμος, 2310763952  
**Πλατεία** Χαλκίδη 1, Αμπελόκηποι, 2310730824  
**Πολιτιστικό Κέντρο Εύοσμου** Μ. Αλεξάνδρου 57, Εύοσμος, 2310762400  
**Ρακάδικον** Αριστοτέλους 61, Εύοσμος, 2311242085  
**Σεράνο** Μ. Αλεξάνδρου 35, Σίνδος, 2310798840  
**Τα Λόγια της Πλώρης** Μαϊάνδρου 79, Εύοσμος, 2310760555  
**Τα πυθάρια** Α. Παπανικολάου 76, Ρετζίκι, 2310582241

### ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**Alea** Πιττακού 2, Θεσσαλονίκη, 2310851585  
**Anassa** Θεμιστοκλή Σοφούλη 26, Θεσσαλονίκη, 2311 821360  
**Autocare** Γρην. Λαμράκη 33, 2310932281  
**Azzuro** Θεμιστοκλή Σοφούλη 86, Καλαμαριά, 2310419294  
**Beer Art** Ν.Πλαστήρα 99, Κρήνη, 2310447533  
**Beeratis** Διογένους 17, Τούμπα, 2310944922  
**Boheme** Απολλώνεια Πολιτεία, 2310477497  
**Brera** Διογένους 29, Τούμπα, 2310901143  
**Cafe Neon** Διογένους 39, 2311242251  
**Coffice** Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 6946900439  
**Design** Ν.Πλαστήρα 33, Κρήνη, 2310455222  
**Devido** 25ης Μαρτίου 23, Θεσσαλονίκη, 2310867494  
**Dio con Dio** Παδοπούλου 1, Πανόραμα, 2310344294  
**Elysee** Λαμράκη 220, Τούμπα, 2310938438  
**Gonedarou Art Gallery** Γεώργιου Παπανδρέου 5, Θεσσαλονίκη, 2314015613  
**Hondos Center Apollonia** Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000  
**Kingstone** Λαμράκη 246, 2311242203  
**Lab** Ν.Πλαστήρα 2, Κρήνη, 2310443595  
**Café Le Monde** Μ. Κάλλας 3, Θεσσαλονίκη, 2313038414  
**Les Zazous** Θ. Σοφούλη 118, Θεσσαλονίκη, 2310420600  
**Lobby** Προφ. Ηλία 30, Πυλαία, 2310327724  
**Marvel** Κομνηνών 74, Καλαμαριά, 23130390114  
**Mercado** Μεταμορφώσεως – Κομνηνών 13, Καλαμαριά, 2310402017  
**Mistral** Τήνου 4, Κρήνη, 2310444845  
**Momenti** Κομνηνών 67, Πεζοδρομίου Καλαμαριάς, 2310454320  
**My Bar** Μακρυγιάννη 1, Τριανδρία, 2310929277  
**Nelson** Κομνηνών 27, Πανόραμα, 2310332137  
**Papillon** Λαμράκη 207, Τούμπα, 2310908680  
**Polishamam** Κωνσταντίνου Καραμανλή 40Α, Καλαμαριά, 2310488216  
**Remeron** Κομνηνών 70, Πεζοδρομίου Καλαμαριάς, 2310432122  
**Remvi** Κανάρη 2, Κρήνη, 2310433100  
**SharkBar** Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 2310416855  
**TGI Fridays** 11ο κιλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδιανών, Πυλαία, 2310473760  
**Thessbike** Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη, 6978008155  
**The Coffe Story** Αλεξάνδρου Παπαναστασίου 129, Θεσσαλονίκη, 2310328690  
**The Wine House** Τζωνκέννεντ 7, Πυλαία, 2310454187  
**The Yard** Κομνηνών 10, Πανόραμα, 2310332224  
**Tre Marie** Θ. Σοφούλη 57, Θεσσαλονίκη, 2310403655  
**Tre Marie** Κολοκοτρώνη 3, Πανόραμα, 2310332747  
**Tzaki'** ho Δράγου Αποστόλου 2, Χορτιάτης, 2310349266  
**Villa Luna** Αναλήψεως 40, Πανόραμα, 2310340440  
**Villagio** Λαμράκη 85, Τούμπα, 2310952582  
**Ανατολικό** Μεταμορφώσεως 40, Καλαμαριά, 2310419654  
**Άρωμα** Διογένους 40, Τούμπα, 2310922678  
**Βαρελάκια** Ν. Πλαστήρα 65, Κρήνη, 2310487300  
**Γένεσις** Τέρμα 17 ης Νοέμβρη, Θεσσαλονίκη, 2310984000  
**Γυαλός** Ν.Πλαστήρα – Μ.Εμβολο ΝΑΟΚΘ, Κρήνη, 2310442121  
**Γλυκάνισος** Μ. Αλεξάνδρου 46, Θεσσαλονίκη, 2310302882  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ** Βασιλίσσης Όλγας 209, Θεσσαλονίκη, 2310 411133  
**Θέατρο Σοφούλη** Τραπεζοκόντος 5, Καλαμαριά, 2310423925  
**Θέατρο <Τ>** Αλ. Φλέμινγκ 16, Θεσσαλονίκη, 2310854333  
**Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο** Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904  
**Κολοσσάιον** Λεωφόρος Βασιλίσσης Όλγας 150, Θεσσαλονίκη, 2310834996  
**Κοχύλι** Μ.Κάλλας 5, Θεσσαλονίκη, 23150051011  
**Μαϊάμι** Θέτιδος 18, Κρήνη, 2310447996  
**Μπακάλης** Μ. Αλεξάνδρου 21, 2310324252  
**Νέα Διαγωνίως** Ν. Πλαστήρα 89, Κρήνη, 2310029085  
**Ξενοδοχείο Asteria Panorama** Αναλήψεως 26, Πανόραμα, 2310341123  
**Ξενοδοχείο Hyatt Regency** 13xκμ Περαίας–Θέρμης, 2310401234  
**Ο Αγκαλίτσας** Ν. Πλαστήρα 66, Πυλαία, 2310329692  
**Ο Μασέτρος** Ν.Πλαστήρα 87, Κρήνη, 2310480190  
**Περμεζέ** Πλ. Παρμανός 20, Θέρμη, 2314000884  
**Ρακί και Μέλι** Άργους 1 – Χάμα, Θέρμη, 2310462306  
**Τάκος** Υψηλάντου 45, Θέρμη, 2310465015  
**Το Στέκι στον Αφρό** Ν. Πλαστήρα 66, Πυλαία, 2310323379  
**Το Στέκι του Μπακάλη** Μ. Αλεξάνδρου 21, Πυλαία, 2310324252  
**Χάλαρο** Θ.Σοφούλη 75, Θεσσαλονίκη, 2310423269  
**Χάλαρο** Θ.Σοφούλη 71, Θεσσαλονίκη, 2310423284  
**Πκεανίς** Ν. Πλαστήρα 49, Θεσσαλονίκη, 2310447789

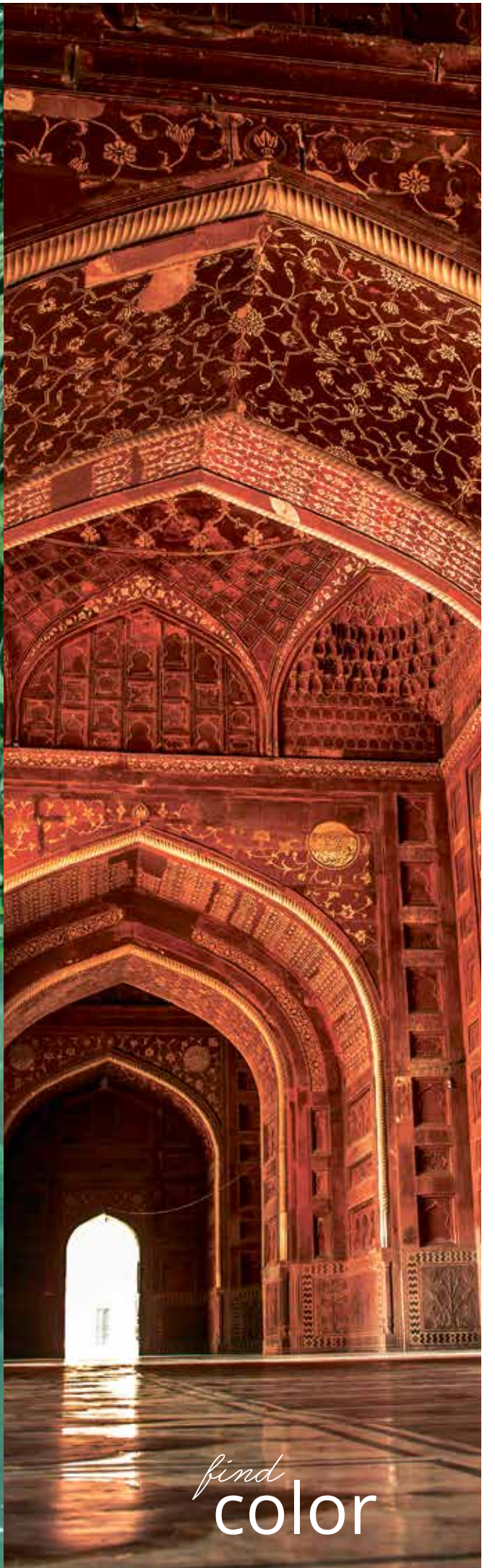




*find*  
beauty



*find*  
adventure



*find*  
color

Manassis group of companies



Head Office: 4 Filellinon Str.,  
105 57, Athens - Greece

Tel.: +30 210 3290100  
Fax: +30 210 3220985

[www.manessistravel.gr](http://www.manessistravel.gr)

follow us

