

#672  
08/07/2017

FREE PRESS

# Καρφίτσα

#1  
ΜΕ 100.000  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

...γιατί κι εμείς σας «διαβάζουμε»

## Χάλασε η... τηλεόραση!

#7\_άδειες\_αντί\_για\_4 #αφιέρωμα\_Μίνως\_Κυριακού

ISSN 2529-1319



9 772529 131008

karfitsa.gr • paraskhnio.gr • toxrima.gr • my-mykonos.gr



της @karapanagiotidu

(#δεν\_έχει\_σήμα)

socialismata

Νίκος Καραμανλής

## «Βουρ» στη σκανδαλογία, για να κλείσει η «ψαλίδα»

Με την κυβέρνηση να προσπαθεί αλλαγή ατζέντας, μετά και την ανέπαυ λιτότητα που επισφραγίστηκε με τις αποφάσεις του Eurogroup, η κεντρική πολιτική σκηνή τείνει να μετατραπεί σε ένα... τεράστιο δικαστήριο. Η σκανδαλογία έχει εγκατασταθεί σταθερά στον δημόσιο διάλογο, με προεξέχοντες ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ, με τις συζητήσεις για το παρελθόν να κυριαρχούν σε μία χώρα με «δύσκολο» μέλλον. Η παραπομπή του Γιάννου Παπαντωνίου στην τακτική Δικαιοσύνη είναι ένα πολιτικό θέμα, όχι όμως το κυρίαρχο σε μία περίοδο που περικόπτονται συντάξεις και γίνονται εκατοντάδες κατασχέσεις καθημερινά.

Σε κάθε περίπτωση, άλλωστε, αυτό που εξάγεται ως συμπέρασμα είναι πως το Μέγαρο Μαξίμου επιχειρεί μέσω της πώλησης και της σκανδαλογίας να καλύψει το χαμένο έδαφος στις δημοσκοπήσεις. Το περιβόητο «ηθικό πλεονέκτημα» - με κορυφαίους υπουργούς, βουλευτές και στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ να έχουν λησμονήσει το «πράσινο» παρελθόν τους- αυτή την ώρα δεν φαίνεται να συγκινεί τους πολίτες. Αντιστοίχως, δεν συγκινούνται οι πολίτες από «συμφωτισμούς» που επιχειρούνται. Γιατί οι «κακές γλώσσες» επιμένουν πως η απεμπόληση που η κυβέρνηση επιχειρεί - με «άρμα» τη... διαπλοκή- δεν είναι παρά η προσπάθεια να αντικρούσει τις καταγγελίες της αντιπολίτευσης για τον Πάνο Καμμένο.

Καλή, λοιπόν, η ανάδειξη και η πολιτική αξιοποίηση υποθέσεων που βρίσκονται υπό δικαστική έρευνα και βαραίνουν πρόσωπα που συν-

δέονται με προηγούμενες κυβερνήσεις, όμως τα μεγάλα προβλήματα είναι άλλα. Και δεν επιλύονται με επικοινωνιακές στρατηγικές...

Ταυτόχρονα, με την πώληση να κυριαρχεί στην ατμόσφαιρα εντός Κοινοβουλίου (αλλά και στα πάνελ), η αίσθηση που αποκομίζει κανείς είναι πως η χώρα εισέρχεται σε μία μακρά προεκλογική περίοδο. Οι υπουργοί - ακόμη και ο ίδιος ο πρωθυπουργός- δείχνουν να ασχολούνται περισσότερο με το πώς θα καθίσουν όσους περισσότερους μήνες μπορούν στην καρέκλα τους και με το πώς θα κλείσει η «ψαλίδα» από τη ΝΔ. Ακόμη κι αν οι κάλπες σπηθούν το φθινόπωρο του 2018 -όπως πολλοί εκτιμούν-, τότε θα έχει καθεί στη δίνη της σκανδαλογίας και της παρελθοντολογίας ακόμα ένα μεγάλο και κρίσιμο χρονικό διάστημα. Και για όσους το έχουν λησμονήσει, ο χρόνος κυριολεκτικά είναι χρήμα, σε μία Ελλάδα που μετά από μία επταετία μνημονίων δεν λέει να ορθοποδήσει.

Το πιο ανησυχητικό είναι πως ακόμη και ο πρωθυπουργός -παρά τη στροφή του στη ρεαλιστική- δείχνει ανέτοιμος να εκμεταλλευτεί την «ανάσα» που πήρε η χώρα από τη συμφωνία για την εκταμίευση των 8,5 δισ. ευρώ. Κρίμα, δυστυχώς, γιατί για ακόμη μία φορά κινδυνεύουν να πάνε χαμένες οι θυσίες των Ελλήνων, προκειμένου η «αυλή» της Κουμουνδούρου να βαυκαλιζείται ότι κυβερνά με προοδευτικό πρόσημο. Κρίμα, γιατί οι όποιες θετικές προοπτικές κινδυνεύουν να «καούν» πριν καν στεγνώσει το μελάνι της συμφωνίας του Eurogroup.



Με επικοινωνιακά «τρικ» η κυβέρνηση επιχειρεί να μειώσει τη διαφορά από τη ΝΔ, με κίνδυνο να χάσουμε την ουσία

- Ανοίγουν... δουλειές! Ποιες τέσσερις; Επτά οι άδειες και... καλορίζικες [#πίκρα\\_στο\\_πανεπιστήμιο\\_της\\_Φλωρεντίας](#) [#θέλει\\_φτιάξιμο\\_η\\_τηλεόραση](#)
- Χαρές από τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής Ν. Παπά που «δεν τρώει τον παπά» με αντιδράσεις, γνωμοδοτήσεις και ενστάσεις [#αυστηρά\\_κριτήρια](#) [#ζήτω\\_ο\\_νόμος\\_4339](#) [#σαν\\_τις\\_πληγές\\_του\\_Φαραώ](#)
- Το απεριόριστο φάσμα της ΝΔ στην ώρα του, «όταν αναλάβει η ΝΔ...» που λέει και ο αντιπρόεδρος [#θα\\_μας\\_δείξει\\_αυτή\\_#έλεγχος\\_των\\_ΜΜΕ;](#) [#καθεστωτικές\\_νοοτροπίες](#) [#ΜΠΟ\\_γδάνος\\_είσαι;](#)
- Οι 400 του κάθε καναλιού... Η αξιολόγηση θα γίνει από Μαξίμου ε; [#ΜΠΟ\\_γδάνος\\_είσαι;](#) [#η\\_άποψη\\_δεν\\_είναι\\_είδηση](#) [#η\\_είδηση\\_είναι\\_άποψη;](#)
- Με ΑΣΕΠ οι προσλήψεις στα ιδιωτικά κανάλια; [#Μπα\\_διακομματικά\\_κι\\_αυτές](#)
- Απορία: Αν ένα κανάλι δεν τα πάει καλά, θα το πάρει το κράτος, όπως έγινε με τον ΟΑΣΘ; [#πιάσε\\_το\\_κοντρόλ](#)
- Επτά τα νόμιμα κι άλλα τόσα τα κρατικά [#κομματικά](#) - Θα μας ταραξουν στην... ενημέρωση [#καλορίζικα\\_είπαμε;](#) [#οντισιόν\\_σε\\_θεσσαλονίκη](#)
- Ποιο νόμιμο κανάλι θα κάνει πρόταση στον Μπογδάνο; (ή έστω... «νόμιμο» κόμμα;) [#survivor](#) (Για εκπομπή... άποψης)
- Πόσα χρόνια ελέγχουμε το καθεστώς ανομίας και αεροπειρατείας; Χρόνια; Δεκαετίες! [#καβάλησαν\\_συχνότερες\\_και\\_καλάμια](#) [#θέλει\\_φτιάξιμο\\_η\\_τηλεόραση](#) [#σαν\\_την\\_ET3\\_δεν\\_εχει](#)
- «Κανάλια υψηλής ευκρίνειας σε... όλους τους πολίτες» Αυτή είναι δέσμευση και μπράβο στο ΣΥΡΙΖΑ [#υπουργός\\_ταίπρα](#) - Το ρεύμα, τους φόρους και τα άλλα ψιλόλογα δικά... μας, ε; [#εϊτζμπι\\_αγάπη\\_μου](#)
- Σε επτά μήνες... επτά κανάλια [#λογικό](#) - Δηλαδή έβλεπαν - για το κάθε κανάλι- ένα μήνα... Πες «Η επιχειρηματολογία ότι οι άδειες μπορεί να είναι άπειρες και ότι ο νόμος είναι αντισυνταγματικός έχει καταρρεύσει». Δώσε υπουργέ... (άδειες) [#ΕΣΡ](#)
- Ν. Παπάς: «Να διατηρηθούν εργασιακά κεκτημένα!». Ειδικά στο κομματικό ΣΥΡΙΖΑίκο ραδιόφωνο όπου... απεργούν! [#βγαίνουμε\\_από\\_την\\_κρίση](#) [#βγαίνουμε\\_στην\\_τηλεόραση](#) [#κομματικά\\_ΜΜΕ\\_στηρίξτε\\_λέμε](#) [#βουλευτές\\_ταίπρα](#) Μισά στο κόμμα κι άλλα μισά στην... ενημέρωση.
- Απορία: Οι βουλευτές των ΑΝΕΛ δεν συμμετέχουν στη στήριξη των κυβερνητικών-κομματικών ΜΜΕ; [#συγκυβερνήτες\\_μόνο;](#) [#όχι\\_συνδικαιούχοι;](#)
- «Δώστε απεριόριστο αριθμό αδειών γιατί μόνο έτσι είναι δυνατό να θωρακιστεί η ελευθερία του λόγου, των μέσων και της δημοκρατίας» [#Μητσotάκης\\_τηλε\\_ΝΔ](#) - Κανάλια Β, Γ, Δ, Ζ κλπ... (το Α και το Ε έχουν κατακυρωθεί)
- Χρήματα... χάθηκαν από τη μη αδειοδότηση δεκαετιών. Μάλλον θα κάνει σχετική έρευνα το πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας [#το\\_γκαντεμιάσαμε](#)
- Νέα δημοπρασία αδειών... Στα σιγουράκια είναι ο ΠΑΟΚ (ή Ιβάν) [#λογικό](#). Ζήτω οι ανεξάρτητες αρχές. Αργούν αλλά στο τέλος φτιάχνουν -τουλάχιστον- την... εικόνα [#Εθνικό\\_Συμβούλιο\\_Ραδιοτηλεόρασης](#) [#ιντερνετ\\_μετά\\_από\\_3\\_δεκαετίες](#)
- Βρε σαν τη δημοτική τηλεόραση Θεσσαλονίκης δεν έχει... [#\(από\)δέκτες](#)

Οι απόψεις των συντακτών και αρθρογράφων μας δεν αντανakθούν την άποψη της εφημερίδας παρά μόνο τη δική τους

Karfitsa

Εβδομαδιαία  
Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310.278.155  
FAX: 2310.278.440  
press@karfitsa.gr  
info@karfitsa.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
NK Media Group Ε.Π.Ε.  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Μελίνα Καραπαναγιωτίδου  
melkar4@yahoo.gr  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
Φ. Σιούμπουρας,  
Γ. Ποθυράβας  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
Βαγγέλης Στολάκης  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ  
Έλενα Καραβασιλή

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
Φιλίππα Βλαστού, Φιλίπα Νομικού, Ελένη Τσαλακτίδου,  
Χρυσάνθη Κάρπα, Αρετή Τασούλα  
ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ  
Σάββας Αυγιτίδης & eurokinissi.gr  
ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ  
Νίκος Καραμανλής, Βασίλης Μάστορας, Ντίνος Κωστόπουλος, Ευθύμης Καρανάσιος, Άδωνις Γεωργιάδης, Θεόδωρος Καραγιάννης, Νιόβη Παυλίδου, Σοφία Ζαχαράκη, Ιορδάνης Αγγελίδης, Μαρίνα Τσοσούνιδου, Κωνσταντίνος Λαμπρέτσας, Μάριος Γρηγορίου, Ιωάννης Κουτσογιάννης  
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Γιώργος Παρασκευάς, Τηλέφωνο: 2310.531.601,  
Κινητό: 6937.777.107, Διεύθυνση: 26ης Οκτωβρίου 8Α

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Κατερίνα Βασιλειάδου  
vasiliadou@karfitsa.gr  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ  
Χρυσή Παπαδοπούλου  
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Στέλλα Πατσιά  
grammateia@karfitsa.gr, sales@karfitsa.gr  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
ART2WORK.EU Creative & Digital Agency  
atelie@karfitsa.gr  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS Εκτυπώσεις ΑΕΒΕ



**ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΦΙΛΩΝ ΠΑΟΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ ΛΕΝΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ:**

«Τα χρήματα του Σαββίδη πηγαίνουν στο... βρόντο!»

«Η αγάπη για τον... ΠΑΟΚ πάει παντού!», θα μπορούσαν κάλλιστα να επικαλεστούν οι φίλοι του «ασπρόμαυρου» συλλόγου, οι οποίοι βρίσκονται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από την πατρίδα τους, ωστόσο, δεν κόβουν τους δεσμούς τους με τον «δικέφαλο». Αποδεικνύουν, μάλιστα, ότι η απόσταση κάνει τις «ασπρόμαυρες» σχέσεις τους ακόμα πιο ισχυρές. Μπορεί να μην έχουν την ευκαιρία να βρίσκονται συχνά κοντά στην αγαπημένη τους ομάδα, ωστόσο, παρακολουθούν ανελλιπώς τις εξελίξεις και με την πρώτη ευκαιρία δίνουν το παρών στην Τούμπα ή σε γήπεδα του εξωτερικού - όπου αγωνίζεται ο σύλλογος - και σηκώνουν την ασπρόμαυρη σημαία ψηλά.

Της Ελένης Τσαηκατίδου

Η **Karfitsa** επικοινωνήσε με τους προέδρους των δύο από τους μεγαλύτερους Συνδέσμους Φίλων ΠΑΟΚ στο εξωτερικό, αυτόν της Νέας Υόρκης και εκείνον της Στοκχόλμης και η συζήτηση περιστράφηκε, όπως ήταν αναμενόμενο, γύρω από τον μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ, κ. Ιβάν Σαββίδη. Άλλωστε, κανείς δεν μπορεί να παραγνωρίσει την προσφορά του και το τεράστιο έργο του στο σύλλογο. Πάντως, αμφότεροι οι πρόεδροι συμφωνούν πως πολλές φορές τα χρήματα που βάζει ο μεγαλομέτοχος στην ομάδα δεν πιάνουν τόπο, μία κατάσταση που «σίγουρα θα πρέπει να λάβει υπόψη του».

**«Θείο δώρο η παρουσία του σε ΠΑΟΚ και Β. Ελλάδα»**

Ο Σύνδεσμος Φίλων ΠΑΟΚ στη Νέα Υόρκη ιδρύθηκε το 1996, ωστόσο, έξι χρόνια αργότερα διέκοψε τη λειτουργία του, καθώς ένα από τα βασικά προβλήματα, που αντιμετώπιζε, ήταν αυτό της στέγης. Επανιδρύθηκε, όμως, τον Δεκέμβριο του 2014 και ο κ. Σαββίδης ήταν παρών στα εγκαίνιά του τον περασμένο Μάρτη. Ο πρόεδρος του Συνδέσμου, Νασύμ Πασβάτης, μιλώντας στην **Karfitsa**, «έπλεξε» το εγκώμιο του μεγαλομετόχου της ΠΑΕ. Συγκεκριμένα, τόνισε: «Τον κ. Σαββίδη είχαμε την τύχη και τον γνωρίσαμε από κοντά. Τον κάλεσαν οι Πόντιοι της Νέας Υόρκης τον Φεβρουάριο του 2016 και με την ευκαιρία της παρουσίας του στην Παναμερικάνικη συνάντηση κόψαμε την πίτα του Συνδέσμου μας και τον καλέσαμε να παραστεί», σχολίασε αρχικά, για να σταθεί στο πώς είναι ο Ιβάν Σαββίδης ως άνθρωπος: «Είναι πάρα πολύ άνετος, πολύ απλός, φιλικός και προσιτός». Οι εντυπώσεις του κ. Πασβάτη από τον μεγαλομέτοχο της ομάδας είναι άκρως θετικές, αφού, όπως λέει: «Ηρθε ένας άνθρωπος στο σύλλογο, ο οποίος ξεχρέωσε τα χρέη του παρελθόντος - που ήταν και ένα από τα μεγαλύτερα "αγκάθια" - και βάζει κάθε χρόνο περισσότερα χρήματα, με σκοπό να δει τον ΠΑΟΚ μεγάλο. Το σημαντικό για μένα είναι ότι οι πράξεις του κ. Σαββίδη ακολουθούν τα λόγια του. Θα πρέπει να κάνουμε υπομονή και τα καλύτερα έρχονται...», είπε. Ερωτηθείς για το αν υπάρχει κάτι που τον προβληματίζει ή έχει να προσάψει στον μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ,



ο πρόεδρος του Συνδέσμου Φίλων ΠΑΟΚ Νέας Υόρκης ήταν αποφασιστικός: «Αυτό που με προβληματίζει είναι το γεγονός ότι ενώ ο μεγαλομέτοχος βάζει πολλά λεφτά, αυτά πάνε στο βρόντο...». Επίσης, ο κ. Πασβάτης δεν δίστασε να χαρακτηρίσει ως «θείο δώρο» την παρουσία του Σαββίδη στον σύλλογο, αλλά και γενικότερα στην αγορά της Βόρειας Ελλάδας, επισημαίνοντας πως «ο ερχομός του στον ΠΑΟΚ είναι θείο δώρο για το σύλλογο, όπως και γενικότερα η παρουσία του στη Βόρεια Ελλάδα, αφού άνοιξαν τόσες επιχειρήσεις και έδωσε δουλειά σε πολύ κόσμο».

**«Θα στηρίζουμε με κάθε τρόπο αυτό που αγαπάμε»**

Ο πρόεδρος συνδέσμου φίλων ΠΑΟΚ Στοκχόλμης κ. Χνιτίδης είναι απόλυτος ως προς το τι θα πρέπει να κάνει ο Ιβάν Σαββίδης από εδώ και πέρα, ώστε ο «δικέφαλος» να μεγαλοφυγήσει τα επόμενα χρόνια. Χαρακτηριστικά είπε: «Θέλω να θυμίσω σε ορισμένους πως ο ΠΑΟΚ διαχρονικά ποτέ δεν έφτιαξε ομάδα βασιζόμε-

νος σε θεωρίες. Τα πολλά λόγια, εξάλλου, είναι φτώχεια και από αυτά χορτάσαμε όλοι. Πράξεις χρειάζονται, γιατί μόνο έτσι θα δουν όλοι το τελικό έργο. Γι' αυτό θα προτρέψουμε τον μεγαλομέτοχο να εντοπίσει το πρόβλημα και να επανεξετάσει τις αδυναμίες, που υπάρχουν, προκειμένου να προστατεύσει την επένδυσή του». Όσο για την στήριξη όλων των φίλων του ΠΑΟΚ και ιδίως αυτών του Συνδέσμου στη Σουηδία στο πρόσωπο του κ. Σαββίδη, ο κ. Χνιτίδης σχολίασε: «Να ξέρει ότι εμείς, από την πλευρά μας, θα στηρίξουμε με κάθε τρόπο αυτό που αγαπάμε όσο τίποτα άλλο σε αυτήν τη ζωή, τα τέσσερα ιερά γράμματα, που συνθέτουν τη λέξη ΠΑΟΚ. Ο κ. Σαββίδης οφείλει να βγει πρώτος αυτός και να καθαρίσει για τα καλά το σύλλογο από κάθε "Δούρειο Ίππο" του συστήματος. Είναι στο χέρι του και η ευθύνη είναι όλη δική του», σημείωσε, για να καταλήξει στο ότι: «Επειδή εγώ είμαι οπαδός της παλιάς γενιάς δεν θέλω να ζω σε μια εικονική πραγματικότητα ούτε σε μια μυθοπλασία, αλλά ούτε θέλω να μου κάνουν κάποιο υποδείξει και κουμάντο στο συναίσθημα».



**«Μπορεί ν' αλλάξει τις ισορροπίες του ελληνικού ποδοσφαίρου»**

Λίγα χρόνια λειτουργίας μετράει και ο Σύνδεσμος Φίλων ΠΑΟΚ Στοκχόλμης, με τον πρόεδρο αυτού, Κούλη Χνιτίδη, να δείχνει εμπιστοσύνη τόσο στις ικανότητες όσο και στο όραμα του κ. Σαββίδη για την αγαπημένη του ομάδα. Ο ίδιος δήλωσε χαρακτηριστικά στην **Karfitsa**: «Ποσοδοί γνωρίζουμε ότι η θέση μας δεν είναι να κάνουμε τους παράγοντες ούτε τους προπονητές παρά μόνο να πρεσβεύουμε το όνομα του ΠΑΟΚ στο εξωτερικό με κόσμιο τρόπο και ν' ασχολούμαστε μόνο με τα αγωνιστικά ζητήματα. Παύτως, τα όσα συμβαίνουν στην ομάδα μάς αναγκάζουν να σκεφτόμαστε αρκετές φορές και άλλα πράγματα», για να εξηγήσει πως: «Ο μεγαλομέτοχος βάζει πολλά χρήματα, αλλά προκοπή δεν βλέπει. Το πιο σωστό και τίμιο είναι να κοπεί κάθε δεσμός με το αμαρτωλό παρελθόν και ν' αποσυρθούν οι ανίκανοι που θυμίζουν το χθες. Θα το πω ξεκάθαρα: πιστεύω πως ο μεγαλομέτοχος έχει την οικονομική δυνατότητα ν' αλλάξει τις ισορροπίες στο βούρκο του ελληνικού ποδοσφαίρου και να πάμε όλοι μαζί τον ΠΑΟΚ εκεί που αξίζει να βρίσκεται!».



ΛΟΓΟΔΟΤΗΣΑΝ ΑΙΡΕΤΟΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Πάρκο... «νεκροταφείο» στην καρδιά της Θεσσαλονίκης

«Ταμείο» για τα πεπραγμένα του 2016 έκαναν Δημοτικές Κοινότητες της Θεσσαλονίκης. Η **Karfitsa** βρέθηκε σε τρεις λογοδοσίες και κατέγραψε ως κυριότερα προβλήματα -έτσι όπως τα ανέδειξαν ή τα κατήγγειλαν κάτοικοι- την έλλειψη καθαριότητας, τα προβλήματα με τις σχολικές υποδομές, την (αν)ασφάλεια και την πχορύπανση.

Από τους 250.000 κατοίκους πήγαν... πέντε!

Της Φ. Βήαστού



Ενθετες φωτο: Η πρόταση που κατέθεσαν κάτοικοι της Μπότσαρη για το πάρκο, το 2011

Ελάχιστοι κάτοικοι παρακολούθησαν τη δημόσια λογοδοσία της Ε' Δημοτικής Κοινότητας που έγινε στις 27 Ιουνίου, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Κοινοτικού Συμβουλίου, Βασ. Όλγας με 25ης Μαρτίου 24 (Βίλλα Μορντώχ). Η Ε' Δημοτική Κοινότητα υπολογίζεται ότι έχει περίπου 250.000 κατοίκους, ωστόσο ούτε τους πέντε δεν ξεπέρασε ο αριθμός όσων έδωσαν το παρών. «Η αίθουσα θα έπρεπε να ξεχειλίζει από κατοίκους» είπε ο Νίκος Φωτίου, αντιδήμαρχος διοικητικής μεταρρύθμισης και κοινωνίας των πολιτών και πρόσθεσε ότι «αυτό σημαίνει ότι ή ο κόσμος είναι απογοητευμένος και έχει χάσει την εμπιστοσύνη του στους διοικητικούς θεσμούς, όπως είναι και η δημοτική κοινότητα, ή γιατί νομίζουν ότι άλλος θα φροντίσει για αυτούς». Συμπλήρωσε δε ότι «μετράει και το κατά πόσο προσπαθούμε να κάνουμε ζωντανό αυτό το οργανωτικό σχήμα που έχουμε. Θέλει περισσότερη προσπάθεια από τις κοινότητες για εξωστρέφεια και για συνέργεια, δηλαδή ο δήμος με τις υπηρεσίες, τους αιρετούς, τους συλλόγους, τα σχολεία, τους επαγγελματίες, τις ομάδες της γειτονιάς θα κάνουν μαζί κινήσεις για να αλλάξουν, έστω και ένα μικρό πράγμα για την γειτονιά. Άλλο είναι να πεις στις υπηρεσίες του δήμου "έλα να κάνεις αυτό το πάρκο" και άλλο είναι να πάνε μαζί οι κάτοικοι να φτιάξουν το πάρκο. Ο δήμος πάντα συντρέχει και υποστηρίζει τέτοιες πρωτοβουλίες κατοίκων», τόνισε ο αντιδήμαρχος. «Λευκή κόλλα» έδωσαν στον τομέα τους οι συντονιστές Αστικού Χώρου και Βιώσιμης Κινητικότητας, Δημήτριος Μαυράκης και Κοινωνίας των Πολιτών Επιχειρηματικότητας-Τουρισμού και Καινοτομίας, Νανά Δρίζη, καθώς μέσα από ανακοίνωση που κατέθεσαν ξεχωριστά τόνισαν την αναποτελεσματικότητα του κοινοτικού συμβουλίου, «γιατί δεν έχουν καμία αρμοδιότητα» κάτι το οποίο ορίζεται από

τον Καλλικράτη. Τα κυριότερα προβλήματα που εντοπίζονται στην περιοχή όπως επεσήμανε στην **Karfitsa** η Κοινοτική Σύμβουλος της Ανοιχτής Πόλης, Εύα Νόβα «είναι η σχολική στέγη, η μη... καθαριότητα ειδικά στα στενά της περιοχής και χώροι πρασίνου που είναι εγκαταλειμμένοι» και τόνισε ότι «ειδικά η περιοχή του Φαλήρου, από την Σχολή Τυφλών μέχρι την Αγία Τριάδα είναι αρκετά παραμελημένη».

«Το πάρκο έχει γίνει... άτυπο νεκροταφείο!»

Στον απολογισμό της Κοινότητας έγινε αναφορά και στην «άθλια κατάσταση που βρίσκεται το πάρκο στην Μπότσαρη» στο ύψος της οδού Ηλέκτρας. Η **Karfitsa** βρέθηκε στο σημείο και κατέγραψε εικόνες και μαρτυρίες κατοίκων. «Αυτό το πάρκο αν δεν το ξηλώσουν και δεν το κάνουν ανακαίνιση δεν θα αλλάξει. Δεν είναι πάρκο αλλά εστία μόλυνσης», τόνισε ο Νικόλαος Κωνσταντινίδης που δραστηριοποιείται αρκετά χρόνια στην περιοχή. «Εδώ και χρόνια έχει σταματήσει να έρχεται κόσμος για να κάτσει στα παγκάκια. Η υποβάθμιση του πάρκου δεν μένει μόνο στην καθαριότητα, αλλά και στο θέμα της ασφάλειας» τόνισε ο ίδιος διότι όπως μας γνωστοποίησε «έχουν προσπαθήσει να "ανοίξουν" το μαγαζί του γιου μου τουλάχιστον δυο φορές». Το 2011 κάτοικοι και επιχειρηματίες είχαν καταθέσει πρόταση στην τότε δημοτική αρχή για την αναβάθμιση του πάρκου. «Ακόμα δεν έχουμε λάβει κάποια απάντηση ούτε έχει δοθεί κάποια λύση», εξήγησε ο ίδιος. Όπως μας περιέγραψαν «το πάρκο έχει μετατραπεί σε χώρο συνάντησης ατόμων με παραβατική συμπεριφορά, έχει γίνει ένα δημόσιο ουρητήριο». Τέλος, επεσήμαναν ότι «το πάρκο έχει γίνει ένα άτυπο νεκροταφείο, καθώς σε αυτό έχουν αφήσει την τελευταία του πνοή χρήστες ναρκωτικών».

Η περιοχή κρίθηκε διατηρητέα αλλά «ξέχασαν» να δώσουν χρήματα για τη... διατήρησή της!

Της Αρ. Τασούλα

Στις 21 Ιουνίου, επί της οδού Θεοφίλου 25 στην Άνω Πόλη έγινε και ο απολογισμός της Γ' Δημοτικής Κοινότητας. «Συνεχίσαμε και για το 2016 τον στόχο μας και εξελίξαμε την κοινότητα», τόνισε η πρόεδρος της Γ' Δημοτικής Κοινότητας, κ. Ελισάβετ Καλαϊτζίδου εξαιρώντας τις πολιτισμικές και τις κοινωνικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή «με στόχο την εξωστρέφεια και τη συνέργεια των πολιτών και των δημοτών με τους τοπικούς φορείς». Επί τάπητος τέθηκαν προβλήματα σχετικά με τις σχολικές υποδομές, την έλλειψη φύλαξης στα σχολεία καθώς και τον ρόλο των κοινοτήτων στις σχολικές επιτροπές. Όπως ανέφερε η κ. Καλαϊτζίδου «τα προβλήματα στα σχολεία μεγαλώνουν γιατί δεν συμμετέχουν οι κοινότητες στις σχολικές επιτροπές», με τον αντιδήμαρχο Νίκο Φωτίου να αντιπροτείνει πως πρέπει να αυξηθεί ο ρόλος των 15μελών σχολικών επιτροπών και να υπάρχει ένας εκπρόσωπος από κάθε κοινότητα στην πρωτοβάθμια και την δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Για το ζήτημα τοποθετήθηκαν και οι δημότες που παραβρέθηκαν στη λογοδοσία, αναφέροντας πως τα απογεύματα των θερινών μηνών τα σχολεία παραμένουν αφύλακτα και οι εξώπορτες κλειστές, με αποτέλεσμα ανήλικοι να σκαρφάζουν στα κιγκλιδώματα, θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή τους. «Εγώ είδα τα παιδιά να σκαρφάζουν στην ταράτσα του σχολείου», τόνισε μία δημότης και εξήρε την ανάγκη να υπάρχει φύλαξη το καλοκαίρι έτσι ώστε να είναι προσβάσιμος ο αύλειος χώρος των

σχολείων. Μία σχολική υποδομή που απασχόλησε τους πολίτες ήταν ο Δ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός επί της οδού Ολυμπιάδος, ο οποίος πρόκειται να μεταφερθεί στην περιοχή της Τριανδρίας, λόγω ακαταλληλότητας. «Δεν είναι δυνατόν να το μεταφέρουν σε άλλη περιοχή. Εμείς πως θα πηγαίνουμε τα παιδιά μας κάθε πρωί;» δήλωσε αγανακτισμένη μία μητέρα που κατοικεί στην 3η Δημοτική Κοινότητα. Έντονα ήταν τα παράπονα και για τα ετοιμόρροπα κτίρια της Άνω Πόλης, με τον κ. Φωτίου να επισφαιρίζει πως «η 3η Κοινότητα είναι η μόνη που έχει τόσο μεγάλο πρόβλημα με τις κατεδαφίσεις».

Οι δημότες διαμαρτυρήθηκαν για την κατάσταση, ενώ η πρόεδρος της Κοινότητας τόνισε πως «όλη η Άνω Πόλη έχει κριθεί διατηρητέα από το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης και το Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά δεν δίνονται χρήματα για τη συντήρησή τους». Αρκετές επισημάνσεις ακούστηκαν και για τα προβλήματα που δημιουργούνται από τις λακκούβες και τους στενούς δρόμους, ενώ έντονη ήταν η διαμαρτυρία των κατοίκων για «συναυλίες που διεξάγονται από διάφορες συλλογικότητες μέχρι τις πρωινές ώρες σε πλατείες της Άνω Πόλης, με την αστυνομία να μην παίρνει μέρος στην αντιμετώπιση του προβλήματος». Τέλος, ένα μείζονος σημασίας πρόβλημα που ανέφεραν ήταν η διακίνηση ναρκωτικών μιας και «στα σκαλάκια του αμφιθεάτρου και στις τρύπες που έχουν τα κάστρα γίνεται συνεχώς ανταλλαγή και διακίνηση ουσιών».





## «Είναι πολλά τα έργα που έπρεπε να γίνουν στην Τούμπα»

Της Χρ. Καράπα

Στο αμφιθέατρο του πολιτιστικού κέντρου της Τούμπας πραγματοποιήθηκε στις 29 Ιουνίου, ο απολογισμός της Δ' Δημοτικής Κοινότητας. Η καθαριότητα, οι εργασίες και οι δράσεις- εκδηλώσεις, ήταν κάποιες από τις ενότητες που παρουσιάστηκαν από τον πρόεδρο, Κωνσταντίνο Τσιαπακίδη. Στη συνέχεια πήραν τον λόγο οι δημοτικοί σύμβουλοι εκ των οποίων η Κρυσταλία Τερψίδου, η Δανάη Καζαντζή και ο Χαρίλαος Κωττίδης συμμερίστηκαν την ίδια άποψη «περί έλλειψης συλλογικότητας».

Στα προβλήματα της κοινότητας αναφέρθηκε και ο κοινοτικός σύμβουλος με την «Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη», Ηρακλής Πετρίδης. Επίσημανε σχετικά με τις παιδικές χαρές που θα φτιαχόντουσαν στην Τούμπα ότι «τα οικόπεδα έχουν γεμίσει χόρτα και σκουπίδια, άσχετα αν οι υπάλληλοι “τρέχουν” για να τα καθαρίσουν. Τα δέντρα είχαν να κλαδευτούν 15 χρόνια και με το “τρέξιμο” του κ. Τσιαπακίδη, τουλάχιστον, κλαδεύτηκαν τα μισά. Είχαμε πάρει κάποιες αποφάσεις ώστε να γίνει ο Αγ. Θεράποντας λίγο καλύτερος. Δεν έγινε. Είχαμε πει ότι θα κάνουμε τη σύνδεση πα-

ραλίας-Σειχ Σου. Ούτε αυτό το είδαμε να υλοποιείται. Είναι πολλά τα έργα που έπρεπε να γίνουν στην Τούμπα. Σχετικά με την καθαριότητα, δεν βλέπουμε να πλένονται οι κάδοι. Τα γήπεδα του μπάσκετ περιφράχτηκαν και έχουν λακκούβες και αντί να παίζουν μπάσκετ οι συμπολίτες μας, παίζουν με τα σκυλιά στην Καλλιπόλεως και στον Αγ. Θεράποντα».

Έπειτα τον λόγο πήρε το κοινό. Δημότες κατέθεσαν τις δικές τους προτάσεις, όσον αφορά στους πολιτιστικούς συλλόγους, για τα ανοιχτά σχολεία του καλοκαιριού που «όπως εφαρμόστηκαν φέτος, πρέπει να επεκταθούν όλη τη χρονική περίοδο, χωρίς οικονομικές απαιτήσεις των σχολικών επιτροπών». Ανέφεραν, επιπλέον ότι πρέπει να «εξεταστεί η περίπτωση αναμόρφωσης του χώρου του πολιτιστικού κέντρου με επαρκή εξοπλισμό για τις ανάγκες εκδηλώσεων όπως και ο σχεδιασμός στην περιοχή μιας θεατρικής σκηνής». Τέλος, σημειώθηκε ότι υπάρχει πρόβλημα με τα αδέσποτα σκυλιά. Όπως λένε οι ίδιοι οι κάτοικοι, δυσχεραίνει την πρόσβαση των σχολείων που κάνουν εκπαιδευτικές εκδρομές στο Σείχ Σου.



## Γ. Γκιλής: «Ο πιο τουριστικός κι... ευλογημένος νομός»

«Στην δύσκολη περίοδο που διανύει η οικονομία θεωρούμε ότι... υπάρχουν ακόμα προοπτικές ανάπτυξης για τις επιχειρήσεις» επισημαίνει στην **karfitsa** ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Χαλκιδικής Γιώργος Γκιλής ο οποίος είναι πεπεισμένος ότι «μέσα στην κρίση προβάλλονται πάντα δυνατότητες, διότι από την συνεχή πίεση αναζητούνται λύσεις που σε διαφορετικές στιγμές δεν θα μας περνούσαν από το μυαλό». Σε κάθε περίπτωση, όπως τονίζει ο κ Γκιλής «η ανάκαμψη προϋποθέτει την επανεκκίνηση των υγιών τομέων της παραγωγής, όπως τουρισμός, ενέργεια, αγροτική παραγωγή και μεταποίηση τροφίμων...».

### Από τη Χαλκιδική σε όλο τον κόσμο!

«Στο νομό μας, έχουμε κι άλλο συγκριτικό πλεονέκτημα. Τον αγροτικό τομέα» τονίζει ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Χαλκιδικής. «Η συγκυρία για τα... Χαλκιδικιώτικα προϊόντα στο εξωτερικό είναι ιδιαίτερα ευνοϊκή, καθώς οι καταναλωτές ανά τον κόσμο στρέφονται στη μεσογειακή διατροφή. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμη και μεγάλες πολυεθνικές που δραστηριοποιούνται στη χώρα μας θέλουν να συνεργαστούν με Χαλκιδικιώτες «παραδοσιακούς» παραγωγούς. Σε αυτό βέβαια συντελεί θετικά και η δημιουργία στρατηγικής για προϊόντα Προστασίας Ονομασίας Προέλευσης και Γεωγραφικής Ένδειξης». Ο κ. Γκιλής επισημαίνει στην **karfitsa** ότι «Έχουμε να προβάλλουμε ιδιαίτερα την καταχώριση ονομασίας στο μητρώο των προστατευόμενων ονομασιών προέλευσης και των προστατευόμενων γεωγραφικών ενδείξεων...[Πράσινης Ελιάς Χαλκιδικής (Prasines Elies Chalkidikis) (ΠΟΠ)], (β) Την καταχώριση ονομασίας ως Προϊόν Γεωγραφικής Ένδειξης ορεινής Χαλκιδικής η «Μουντοβίνα» (απόσταγμα μελιού), (γ) Την εγγραφή στον κατάλογο των προστατευόμενων



ονομασιών προέλευσης (ΠΟΠ) της ονομασίας «Αγουρέλαιο Χαλκιδικής (Agoureleo Chalkidikis)» (δ) την καταχώριση ονομασίας στο μητρώο των προστατευόμενων ονομασιών προέλευσης και των προστατευόμενων γεωγραφικών ενδείξεων το λάδι [Γαλανό Μεταγγιτσίου Χαλκιδικής (Galano Metaggitsiou Chalkidikis) (ΠΟΠ)].

### Νικητής στο μαραθώνιο της ανάπτυξης

Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της Χαλκιδικής και η εύφορη γη της, συντελούν ώστε τα προϊόντα να είναι εξαιρετικής ποιότητας και συμβάλλουν στην αναζωογόνηση της τοπικής οικονομίας. Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη έχουν και τα δασικά προϊόντα (μεταποιητικές επιχειρήσεις ξύλου). Όπως σημειώνει ο κ. Γκιλής ο νομός είναι... ευλογημένος με το Άγιον Όρος και με επισκέπτες απ' όλον τον πλανήτη για τις ομορφιές του, ενώ την ίδια στιγμή γίνονται προσπάθειες για μαρίνες, καταδυτικά πάρκα, λιμάνια, κρουαζιερόπλοια, υδατοδρόμια... «Το δε επενδυτικό ενδιαφέρον στη Χαλκιδική εστιάζεται κυρίως για τα οικόπεδα «φιλέτα» της για την κατασκευή ακινήτων που προωθούν τον τουρισμό, κυρίως από διάφορους επενδυτές (Ελληνες και ξένους), ενώ έντονη είναι και η κινητικότητα για την αγορά εξοχικών κατοικιών. Δεν θα πρέπει να παραβλέψουμε το ενδιαφέρον για ίδρυση μονάδων επεξεργασίας και τυποποίησης αγροτικών προϊόντων, καθώς αξιοσημείωτο είναι και το ενδιαφέρον για την ίδρυση σύγχρονων ιατρικών μονάδων που ενισχύουν και τον ιατρικό τουρισμό στο νομό μας. Έχουμε επομένως κάθε λόγο να χαιρόμαστε όταν η επιχειρηματικότητα στην περιοχή μας αναδεικνύεται νικητής στον αγώνα απέναντι στην γραφειοκρατία, την κρατική αδράνεια και την οπισθοδρόμηση» καταλήγει ο κ. Γκιλής.



## Η φορολογική παραγραφή και τα κροκοδείλια δάκρυα...

**ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ**, γίνεται μεγάλη κουβέντα σχετικά με την πρόσφατη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας για την παραγραφή των φορολογικών υποθέσεων. Τι λέει πρακτικά η απόφαση αυτή; Ότι οι νόμοι στη χώρα μας και το Σύνταγμα πρέπει να τηρούνται. Ο νόμος προβλέπει ότι το κράτος έχει 5 χρόνια να ελέγξει κάποιον φορολογούμενο, που επεκτείνονται σε 10 χρόνια, αν προκύψουν νέα στοιχεία. Επιπλέον, το Σύνταγμα προβλέπει ότι παράταση μπορεί να δοθεί με διάταξη, που θα θεσπιστεί το αργότερο το επόμενο έτος, από αυτό που γεννήθηκε η φορολογική υποχρέωση. Θεωρούμε ότι ο νόμος είναι λάθος; Να τον αλλάξουμε! Θεωρούμε ότι το Σύνταγμα είναι λάθος; Να το αλλάξουμε και αυτό. Μόνο οι νόμοι του Μωυσή γράφτηκαν σε πέτρινες πλάκες. Στη δημοκρατία και στις οργανωμένες κοινωνίες, υπάρχουν θεσμοθετημένες διαδικασίες για αυτές τις αλλαγές.

**ΤΙ ΚΑΝΕΙ**, όμως, η Κυβέρνηση, δηλαδή η παρέα Τσίπρα - Πολάκη; Δεν αλλάζει το νόμο.

Δεν προτείνει να αλλάξει το Σύνταγμα. Πετροβολάει εκ του ασφαλούς τους δικαστές, που απλά κάνουν τη δουλειά τους. Χύνει κροκοδείλια δάκρυα για χαμένα φορολογικά έσοδα. Ο πολλά βαρύς υπουργός κ. Πολάκης αναφέρεται σε αποφάσεις για «νταβατζήδες» και ο Τσίπρας, σαν Πρωθυπουργός τριτοκοσμικής χώρας, αναφέρεται σε αυτονόητες δικαστικές αποφάσεις ανωτάτων δικαστών ως «θεσμικά εμπόδια».

**ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ** η Κυβέρνηση για μία ακόμη φορά δημαγωγεί. Υψώνει φωνή ενάντια στους δικαστές, λειτουργεί πολιτικά στην κοινωνία, αφήνει τους μικρο-επιχειρηματίες και τους μαγαζάτορες στο έλεος ενός χασοκού και διεφθαρμένου συστήματος. Την ίδια στιγμή που κατηγορούν τους δικαστές ότι «προστατεύουν τους ληστές, για χάρη των καναλαρχών», οι κ.κ. Πολάκης και Τσίπρας διαγράφουν πρόστιμο 38 εκατομμυρίων ευρώ σε αγαπημένο τους επιχειρηματία και επίδοξο καναλάρχο. Ο κ. Τσίπρας εμφανίζεται θιασώτης του κράτους δικαίου και την ίδια στιγμή, ο πολιτικός του συνέταιρος κ. Καμμένος μιλά 12 φορές με ισοβίτη καταδικασμένο για εμπόριο ναρκωτικών.

**ΟΙ κ. κ. ΤΣΙΠΡΑΣ** - Πολάκης και η παρέα τους είναι τα πραγματικά θεσμικά εμπόδια. Δημαγωγούν, εξυπηρετούν τα μεγάλα συμφέροντα και τους κομματικούς τους φίλους. Δεν μπορείς να περιμένεις από ένα πολίτη να σέβεται τους νόμους και τις δικαστικές αποφάσεις, όταν ο ίδιος ο Πρωθυπουργός αμφισβητεί τα θεμέλια του δημοκρατικού πολιτεύματος. Σύντομα, όμως, θα είναι παρελθόν. Στη θέση της δημαγωγίας τους και της διαπλοκής τους, θα μπει από την Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας ένα σταθερό και δίκαιο φορολογικό σύστημα για όλους, που δεν θα στοχεύει στην εξόντωση των μικρών και την προστασία των μεγάλων, αλλά στην ίση αντιμετώπιση όλων. Στο επίκεντρο θα είναι η φορολογική δικαιοσύνη και η ισότητα. Σύγχρονες ελεγκτικές μέθοδοι και αποδοτικές ελεγκτικές δομές θα προωθούν τα συμφέροντα του δημοσίου, εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών.

**Ο ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΣ** θα ξέρει από την αρχή τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του και όλοι οι επιχειρηματίες, μικροί και μεγάλοι, θα δραστηριοποιούνται σε ένα αυστηρό, αλλά ξεκάθαρο και κυρίως, δίκαιο και σταθερό φορολογικό πλαίσιο.

\*Ο κ. Γεωργιάδης είναι αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας

## ΤΙ ΚΑΤΑΓΕΛΛΕΙ Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΙ ΑΠΑΝΤΑ Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# Μισό προσωπικό και εξοπλισμός του... 1963 στο ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ

Δεν έχουν τέλος τα προβλήματα στην ιατρική περίθαλψη στην Ελλάδα του 2017. Στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, χειρουργεία υπολειπονται και ιατροί δεν διαθέτουν μηχανήματα για να εξετάσουν τους ασθενείς. Αυτή είναι τουλάχιστον η εικόνα που μεταφέρει στην **Karfitsa** η πρόεδρος των εργαζομένων στο «Ιπποκράτειο» Γενικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, που παρά τις επιστημονικές γιατρών, νοσηλευτικού και διοικητικού προσωπικού εξακολουθεί να αντιμετωπίζει δεκάδες προβλήματα. «Υπάρχουν θέματα αλλά τα αντιμετωπίζουμε και γινόμαστε καλύτεροι» απαντά από την πλευρά της η διοίκηση του νοσοκομείου.

Του Βαγγέλη Στολάκη

Σύμφωνα με όσα αναφέρει στην **Karfitsa** η Γιώτα Αλατζά, το μεγαλύτερο πρόβλημα του νοσοκομείου είναι η υποστελέχωσή του. Όπως τονίζει, αυτή τη στιγμή το νοσοκομείο λειτουργεί με το μισό προσωπικό από ότι προβλέπεται στον κανονισμό λειτουργίας. «Οι οργανικές θέσεις πλην των γιατρών είναι 1.853. Το 2016 υπηρετούσαν 1.151 άνθρωποι. Άρα είχαμε 742 κενές οργανικές θέσεις. Φέτος, τα στοιχεία βελτιώθηκαν σε κάποιο βαθμό, καθώς οι κενές θέσεις έπεσαν στις 600 περίπου. Πήραν συμβασιούχους και ωφελούμενους του ΟΑΕΔ. Έτσι δουλεύουμε εδώ. Οι συμβασιούχοι και οι ωφελούμενοι του ΟΑΕΔ καλύπτουν διάφορες θέσεις σε όλες τις ειδικότητες για ένα χρόνο. Πρόκειται για εργαζόμενους μιας χρήσεως που ανάλογα με την εκπαίδευσή τους και τη σύμβαση που υπέγραψαν λαμβάνουν από 600 έως 800 ευρώ» λέει η κ. Αλατζά. Και συμπληρώνει: «οι ελλείψεις σε όλες τις ειδικότητες αγγίζουν το 50%».

Η πρόεδρος των εργαζομένων του «Ιπποκράτειο» κάνει λόγο για «τρομερές» ελλείψεις σε βοηθητικό και παραϊατρικό προσωπικό και μιλάει για... «μεθόδευση από πλευράς της κυβέρνησης προκειμένου να περάσουν αυτές οι ειδικότητες σε ιδιωτικές εταιρίες». Ελλείψεις υπάρχουν και στο μόνιμο ιατρικό προσωπικό, αφού από τις 300 οργανικές θέσεις που προβλέπονται για την στοιχειώδη λειτουργία του νοσοκομείου αυτή τη στιγμή υπηρετούν 166 γιατροί και υπάρχουν 134 κενές οργανικές θέσεις. «Στην παιδιατρική κλινική υπάρχει ένας γιατρός για να προσέχει

φωτο Σάββας Αυγητίδης



το βράδυ τριάντα παιδιά» υπογραμμίζει η κ. Αλατζά. «Όλοι κάνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες για να λειτουργήσει στοιχειωδώς το νοσοκομείο» αναφέρει και τονίζει ότι υπάρχουν υπάλληλοι που έχουν να... λαμβάνουν 40 ημέρες ρεπό και άδειες από το 2016.

## Χειρουργείο μετά από... ένα χρόνο

Σε ό,τι αφορά τα επείγοντα περιστατικά, σύμφωνα με όσα καταγγέλλουν οι εργαζόμενοι, υπάρχουν ελάχιστοι μόνιμοι υπάλληλοι, ενώ οι άλλες ειδικότητες καλύπτονται από άλλους νοσηλευτές. Όπως αναφέρουν στην **Karfitsa** ο μέσος χρόνος αναμονής στο τμήμα επείγοντων περιστατικών είναι έξι με δέκα ώρες, ενώ για να κλείσει ένας ασθενής κάποιο χειρουργείο μπορεί να περιμένει μέχρι και έναν ολόκληρο χρόνο. Σε διαφορετική περίπτωση αναγκάζεται να καταφύγει σε ιδιωτικές κλινικές. «Επίσης από τους δυο αξονικούς που διαθέτει το νοσοκομείο λειτουργεί μόλις ο ένας λόγω

έλλειψης προσωπικού. Τα ακτινολογικά μας μηχανήματα είναι πεπαλαιωμένης τεχνολογίας, μη ψηφιακά. Αυτό σημαίνει ότι η διαγνωστική τους αξία είναι στο 50%. Από τα δυο μηχανήματα υπερήχων που έχουμε λειτουργεί ο ένας. Αγγειογράφος επίσης δεν υπάρχει, "εξαφανίστηκε" το 2014. Ήταν χαλασμένος και δεν επιδιορθώθηκε. Μηχάνημα οστικής πυκνότητας δεν διαθέτουμε, όπως ούτε μαστογράφο, ενώ τα μόνιτορ στις Μονάδες Εντατικής Θεραπείας είναι παλιά» σημειώνει στην **Karfitsa** η πρόεδρος των εργαζομένων του «Ιπποκράτειο».



### Ο ρόλος των ιδιωτών

Στο «Ιπποκράτειο» Γενικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης ιδιωτικές εταιρίες έχουν αναλάβει συγκεκριμένα πόστα και τομείς. Για παράδειγμα η φύλαξη του νοσοκομείου και η καθαριότητα γίνονται από ιδιώτες, ενώ σε ό,τι αφορά το φαγητό υπάρχει το εξής «παράδοξο»: το μαγειρέμα για τις 790 κλίνες που διαθέτει το νοσοκομείο έχουν αναλάβει οι οργανικοί υπάλληλοι του, ενώ τη διανομή του φαγητού πραγματοποιεί εργολαβική εταιρία. «Οι εγκαταστάσεις στα μαγειρεία είναι παλιές. Γίνονται οι κατασκευές και τα μερεμέτια που χρειάζονται αλλά τα τελευταία χρόνια δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία ανακαίνιση. Είναι ένας χώρος που κρατούν με χίλια ζόρια οι εργαζόμενοι. Υποψιαζόμαστε ότι και η παραγωγή του φαγητού θα δοθεί σε κάποιον ιδιώτη» λέει η κ. Αλατζά.

### Με... πρεσαδόρο του 1963

«Βραχνάς» για το Νοσοκομείο είναι και τα σιδερωτήρια, τα οποία μάλιστα πήγαν μέχρι... τη Βουλή μετά από επίκαιρη ερώτηση που κατέθεσαν βουλευτές της Θεσσαλονίκης. «Στο παρελθόν στα σιδερωτήρια για 790 κρεβάτια εργαζόνταν 17 άτομα. Σήμερα στην πρωινή βάρδια εργάζονται μόλις δύο. Ο νόμος ορίζει πως για κάθε δέκα συνταξιοδοτήσεις θα πρέπει

να γίνεται μια πρόσληψη. Αυτό δεν συμβαίνει στο Ιπποκράτειο» λέει με νόημα η κ. Αλατζά. Στο εν λόγω τμήμα μάλιστα, η... δουλειά γίνεται με έναν πρεσαδόρο του... 1963, αφού οι δυο καινούριες πρέσες τις οποίες προμηθεύτηκε το νοσοκομείο θέλουν συντήρηση. Επίσης, η μια ράπτρια που διαθέτει το νοσοκομείο για να εξυπηρετεί τις ποδιές των γιατρών ορισμένες ημέρες δουλεύει και σε άλλο Νοσοκομείο, το Αφροδίσιο επί της οδού Δελφών, ενώ ο ένας κύλινδρος που χρησιμοποιείται για να γυρίζουν τα σεντόνια, υπολειπόμενη. Σε ό,τι αφορά τα πλυντήρια που διαθέτει το Νοσοκομείο από τα εννέα που διαθέτει, υπολειπόμενα τα πέντε και τα υπόλοιπα είναι σε αχρηστία. «Το νοσοκομείο διαθέτει μόλις δυο εργαζόμενες που στρώνουν τους περίπου 200 κοιτώνες των γιατρών» λέει η κ. Αλατζά. «Το υπουργείο και ο κ. Πολάκης σε σχετική ερώτηση που έγινε ανέφεραν ότι τα μηχανήματα που υπάρχουν αρκούν για την εξυπηρέτηση των ασθενών και δεν χρειάζεται προμήθεια νέου εξοπλισμού». «Οι ελλείψεις είναι πολλές και μεγάλες στα ελληνικά νοσοκομεία. Υπάρχει μια απαξίωση στο σύστημα υγείας. Αυτό πρέπει να το καταλάβουν στο υπουργείο Υγείας και να μην προσπαθούν να μας πείσουν ότι όλα είναι καλά για να δουλέψουμε με μικρότερους μισθούς» καταλήγει η κ. Αλατζά.

### Τι απαντά η διοικήτρια;

Από την πλευρά της, η διοικήτρια του Νοσοκομείου Βασιλική Παπαχριστοδούλου σημειώνει πως προβλήματα υπάρχουν μεν στο νοσοκομείο, αλλά όχι σε τέτοιο βαθμό, όπως τα παρουσιάζουν οι εργαζόμενοι. «Υπάρχουν κενά όντως» λέει. «Υπάρχει υποστελέχωση είναι γνωστό αλλά υπάρχει και μια δυναμική στο νοσοκομείο» σχολιάζει η κ. Παπαχριστοδούλου. «Υπάρχουν 36 κρίσεις γιατρών σε εξέλιξη για διορισμούς, κάναμε 32 προσλήψεις, έχουμε αρκετά άτομα ωφελούμενα του ΟΑΕΔ. Οι συνθήκες πηγαίνουν να βελτιωθούν» δηλώνει. Σε ό,τι αφορά τα ρεπό η ίδια λέει πως «δεν χρωστάμε ρεπό. Υπήρχαν 3.500 χρωστούμενα ρεπό και η κατάσταση ομαλοποιήθηκε. Έχει μπει μια φοβερή τάξη σε σχέση με τα ρεπό. Και τις άδειες τις έχουμε δώσει εκτός από ορισμένες περιπτώσεις. Τώρα έχουμε τη δυνατότητα να δίνουμε άδειες και ρεπό. Υπάρχουν εργαζόμενοι που μαζεύουν ρεπό και άδειες για συγκεκριμένους λόγους, όπως να πάνε να δουν το παιδί τους στο εξωτερικό», αναφέρει η διοικήτρια του Ιπποκράτειου. Αναφορικά με τις αναμονές σε επείγοντα και χειρουργεία δηλώνει πως η εικόνα είναι καλύτερη από αυτή που παρουσιάζει η πρόεδρος των εργαζομένων. «Είμαστε από τα Νοσοκομεία που εφαρμόζουμε τη λίστα χειρουργείου. Η μεγαλύτερη λίστα

είναι πέντε μήνες και αυτή σε μια συγκεκριμένη κλινική. Πρέπει να επικαιροποιήσουν τη λίστα οι εργαζόμενοι» σχολιάζει. Συμφωνεί πως οι χρόνοι αναμονής στα επείγοντα περιστατικά είναι μεγάλοι. «Αναμονή υπάρχει στην έγκριση των αποτελεσμάτων και μπορούν να βελτιωθούν» αναφέρει. Για τον εξοπλισμό παραδέχεται ότι τα μηχανήματα είναι παλιά. «Πόροι δεν υπάρχουν για αντικατάσταση μηχανημάτων. Αν εξαιρέσουμε μια έγκριση για να αγοράσουμε έναν μαστογράφο και κάποια προγράμματα του ΕΣΠΑ δεν έχουμε πόρους για να αγοράσουμε νέα μηχανήματα. Συντηρήσεις γίνονται και έχουμε και πολλές δωρεές» λέει. «Οι συνθήκες είναι δύσκολες και στα μαγειρεία και στα πλυντήρια. Προσπαθούμε ωστόσο, χωρίς πόρους να βελτιώσουμε την εικόνα» λέει. Η κ. Παπαχριστοδούλου ανακοινώνει επίσης μέσω της **Karfitsa** πως άμεσα στο νοσοκομείο θα ανοίξει ψυχιατρική κλινική και νέα πτέρυγα επείγοντων. «Τρέχουν πολλά στο νοσοκομείο και τα ξέρουν και οι εργαζόμενοι. Τους ενημερώνω για όλα όσα συμβαίνουν». Σύμφωνα με την ίδια μέσω ΕΣΠΑ έχουν ήδη δρομολογηθεί η αγορά νέου μαστογράφου και η ψηφιοποίηση των ακτινολογικών μηχανημάτων.

**Η έρευνα συνεχίζεται...**



**ΕΔΑ ΘΕΣΣ**  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.

### Εγκατάσταση συμπιεστών φυσικού αερίου (CNG) στο Δίκτυο Διανομής της Εταιρείας Διανομής Αερίου Θεσσαλονίκης – Θεσσαλίας (ΕΔΑ ΘΕΣΣ)

Αναφορικά με την εγκατάσταση σταθμών συμπίεσης φυσικού αερίου (CNG) στο Δίκτυο Διανομής φυσικού αερίου στην Περιφερειακή Ενότητα Θεσσαλονίκης και στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, η **ΕΔΑ ΘΕΣΣ** ενημερώνει τα εξής:

Αρμοδιότητα της **ΕΔΑ ΘΕΣΣ**, σύμφωνα με τη Βασική Δραστηριότητα κατά τις διατάξεις του Κώδικα Διαχείρισης Δικτύου Διανομής (ΦΕΚ Β' 487/20.02.2017), είναι η διανομή Φυσικού Αερίου μέσω του Δικτύου Διανομής και η σύνδεση νέων Σημείων Παράδοσης με αυτό, καθώς και η προώθηση της χρήσης του Φυσικού Αερίου για την ανάπτυξη του Δικτύου Διανομής.

Η δραστηριότητα ίδρυσης και λειτουργίας πρατηρίων προμήθειας συμπιεσμένου φυσικού αερίου (CNG) και μικτών πρατηρίων, καθορίζεται από τις διατάξεις του ΦΕΚ Β' 674/18.03.2014 και δεν σχετίζεται με τις δραστηριότητες της **ΕΔΑ ΘΕΣΣ**.

Η προμήθεια συμπιεσμένου φυσικού αερίου αποτελεί δραστηριότητα διεπόμενη από τις διατάξεις του Κανονισμού Αδειών φυσικού αερίου (ΦΕΚ Β' 464/19.04.2010). Ως εκ τούτου, ο ρόλος της **ΕΔΑ ΘΕΣΣ** είναι απόλυτα ανεξάρτητος από τα νομικά ή φυσικά πρόσωπα που δραστηριοποιούνται ή επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν στη συμπίεση, μεταφορά και προμήθεια συμπιεσμένου φυσικού αερίου (CNG).

Ωστόσο η **ΕΔΑ** ως Διαχειριστής εξετάζει αιτήσεις σύνδεσης εγκαταστάσεων συμπιεσμένου φυσικού αερίου στο Δίκτυο Διανομής της **Εταιρείας Διανομής Αερίου Θεσσαλονίκης – Θεσσαλίας (ΕΔΑ ΘΕΣΣ)** και ως σήμερα έχουν ήδη συνδεθεί και τροφοδοτηθεί συμπιεστές φυσικού αερίου (CNG). Οι ενδιαφερόμενοι για τη σύνδεση νέων σημείων συμπίεσης (Σημείων Παράδοσης του Δικτύου Διανομής), μπορούν να υποβάλουν τις σχετικές αιτήσεις σύνδεσης στην **ΕΔΑ ΘΕΣΣ** (Θεσσαλονίκη: Μοναστηρίου 256 & Δ. Γληνού 7 - Λάρισα: Φαρσάλων 219), σύμφωνα με το Άρθρο 24 του Κώδικα Διαχείρισης Δικτύου Διανομής (ΦΕΚ Β' 487/20.02.2017).



**«ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΜΑΣ»**

# Ιατρικά και επικίνδυνα απόβλητα σε κάδους της Καλαμαριάς!

Στον Εισαγγελέα απευθύνθηκε μία μητέρα δύο ανήλικων παιδιών, που μένει στην οδό Καλύμνου, στο δεύτερο μεγαλύτερο δήμο της Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με τα όσα καταγγέλλει επώνυμα, «σε κάδο εναπόθεσης αστικών αποβλήτων για ανακύκλωση –απ’ όπου περνάω καθημερινά για να πάω τα παιδιά μου στο σχολείο- παρατηρείται το τραγικό φαινόμενο να υπάρχουν διασκορπισμένες- χρησιμοποιημένες σύριγγες, βαμβάκια και άλλα απόβλητα από ιατρικές εργασίες». Μάλιστα, στο επίσημο έγγραφο, η ίδια προσκομίζει αποδεικτικές φωτογραφίες των όσων περιγράφει με γλαφυρό τρόπο.

Της Έλενας Καραβασιήη

Όπως επισημαίνει η καταγγέλλουσα στο επίσημο έγγραφο που έφτασε στα χέρια του Εισαγγελέα, «τα παραπάνω έχουν ως αποτέλεσμα να υπάρχει σοβαρός κίνδυνος να τρυπηθούν κατά λάθος πεζοί που διέρχονται από το σημείο, συλλέκτες ανακυκλώσιμων αποβλήτων, πόσο μάλλον τα ασυνόδευτα παιδάκια που τους διακρίνει η περιέργεια, με ότι αυτό συνεπάγεται. Επίσης, υπάρχει κίνδυνος να τρυπηθούν αδέσποτα ζώα τα οποία φάχνουν τροφή με αποτέλεσμα να μεταφέρουν οπουδήποτε οποιαδήποτε μόλυνση ή ασθένεια. Σας παρακαλώ θερμά για τις δικές σας ενέργειες προκειμένου να σταματήσει αυτή η απαράδεκτη κατάσταση, η οποία είναι κίνδυνος για τη δημόσια υγεία και την μόλυνση του περιβάλλοντος». Άμεσα κινητοποιήθηκε το τμήμα Περιφερειακής Υγιεινής και Υγειονομικού Ελέγχου της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, με τις επόπτριες να ενημερώνουν επίσημα ότι «μεταβήκαμε στην οδό Καλύμνου και διενεργήσαμε αυτοψία στην περιοχή, για την διαπίστωση των καταγγελλόμενων τα οποία αφορούν στην ύπαρξη μολυσματικών αποβλήτων μέσα σε κάδους απορριμμάτων, τα οποία σύμφωνα με τα καταγγελλόμενα προέρχονται από ιατρικές εργασίες, ενδεχομένως από ιατρικό εργαστήριο ή ιατρείο αγνώστων λοιπών στοιχείων που βρίσκεται στην εν λόγω περιοχή. Κατά τον έλεγχο δεν διαπιστώθηκαν τα καταγγελλόμενα και οι κάδοι βρέθηκαν άδαιοι. Προτείνουμε να αποσταλεί έγγραφο προς την αρμόδια Υπηρεσία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του δήμου Καλαμαριάς καθώς επίσης και στον Ιατρικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης, οι οποίοι παρακαλούνται στο πλαίσιο της έρευνάς τους στην προαναφερόμενη περιοχή, να μας αποστείλουν τα στοιχεία του ιατρείου ή του ιατρικού εργαστηρίου που θα προκύψουν από αυτή, για περαιτέρω ενέργειες». Σε επικοινωνία που είχαμε με το αρμόδιο τμήμα που έκανε τους σχετικούς ελέγχους, μας ενημέρωσαν πως δεν έχει προκύψει κάτι πάνω στο συγκεκριμένο ζήτημα, ενώ δεν έχουν λάβει ακόμη τα ζητούμενα στοιχεία από τον Ιατρικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης.



βρίσκονται στους κάδους απορριμμάτων του δήμου. Ειδικά οι σύριγγες, μπορεί να προκαλέσουν τραυματισμό. Όσα χαρακτηρίζονται ως επικίνδυνα, τα μολυσματικά δηλαδή απόβλητα, διαχειρίζονται με ιδιαίτερο τρόπο και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καταλήγουν στα σκουπίδια. Η υπηρεσία μας, κατά τους ελέγχους που πραγματοποιεί πολύ τακτικά, ζητάει την πιστοποίηση και συμφωνία της κλινικής / ιατρείου, με την εκάστοτε ιδιωτική εταιρία που διαχειρίζεται τέτοιου είδους απόβλητα. Κάθε



μονάδα που διαχειρίζεται ιατρικά απόβλητα, τα συλλέγει από τα ιατρεία, τα ιατρικά εργαστήρια κ.ο.κ. τα πάει σε αυτόκαυστο και με πυρόλυση εξουδετερώνεται ότι είναι επικίνδυνο». Ο κ. Κουρτίδης λέει χαρακτηριστικά πως «εμείς κάνουμε τακτικούς αλλά και έκτακτους ελέγχους σε περίπτωση καταγγελίας, προκειμένου να διαπιστώσουμε τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεται τα απορρίμματα η κάθε κλινική/ ιατρείο. Υπάρχουν αδειοδοτημένες, πιστοποιημένες εταιρείες που συλλέγουν τα απορρίμματα αυτά

και πληρώνονται από τους αντίστοιχους ιδιώτες γιατρούς και κλινικές. Μιλάμε για τα απόβλητα που προκύπτουν από οποιαδήποτε ιατρική πράξη, διαχειρίζονται ακόμη και τα πυρηνικά απόβλητα με ειδικό τρόπο. Σε περίπτωση που διαπιστώσουμε ελλείψεις όπως για παράδειγμα μπορεί κάποιος να μην έχει χρηματικό κώδικα, του επισημαίνουμε ότι πρέπει να ξεχωρίζει χρωματικά τα απόβλητα κ.ο.κ».

### Πρόστιμα και... ποινές

Αναφορικά με τα πρόστιμα που μπορεί να επιβληθούν σε περίπτωση παραβάσεων ή ελλείψεων από την πλευρά των ιδιωτών γιατρών, ο κ. Κουρτίδης, μιλά για χρηματικά πρόστιμα, «ακόμα και ποινικές κυρώσεις μπορεί να επιβληθούν, ανάλογα με το μέγεθος του προβλήματος. Βέβαια, ιδιαίτερα ζητήματα στη διαχείριση με την έννοια της παρανομίας, δεν υπήρξαν στους τακτικούς ελέγχους που πραγματοποιούμε. Μετά από καταγγελίες, είχαμε διαπιστώσει μικροζητήματα στη διαχείριση μεγάλης ποσότητας απορριμμάτων σε νοσοκομεία. Σημειώθηκε περιστατικό όπου σύριγγες βρέθηκαν στα οικιακά σκουπίδια. Αυτό έγινε πριν από τρία χρόνια περίπου. Συμμορφώθηκαν φυσικά άμεσα. Σε εκείνη την περίπτωση, μπορεί να είχε γίνει λάθος διαχείριση από εργαζόμενο του νοσοκομείου». Οι διοικητικές όπως λέει ποινές, ορίζονται από την Υπηρεσία ενώ οι ποινικές ακολουθούν τη δικαστική οδό. «Ελέγχους κάνει και ο Ιατρικός Σύλλογος, παρατηρείται συμμόρφωση κι έτσι δεν είναι συχνά τα περιστατικά κακής διαχείρισης των ιατρικών αποβλήτων», καταλήγει ο κ. Κουρτίδης.

## Ραδιενεργά και τοξικά;

Από την πλευρά του ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Πρασίνου και Ανακύκλωσης του δήμου Καλαμαριάς Στέλιος Φωτόπουλος, ξεκαθάρισε στην **Karfitsa** ότι «έχουμε πάει επανειλημμένα στη συγκεκριμένη περιοχή και δεν έχουμε εντοπίσει τίποτα. Για τον λόγο αυτόν απαντήσαμε και αρνητικά στην υπηρεσία, ενώ συνεχίζουμε τους ελέγχους. Κι εμάς μας ενδιαφέρουν τέτοια περιστατικά και τα ελέγχουμε διότι αν υπάρχουν τέτοια απόβλητα στους κάδους, δεν μπορούμε να πάμε τα σκουπίδια στη Μαυροράχη, χτυπάει καμπανάκι. Μιλάμε για ιατρικά απόβλητα, που σημαίνει ότι μπορεί να είναι και ραδιενεργά. Υπάρχουν ειδικές υπηρεσίες που συλλέγουν τα συγκεκριμένα απόβλητα γιατί απαγορεύεται να πέσουν στη χωματερή». Ο πρόεδρος του Πανελληνίου Ιατρικού

Συλλόγου, Μιχάλης Βλασταράκος σημειώνει πως «σύμφωνα με τους νόμους, για όλα τα ζητήματα της δημόσιας υγείας, είναι αρμόδιοι οι τοπικοί ιατρικοί σύλλογοι της Περιφέρειας. Από εκεί και πέρα, τέτοια ζητήματα διαχειρίζονται από την γ.γ. Δημόσιας Υγείας του υπουργείου που κάνει τις σχετικές υποδείξεις, στη συνέχεια αναλαμβάνει ο/η αντίστοιχος/η αντιπεριφερειάρχης δημόσιας υγείας και οι αντίστοιχες υπηρεσίες υγείας. Τα ιατρικά απόβλητα μπορεί να δημιουργήσουν τεράστια ζητήματα και στη δημόσια υγεία και στο περιβάλλον, για το λόγο αυτό οι υπηρεσίες δεν κάνουν απλώς υποδείξεις αλλά αντιμετωπίζουν άμεσα τέτοιου είδους περιστατικά, όποτε και όπου παρατηρούνται αυτά».



ΣΟΒΑΔΕΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΚΑΤΣΑΡΟΛΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



270 κρεβάτια και... 5.000 επεμβάσεις

Στη Βουλή έφτασε το αποκαλυπτικό ρεπορτάζ της Karfitsa, για το μαγειρείο του νοσοκομείου «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ» στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, που σιτίζει καθημερινά... 400 ασθενείς. Σοβάδες που κρέμονται πάνω από τις κατσαρόλες, τα άπλυτα που πηγαίνουν σε άλλο νοσοκομείο (ΑΧΕΠΑ), δωρεές μηχανημάτων που... «λιμνάζουν», ανενεργό ηλεκτρονικό σύστημα προτεραιότητας ασθενών είναι μόνο μερικά από τα προβλήματα!

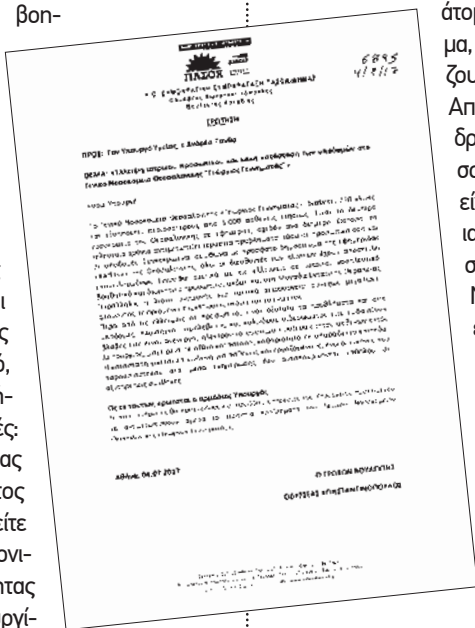
Της Έλενας Καραβασιλή / φωτορεπορτάζ Σάββας Αυγυτιδής

Ο βουλευτής της ΔΗ.ΣΥ, Οδυσσέας Κωνσταντινopoulos σε σχετική ερώτηση (με Α.Π. 6895/04-07-2017) προς τον υπουργό Υγείας κ. Ανδρέα Ξανθό σημειώνει μεταξύ άλλων «Είναι το δεύτερο νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης σε εφημερίες, σχεδόν ανά διήμερο. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια αντιμετωπίζει τεράστια προβλήματα, τόσο σε προσωπικό όσο και σε υποδομές. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα της «Karfitsa» της Θεσσαλονίκης, όλοι οι διευθυντές των κλινικών έχουν αποστείλει επανειλημμένως έγγραφα σχετικά με τις ελλείψεις σε ιατρικό, νοσηλευτικό, βοηθητικό και διοικητικό προσωπικό, ακόμη και στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας. Παράλληλα, η λίστα αναμονής για τακτικά χειρουργεία συνεχώς μεγαλώνει, φτάνοντας σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμη και το ένα έτος. Πέρα από τις ελλείψεις σε προσωπικό, είναι οξύτατα τα προβλήματα και στις υποδομές: πλυντήρια, ατμολέβητας και κύλινδρος σιδερώματος είτε εμφανίζουν βλάβες είτε είναι ανενεργά, ηλεκτρονικό σύστημα προτεραιότητας ασθενών εκτός λειτουργίας, μαγειρεία σε άθλια κατάσταση, καθαριότητα σε απαράδεκτα επίπεδα. Η κατάσταση γίνεται επικίνδυνη για ασθενείς και εργαζομένους, ενώ οι εικόνες που παρουσιάστηκαν στα μέσα ενημέρωσης δεν ανταποκρίνονται καθόλου σε αξιοπρεπείς συνθήκες. Ως εκ τούτων, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός: Σε ποιες ενέργειες θα προχωρήσουν οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου προκειμένου να αντιμετωπισθούν άμεσα τα τεράστια προβλήματα του Γενικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης «Γεώργιος Γεννηματάς», τονίζει στην ερώτησή του ο κ. Κωνσταντινopoulos.

«5.000 χειρουργεία... με έλλειψη προσωπικού»

Να υπενθυμίσουμε ότι όπως είχε αποκαλύψει στην εφημερίδα ο Βασίλης Ζαμπακλής, που μαγειρεύει για το «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ» τα τελευταία... 30 χρόνια, «η κουζίνα θα πρέπει να κλείσει. Στα τόσα χρόνια που είμαι εδώ, έχει γίνει μόλις μία ανακαίνιση κι είναι εντελώς παρατημένα. Από άποψη υποδομών αρχικά -πέφτουν σοβάδες από το ταβάνι- αλλά και έλλειψης προσωπικού. Σε όλη τη βάρδια είμαστε δύο άτομα ένας πρωί, ένας απόγευμα, όπου καθημερινά ετοιμάζουμε...400 μερίδες φαγητού». Από την πλευρά του ο πρόεδρος των εργαζομένων του νοσοκομείου, Πέτρος Κετικίδης, είχε τονίσει πως «τα επείγοντα ιατρεία είχαν ανακατασκευαστεί το... 1996 με χρήματα της Νομαρχίας. Από τότε λοιπόν είχαν εγκατασταθεί οι ηλεκτρονικές σημάσεις, έξω από κάθε ιατρείο. Δούλεψε για κάποια χρόνια, όμως οι διοικήσεις των τελευταίων ετών αποφάσισαν να... μην τα χρησιμοποιούν. Έτσι ο κόσμος περιμένει να ακούσει το όνομά του από τη νοσηλεύτρια ή από τον γιατρό! Αν λειτουργούσε ο ηλεκτρονικός πίνακας, ο κάθε ασθενής θα ήξερε και θα μπορούσε να υπολογίσει το μέσο όρο αναμονής για να μην περιμένει και να μην τλαιπωρείται!».

Τέλος, ο κ. Κετικίδης είχε επισημάνει πως «το μεγαλύτερο πρόβλημα του νοσοκομείου είναι η μη ύπαρξη ανθρώπινου δυναμικού. Οι διευθυντές των κλινικών, έχουν στείλει κατ' επανάληψη έγγραφα προς τη διοίκηση, κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου. Ο διευθυντής της ουρολογικής μάλιστα έκανε λόγο για έλλειψη στο τμήμα του αλλά και στα χειρουργεία! Παρότι είναι ένα μικρό νοσοκομείο με 270 κρεβάτια, έχει πολύ μεγάλο όγκο χειρουργείων που φτάνουν τα 5.000 το χρόνο». Μάλιστα όπως είχε εξηγήσει, η ΜΕΘ του «Γ.ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ» οργανικά έχει δέκα κλίνες, εκ των οποίων λειτουργούν οι εννιά «με προσωπικό κάτω από τα όρια ασφαλείας. Θα έπρεπε να υπάρχουν τρεις νοσηλευτές ανά κλίνη σε κυκλικό ωράριο και τώρα ζήτημα να είναι 25 άτομα, μαζί με την προϊσταμένη. Αυτή τη στιγμή, το νοσηλευτικό προσωπικό είναι στα όρια της εξάντλησης. Είμαστε το δεύτερο νοσοκομείο της πόλης με τις περισσότερες εφημερίες!».



Τι απαντά η διοίκηση

Για την «δραματική» -όπως λένε οι εργαζόμενοι- κατάσταση που επικρατεί στο μαγειρείο του νοσοκομείου, η διοικήτρια του «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ» κ. Μελπομένη Τσούγκα απάντησε χαρακτηριστικά ότι «έχει γίνει ένας σχεδιασμός για να κάνει παρεμβάσεις η τεχνική υπηρεσία. Με τον τρόπο αυτόν θα λυθούν τα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν άμεσα». Η ίδια για τα... ανενεργά ηλεκτρονικά συστήματα, είχε εξηγήσει πως «το σύστημα είναι παλιό. Αν έρθει λοιπόν ένα επείγον περιστατικό, θα πρέπει να γίνει νέα ρύθμιση του συστήματος, κάτι που είναι χρονοβόρο. Έχουμε ζητήσει προσφορά για να αντικατασταθεί, όμως το κόστος είναι μεγάλο και είναι κάτι που πρέπει να γίνει με τη δεύτερη τροποποίηση». Για τα... άπλυτα των ασθενών που θα πηγαίνονται από το ένα νοσοκομείο στο άλλο, η κ. Τσούγκα παραδέχτηκε πως... υπάρχει πρόβλημα με τα πλυντήρια όμως «όλος ο ιματισμός που χρησιμοποιείται από τους ασθενείς καθαρίζεται. Τον Οκτώβριο θα παραδοθεί το έργο στο ΑΧΕΠΑ, όπου εκεί θα μεταφέρονται όλα τα άπλυτα. Κάθε τόσο τα πλυντήρια εμφανίζουν βλάβες, έτσι αν δεν υπάρξει η λύση του ΑΧΕΠΑ, δε ξέρω τι θα κάνουμε, διότι υπάρχει και έλλειψη σε προσωπικό». Τέλος, στην καταγγελία των εργαζομένων πως η επιλογή των περιστατικών που προσέρχονται στα επείγοντα γίνεται είτε από τον ίδιο τον ασθενή (που εικάζει την ειδικότητα που μπορεί να χρειάζεται), είτε αποφασίζει ένας διοικητικός υπάλληλος που έχει υπηρεσία στην ηλεκτρονική καταγραφή των ασθενών, η διοικήτρια του νοσοκομείου απάντησε: «υπάρχει επιπλέον βάρδια νοσηλευτικού προσωπικού από τις 15:00 έως τις 23:00 οπότε και έχουμε τη μεγαλύτερη κινητικότητα, για την κατεύθυνση των περιστατικών. Δεν έχουμε διαλογή ως νοσοκομείο. Αυτό θα υλοποιηθεί με την πρόσληψη γιατρών που θα γίνει από το υπουργείο. Τα σχέδια για τη διαμόρφωση των ΤΕΠ έχουν γίνει, όμως σύμφωνα με το υπουργείο, αυτό είναι κάτι που θα υλοποιηθεί στο τέλος τους έτους. Παρόλα αυτά, καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, υπάρχουν νοσηλευτές που εφημερεύουν και μπορούν να κατευθύνουν τα περιστατικά».



## Παθήσεις του γόνατος: Συμπτώματα – Διάγνωση – Θεραπεία

Του **Ιορδάνη Αγγελίδη\***

Τις τελευταίες δεκαετίες οι παθήσεις του γόνατος είναι από τις συχνότερες περιπτώσεις που καλείται να αντιμετωπίσει ο σύγχρονος ορθοπαιδικός – χειρουργός για να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των ασθενών όλων των ηλικιών.

Οι παθήσεις του γόνατος οφείλονται σε τραυματικά ή εκφυλιστικά αίτια, με διαφορετική διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση κατά περίπτωση.

Τραυματικής αιτιολογίας παθήσεις του γόνατος εμφανίζονται συχνότερα στις νεότερες ηλικίες, αφού είναι περισσότερο δραστήριοι στην εργασία τους ή σε αθλητικές δραστηριότητες, χωρίς βεβαίως να αποκλείονται οι μεγαλύτερης ηλικίας ασθενείς.

Οι συχνότερες από τις παθήσεις αυτές είναι η **ρήξη του μηνίσκου**, η **ρήξη του πρόσθιου χιαστού συνδέσμου** και η **χόνδρινη βλάβη** των μηριαίων κονδύλων ή της επιγονατίδας.

Στις ανωτέρω παθήσεις τα συμπτώματα συνήθως εμφανίζονται αιφνίδια και μετά από κάποια έντονη-βίαιη κίνηση, είναι ισχυρά και περιορίζουν την κινητικότητα της άρθρωσης.

Συχνά κατά την κλινική εξέταση και μόνο του ασθενούς, από έναν **έμπειρο ορθοπαιδικό-χειρουργό**, είναι εφικτή η διάγνωση της πάθησης. Σε περίπτωση όμως αμφιβολίας ή προκειμένου να σχεδιασθεί η θεραπευτική προσέγγιση του πάσχοντος, εκτελείται ειδική απεικόνιση με μαγνητική τομογραφία του γόνατος.

Η θεραπευτική **αντιμετώπιση** και **αποκατάσταση** των τραυματικών βλαβών γίνεται **αρθροσκοπικά** και με πολύ μεγάλη επιτυχία. Η **αρθροσκόπηση του γόνατος** αποτελεί θεραπεία επιλογής λόγω των

πολλών πλεονεκτημάτων της μεθόδου, τα κυριότερα των οποίων είναι:

- Πλήρης έλεγχος της άρθρωσης του γόνατος σε μεγεθυμένη εικόνα
- Στοχευμένη, ακριβής και λεπτομερής επέμβαση και αποκατάσταση της βλάβης
- Μικρή χειρουργική τομή
- Νοσηλεία στην κλινική από λίγες ώρες έως μία ημέρα
- Γρήγορη αποκατάσταση και επάνοδος στις επαγγελματικές υποχρεώσεις και στις αθλητικές δραστηριότητες

Οι εκφυλιστικής αιτιολογίας παθήσεις του γόνατος εμφανίζονται συνήθως σε ασθενείς ηλικίας μεγαλύτερης των 60 ετών, αλλά και σε νεότερους αν έχει προηγηθεί κάποιος σοβαρός τραυματισμός των αρθρικών επιφανειών του γόνατος. Οι συχνότερες από αυτές είναι η **οστεοαρθρίτιδα**, η **ρευματοειδής αρθρίτιδα**, η **θυλακίτιδα** και η **ραιβόττητα (παραμόρφωση) του γόνατος**.

Τα συμπτώματα των παθήσεων αυτών εγκαθίστανται προοδευτικά και χειροτερεύουν με την πάροδο του χρόνου. Κυριότερο σύμπτωμα είναι ο πόνος στο γόνατο αρχικά κατά την κάμψη, στη συνέχεια κατά τη βάρδιση και τελικά ακόμα και κατά την ανάπαυση, παρατηρείται κριγμός του γόνατος και ευαισθησία στην έσω επιφάνεια της άρθρωσης. Συχνά η άρθρωση παραμορφώνεται, κυρτώνει και διογκώνεται.

Επιβεβαίωση της πάθησης γίνεται με απλή ακτινογραφία με την οποία γίνεται και η σταδιοποίηση της νόσου, η οποία καθορίζει και τον τρόπο αντιμετώπισής της. Σε κάποιες περιπτώσεις είναι χρήσιμη η εξέταση του γόνατος και με αξονική τομογραφία.

Η θεραπευτική αντιμετώπιση της **οστεοαρθρίτιδας του γόνατος** εξαρτάται από τη βαρύτητα-στάδιο της πάθησης. Σε ήπιες μορφές

οστεοαρθρίτιδας η εφαρμογή **ειδικών ενδαρθρικών ενέσεων** σε τακτά χρονικά διαστήματα μειώνει την ένταση των συμπτωμάτων και καθυστερεί την επιδείνωση της νόσου. Σε βαρύτερες περιπτώσεις η θεραπεία της πάθησης είναι χειρουργική. Οι ασθενείς υποβάλλονται σε **ολική αρθροπλαστική του γόνατος**, αντικατάσταση της άρθρωσης, απαλλάσσονται από τα συμπτώματα του πόνου, επανέρχεται η κινητικότητα και η μορφολογία της άρθρωσης και αποκτούν την προ της εμφάνισης της νόσου ποιότητα ζωής. Τα αποτελέσματα είναι εξαιρετικά, η βάρδιση άμεση και η αποκατάσταση πολύ γρήγορη εάν εφαρμοσθεί πλήρως το πρωτόκολλο:

- Αυστηρή επιλογή ασθενούς με τεκμηριωμένη διάγνωση
- Έμπειρος χειρουργός-ορθοπαιδικός
- Σωστή επιλογή υλικού και μεθόδου εφαρμογής
- Συμμόρφωση ασθενούς στις μετεγχειρητικές οδηγίες

Τα τελευταία έτη υπάρχει η δυνατότητα επιλογής χρήσης και της **εξατομικευμένης αρθροπλαστικής γόνατος (PSI)**, όπου η χειρουργική επέμβαση και η πρόθεση που θα τοποθετηθεί σχεδιάζονται για τον συγκεκριμένο ασθενή με επακόλουθο τα πολύ καλύτερα αποτελέσματα και την ακόμα γρηγορότερη αποθεραπεία του ασθενούς.



Ο κ. **Αγγελίδης Ιορδάνης** είναι **Ορθοπαιδικός-Χειρουργός**

Βασ. Όλγας 8Α, Θεσ/νίκη  
Τηλ.: 2310825817 - Κιν.: 6932495498

Ορθοπαιδικός Χειρουργός  
EUROMEDICA  
Γενική Κλινική Θεσσαλονίκης

## Αιδοιοπλαστική επέμβαση με Laser

Της **Μαρίας Τσοουνίδου\***

Η **αιδοιοπλαστική** είναι χειρουργική επέμβαση που αποκαθιστά την αισθητική της περιοχής των γυναικείων έξω γεννητικών οργάνων (πλαστική μικρών και μεγάλων χειλέων και κλειτορίδας).

Με τη **χρήση ιατρικού Laser** στην **αιδοιοπλαστική** αναμορφώνουμε την εμφάνιση των μικρών και μεγάλων χειλέων του αιδοίου ή την μείωση του εύρους του κόλπου που μπορεί να έχει μεταβληθεί από τον τοκετό.

Κατά τη διάρκεια ενός φυσιολογικού τοκετού πραγματοποιείται πολύ συχνά η περινεοτομή για την διευκόλυνση εξαγωγής του νεογνού από τον κόλπο. Η ουλή της περινεοτομής στην διάρκεια του χρόνου συνήθως προκαλεί μια κάποια διαταραχή της αισθητικής εμφάνισης. Αλλά και λόγω της φυσιολογικής χαλάρωσης των ιστών παρατηρείται η αύξηση της διαμέτρου του κόλπου. Η ελαστική χαλάρωση του κόλπου δύναται να επηρεάζει και την ευχαρίστηση στην σεξουαλική επαφή.

Με τη χρήση ιατρικού Laser στην αιδοιοπλαστική αποκαθιστούμε τη δυσμορφία των ουλών στην περιοχή του περινέου (π.χ. περινεοτομή, ουλή Bartholinείου αδένου, κονδυλώματα). Η αιδοιοπλαστική αναμφίβολα είναι η ιδανική λύση αισθητικής αναμόρφωσης της ευαίσθητης περιοχής της γυναίκας



που αποκαθιστά αισθητικά αλλά και λειτουργικά προβλήματα. Παραδείγματα αισθητικών προβλημάτων είναι η **αποφυγή των στενών ενδυμάτων** και μαγιό και στην περίπτωση λειτουργικών προβλημάτων **αποκαθίσταται και βελτιώνεται η ερωτική ευχαρίστηση** μιας και απαλείφεται ο πόνος κατά την διάρκεια της σεξουαλικής επαφής.

Χρησιμοποιούμε την πρωτοποριακή τεχνική "Side to Side" που επινόησε και πρώτος εφάρμοσε ο Δρ. Αλέξανδρος Μπάντερ, με εκπληκτικά αισθητικά αποτελέσματα, σε αντίθεση με τις παραδοσιακές τεχνικές που οδηγούν σε ανεπαρκή αποτελέσματα.

Η αιδοιοπλαστική επέμβαση βοηθά τις γυναίκες να ανακτήσουν την αυτοπεποίθησή τους, να βελτιώσουν την καθημερινότητά τους αλλά και την ερωτική τους ζωή. Η επιστροφή στις δραστηριότητες του ατόμου γίνεται σε 7 με 10 ημέρες, ενώ η επαναφορά στη σεξουαλική ζωή σε 1 μήνα σχεδόν, αναλόγως της κάθε περίπτωσης.



\*Η κ. **Τσοουνίδου Μαρίνα** είναι **Χειρουργός Γυναικολόγος - Μαιευτήρας**

Χρ. Σμύρνης 6, Ωραιόκαστρο  
Τηλ.: 2310697745  
Κιν.: 6937778581  
martosounidou@yahoo.gr  
www.cosmeticplastics.gr



## Σύγχρονη διάγνωση και θεραπεία

Το λεμφοίδημα διαφοροποιείται από τις διάφορες παθολογικές μορφές οιδημάτων καθώς οδηγεί στη δημιουργία συνδετικού ιστού, σκλήρυνση και ευκαιριακά σε ανεξέλεγκτη δημιουργία και κατανομή λιπώδους ιστού. Πρωτίστως, για τους λόγους αυτούς, το λεμφοίδημα είναι μια αυτοτελής χρόνια πάθηση με προοδευτική επιδείνωση. Οι παθολογικές μορφές οιδημάτων, είναι μόνο συμπτώματα της πάθησης που δεν αντιμετωπίζονται με κάποια συγκεκριμένη αντιοιδηματική θεραπεία.

### Του Κωνσταντίνου Λαμπρέτσα\*

Η καθαρή μορφή λεμφοιδήματος στηρίζεται στην ανεπάρκεια/μειωμένη χωρητικότητα μεταφοράς του λεμφικού συστήματος. Αυτό σημαίνει ότι κάποιες παθολογικές διεργασίες αλλοίωσαν την χωρητικότητα του λεμφικού συστήματος ώστε να μην είναι πια δυνατόν να αποχετευτεί το λεμφικό υγρό. Στην εκδήλωση του λεμφοιδήματος συμβάλλουν:

- Η οργανική και λειτουργική βλάβη της ήδη υπερφορτωμένης λεμφικής αντλίας
- Η εμφάνιση ασθένειας που οδηγεί σε αύξηση του προς αποχέτευση λεμφικού υγρού
- συνδυασμός των δύο πιθανοτήτων

### Τα στάδια του λεμφοιδήματος είναι:

**Στάδιο 0.** μπορεί να διαρκεί δια βίου χωρίς συμπτώματα ή κάποια στιγμή να εκδηλωθεί.

**Στάδιο I.** η σύσταση του οιδήματος είναι μαλακή και αφήνει εντύπωμα κατά την πίεση και στους ιστούς συγκεντρώνεται υγρό πλούσιο σε λεύκωμα.

**Στάδιο II.** ανάπτυξη ινώσεων που οδηγούν σε σκλήρυνση των ιστών.

**Στάδιο III.** η λεγόμενη λεμφοστατική ελεφαντίαση επιδεινώνεται από υποτροπιάζουσες προσβολές ευρυσιπέλατος.

### Η διάγνωση του λεμφοιδήματος

Η ασφαλής διάγνωση συναρτάται με την εμπειρία του γιατρού που στις περισσότερες περιπτώσεις στηρίζει την διάγνωση, την αιτιολογία και τη σταδιοποίηση της νόσου στην κλινική εξέταση. Οι παρακλινικές εξετάσεις που έχουν εδραιωθεί για τη διάγνωση του λεμφοιδήματος είναι:

**Η λεμφογραφία:** πραγματοποιείται με την ενδοδερμική παροχή υδρόφιλου σκιαστικού υλικού που καταγράφει την αποχέτευση μέσω των λεμφαγγείων.

**Το σπινθηρογράφημα των λεμφαγγείων ή λεμφογραφία με ραδιοϊσότοπα:** πραγματοποιείται με την ενδομυϊκή ή υποδόρια παροχή μίας ραδιενεργού ουσίας (π.χ. Αλπουμίνης ή Δεξτράνης). Με ελεγχόμενη δοκιμασία κόπωσης επιτυγχάνεται η παροχέτευση της λέμφου βελτιώνοντας την απεικόνιση των



λεμφαγγείων και εν συνεχεία των λεμφαδένων και της χωρητικότητάς τους. Οι παραπάνω εξετάσεις επιτρέπουν την αξιολόγηση της ταχύτητας ροής, την πρόσληψη ραδιοφαρμάκου στους λεμφαδένες, κ.α., οδηγώντας σε χρήσιμα και ασφαλή συμπεράσματα για τη λειτουργικότητα ή τυχούσες διαταραχές στις χαμηλές ροές (λεμφοίδημα) ή στις υψηλές (φλεβική ανεπάρκεια).

**Η κλασική λεμφαγγειογραφία** έχει πλέον παραγκωνισθεί λόγω της αξιοπιστίας των προαναφερθέντων εξετάσεων.

### Η αντιμετώπιση του λεμφοιδήματος

**Ο ιδανικός στόχος της ίασης του λεμφοιδήματος είναι εφικτός μόνο στο στάδιο I** και επιτυγχάνεται με τη μετάθεση της ασθένειας στο στάδιο 0. Με την λήψη φαρμάκων στο λεμφοίδημα μπορεί να επιτευχθεί μία υποχώρηση του οιδήματος και των ιστικών αλλοιώσεων. Πλήρης ίαση του λεμφοιδήματος δεν υπάρχει.

Στο μεγαλύτερο ποσοστό των ασθενών ως θεραπεία εκλογής προτείνεται η αποσυμφο-

ρηση δια μέσου **λεμφικής παροχέτευσης διά χειρός ή αντλιών διαλείπουσας συμπίεσης, επιδέσμων συμπίεσης, καλτσών διαβαθμιζόμενης συμπίεσης** καθώς επίσης η περιποίηση του δέρματος και ειδικές ασκήσεις.

Στις περιπτώσεις που το λεμφοίδημα συνυπάρχει με άλλες παθήσεις, ενδεχομένως απαιτείται η διαφοροποίηση της θεραπείας, σε περίπτωση ύπαρξης:

- **Αρτηριακής υπέρτασης** σε συνδυασμό με στεφανιαία νόσο ή καρδιακή ανεπάρκεια.
- **Σακχαρώδους διαβήτη** και διαβητικής πολινευροπάθειας, μικρο/μακροαγγειοπάθειας.
- **Μεταθρομβωτικού συνδρόμου** με η χωρίς άτονο έλκος.
- **Κακοθών παθήσεων.**

Αντένδειξη στη λεμφική παροχέτευση διά χειρός είναι το ερυσίπελας, η εν τω βάθει θρόμβωση/θρομβοφλετίτιδα και η καρδιακή ανεπάρκεια. Σε υποτροπές κακοθών παθήσεων μπορεί χωρίς πρόβλημα να βοηθηθεί ο ασθενής με λεμφική παροχέτευση διά χειρός.

Στα λεμφοιδήματα η συνεχής **φαρμακευτική θεραπεία** με διουρητικά απαγορεύεται λόγω των πολλών επιπλοκών. Σε κακοκοήθη λεμφοιδήματα ίσως είναι αναγκαία. Όταν το λεμφοίδημα συνοδεύεται από άλλες παθήσεις ίσως χρειαστεί τα φάρμακα συγκεκριμένων των παθήσεων π.χ. φλεβοτονικά. Η λεμφική παροχέτευση διά χειρός προφυλάσσει από το ερυσίπελας, εάν υπάρχουν φάρμακα για θεραπεία ψωρίασης, μυκητιάσεων, αντιβιοτικά κτλ..

Σε περιπτώσεις τοπικής διακοπής των λεμφαγγείων, εκτός από τη λεμφική παροχέτευση διά χειρός, ενδεχομένως να υπάρχει και η δυνατότητα **χειρουργικής αποκατάστασης**, αρχικά με τη μεταμόσχευση λεμφαδένων κυρίως από την περιοχή των κάτω άκρων ή την βουβωνική χώρα. **Ενδείξεις χειρουργικής αποκατάστασης** αποτελούν:

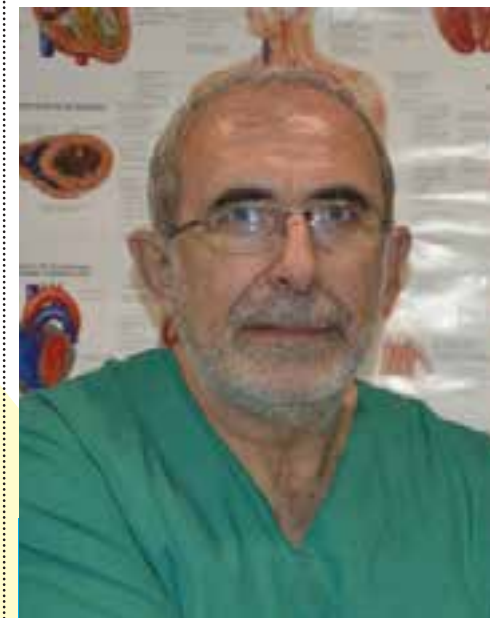
- Τα δευτεροπαθή λεμφοιδήματα μετά από λεμφαδενικό καθαρισμό.
- Μετά από τοπικό τραυματισμό και διακοπή της λεμφαγγειακής συνέχειας.

■ Σπάνια πρωτοπαθή λεμφοιδήματα με μονόπλευρη λεμφαγγειακή ατρησία ή απλασία λεμφαδένων στην κοιλιακή χώρα.

**Αντενδείξεις για χειρουργική αποκατάσταση** αποτελούν οι κακοήθεις όγκοι καθώς και ο κίνδυνος λεμφοιδήματος στο πόδι-δότη.

Στις περιπτώσεις που η μικροχειρουργική μεταμόσχευση δεν είναι εφικτή μπορεί να πραγματοποιηθεί λεμφοφλεβική αναστόμωση ενώ σε άλλες περιπτώσεις δύναται να πραγματοποιηθούν επεμβάσεις αφαίρεσης ινώσεων, λιποαναρροφήσεις και πλαστικές επανορθώσεις του δέρματος και του υποδόριου ιστού.

**Αν και το λεμφοίδημα δεν μπορεί να θεραπευτεί πλήρως, υπάρχουν δυνατότητες να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά, επιτρέποντας τη διατήρηση της ποιότητας ζωής του ασθενούς, ο οποίος όμως πρέπει να κατανοεί και να ακολουθεί πλήρως την αγωγή που συνίσταται από τους ειδικούς.**



\*Ο κ. Λαμπρέτσας Κωνσταντίνος είναι Αγγειοχειρουργός

Πλάτωνος 9, Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310 222 266  
Κιν.: 6980 123 200  
info@lambretsas.gr  
www.lambretsas.gr



## Γυναίκα και καλοκαιρινές ουρολοιμώξεις

### Του Ιωάννη Κουτσογιάννη\*

Ένα από τα πιο συχνά προβλήματα στη γυναίκα την περίοδο του καλοκαιριού που διανύουμε είναι οι **ουρολοιμώξεις** (κυστίτιδες), που σε κάποιες περιπτώσεις είναι και επαναλαμβανόμενες (υποτροπιάζουσες).

Το καλοκαίρι έχουμε υψηλές θερμοκρασίες και αυξημένη έκθεση στον ήλιο, που μας κάνει πιο επιρρεπείς στις **λοιμώξεις**. Η χαλαρή διάθεση στις διακοπές, επιτρέπει πιο ελεύθερες επαφές (προσοχή σε μη μόνιμη σχέση επιβάλλεται η χρήση προφυλακτικού). Συνεπώς είναι πολύ πιο εύκολο να βρεθούμε με «δώρα» από μια περιστασιακή επαφή με κάποιο μικρόβιο, που μπορεί να οφείλεται είτε στο σύντροφο, ή ακόμη και από μικρόβια δικά μας, που βρίσκονται στην περιγεννητική περιοχή ή στον κόλπο.

Παράλληλα την περίοδο του καλοκαιριού χειροτερεύουν την κατάσταση τα στενά και ημισυνθετικά εσώρουκα, το μπάνιο σε πισίνες ακόμη και σε παραλίες που έχουν πολύ κόσμο και γενικά η δυσκολία της τήρησης των κανόνων υγιεινής σε μέρη που βρίσκονται στην εξοχή. Παράλληλα υπάρχει ο κίνδυνος με το βρεγμένο μαγιό που φοράμε πάνω μας, η υγρασία να αυξήσει την πιθανότητα για λοιμώξεις τόσο στον κόλπο, όσο και στην ουροδόχο κύστη με αποτέλεσμα να μπαίνει η γυναίκα σε έναν φαύλο κύκλο. Δηλαδή να βρίσκεται συνεχώς σε μια εναλλαγή υποτροπιάζουσων κυστίτιδων και κολπίτιδων και να μην μπορεί να θεραπευτεί.

### Ποια είναι τα συμπτώματα κατά την κυστίτιδα.

Στις περισσότερες γυναίκες είναι γνωστά, μπορεί να παρουσιαστούν κάποια από τα παρακάτω ή συνδυασμούς αυτών, όπως **κάψιμο, ουκνυρία, τάση για ούρηση**, χωρίς ιδιαίτερη ποσότητα ούρων ή ακόμη και λίγες σταγόνες, έντονο **άλγος** (πόνος) στην περιγεννητική περιοχή και



στην **κοιλιά χαμηλά** και ακόμη κάποιες φορές **πυρετό με ρίγος**. Εκεί σημαίνει πως η λοίμωξη επεκτείνεται και στα νεφρά οπότε πρέπει επειγόντως να απευθυνθούμε στον ουρολόγο.

### Εξετάσεις

Πολύ γρήγορα πρέπει με τα παραπάνω συμπτώματα να κάνουμε γενική και καλλιέργεια ούρων με αντιβιογράμμα, ώστε να έχουμε καλή γνώση του μικροβίου που προσέβαλε το ουροποιητικό μας, κι έτσι να έχουμε καλύτερη και πιο αποτελεσματική θεραπεία.

### Θεραπευτικές επιλογές

Αμέσως μετά είναι σωστό να ξεκινήσουμε αντιβίωση σε συνεννόηση με τον ουρολόγο μας. Σε κάποιες περιπτώσεις μπορούμε να χρησιμοποιή-

σουμε και κάποιο ήπιο αντιφλεγμονώδες για τα συμπτώματα. Βασικό στη θεραπεία είναι πια και τα σκευάσματα cranberry από το φαρμακείο. Αυτά πρέπει να φτάνουν τα 36mg PAC (Προανθοκυανιδίνες) τουλάχιστον σε συγκέντρωση την ημέρα, της δραστικής ουσίας που περιέχει το **φυτικό σκεύασμα** (τα γνωστά «κράνα», παλαιότερα οι γιαγιάδες μας φτιάχνανε γλυκό από κράνα, μάλλον κάτι γνωρίζανε). Αυτά είναι αποδεδειγμένα χρήσιμα, σύμφωνα με την **Ευρωπαϊκή Ουρολογική Εταιρεία** και είναι σε χρήση πια και στις Εντατικές Μονάδες και στα παιδιά για πρόληψη και για θεραπεία ουρολοιμώξεων. Μάλιστα καλό είναι να συνεχιστεί η αγωγή με cranberries για τουλάχιστον τρεις (3) μήνες, για την καλή υγεία του ουροποιητικού.

Υπάρχουν και άλλα φυτικά σκευάσματα που βοηθούν, όπως τα D-Mannose, για πρόληψη και αποφυγή υποτροπών ουρολοιμώξεων, αλλά όλα αυτά θα πρέπει να συζητηθούν με τον γιατρό μας.

**Συμπερασματικά** το καλοκαίρι ίσως είναι η πιο ωραία εποχή, με διακοπές, ξεγνοιασιά, ξεκούραση και μπάνια. Θέλει προσοχή, κάποιες αλλαγές στη συμπεριφορά και στις συνήθειές μας, όχι σοβαρές, ούτε υπερβολικές για να απολαμβάνουμε τη ζέση, τον ήλιο και τη θάλασσα χωρίς ενοχλήσεις από το ουροποιητικό μας που θα μπορούσαν να προκαλέσουν προβλήματα στην καθημερινότητα, στις διακοπές μας και στην σεξουαλική μας ζωή.



\*Ο κ. Ιωάννης Κουτσογιάννης είναι Χειρουργός Ουρολόγος - Ανδρολόγος

Λ. Κ. Καραμανλή 131  
Θεσσαλονίκη  
2310989699  
6932109610

## Ραγάδα δακτυλίου: Ανώδυνη, μη επεμβατική θεραπεία με την χρήση Botox

### Του Δρ. Μάριου Χ. Γρηγορίου\*

#### Τι είναι η ραγάδα δακτυλίου;

Η ραγάδα δακτυλίου αποτελεί μία από τις πιο επώδυνες παθήσεις του πρωκτού και απασχολεί το 6%-15% των ασθενών που επισκέπτονται τον χειρουργό πρωκτού. Η ραγάδα πρωκτού είναι μία πληγή ή ένα σκίσιμο που εμφανίζεται στον βλεννογόνο δηλ. στην εσωτερική επικάλυψη του τοιχώματος του πρωκτού ξεκινώντας από το δέρμα και εκτεινόμενη προς τα μέσα. Η εμφάνιση της άφορα τόσο τους άνδρες όσο και τις γυναίκες με την ίδια συχνότητα και η συνήθης περιοχή που εντοπίζεται είναι το οπίσθιο τοίχωμα του πρωκτού προς τον κόκκυγα. Είναι πάθηση που αφορά όλες τις ηλικίες.

#### Πως εκδηλώνεται;

Η πλέον χαρακτηριστική εκδήλωση της ραγάδας είναι ο **οξύς διαξιφιστικός** πόνος που συνήθως πυροδοτείται από την αφόδευση και διαρκεί από λίγα λεπτά μέχρι και αρκετές ώρες μετά. Άλλα συμπτώματα είναι η **αιμορραγία**, που άλλες φορές είναι μικρή και γίνεται αντιληπτή στο χαρτί και άλλες μεγαλύτερη, το **αίσθημα σπασμού** (κράμπας) του σφιγκτήρα και ο **κνησμός**.

#### Πως αντιμετωπίζεται;

Η αντιμετώπιση της ραγάδας περιλαμβάνει **συντηρητικά μέτρα, θεραπευτική αγωγή και χειρουργική θεραπεία**.



Τα συντηρητικά μέτρα περιλαμβάνουν διαιτητικές αλλαγές, αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας και θερμά λουτρά, ενώ φαρμακευτικά σκευάσματα που ελαττώνουν τον σπασμό του σφιγκτήρα και τοπικά αναισθητικά έχουν αποτέλεσμα σε ορισμένες περιπτώσεις.

Στις περιπτώσεις που η ραγάδα είναι χρόνια και σε αυτές που τα συντηρητικά μέτρα δεν ήταν αποτελεσματικά τότε η αντιμετώπιση για οριστική λύση είναι η **χειρουργική επέμβαση** της πλάγιας σφιγκτηροτομής που έχει πολύ καλά αποτελέσματα αλλά παραμένει μια παρεμβατική μέθοδος με τον κίνδυνο επιπλοκών, η σοβαρότερη των οποίων είναι η μετέπειτα ακράτεια.

Η **νέοτερη τεχνική** της **μη επεμβατικής θεραπείας** με την χρήση BOTOX, παρέχει την δυνατότητα για ριζική αντιμετώ-

πιση της ραγάδας με εξαιρετικά **ποσοστά επιτυχίας που αγγίζουν το 90%** και πολλά πλεονεκτήματα συγκριτικά με την κλασική χειρουργική επέμβαση.

#### Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της νεότερης τεχνικής με την χρήση BOTOX έναντι της χειρουργικής επέμβασης;

- Παρουσιάζει ποσοστά επιτυχίας συγκρίσιμα με την χειρουργική επέμβαση
- Είναι αναίμακτη και τελείως ανώδυνη
- Αποτελεί μη επεμβατική μέθοδο, χωρίς ανάγκη χειρουργικών τομών ή άλλων παρεμβάσεων
- Δεν έχει επιπλοκές
- Υπάρχει μηδενική πιθανότητα ακράτειας
- Πραγματοποιείται με την χορήγηση ήπιας μέθης
- Δεν χρειάζεται νοσηλεία και ολοκληρώνεται σε 2-3 ώρες
- Ο ασθενής επανέρχεται άμεσα στις καθημερινές του δραστηριότητες
- Μπορεί να επαναληφθεί εάν χρειαστεί



\*Ο Δρ. Μάριος Χ. Γρηγορίου είναι Ειδικός Χειρουργός, Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

Ωραιόκαστρο Κομνηνών & Χαραβά 5  
Κέντρο Εγνατίας 96  
Συνεργάτης Ιατρικού Διαβαλκανικού Κέντρου  
Τηλ: 2310 020660, 2310 277598  
Κιν.: 6973539494  
drgregoriou@gmail.com  
www.xeirourgjiki.eu



## Η ώρα της ευθύνης πλησιάζει

**ΕΧΟΝΤΑΣ** κλείσει ήδη 29 μήνες διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, όλοι γνωρίζετε πως όταν προεκλογικά οι Αλέξης Τσίπρας και Πάνος Καμμένος κραύγαζαν «ή εμείς ή αυτοί», μιλούσαν μεταξύ τους δείχνοντας εσάς... Κάθε λέξη τους και ένα ψέμα, κάθε υπόσχεση και μια αυταπάτη! Μεγαλύτερη απόδειξη από τη δημόσια ομολογία Χουλιαράκη πως στην Κυβέρνηση γνώριζαν όταν υπερψήφισαν το βαρύ πακέτο μέτρων με το πρόσχημα ότι δήθεν θα πάρουν «καθαρή λύση» για το χρέος, ότι ακολουθούν περικοπές στις συντάξεις και στο αφορολόγητο, δεν υπάρχει. Και να ήταν μόνο αυτή...

**ΕΠΙ ΣΧΕΔΩΝ** δύομιση χρόνια εφευρίσκουν αντιφατικά επιχειρήματα μόνο και μόνο για να υπερασπιστούν οφίτσια και καρέκλες. Η δήθεν «περήφανη» διαπραγμάτευση αποδείχθηκε ταπεινωτική για τους Έλληνες, οι οποίοι χρειάζεται να εργάζονται κατά μέσο όρο 203 ημέρες το χρόνο προκειμένου να μπορέσουν να αποπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους προς το κράτος.

**ΕΔΩ** φτάσαμε στο σημείο:

-Υπουργός να συνομιλεί με καταδικασμένο ισοβίτη για εμπόριο ναρκωτικών και το Μέγαρο Μαξίμου να τον καλύπτει, θεωρώντας το ως κάτι φυσιολογικό

-Η Κυβέρνηση που μέχρι πρότινος έκλεινε το μάτι στους συμβασιούχους να κατηγορεί υποκριτικά τη Νέα Δημοκρατία για το τεράστιο πρόβλημα με τα σκουπίδια

-Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης να μετατρέπεται σε άντρο ανομίας όπως αποκάλυψε η Karfitsa και τον αρμόδιο Υπουργό να επιρρίπτει ευθύνες στους φοιτητές και την Πρυτανεία γιατί, όπως ισχυρίστηκε, το φοιτητικό κίνημα δεν είναι αρκετά «ρωμαλέο» να απομακρύνει μόνο του τους εμπόρους ναρκωτικών, λες και τα ΑΕΙ είναι αυτοδιαχειριζόμενα στέκια.

**ΑΠ' ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ** καθίσταται απόλυτα σαφές ότι η Κυβέρνηση βρίσκεται σε αποσύνθεση. Ακολουθεί μια ξεκάθαρη πορεία φθοράς χωρίς επιστροφή. Την αποτυπώνουν οι δημοσκοπήσεις, το φωνάζει η κοινωνία, το επιβεβαιώνουν όσοι εγκαταλείπουν το καράβι του ΣΥΡΙΖΑ αποκηρύσσοντας την πολιτική Τσίπρα. Πλησιάζει, λοιπόν, η ώρα της ευθύνης για τη Νέα Δημοκρατία! Δεν έχουμε άλλη επιλογή από το να πετύχουμε, με σχέδιο, σκληρή δουλειά και «όπλο» τις δυνάμεις τις δικές μας, αλλά και της πατρίδας μας.

Το κυβερνητικό μας πρόγραμμα προβλέπει:

- 1) αποκατάσταση της εμπιστοσύνης στις αγορές,
- 2) βελτίωση της ρευστότητας στην οικονομία,
- 3) εμπροσθοβαρή εφαρμογή διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων,
- 4) αλλαγή του μείγματος της δημοσιονομικής πολιτικής με μείωση φόρων,
- 5) μεσοπρόθεσμα πρωτογενή πλεονάσματα στο 2% του ΑΕΠ και όχι στο 3,5% του ΑΕΠ που αποδέχθηκε η σημερινή Κυβέρνηση.

**ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ** είναι δουλειές και ίσες ευκαιρίες για όλους. Έξυπνες ιδέες που θα φέρνουν επενδύσεις. Μα πάνω απ' όλα να πούμε την αλήθεια στους Έλληνες. Διότι στην Ελλάδα ήρθε η ώρα να ψηφίσουμε με βάση συνείδηση και όχι το ατομικό συμφέρον.

\*Ο κ. Καράογλου είναι βουλευτής ΝΔ Β' Θεσσαλονίκης και αν. Τομεάρχης Εργασίας

## Πανεπιστήμιο καλεί Αστυνομία

**Η ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗ** περίοδος μάς άφησε προίκα πολλές ελληνικές αντιλήψεις περί «αγωνιστικότητας» και «προόδου». Μία από αυτές είναι τα «άσυλα» και τα «άβατα» δημόσιων χώρων, που ανήκουν στον «λαό» με συνοπτικές διαδικασίες, πέρα από νομικές ερμηνίες και θεσμούς. Ιδίως το άσυλο των πανεπιστημίων θα το ερευνησει με ενδιαφέρον ο ιστορικός του μέλλοντος. Αν κατορθώσει να βγάλει άκρη!

**ΕΔΩ ΚΑΙ** δεκαετίες δυστυχώς εδραιώθηκε μια ανοχή στην ανομία στα πανεπιστήμια. Χωρίς πειθαρχικά όργανα και διαδικασίες, φθάσαμε στην απόλυτη απώλεια κάθε ελέγχου. Τι μπορούμε να περιμένουμε από την κυβέρνηση; Ίσως όχι πολλά πράγματα, γιατί η κατάσταση αυτή υπήρξε δημιούργημά της, για το οποίο μάλλον ακόμη τρέφει θυμασμό και λατρεία. Έχει ευθύνες όμως και η ακαδημαϊκή κοινότητα. Για χρόνια έκρυβε το θέμα κάτω από το χαλί. Κάτι «ζαρτινιέρες» έβγαζαν πρυτάνεις. Για χρόνια αναλύουμε και προσπαθούμε να συμφωνήσουμε στους τρόπους φύλαξης των πανεπιστημίων μας. Παντού το κατάφεραν. Εμείς ακόμη συζητάμε.

**Η ΠΡΟΣΦΑΤΗ** επέμβαση της αστυνομίας στο ΑΠΘ ήταν καλοδεχούμενη. Ο νόμος σήμερα επιτρέπει στην αστυνομία να επεμβαίνει αμέσως όταν η κατάσταση γίνεται εξαιρετικά επικίνδυνη. Οι φοβισμένες φωνές φοιτητών και διδασκόντων ταρακούνησαν την κοινωνία. Αρκεί όμως η σποραδική επέμβαση της αστυνομίας για να λυθεί το ζήτημα της φύλαξης των ΑΕΙ; Όχι! Δεν είμαστε Εξάρχεια. Δεν είμαστε πλατεία του χωριού. Το πανεπιστήμιο είναι χώρος όπου εκτελείται συγκεκριμένο έργο, που απαιτεί, ηρεμία, ασφάλεια, προσήλωσή στους στόχους, προφύλαξη ανθρωπίνης ζωής αλλά και ερευνητικών αποτελεσμάτων. Καταστρέφεται μακρόχρονο ερευνητικό έργο, κάθε φορά που κάποιοι αποφασίζουν κατάληψη όπου και όπως τους αρέσει!

**ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** έχουν διοικήσεις, που υποσχέθηκαν να εξασφαλίσουν την ομαλή λειτουργία ενός ειδικού οργανισμού. Και πρέπει να αποδείξουν ότι μπορούν να το κάνουν. Δεν έχουν όλα τα πανεπιστήμια τις ίδιες ανάγκες. Κάθε ίδρυμα ας κάνει το σχέδιο φύλαξής του. Οι κλοπές, οι καταστροφές, οι διαφισμοί περιέργων εξωπανεπιστημιακών ομάδων μέσα στους διαδρόμους μας, η ρύπανση χώρων, η ακαδημαϊκή συμπεριφορά, οι καταλήψεις από φοιτητές και μη, είναι κάτι διαφορετικό από την διακίνηση ναρκωτικών αλλά εξίσου σοβαρό για την ακαδημαϊκή λειτουργία. Πρέπει να φτάνουμε στο έγκλημα για να φωνάξουμε για την φύλαξη του πανεπιστημίου;

**ΑΣ ΓΙΝΕΙ** λοιπόν το επόμενο βήμα. Πουθενά στον κόσμο δεν είναι καθημερινότητα η επέμβαση της αστυνομίας στα πανεπιστήμια. Αλλά υπάρχει σχέδιο φύλαξης αποτελεσματικό, που προβλέπει διάφορα βήματα συνεργασίας των δημοκρατικών θεσμών. Ας συνεργαστεί η κυβέρνηση, η αστυνομία και οι πρυτανικές αρχές για να αντιμετωπιστεί οριστικά το ζήτημα. Να φθάσει η μέρα που δεν θα το συζητάμε. Όπως συμβαίνει σε όλα τα πανεπιστήμια του κόσμου.

\*Η κ. Παυλίδου είναι Καθηγήτρια, Πρώην μέλος Συμβουλίου Ιδρύματος ΑΠΘ

## Όπισθεν παντού!

**ΤΑ «ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ»** της κυβέρνησης, δύομιση χρόνια τώρα, στο πεδίο της οικονομίας, με την παράλυση του ιδιωτικού τομέα, την αποσάθρωση της μεσαίας τάξης και τη σπουδή για το βόλεμα των ημέτερων, εις βάρος βέβαια όλων των υπολοίπων, έχουν μονοπωλήσει το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης. Τα αρνητικά επιτεύγματα, όμως, της κυβέρνησης των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ δεν περιορίζονται, δυστυχώς, μόνο στην οικονομία, αλλά αθόρυβα -πλην μεθοδικά- επεκτείνονται σε όλους (κυριολεκτικά) τους τομείς της ζωής της χώρας. Πρόσφατα στο στόχαστρο της κυβέρνησης μπήκε ξανά η Παιδεία και συγκεκριμένα η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

**ΚΑΝΕΙΣ** δεν ισχυρίζεται ότι η Παιδεία στη χώρα μας δεν είχε, ούτως ή άλλως, σοβαρά και, μάλιστα, δομικά προβλήματα. Όμως, ο «νόμος Διαμαντοπούλου» του 2011, που υπερψηφίστηκε από τα 5/6 του Κοινοβουλίου - πράγμα απολύτως πρωτοφανές - ήταν ένα κατά κοινή ομολογία ουσιαστικό βήμα προς τον εκσυγχρονισμό των πανεπιστημίων. Δεν έλυσε όλα τα προβλήματα, αλλά ήταν προς τη σωστή κατεύθυνση και έθετε τις βάσεις ώστε το ελληνικό πανεπιστήμιο, παρά το υφιστάμενο ασφυκτικό συνταγματικό πλαίσιο, να προσαρμοστεί στα διεθνή πρότυπα λειτουργίας.

**ΟΛΑ ΑΥΤΑ**, όμως, φαίνεται πως είναι ασύμβατα με το DNA της Αριστεράς. Και για αυτό έχει ξεκινήσει ήδη προσπάθεια να ανατραπούν.

**ΑΥΤΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ** είναι το νόημα των προτάσεων που παρουσίασε ο υπουργός Παιδείας, Κώστας Γαβρόγλου, στο πρόσφατο σχέδιο νόμου για τα ΑΕΙ. Ειρήσθω εν παρόδω, η χρονική διάρκεια που τέθηκε το νομοσχέδιο αυτό σε δημόσια διαβούλευση του ήταν σχεδόν ασφυκτική, ενώ ο νόμος Διαμαντοπούλου είχε τεθεί σε δημόσια διαβούλευση για μήνες.

**ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ** πρόταση μέσα στο συγκεκριμένο σχέδιο νόμου που να μην συνιστά ξεκάθαρη οπισθοδρόμηση. Ενώ η τάση παγκοσμίως, τουλάχιστον στον Δυτικό, τον ελεύθερο κόσμο, είναι να θεμελιώνεται το αυτοδιοίκητο των πανεπιστημίων, ο κ. Γαβρόγλου, με τις ευλογίες, αν όχι με την καθοδήγηση του ίδιου του πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα, νομοθετεί τον ασφυκτικό έλεγχο τους από το κράτος, αυξάνοντας την παρέμβαση του Υπουργού Παιδείας σε κρίσιμα θέματα για τη λειτουργία της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. «Όπισθεν», λοιπόν, σε σχέση με την αυτονομία των πανεπιστημίων.

**ΑΛΛΑ**, ο κ. Γαβρόγλου δεν σταματά εκεί.

**«ΟΠΙΣΘΕΝ»** και στο πανεπιστημιακό άσυλο, σε μια εποχή που τα άβατα ανομίας έχουν μετατραπεί σε έναν διαρκή κίνδυνο για την δημόσια ασφάλεια. Και επιστροφή στην δεκαετία του '80, με την επαναφορά της φοιτητικής συμμετοχής στη διοίκηση των ιδρυμάτων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

**ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ** στο παρελθόν, με την εμμονή στην κατάργηση των συμβουλίων διοίκησης. Κι αναρωτιέται κανείς. Τι επιδιώκει ο κ. Γαβρόγλου να «θεραπεύσει» με την απόρριψη της προσφοράς επιφανών και διαπρεπών Ελλήνων ακαδημαϊκών του εξωτερικού, που θέλησαν να συνδράμουν στο δύσκολο έργο της βελτίωσης των Πανεπιστημίων μας; Τι επιδιώκει με την εξίσωση των μεταπτυχιακών και ουσιαστικά την απάλειψη του ανταγωνισμού μεταξύ τους; Δεν θα περίμενε, βεβαίως, κανείς κάτι καλύτερο από μια κυβέρνηση που από την πρώτη μάλιστα περίοδο του βίου της, εξέφρασε ξεκάθαρα τη θέση της για την αριστεία ως «ρετσινιά».

**ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ**, όμως, όλων των υπολοίπων να αντισταθούμε και να μην επιτρέψουμε να προχωρήσει το έγκλημα που σχεδιάζεται και στην Παιδεία. Το σχέδιο νόμου του κ. Γαβρόγλου είναι ένα μνημείο αναχρονισμού και η ψήφισή του το μόνο που θα καταφέρει είναι να υπονομεύσει το μέλλον και την προοπτική των νέων της πατρίδας μας και το μέλλον της ίδιας της χώρας μας.

\*Η κ. Ζαχαράκη είναι αναπληρώτρια εκπρόσωπος τύπου της ΝΔ

\* Θεόδωρος Καράογλου

\* Νιόβη Παυλίδου

\* Σοφία Ζαχαράκη



■ Προτιμά το αυτοκίνητο για τις μετακινήσεις του ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας, Γιώργος Ουρσουζίδης. Σύμφωνα με πληροφορίες της στήλης, ο Βορειοελλαδίτης εκπρόσωπος του λαού στη Βουλή, όταν ενημερώθηκε για τις παροχές που του προσφέρονται λόγω αξιώματος, προτίμησε να κρατήσει το βουλευτικό όχημα και να μην δεχτεί να κάνει χρήση των 52 αεροπορικών εισιτηρίων μετ' επιστροφής που του δόθηκαν. Μακάρι να παραδειγματιστούν κι άλλοι. Άλλωστε, όπως λέει και ο θυμόσοφος λαός «φασούλι το φασούλι γεμίζει το σακούλι...».

■ Έκπληξη και μάλιστα... on air έκανε ο Γιάννης Μπουτάρης στον Γενικό Γραμματέα του δήμου Θεσσαλονίκης, Θωμά Ψαρρά. Σε πρόσφατη συνέντευξη τύπου ο κ. Μπουτάρης ανακοίνωσε πως δίνει «δώρο» σε όλους τους εργαζόμενους της καθαριότητας, μόνιμους και συμβασιούχους, τρεις ημέρες ρεπό. Αυτό άκουσε ο Ψαρράς και του «πάγωσε» το χαμόγελο, ο οποίος αφού έχει την ευθύνη του συγκεκριμένου τομέα θα πρέπει να βρει τρόπο να καλύψει το κενό για να μην γεμίσει η πόλη... σκουπίδια!

■ Οι περισσότεροι τον γνωρίζουν για το κοινοβουλευτικό του έργο αλλά και τη θητεία του στο Διοικητήριο ως υπουργός Μακεδονίας - Θράκης. Λίγοι γνωρίζουν πως στο παρελθόν υπήρξε και ηθοποιός! Ο λόγος για τον Θεόδωρο Καραόγλου, ο οποίος στο παρελθόν «έπαιξε» σε θεατρικές παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Δεν ξέρουμε εάν οι ρόλοι του πρώην υπουργού και «γαλάζιου» αναπληρωτή τομεάρχη ήταν πρωταγωνιστικοί ή... κομπάρσου, αυτό που ξέρουμε είναι ότι στο παρελθόν από τη θέση του υπουργού, ο κ. Καραόγλου αρκετές φορές έδωσε λύσεις στα προβλήματα που αντιμετώπιζε (και αντιμετωπίζει) ο μεγαλύτερος πολιτιστικός φορέας της Βόρειας Ελλάδας.

■ Για... πλήρη απαξίωση του υφυπουργού Μεταναστευτικής Πολιτικής κ. Ιωάννη Μπαλάφα προς τον δήμο που «σήκωσε» το βάρος του προσφυγικού, έκανε λόγο ο δήμαρχος Χρήστος Γκουντενούδης. «Ο κ. Μπαλάφας δεν έδωσε καν να επισκεφθεί το δημαρχείο παρότι εκλήθη από εμάς για να συζητήσουμε θέματα για το μεταναστευτικό και προσφυγικό. Νομίζω ότι ο σεβασμός απέναντι σε ένα θεσμικό όργανο της πολιτείας είναι υποχρέωση. Προτίμησε ο υπουργός να συναντηθεί με μη κυβερνητική οργάνωση στο Κιλκίς. Λες και δεν ήμασταν εμείς που υπέστημεν επί δύο ολόκληρα χρόνια το βάρος μιας ανεπανόληπτης και ασύμμετρης κατάστασης με τους χιλιάδες πρόσφυγες που κατέλυσαν επί μακρόν στην περιοχή μας σε παράτυπους καταυλισμούς με την ανοχή αν όχι την προτροπή του κράτους. Το επίσημο κράτος δεν είδε καν στοιχειώδη προγραμματισμό αλλά διαχειρίστηκε την όλη κατάσταση με

ψέματα. Σας υπενθυμίζουμε κύριε Μπαλάφα ότι την επίσημη πολιτεία στο θέμα της διαχείρισης της προσφυγικής κρίσης την ξελάσπωσαν οι Δήμοι, τα Σώματα Ασφαλείας, ο στρατός, οι τοπικές κοινωνίες κι όχι οι ΜΚΟ»...

■ Ανήμερα της ονομαστικής του εορτής μιλούσε για... διόδια! Ο λόγος για τον πρόεδρο της «Εγνατία Οδός Α.Ε.» Απόστολο Αντωνούδη ο οποίος πριν λίγες ημέρες βρέθηκε στην Καστοριά. Όχι, ο στενός συνεργάτης του Χρήστου Σπίρτζη δεν αλλάζει εκλογική περιφέρεια. Βρέθηκε εκεί, προσκεκλημένος του παραρτήματος της ΑΔΕΔΥ και του Εργατικού Κέντρου Καστοριάς για να ενημερώσει φορείς, αρχές και φυσικά τους πολίτες για τα νέα διόδια που θα δημιουργηθούν.

■ Επιμένει ο Σάββας Αναστασιάδης στο αίτημα, να ενταχθεί στην διπλωματική ατζέντα της Ελληνικής Κυβέρνησης, η Διεθνής αναγνώριση της Γενοκτονίας των χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής, Ποντίων, Μικρασιατών, Θρακιωτών. Ο βουλευτής και αν. Τομεάρχης Εξωτερικών Ν.Δ. για θέματα Απόδημου Ελληνισμού, επιμένει ότι το θέμα πρέπει να βρίσκεται στην διπλωματική ατζέντα των διμερών συναντήσεων, και να τίθεται κάθε φορά που ο εκάστοτε Έλληνας υπουργός Εξωτερικών, ο πρωθυπουργός ή ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, θα επισκέπτονται διάφορες χώρες.

■ Πήγε, είδε και... απήλθε! Ο λόγος για τον Θεσσαλονικιό Ευάγγελο Βενιζέλο ο οποίος στο πρόσφατο συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης έκατσε ελάχιστα, ίσα ίσα για να μιλήσει και να εκφράσει τη διαφωνία του με τον τρόπο διεξαγωγής του Συνεδρίου. Εννοείται ότι Βενιζέλος και Παπανδρέου δεν συναντήθηκαν ούτε λεπτό στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, όπου πραγματοποιήθηκε το... meeting της Δημοκρατικής Συμπαράταξης.

■ Μπορεί ο ίδιος να βρισκόταν στη Νικήτη Χαλκιδικής για τα... μπάνια του λαού, εκείνο όμως που μονοπώλησε το ενδιαφέρον του ήταν η κατάσταση με τα σκουπίδια στο δήμο Θεσσαλονίκης. Ο πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Παναγιώτης Αβραμόπουλος εξέφραζε στους συνομιλητές του τον προβληματισμό του για τη στάση του Γιάννη Μπουτάρη και την πρόθεσή του να μπει ιδιώτης στον τομέα της καθαριότητας στον δεύτερο μεγαλύτερο δήμο της χώρας. Μάλιστα, η παρέα του, γνωστοί Θεσσαλονικείς που στο παρελθόν ασχολήθηκαν με τα κοινά της πόλης έκαναν λόγο για «ένα ακόμα επικοινωνιακό τέχνασμα του Μπουτάρη». Δεν ξέρουμε εάν κατά τη διάρκεια της παραμονής του ήρθε τσα τσα και με την νέα πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Καλυψή Γούλα η οποία βρέθηκε στην ίδια περιοχή και μάλιστα τις ίδιες ημέρες.



■ Ως... «δήμαρχο παντός καιρού» χαρακτήρισε τον Ιγνάτιο Καϊτεζίδη ο πρώην «καπετάνιος» του Λιμανιού Θεσσαλονίκης και στενός συνεργάτης του Ευάγγελου Βενιζέλου, Στέλιος Αγγελούδης. Οι δυο τους συναντήθηκαν πρόσφατα σε κοινωνική εκδήλωση στην Χαλκιδική και έβγαλαν αναμνηστική selfie. Αυτό που έλεγε ο Αγγελούδης για τον Καϊτεζίδη είναι ότι καταφέρνει να κάνει το δήμο να δουλεύει... «ρολόι» καλοκαίρι και χειμώνα. Τον περσινό χειμώνα ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη δεν «πάγωσε» παρά τις πολικές θερμοκρασίες. Επίσης, στον ίδιο δήμο δεν εντοπίστηκε - με τις πρόσφατες κινητοποιήσεις εργαζομένων στην καθαριότητα - ούτε ένας λόφος σκουιπιδιών...

■ Μείωση στον τζίρο τους που αγγίζει το 50% «βλέπουν» τον τελευταίο μήνα οι επαγγελματίες της περιοχής της Νικόπολης στο τμήμα της οδού Ωραιοκάστρου που «έκλεισε» λόγω έργων. Σύμφωνα με όσα καταγγέλλει σε ανακοίνωσή του ο επικεφαλής της αυτοδιοικητικής παράταξης «αναΤΡΟΠΗ δήμου Παύλου Μελά», Γιώργος Λίλτσος: «Δυστυχώς επαληθεύτηκαν οι χειρότεροι φόβοι μας. Εάν ο δρόμος παραμείνει κλειστός για μεγάλο χρονικό διάστημα θα κλείσουν και τα καταστήματα των συμπολιτών μας που την περίοδο της κρίσης επιμένουν να στηρίζουν την τοπική οικονομία και απασχολούν εργαζόμενους». «Οι επαγγελματίες που βλέπουν την καταναλωτική κίνηση να πέφτει μέρα με τη μέρα θα πρέπει να μην πληρώσουν τα λάθη και τις αστοχίες του δημάρχου. Αλήθεια, σκοπεύει η διοίκηση να τους απαλλάξει από τα δημοτικά τέλη για την περίοδο που το τμήμα της οδού Ωραιοκάστρου παραμένει κλειστό;» διερωτάται ο γιατρός της αυτοδιοίκησης!

## SMS

Μέσα Ιουλίου μαθαίνουμε ότι θα πάρει το πρώτο μέρος της άδειάς του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Γιάννης Μπουτάρης. Θα βρεθεί στο εξωτερικό...

## ΚΟΥΙΖ

Σύμφωνα με πληροφορίες της στήλης οι Ανεξάρτητοι Έλληνες αναμένεται στις επόμενες δημοτικές εκλογές σε δήμους του νομού Θεσσαλονίκης να ανακοινώσουν δικούς τους υποψηφίους δημάρχους.

## ΑΠΟΡΙΑ

Αληθεύει πως οι πρώην υπουργοί και τα πρώην πρωτοκλασάτα στελέχη του ΠΑΣΟΚ στο πρόσφατο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα επέλεξαν να καθίσουν στα... πίσω πίσω καθίσματα; «Για να είμαστε ένα με τον κόσμο» δήλωσε σε ερώτηση της Karfitsa Βορειοελλαδίτης πολιτικός. Μήπως για να μην σας παίρνουν οι κάμερες, θα ρωτήσουμε και πάλι εμείς...

■ Τα... καθαρίζει όλα ο δήμαρχος Νέας Προπονήτιδας, Μανώλης Καρράς. Μετά τα σκουπίδια σειρά πήραν τα ξερά χόρτα που βρίσκονται στα όρια του δήμου του προκειμένου να προστατευτεί το πρώτο πόδι της Χαλκιδικής από ενδεχόμενες πυρκαγιές. Σε σχετικό μήνυμά του ο κ. Καρράς σημειώνει μεταξύ άλλων «ο δήμος θα εξακολουθήσει να κάνει παρεμβάσεις όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο αλλά και εμείς σαν πολίτες και δημότες θα πρέπει να είμαστε ευαισθητοποιημένοι και πιο προσεκτικοί προκειμένου όλοι μαζί να συμβάλουμε στην καθαριότητα του τόπου μας».



■ «Η λύση που πρέπει να βρεθεί είναι ένα μεικτό σύστημα μόνιμου προσωπικού και ιδιωτικών εταιρειών, κάτι που δεν αφορά τον δήμο Θεσσαλονίκης, ο οποίος θα προσφύγει σε ιδιώτες μόνον για την αντιμετώπιση έκτακτης ανάγκης και όχι σε μόνιμη βάση, ενώ εξετάζουμε την προσέλευση Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων (ΚΟΙΝΣΕΠ), που θα ασχοληθούν με τον τομέα της επανάχρησης υλικών, δίνοντας ευκαιρίες και σε άνεργους», τόνισε ο Γιάννης Μπουτάρης σε συνέντευξη τύπου μετά το... μάζεμα των σκουπιδιών προσθέτοντας «Εμείς λέμε ότι το Κράτος δεν έχει κανένα λόγο να ανακατεύεται στην καθαριότητα. Το Κράτος έχει αναγνωρίσει το αυτοδιοικητικό των δήμων, οι οποίοι οφείλουν να διαχειρίζονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το θέμα της ανταποδοτικότητας των δημοτικών τελών και της καθαριότητας. Όταν έχεις μόνιμο προσωπικό το εκπαιδεύεις καλύτερα, το διαλέγεις και το φροντίζεις αλλιώς. Ο δήμος Θεσσαλονίκης ξεκινά αγώνα και καλεί όποιους συμφωνούν να ακολουθήσουν...». Παρέμβαση στη συνέντευξη Τύπου έκανε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων στον δήμο Θεσσαλονίκης, Κώστας Ξανθόπουλος, ο οποίος εξέφρασε την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι αποφεύχθηκε η εμπλοκή ιδιωτικών εταιριών στη διαδικασία της αποκομιδής. Πολλοί αναρωτήθηκαν αν ο συνδικαλιστής «έπρεπε να συγχαρεί τον κ Μπουτάρη που με την... απειλή ιδιωτικών εταιρειών καθάρισε τη Θεσσαλονίκη με τους υπαλλήλους του δήμου».



■ Μπορεί να μην έχουν βρει ακόμα νομούς για το παιδί τους, γιατί είναι πολλοί εκείνοι που θα ήθελαν να γίνουν πνευματικοί πατέρες του Τζιτζικώστα junior, έχουν βρει τουλάχιστον το... όνομα. Ο γιος του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας και της Ελεάννας Βλάχου θα λάβει το όνομα του αείμνηστου υπουργού της ΝΔ και βουλευτή Β' Θεσσαλονίκης, Γιώργου Τζιτζικώστα. Η ημερομηνία για τα βαφτίσια δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμα...

■ Υπέρ της διεξαγωγής των αυτοδιοικητικών εκλογών του 2019 λίγους μήνες αργότερα, έτσι ώστε οι δημοτικές κάλπες να μην συμπέσουν με τις ευρωεκλογές, τάσσεται ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης. Ο Γιάννης Μπουτάρης κληθείς από το karfitsa.gr να σχολιάσει τις δηλώσεις του υπουργού Εσωτερικών, Πάνου Σκουρλέτη περί μετακίνησης των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών είπε: «Δεν πρέπει να συμπίπτουν οι δημοτικές εκλογές με τις ευρωεκλογές γιατί έχουν άλλο αντικείμενο. Οι δημοτικές εκλογές δεν έχουν πολιτικό αντικείμενο. Παρά τις επικρίσεις που ακούγονται ότι οι δήμαρχοι δεν είναι κοντά στην κοινωνία, σας διαβεβαιώνω ότι μέχρι τα εκατό θα είμαι δήμαρχος. Μπορεί ο Σκουρλέτης να βγάλει νόμο και να λέει ότι παρατείνεται η θητεία μου για άλλα πενήντα χρόνια...» κατέληξε αστειευόμενος ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης.  
■ Με δήμους «τα έβαλε» η υφυπουργός εσωτερικών Μακεδονίας Θράκης Μ. Κόλλια Τσαρουχά με αφορμή τη δυσσομία και το... θέαμα της παλιάς και νέας παλιάς. Όπως είπε «Ο Θερμαϊκός

είναι ένα θέμα που δεν ξέρουμε ποιος έχει την αρμοδιότητα και δημιουργεί αυτό: ποιος θα αναλάβει την ευθύνη του καθαρισμού και τη φροντίδα του. Ο καθαρισμός, ο επιφανειακός, εδώ και κάποια χρόνια είχε αναληφθεί από το υπουργείο Μακεδονίας- Θράκης, με ένα καράβι ειδικό για αυτό, και βγαίνει με κορηγίες. Ωστόσο όταν υπάρχουν επιχειρήσεις, δήμοι και άλλοι που δεν σέβονται την καθαρότητα και την καθαριότητα του Θερμαϊκού, αυτό δεν μπορεί να το φροντίσει το ΥΜΑΘ. Υπάρχουν υπηρεσίες οι οποίες θα έπρεπε να επιληφθούν. Από σήμερα ξεκινάει η συνεργασία με την ΕΥΑΘ για να οργανώσουμε σύσκεψη όπου θα μιλήσουμε με εκπροσώπους των αρμόδιων φορέων και με ειδικούς ώστε να διευκρινιστούν και οι ευθύνες άλλων υπουργείων, υπεύθυνων για τον έλεγχο των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων πέριξ του Θερμαϊκού» Μέχρι στιγμής πάντως η κα υπουργός δεν μίλησε με ονόματα δήμων ή δημάρχων...

■ Στον έλεγχο του ελληνικού δημοσίου, μετά από 60 χρόνια, περνούν οι αστικές συγκοινων-

νίες της Θεσσαλονίκης, αφού κατατέθηκε στη Βουλή το σχετικό νομοσχέδιο. Σύμφωνα με τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών, Χρήστο Σπίρτζη, προβλέπεται η ίδρυση δύο νέων δημόσιων φορέων, του ΟΣΕΘ και του ΑΣΙΘ: ο πρώτος θα έχει ρόλο εποπτικό, που θα σχετίζεται με τον έλεγχο της εποπτείας και το συντονισμό όλων των μέσων μαζικής μεταφοράς της πόλης και της περιφερειακής ενότητας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και τα αγοραία ταξί και ο δεύτερος θα είναι ο φορέας λειτουργίας για τα αστικά λεωφορεία. Στη διοίκηση τόσο του ΟΣΕΘ όσο και του ΑΣΙΘ θα συμμετέχουν εκπρόσωποι της αυτοδιοίκησης, ενώ όλες οι θέσεις εργασίας στον ΟΑΣΘ και στον ΣΑΣΘ διασφαλίζονται και μεταφέρονται στους νέους φορείς. Όσον αφορά στην τιμολογιακή πολιτική που θ' ακολουθηθεί, η τιμή του εισιτηρίου θα παραμείνει ίδια, ενώ η περιουσία του ΟΑΣΘ θα παραμείνει προσωρινά στην κατοχή του μέχρι τα τέλη του 2019.

■ Αμφίπολη tours με ξεναγό μια Σερραία βουλευτή και μάλιστα κυβερνητική! Οι δημοσιογράφοι της Βόρειας Ελλάδας πρόσφατα είχαν τη δυνατότητα να μάθουν τα μυστικά της Αμφίπολης και του τύμβου Καστά όχι από όποιον κι όποιον αλλά από την υφυπουργό Εσωτερικών Μαρία Κόλλια Τσαρουχά. Η πρωτοβουλία της υπουργού ελήφθη με αφορμή το Συμπόσιο για την Τουριστική Προβολή της ευρύτερης περιοχής της Αμφίπολης «Ωδή Αμφιπόλεως» και με σκοπό την ενημέρωση του ευρύτερου κοινού για το τουριστικό, ιστορικό, αρχαι-

ολογικό ενδιαφέρον και το φυσικό κάλλος της περιοχής του Δυτικού Παγγαίου. «Σκοπός και ελπίδα μου είναι αυτή η προσπάθεια να αποτελέσει παράδειγμα για άλλες παρόμοιες πρωτοβουλίες. Μέσα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μου, και πολύ πέραν αυτών, θα στηρίξω και θα συμπαρασταθώ σε όλους όσους ενεργούν για την ανάδειξη και αξιοποίηση του τόπου μας, της Μακεδονίας και της Θράκης» είπε η κ. Τσαρουχά, η οποία αυτή τη φορά εντυπωσίασε όχι τόσο για τις ενδυματολογικές της επιλογές όσο για το... καπελάκι της!



Το φετίχ των ιδιωτικοποιήσεων κατέρριψαν οι δήμαρχοι της Χαλκιδικής

**Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ** που κυριαρχεί στον ΣΥΡΙΖΑ σχετικά με την επιχειρηματικότητα στη χώρα μας, είναι ότι ο ιδιωτικός τομέας δεν είναι ικανός να μαζέψει τα σκουπίδια, όπως επί δεκαετίες δεν μπορούσε να αναλάβει τα τηλεφωνικά δίκτυα ή την αξιοποίηση των αεροδρομίων.

**ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ** για ένα ιδεολογικό φετίχ που όμως δεν έχει πλέον καμία σημασία γιατί η κυβέρνηση Τσίπρα έχει δεσμευθεί για τα πάντα, παραχώρησε τα περιφερειακά αεροδρόμια και τα λιμάνια της χώρας για να τα εκμεταλλεύονται ιδιώτες, αλλά την καθαριότητα δεν αφήνει να την κάνουν ιδιώτες παρά μόνο οι δήμοι. Ο απόλυτος παραλογισμός.

**ΑΛΗΘΕΙΑ**, γιατί δεν μπορούν ιδιώτες να αναλάβουν να μαζέψουν τα σκουπίδια; Αυτό είναι για την αριστερή κυβέρνηση το μεγάλο ιδεολογικό πρόβλημα σήμερα στην Ελλάδα;

**ΑΦΟΥ ΟΙ ΔΗΜΟΙ** αδυνατούν να πληρώσουν τους συμβασιούχους, καθώς το απαγόρευσε το Ελεγκτικό Συνέδριο και αφού δεν μπορούν να τους μονιμοποιήσουν επειδή κάτι τέτοιο απαγορεύεται ρητά από το Σύνταγμα, η λύση θα ήταν ή να παρανομήσουν ή να αναθέσουν την καθαριότητα σε ιδιώτες.

**Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ** ΟΛΩΝ των δημάρχων της Χαλκιδικής να αναθέσουν μέρος της αποκομιδής των σκουπιδιών σε ιδιωτικά συνεργεία για λόγους δημόσιας υγείας είναι αξιέπαινη.

**ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ** ότι ο ιδιωτικός τομέας είναι εχθρός για την κυβέρνηση, όπως και η επιχειρηματικότητα τιμωρείται και στέλνεται στο πυρ το εξώτερον, είτε με την υπέρογκη φορολογία και τις εισφορές είτε με τον εξοβελισμό της από την οικονομία.

**\*Ο κ. Καρανάσιος είναι πρώην βουλευτής της ΝΔ Χαλκιδικής**

άποψη  
Ευθύμης Καρανάσιος\*







**Νατάσα Ράγιου**  
δημοσιογράφος,  
πρώην βουλευτής ΝΔ

Ο θοδωρής, ο γιος του, στον συγκινητικό επικήδειο, μίλησε για τον καλύτερο μπαμπά του κόσμου. Εγώ θα σας πω ότι ο Μίνως Κυριακού ήταν «πατέρας» όλων, όσοι εργαστήκαμε στον ANT1, κάτω από την δική του έμπνευση και καθοδήγηση. Σε ωθούσε να δώσεις τον καλύτερο εαυτό σου. Ακόμα κι όταν ήταν αυστηρός, παρέμενε επιεικής και ενθαρρυντικός. Έχω δουλέψει σε πολλά κανάλια. Σαν τον Κυριακού δεν ήταν ποτέ κανείς. Η αρχή της συνεργασίας μου με τον ANT1 συνέπεσε με τον αρραβώνα και τον γάμο μου. Ήθελε να γνωρίσει τον Αλέξη. Όταν συναντήθηκαν του είπε: «Να μου προσέξεις τη Νατάσα γιατί αλίμονο σου!» Την επόμενη φορά που βρέθηκαν σε ένα από τα θρυλικά πάρτι του Νίκου Μαστοράκη στο Intercontinental, μιλούσαν οι δυο τους μέχρι το πρωί. Πατέ δεν έμαθα τι είπαν. Ο Αλέξης μου είπε ότι ήταν μια εξομολογητική βράδια μεταξύ ανδρών. Στην πρώτη δεξίωση που πήγα ως νέο μέλος της οικογένειας του ANT1, θυμάμαι ότι στεκόμουν λίγο μακριά απ' το τραπέζι του και παρακολουθούσα τους πάντες, σχετικούς και άσχετους να στριμύχωνται για να του μιλήσουν. Μετά από ώρα με φωνάζει: «Μόνο εσύ δεν ήρθες να μου μιλήσεις απόψε». «Κύριε πρόεδρε», του λέω, «δεν ήθελα να σας κουράσω. Κι απορώ πραγματικά πως αντέχετε με όλες αυτούς τους κόλακες γύρω σας». Μόλις το είπα συνειδητοποίησα ότι ήταν μεν αυθόρμητο αλλά και θρασύτατο. Έβαλε τα γέλια και μου λέει «έχεις δίκιο, έλα κάτσε εδώ να τα πούμε.» Δυο χρόνια αργότερα, το ΕΡΣ βάζει υψηλό πρόστιμο στον ANT1 για το «Κεντρί», με αφορμή την αυτοκτονία ενός «πατέρα» που παρενοχλούσε σεξουαλικά την μικρή κόρη του. Και παρ' όλο που τα αδιόγραφα ΜΜΕ ήταν όλα κατά, ψάχνοντας εξιλαστήρια θύματα και καταδίκιζαν εύκολα, υποκριτικά και αβασάνιστα, χωρίς έρευνα, ο Κυριακού, μπροστά σε κοινό 500 ατόμων, είπε: «Χαλάλι σου το πρόστιμο Νατάσα. Εγώ ξέρω ότι έκανες το σωστό κι εκείνο που πρόχει είναι να σωθεί το κοριτσάκι». Τελικά στο δικαστήριο δικαιωθήκαμε όταν ήρθαν στο φως όλα τα στοιχεία. Αυτός ήταν ο Μίνως Κυριακού. Άψογος εργοδότης. Ακριβοδίκαιος. Στοργικός και τρυφερός άνθρωπος. Αξέχαστος!



**Ράνια Θρασκιά**  
παρουσιάστρια

Ο Μίνως Κυριακού ήταν ένας σπάνιος άνθρωπος, μοναδικής ευφυΐας και πνεύματος. Ήταν πρωτοπόρος και καθόρισε την εποχή και το περιβάλλον του, σε όλους τους τομείς που δραστηριοποιήθηκε. Είχε μια σπάνια ανθρωπιά και ευαισθησία και υπήρξε υποδειγματικός εργοδότης. Άγγιξε τη ζωή μου με μοναδικό τρόπο, καθώς ήταν εκείνος που είδε κάτι σε μένα και με έφερε στην Αθήνα και τον ANT1, δίνοντας μου την ευκαιρία να γίνω στα 24 μου χρόνια η μικρότερη ηλικιακά παρουσιάστρια ειδήσεων στην Ελλάδα. Του οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ. Καλό ταξίδι Πρόεδρε.

**Karfitsa**

#αφιέρωμα

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ANT1 ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΗΝ**

# Μίνως Κυριακού: Ο καλός ο καπε

«Φτωχότερη» είναι από την περασμένη Κυριακή η επιχειρηματική οικογένεια της Ελλάδας, αφού «έφυγε» ξαφνικά από τη ζωή ο εφοπλιστής Μίνως Κυριακού. Εκπρόσωποι του επιχειρηματικού, πολιτικού, καλλιτεχνικού, πολιτιστικού και μιντιακού χώρου έδωσαν το παρών στην

Των Βαγγέλη Στολάκη - Έλενας Καραβασιόη

Μεταξύ αυτών, ο πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος, ο πρώην πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης Κυριάκος Μητσοτάκης, η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Φώφη Γεννηματά, άνθρωποι που ξεκίνησαν μαζί με τον «καπετάνιο» όπως τον αποκαλούσαν οι εργαζόμενοι στις επιχειρήσεις του, τα πρώτα βήματα της ιδιωτικής τηλεόρασης.

## Ποιος ήταν;

Ο Μίνως Κυριακού, μεγαλούργησε και στο χώρο του ελληνικού εφοπλισμού και των μέσων ενημέρωσης, ίδρυσε δεκάδες επιχειρήσεις και ασχολήθηκε ενεργά με τη διοίκηση του Αθλητισμού έχοντας διατελέσει Πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής από το 2004 έως το 2009 και Πρόεδρος του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου. Γεννήθηκε το 1942 και ήταν γόνος ναυτιλιακής οικογένειας. Δραστηριοποιήθηκε στον τομέα της ναυτιλίας από μικρή ηλικία (17 ετών) και σε ηλικία 23 ετών (το 1965) ίδρυσε την Athenian Tankers. Το 1976, ίδρυσε δύο μεγάλες εταιρείες εμπορίου πετρελαιοειδών. Από τη δεκαετία του '80 ασχολήθηκε ενεργά με τα εθνικά θέματα, ως θεμελιωτής του Ιδρύματος Αιγαίου που εξέδιδε τη γεωπολιτική Επιθεώρηση Mediterranean Quarterly, όπου αρθρογραφούσαν ηγέτες χωρών, Νομπελίστες και ξακουστοί επιστήμονες. Ο ίδιος ασχολήθηκε με τη συγγραφή βιβλίου για την κρίση στο Αιγαίο, που παραμένει ακόμη και σήμερα επίκαιροι. Αγαπούσε το θέατρο και είχε αναπτύξει προσωπικές σχέσεις με διάσημους Έλληνες και ξένους ηθοποιούς.

Στις φωτο από το αρχείο του Antenna 97,5 διακρίνονται οι στενοί συνεργάτες του Μ. Κυριακού σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα στα πρώτα βήματα του ομίλου. Μελίνα Καραπαναγιωτίδου –επί χρόνια υπεύθυνη στο γραφείο της Θεσσαλονίκης και σύμβουλος έκδοσης της **Karfitsa**- η αδελφή του Ζωή Κυριακού





# #αφιέρωμα

KARFITSA...

## ΕΤΑΝΙΟΣ...

...και ιδιοκτήτης του ομίλου ANT1, Μίνως Κουριακού εξόδιος ακολουθία προς τιμήν του.



... (Σπύρος Παγιατάκης, Βασίλης Γαλανός, Αταλάντη Σιάγα, Δέσποινα Πορτοκάλη, Νίκος Βρεττός, ... και τα στελέχη που απογείωσαν το κανάλι όπως η Ρούλα Κορομηλά και οι ηθοποιοί της Λάμψης)



### Η ίδρυση του ANT1

Στα τέλη της δεκαετίας του '80 ο Μίνως Κυριακού μπήκε δυναμικά στον χώρο των μέσων ενημέρωσης με την ίδρυση του ραδιοφωνικού σταθμού ANT1 FM 97,2 που γρήγορα έγινε από τους κορυφαίους ελληνικούς ενημερωτικούς σταθμούς. Το 1989, ένα έτος μετά την ίδρυση του ραδιοφωνικού σταθμού, έγινε ένας από τους θεμελιωτές της ιδιωτικής τηλεόρασης στην Ελλάδα εγκαινιάζοντας την τηλεόραση του ANT1. Από την πρώτη στιγμή, ο Μίνως Κυριακού έβαλε ψηλά τον πήχη στο ελληνικό τηλεοπτικό τοπίο. Η προσωπική του φιλία με τον παγκοσμίου βεληνεκούς μεγιστάνα των μέσων ενημέρωσης Ρούπερτ Μέρντοκ, έφερε τον Αυστραλό δισεκατομμυριούχο στις εγκαταστάσεις του νεότευκτου καναλιού. Αποδίδοντας ιδιαίτερη σημασία στον πρωταγωνιστικό ρόλο του ANTENNA στην κάλυψη των διεθνών κρίσεων, φρόντισε ώστε το κανάλι να είναι από τα πρώτα μέσα ενημέρωσης του κόσμου που μπήκαν στο Κουβέιτ στον πρώτο Πόλεμο του Κόλπου και το εμιράτο του απένειμε την ύψιστη τιμή, το χρυσό ξίφος του Κουβέιτ. Ίδρυσε τον ANTENNA Satellite, και αργότερα τον ANTENNA Pacific για να εξασφαλίσει στους απόδημους Έλληνες επαφή με την πατρίδα. Ο ANT1 Κύπρου και η Nona Telesivizia στη Βουλγαρία ενίσχυσαν τη διεθνή παρουσία του ANTENNA. Ο Όμιλος ANTENNA, ο οποίος ιδρύθηκε το 1999, με τη συμβολή του γιου του Θωδωρή Κυριακού, CEO ANTENNA Group, άπλωσε τις δραστηριότητές του, πολύ πέρα από την Ελλάδα, με τηλεοπτικά κανάλια, ραδιοφωνικούς σταθμούς, εταιρείες, επενδύσεις και συνεργασίες σε όλο τον κόσμο. Σήμερα δραστηριοποιείται συνολικά σε 14 κλάδους, σε 20 χώρες, σε Ευρώπη, ΗΠΑ, Βόρεια Αμερική, Αυστραλία και Ασία. Το 1997 ο Μίνως Κυριακού ανέλαβε τη διοίκηση του Πανελληνίου Γ.Σ. και συνέβαλε αποφασιστικά στην αναβίωση του διεθνούς αθλητικού μίνιγκ «Τσικλητήρια» το οποίο, το 2002, εντάχθηκε στην κατηγορία Super Grand Prix της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κλασικού Αθλητισμού. Παλιός αθλητής του Πανελληνίου και ο ίδιος, υπήρξε εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Στίβου IAAF. Παράλληλα ασχολήθηκε και με τον πολιτισμό και η καθοριστική του πρωτοβουλία για την εξασφάλιση των δικαιωμάτων προβολής της Metropolitan Opera στην Ελλάδα θεωρήθηκε τομή για τα ελληνικά πολιτιστικά δρώμενα.



**Δέσποινα Πορτοκάλη**  
Managing Director  
της Orange Advertising

Ο Μίνως Κυριακού ήταν ένας ηγέτης, ένας πολύ σπουδαίος άνθρωπος. Ξεκίνησα τη διαφημιστική μου εταιρία το 1989 και το 1990 γνωρίστηκα προσωπικά με τον κ. Κυριακού, στη Θεσσαλονίκη. Όραμά του ήταν να κάνει τηλεόραση, πίστευε στην ελευθερία της άποψης και στην ελευθερία των ανθρώπων. Εγώ τότε ήμουν 24 χρόνων, μόλις με γνώρισε μου είπε "εσύ θα πας πάρα πολύ μπροστά". Όταν ξεκίνησε ο σταθμός, βοήθησα πάρα πολύ στο εμπορικό κομμάτι, όπου συνεργάστηκα με πολύ σπουδαίους ανθρώπους. Οι περισσότεροι μάλιστα παρέμειναν μαζί του... Είχα την τιμή να δουλέψω μαζί με τον Σπύρο Χαραμή, την Άλκηστις Μαργακουδάκη, την Τούλα Παπανδρέου, τη Λόλα Νταϊφά, μία κούφια ανθρώπων που έδωσαν την ψυχή τους για να γίνει ο σταθμός. Το 1992 μ' ενημερώνουν πως θα με βραβεύσει ο κ. Κυριακού. Του είπα λοιπόν "κ. Πρόεδρε, για ποιο λόγο



**Κωστής Βέρρος**  
δημοσιογράφος,

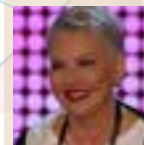
Τολμώ να πω ότι αισθάνομαι πως ο Μίνως Κυριακού, ο «Πρόεδρός μας» όπως τον αποκαλούσαμε αλλά και τον αποκαλούμε όσοι εργασθήκαμε και όσοι εργάζονται στον Όμιλο ANT1, υπήρξε και για μένα πατέρας στον επαγγελματικό χώρο έχοντας αγκαλιάσει με μεγάλο ενδιαφέρον και αγάπη τη δουλειά μου αλλά και εμένα από τα περίπου δώδεκα χρόνια του εξωτερικού, από τις πρώτες ημέρες που λειτούργησε το ραδιόφωνο και με προσέλαβε ανταποκριτή στις Βρυξέλλες για την ΕΕ και το NATO. Θυμάμαι, είχα έλθει στην Αθήνα και πήγα στον ANT1, στο γραφείο του Σπύρου Χαραμή, που ήταν Γεν. Δ/τής, για να του προτείνω συνεργασία και την ώρα που μιλούσαμε μπήκε ο κ. Μίνως. Του είπα ποιος είμαι, τι συζητούσα με τον Σπ. Χαραμή και μετά από λίγη συζήτηση για διάφορα θέματα, μου είπε: «Άσε τις συζητήσεις κε Βέρρο. Έχεις ήδη προσληφθεί. Και Κωστή, για μένα από σήμερα είσαι ο Κωστής, θα σου δώσω τόσα δολάρια τον μήνα». Τότε δεν είχαμε ακόμη ευρώ...! Μου τηλεφώνουσε πολύ συχνά για να με ρωτήσει την άποψή μου για εξελίξεις, αλλά και για να με ρωτήσει εάν έχω ανάγκη κάτι ή αν έχω κάποιο πρόβλημα, αλλά και για να με ευχαριστήσει για την «άφογη», όπως την αποκαλούσε, δουλειά μου, ενώ πάντοτε όταν ερχόμουν στην Αθήνα ήθελε να με δει στο γραφείο του. Και όταν τελικά επέστρεψα στην Ελλάδα μου ανέθεσε να αναλάβω να αναδιοργανώσω και να βελτιώσω το ειδοση-ογραφικό - ενημερωτικό τμήμα του Μακεδονία TV. Και σε αυτή την φάση, περίπου δωδεκάχρονη, της εργασίας μου στον Όμιλο ANT1 συνέχισε να δείχνει το ενδιαφέρον του και τα συναισθήματά μου είχε απέναντί μου. Ο Καπετάνιος δεν έπαψε ποτέ να είναι ο επαγγελματικός μου πατέρας, που με αγκάλιασε με αγάπη και με βοήθησε πολύ να ανοίξω τα φτερά μου στον πρωτόγνωρο για μένα χώρο των ηλεκτρονικών ΜΜΕ, καθώς μέχρι τότε ήμουν «εφημερίδης». Είναι με πόνο ψυχής που του απευθύνω το στερνό αντίο και του εύχομαι καλό κατευόδιο.



**Γαγγέλης Γακουμής**  
δημοσιογράφος

Γνώριξα προσωπικά τον Μίνωα Κυριακού. Ο αιφνίδιος θάνατός του λύπησε πολλούς. Εκτός από τα παιδιά του και την οικογένειά του, λύπησε και αρκετούς άλλους, συνεργάτες και μη. Η γνωριμία μου μαζί του, έγινε στα χρόνια της συνεργασίας μου με τον Όμιλο ANT1. Δέκα ολόκληρα χρόνια μια ζωή θα έλεγε κάποιος και ήταν αλήθεια τα καλύτερα! Υπήρξε από τους πιο καλούς εργοδότες που έτυχε να συνεργαστώ στα χρόνια της επαγγελματικής μου πορείας. Κύριος σε όλα του, σε ότι αφορά τις υποχρεώσεις του και με το παραπάνω. Ήταν ένας άνθρωπος που το έβλεπε έκαβε το μυαλό του, η παρά του έβγαζε σπίνες και ότι έλεγε ήταν «νόμος». Πάντα με ευγένεια, καλοσύνη, με χαμόγελο και πάντα φειδωλός. Ποτέ δεν έλεγε κάτι έτσι για να το πει. Πάντα έλεγε με ουσία αυτά που ήθελε και με καλή προαίρεση. Αναμφισβήτητα βοήθησε πολλούς και άξιους συναδέλφους μου. Μέσα από τον ANT1 ξεπήδησαν δεκάδες δημοσιογράφοι, στελέχη τηλεοράσεων που ήξεραν να

διαχειρίζονταν κρίσεις αλλά και να αναδεικνύουν γεγονότα. Ο Μίνως ήξερε να δίνει την αίσθηση της ασφάλειας σε όποιον εργαζόταν κοντά του. «Είμαστε μια οικογένεια» έλεγε συνέχεια όπως τον θυμάμαι σαν τώρα, και αλήθεια είναι ότι όσοι χρειάστηκαν τη βοήθειά του, σε στιγμές μικρή ή μεγάλη, ή σε θέματα υγείας, πρόσφερε πάντα πρώτος και με το παραπάνω. Έδειχνε ενδιαφέρον στον άνθρωπο που είχε κοντά του και ήξερε ότι αυτοί που εργάζονται ανταμείβονται ηθικά και όχι μόνο. Ήταν από τους εργοδότες που χαιρόσουν να δουλεύεις κοντά του. Ήταν μέχρι το τέλος της ζωής του, ένας από τους ανθρώπους που πρόσφεραν στη χώρα τους και με το παραπάνω. Γνώριζε τις ανάγκες του τόπου, ήξερε σαν καλό καπετάνιος τους ανοικτούς ορίζοντες. Τέτοιος ήταν ο Μίνως και σαν τέτοιοι θα τον θυμόμαστε όλοι εμείς που ζήσαμε κοντά του καλές στιγμές και αξεχάστες επαγγελματικές εμπειρίες.



**Νανά Παλαιοτάκη**  
δημοσιογράφος,  
παρουσιάστρια

Για μένα ο Μίνως Κυριακού δεν ήταν μόνο ο πρόεδρος του ANT1. Ήταν και έτσι τον κρατώ στην σκέψη μου ο πατέρας του Ξενοφώντα, του Θωδωρή και της Αθηνάς. Γνωριστήκαμε σε μια πολύ ευαίσθητη για την οικογένειά τους περίοδο. Εργαζόμουν ως καθηγήτρια στο Πολεμικό ναυτικό, όταν ανέλαβα την εκπαίδευση του μεγάλου του γιού πριν δώσει εξετάσεις για το πανεπιστήμιο. Αγάπησα τα παιδιά πολύ, καθώς ο Μίνως ταξίδευε πολύ και ήθελε να προσφέρει το καλύτερο γιατί και εγώ ήμουν μητέρα. Θυμάμαι στο σπίτι τους στην Εκάλη, εκείνος γνωρίζοντας τα πτυχία μου και το μεταπτυχιακό μου, μου έκανε πρόταση ν' αναλάβω για «ένα ραδιόφωνο που ετοιμάζε» τα διεθνή θέματα. Του το αρνήθηκα. Μ' ενδιέφερε μόνο η πανεπιστημιακή μου καριέρα. «Κύριε Κυριακού» του είχα πει «τους δημοσιογράφους τους θεωρώ τυχοδιώκτες, εμένα μ' ενδιαφέρει η ανάλυση των γεγονότων, θα μείνω στο πανεπιστήμιο». Μοιραζόμουν μαζί του τις ανησυχίες του για την ζωή των παιδιών κάνοντας πολύωρες κουβέντες. Θυμάμαι ότι επειδή ο μεγάλος του γιός ο Ξενοφώντας είχε τεράστιο ταλέντο στο πιάνο, ανησυχούσε μήπως γινόταν πιανίστας. Τον καθήσυχαια και εκείνος μ' εμπιστευόταν. Ο Ξενοφώντας όμως είχε τεράστιο ταλέντο και το ξέραμε όλοι. Ένα γαϊτανάκι απίστευτων συγκυριών που μόνο η ζωή ξέρει να κάνει, δύο χρόνια αργότερα, δήλωσα παραίτηση από το πανεπιστήμιο, την σχολή δοκίμων του πολεμικού ναυτικού και δεχόμουν την πρότασή του ως κεντρική παρουσιάστρια του δελτίου ειδήσεων του ANT1. Ως επιχειρηματίας είχε τεράστιο χάρισμα γιατί; Γιατί ήξερε να διαλέγει συνεργάτες στους οποίους έδινε χώρο ν' αναπτυχθούν. Στην δική μου ζωή έπαιξε απόλυτα καθοριστικό ρόλο και ίσως γι' αυτό οι στιγμές που μοιράστηκα μαζί του πριν βγει το κανάλι στον «αέρα» ήταν και αυτές που με γέμισαν θλίψη. Στέλνω όλη μου την αγάπη στα παιδιά του. Στον Ξενοφώντα, τον Θωδωρή και στην Αθηνά (που την γνώρισα όταν ήταν πέντε χρονών...). Ξέρω ότι στο καινούργιο του περιβάλλον μαζί με τον Νίκο Φώσκολο, την υπέροχη Άννα Πρετεντέρη, τον διευθυντή φωτογραφίας Περικλή Κόκκινο, τον «πατέρα» του μοντάζ Άρη Κανελλόπουλο, αλλά και την Αλίκη Βουγιουκλάκη που ήταν πολυαγαπημένη του φίλη, θα εφεύρουν έναν καινούργιο τρόπο να μην χρειάζεται κανείς μας να πληρώνει τον βαρκάρη! Σ' ευχαριστώ Μίνω μου για τα πάντα όλα.

θα με βραβεύσετε; Είμαι μία εταιρία... μόλις δύο ετών". Τότε εκείνος μου απάντησε "θα σε βραβεύσω για το όραμα και τον έρωτα που έχεις γι' αυτή τη δουλειά". Τότε λοιπόν, είχα βραβευτεί ως η πιο ανερχόμενη διαφημιστική εταιρία... όχι βέβαια ότι υπήρχε κι άλλη! Θυμάμαι που μου είχε πει χαρακτηριστικά, "τους νέους ανθρώπους, πρέπει να τους επιβραβεύουμε στο ξεκίνημά τους και όχι στο τελειώμά τους, για να τους δώσουμε ώθηση, να τους στηρίξουμε και να τους εμπνεύσουμε". Είχε κάνει μία μεγάλη γιορτή στο Learjet του (ούτε ήξερα εγώ τότε τι ήταν) και συναντήθηκα εκεί με την Βουγιουκλάκη, τον Βαλτινό... με όλο το star system της εποχής. Για μένα αυτό ήταν ένα πολύ μεγάλο λιθάρι για την μετέπειτα εξέλιξή μου, γνώρισα και συνεργάστηκα με όλους αυτούς τους ανθρώπους που ήταν απρόσιτοι, ειδικά για τη Θεσσαλονίκη. Συνεργάστηκα με την Ρούλα Κορομηλά, όταν

τότε ήταν θεσμός... θυμάμαι που είχαμε πάει μαζί με τον κ. Κυριακού ν' ακούσουμε τον Αντώνη Ρέμο -που ακόμη δεν είχε κατέβει στην Αθήνα- και μου λέει "αυτός εδώ θα πάει μπροστά". Ήταν στο τραπέζι τότε και η Κορομηλά και της λέει "να τον προσέξεις, αυτός θα πάει μπροστά". Ο Πρόεδρος βοήθησε πάρα πολύ κόσμο και αγαπούσε πολύ τη Θεσσαλονίκη. Αντιμετώπιζε τους εργαζομένους του ως ίσο προς ίσο. Ο γιός του είναι ένας πολύ άξιος συνεχιστής, ο κόσμος των μέσων όμως... ορφάνεψε γιατί έχασε έναν σπουδαίο άνθρωπο. Εγώ θέλω να τον ευχαριστήσω για ακόμη μία φορά και να τον έχω μέσα στην καρδιά μου, γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε τους ανθρώπους που εκούσια ή ακούσια έχουν βάλει ένα λιθαράκι στην επαγγελματική και προσωπική ζωή του καθενός.





**Η ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...** Ο επιχειρηματίας, ο βιοτέχνης, ο ελεύθερος επαγγελματίας και ο απλός πολίτης ζουν καθημερινά σ' ένα εχθρικό περιβάλλον. Ακόμη και στα «μικρά» των απλών καθημερινών αναγκών, έχει στηθεί ένα πλέγμα λεηλασίας και αρπαγής εναντίον όλων (!) επιβάλλοντας τιμωρητικές αποφάσεις, που... ροκανίζουν το εισόδημα του καθενός, λίγο - λίγο. Γιατί δεν είναι λογικό, οι Τράπεζες και τα Ταχυδρομεία να απαιτούν από τον κάθε πολίτη και την κάθε επιχείρηση να πληρώνει 1,50 ευρώ για την εξόφληση του κάθε λογαριασμού της ΔΕΗ, του ΟΤΕ, του νερού κ.λ.π., ενώ την ίδια στιγμή - για την ίδια πληρωμή, μέσω του TAXIS αυτή η πληρωμή να κοστίζει 0,50 ευρώ... Αλλά, ακόμη και το μισό ευρώ σ' έναν οικογενειακό ή επιχειρηματικό προϋπολογισμό έτους μπορεί να ξεπεράσει και τα 80 - 100 ευρώ. Αν υπήρχε Κράτος πρόνοιας και ελάχιστης αξιοκρατίας, όλες αυτές οι πληρωμές του πολίτη και της κάθε επιχείρησης, που γίνονται προς τις εφορίες, τα ταμεία και τους οργανισμούς κοινής ωφέλειας, θα έπρεπε να γίνονται μέσω του TAXIS ατελώς, δηλαδή χωρίς καμία επιβάρυνση. Όπως επίσης και για όλους εκείνους που αδυνατούν λόγω ηλικίας να κερισθούν υπολογιστές ή γιατί κατοικούν σε περιοχές εκτός μεγάλων αστικών κέντρων με αποτέλεσμα να αδυνατούν επίσης να κάνουν τις πληρωμές τους μέσω του TAXIS. Απλά και λογικά πράγματα, που μια φιλολαϊκή κυβέρνηση θα τα είχε προνοήσει και δεν θα χρειαζότανε πολύ να το σκεφτεί... Τουναντίον όμως, δυστυχώς σήμερα έχουμε να κάνουμε μάλλον με «νοσηρούς εγκεφάλους» που το μόνο που σκέφτονται είναι η διαρκής και με κάθε τρόπο λεηλασία του πολίτη.



Ντίνος Κωστόπουλος

**ΗΤΑΝ ΜΝΗΜΟΝΙΑΚΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** και έτσι κι έγινε! Σε όλες τις δημόσιες υπηρεσίες «κλειδιά» οικονομίας, αλλά και εκεί όπου λαμβάνονται αποφάσεις για την φορολογία και την είσπραξη εσόδων, να προϊστανται επιτελικά πρόσωπα διορισμένα από την Τρόικα και μάλιστα στελέχη των Γερμανικών και Γαλλικών αντίστοιχων Υπουργείων και Υπηρεσιών. Έτσι, στη Γενική Γραμματεία Δημοσίων Εσόδων οι «προτάσεις» έρχονται από έξω και οι αποφάσεις λαμβάνονται δημοκρατικά και αξιοκρατικά κατά τα 2/3 από ξένους. Το ίδιο συμβαίνει και στο υπουργείο Οικονομικών και στο ΤΑΥΠΕΔ και όπου αλλού εξυπηρετούνται τα σχέδια και τα συμφέροντα των... Θεσμών! Κι αν «ξεφύγει» κάτι βρε αδελφέ - όπως στην πρόσφατη περίπτωση του ΤΑΥΠΕΔ - βγαίνει και πάλι «δημοκρατικά» και «αξιοκρατικά» μια απλή... νότα που λέει «ή τους απαλλάσσετε ή κάνετε τη συμφωνία και δεν θα πάρετε τη δόση σας!» Έτσι, πολύ απλά...

**ΟΥΤΕ ΕΠΙ ΚΑΤΟΧΗΣ** είχαμε τόσο μεγάλες διώξεις - λένε στις συζητήσεις τους οι πολίτες - και αναφέρονται στη συνεχή λεηλασία των συντάξεων οι πιο παλιοί και στον μαρμασμό της ελληνικής οικονομίας οι πιο νέοι... Καμία ελπίδα δεν φαίνεται για να αλλάξουν τα πράγματα, όταν η ανεργία των νέων είναι στο 60% και στο υπόλοιπο που «εργάζεται» με ένα άλλο 60% στην εκ περιτροπής ή μειωμένου ωραρίου εργασία! Η κυβέρνηση των «διαπραγματεύσεων» βυθίζεται σε ποσοστά κάτω του 15%, η Αντιπολίτευση «καυχάται» ότι ανεβάνει υποσχόμενη ότι θα... εφαρμόσει καλύτερα το μνημόνιο (!) και η πλειοψηφία του κόσμου ή γυρίζει την πλάτη του και στους δύο ή «ζυγίζει» πιο είναι λιγότερο «καλό» από το... κακό που μας βρήκε!

**■** «Από τώρα μέχρι τον Δεκέμβριο περιμένουμε να ενταχθούν 46.000 ωφελούμενοι... (δουλειές) σε μία σειρά από προγράμματα», αναφέρει η αναπληρώτρια υπουργός Εργασίας Ράνια Αντωνοπούλου. Τον Ιούλιο θα υλοποιηθεί πρόγραμμα για 10.000 άνεργους που είναι σε ηλικία 55 ετών και άνω και «πρόκειται για ένα πρόγραμμα ανέργων κοντά στη συνταξιοδότηση και βρίσκει πολύ δύσκολα δουλειά. Το πρόγραμμα αφορά σε θέσεις απασχόλησης σε επιχειρήσεις της τοπικής αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, δηλαδή σε δήμους και σε περιφέρειες, επιδοτώντας το 50% του μισθολογικού κόστους μέχρι τα 600 ευρώ. Είναι ένα πρόγραμμα για 12 μήνες. Αλλά με το δικαίωμα να ανανεωθεί για άλλο ένα έτος». Η υπουργός αναφέρει πως θα συνεχιστεί η κοινωφελής εργασία με τον δεύτερο κύκλο στους 17 δήμους υψηλό θύλακες ανεργίας, τον Ιούλιο, ένα πρόγραμμα που αφορά περίπου 3.500 ωφελούμενους και ακολουθεί το πρόγραμμα για τους 34 δήμους για περίπου 6.000 ωφελούμενους. Ανακοίνωσε επίσης νέο πρόγραμμα για τον κλάδο της εφοδιαστικής αλυσίδας και του εξαγωγικού εμπορίου για 4.000 ωφελούμενους. «Διαπιστώσαμε επίσης ότι το digital marketing στον τουρισμό έχει περιθώρια ανάπτυξης. Είναι λίγες οι επιχειρήσεις οι οποίες κάνουν κρατήσεις μέσα από το διαδίκτυο. Γι αυτό το λόγο θα βγει ένα πρόγραμμα για 2.500 ωφελούμενους. Επίσης, για τον κλάδο των υποδομών και μεταφορών θα έρθει τους επόμενους μήνες άλλο ένα πρόγραμμα για 3.500 ωφελούμενους. Αυτό το τελευταίο πρόγραμμα προέκυψε λόγω της μεγάλης επένδυσης της Fraport. Επίσης, γνωρίζουμε και επενδύσεις οι οποίες είναι ώριμες να προχωρήσουν και θα μπορούσαν να ενταχθούν στον Αναπτυξιακό νόμο, όπως η επένδυση στο Ελληνικό, η επένδυση Philip Moris, ύψους περίπου 300 εκατ. ευρώ στο εργοστάσιο του Παπαστράτου ή του ομίλου «Μυτιληναίος» στα αλουμίνια ή η σχεδιαζόμενη επένδυση της TEMES ΑΕ σε τουριστικά καταλύματα στον κόλπο του Ναυαρίνου. Σε συνεργασία με το υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης εντοπίζουμε τα επενδυτικά έργα τα οποία είναι αρκετά ώριμα για να ξεκινήσουν και κάνουμε τη διάγνωση μέσα από τις λίστες του ΟΑΕΔ.

**\*Ο Ντ. Κωστόπουλος είναι Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Επικοινωνίας**

**■** Βαρύ φόρο στο βωμό της κρίσης πληρώνει η μικρομεσαία επιχειρηματικότητα και κυρίως η βιοτεχνία της Θεσσαλονίκης καθώς σε διάστημα οκτώ ετών, μετρά 14.180 λουκέτα, την ώρα που στο δυναμικό του βιοτεχνικού επιχειρείν, προστέθηκαν μόλις 5.527

νέες επιχειρήσεις. Και παρά το γεγονός ότι τον πρώτο εξάμηνο του 2017 τα στοιχεία που προκύπτουν από τα μητρώα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης μοιάζουν πιο αισιόδοξα σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές καθώς οι επιχειρήσεις που αποκαίρησαν την ενεργό δράση έναντι του αντίστοιχου περσινού διαστήματος μειώθηκαν κατά 26% εντούτοις ο ρυθμός φυγής συνεχίζεται. Είναι χαρακτηριστικό πως κατά το εξεταζόμενο διάστημα του τρέχοντος έτους 339 επιχειρήσεις διαγράφηκαν από το ΒΕΘ, ενώ το πρώτο εξάμηνο του 2016 459 επιχειρήσεις αποφάσισαν την αναστολή των εργασιών τους. Την ίδια ώρα 186 επιχειρήσεις αποφάσισαν να εισέλθουν στην ενεργό δράση τους πρώτους μήνες του 2017 μειωμένες κατά 2,1% έναντι του περσινού αριθμού που άγγιζε τις 190 νέες επιχειρήσεις. Όπως προκύπτει από το μητρώο του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, ότι από την αρχή της τρέχουσας χρονιάς μέχρι και τις 30 Ιουνίου σε αναστολή εργασιών οδηγήθηκαν 339 επιχειρήσεις, ενώ έναρξη πραγματοποίησαν μόλις 186 επιχειρήσεις. Ενδεικτικό της κατάστασης είναι ότι στο εξεταζόμενο διάστημα 1,9 επιχειρήσεις, κατά μέσο όρο, την ημέρα αποκαίρησαν τον επιχειρηματικό στίβο...  
**■** Φωτογραφικός εξοπλισμός και ιατρικά μηχανήματα, αθλητικά είδη και παιχνίδια - απομιμήσεις των γνήσιων, διοχετεύονται μέσω Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή αγορά, σύμφωνα με την πρόσφατη έκθεση του ΟΟΣΑ και του Γραφείου Διανοπτικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO), που χαρτογραφεί τη διακίνηση των λεγόμενων «μιαϊμούδων» στη διεθνή αγορά. Σύμφωνα με το πόρισμα, η Ελλάδα είναι «κόμβος», αν και όχι ο μεγαλύτερος, για δύο από τις δέκα κατηγορίες προϊόντων (ο διεθνής τζίρος των οποίων υπερβαίνει τα 200 δισ. ευρώ) που αποτελούν στόχο της βιομηχανίας απομιμήσεων. Για το φωτογραφικό εξοπλισμό - ιατρικά μηχανήματα, η Ελλάδα είναι στην έβδομη θέση της κατάταξης των χωρών προέλευσης απομιμήσεων και στη δέκατη για τα προϊόντα που προορίζονται για την ευρωπαϊκή αγορά. Αντίστοιχα, για τα αθλητικά είδη - παιχνίδια, η Ελλάδα είναι στη δωδέκατη θέση των χωρών προέλευσης και στην όγδοη για την ευρωπαϊκή αγορά. Οι άλλες οκτώ κατηγορίες προϊόντων που αποτελούν στόχο της βιομηχανίας απομιμήσεων, είναι τρόφιμα, φάρμακα, καλλυντικά - αρώματα, δερμάτινα είδη - τσάντες, ρούχα, παπούτσια, κοσμήματα και ηλεκτρονικά είδη...

Νέες θέσεις εργασίας

**■** Ο δήμαρχος Κιλκίς ανακοινώνει ότι θα προβεί στην πρόσληψη έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου διάρκειας έως δύο μηνών: 24 ΥΕ Εργατών/τριών Καθαριότητας - Συνοδών Απορριμματοφόρων, έξι ΔΕ Οδηγών Απορριμματοφόρων και Απορριμματοφόρων Ανακύκλωσης, για την κάλυψη κατεπειγουσών και πρόσκαιρων αναγκών του Τμήματος Καθαριότητας της Διεύθυνσης Καθαριότητας, Ανακύκλωσης, Περιβάλλοντος και Πρασίνου του δήμου Κιλκίς. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 65ο έτος.  
**■** Ανακοινώθηκαν προσλήψεις με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά 22 ατόμων για την αντιμετώπιση απρόβλεπτων και επειγουσών περιπτώσεων του Γενικού Νοσοκομείου Χαλκιδικής, του Ψυχιατρικού Ξενώνα, της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού και του Κέντρου Φυσικής Ιατρικής Αποκατάστασης, που εδρεύουν στον Πολύγυρο του Νομού Χαλκιδικής. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.7 και να την υποβάλουν στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: Γενικό Νοσοκομείο Χαλκιδικής, Ιπποκράτους 5, Τ.Κ. 631 00 - Πολύγυρος, απευθύνοντάς την στο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού υπόψη κας Μπακαλούδη Βαϊτσας ή κας Δημητρακάκη Αναστασίας (τηλ. επικοινωνίας: 23713 50421 - 23713 50224).  
**■** Η ΔΕΥΑ Θέρμης ανακοινώνει την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου δύο μηνών ενός ατόμου και συγκεκριμένα ειδικότητας χειριστή μηχανημάτων έργου (JCB). Αιτήσεις μπορούν να καταθέσουν οι ενδιαφερόμενοι στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α. Θέρμης και συγκεκριμένα στην κ. Σφυριδάκη Παρασκευή (τηλ. 2310 460536).  
**■** Με πρωτοβουλίες του υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Παναγιώτη Κουρουμπλή, ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες και προκηρύχθηκε η πρόσληψη 54 θέσεων μόνιμου ή ΙΔΑΧ (ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου) προσωπικού, για το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και τους εποπτευόμενους από αυτό φορείς. Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να αναζητηθούν από το ΦΕΚ 19/ΑΣΕΠ/15-6-2017, μέσω της ιστοσελίδας του Εθνικού Τυπογραφείου [www.et.gr](http://www.et.gr).  
**■** Η «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ - ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ (Κ.Δ.Ε.Δ.Α.Μ.)» ανακοινώνει την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, δύο ατόμων για την υλοποίηση της δράσης «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ», Κ.Δ.Ε.Δ.Α.Μ., στο πλαίσιο Ευρωπαϊκού Προγράμματος. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6 και να την υποβάλουν στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: Ν.Π.Ι.Δ. «Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Αμπελοκήπων - Μενεμένης (Κ.Δ.Ε.Δ.Α.Μ.)», 28ης Οκτωβρίου 59, Τ.Κ. 56123, Αμπελοκήποι, Ν. Θεσσαλονίκης, απευθύνοντάς την στο Διοικητικό Τμήμα, υπόψη του Γεώργιου Ζαΐκου (τηλ. επικοινωνίας: 2310 727210).



# #αυτό\_το\_μάθατε;

## Θερμοκοιτίδα Νεοφυών Επιχειρήσεων δρομολογεί το Επιμελητήριο

Κάλεσμα στον υφυπουργό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης της Γερμανίας και εντεταλμένο για την Ελληνογερμανική Συνέλευση, Χανς Γιάοχιμ Φούχτελ προκειμένου να εγκαινιάσει την Θερμοκοιτίδα Νεοφυών Επιχειρήσεων που δρομολογεί το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, απύθυνη ο πρόεδρος του επιμελητηρίου, Παναγιώτης Παπαδόπουλος. Ο κ. Φούχτελ, που έδωσε κατά τις δηλώσεις του ιδιαίτερη βαρύτητα στην ενίσχυση των start ups επιχειρήσεων, βρέθηκε στο ΒΕΘ, στο πλαίσιο του κύκλου επισκέψεων που πραγματοποιεί στη Βόρεια Ελλάδα. Δήλωσε, μάλιστα την ικανοποίησή του στο εγχείρημα του ΒΕΘ χαρακτηρίζοντας τους Έλληνες ιδιαίτερα εργατικούς, ευρηματικούς και παραγωγικούς. «Στόχος μας είναι η θερμοκοιτίδα νεοφυών επιχειρήσεων, που θα λειτουργήσει το επόμενο διάστημα να αποτελέσει έρευνα ώστε νέοι άνθρωποι να βρουν το δρόμο τους μέσα από την παραγωγή καινοτόμων προϊόντων και να παραμείνουν στην Ελλάδα βοηθώντας την ελληνική οικονομία» τόνισε ο πρόεδρος του ΒΕΘ. Μάλιστα ο κ. Παπαδόπουλος αναφερόμενος στην αναβάθμιση των σχέσεων και την ανάπτυξη της επικοινωνίας των επιχειρήσεων Ελλάδας - Γερμανίας, ενημέρωσε τον κ. Φούχτελ ότι η ΚΕΕΕ σχεδιάζει τη συμμετοχή της στη διοργάνωση της Διεθνούς Έκθεσης Βιοτεχνών Μονάχου από τις 7 έως τις 11 Μαρτίου του 2018 με τη συμμετοχή βιοτεχνικών επιχειρήσεων. Σημειώνεται πως ο κ. Φούχτελ συνοδεύεται από 20μελη αντιπροσωπεία επιχειρηματιών, δημάρχων και μελών της Ελληνογερμανικής Συνέλευσης σε Θεσσαλονίκη και Βερολίνο. Σκοπός της Ελληνογερμανικής Συνέλευσης είναι η μεταφορά εμπειρίας και τεχνογνωσίας από τη Γερμανία στην Ελλάδα, πάντα μετά από τη διατύπωση σχετικών αιτημάτων από την ελληνική πλευρά.

## Επίσκεψη Ολυμπιονίκη σε δημοτικό θερινό Camp

«Σεβασμός στον αντίπαλο και ευγένεια. Το ζήτημα δεν είναι να αναδειχθείς πρωταθλητής στον αθλητισμό, αλλά πρωταθλητής ως άνθρωπος». Αυτό ήταν το μήνυμα που έστειλε σήμερα από το Πανόραμα ο Ολυμπιονίκης του τζούντο Ηλίας Ηλιάδης που επισκέφτηκε τα παιδιά που συμμετέχουν στο Camp του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Ο Ολυμπιονίκης του 2004, που στην καριέρα του στέφθηκε τρεις φορές παγκόσμιος πρωταθλητής και δύο φορές πρωταθλητής Ευρώπης, επισκέφτηκε τους νεαρούς δημότες μας που συμμετέχουν στο φετινό 6ο θερινό Camp της ΚΕΠΑΠ του δήμου μας και έστειλε αισιόδοξα και θετικά μηνύματα. «Είναι μεγάλη τιμή να υποδεχόμαστε τον χρυσό Ολυμπιονίκη και τρεις φορές παγκόσμιο πρωταθλητή του τζούντο. Εμείς ως δήμος στηρίζουμε τον αθλητισμό και θέλουμε τα παιδιά να παίρνουν τα σωστά πρότυπα», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ Γιάννης Καρτάλης, ο οποίος μαζί με τον

## Πρωτοποριακά και... ελληνικά



Ο Marcin Witkowski φοιτητής στο Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας, ήρθε φέτος για δεύτερη χρονιά στο θερινό Σχολείο Νανοτεχνολογίας που έγινε στο πλαίσιο του NANOTECHNOLOGY 2017. «Είμαι ενθουσιασμένος γιατί είχα την ευκαιρία να δείξω την έρευνά μου πάνω στη μετροσκοπία. Χρησιμοποιώ νανουκικά από νικέλιο και άργυρο για να δημιουργήσω πρωτότυπα για χημικές αναλύσεις» εξηγεί. Μαζί με τον Marcin ήρθαν άλλοι 18 φοιτητές και ερευνητές από το Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας, στην Πολωνία, μέλη όλοι μιας ιδιαίτερα δραστήριας ομάδας Nanotubes from Poland. «Το επίπεδο είναι υψηλό και είχαμε την ευκαιρία να ανταλλάξουμε απόψεις με ερευνητές από όλο τον κόσμο. Φυσικά θα συνδυάσουμε το Συνέδριο με διακοπές στη Χαλκιδική», λένε. Εβδομήντα φοιτητές και ερευνητές, από την Κίνα, την Κορέα, την Τουρκία, την Ιταλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, κυριολεκτικά από όλο τον κόσμο παραβρέθηκαν στο θερινό Σχολείο της Νανοτεχνολογίας στο πλαίσιο του 14ου Nanotechnology στο ξενοδοχείο Porto Palace της Θεσσαλονίκης. Όπως μάθαμε η εταιρεία alfatraining του Έλληνα επιχειρηματία και Δημοτικού Συμβούλου Καρλορούης Νίκου Φωστρούπου, δημιούργησε ένα τελευταίας τεχνολογίας προϊόν το alfaview το οποίο δοκιμάστηκε για πρώτη φορά στο Nanotechnology 2017 (προσφέρει ζωντανή σύνδεση σε πραγματικό χρόνο σε κάθε γωνιά της γης για περισσότερα από... 100 άτομα).



αντιδήμαρχο Αθλητισμού, Πολιτισμού και Νεολαίας Σωκράτη Δωρή υποδέχτηκαν τον Ολυμπιονίκη. Στη συνέχεια ο Ηλίας Ηλιάδης συγκίνησε τα παιδιά επισμαίνοντας «Εχω κερδίσει όλα τα μετάλλια και σε όλες τις διοργανώσεις. Το μεγαλύτερο όμως μετάλλιο ήρθε για μένα το 2008, όταν μπήκα ως σημαioφόρος της χώρας μας στην Ολυμπιάδα της Κίνας. Να είστε υπερήφανοι που γεννηθήκατε στην Ελλάδα», σημείωσε. Στη συνέχεια έγινε μια επίδειξη του τζούντο, ενώ ο Ολυμπιονίκης απάντησε στις πολλές ερωτήσεις που τέθηκαν από τα παιδιά.

## Πρόσβαση στις υπηρεσίες του δήμου από τα... σπίτια μας!



Στο πλαίσιο της καλής χρήσης του διαδικτύου και της αξιοποίησης των δυνατοτήτων της νέας τεχνολογίας για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, κατόπιν εντολής δημάρχου Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιου Καϊτεζίδη δημιουργήθηκαν τα παρακάτω e-mails για το Κεντρικό και τα Περιφερειακά Πρωτόκολλα του Δήμου:

Όλα τα παραπάνω e-mails δρομολογούν τα μηνύματα στα αντίστοιχα e-mails των υπαλλήλων των Γραφείων Πρωτοκόλλου. Με αυτόν τον τρόπο θα πρωτοκολλούνται αυτόματα και θα λαμβάνουν τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου -ο οποίος θα αποστέλλεται ηλεκτρονικά- τα έγγραφα που θα αποστέλλουν οι δημότες στις παρακάτω υπηρεσίες του δήμου μας: • Κεντρικό Πρωτόκολλο στο Δημαρχείο • Πρωτόκολλο Διοικ. & Οικον. Υπηρεσιών στην Πυλαία • Πρωτόκολλο Διοικ. & Οικον. Υπηρεσιών στο Ασβεστοχώρι • Πρωτόκολλο Διοικ. & Οικον. Υπηρεσιών στο Φίλιπρο • Πρωτόκολλο Τεχνικής Υπηρεσίας στην Πυλαία • Πρωτόκολλο Πολεοδομίας στην Πυλαία • Πρωτόκολλο Καθαριότητας & Περιεργασίας στην Πυλαία. Τα νέα e-mails προστέθηκαν στον ηλεκτρονικό τηλεφωνικό κατάλογο του Δήμου που είναι αναρτημένος στη σχετική ιστοσελίδα.

## Ξεκίνησαν οι δηλώσεις συμμετοχής για την 8η ARTOZYMA



Με εντατικούς ρυθμούς ξεκίνησε η προετοιμασία της 8ης Διεθνούς Έκθεσης Αρτοποιίας, Ζαχαροπλαστικής, Μηχανημάτων, Εξοπλισμού και Έτοιμων Προϊόντων, ARTOZYMA. Το 2016 - μαζί με την Detrop Boutique προσέλκυσαν πάνω από 31.000 επαγγελματίες του κλάδου- το ενδιαφέρον αποδεικνύεται ακόμα μεγαλύτερο για την επόμενη διοργάνωση, που θα πραγματοποιηθεί από τις 24 έως τις 26 Φεβρουαρίου του 2018 στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Κατά τη διάρκεια της θα πραγματοποιηθεί το 3ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ψωμιού, σε συνεργασία με το Σωματείο Αρτοποιιών Θεσσαλονίκης «Προφήτης Ηλίας», ενώ θα φιλοξενηθεί η κορυφαία εκδήλωση των ζαχαροπλαστών της χώρας, το 24ο Πανελλαδικό Συνέδριο Ζαχαροπλαστικής, με την υποστήριξη και τη δυναμική συμμετοχή της Συντεχνίας Καταστηματαρχών-Ζαχαροπλαστών Θεσσαλονίκης.

## Η Καστοριά ετοιμάζεται να υποδεχθεί το 2ο Fur Shopping Festival!



Μετά την απόλυτη επιτυχία του 1ου Fur Shopping Festival, μονόδρομος για τη διοίκηση του Συνδέσμου Γουνοποιών Καστοριάς «Ο Προφήτης Ηλίας» είναι η διοργάνωση του 2ου αντίστοιχου event, το οποίο ήδη έχει αρχίσει να προετοιμάζεται προκειμένου να υποδεχθεί και πάλι εκατοντάδες επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Το Fur Shopping Festival αποτελεί έναν νέο θεσμό για τη βιομηχανία της γούνας και αφορά σε ένα εκθεσιακό γεγονός με λιανικές, αλλά και χονδρικές πωλήσεις γουνοποιϊτικών προϊόντων, στο οποίο ο επισκέπτης μπορεί να βρει συγκεντρωμένα, σε έναν ενιαίο χώρο, χιλιάδες εμπορεύματα κάθε μορφής και όλων των ειδών σε μεγάλη ποικιλία τιμών. Η 2η διοργάνωση θα διεξαχθεί από τις 3 έως τις 5 Νοεμβρίου στο Κέντρο Γούνας Δυτικής Μακεδονίας, δίνοντας τη δυνατότητα στους εμπορικούς - και μη - επισκέπτες να κάνουν τις τελευταίες αγορές τους λίγο πριν την έναρξη της χειμερινής σεζόν. Στο 2ο Fur Shopping Festival θα συμμετέχουν, επίσης, επιχειρήσεις και καταστήματα, που βρίσκονται εκτός εκθεσιακού χώρου, τα οποία θα φέρουν τη σχετική σήμανση, με στόχο οι καταναλωτές να βρουν ακόμη μεγαλύτερη ποικιλία προϊόντων και τιμών. Η διαδικασία κατάθεσης των αιτήσεων ξεκίνησε από Δευτέρα 3 Ιουλίου, με καταληκτική ημερομηνία την 15η Ιουλίου για τους υφιστάμενους Εκθέτες και την 20η Ιουλίου για τους νέους Εκθέτες. Την επιτυχία της μεγάλης αυτής γιορτής της γούνας και της Καστοριάς, εγγυώνται οι διοργανωτές φορείς που είναι ο Σύνδεσμος Γουνοποιών Καστοριάς, «Ο Προφήτης Ηλίας» και η HELEXPO - ΔΕΘ.







από τους πράσινους κάδους απορριμμάτων σε λιγότερο από πέντε ημέρες, με τους εργαζόμενους στην καθαριότητα να ξεπερνούν ακόμα και τον ίδιο τους τον εαυτό, σε πολλές περιπτώσεις, όμως τα ογκώδη αντικείμενα παρέμειναν στους δρόμους του δήμου για κάποια επιπλέον εικοσιτετράωρα. Η εικόνα καναπέδων να κάνουν... κατάληψη σε κεντρικά πεζοδρόμια της Θεσσαλονίκης, είναι εικόνα καθημερινή. Παρά τις εργασίες των υπαλλήλων της Καθαριότητας του δήμου Θεσσαλονίκης και πιο συγκεκριμένα του τμήματος Ογκωδών (τηλ. 15192) στο οποίο μπορούν να απευθύνονται οι δημότες και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης να γίνεται η παραλαβή των ογκωδών αντικειμένων, τα... μεγάλα σκουπίδια, τα μπάζα και τα κλαδιά παραμένουν το μεγάλο πρόβλημα όχι μόνο του δήμου Θεσσαλονίκης αλλά και άλλων περιοχών του νομού.

**10.000 τόνοι ογκώδη αντικείμενα τον χρόνο**

Σύμφωνα με στελέχη της διοίκησης, ένας βασικός λόγος για την αύξηση των ογκωδών στους δρόμους της Θεσσαλονίκης είναι η οικονομική κρίση. «Παλιά εκείνοι που ήθελαν να κάνουν μια ανακαίνιση του σπιτιού τους φρόντιζαν να καλέσουν κάποιον μεταφορέα

για να μεταφέρει τα μεγάλα αντικείμενα του σπιτιού που είναι για πέταμα. Τώρα όλα τα κατεβάζουν στα σκουπίδια», ανέφερε στην **Karfitsa** αντιδήμαρχος της Θεσσαλονίκης. Κάθε χρόνο, σύμφωνα με στοιχεία του δήμου συγκεντρώνονται περίπου από τους δρόμους της πόλης 8.500 - 10.000 τόνοι ογκωδών αντικειμένων. Η διαδικασία που ακολουθείται, όπως αναφέρει ο Θωμάς Ψαρράς, Γενικός Γραμματέας του δήμου είναι να συγκεντρώνονται τα ογκώδη, στην συνέχεια να οδεύουν στον σπαστήρα στην περιοχή του Ωραιοκά-

στρου και από εκεί στο ΧΥΤΑ Μαυροράχης. Όπως εξηγεί ο κ. Ψαρράς από τους συνολικούς τόνους ογκωδών οι 1.500 τόνοι είναι κλαδιά που μεταφέρονται σε κάποιον ιδιώτη και κατόπιν επεξεργασία μετατρέπονται σε λίπασμα, οι 2.500- 3.000 τόνοι είναι μπάζα που μεταφέρονται σε ειδικές εγκαταστάσεις για επεξεργασία, οι 3.500- 4.000 ξύλινων ογκωδών μεταφέρονται στο ΧΥΤΑ και το υπόλοιπο συγκεντρωμένο φορτίο με ογκώδη (περίπου χίλιοι τόνοι) είναι σιδερένια αντικείμενα. «Το θέαμα με τα ογκώδη αντικείμενα στους

δρόμους της Θεσσαλονίκης είναι εξαιρετικά δυσάρεστο», σχολιάζει ο κ. Ψαρράς και συμπληρώνει πως εκτίμησή του είναι ότι η μεγάλη συγκέντρωση τέτοιων αντικειμένων σε δρόμους της Θεσσαλονίκης δεν σχετίζεται με την οικονομική κρίση αφού όπως εξηγεί: «οι συμπεριφορές δεν αλλάζουν. Εάν κάποιος δεν πετούσε ογκώδη στους κάδους δεν θα το κάλυψε λόγω της κρίσης. Εάν κάποιος κάνει ανακαίνιση το σπίτι του πρέπει να φροντίσει και να προνοήσει για την μεταφορά των μεγάλων αντικειμένων του» σημειώνει ο κ. Ψαρράς.



**Λύση η επαναχρησιμοποίηση**

Ένας τρόπος αντιμετώπισης του προβλήματος πάντως, είναι η επαναχρησιμοποίηση των ογκωδών αντικειμένων. Όπως είπε στην ίδια συνέντευξη τύπου ο κ. Μπουτάρης υπάρχουν σκέψεις για συνεργασία με Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις (Κοιν.Σ.Επ.) σε ορισμένα ρεύματα της ανακύκλωσης, όπως για παράδειγμα στην κομποστοποίηση ή στην επανάχρηση παλιών ρούχων ή επίπλων. Την ίδια ώρα, σύμφωνα με όσα δηλώνει στην **Karfitsa** ο κ. Ψαρράς την προηγούμενη πε-

ρίοδο μεγάλες ποσότητες ανακυκλώσιμων υλικών... «χάθηκαν». «Ο κόσμος όταν γέμιζαν από σκουπίδια οι πράσινοι κάδοι, πετούσε τα απορρίμματά του στους μπλε κάδους. Όπως καταλαβαίνετε δεν είναι εύκολο να γίνει η διαλογή των αντικειμένων και δυστυχώς ποσότητες ανακυκλώσιμων υλικών πετάχτηκαν μαζί με τα οργανικά και τα άλλα απορρίμματα στο ΧΥΤΑ», καταλήγει ο κ. Ψαρράς.

**Οφέλη της τομάτας**

ΣΤΑΘΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ | ΑΓΝΑ | ΧΩΡΙΣ ΧΗΜΙΚΑ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ



Όλοι γνωρίζουμε την υπέροχη γεύση της, πόσοι από εμάς όμως γνωρίζουμε τις... ευεργετικές ιδιότητες της τομάτας για την υγεία και το σώμα;

**Αντιοξειδωτικές ιδιότητες**

Οι τομάτες είναι πλούσιες σε βιταμίνες Α και C καθώς και β-καροτένιο που βοηθούν στην καταπολέμηση των ελεύθερων ριζών που είναι υπεύθυνες για βλάβες στο δέρμα όπως η γήρανση της επιδερμίδας.

**Πιο δυνατά μαλλιά**

Η υψηλή περιεκτικότητα σε βιταμίνη Α και σίδηρο μπορεί να κάνει τα μαλλιά μας πιο γερά και λαμπερά. Επιπλέον συμβάλλουν στη διατήρηση των φυσιολογικών επιπέδων του pH στα μαλλιά, προστατεύοντας το φυσικό τους χρώμα.

**Καλύτερη όραση**

Οι τομάτες είναι πλούσιες σε λυκοπένιο, λουτεΐνη, ζεαξανθίνη και β-καροτένιο που βοηθούν στην καλύτερη λειτουργία των ματιών, συμβάλλουν στην προστασία τους από το ηλιακό φως και αποτελούν ισχυρούς συμμάχους ενάντια σε ασθένειες των ματιών.

**Γερά και δυνατά κόκαλα**

Ακόμη περιέχουν βιταμίνη Κ, ασβέστιο και λυκοπένιο, συστατικά τα οποία συμβάλλουν στο να «χτίσουμε» γερά και δυνατά κόκαλα (βελτίωση της οστικής μάζας) και επιπλέον μπορεί να βοηθήσουν στην πρόληψη και αντιμετώπιση της οστεοπόρωσης.

**Υγιές δέρμα**

Το β-καροτένιο και το λυκοπένιο που βρίσκονται στις τομάτες, κάνουν το δέρμα μας πιο ανθεκτικό στην ηλιακή ακτινοβολία και μπορούν να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση της ακμής. Μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε φέτες τομάτας ως καταπραϊντικό για το κάψιμο από τον ήλιο.

Η αξία της τομάτας για την υγεία είναι ανεκτίμητη. Για συνταγές και άλλες ιδέες για το πως να βάλετε περισσότερες τομάτες στην καθημερινή σας διατροφή, επισκεφτείτε το [www.LuciasFarm.gr](http://www.LuciasFarm.gr).



ΑΠ'ΤΟ ΧΩΡΑΦΙ

ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ ΣΑΣ



# Νικητής στο χάντμπολ και στην «αρένα της ζωής»

Ο Δημήτρης Τσακίρης διακρίνονταν για το πάθος του στο παρκέ, την εκτελεστική του δεινότητα και τη μαχητικότητά του σ' ένα -από τη φύση του- δυνατό άθλημα, όπως είναι το χάντμπολ. Ο 35χρονος πλέον επιχειρηματίας φροντίζει να βγάλει το ίδιο πάθος σε ό,τι καταπιάνεται επαγγελματικά, καθώς τα τελευταία δύο χρόνια έχει αλλάξει τελείως ρότα και «τρέχει» τις δικές του επιχειρήσεις στον χώρο της εστίασης...

Της Έλενας Τσαγκατίδου

Έχοντας δουλέψει για χρόνια στη νύχτα της Θεσσαλονίκης, έφτασε στην ηλικία των 33 ετών να κληθεί ν' αποφασίσει τι θα κάνει στο μέλλον του, αφού εργασία και αθλητισμός υψηλού επιπέδου δεν συνδυάζονται εύκολα. Ήταν το καλοκαίρι του 2015, που ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις του με τον ΠΑΟΚ, τη φανέλα του οποίου φόρεσε πολλά χρόνια κατακτώντας κύπελλα και πρωταθλήματα Ελλάδας, και αποφάσισε να μεταπηδήσει σ' έναν άγνωστο μέχρι τότε τομέα για τον ίδιο, την εστίαση. Δύο χρόνια μετά, μπορεί ν' άλλαξε αντικείμενο, ωστόσο, η σπίθα του ενθουσιασμού παραμένει ίδια. Ο Δημήτρης Τσακίρης μίλησε στην **Karfitsa** για τη μετάβασή του από τον αθλητικό στον επιχειρηματικό κόσμο, την «επένδυση» στη γειτονιά του, τις Συκιές, αλλά και τα χρόνια της κρίσης.

**Πότε ξεκινήσατε να δραστηριοποιείστε επιχειρηματικά και τι συνετέλεσε σε αυτή σας την απόφαση;**

Τα τελευταία 15 χρόνια δούλεψα σε διάφορα μαγαζιά. Λόγω του αθλητισμού, εξάλλου, δεν μπορούσα να κάνω άλλη δουλειά: έπρεπε αναγκαστικά είτε να δουλέψω πρωί ως part-time είτε να δουλέψω πολύ αργά τη νύχτα. Κατά τη διάρκεια αυτών των χρόνων, λοιπόν, γεννήθηκε μέσα μου η επιθυμία να κάνω ένα δικό μου μαγαζί στην περιοχή μου, τις Συκιές. Μάζεψα κάποια χρήματα και τον Ιούλιο του 2015 πήρα την απόφαση, μαζί με τον τότε συντάιρό μου, να υλοποιήσουμε μία καινούρια ιδέα, να κάνουμε, δηλαδή, ένα μεζεδοπωλείο.

**Δύο χρόνια σχεδόν μετά, νιώθετε δικαιωμένος για εκείνη σας την απόφαση;**

Παρ' ότι εδώ και έναν περίπου μήνα το συγκεκριμένο μαγαζί δεν υπάρχει, εντούτοις, ναι, νιώθω απόλυτα δικαιωμένος και δεν το έχω μετανιώσει. Ήθελα να κάνω ένα μεζεδοπωλείο, έγινε και πέτυχε. Ασχέτως αν πολλά μαγαζιά στην πορεία έγιναν μεζεδοπωλεία, που στην ουσία ήταν περισσότερο ξενυχτάδικα παρά μαγαζιά για φαγητό, θεωρώ ότι το δικό μας πήγε καλά. Ωστόσο, κάποια στιγμή έρχεται το πλήρωμα του χρόνου...

**Εδώ και μερικές ημέρες, έχετε ανοίξει ένα εντελώς διαφορετικό μαγαζί στην Επταπυργίου. Πείτε μας δύο λόγια γι' αυτό.**

Πράγματι, πριν από μερικές ημέρες άνοιξα μαζί με άλλους δύο συντάιρους ένα καφέ-μπαρ στον κεντρικό δρόμο των Συκεών.



Επειδή παλιότερα δούλεψα σε άλλου είδους μαγαζιά από το μεζεδοπωλείο, που είχα φτιάξει, διαπίστωσα γρήγορα ότι τα πράγματα είναι διαφορετικά από αυτά, που είχα εγώ στο μυαλό μου. Έτσι, άρχισα να «ψάχνομαι». Είναι μία καινούρια συνεργασία και ένα καινούριο αντικείμενο, πιο κοντά, όμως, σε μένα. Είμαι πολύ ευχαριστημένος από το αποτέλεσμα και από τη μέχρι τώρα ανταπό-

κριση του κόσμου. Ο καφές και το ποτό είναι πιο «εύκολο» προϊόν σε σχέση με το φαγητό, γιατί είναι πιο φθηνά. Έτσι, στήσαμε ένα μαγαζί, που θεωρώ ότι είναι από τα λίγα στη Θεσσαλονίκη, το οποίο συνδυάζει το τρίπτυχο ποτό-καφέ-φαγητό. Είναι περισσότερο στα αθηνναϊκά πρότυπα.

**Δύο μαγαζιά και τα δύο στην περιοχή των**



**Συκεών. Ποιοι λόγοι σας έκαναν να επενδύσετε στη γειτονιά σας;**

Καταρχήν, μου αρέσει η γειτονιά μου, όπως και η επαφή με τον κόσμο. Προτιμώ να με γνωρίζουν 5-10 άνθρωποι, οι οποίοι θα έρχονται στο μαγαζί, παρά να είναι τελείως απρόσωπο όλο αυτό. Επίσης, βρισκόμαστε σ' ένα πολύ κεντρικό σημείο και σε μία - κατά τη γνώμη μου - από τις καλύτερες περιοχές της Θεσσαλονίκης, όπου ο κόσμος ξέρει ν' ανταμείβει το καλό.

**Δεν μπήκατε ποτέ στον πειρασμό να κάνετε ένα μαγαζί στο κέντρο της πόλης;**

Το να κάνεις ένα μαγαζί στο κέντρο απαιτεί μεγάλο κεφάλαιο, το οποίο εγώ δεν διέθετα. Έχω σαν μότο στη ζωή μου ότι «πολλά βάζεις, πολλά παίρνεις», αλλά «πολλά βάζεις και πολλά χάνεις». Δεν ήθελα, λοιπόν, να βρεθώ στη δεύτερη κατάσταση. Με φόβιζε εξ' αρχής μία τέτοια σκέψη και γι' αυτό προτιμώ «ν' απλώνω τα πόδια μου μέχρι εκεί που φτάνει το πάπλωμα».

**Σας έβαλε σε δεύτερες σκέψεις το γεγονός ότι το όλο εγχείρημά σας πήρε «σάρκα και οστά» μέσα στην περίοδο της κρίσης;**

Εγώ είμαι της άποψης ότι, αν κάνεις κάτι καλό, δεν παίζουν ρόλο οι συνθήκες. Συνεπώς, δεν είχα κανέναν τέτοιο ενδοιασμό.

**Δεδομένου ότι ασχοληθήκατε για περισσότερα από 15 χρόνια με το χάντμπολ, σας έχει βοηθήσει ο αθλητισμός στο κομμάτι της δουλειάς σας; Επωφεληθήκατε από αυτόν;**

Ως άνθρωπος έχω μάθει στη ζωή μου, όταν κάτι το αφήνω, να το αφήνω τελείως. Δεν συνηθίζω να χώνω τη μύτη μου μετά και ίσως είναι λάθος αυτό. Πολλοί, για παράδειγμα, προσπαθούν να φάνε ψωμί από τον ΠΑΟΚ. Εγώ ποτέ δεν έκανα δημόσιες σχέσεις μέσω της ομάδας για να επωφεληθώ για το μαγαζί μου.



## «Θερμά επεισόδια» σε έναν... «ψυχρό πόλεμο»!

Με δήλωση - «μπουρλότο» στην **Karfitsa** ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ Γιάννης Αναστασάκης κλιμακώνει την κριτική του για την προηγούμενη διοίκηση του καλλιτεχνικού οργανισμού και μάλιστα σε ένα θέμα για το οποίο ο προκάτοχος του Γιάννης Βούρος είχε ήδη τοποθετηθεί δημόσια μέσω ανάρτησης στο facebook.

Της Φιλίας Νομικού

«Υπήρχαν εντολές να μην ανεβαίνει τίποτα στη Διαύγεια» μας είπε ο κ. Αναστασάκης απαντώντας σε διευκρινιστικές ερωτήσεις για τις πρόσφατες αντιπαραθέσεις του με την Αντιπροσωπευτική Επιτροπή Ηθοποιών (ΑΕ) για θέματα που αφορούν διανομές ρόλων και αμοιβές για παραστάσεις, με επίκεντρο τη συμμετοχή της Αναπληρώτριας καλλιτεχνικής διευθύντριας του ΚΘΒΕ Μαρίας Τσιμά σε δύο παραγωγές. Συγκεκριμένα απαντώντας στις αιχμές της ΑΕ για «υπέρογκη» αμοιβή της κ. Τσιμά, ο κ. Αναστασάκης στάθηκε εκ νέου στο γεγονός πως η αμοιβή εντοπίστηκε στη Διαύγεια, τονίζοντας χαρακτηριστικά «Εδώ σε αυτό το θέατρο τα πράγματα δεν έβγαιναν στη Διαύγεια, υπήρχαν εντολές να μην βγούνε στη Διαύγεια. Ούτε συμβόλαια, ούτε αμοιβές. Από την ώρα που ήρθα, μπήκα στη Διαύγεια να δω και έβλεπα κάτι σκόρπια χαρτιά από εδώ και από εκεί. Και έδωσα εντολή όλα στη Διαύγεια αυτά που κάνουμε τώρα και σιγά σιγά και όλα τα παλιά». Για το θέμα αυτό είχε προηγηθεί ανάρτηση του πρώην καλλιτεχνικού διευθυντή Γιάννη Βούρου στο facebook σε απάντηση της ανακοίνωσης Αναστασάκη.

Ο κ. Βούρος μεταξύ άλλων έγραφε την 1η Ιουλίου: «Έχω ανακοινώσει στο παρελθόν πως δεν προτίθεμαι να συνεχίσω να ασχολούμαι με τα του ΚΘΒΕ παρά μόνον όταν κάποιος με συκοφαντεί και λασπολογεί εναντίον μου... Παρ'όλα αυτά στην Διευθύντρια Προσωπικού κα. Ιωάννα Καρτάση και στα mail που στέλναμε στους αρμόδιους φορείς και τα Υπουργεία προκειμένου να μας ξεκαθαρίσουν ποιες αμοιβές νόμιμα ανακοινώνονται και ποιες εμπίπτουν στα προσωπικά δεδομένα. Αντίστοιχη πρακτική ακολούθησε το Εθνικό Θέατρο, η Λυρική αλλά και άλλοι φορείς του Δημοσίου. Από την πρώτη στιγμή που έφτασαν οι απαντήσεις, μετά από χρονοβόρα γραφειοκρατία (οποία έκπληξη σε ένα υπό διάλυση κράτος), οι αμοιβές άρχισαν να ανακοινώνονται κανονικότητα και με θρησκευτική αντίληψη ευλάβεια. Μία επίσκεψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντού στο γραφείο Πρωτοκόλλου θα του λύσει κάθε απορία».

### Διαμαρτυρία ηθοποιών και η απάντηση του καλ. διευθυντή

Η ΑΕ Ηθοποιών, καυτηριάζει αμοιβή της κ. Τσιμά για ένα έργο, αναφέροντας χαρακτηριστικά: «Μας έκαναν επίσης εντύπωση οι υπέρογκες αμοιβές για την παράσταση "Δηλητήριο" που βρήκαμε στη Διαύγεια και ιδιαίτερα η αμοιβή των 8.257 ευρώ της κ. Τσιμά». Η απάντηση του



καλλιτεχνικού διευθυντή Γιάννη Αναστασάκη στο συγκεκριμένο θέμα, αφού τονίζει πως την εντολή να δημοσιεύονται όλα στη Διαύγεια την έδωσε ο ίδιος από τη μέρα που ανέλαβε, δηλώνει πως, χαίρεται αφού βρέθηκαν στη Διαύγεια οι αμοιβές και πως πριν από δύο χρόνια μια ανάλογη αναζητήσή θα απέβαινε μάλλον άκαρπη. Στη συνέχεια αναλύει τα οικονομικά στοιχεία της παράστασης και τα δικαιολογεί ως εξής: «Τι προκύπτει, λοιπόν, από τις αμοιβές των συντελεστών του «Δηλητηρίου»; Είναι άραγε υπέρογκες; Καθόλου! Ο σκηνοθέτης 9.600 μικτά (άλλοι σκηνοθέτες την ίδια περίοδο 15.000, 13.000, 10.000, 5.000). Η σκηνογράφος - ενδυματολόγος 4.500 (άλλοι την ίδια περίοδο 5.000- 6.000). Ο μουσικός 500 (πεντακόσια) ευρώ, όταν συνάδελφοί του πήραν 2.000-5.000! Ο φωτιστής 2.500 (άλλοι την ίδια περίοδο 2.000-4.000). Συμπερασματικά, οι αμοιβές των συντελεστών του «Δηλητηρίου» κινήθηκαν κάτω από το μέσο όρο των αμοιβών της περιόδου!!!» Ο ίδιος προσθέτει ότι ζήτησε από συνεργάτες να δεχτούν μείωση αποδοχών που επέβαλε και στον εαυτό του για να μπορέσει το ΚΘΒΕ να ανταποκριθεί σε παλιές οφειλές. Αναφερόμενος όμως στην επίμαχη αμοιβή της κ. Τσιμά της δίνει διάσταση αντισταθμίματος για... αμισθί εργασία της στη Δραματική Σχο-

λή του ΚΘΒΕ: «Η αμοιβή της κ. Τσιμά για τις πρόβες στο «Δηλητήριο» και τις παραστάσεις ανήλθε πράγματι στο... υπέρογκο ποσό των 8.257 ευρώ (καθαρά 5.274 ευρώ). Την περίοδο 2016 - 2017 η κ. Τσιμά δίδαξε στη Δραματική μας Σχολή αμισθί! Για τις 194 ώρες που δίδαξε θα έπρεπε να αμειφθεί με 2.905 ευρώ καθαρά! Επομένως, εύκολα - με μια απλή αφαίρεση - μπορεί κανείς να ανακαλύψει ότι στην πραγματικότητα η επιπλέον αμοιβή της για πρόβες, παραστάσεις και διδασκαλία ανήλθε στο εφάπαξ ποσό των 2.269 ευρώ! Επομένως δεν θα το χαρακτήριζα υπέρογκο, πόσο μάλλον που ο μισθός που έπαιρνε ως ηθοποιός του ΚΘΒΕ δεν αυξήθηκε όταν ανέλαβε τις αρμοδιότητες και τις ευθύνες της Αναπληρώτριας Καλλιτεχνικής Διευθύντριας. Σε κάθε περίπτωση, δεν πιστεύω ότι ο Διευθυντής ή ο Αναπληρωτής πρέπει να προσφέρουν τις καλλιτεχνικές υπηρεσίες τους δωρεάν. Το «δωρεάν» δημιουργεί υποψίες και υποκρύπτει πιθανά κι ένα είδος αναχωρητισμού ή και... κοσμοπολιτισμού, που προσωπικά δε με εκφράζει. Έχουμε την ιδιότητα του ηθοποιού ή του σκηνοθέτη, αλλά εφόσον υπηρετούμε αυτό το θέατρο οφείλουμε να αμειβόμαστε ως επαγγελματίες, όμως πολύ λιγότερο από τους συναδέλφους που καλούμε να εργαστούν σε αυτό».

Μιλώντας στην **Karfitsa** ο Γιάννης Αναστασάκης προσπάθησε να ρίξει τους τόνους έναντι των ηθοποιών επαναλαμβάνοντας πως «το θέατρο πάει καλά και δημιουργήθηκαν θέματα χωρίς να υπάρχει σοβαρός λόγος», αφού όπως συμπλήρωσε ο ίδιος «Η ΑΕ έρχονταν εδώ πολύ τακτικά και τα κουβεντιάζαμε. Ότι απορία, τους την έλυνα αμέσως, τους παρέπεμπα να δουν πράγματα στη Διαύγεια. Και ξαφνικά άρχισαν ένα "παιχνίδι" με μία επιστολή προς τους εργαζόμενους ερήμην μου, χωρίς να με ρωτήσουν τι συμβαίνει. Γιατί η σχέση μας είχε το επίπεδο "Γιάννη" στον ενικό μιλούσαμε με τα παιδιά, είμαστε συνάδελφοι, ηθοποιοί. Δεν καταλαβαίνω, σαν να υπάρχει ένας ιός στο θέατρο όταν κάτι πάει να γίνει καλό, να ψάξουμε να βρούμε ένα θέμα να υπάρχει». Παρ' όλα αυτά, τα νέα «θερμά» επεισόδια στις σχέσεις της σημερινής καλλιτεχνικής ηγεσίας του ΚΘΒΕ με την προηγούμενη αλλά και τους ηθοποιούς, μοιάζουν να αναζωπυρώνουν έναν «ψυχρό πόλεμο» που υποβόσκει εδώ και αρκετό καιρό, αν θυμηθούμε περσινές αντιπαραθέσεις σχετικές με απολύσεις και προσλήψεις, αλλά και τα οικονομικά δεδομένα του ΚΘΒΕ. Σε επιστολή που έστειλε προ ημερών στο προσωπικό του θεάτρου, η Αντιπροσωπευτική Επιτροπή (ΑΕ) Ηθοποιών, μεταξύ άλλων εξαιρέθηκε νέες αιχμές για την καλλιτεχνική διεύθυνση με αφορμή τους όρους συμμετοχής της κ. Τσιμά, σε δύο παραστάσεις του ΚΘΒΕ. Ακολούθησε η απάντηση από την πλευρά του κ. Αναστασάκη, με δική του ανακοίνωση.

*Στην προσπάθεια που κάναμε ως Karfitsa να διευκρινίσουμε κατά πόσον συμβιβάζεται η αμοιβή μιας άμισθης προσφοράς μέσω άλλου έργου, ο κ. Αναστασάκης αρκέστηκε να αναφέρει πως η αμοιβή από την οποία παραιτήθηκε η κ. Τσιμά ως καθηγήτρια στη δραματική σχολή υπερβαίνει την όποια προσούληση έγινε στην αμοιβή της για το έργο το «Δηλητήριο». Για τη διανομή του έργου «Όσα η καρδιά μου στην καταιγίδα» και τη συμμετοχή κ. Τσιμά χωρίς παρουσία στις ακροάσεις που είχαν οργανωθεί, ο κ. Αναστασάκης απάντησε πως «το συντριπτικό ποσοστό των ρόλων επιλέγεται από τις ακροάσεις, αλλά, βέβαια, ο σκηνοθέτης διατηρεί το δικαίωμα να προτείνει στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και ηθοποιό εκτός ακρόασης».*



#θέατρο

**Δημοτικό Θέατρο Κήπου**

(Νικολάου Γερμανού, Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ: 2310 292 304)



«**Ιφιγένεια εν Αυλίδι**» η τραγωδία του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Αιμίλιου Χειλάκη και Μανώλη Δούνια. Με συνοδοιπόρους την -ειδικά γραμμένη για την παράσταση - μουσική του Σταμάτη Κραουνάκη, την καινούρια μετάφραση του ποιητή Γιώργου Μπλάνα και έναν 9μελή γυναικείο χορό. Πρωταγωνιστούν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Λένα Παπαληγούρα και οι Δήμητρα Βήττα, Ελεάνα Γεωργούλη, Σμαράγδα Κάκκικου, Άννα Κλάδη, Άννα Λάκη, Βάσια Λακουμέντα, Φραγκίσκη Μουστάκη, Δώρα Στυλιανέση, Μαρία Τζάνη. **Παραστάσεις:** Τετάρτη 12, Πέμπτη 13 & Παρασκευή 14 Ιουλίου στις 21:30.

**Ανοικτό Θέατρο των Βυζαντινών Νερόμυλων**



\***Στο πλαίσιο της δράσης «Ημέρες Θεάτρου 2017» Δήμου Παύλου Μελά**

«**SEX And The Grexit**», κωμωδία του Τάσου Παλαντζίδη, γραμμένη από τον ίδιο και τις φιλικές υποδείξεις του Λάκη Λαζόπουλου. Από τον θίασο «Βαλίτσα» σε σκηνοθεσία Νίκου Αναγνωστόπουλου. **Παράσταση:** Τετάρτη 12 Ιουλίου στις 21:30. **Εισιτήρια:** Είσοδος ελεύθερη.

**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ: 2315 200 000)**

\***Για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ τα εισιτήρια κυμαίνονται από 5€ έως 13€**

**Βασιλικό Θέατρο**

«**Αρμίν, αδερφή**» (Armine, Sister/ Πολωνία) παράσταση που αναφέρεται στην ιστορία των Αρμενίων της Ανατολίας και στην παραλίγο εξόντωσή τους στις αρχές του 20ου αιώνα, σε σκηνοθεσία Jarosław Fret. Η παράσταση είναι ακατάλληλη για θεατές κάτω των 15 ετών. Παίζουν οι: Davit Baroyan, Ditte Berkeley, Przemysław Błaszczak, Alessandro Curti, Jarosław Fret, Murat İçlinalça, Dengbesz Kazo, Aram Kerovpryan, Vahan Kerovpryan, Kamila Klamut, Aleksandra Kotecka, Simona Sala, Orest Sharak, Mahsa Vahdat, Marjan Vahdat, Tomasz Wierzbowski. **Παραστάσεις:** Τετάρτη 12 & Πέμπτη 13 Ιουλίου στις 21:15. **Εισιτήρια:** 15€ (γενική είσοδος), 12€ (φοιτητικό), 10€ (ανέργων, ΑμεΑ, εξώστως).

**Θέατρο Δάσους**



«**Ταξίδι στο Σαυρό του Νότου**» με όχημα τη μουσική του θάνου Μικρούτσικου και τον ποιητικό λόγο του Νίκου Καββαδία παρουσιάζεται σε νέα επεξεργασία από τον Θέμη Μουμουλίδη, εμπνευστή και σκηνοθέτη της παράστασης η ανανεωμένη εκδοχή της, φωτίζοντας νέες εκφάνσεις της λεπτής δραματολογίας που συνθέτουν τη ζωή και το έργο του ποιητή. Σε σενάριο του σκηνοθέτη που υπογράφει με τη συμβολή των συνεργατών του Παναγιώτας Πανατζή, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου και Βίκης Παναγιωτοπούλου. Ερμηνεύουν οι: θάνος Μικρούτσικος, Στέλιος Μάινας, Σταύρος Ζαλμάς, Ελισάβετ Μουτάφη, Νίκος Αρβανίτης, Ιωάννης Παπαζήσης, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Κώστας Φαλαγκής, Ελένη Ζαραφίδου, Ιούλιος Τζιάτας, Παναγιώτης Γουρζουλίδης, Νατάσσα Σαραντοπούλου, Βαγγέλης Σαλεύρης, Μπιλλίω Μαρνέλη. **Τραγουδούν οι:** Ρίτα Αντωνοπούλου και Κώστας Θωμάϊδης. **Παραστάσεις:** Δευτέρα 10 & Τρίτη 11 Ιουλίου στις 21:30.

**Εισιτήρια:** 20€, 18€, 15€, 14€.



«**Κύκλωπας**» παράσταση, με αποκλειστικά γυναικεία διανομή, που διερευνά τον άκρως αντρικό κόσμο, μέσα από τη γυναικεία φύση και αναζητά την ισορροπία ανάμεσα στο σοβαρό και το γελοίο, ανάμεσα στο σπλάτερ και την κωμωδία. Σε μετάφραση Παντελή Μπουκάλα και σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη. Παίζουν οι ηθοποιοί: Στεφανία Γουλιώτη, Άννα Καλαϊτζίδου, Κατερίνα Λυπηρίδου, Νεφέλη Μαϊστράλη, Μαρία Μοσχούρη, Αμαλία Νίνου, Μυρτώ Πανάγου, Ελένη Τσιμηρικήδου. **Παράσταση:** Πέμπτη 13 Ιουλίου στις 21:15. **Εισιτήρια:** 15€ (γενική είσοδος), 12€ (προπώληση), 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ομαδικό), 8€ (ανέργων, ΑμεΑ).

**Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**



**Plastic Heroes** (Πλαστικοί Ήρωες / Ισραήλ) του Άριελ Ντόρον σε σκηνοθεσία των Rotem Elroy and David Lockard και παραγωγή με την υποστήριξη του Hanut 31 Theatre. Οι Πλαστικοί ήρωες είναι ένα διασκεδαστικό κολλάζ από πολεμικές εικόνες που προέρχονται αποκλειστικά από εμπορικά παιδικά παιχνίδια, γεμάτο εκπλήξεις και γρήγορους ρυθμούς. **Παραστάσεις:** Δευτέρα 10, Τρίτη 11 & Πέμπτη 13 Ιουλίου στις 21:15. **Εισιτήρια:** 15€ (γενική είσοδος), 12€ (φοιτητικό), 10€ (ανέργων, ΑμεΑ, εξώστως).



«**Medea on getting across**» (Πολωνία) μουσική παράσταση βασισμένη σε αραβικά, περσικά και κουρδικά τραγούδια, η οποία εξερευνά ένα οικουμενικό και απολύτως σύγχρονο πρόβλημα – τη μετανάστευση. Σε κείμενο του Δημήτρη Δημητριάδη και σκηνοθεσία Jarosław Fret και Simona Sala. **Παραστάσεις:** Δευτέρα 10 & Τρίτη 11 Ιουλίου στις 21:15 και Πέμπτη 13 Ιουλίου στις 19:15. **Εισιτήρια:** 15€ (γενική είσοδος), 12€ (φοιτητικό), 10€ (ανέργων, ΑμεΑ, εξώστως).

#cinema

Spider-man: Η επιστροφή στον τόπο του



**Σκηνοθεσία:** Τζον Γουάιτς  
**Παίζουν οι:** Τομ Χόλαντ, Μάικλ Κίτον, Ζεντάγια, Τζον Φαβρό, Μαρίσα Τομέι, Ρόμπερτ Ντάουι Τζούνιορ

Περιπέτεια φαντασίας αμερικάνικης παραγωγής – Ο νεαρός Πίτερ Πάρκερ / Spider-Man, μετά το εντυπωσιακό του ντεμπούτο στο Captain America: Εξερευνά τον νέο του ταυτότητα ως υπερήρωας στο Spider-Man: Η Επιστροφή στον Τόπο του. Ενθουσιασμένος από την εμπειρία του με τους Εκδικητές, ο Πίτερ επιστρέφει στο σπίτι του όπου ζει με την θεία Μέι, πάντα κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του καινούργιου του μέντορα, Τόνι Σταρκ. Ο Πίτερ προσπαθεί να προσαρμοστεί στη ρουτίνα της ζωής του, αφαιρείται όμως από την ανάγκη του να αποδείξει ότι είναι μπορεί να είναι πολύ περισσότερα από ένας απλός, καθημερινός υπερήρωας. Όταν όμως εμφανίζεται ο Vulture, ένας καινούργιος εχθρός, τότε όλα εκείνα που ο Πίτερ θεωρεί σημαντικά μοιάζουν να απειλούνται. Η ταινία είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 12 ετών.

Η Αποπλάνηση



**Σκηνοθεσία:** Σοφία Κόπολα  
**Παίζουν οι:** Νικόλ Κίντμαν, Κόλιν Φάρελ, Κρίστεν Νταντς, Ελ Φόνινγκ

Δράμα αμερικάνικης παραγωγής – Η ατμοσφαιρική ταινία, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Τόμας Κάλμαν, αφηγείται, μέσα από τη γυναικεία ματιά, την ιστορία ενός πληγωμένου στρατιώτη (Κόλιν Φάρελ) που, κατά τη διάρκεια του Αμερικανικού Εμφυλίου Πολέμου, και συγκεκριμένα το 1864, βρίσκει καταφύγιο, ώσπου να αναρρώσει, σε ένα σχολείο θηλέων οικότροφων στη Βιρτζίνια, όπου τον περιθάλπουν ως ηθικό τους χρέος. Η παρουσία του εκεί, όμως, ξυπνά στα κορίτσια και τις μοναχικές γυναίκες του σχολείου (Νικόλ Κίντμαν, Κρίστεν Νταντς, Ελ Φόνινγκ), καταπιεσμένα ένστικτα, πάθη και ανάγκες, προκαλώντας μεταξύ τους ανταγωνισμούς και συγκρούσεις που φτάνουν ακόμα και στα άκρα. Η ταινία είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 15 ετών.

Πώς να γίνεις Λατίνος εραστής



**Σκηνοθεσία:** Κεν Μαρίνο  
**Παίζουν οι:** Σάλμα Χάγιεκ, Κρίστεν Μπελ, Μάικλ Σέρα, Ρομπ Λόου, Ρομπ Ρηγκλ, Γιουτζίνιο Ντερμπέζ, Ρακέλ Γουέλς, Μακκένα Γκρέις

Κωμωδία αμερικάνικης παραγωγής – Ο Γιουτζίνιο Ντερμπέζ πρωταγωνιστεί ως ο Μάξιμο, ένας Λατίνος καρδιοκατακτητής που πάντοτε στη ζωή του είχε ένα και μόνο όνειρο: να ζει πλούσια, χωρίς να χρειάζεται να δουλέψει ούτε μια μέρα. Και για πολλά χρόνια τα κατάφερε, αποπλάνοντας πλούσιες ηλικιωμένες γυναίκες, μέχρι που παντρεύτηκε μια πλούσια γυναίκα με τα διπλά του χρόνια. 25 χρόνια μετά, κακομαθημένος και έχοντας βραβεία να ξυπνάει δίπλα στην 80χρονη πια σύζυγο του, θα βρεθεί προ εκπλήξεως, όταν εκείνη θα τον παρατήσει για έναν μικρότερο του πωλητή αυτοκινήτων. Θα ανασκαεί τότε να ζήσει και πάλι με την αποξενωμένη αδερφή του, την Σάρα (Σάλμα Χάγιεκ) και τον εκκεντρικό, αλλά αξιολάτρευτο γιο της, τον Χιούγκο. Ανυπόμονος να γυρίσει στην πολυτελή ζωή που είχε συνήσει, ο Μάξιμο θα εκμεταλλευτεί τον νεανικό έρωτα του ανιψιού του για μια συμμάχητριά του, για να προσεγγίσει το νέο του στόχο – την γιαγιά της, Σελέστ, μια χίρα δισεκατομμυριούχο. Αυτή την φορά όμως η παρουσία του ανιψιού του θα του ανατρέψει τα σχέδια. Η ταινία είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 12 ετών.



### «Οι Μαγεμένες»

της Μαίρης Κόντζογλου  
Εκδόσεις Μεταίχμιο



Μια ιστορία, βασιμένη σε αληθινά γεγονότα, που «σκαλίζεται με έρωτα και αίμα στα βυζαντινά τείχη, στα υγρά λιθόστρωτα, στις συναγωγές, στα παζάρια και στα γεμάτα θρύ-

λους και ατμούς χαμάμ της Σαλονίκης». Θεσσαλονίκη, στα βάθη των αιώνων: Μια βασίλισσα ερωτευμένη παράφορα με τον Μεγαλέξανδρο τρέχει μέσα στη νύχτα να συναντήσει τον εραστή της. Τα μάγια του απατημένου συζύγου της όμως θα μαρμαρώσουν αυτή και τη συνοδεία της....

### Στην Παγίδα του Νερού

της Πόλα Χόκινς

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Λίγες μέρες πριν από τον θάνατό της, η Νελ Άμποτ τηλεφώνησε στην αδελφή της. Η Τζουλι δεν το σήκωσε, αγνοώντας την έκκλησή της για βοήθεια. Τώρα η Νελ είναι νεκρή...



### «Αγώνες κυριών»

των Λ. Ζώτου, Θ.Καραγεωργίου  
Εκδόσεις Ψυχογιός

Κρήτη 1896: Σε ένα νησί που αποζητά την ελευθερία του, η Μυρτώ θεοτοκά, η αρχοντοπούλα που το χαμόγελό της είναι πιο λαμπερό κι από τον ήλιο, θα χάσει τα πάντα. Ο πόλεμος θα της στερήσει τον έρωτα και οι άνθρωποι θα της αρπάξουν μέσα από την αγκαλιά ό,τι αγάπησε περισσότερο κι από τον ίδιο της τον εαυτό. Η αγαπημένη της φίλη, η Καλλιόπη, θα αρνηθεί την οικογένειά της και τη θέση που οι άλλοι της έχουν δώσει στην κοινωνία, θα πληγωθεί βαριά και θα προσπαθήσει να αναδυθεί μέσα από τις στάχτες της.

Αθήνα 1919: Στις αρχές του εικοστού αιώνα, σε μια εποχή όπου το γυναικείο φύλο δοκιμάζεται σκληρά, οι δύο αδελφικές φίλες, έχοντας για στήριγμα η μία την άλλη, θα αγωνιστούν μέχρι το τέλος για τα αγαπημένα τους πρόσωπα, θα κυνηγήσουν οράματα ταξιδεύοντας σε ολόκληρη την Ευρώπη, θα αναζητήσουν την ευτυχία, θα παλέψουν με πάθος για τα ιδανικά τους, θα αναμετρηθούν με την ίδια τη ζωή!



### «Άκου πτώμα να μαθαίνεις»

του Ιερώνυμου Λύκαρη  
Εκδόσεις Καστανώτη



Το «Άκου, πτώμα, να μαθαίνεις» είναι μια συναρπαστική ίντριγκα με απίστευτο φινάλε, αντάξιο της κωμικοτραγικής επινοητικότητας που γεννά η ροπή του ανθρώπου προς

το έγκλημα. Ακούσιος εμπνευστής και οργανωτής της είναι ο Κόκκινος Τράγος, εισαγγελέας αποσπασμένος στη Διεύθυνση Εσωτερικών Υποθέσεων της αστυνομίας, που διαχειρίζεται την κατάθλιψή του ερμηνεύοντας τους εφιάλτες του με έναν δικής του έμπνευσης εγκληματολογικό ονειροκρίτη.

### Το Δέντρο των Ψεμάτων

της Φράνσις Χάρντινγκ

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Τα φύλλα ήταν κρύα και ελαφρώς νοτισμένα. Δε θα μπορούσε να κάνει λάθος. Ο πατέρας της τα είχε απεικονίσει προσεκτικά στα σκίτσα του στο ημερολόγιό του. Αυτό ήταν το μεγαλύτερο μυστικό του, ο θησαυρός του και η καταστροφή του. Τώρα ήταν δικό της, και το ταξίδι που δεν κατάφερε ποτέ εκείνος να τελειώσει την περίμενε.



### «Λίγες και μία νύχτες»

του Ισίδωρου Ζουργού  
Εκδόσεις Πατάκη



Το «Λίγες και μία νύχτες», με άξονα την ερωτική ιστορία που φωλιάζει στην καρδιά της αφήγησης, εξιστορεί μια περιπέτεια για το κυνήγι του πλούτου και την αναζήτηση της ευτυχίας. Το

βιβλίο αναπλάθει μια μαγευτική συνοικία έξω από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, αυτή των Εξοχών, που έσβησε για πάντα.

### Το Τίμημα

της Νικολ-Άνας Μανιάτη

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Πολλοί πιστεύουν πως το μίσος μέσα σου για κάποιον δεν μπορεί να τον αγγίξει. Κατατρώει μόνο εσένα τον ίδιο! Η Μαργαρίτα όμως το διοχέτευε με ολέθριες ενέργειες. Η μικρή, γλυκιά Μαργαρίτα από τα δώδεκά της χρόνια μεγάλωνε μαθαίνοντας να μισεί τον παιδικό της φίλο και τη μητέρα του, επειδή ο ίδιος ο πατέρας της τροφοδοτούσε την αθώα παιδική ψυχή της με δηλητήριο. Όταν μάθει όμως την αλήθεια, θα προσπαθήσει με κάθε τρόπο να επανορθώσει. Θα αντέξει το τίμημα της εξιλέωσης;











Από την αστρολόγο Αλεξάνδρα Καρτά  
www.facebook.com/alexandra.karta  
astro.karta19@gmail.com  
Τηλ.: 695 5240 480


Στην καρδιά του καλοκαιριού υπάρχουν ακόμη θέσεις για όνειρα...


**ΚΡΙΟΣ**  
  
 Ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού θα σας κάνει αρκετά ανήσυχους συναισθηματικά, αλλά και επαγγελματικά. Θα πρέπει να ρίξετε τους τόνους, αν πραγματικά θέλετε να πετύχετε τα καλύτερα αποτελέσματα σε ό,τι έχετε σκεφτεί. Η Νέα Σελήνη στις 23 στο ζώδιο του Λέοντα ενεργοποιεί τους προσωπικούς σας στόχους και βάζει βάσεις σε επιχειρηματικά και συναισθηματικά θέματα.


**ΖΥΓΟΣ**  
  
 Τα γεγονότα αυτής της περιόδου θα σας κουράσουν και θα σας κάνουν ανήσυχους για το αύριο. Ο Ιούλιος θέλει καλή διαχείριση σε επαγγελματικά αλλά και προσωπικά θέματα. Η κάθε απόφασή σας θα πρέπει να είναι καλά σκευωμένη με στοιχεία που δεν θα σας δημιουργήσουν προβλήματα αργότερα. Η Αφροδίτη σας φροντίζει συναισθηματικά μέσα από τους Δίδυμους, αλλά θα πρέπει να προσέξετε γύρω στις 24.


**ΤΑΥΡΟΣ**  
  
 Ο μήνας αυτός είναι πολυδιάστατος και δεν θα σας αφήσει να ξεκουραστείτε καθόλου. Ακόμη και αν βρεθείτε μακριά από την πόλη, θα έχετε κατά νου χιλιάδες πράγματα που θα πρέπει να ολοκληρώσετε σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα. Η οικογένεια με διάφορα θέματα που θα προκύψουν και ίσως οι συζητήσεις για αλλαγή κατοικίας θα σας αναστατώσουν προς το τέλος του μήνα.


**ΣΚΟΡΠΙΟΣ**  
  
 Κάντε ένα θετικό και ελπιδοφόρο διάλειμμα. Αυτός ο καλοκαιρινός μήνας είναι αρκετά πιο φιλικός με εσάς, σε σχέση με τα υπόλοιπα 11 ζώδια. Το πλανητικό σκηνικό σας κάνει περισσότερο αισιόδοξους με τα γεγονότα που θα συμβούν σε διάφορους τομείς της ζωής σας. Οι οικονομικές σας ανασφάλειες δεν θα λείψουν, αλλά θα δεχθείτε ξαφνικές απολαβές από πηγές που δεν είχατε σκεφτεί.


**ΔΙΔΥΜΟΙ**  
  
 Θα βρεθείτε προσπληρωμένοι σε διάφορα θέματα που θα αφορούν ξεκαθαρίσματα με τους άλλους και κυρίως μίας σχέσης, που σας δημιουργεί πολύ άγχος. Οι εκκρεμότητες από το παρελθόν θα σας φέρουν σε δύσκολη θέση και θα πρέπει γύρω στις 21 του μήνα να έρθετε αντιμέτωποι με το παρελθόν μιας κατάστασης που πρέπει να διαχειριστείτε σωστά.


**ΤΟΞΟΤΗΣ**  
  
 Αυτός ο μήνας θα έχει αρκετή δόση αισιοδοξίας και άφθονο φλερτ. Μην αναλώνετε βέβαια σε αμφίβολες καταστάσεις που στο τέλος θα δείτε να ξεσκεπάζονται, με δύσκολες συνέπειες για σας. Στο τέλος του μήνα θα σας ευνοήσει η Νέα Σελήνη στο ζώδιο του Λέοντα, που θα σας χαρίσει όμορφες καλοκαιρινές εικόνες και θα σας ανεβάσουν την ψυχολογία.


**ΚΑΡΚΙΝΟΣ**  
  
 Σίγουρα μέχρι τώρα το καλοκαίρι δεν ήταν φιλικό απέναντί σας. Το πλανητικό «κοκτέιλ» δεν σας ευνοήσει όπως θα θέλατε και αυτό σας προκαλέσει άγχος για τα μελλοντικά σας σχέδια. Αυτός ο μήνας θα σας αποφορτίσει κατά κάποιον τρόπο και θα σας δείξει τα λάθη που είχατε κάνει. Με πυξίδα την εμπειρία και τη διαίσθηση, που δεν σας λείπει, θα βρεθείτε προστατευμένοι σε άλλο περιβάλλον.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ**  
  
 Ο μήνας αυτός κρύβει για σας πολλά απρόοπτα και εκνευρισμό. Ο Άρης στο ζώδιο του Καρκίνου θα σας αναστατώσει στην προσωπική σας ζωή. Από τις 17 έως τις 21, θα προσέχετε μην φτάσετε στα άκρα με το ταίρι σας, για λόγους που αυτή την περίοδο δεν γίνεται να βρεθούν λύσεις. Τις σημαντικές αποφάσεις δεν θα είναι φρόνιμο να τις πάρετε τώρα. Ο Δίας βέβαια θα σας βοηθή, ώστε να έχετε κοινωνική άνοδο.

**ΛΕΩΝ**  
  
 Ο μήνας αυτός, ιδίως στο ξεκίνημά του, θα έχει αρκετές δυσκολίες, που θα μπορέσετε όμως με λογική και σκέψη να τις υπερνικήσετε. Μέχρι τις 20, ο Άρης θα βρίσκεται στο ζώδιο του Καρκίνου και θα σας προκαλεί κρυφές ενέργειες από τους άλλους. Προσοχή λοιπόν σε ό,τι αφορά μπλεξίματα με τον νόμο και λόγια που θα χρησιμοποιηθούν εναντίον σας. Η Νέα Σελήνη στις 23 θα σας δώσει νέα και πολλά υποσχόμενα ξεκινήματα.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ**  
  
 Ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού θα σας δώσει τη δυνατότητα να ξεκουραστείτε και να αναζητήσετε μία ήσυχη γωνιά. Η εργασία σας θα σας «τρώει» πολύ χρόνο και αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να αποζητάτε αποδράσεις, έστω και για λίγο, που θα σας δίνουν δύναμη για την επόμενη μέρα. Γύρω στις 18 θα έχετε πολλά γεγονότα να αντιμετωπίσετε, ενώ η Νέα Σελήνη στις 23 θα φροντίσει να κάνετε νέα ξεκινήματα στην προσωπική σας ζωή.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ**  
  
 Είστε πλέον σταθερή αξία σε γνώσεις και ωριμότητα. Έχετε περάσει από πολλές καταστάσεις και βγήκατε νικητές. Ο Κρόνος συνεχίζει να σας περιορίζει, αλλά εσείς θα είστε μάχιμοι και δυνατοί. Στο τέλος του μήνα θα μπορέσετε να δραστηριοποιηθείτε σε επαγγελματικό επίπεδο, αλλά θα εξαντληθείτε αρκετά. Βρείτε τρόπους να ξεκουραστείτε έστω για λίγο, ώστε να γεμίσει ο «μπαταρίας» σας.

**ΙΧΘΥΕΣ**  
  
 Ο Ιούλιος είναι ο μήνας που θα σας κάνει να βγείτε έξω από την προσωπική σας φυλακή. Θα συναντήσετε ανθρώπους που θα έχουν κάτι ξεχωριστό και ιδιαίτερο. Αλλά θα πρέπει να προσέξετε την εμπιστοσύνη που δείχνετε σε κάθε νέα γνωριμία. Οι παγίδες δεν θα λείψουν και εσείς δεν έχετε πλέον τη δύναμη να αντιμετωπίσετε το ψέμα. Από τις 23, το ενδιαφέρον σας θα στραφεί στα επαγγελματικά σας και σε θέματα υγείας.

Καλή σταδιοδρομία...

Σε κλίμα συγκίνησης και χαράς οι μαθητές αποχαιρέτησαν τους δασκάλους τους, παρουσιάζοντας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Αριστοτέλης – Αρχές και Αξίες», τις αναφορές της αξέχαστης Μελίνας Μερκούρη για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα, καθώς και το θεατρικό δρώμενο «Μια νύχτα με τη χαμένη Καρυάτιδα». Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, σε συχαρητήρια επιστολή της, μητέρα μαθήτριας του Δημοτικού, η αποφοίτηση ήταν μια εκδήλωση με πληρότητα και περιεκτικότητα, αλλά και με βαθιά – βαθυστόχαστα πολιτιστικά νοήματα και προεκτάσεις: διάνοιας, φρόνησης και φαντασίας. «Ήταν μια μέρα που μας γέμισε με πλούσια συναισθήματα. Ευχή όλων είναι τα παιδιά να έχουν καλή σταδιοδρομία στο Γυμνάσιο, με επιτυχίες και να ακολουθήσουν τα όνειρά τους, με υγεία και αγάπη», έγραψε.





## 100 χρόνια LIONS

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της κινητής μονάδας οφθαλμολογικού ελέγχου για δωρεάν εξετάσεις σε όλη τη Βόρειο Ελλάδα, που εξασφάλισαν οι LIONS με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων ίδρυσής τους. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της Διεθνούς Οργάνωσης Λεσχών Lions Chancellor Bob Corlew και η Πρώτη Κυρία Dianne.



Ο αντικυβερνήτης Νίκος Παπαχρήστου, Μάρτζυ Δερμιτζάκη τελετάρχη της εκδήλωσης, ο προηγούμενος Κυβερνήτης των LIONS ΕΛΛΑΣ ΚΥΠΡΟΣ Κωνσταντίνος Κρητικός



Ο Παναγιώτης Κονιάς και ο Διεθνής πρόεδρος chancellor BOB CORLEW



Άποψη της επετειακής εκδήλωσης των 100 χρόνων



Ο καθηγητής οφθαλμολογίας ΑΠΘ κ Φώτιος Τοπούζης και ο Διεθνής πρόεδρος chancellor BOB CORLEW



Η επιτροπή οργάνωσης των εκδηλώσεων εορτασμού 100 χρόνων: Προηγούμενος κυβερνήτης Αντώνιος Μιλάνος, συντονίστρια εορτασμού 100 χρόνων Τάνια Μπεκροδημήτρη, αντικυβερνήτης Νίκος Παπαχρήστου, τελετάρχη Μάρτζυ Δερμιτζάκη, προηγούμενος κυβερνήτης Κωνσταντίνος Κρητικός, πρόεδρος περιοχής Θεσσαλονίκης Νίκος Κοτόπουλος πρόεδρος της λέσχης ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Μαρία Σαρίδου, Παναγιώτης Κονιάς



Ο προηγούμενος Κυβερνήτης των LIONS ΕΛΛΑΣ ΚΥΠΡΟΣ ,Κωνσταντίνος Κρητικός και ο Διεθνής πρόεδροςchancellor BOB CORLEW



Ο κυβερνήτης Β.ΕΛΛΑΣ ΚΥΠΡΟΥ , Ανδρέας Παπαδόπουλος, ο προηγούμενος κυβερνήτης Αντώνιος Μιλάνος και ο Διεθνής πρόεδρος chancellor BOB CORLEW



Ο κυβερνήτης Β.ΕΛΛΑΣ ΚΥΠΡΟΥ , Ανδρέας Παπαδόπουλος, ο καθηγητής Φώτιος Τοπούζης και ο Διεθνής πρόεδρος chancellor BOB CORLEW



Διεθνής πρόεδρος chancellor BOB CORLEW



Άποψη της επετειακής εκδήλωσης των 100 χρόνων



## ΠΑΟΚ

### Από τον Σάντος στον... Στανόγιεβιτς!

Η προετοιμασία του ΠΑΟΚ επί ολλανδικού εδάφους βρίσκεται σε εξέλιξη, με το βλέμμα όλων να είναι στραμμένο στην επόμενη χρονιά, όπου οι στόχοι των «ασπρόμαυρων» είναι ακόμα υψηλότεροι.

Αυτό, πάντως, που προκαλεί εντύπωση είναι το γεγονός ότι την τελευταία δεκαετία ο «δικέφαλος» έχει ξεκινήσει προετοιμασία με οκτώ διαφορετικούς προπονητές, αφού μόνο ο Φερνάντο Σάντος κατάφερε να παραμείνει στην «ηλεκτρική» καρέκλα για δύο συνεχόμενες προετοιμασίες. Κάτι, που φιλοδοξεί να κάνει και ο Αλεξάντερ Στανόγιεβιτς από την στιγμή που πριν από λίγες ημέρες υπέγραψε τριετές συμβόλαιο συνεργασίας με τον ΠΑΟΚ.

Είναι χαρακτηριστικό ότι από το καλοκαίρι του 2010 και έπειτα, κανένας προπονητής δεν έχει βρεθεί επί δύο συνεχόμενα καλοκαίρια στον πάγκο του «δικεφάλου». Ρεκόρ, που παραλίγο να «σπάσει» ο Βλάνταν Ίβιτς, αλλά τον πρόλαβαν οι εξελίξεις και έτσι δεν βρέθηκε για τρίτη σεζόν στο «τιμόνι» της ομάδας (είχε αναλάβει τον Μάρτιο του 2016, άρα είχε στο ενεργητικό του μόνο μία προετοιμασία).

### Το μοντάρισμα καλά κρατεί

Μία εβδομάδα συμπληρώνει αύριο η αποστολή του ΠΑΟΚ από την στιγμή που αφίχθη στο Χορστ, όπου και πραγματοποιεί το βασικό στάδιο της προετοιμασίας της. Στο πλαίσιο, μάλιστα, της παρουσίας τους εκεί, οι «ασπρόμαυροι» έχουν δώσει ήδη δύο φιλικά, αυτά με τις AFC Tubize και KAA Gent από το Βέλγιο, ενώ έπονται ακόμα δύο. Συγκεκριμένα, οι κυπελλούχοι Ελλάδας θ' αντιμετωπίσουν την προσεχή Τετάρτη (12/7, 18:00) την VVV Venlo στο Άρνεμ και την Κυριακή (15/7, 20:00) τον AFC Ajax στο Άμστερνταμ, αναμέτρηση με την οποία θα κλείσει ο κύκλος αυτών των φιλικών αγώνων.

### Επιμένει... ολλανδικά στο «χτίσιμο» ο ΠΑΟΚ

Κάνοντας κανείς μία σύντομη αναδρομή στο παρελθόν θα διαπιστώσει πως την τελευταία δεκαετία η Ολλανδία αποτελεί μόνιμο τόπο επιλογής των ανθρώπων του ΠΑΟΚ για την προετοιμασία της ομάδας. Αυτήν, λοιπόν, επέλεξαν και φέτος, με τους «ασπρόμαυρους» να επισκέπτονται για πρώτη φορά το Χορστ, αφού τα τελευταία χρόνια το «χτίσιμο» του Θεσσαλονικιώτικου συλλόγου γινόταν στο γραφικό Όστερμπεκ.

Χαρακτηριστικά, από το 2008 έως σήμερα, ο ΠΑΟΚ έχει βρεθεί οκτώ φορές στην Ολλανδία (Ντούρβεθ, Όστερμπεκ και Χορστ), μία στη Γερμανία (Μπρουκενάου) και μία στην Αυστρία (Λέομπεν).

### Από τα βουνά της Αυστρίας του '85 στο Χορστ του '17

Όπως έχει δηλώσει πολλές φορές ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, Ιβάν Σαββίδης, στόχος της ομάδας τη νέα χρονιά είναι η κατάκτηση του πρωταθλήματος. Άλλωστε, όπως λέει και ο θυμώσοφος λαός μας «τρώγοντας έρχεται η όρεξη» και συνεπώς η κατάκτηση του κυπέλλου Ελλάδας πριν από δύο μήνες στο Πανθεσσαλικό στάδιο αποτελεί το εφελτήριο για νέες επιτυχίες.

32 χρόνια έχουν περάσει από την τελευταία φορά που ο «δικέφαλος» στέφθηκε πρωταθλητής Ελλάδας και ο κ. Σαββίδης επιθυμεί να δει την ομάδα του και πάλι στην κορυφή. Το αν αυτό είναι εφικτό ή όχι, θα φανεί στην πορεία. Είναι γεγονός, πάντως, πως από τα βουνά της Αυστρίας, όπου η ομάδα του 1985 έκανε την προετοιμασία της και έφτασε το βράδυ της 9ης Ιουνίου να σηκώνει την κούπα του πρωταθλητή μέχρι σήμερα, που το σύνολο του Στανόγιεβιτς προπονείται με... φόντο τα ολλανδικά τοπία, έχουν αλλάξει πολλά στον ΠΑΟΚ.

### Στο επίκεντρο τα μεταγραφικά

Μπορεί η ομάδα να βρίσκεται εκτός Ελλάδας για προετοιμασία, όμως, στο ρόστερ του «ασπρόμαυρου» συλλόγου υπάρχουν ακόμα αρκετές ελλείψεις, γεγονός που δυσχεραίνει το έργο του Σέρβου τεχνικού. Στόχος του ήταν, πριν την αναχώρηση από τη Θεσσαλονίκη να γνώριζε σε μεγάλο βαθμό το έμπυχο δυναμικό που θα έχει στα χέρια του την επόμενη χρονιά, όμως, αυτό δεν κατέστη τελικά εφικτό.

Το σύνολο του χρειάζεται άμεσα ενίσχυση, προκειμένου να υπάρχει ο κατάλληλος χρόνος, ώστε αυτό να «δέσει» πριν την επίσημη έναρξη των υποχρεώσεων σε Ελλάδα και Ευρώπη.



## ΗΡΑΚΛΗΣ

### Στο «κόκκινο» η αγωνία

Εκδικάστηκε την Τετάρτη η προσφυγή, που κατέθεσε η ΠΑΕ Ηρακλής στο Διαιτητικό Δικαστήριο, με σκοπό ν' ανατρέψει την απόφαση της Super League να τον υποβιβάσει στη Football League, καθώς δεν αδειοδοτήθηκε. Οι νομικοί του «γηραιού» στήριξαν τα επιχειρήματά τους στο ότι πουθενά μέσα στην προκήρυξη του πρωταθλήματος δεν γίνεται λόγος για υποβιβασμό ομάδας, η οποία δεν έχει λάβει αδειοδότηση. Η απόφαση του Διαιτητικού αναμένεται να γίνει γνωστή την Δευτέρα, καθώς η συνεδρίαση της Τετάρτης διεκόπη, μετά από διαφωνία των δικαστών.

Η αγωνία στον «κυανόλευκο» σύλλογο είναι στο... «κόκκινο» και ο κόσμος της ομάδας παραμένει στις επάλξεις, όπως φάνηκε στο τελευταίο συλλαλητήριο. Αγωνία, όμως, έχουν και οι άνθρωποι του Άρν, ο οποίος είναι άμεσα ενδιαφερόμενος, αφού σε περίπτωση υποβιβασμού του Ηρακλή θα διεκδικήσει τη θέση του στα μεγάλα σαλόνια ως τρίτος στη δεύτερη τη τάξει εθνική κατηγορία. Αυτό τόνισαν οι εκπρόσωποι του συλλόγου, που παρέστησαν στη συνεδρίαση του Διαιτητικού Δικαστηρίου και ως εκ τούτου τα πάντα είναι «ανοιχτά». Όλα αυτά, ενώ προχωράμε προς τα μέσα Ιουλίου και οι σύλλογοι θα έπρεπε να προετοιμάζονται για τη νέα χρονιά.



## ΒΕΡΟΙΑ

### Μπήκε σε νέα τροχιά

Κάτι αρχίζει και κινείται τις τελευταίες ημέρες στην ομάδα της Βέροιας.... Μετά την πρόκληση του Απόστολου Χαλαραγιάδη στην τεχνική ηγεσία, οι Βεροιώτες ανακοίνωσαν και την πρώτη τους μεταγραφή, που ακούει στο όνομα Δημήτρης Λίτσανας, ενώ έπειτα συνεχέα. Παράλληλα, «τρέχουν» οι εξελίξεις και στα οργανωτικά θέματα της ομάδας, ενώ ασφαλιστικά το βασικό στάδιο της προετοιμασίας να διεξαχθεί στα 3-5 Πιναγιά.

## ΠΑΟΚ ΜΠΑΣΚΕΤ

### Επί τάπητος ο σχεδιασμός

Προχωράει ο σχεδιασμός της ομάδας μπάσκετ του ΠΑΟΚ ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου. Ο έμπειρος προπονητής, Ηλίας Παπαθεοδώρου, βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη την περασμένη εβδομάδα και στο πλαίσιο της παρουσίας του στην πόλη συναντήθηκε με τους ιδιοκτήτες της «ασπρόμαυρης» ΚΑΕ, κ.κ. Πρόξεντες, Σταυρόπουλο, Ζουρνατζή, προκειμένου ν' αναλύσουν τα μεταγραφικά ζητήματα που απασχολούν τον «δικέφαλο». Ο ΠΑΟΚ επιμένει στη λογική της ενίσχυσης του ελληνικού κορμού, την ίδια ώρα που οι ιδιοκτήτες έχουν στραμμένο το βλέμμα τους και στην αγορά της Αμερικής για «λαβράκια».



Μια δασκάλα στα παρκέ του βόλεϊ!

**Μ**πορεί ο αθλητισμός υψηλού επιπέδου και οι σπουδές να συνδυάζονται δύσκολα, ωστόσο, στην περίπτωση της Ειρήνης Κελεσίδου αποδεικνύεται ακριβώς το αντίθετο. Η 26χρονη λίμπερο του Άρη καταφέρνει να διαπρέπει στα φιλέ του βόλεϊ αλλά και στο Πανεπιστήμιο, αφού το διάστημα αυτό πραγματοποιεί το μεταπτυχιακό της στη Σχολική Ψυχολογία.

Η σχέση της με τον αθλητισμό

Η 26χρονη σήμερα αθλήτρια ξεκίνησε την ενασχόλησή της με το βόλεϊ σε ηλικία 10 ετών και μετά από παρότρυνση του γυμναστή της στο σχολείο. Μέχρι τότε δεν της είχε περάσει από το μυαλό ν' ασχοληθεί με τον αθλητισμό. Φαίνεται, όμως, πως η επαφή της με την μπάλα του βόλεϊ ήταν... έρωτας με την πρώτη ματιά, αφού από τότε δεν μπορεί να την αποχωριστεί. Από τον Εαρινό, όπου έμαθε τα... μυστικά του αθλήματος, βρέθηκε στη συνέχεια στον Ηρακλή – όταν αυτός αγωνιζόταν στην Α1 – και από εκεί έφυγε για τρία χρόνια από τη Θεσσαλονίκη, αφού αγωνίστηκε σε Παναθηναϊκό (ένα χρόνο) και Πανναξιακό (δύο σεζόν). Η πρόταση που είχε πέρυσι το καλοκαίρι στα χέρια της από τον Άρη ήταν η αφορμή για να επιστρέψει στη γενέτειρά της, ενώ ήδη συμφώνησε και θα παραμείνει στη ομάδα και την επόμενη χρονιά.

Οι σπουδές στο Παιδαγωγικό

Όπως παραδέχεται η ίδια, το βόλεϊ έπαιξε σημαντικό ρόλο στις σπουδές της. Η σχολική ομάδα του Αριστοτελείου Κολεγίου, της οποίας ήταν μέλος, μπήκε στην θάδα του Παγκοσμίου πρωταθλήμα-



τος και το γεγονός αυτό συνεπάγονταν την είσοδό της σε οποιαδήποτε σχολή της επιλογής της. Χωρίς δεύτερη σκέψη, η Ειρήνη επέλεξε το Παιδαγωγικό τμήμα, έχοντας και ανάλογες καταβολές από τους γονείς της, και έτσι το 2009 ξεκίνησε να φοιτά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Παρά το γεγονός ότι βρέθηκε για τρεις χρονιές, λόγω των υποχρεώσεών της στο βόλεϊ, εκτός Θεσσαλονίκης και ως εκ τούτου μακριά από το κέντρο των σπουδών της, η ίδια κατάφερε να πάρει πτυχίο στα πέντε χρόνια. Όμως, δε σταμάτησε εκεί αφού επέλεξε να συνεχίσει και να επιλέξει να κάνει το μεταπτυχιακό της στη Σχολική Ψυχολογία.

Όσο για το αν θα την ενδιέφερε ν' ασχοληθεί με το αντικείμενο των σπουδών της, η Ειρήνη Κελεσίδου απαντά: «Φυσικά και μ' ενδιαφέρει. Εξάλλου, γνωρίζω ότι το βόλεϊ έχει κάποτε ημερομηνία λήξης...». Με το σκεπτικό αυτό, άλλωστε, επέλεξε να σπουδάσει κάτι, το οποίο δεν έχει καμία απολύτως σχέση με τον αθλητισμό.

ΓΥΝΑΚΕΙΟ ΒΟΛΕΪ ΠΑΟΚ

Το νέο ξεκίνημα και ο στόχος της Α1

Μία νέα αρχή έκανε πριν από λίγα χρόνια η γυναικεία ομάδα βόλεϊ του ΠΑΟΚ, όταν έφτασε στο... σημείο μηδέν και ο απολογισμός της σήμερα είναι θετικός, αφού πριν από λίγους μήνες εξασφάλισε την άνοδό της στην Α2 Εθνική κατηγορία.

Η ιστορία του γυναικείου βόλεϊ του «δικεφάλου» ξεκίνησε το 1985, με την ομάδα να συμμετέχει στις τοπικές κατηγορίες. Έξι χρόνια αργότερα, δηλαδή, το 1991, ο «ασπρόμαυρος» σύλλογος αγωνίστηκε για πρώτη φορά στη δεύτερη τη τάξη εθνική κατηγορία, όπου κατέλαβε την τέταρτη θέση, ενώ την επόμενη χρονιά στην ίδια κατηγορία κατετάγη 7ος.

Αν και η πορεία του ήταν σταθερή, εντούτοις, το τμήμα προχώρησε σε διακοπή της λειτουργίας του τα επό-

μενα χρόνια. Μία δεκαετία περίπου μετά, το 2001, οι ιθύνοντες του ΠΑΟΚ επανίδρυσαν τις ακαδημίες του τμήματος, όχι, όμως, και το γυναικείο, το οποίο ενεργοποιήθηκε εκ νέου το 2010, ξεκινώντας από τις τοπικές κατηγορίες.

Τη σεζόν 2013-'14, οι «ασπρόμαυρες» ανέβηκαν στη Β' Εθνική, όπου και παρέμειναν μέχρι πέρυσι, ενώ η νέα χρονιά θα τις βρει στην Α2 μετά από πολλά χρόνια, ως αποτέλεσμα της εκπληκτικής περσινής τους πορείας. Μάλιστα, η επιτυχία του ΠΑΟΚ την περασμένη σεζόν ήταν διπλή, αφού πέρα από το εισιτήριο της άνοδου, η ομάδα κατέκτησε και το κύπελλο της ΕΠΕΣΘ.

Ο πήχης έχει μπει πλέον ψηλά και απώτερος στόχος είναι το τμήμα την επόμενη σεζόν να βρεθεί για πρώτη φορά στην ιστορία του στα σαλόνια της Α1, διαγράφοντας μία πορεία παρόμοια με εκείνη του ανδρικού βόλεϊ του συλλόγου, το οποίο εδώ και μία τετραετία πρωταγωνιστεί στο ελληνικό πρωτάθλημα.

Ο «Καναδός» επενδυτής και οι ιστορίες για αγρίους

Συνήθως ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ Ηρακλής, ο Σπύρος Παπαθανασάκης, στα δύσκολα επικαλείται ότι δε μιλάει καλά την ελληνική γλώσσα. Κατά την εκδίκαση όμως της προσφυγής των «κυανόλευκων» στο Διαιτητικό δικαστήριο, την περασμένη Τετάρτη, μια χαρά ο κ. Παπαθανασάκης προσπάθησε να προστατεύσει τα συμφέροντα της ομάδας. Το εάν τα κατάφερε ή όχι θα κριθεί από το τελικό αποτέλεσμα. Πάντως στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα η εντύπωση που δημιουργήθηκε είναι ότι ο «Καναδός» ξεπέρασε τα όρια της υπερβολής. Τι δήλωσε; Ότι «μόνο ο Μαρινάκης, ο Σαββίδης και εγώ βάζουμε χρήματα στο ποδόσφαιρο!» Και το είπε ξεκάθαρα οπότε δεν μπορεί να έγινε παρανόηση. Τι άλλο είπε ο ιδιοκτήτης των «κυανόλευκων»; Ότι «Κινέζοι και Ρώσοι ενδιφέρονται να αγοράσουν την ομάδα, οπότε ο Ηρακλής θα ξεπεράσει το οικονομικό αδιέξοδο».

άποψη



Βασίλης Μάστοργας

Θα πρέπει να θυμίσουμε ότι ο κ. Παπαθανασάκης όταν αγόρασε την ΠΑΕ Ηρακλής ερωτηθείς για το τι δουλειά κάνει απάντησε με αυστηρό ύφος ότι «ούτε η μάνα μου δεν ξέρει τι δουλειά κάνω». Βεβαίως δεν μπήκε στον κόπο να λύσει αυτό το μυστήριο μέχρι σήμερα, με αποτέλεσμα να κυκλοφορούν διάφορα σενάρια γύρω από τους τρόπους που βιοπορίζεται. Πάντως ο παραλληλισμός που έκανε με τους συναδέλφους του ιδιοκτήτες του Ολυμπιακού και του ΠΑΟΚ ήταν ατυχέστατος γιατί εκτός των άλλων η αθλητική οικογένεια της χώρας γνωρίζει τις περισσότερες επιχειρηματικές δραστηριότητες των κυρίων Μαρινάκη και Σαββίδη. Όσο για το δεύτερο επίχειρημα του «Καναδού» είναι το σύνθημα που ακούγεται από τους ιδιοκτήτες που βρίσκονται εγκλωβισμένοι σε οικονομικά αδιέξοδα. Και επειδή το να ενδιαφερθεί κάποιος επιχειρηματίας από την κεντρική Ευρώπη για ελληνική ΠΑΕ θα αποτελούσε επίχειρημα στα όρια της επιστημονικής φαντασίας, «κατασκευάζονται» ενδιαφερόμενοι από τις αγορές της Ασίας και της Ρωσίας. Ίσως γιατί προσθέτουν μυστήριο στο άκουσμα τους, ίσως γιατί είναι περισσότερο θολό το επιχειρηματικό τοπίο στις δύο αυτές χώρες ακούγεται όλο και συχνότερα το ενδεχόμενο να αγοράσουν μία εγχώρια ΠΑΕ. Πρώτη φορά κυκλοφόρησε τέτοιο σενάριο πριν από δύο χρόνια για την ΠΑΕ Βέροια. Μόνο που η ομάδα της Ημαθίας και υποβιβάστηκε και επενδυτή δεν βρήκε. Και αυτά τα σενάρια δεν θα συγκινούν κανέναν, απ' όποιον κι αν ακούγονται, όσο δεν υπάρχει μία σοβαρή απάντηση στο ερώτημα: γιατί να έρθει κάποιος ξένος να επενδύσει στο ανυπόληπτο ελληνικό ποδόσφαιρο;



Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού  
press@karfitsa.gr

Γ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ Γ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ



Στην Μικρή Σκηνή στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών θα ανέβουν οι Γιώργος Ανδρέου και Γιώργος Καζαντζής, **την Πέμπτη 13 Ιουλίου. Ώρα προσέλευσης 20:00 και έναρξης 21:00. Τιμή εισιτηρίων:** προώληση και ταμείο 10 ευρώ.

Δύο τους είναι από τους σημαντικότερους σύγχρονους συνθέτες και δημιουργούς. Οι μουσικές τους συνθέσεις έχουν «ντύσει» κινηματογραφικές ταινίες, θεατρικές παραστάσεις και έχουν αποτελέσει ρεπερτόριο συναυλιών πολλών ορχηστρών. Πολυσύνθετοι και με πολλά ενδιαφέροντα και οι δυο τους, έχουν διευθύνει φεστιβάλ πολιτισμού, έχουν επιμεληθεί εκδοτικά labels της δισκογραφίας, έχουν συμμετάσχει σε δράσεις κοινωφελείς και εθελοντικές καθώς και σε συνέργειες γύρω από την Ελληνική μουσική και το Ελληνικό τραγούδι.

MONOPHONICS



Οι Monophonics θα εμφανιστούν στη Μονή Λαζαριστών **την Δευτέρα 10 Ιουλίου. Ώρα έναρξης: 20:00. Τιμή εισιτηρίου:** 15 ευρώ (100 early birds), 18 ευρώ (200 περιορισμένα), 22 ευρώ (κανονικό).

Σύγχρονοι πρεσβευτές της Heavy Funk και της Psychedelic Soul, οι Καλιφορνέζοι Monophonics σκοπεύουν να μας χαρίσουν μια αξέχαστη βραδιά, μεταφέροντας μας στο Σαν Φρανσίσκο των 60's και των 70's. Bang Bang, Promises, Strange Love, Foolish Love, Find My Way Back, Hanging On, Lying Eyes και πολλά ακόμα originals κομμάτια ή διασκευές έχουν μείνει χαραγμένα στη μνήμη όλων μας, όπως και στους ίδιους τους Monophonics και αναμένεται να τα τραγουδήσουν. Μαζί τους οι «Gangsters of Love», οι οποίοι συνθέτουν μία μουσική που ταξιδεύει από την Καβάλα στη Θεσσαλονίκη και από το Βανκούβερ μέχρι το Κέιπ Τάουν, συνδυάζοντας τα 70's grooves με blues δείγματα, live jams και soul ερμηνείες.

GORAN BREGOVIC & WEDDING AND FUNERAL BAND



Την **Τετάρτη 12 Ιουλίου** ο Goran Bregovic μαζί με τους Wedding and Funeral Band θα βρεθούν στη Μονή Λαζαριστών. **Ώρα: 21:00. Τιμές εισιτηρίων:** αριθμημένες θέσεις μπροστά στη σκηνή 35 ευρώ, καθήμενοι - πλατεία 26 ευρώ, κερκίδες και όρθιοι 22 ευρώ, ενώ φοιτητών, ανέργων, ΑμεΑ και παιδιών είναι στα 18 ευρώ.

Λατρεμένος στην Ελλάδα όσο λίγοι ο Goran Bregovic είναι ένας από τους πιο γνωστούς συνθέτες ολόκληρης της πρώην Γιουγκοσλαβίας και ειδικεύεται κυρίως στο βαλκανικό και τσιγγάνικο είδος μουσικής. Τσιγγάνικοι ήχοι, γιατί οι μουσικές του Bregovic είναι σαν τον ίδιο, ελεύθερες. Χωρίς πατρίδα και όρια. Γεννημένος στην Βοσνία, από πατέρα Κροάτη και μητέρα Σέρβα, πέρασε εμφυλίου πολέμους, διχασμούς και όλα τα δεινά των Βαλκανίων και κατάφερε να κάνει τα βιώματά του τραγούδι ξερκίζοντας τον πόνο. Τραγούδι εκστασιασμένο, ξεσπικωτικό.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ



Στη Μονή Λαζαριστών την **Παρασκευή 14 Ιουλίου** θα βρεθεί ο Δημήτρης Μυστακίδης. **Ώρα: 21:30. Τιμή εισιτηρίου:** 10 ευρώ.

Ο Δ. Μυστακίδης, δεξιοτέχνης της λαϊκής κιθάρας και ανανεωτής του ρεμπέτικου, παρέα με τη λαϊκή κιθάρα του, 30 χρόνια τώρα, «ξεσκονίζει» τα ρεμπέτικα, αυτό το μουσικό διαμάντι της Ελλάδας και τους δίνει νέα πνοή για το ταξίδι τους στον χρόνο. Στις παραστάσεις του οι λάτρεις του ρεμπέτικου συναντώνται με τους ακροατές του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού, αλλά και με τους διεθνιστές που εκτιμούν την ανά τον πλανήτη λαϊκή φλέβα, διαμορφώνοντας ένα νέο ρεύμα μουσικόφιλων που μοιράζονται την αγάπη και σεβασμό τους για το είδος.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΛΟΥΤΡΑ



Την **Δευτέρα 10 Ιουλίου** και **ώρα 21:00**, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης παρουσιάζει στο Βυζαντινό Λουτρό Θεσσαλονίκης, συναυλία των Γκρέτα Παπά (βιολί), Μαρία-Χριστίνα / MC & the 7 pedals (άρπα) και May Roosevelt (θέρεμιν).

Η συναυλία θα ξεκινήσει με μια πρώτη γνωριμία των τριών οργάνων μαζί. Στη συνέχεια η αρτίστα Μαρία-Χριστίνα (MC & the 7 Pedals) θα παρουσιάσει δικές της συνθέσεις και η βιολονίστα Γκρέτα Παπά θα ερμηνεύσει Μπαχ. Η συναυλία θα ολοκληρωθεί με τις τρεις ερμηνεύτριες να παίξουν μαζί χαρίζοντας στο ακροατήριο την πληθώρα πνοχρωμάτων των τριών οργάνων.

**Η είσοδος είναι ελεύθερη** και οι θέσεις περιορισμένες, με σειρά προτεραιότητας.

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ



Ο Λουδοβίκος των Ανωγείων θα ανέβει στη Μικρή Σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών την **Τρίτη 11 Ιουλίου. Ώρα έναρξης: 21:30. Τιμή εισιτηρίου:** 10 ευρώ.

Θα είναι μια βραδιά με παραμύθια και τραγούδια του καλλιτέχνη, με ιστορίες που μοιάζουν παραμυθένιες, αλλά κρύβουν τις μεγαλύτερες και αναλλοίωτες αλήθειες, με σκέψεις και με συναισθήματα και με οδηγό την ευαισθησία και την αγάπη.

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ-ΒΙΤΑΛΗ-ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Ένας σταθμός της περιοδείας τους θα είναι και η συναυλία που θα δώσουν στη Θεσσαλονίκη στις **12 Ιουλίου**, στο θέατρο Γης, η Μαρινέλλα, η Ελένη Βιτάλη και η Γλυκερία. **Ώρα: 21:00. Τιμή εισιτηρίου:** 15 ευρώ.

Και οι τρεις ερμηνεύτριες δεν χρειάζονται συστάσεις καθώς είναι από τις κορυφαίες ερμηνεύτριες της ελληνικής μουσικής σκηνής. Στη συναυλία με τίτλο «Γυναίκα Υπόθεση», έχουν σκοπό να μαγέψουν το κοινό τους που θα έχει την ευκαιρία να τις απολαύσει σε τραγούδια τους που άντεξαν στο χρόνο, που τραγουδιούνται από όλες τις γενιές και αποτελούν τις χρυσές σελίδες του ελληνικού τραγουδιού.

JAZZ MADMEN



Jazz standards και γνωστές jazzy διασκευές, από τους Jazz Madmen στο Garçon Brasserie, κάθε Τετάρτη. Ώρα 22:00.



# #πού θα μας βρείτε;

## Όλα τα σημεία διανομής

### ΚΕΝΤΡΟ

**Apallou** Μητροπόλεως 51, Θεσσαλονίκη, 2310228898  
**Arc** Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 2310250309  
**Bla Bla** Τσιμισκή 43, Θεσσαλονίκη, 2310287600  
**Boulevard 23** Λ. Νίκης 23, Θεσσαλονίκη, 2313033733  
**BUTLER** Μητροπόλεως 42, Θεσσαλονίκη, 2310281350  
**Café de Sport** (Εντάς Παλαιά Ντε Σπόρ), Θεσσαλονίκη, 2310229555  
**Canteen** Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520  
**CHILAI** Α. Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 2313054500  
**Comunale** Π. Μελά 36, Θεσσαλονίκη, 2310220914  
**De lol** (Café Bar Playroom) Τσιμισκή 43, Θεσσαλονίκη, 2311210534  
**Dore Ζύθος** Στρ. Τσιρογιάννη 7, 2310540284  
**Duende Jazz Bar** Καλαποθάκη 16, Θεσσαλονίκη, 2310252704  
**Ergon Agora** Παύλου Μελά 42, Θεσσαλονίκη, 2310288008  
**Ernest** Λ. Νίκης 13, Θεσσαλονίκη, 2310242241  
**Garçon Brasserie** Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033  
**Gallery** Τσιμισκή 52, Θεσσαλονίκη, 2310240416  
**Kafayan Galleries Thessaloniki** Αριστοτέλους 26, Θεσσαλονίκη, 2310225523/2310231187  
**Kitchen Bar** Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241  
**Klio Boat** Παραλία Λευκού Πύργου, Θεσσαλονίκη, 6944477417  
**Local Café** Π. Πατριών Γερμανού 13, 2310223307  
**New York College** Εγνατία 138, Θεσσαλονίκη, 2310889879  
**Nouveau** Πλ. Αριστοτέλους 2, Θεσσαλονίκη, 2310224557  
**Papillon** Γρ. Λαμπράκη 207, Θεσσαλονίκη, 2310908680  
**Parking XANΘ** Τσιμισκή 1, Θεσσαλονίκη, 2310236736  
**Plaisir** Μητροπόλεως 9, Θεσσαλονίκη, 2310277444  
**Sinatra** Μητροπόλεως 20, Θεσσαλονίκη, 2310223739  
**Starbucks Coffee** Λ. Νίκης & Δημητρίου Γούναρη 1, Θεσσαλονίκη, 2310273307  
**The Rolling Burger** Βαρ. Εγνατία 144, Θεσσαλονίκη, 2310226926  
**Tre Marie** Εθνικής Αμύνης & Μητροπόλεως, Θεσσαλονίκη, 2310242280  
**Tribecca** Λ. Νίκης 19, Θεσσαλονίκη, 2310226604  
**Vlassis Art Gallery – Art Noise** Βεραίας 6, Άνω Λαδάδικα, Θεσσαλονίκη, 6972282438  
**Warehouse 7** Εντός ΟΑΒ, 2313051669  
**7 Θάλασσες** Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173  
**Αγιολί** Α. Νίκης 15, Θεσσαλονίκη, 231 026 2888  
**Αθβόλι** Κατούνη 15, Θεσσαλονίκη, 2310508509  
**Ανικούλα Βελιτισωλεία** Εγνατία 148, Θεσσαλονίκη, 2310239537/2310235297  
**Αχιλλεων** Α. Νίκης 37, Θεσσαλονίκη, 2310229330  
**ΔΕΘ Helepro** Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη  
**Ζύθος** Κατούνη 5, Θεσσαλονίκη, 2310540284  
**Ζώγια** Αλεξάνδρου Ξβώλου 54, Θεσσαλονίκη, 2310243459  
**Θέατρο Αυλαία** Τσιμισκή, Θεσσαλονίκη, 2310237700  
**Θέατρο Ταξίδι Ονείρου** Στεφ. Τάππ 3, Ι.Ν. Αγ. Σοφίας, Θεσσαλονίκη, 6972702870  
**Κινηματογράφος Αλέξανδρος** Εθν. Αμύνης 1, Θεσσαλονίκη, 2310287724  
**Κινηματογράφος Βακούρα** Μιχαήλ Ιωάννου 10, Θεσσαλονίκη, 2310233665  
**Κινηματογράφος Πλατεία Assos Odeon** Τσιμισκή 45, Θεσσαλονίκη, 2310290290  
**Κινηματογράφος Φαργκάνη** Αγίου Παντελεήμονος 10, Θεσσαλονίκη, 2310208007  
**ΚΤΕΛ Μακεδονία** Γιαννιτσών 244, Θεσσαλονίκη, 2310595400  
**Μάρπας** Κατούνη 6-8, Θεσσαλονίκη, 2310500058  
**Μαρέα** Λώρη Μαργαρίτη 13, Θεσσαλονίκη, 2310257696  
**Μέντα** Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593  
**Μια Φέτα** Π. Μελά 14, Θεσσαλονίκη, 2310221120  
**Μουσείο Φωτογραφίας** Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310566716  
**Μπουκιά Μπουκιά** Κατούνη 17, Θεσσαλονίκη, 2310522168  
**Μουσική Coffee Food & Spirits** Φράγκων 2-4, Θεσσαλονίκη, 2316009999  
**Ντερικλιτέσεν** Καύσικουρα 7, Θεσσαλονίκη, 2310230326  
**Ξενοδοχείο Capsis** Μοναστηρίου 18, Θεσσαλονίκη, 2310596800  
**Ξενοδοχείο Grand** Μοναστηρίου 305, Θεσσαλονίκη, 2310549000  
**Ξενοδοχείο Macedonia Palace**, Μ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 2310897197  
**Ξενοδοχείο Mediterranean** Σαλαμίνος 3, Θεσσαλονίκη, 2310552554  
**Ξενοδοχείο Porto Palace** 28ης Οκτωβρίου 65, Θεσσαλονίκη, 2310504504  
**Ξενοδοχείο The Met** 26ης Οκτωβρίου 48, Θεσσαλονίκη, 2310017000  
**Ξενοδοχείο Δάιος** Α. Νίκης 59 54622, Θεσσαλονίκη, 2310250200  
**Ξενοδοχείο Εγνατία Palace** Εγνατία 61, Θεσσαλονίκη, 2310222900  
**Ολύμπιον** Πλ. Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη, 2310284001  
**Όρεξας** Α. Μηνά 10, Θεσσαλονίκη, 2310244448  
**Ούζου Μέλιθρον** Κορύνη 21, Θεσσαλονίκη, 2310220043/2310230326  
**Παλάτι** Πλ. Μωρικώβου 3, Θεσσαλονίκη, 2310550888  
**Πολιτιστικό Κέντρο Αλεξάνδρος** Εθνικής Αμύνης 1, Θεσσαλονίκη, 2310589175  
**Σιδεροδρομικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** Μοναστηρίου 3, Κορδελιά, 2310559590  
**Σίτυ Καφέ** Τσιμισκή 43, Θεσσαλονίκη, 2310280815  
**Ταβέρνα Διάβαση** Παύλου Μελά 13 & Τσιμισκή, Θεσσαλονίκη, 2310220596  
**Τα Νησιά** Προξένου Κορομηλά 13, Θεσσαλονίκη, 2310285991  
**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.** Αγίου Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 2310247111  
**Τηγιανές & Σκάρες** Κατούνη 3, Θεσσαλονίκη, 2310510284  
**Το Ελληνικό** Στρ. Καλλάρη 9, Θεσσαλονίκη, 2310250210  
**Το καφέ του Μύλου** Ανδρέου Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη, 2310522822  
**Το Νέον** Φράγκων 20, Θεσσαλονίκη, 2310527804  
**Τσέρκι** Κατούνη 19, Θεσσαλονίκη, 2310 523136  
**Φλοιός Art Studio** Βασ. Ηρακλείου 41 & Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη, 2310257576  
**Φουλ του μεζέ** Κατούνη 3, Θεσσαλονίκη, 2310524700  
**Χοζεβιά καφέ-μεζέ** Σπανωνή 5 Καπάνι, Θεσσαλονίκη, 2310277833  
**Ψησταριά Διαγωνίος** Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310260958

### ΔΥΤΙΚΑ

**40 Κύματα** Καραολή & Δημητρίου 9, Εύοσμος, 2310759000  
**Albero** Εθν. Αντιστάσεως 87, Κορδελιά, 2310769120  
**Allou** 28ης Οκτωβρίου 10, 2310568365  
**Allure** Π. Μελά 30, Κορδελιά, 2310758698  
**Andre** Α. Παρασκευής 26-30, Πολίχνη, 2310605005  
**Bazaar** Παπαμάρκου 34, Εύοσμος, 2310241817  
**Boulevard** Α. Παπανικολάου 60, Ρετζίκι, 2310676171  
**Calderon** Επτασυργίου 26, Σικιές, 2313039993  
**ÇaVa** Θεσσαλονίκης 64, Οραιοκάστρο, 2310695888  
**Coquet** Α. Παπανδρέου 55, Κορδελιά, 2310760693  
**Cozzi** Π. Μελά 12, Εύοσμος, 2310544541  
**Elegance** Εθν. Αντιστάσεως 73, Κορδελιά, 2310859654  
**Famous** Μαγνησίας 26, Σταυρούπολη, 2311287854  
**Hard Ball** Ελπίδος 2-8, Πολίχνη, 2310600719  
**Home** Αγ. Παρασκευής 38, Πολίχνη, 2313050659  
**IlPosto** Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310768831  
**Il PostoPlus** Μεγάλου Αλεξάνδρου 51, Εύοσμος, 2310704999  
**Jolity** Π.Μελά 23, Εύοσμος, 2310759409  
**Juego** Ελπίδος 6, Πολίχνη, 6949465578  
**KTEO Auto Control** Ολυμπιάδος, Εύοσμος, 2310686668  
**Kona** Λεωφ. Α. Παπανδρέου 40, Νεάπολη, 2310618200  
**La Belle Epoque** Θεσσαλονίκης 66, Οραιοκάστρο, 2310692277  
**Mas Y Mas** Αμπελοκήπων 19, Σταυρούπολη, 2310666565  
**Meet me** Ελπίδος 2, Πολίχνη, 2310600008  
**Mind the book**, 25ης Μαρτίου 93, Εύοσμος, 2310747090  
**Mio** Μ. Αλεξάνδρου 62, Αμπελόκηποι, 2310740531  
**Mocca** Π.Μελά 15, Εύοσμος, 2310709174  
**Model** Π.Μελά 25, Εύοσμος, 2310778023  
**Moi** Παπανικολάου 134, Ρετζίκι, 2310676885  
**Molinari** Μ. Αλεξάνδρου 70, Αμπελόκηποι, 2310720030  
**Moments** (espresso bar) Ε. Βενιζέλου 71, Αμπελόκηποι, 2310748080  
**Namaste** Εθν. Αντιστάσεως 66, Κορδελιά, 2310765206  
**Neon** Αγνώστου Στρατιώτου 86, Πολίχνη, 2310666080  
**Nizamis shoes** Αγίου Γεωργίου 14, Νεάπολη, 2310512582  
**Nouvelle** Πολυχώρος 7ο χιλ. Θεσσαλονίκης – Οραιοκάστρο, 2310686544  
**Playground café** Τζαβέλλα 7, Εύοσμος, 2310700194  
**Prague the Beer House** Μακρυγιάννη & Ολύμπου 7, Σταυρούπολη, 2314027301  
**Pr. Espresso Bar** 27 Π. Μελά 25, Εύοσμος, 2311242181  
**Quattro** Κομνηνών 32, Οραιοκάστρο, 2310699119  
**Rich** Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310559210  
**Sunday Art & Hobby** Ακαδημία & Προσέκ. Νυμφ. Άν. Περιφ., Εύοσμος, 2310387885/7  
**Tandur** Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη Συκεών, 2310545444  
**The Grand Café** Ρ. Φεραίου 108, Σικιές, 6947470994  
**The nuthouse** Λεωφ. Δημοκρατίας 25, Οραιοκάστρο, 2314016014  
**The Small** Μ. Αλεξάνδρου 1, Αμπελόκηποι, 2310737375  
**Times** Α. Στρατιώτη 27, Πολίχνη, 2310600885  
**U Bar** Project Μεγάλου Αλεξάνδρου 93, Εύοσμος, 2310776002  
**Η κορυφή** Α. Παπανικολάου 98, Ρετζίκι, 2310675075  
**Κάτι Ψήνεται** 25ης Μαρτίου 50, Ευκαρπία, 2310808477  
**Καφέ-ζαχαροπλαστείο «Παπασωτηρίου»** Λεϊκής 17, Εύοσμος, 2310660300  
**Κιμωλία** Π. Μελά 5, Εύοσμος, 2310737833  
**Κόνα** Ανδρέα Παπανδρέου 40, Νεάπολη Συκεών, 2310618200  
**Μαντύρι** Παύλου Μελά 29, Εύοσμος, 2310559202  
**Μασκωτίτσα** Α. Παπανδρέου Ανδρέα 75, 2310636415  
**Ματα Χάρι** Κυρίμην 12, Μενεμένη, 2310737016  
**Μεζέ Μεζέ** Κων. Καρραμηνλή 6, Κορδελιά, 2310700100  
**Μονή Λαζαριστών** Κολοκοτρώνη 21, Παύλου Μελά, 2310650999  
**Μουμουλίδης** Α. Παπανδρέου 176, Νεάπολη, 2310617684  
**Μύριες Θάλασσα** Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος, 2310387551  
**Ντερέκ** Π. Μελά 3, Εύοσμος, 2310558087  
**Οδός Μερακλή** Θεσσαλονίκης 104 Γ, Οραιοκάστρο, 2310698698  
**Οκιά και Δράμι** 28ης Οκτωβρίου 21, Εύοσμος, 2310763952  
**Πλατεία** Χαλκίδι 1, Αμπελόκηποι, 2310730824  
**Πολιτιστικό Κέντρο Εύοσμου** Μ. Αλεξάνδρου 57, Εύοσμος, 2310762400  
**Ρακάδικον** Αριστοτέλους 61, Εύοσμος, 2311242085  
**Σεράνο** Μ. Αλεξάνδρου 35, Σίνδος, 2310798840  
**Τα Λόγια της Πλώρης** Μαϊανδρού 79, Εύοσμος, 2310760555  
**Τα πυθάρια** Α. Παπανικολάου 76, Ρετζίκι, 2310582241

### ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**Alea** Πιττακού 2, Θεσσαλονίκη, 2310851585  
**Anassa** Θεμιστοκλή Σοφούλη 26, Θεσσαλονίκη, 2311 821360  
**Autocare** Γρην. Λαμπράκη 33, 2310932281  
**Azzuro** Θεμιστοκλή Σοφούλη 86, Καλαμαριά, 2310 419294  
**Beer Art** Ν.Πλαστήρα 99, Κρήνη, 2310447533  
**Beeratis** Διογένους 17, Τούμπα, 2310944922  
**Boheme** Απολλωνεία Πολιτεία, 2310477497  
**Brera** Διογένους 29, Τούμπα, 2310901143  
**Cafe Neon** Διογένους 39, 2311242251  
**Coffice** Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 6946900439  
**Design** Ν.Πλαστήρα 33, Κρήνη, 2310455222  
**Devido** 25ης Μαρτίου 23, Θεσσαλονίκη, 2310867494  
**Dio con Dio** Παπαδοπούλου 1, Πανόραμα, 2310344294  
**Elysee** Λαμπράκη 220, Τούμπα, 2310938438  
**Govedarou Art Gallery** Γεώργιου Παπανδρέου 5, Θεσσαλονίκη, 2314015613  
**Hondos Center Apollonia** Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000  
**Kingstone** Λαμπράκη 246, 2311242203  
**Lab** Ν.Πλαστήρα 2, Κρήνη, 2310443595  
**Café Le Monde** Μ. Κάλλας 3, Θεσσαλονίκη, 2313038414  
**Les Zazous** Θ. Σοφούλη 118, Θεσσαλονίκη, 2310420600  
**Lobby** Προφ. Ηλία 30, Πυλαία, 2310327724  
**Marvel** Κομνηνών 74, Καλαμαριά, 23130390114  
**Mercado** Μεταμορφώσεως – Κομνηνών 13, Καλαμαριά, 2310402017  
**Mistral** Τίνου 4, Κρήνη, 2310444845  
**Momenti** Κομνηνών 67, Πεζοδρόμος Καλαμαριάς, 2310454320  
**My Bar** Μακρυγιάννη 1, Τριανδρία, 2310929277  
**Nelson** Κομνηνών 27, Πανόραμα, 2310332137  
**Papillon** Λαμπράκη 207, Τούμπα, 2310908680  
**Polishamam** Κωνσταντίνου Καρραμηνλή 40Α, Καλαμαριά, 2310488216  
**Remeron** Κομνηνών 70, Πεζοδρόμος Καλαμαριάς, 2310432122  
**Remvi** Κανάρη 2, Κρήνη, 2310433100  
**SharkBar** Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 2310416855  
**Thessbike** Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη, 6978008155  
**The Coffe Story** Αλεξάνδρου Πανασασίου 129, Θεσσαλονίκη, 2310328690  
**The Wine House** ΤζωνΚέννεντυ 7, Πυλαία, 2310454187  
**The Yard** Κομνηνών 10, Πανόραμα, 2310332224  
**Tre Marie** Θ. Σοφούλη 57, Θεσσαλονίκη, 2310403655  
**Tre Marie** Κολοκοτρώνη 3, Πανόραμα, 2310332747  
**Tzakli'ho** Δράγου Αποστόλου 2, Χορτιάτης, 2310349266  
**Villa Luna** Αναλήψεως 40, Πανόραμα, 2310340440  
**Villagio** Λαμπράκη 85, Τούμπα, 2310952582  
**Ανατολικό** Μεταμορφώσεως 40, Καλαμαριά, 2310419654  
**Άρωμα** Διογένους 40, Τούμπα, 2310922678  
**Βαρελάκιο** Ν. Πλαστήρα 65, Κρήνη, 2310487300  
**Γένεσις** Τέρμα 17ης Νοέμβρη, Θεσσαλονίκη, 2310984000  
**Γυαλός** Ν.Πλαστήρα – Μ.Εμβολο ΝΑΟΚΘ, Κρήνη, 2310442121  
**Γλυκάνισος** Μ. Αλεξάνδρου 46, Θεσσαλονίκη, 2310302882  
**Ελληνικών** Βασιλίσσης Όλγας 209, Θεσσαλονίκη, 2310 411133  
**Θέατρο Σοφούλη** Τραπεζούτσος 5, Καλαμαριά, 2310423925  
**Θέατρο <Τ>** Αλ. Θλέμγγικ 16, Θεσσαλονίκη, 2310854333  
**Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο** Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904  
**Κολοσσαίον** Λεωφόρος Βασιλίσσης Όλγας 150, Θεσσαλονίκη, 2310834996  
**Κοκάλι** Μ.Κάλλας 5, Θεσσαλονίκη, 23150051011  
**Μαϊάμι** Θέτιδος 18, Κρήνη, 2310447996  
**Μπακάλης** Μ. Αλεξάνδρου 21, 2310324252  
**Νέα Διαγωνίος** Ν. Πλαστήρα 89, Κρήνη, 2310029085  
**Ξενοδοχείο Asteria Panorama** Αναλήψεως 26, Πανόραμα, 2310341123  
**Ξενοδοχείο Hyatt Regency** 13χλμ Περαιάς –Θέρμης, 2310401234  
**Ο Αγκαλίτσας** Ν. Πλαστήρα 66, Πυλαία, 2310329692  
**Ο Μασέτρος** Ν.Πλαστήρα 87, Κρήνη, 2310480190  
**Περιμεζέ** Πλ. Παρμανός 20, Θέρμη, 2314000884  
**Ρακί και Μέλι** Άργους 1 – Χάμα, Θέρμη, 2310462306  
**Τάκος** Υψηλάντου 45, Θέρμη, 2310465015  
**Το Στέκι στον Αφρό** Ν. Πλαστήρα 66, Πυλαία, 2310323379  
**Το Στέκι του Μπακάλη** Μ. Αλεξάνδρου 21, Πυλαία, 2310324252  
**Χάλαρο** Θ.Σοφούλη 75, Θεσσαλονίκη, 2310423269  
**Χάλαρο** Θ.Σοφούλη 71, Θεσσαλονίκη, 2310423284  
**Οικανίς** Ν. Πλαστήρα 49, Θεσσαλονίκη, 2310447789

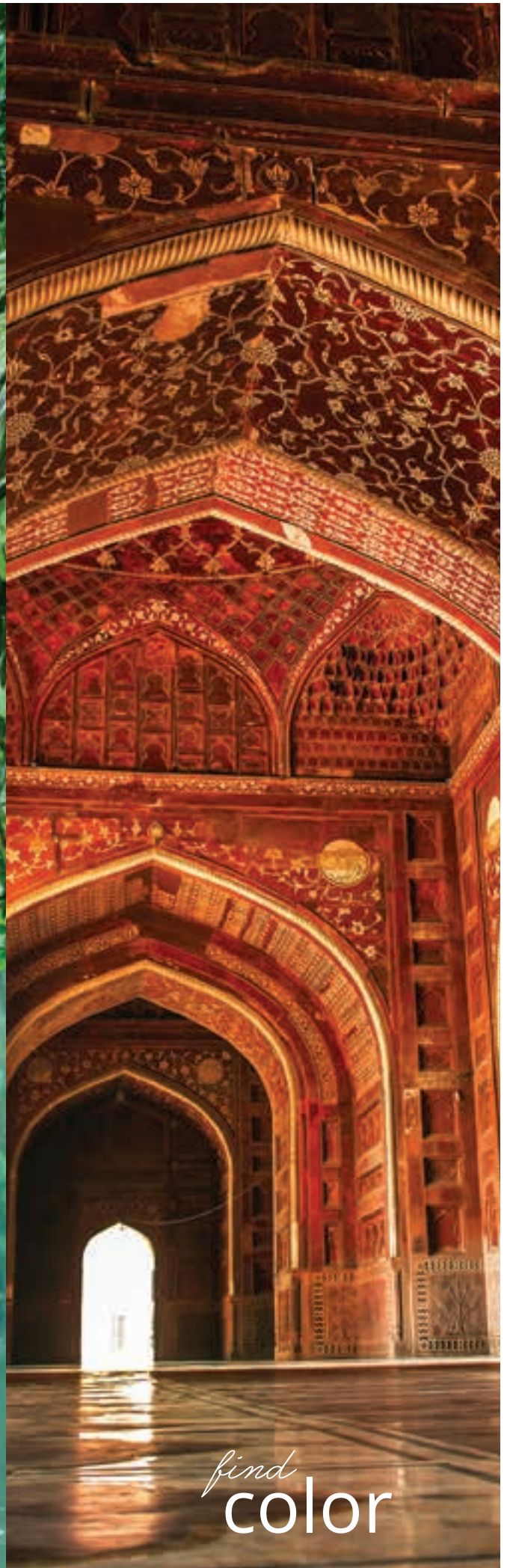




*find*  
beauty



*find*  
adventure



*find*  
color



Head Office: 4 Filellinon Str,  
105 57, Athens - Greece

Tel.: +30 210 3290100  
Fax: +30 210 3220985

[www.manessistravel.gr](http://www.manessistravel.gr)

follow us

