

Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΑΝΗΚΟΥΣΤΟ!

**Πηγαίνουν καζίνο
και για ψώνια
στη Γευγελή με μια
απλή δήλωση!**

Σελ. 8-9

SKG

Αφιέρωμα στην
Καρόλου Ντιλ



Σελ. 16-18

Σ. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ

Καμία ανοχή
σε απόπειρα
υφαρπαγής
ελληνικής
υφαλοκρηπίδας



Σελ. 6-7

ΘΑΣΟΣ – ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Χέρι βοήθειας
μόνο από
Έλληνες
τουρίστες



Σελ. 12

Κ. ΖΕΡΒΑΣ

Ποιές είναι
οι σκέψεις του
για τις αλλαγές
στις αντιδημαρχίες



Σελ. 4

Ε όχι και... φασκελοκουκούλωστα



Η μακαρίτισσα η γιαγιά μου, όταν κάτι έβλεπε ότι δεν της βγαίνει όπως το είχε σκεφθεί, τη θυμάμαι να μου λέει άσ' τα παιδάκι μου, φασκελοκουκούλωστα. Με αυτόν τον τρόπο ήθελε να μου πει, για κάτι που οδηγείται σε αποτυχία και που δεν διορθώνεται, άσ' το να πάει...

Οφείλω να ομολογήσω ότι η γιαγιά μου ουδέποτε υπήρξε ΣΥΡΙΖΑ, ούτε και γνώρισε ποτέ τον σύντροφο Αλέξη. Πολύ απλά γιατί έφυγε από τη ζωή, πολλά χρόνια πριν εμφανιστεί το πολιτικό φαινόμενο ΣΥΡΙΖΑ.

Αλλά μου έκανε εντύπωση ότι ο τέως πρωθυπουργός έχει υιοθετήσει μια στρατηγική του... φασκελοκουκούλωστα, σε ό,τι θίγει τα έργα και τις ημέρες στελεχών του, όταν οι ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ κυβερνούσαν τον τόπο.

Πίστευα ότι ο Αλέξης Τσίπρας, με τα όποια λάθη και τις παραλείψεις του, είχε αν μη τι άλλο αγαθές προθέσεις.

Πίστευε ότι δεν θα εμφάνιζε παθογένειες του παρελθόντος, και των «παλαιών» κομμάτων, και οραματιζόταν μια νέα μεταπολίτευση, την οποία θα σηματοδοτούσε ο ίδιος.

Με τα όσα αποκαλύπτονται, φαίνεται πως ζούσε σε μια χίμαιρα, καθώς μόνο ο ίδιος και ελάχιστοι γύρω του το πίστευαν. Κάποιοι άλλοι έστηναν το δικό τους «μαγαζάκι» με πρόθυμους συνεργάτες, που όχι μόνο ακύρωναν το δικό του αφήγημα αλλά έγραφαν το παράπλευρο δικό τους, που μόνο οργή και θλίψη προκαλεί.

Έπαιζαν πίσω από την πλάτη του ίδιου του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά κυρίως του ελληνικού λαού, γράφοντας μία από τις πιο μαύρες σελίδες της πολιτικής ζωής.

Γι' αυτό και εγκαίρως είχαμε επισημάνει στον κ. Τσίπρα την ανάγκη, αν θέλει να τραβήξει μπροστά, να απαλλαγεί από τα βαρίδια. Να διώξει τα άνθη του κακού από την αυλή του.

Δυστυχώς δεν το έκανε και τώρα επιχειρεί, μπροστά στον κίνδυνο της τιμωρίας των... πεφωτισμένων του, να ζητά από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη να πει και αυτός... φασκελοκουκούλωστα. Με το ένα λάθος (μεγαλύτερο) προσπαθεί να διορθώσει το προγενέστερο λάθος του.

Αντί να συμμαχήσει με τον Κυριάκο Μητσοτάκη, σε μια προσπάθεια να καθαρίσει επιτέλους ο δημόσιος βίος από όλους αυτούς που χρησιμοποιούν την καρέκλα της εξουσίας για να κερδίσουν, προτείνει συμψηφισμούς στο όνομα της εθνικής ενότητας.

Αυτή η τακτική είναι εγκληματική και την έχει πληρώσει ο τόπος. Η Δικαιοσύνη, αυτή που έχει όπως όλα τα επαγγέλματα και κακούς επαγγελματίες, στην πλειονότητά της έχει έντιμους ανθρώπους και όλοι, μα όλοι, πρέπει επιτέλους να την αφήσουμε να κάνει τη δουλειά της.

Το μόνο που χρειάζεται είναι να της παρέχουμε τα εργαλεία, ώστε να μπορέσει επιτέλους να λειτουργήσει άμεσα. Όποτε το κάθε έγκλημα να έχει και τιμωρία. Μόνο έτσι θα αλλάξουν νοοτροπία και ο δημόσιος λειτουργός και ο πολίτης.

Γι' αυτό και επιμένουμε στο «όχι» στα... φασκελοκουκούλωστα.



Του Νίκου
Ελευθερόγλου



Έπαιζαν πίσω από την πλάτη του ίδιου του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά κυρίως του ελληνικού λαού, γράφοντας μία από τις πιο μαύρες σελίδες της πολιτικής ζωής.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

N. Ελευθερόγλου,

Γ. Ποθυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Φιλίππα Βλαστού, Λουκάς Γεωργιάδης,

Γιώργος Ευγενίδης, Κώστας Καντούρης,

Αναστασία Καρυίδου,

Δέσποινα Κρητικού, Θωμάς Μίχος,

Γιώργος Μυλωνάς, Γιώργος Νεοχωρίτης

Γιάννης Σπ. Παργινός, Γιώργος Σαρρής

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

N. Καραμανλής, N. Ελευθερόγλου

B. Μάστορας, Κ. Μίχαλος

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής & Συνεργάτες,

Τηλέφωνο: 2310.253.830-4,

ΦΑΞ: 2310.253.835,

Διεύθυνση:

Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Χριστίνα Βασιλάκη

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

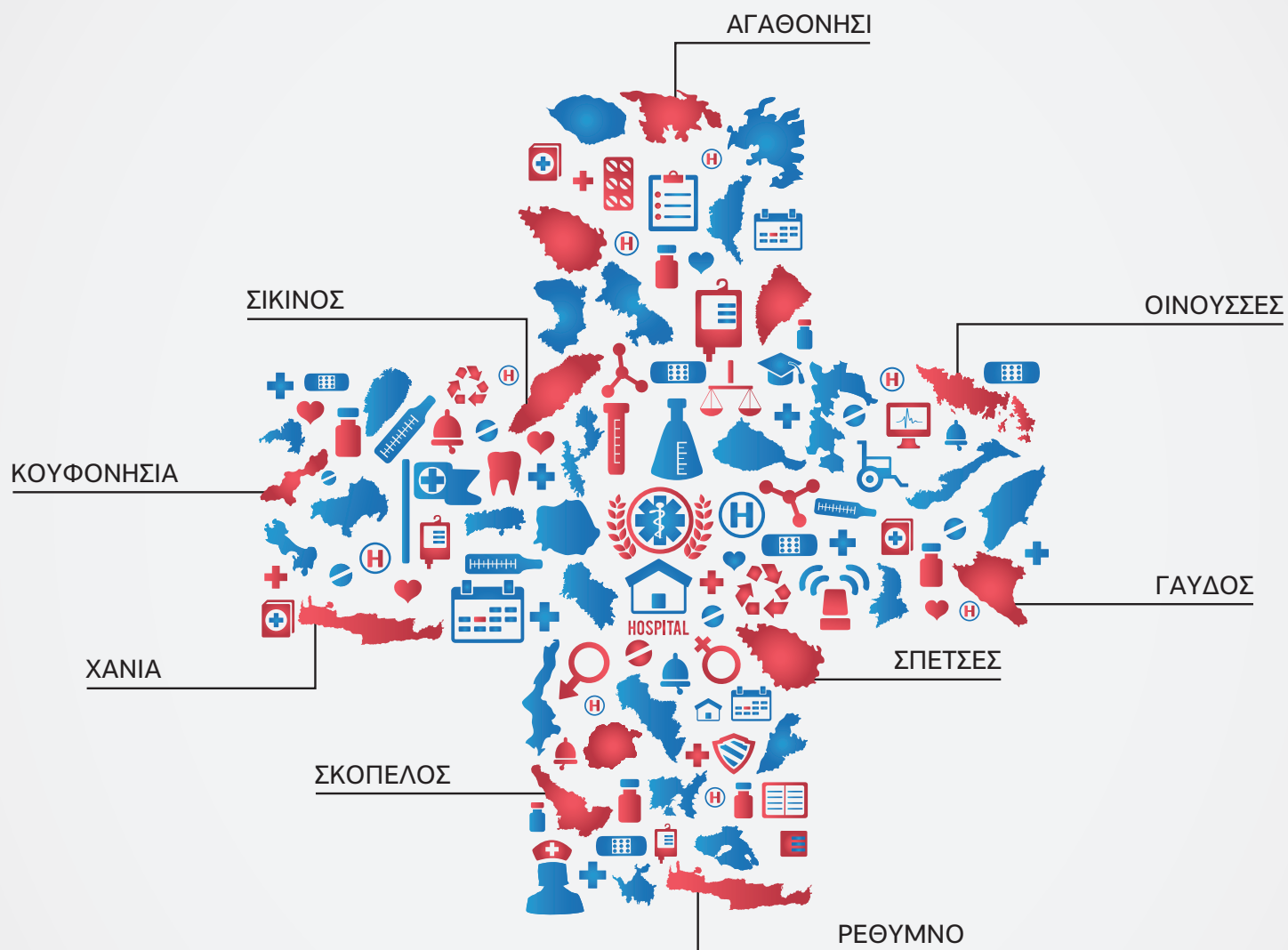
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

WWW.ART2WORK.EU

Creative & Digital Agency

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

IRIS Εκτυπώσεις ΑΕΒΕ



Μαζί, με στόχο την υγεία.

Η **Alpha Bank**, σε συνέχεια των πρωτοβουλιών για την αντιμετώπιση της πανδημίας Covid-19, αποφάσισε να προβεί στη δωρεά ιατρικών μηχανημάτων και εξοπλισμού για την ενίσχυση των Μονάδων υγείας σε 8 ελληνικά νησιά, μέσω του Προγράμματος «Μαζί, με στόχο την υγεία». Το Πρόγραμμα πραγματοποιείται, από το 2014, σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία «**ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ**».

Σκοπός του Προγράμματος είναι να συμβάλει στη βελτίωση των υπηρεσιών υγείας στα ελληνικά νησιά, προσφέροντας ιατρικά μηχανήματα και ιατροφαρμακευτικό υλικό στα τοπικά ιατρεία, ενισχύοντας την ποιότητα ζωής και το αίσθημα ασφαλείας των κατοίκων, όσον αφορά σε θέματα υγείας και ιατρικής περίθαλψης.

Το Πρόγραμμα έχει ήδη πραγματοποιηθεί στα ακόλουθα νησιά:

2014: Κάσος, Λειψοί, Νίσυρος, Τήλος.

2015: Αστυπάλαια, Κάλυμνος, Κάρπαθος, Κως, Λέρος, Πάτμος, Σύμη, Χάλκη.

2016: Άνδρος, Θάσος, Ικαρία, Κύθνος, Σάμος, Τήνος, Φολέγανδρος, Φούρνοι.

2017: Αμοργός, Ανάφη, Ίος, Κέα, Λέσβος, Μήλος, Νάξος, Σέριφος, Σίφνος, Σκιάθος, Σύρος, Σχοινούσα.

2018: Αντίπαρος, Δονούσα, Θύμaina, Καστελλόριζο, Λήμνος, Πάρος, Ρόδος, Σαμοθράκη, Σκύρος, Χίος.

2019: Άγ. Ευστράτιος, Άγ. Νικόλαος Κρήτης, Αλόνησος, Θηρασιά, Κίμωλος, Κύθηρα, Πόρος, Ύδρα, Ψαρά.



ALPHA BANK

μαζί
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ALPHA BANK

Ποιές είναι οι σκέψεις του
για νέα πρόσωπα στις αντιδημαρχίες

Ο απολογισμός Ζέρβα, οι αλλαγές και οι αντιδράσεις...

Τον απολογισμό της διοίκησής του με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από την ανάληψη της δημοτικής αρχής προετοιμάζει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας. Μπορεί πριν από λίγα 24ωρα να έδωσε μια «πρόγευση» στο δημοτικό συμβούλιο για το τελευταίο τετράμηνο του 2019, δεχόμενος σκληρή κριτική από την αντιπολίτευση, ωστόσο το «κυρίως πιάτο» όλων των δράσεων και των πρωτοβουλιών που έχει αναλάβει για τη βελτίωση της πόλης αναμένεται να το ...σερβίρει το επόμενο διάστημα, μαζί με τις τυχόν αλλαγές στις αντιδημαρχίες.



Reportage

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Την 1η Σεπτεμβρίου θα παρουσιαστούν από την πλευρά της διοίκησης όσα προεκλογικά είχε υποσχεθεί ο κ.Ζέρβας στους δημότες και πόσα από αυτά κατάφεραν να υλοποιηθούν μέσα σε διάστημα 12 μηνών. Ο δήμαρχος αναμένεται να σταθεί στις πρωτοβουλίες που έχει λάβει για τη βελτίωση του κυκλοφοριακού και των αστικών συγκοινωνιών με την αγορά των 50 μεταχειρισμένων λεωφορείων από τη Λειψία της Γερμανίας καθώς και στην προσπάθεια κατασκευής του σταθμού Βενιζέλου του Μετρό με την απόσπαση και επανατοποθέτηση των αρχαιοτήτων.

Επίσης, θα αναφερθεί σε πράγματα που έγιναν για τα κρίσιμα ζητήματα της καθημερινότητας, όπως για παράδειγμα η υλοποίηση του διαγωνισμού για την υπογειοποίηση των κάδων απορριμμάτων, η διάνοιξη της οδού Αγίου Δημητρίου, οι κατεδαφίσεις κτισμάτων, οι ασφαλιστικές δρόμων και η συντήρηση πεζοδρομίων, η αστυνόμευση κεντρικών οδικών αρτηριών σε συνεργασία της δημοτικής αστυνομίας με την Τροχαία καθώς και στην αντιμετώπιση της πανδημίας του κορονοϊού.

Ο δήμαρχος δηλώνει ιδιαίτερα ικανοποιημένος από τους χειρισμούς σε μία δύσκολη περίοδο, αυτή της Covid-19, όχι μόνο για τη Θεσσαλονίκη αλλά και για τη χώρα, καθώς επίσης και από τις κινήσεις που ακολουθήσαν μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα με τη δημιουργία δικτύου ποδηλατοδρόμων και την απελευθέρωση δημόσιου χώρου για τους πεζούς και την ανάπτυξη των τραπεζοκαθισμάτων.

Ακόμη, θα συμπεριλάβει τα εμβληματικά έργα για την πόλη που θα ενταχθούν στο ΕΣΠΑ για χρηματοδότηση, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και τον περιφερειάρχη, Απόστολο Τζιτζικώστα, όπως για παράδειγμα η ανάπλαση της Πλατείας Αριστοτέλους, η επέκταση της παλιάς παρλιάς προς τη θάλασσα με ξύλινο ντεκ και η ανάπλαση της Πλατείας Διοικητηρίου.

Σκέψεις για αλλαγές στο σχήμα

«Ο μόνος σίγουρος μέχρι το τέλος της 4ετίας είμαι εγώ» ήταν το μήνυμα που έστειλε από την πρώτη στιγμή ανάληψης των καθηκόντων του ο κ.Ζέρβας προς τους αντιδημάρχους και το οποίο εξακολουθεί να επαναλαμβάνει με κάθε ευκαιρία. Το τελευταίο διάστημα ο δήμαρχος επεξεργάζεται το ενδεχόμενο αλλαγών στο σχήμα διοίκησης ενόψει Σεπτεμβρίου, σε μια προσπάθεια να ανεβάσει περισσότερες στροφές και αρκετοί είναι οι υποψήφιοι ...μνηστήρες που επιθυμούν να αναλάβουν μία θέση.

Απόφαση πάντως δεν έχει ληφθεί καθώς ο δήμαρχος θέλει να εξετάσει όλα τα σενάρια μέσα στο επόμενο 40ήμερο, ενώ στις προθέσεις του είναι η αντικατάσταση προσώπων που όπως φάνηκε με τη συμπλήρωση του πρώτου χρόνου ...δεν έκαναν τη δουλειά. Αυτή τη στιγμή, ο κ.Ζέρβας διαθέτει εννέα αντιδημάρχους, οι οκτώ θέσεις (Καθαριότητας, Πρασίνου, Οικονομικών, Παιδείας, Τεχνικών Έργων, Κοινωνικής Πολιτικής, Αθλητισμού και Πολιτισμού) έμμισθες και μία ακόμη αμισθί, αυτή που κατέχει ο αντιδήμαρχος Διοικητικής Μεταρρύθμισης, Γιώργος Αβραήλης. Υπάρχει το δικαίωμα ορισμού ενός ακόμη άμισθου αντιδημάρχου που δεν έχει προς το παρόν χρησιμοποιηθεί.

Οι έως τώρα πληροφορίες κάνουν λόγο για αλλαγές σε δύο αντιδημαρχίες, ενώ τα πρόσωπα που θα μπορούσαν να λάβουν πόστο είναι τέσσερα, δύο εξελέγησαν με την παράταξη Ζέρβα και δύο είναι ανεξάρτητοι. Δεν αποκλείονται βέβαια και οι «καρμπούλες» στις θέσεις μεταξύ των ήδη υπάρχοντων προσώπων.

«Πυρά» από την αντιπολίτευση

Εν αναμονή της συμπλήρωσης ενός χρόνου της διοίκησης Ζέρβα βρίσκονται και οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης, αν και η κριτική που άσκησαν πρό-

σφατα οι επικεφαλής τους προς τον δήμαρχο, στη διάρκεια έκτακτης συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου, ήταν ιδιαίτερα σκληρή.

«Δεν ακούσαμε τη διοίκηση να αναφέρει συγκεκριμένη στοχοθεσία και πολιτική. Δεν έχω αντιληφθεί πού θέλουν να πάει η πόλη. Όχι το γενικό και το ωραίο πλαίσιο, αλλά ποια είναι η στρατηγική», λέει ο Βασίλης Γάγκης, που εδώ και λίγο καιρό έχει αναλάβει τα νήια του συνδυασμού «Θεσσαλονίκη Υπεύθυνα» μετά την παραίτηση του επικεφαλής, Νίκου Ταχιάου.

Πιο καυστικός ο Γιώργος Ορφανός που αναρωτήθηκε αν ο κ.Ζέρβας «ζει στην ίδια πόλη» με τους υπόλοιπους. «Ακούς τον δήμαρχο και τους αντιδημάρχους να πανηγυρίζουν και να προσπαθούν να μας πείσουν ότι σε τέσσερις μήνες έκαναν θαύματα», τονίζει ο πρώην υπουργός και επικεφαλής της παράταξης «Η Θεσσαλονίκη είναι το μέλλον».

Η Κατερίνα Νοτοπούλου, επικεφαλής του συνδυασμού του ΣΥΡΙΖΑ, χαρακτήρισε «απογοήτευση για την πόλη» τον πρώτο χρόνο διοίκησης του κ.Ζέρβα και υποστήριξε πως «η ευταξία, την οποία παρουσιάζει ο δήμαρχος μπορεί να αποτυπωθεί στο τρίπτυχο: επιστροφή στο παρελθόν, τακτικισμοί και έλλειψη προγράμματος».

Ο Σπύρος Βούγιος, εκ μέρους της «ΠΟΛΗχρωμης Πόλης», συμπληρώνει πως υπάρχει μεγάλος κίνδυνος αν δεν αλλάξει η λογική της εξουσίας που κυριάρχησε έως τώρα στη διοίκηση Ζέρβα, να επηρεαστεί αρνητικά ολόκληρη η θητεία, με αποτέλεσμα μια ακόμη χαμένη τετραετία για την πόλη.

Την τωρινή διοίκηση με την προηγούμενη του Γιάννη Μπουτάρη συνέκρινε ο επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Σωτήρης Ζαριανόπουλος λέγοντας πως ακολουθείται η ίδια πολιτική και πως τα πράγματα ολοένα και χειροτερεύουν αντί να καλυτερεύουν.



ΤΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΙΧΑΛΟΥ*

Μια χρήσιμη ειδικότητα

Η καθιέρωση του θεσμού της διαμεσολάβησης στην Ελλάδα, πέρα από τις δυνατότητες για ταχύτερη και οικονομικότερη επίλυση διαφορών, δημιουργεί στη χώρα μας και μια νέα επαγγελματική ειδικότητα, αυτή του διαμεσολαβητή. Ο ρόλος των διαπιστευμένων διαμεσολαβητών, οι οποίοι αναπτύσσουν το διάλογο μεταξύ των μερών, με στόχο την άμβλυνση των διαφορών και την εξεύρεση κοινά αποδεκτών συμβιβαστικών λύσεων, είναι ιδιαίτερα σημαντικός τόσο για την επιτυχημένη έκβαση των υποθέσεων, όσο και για την ευρύτερη διάδοση της συγκεκριμένης πρακτικής και την εξοικείωση των πολιτών και των επιχειρήσεων με την έννοια της διαμεσολάβησης. Με δεδομένη, μάλιστα, τη θέσπιση της Υποχρεωτικής Αρχικής Συνεδρίας Διαμεσολάβησης για την πλειονότητα των υποθέσεων που οδηγούνται στη δικαιοσύνη, είναι εμφανής η ανάγκη για περισσότερους πιστοποιημένους και άρτια καταρτισμένους διαμεσολαβητές, οι οποίοι αναλαμβάνουν τη διεξαγωγή της διαδικασίας.

Αυτό σημαίνει ότι ανοίγει, ουσιαστικά, στη χώρα μας ένα νέο επάγγελμα, στο οποίο μπορούν να δραστηριοποιηθούν επαγγελματίες από όλους τους κλάδους, έχοντας

λάβει την κατάλληλη εκπαίδευση και πιστοποίηση. Η Επιμελητηριακή Κοινότητα, συνεχίζοντας να πρωτοπορεί σε δράσεις με στόχο την εδραίωση των εναλλακτικών μεθόδων επίλυσης διαφορών στην Ελλάδα, αναλαμβάνει σήμερα μια σημαντική πρωτοβουλία, με στόχο την ενίσχυση του δυναμικού διαπιστευμένων διαμεσολαβητών της χώρας. Συγκεκριμένα, το Ινστιτούτο Διαιτησίας και Εναλλακτικών Μεθόδων Επίλυσης Διαφορών, του οποίου ιδρυτικός εταίρος είναι η Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος και το ΕΒΕΑ, ανακοίνωσαν πρόσφατα τη σύσταση και λειτουργία του νέου φορέα Κατάρτισης Διαμεσολαβητών «ΑΘΗΝΑ».

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του νέου φορέα διδάσκεται σε συνεργασία με μια από τις κορυφαίες νομικές σχολές του κόσμου, το Harvard Law School και συγκεκριμένα το εξειδικευμένο Program on Negotiation, το οποίο είναι στρατηγικός εταίρος του Ι.Δ.Ε.Μ.Ε.Δ. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι ολοκληρώσουν τη βασική κατάρτιση, διάρκειας 80 ωρών, αποκτούν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στις εξετάσεις του υπουργείου Δικαιοσύνης και να λάβουν τη σχετική διαπίστευση για να ξεκινήσουν

την επαγγελματική τους δράση. Μάλιστα, οι προοπτικές για άμεση εξασφάλιση επαγγελματικής ύλης είναι ιδιαίτερα αυξημένες, αφού σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, σε περίπτωση που τα μέρη δεν συμφωνήσουν σε διαμεσολαβητή κοινής αποδοχής, η ανάθεση της υπόθεσης γίνεται από την Κεντρική Επιτροπή Διαμεσολάβησης στους Διαπιστευμένους Διαμεσολαβητές, με αύξουσα σειρά.

Οι θεσμοί εξωδικαστικής επίλυσης διαφορών αποτελούν χρήσιμο εργαλείο για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις, απέναντι σε ένα σύστημα απονομής δικαιοσύνης που παραμένει δύσβατο. Με τη δημιουργία του νέου φορέα κατάρτισης, τα Επιμελητήρια στηρίζουν έμπρακτα την αποτελεσματική εφαρμογή της διαμεσολάβησης προς όφελος των μελών τους, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία σε νέους επαγγελματίες να αποκτήσουν και να αξιοποιήσουν δεξιότητες, σε μια χρήσιμη ειδικότητα με προοπτικές και μέλλον στην Ελλάδα.

**Ο Κωνσταντίνος Μίχαλος είναι πρόεδρος του εμπορικού και βιομηχανικού επιμελητηρίου Αθηνών*



160
ΧΡΟΝΙΑ

**ΔΙΝΟΥΜΕ
ΕΝΕΡΓΕΙΑ
ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ**

Φροντίζουμε κάθε σου ανάγκη, προσφέροντάς σου την ενέργεια που χρειάζεσαι σε όλη την Ελλάδα! Για **Ρεύμα** και **Φυσικό Αέριο** επέλεξε τον ιστορικότερο πάροχο ενέργειας στην Ελλάδα.

ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Δεν θα ανεχθούμε εισβολή και απόπειρα υφαρπαγής ελληνικής υφαλοκρηπίδας



Συνέντευξη

ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΝΕΟΧΩΡΙΤΗ

Για την προστασία των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων θα κάνουμε ότι χρειάζεται, τονίζει σε συνέντευξη του στην **karfitsa** ο Γενικός Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ και βουλευτής Θεσσαλονίκης Σταύ-

ρος Καλαφάτης, ξεκαθαρίζοντας πως «δεν πρόκειται να ανεχθούμε εισβολή και απόπειρα υφαρπαγής ελληνικής υφαλοκρηπίδας». Όσον αφορά τις νέες αποκαλύψεις και τα δικαστικά έγγραφα που είδαν το φως της δημο-

σιότητας και αφορούν την τεράστια τραγωδία στο Μάτι, ο κ. Καλαφάτης τόνισε πως τον λόγο έχει η δικαιοσύνη που πρέπει να λειτουργήσει με ταχύτητα, προσθέτοντας πως «όσα ακούγονται για απειλές και εκβιασμούς με στόχο τη

συγκάλυψη των ευθυνών είναι ανατριχιαστικά και δεν χωρούν σε δημοκρατικά πολιτεύματα». Ο Γενικός Γραμματέας δεν παρέλειψε να στείλει και μήνυμα πως ο κορωνοϊός είναι ακόμη εδώ «να μην του κάνουμε τη χάρη» υπογράμμισε.

Πως πρέπει να απαντήσουμε στις νέες προκλήσεις και απειλές των Τούρκων, αλλά και στην απόφαση μετατροπής της Αγίας Σοφίας σε Τζαμί; Η μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί, είναι πρόκληση, όχι μόνο απέναντι στους Έλληνες, αλλά και απέναντι σε ολόκληρο τον Χριστιανικό, το Δυτικό, τον Πολιτισμένο κόσμο. Είναι ταυτόχρονα μια απόδειξη του θράσους του Τούρκου Προέδρου και οφείλει να το συνειδητοποιήσει η Ευρώπη, πριν συμβούν γεγονότα που μπορεί να τη συνταράξουν. Δεν άργησε, άλληλως να επιβεβαιώσει την εκτίμηση ότι «διέβη τον Ρουβίκωνα» και έγινε ταραξίας σε βάρος ολόκληρης της γειτονιάς μας. Απέναντι λοιπόν στις νέες επιθετικές κινήσεις οι Έλληνες απαντούμε με ψυχραιμία, αποφασιστικότητα και εθνική αυτοπεποίθηση. Ο Πρωθυπουργός υπήρξε ξεκάθαρος και έδειξε ότι τοιμά να παίρνει τις αποφάσεις που απαιτούν οι καιροί και υπαγορεύουν τα συμφέροντα του Έθνους. Για την προστασία των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων θα κάνουμε ό,τι χρειάζεται. Δεν πρόκειται να ανεχτούμε νέα τετελεσμένα. Δεν πρόκειται να ανεχθούμε εισβολή και απόπειρα υπαρπαγής ελληνικής υφαλοκρηπίδας.

Σας ανησυχεί η κατάσταση με τον κορωνοϊό στα Βαλκάνια και η αύξηση των κρουσμάτων στη χώρα μας; Η Κυβέρνηση, οι αρμόδιες Αρχές και η Επιτροπή των Παιμωξιολόγων παρακολουθούν συστηματικά τα επιδημιολογικά δεδομένα τόσο στο εσωτερικό, όσο και στις χώρες από τις οποίες έχουμε επισκέπτες, Μπροστά στην έξαρση κρουσμάτων που παρατηρείται στις βαλκανικές χώρες, έχουν ήδη ληφθεί αυστηρά μέτρα ελέγχου τόσο για τους επισκέπτες μας από το φυλάκιο του Προμαχώνα, όσο και για τους Έλληνες, αλλά και για τους ξένους εργάτες γης που πηγαινοέρχονται από άλλες πύλες. Εκείνο που χρειάζεται είναι να μην ξεχνούμε πως ο ιός είναι ακόμη εδώ και παραδοκεί σε κάθε συγχρωτισμό, σε κάθε παράβαση των κανόνων υγιεινής. Μην του κάνουμε τη χάρη.

Τα νούμερα δείχνουν πως ο τουρισμός δεν πάει καλά. Έχουμε ως χώρα τις αντοχές να ξεπεράσουμε μια μεγάλη υστέρηση εσόδων και να στηριχθεί και ο κλάδος; Ο τουρισμός υφίσταται ήδη ισχυρό πλήγμα, οι επιχειρήσεις και οι εργαζόμενοι του κλάδου αντιμετωπίζουν σοβαρότατο πρόβλημα, τα δημόσια έσοδα πέφτουν και οι δαπάνες αυξάνονται. Αναπόφευκτα, λοιπόν, οι επόμενοι μήνες θα είναι δύσκολοι, καθώς η ύφεση στην Ευρώπη και βεβαίως στη χώρα μας θα είναι βαθιά. Έχουμε όμως την ιστορικής σημασίας απόφαση της Ε.Ε. που εγγυάται ότι οι οικονομικές παρενέργειες του κορωνοϊού θα ξεπεραστούν γρήγορα και μια νέα περίοδος ανάκαμψης της οικονομίας και ανάταξης της κοινωνίας θα είναι σύντομα απτή πραγματικότητα. Η Ελλάδα –όπως απέδειξε με την παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Σύνοδο Κορυφής– έπαψε να είναι το πρόβλημα της Ευρώπης και έγινε μέρος της λύσης των προβλημάτων της Ευρώπης. Όσοι μικρόψυχα επιχειρούν να αμφισβητήσουν την εθνική επιτυχία θα αμφισβητηθούν από τις προοπτικές που σύντομα θα διακρίνουν ξεκάθαρα όλοι οι Έλληνες.

Μετά τις πρόσφατες αποκαλύψεις για την τραγωδία στο Μάτι, πιστεύετε πως υπάρχει πολιτική εμπλοκή; Πρέπει να οδηγηθεί το θέμα στη δικαιοσύνη; Κανένας Έλληνας δεν μπορεί να ξεχάσει τις δραματικές εικόνες της μέρας εκείνης. Και κανένας δεν μπορεί να συγχωρέσει τον κυνισμό και την αναληγσία μιας κυβέρνησης που έστηνε θεατρική παράσταση, καλύπτοντας τις στάχτες και τις απανθρακωμένες σορούς με ένα παραβάν προσποιητής άγνοιας. Ενώ το ΕΚΑΒ είχε ήδη παραλάβει τις πρώτες απανθρακωμένες σορούς, ο κ. Τσίπρας και οι Υπουργοί του έστηναν μια κακο-σκηνοθετημένη σύσκεψη στο Συντονιστικό Κέντρο της Πυροσβεστικής και καμώνονταν πως ήταν τόσο άσχετοι που δεν ήξεραν τίποτε. Σε ό,τι αφορά τα δικαστικά έγγραφα που αποκαλύφθηκαν πρόσφατα, ο λόγος ανήκει στη Δικαιοσύνη. Και ο λόγος αυτός δεν μπορεί να αργεί. Τα όσα ακούγονται για απειλές και εκβιασμούς με στόχο τη συγκάλυψη των ευθυνών είναι ανατριχιαστικά και δεν χωρούν σε δημοκρατικά πολιτεύματα.

Ως Γενικός Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ που έχετε ρίξει το βάρος; Στόχος είναι να λειτουργεί η Κοινοβουλευτική μας Ομάδα ως μοχλός αμφίδρομης επικοινωνίας της Κυβέρνησης με την κοινωνία, να μετέχει ενεργά στη διαμόρφωση των νομοσχεδίων, να συμβάλλει στην υλοποίηση και τη στήριξη του έργου του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και της Κυβέρνησης. Πάντα με το ήθος και τις αρχές που κουβαλά από την ίδρυσή της, η Παράταξη μας.

“

Η μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί, είναι πρόκληση και ταυτόχρονα μια απόδειξη του θράσους του Τούρκου Προέδρου και οφείλει να το συνειδητοποιήσει η Ευρώπη, πριν συμβούν γεγονότα που μπορεί να τη συνταράξουν

ΕΔΑ ΘΕΣΣ: εγκρίθηκαν τα αποτελέσματα του πρώτου εξαμήνου του 2020. Αύξηση 8,3% στα καθαρά κέρδη



Η **Εταιρεία** κατέγραψε ισχυρούς ρυθμούς ανάπτυξης, παρά τις δυσμενείς επιπτώσεις της πανδημίας covid-19 στην οικονομία. Συγκεκριμένα, το α' εξάμηνο σημειώθηκε μεγάλη ανάπτυξη της αγοράς με **8.293 νέες συνδέσεις** και διανεμήθηκαν **277,9 εκατ. κυβικά φυσικού αερίου αυξημένοι κατά 4,4%** από το εξάμηνο του 2019. Υλοποιήθηκαν οι προγραμματισμένες επενδύσεις που υπερβαίνουν τα **12 εκ. €** για τη ανάπτυξη του δικτύου και τη σύνδεση των νέων καταναλωτών.

Την ανοδική πορεία της **ΕΔΑ ΘΕΣΣ** μαρτυρούν και τα οικονομικά αποτελέσματα του εξαμήνου, αφού ο **κύκλος εργασιών της Εταιρείας ξεπέρασε τα 39,15 εκ. €** και τα **κέρδη προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων (EBITDA)** άγγιξαν τα **30,54 εκ. €, αυξημένα κατά 4,1%** σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους.

Τέλος, σε ότι αφορά τα καθαρά κέρδη της Εταιρείας, μετά τους φόρους, διανομήθηκαν στα **17 εκ. €**, σημειώνοντας **αύξηση 8,3%** σε σχέση με το πρώτο εξάμηνο του 2019.

Τα ισχυρά αυτά αποτελέσματα επιβεβαιώνουν στο ακέραιο την αναπτυξιακή στρατηγική της Εταιρείας και αποτελούν **εξέγγυο για την επίτευξη όλων των στόχων και την υλοποίηση του επενδυτικού της προγράμματος στο σύνολό του** σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα.

Αδικοηθώγητη χαλάρωση στους περιορισμούς του πηγαινε-έλα
απο τους Ευζώνους

Καζίνο και ψώνια στη Γευγελή με μια απλή δήλωση!



Reportage

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΝΤΟΥΡΗ

Παρεμβάσεις που χαρακτηρίζονται από σοβαρά κενά έγιναν την περασμένη εβδομάδα στο καθεστώς λειτουργίας των συνωριακών περασμάτων με Αλβανία, Βόρεια Μακεδονία, Βουλγαρία και Τουρκία. Μετά τη διαπίστωση ότι Έλληνες μπαινοβγαίνουν διαρκώς χωρίς κανένα μέτρο ασφάλειας κυρίως στη Βόρεια Μακεδονία, για να ψωνίσουν και να παίξουν στο καζίνο, αποφασίστηκε να κλείσει το τελωνείο της Νίκης Φλώρινας και της Δοϊράνης Κιλίκης, όμως το καθεστώς παραμένει το ίδιο για τους Ευζώνους, όπως και για τα τελωνεία των ελληνοαλβανικών συνόρων. Απλώς με τα νέα μέτρα οι εισερχόμενοι θα συμπληρώνουν φόρμα 48ωρου, όπως και αναγγελία σύντομης μετακίνησης.

Το θέμα ανέδειξε με πρωτοσέλιδό της η

Karfitsa, καθώς η ανεξέλεγκτη διέλευση Ελλήνων από τα συνωριακά περάσματα ειδικά των Ευζώνων και της Νίκης προκάλεσε κινδύνους για διασπορά του κορωνοϊού σε ελληνικές περιοχές που είναι «παρθένες» στον ιό, όπως είναι η Φλώρινα και η Παιονία. Οι αριθμοί που πήραν στα χέρια τους οι κυβερνητικοί παράγοντες ήταν αυτοί που οδήγησαν στις παρεμβάσεις για περιορισμό της κίνησης από συγκεκριμένα περάσματα, χωρίς όμως να οδηγήσει σε ουσιαστικό αποτέλεσμα. Οι αριθμοί που έδωσε την περασμένη εβδομάδα ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Στέλιος Πέτσας για τη διέλευση Ελλήνων πολιτών ή αλλοδαπών πολιτών που έχουν άδεια παραμονής στην Ελλάδα, τρομάζουν.

Στα σύνορα με την Αλβανία μέσα σε διά-

στημα μίας εβδομάδας, από τις 12 έως τις 18 Ιουλίου διήλθαν 20.331 άτομα, αριθμός που καταγράφηκε στα περάσματα της Κακαβιάς Ιωαννίνων και Κρυσταλλοπηγής Φλώρινας. Πρόκειται κυρίως για Αλβανούς εργάτες γης στους οποίους έχει επιτραπεί η είσοδος, όπως και για Έλληνες ομογενείς που μπαινοβγαίνουν σχεδόν καθημερινά. Πολλοί είναι επίσης οι Αλβανοί που έχουν άδεια παραμονής στην Ελλάδα και επισκέφτηκαν τη χώρα τους, αλλά και Έλληνες επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στη γειτονική χώρα. Στα σύνορα με τη Βόρεια Μακεδονία η κατάσταση ήταν παρόμοια το ίδιο διάστημα. Σύμφωνα με τους αριθμούς που δημοσιοποίησε ο κ. Πέτσας, από τα περάσματα των Ευζώνων και Δοϊράνης Κιλίκης και της Νίκης Φλώρινας καταγράφηκε διέλευ-

ση 16.358 ατόμων. Το εντυπωσιακό στην περίπτωση των συνόρων με τη Βόρεια Μακεδονία είναι ότι δεν υπάρχουν εργάτες γης που χρειάζεται να διέλθουν τα σύνορα. Οι διερχόμενοι είναι κυρίως Έλληνες, που κατοικούν κοντά στα σύνορα και εισέρχονται στο γειτονικό κράτος με σκοπό να βάλουν φθηνή βενζίνη, να κάνουν ψώνια από τις αγορές των συνοριακών πόλεων (Γευγελή, Μπίτολα, Στρούμνιτσα) και να παίξουν στα καζίνο της Γευγελής και της Δοϊράνης που άρχισαν πάλι να γεμίζουν με Έλληνες πελάτες. Υπάρχουν και κάποιοι Έλληνες επιχειρηματίες



που δραστηριοποιούνται στη Βόρεια Μακεδονία, όμως ο αριθμός είναι μικρός σε σύγκριση με τις διελεύσεις που έχουν καταγραφεί. Επίσης χωρίς κανέναν έλεγχο διέρχονται Έλληνες που προέρχονται από χώρες της Κεντρικής Ευρώπης και επειδή έχουν ελληνική ταυτότητα δεν ελέγχονται. Σαφώς μικρότερη ήταν η διέλευση Ελλήνων από τα περάσματα με την Τουρκία και συγκεκριμένα τους Κήπους και τις Καστανιές, που έφτασαν τη συγκεκριμένη εβδομάδα τις 4.325. Παρ' όλη αυτά μεταξύ των περασμάτων που κλείνουν είναι και οι Καστανιές, παρ' ότι οι διελεύσεις από εκεί ήταν ελάχιστες.

Αποφάσεις στο... πόδι

Όπως ανακοίνωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος και εφαρμόζεται από τα ξημερώματα της Τετάρτης, οι ουσιώδεις μετακινήσεις θα επιτρέπονται από τα δύο περάσματα

με την Αλβανία (Κρυσταλλοπηγή και Κακαβιά), από ένα πέρασμα με τη Βόρεια Μακεδονία, δηλαδή των Ευζώνων Κιλκίς, αφού η Νίκη και η Δοϊράνη κλείνουν, και από ένα πέρασμα με την Τουρκία, τους Κήπους στον Έβρο. Το πρόβλημα όμως δεν πρόκειται να αντιμετωπιστεί καθώς από τα σημαντικά περάσματα των Ευζώνων και των δύο με την Αλβανία η διέλευση επιτρέπεται σε όλους τους Έλληνες. Ειδικά στους Ευζώνους αναμένεται να συνεχιστεί το πήγαινε – έλα των πελατών των αγορών της Γευγελής, είτε για επίσκεψη στις λαϊκές αγορές και τα σουπερ μάρκετ, είτε για οδοντιατρικές εργασίες, ακόμη και για τα καζίνο που αυξάνονται και πληθύνονται κοντά στα σύνορα. Άλλωστε η αναγγελία σύντομης μετακίνησης που θα είναι υποχρεωμένοι να συμπληρώνουν οι ταξιδιώτες, δεν φαίνεται να αποτρέπει τη συνέχιση των ταξιδιών.

Ενδεικτική είναι η αντίδραση που έχει προκληθεί στους τοπικούς φορείς του νομού Κιλκίς. Ο ιατρικός σύλλογος με επιστολή του στο υπουργείο Υγείας και στον ΕΟΔΥ κρούει τον κώδωνα του κινδύνου. «Όλοι αυτοί οι πολίτες που πηγαίνουν στη γειτονική χώρα για προμήθεια βενζίνης, άλλων καταναλωτικών αγαθών, για να παίξουν στα καζίνο, αλλά και για οδοντιατρικές υπηρεσίες όπου η επαφή είναι άμεση, φοβόμαστε μήπως μεταφέρουν τον ιό υπάρξουν επιμοθύνσεις και γίνει διασπορά στους δικούς μας νομούς. Τα νούμερα επισκεπτών είναι πολύ υψηλά», ανέφερε στην Καρφίτσα ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Κιλκίς Βλαδίμηρος Παναγιωτίδης.

Ο ιατρικός σύλλογος ζήτησε να ληφθούν πρόσθετα μέτρα, όπως να έχουν όσοι πηγαioέρχονται αρνητικό τεστ των τελευταίων 72 ωρών και να συμπληρώνουν τη φόρμα της εισόδου, όπως οι άλλοι επισκέπτες. Ακόμη ζητούν να εγκατασταθεί για ελέγχους κλιμάκιο του ΕΟΔΥ.

Οι αντιδράσεις όμως προσανατολίζονται σε όσους πηγαioέρχονται στη Βόρεια Μακεδονία για να παίξουν στο καζίνο και να κάνουν ψώνια. «Δεν σκέφτονται τίποτα, πού είναι η ατομική ευθύνη», διερωτώνται οι παράγοντες στο νομό Κιλκίς. Ο ιατρικός σύλλογος ζήτησε γι' αυτούς να απαγορευτεί η μετακίνηση. «Εκατοντάδες έως και χιλιάδες συμπολίτες μας καθημερινά μεταβαίνουν αυθημερόν στη Βόρεια Μακεδονία για διάφορους λόγους (προμήθεια καυσίμων και καταναλωτικών αγαθών ή ειδών εστίασης, επίσκεψη στα καζίνο, αναψυχή κλπ) με συνέπεια τον αυξημένο κίνδυνο μετάδοσης του ιού στη χώρα μας», σημειώνει στο έγγραφό του, στο οποίο κάνει λόγο για «αθρόα και μη αναγκαία μετακίνηση συμπολιτών μας στη γείτονα χώρα».

Μάλιστα οι γιατροί του Κιλκίς στο έγγραφό τους παρέθεσαν και νούμερα. Στο πρώτο 15ήμερο του Ιουλίου πέρασαν τα σύνορα των Ευζώνων 19.000 άτομα και της Δοϊράνης ακόμη 7.000. «Δεν έχουμε πολλά κρούσματα στο νομό, δεν έχουμε έξαρση, πρέπει όμως να προλάβουμε πριν έρθει», σημείωσε ο κ. Παναγιωτίδης. Αντίστοιχη είναι η ανησυχία του δημάρχου Παιονίας Κωνσταντίνου Σιωνίδη, ο οποίος μιλώντας στην Καρφίτσα ανέφερε πως για τον κίνδυνο διασποράς του ιού «είχαμε ενημερώσει τον κ. Χαρδαλιά με επιστολή μας όταν είδαμε ότι στους Ευζώνους κινούνται όλοι ανεξέλεγκτα και άνοιξαν τα σύνορα χωρίς να γίνονται τεστ». Μάλιστα η ανησυχία έχει ενταθεί λόγω της αύξησης των κρουσμάτων και των θανάτων στη Βόρεια Μακεδονία. «Ο Τύπος του γειτονικού κράτους έγραψε για έξι κρούσματα στην ευρύτερη περιοχή της Γευγελής, φοβόμαστε πλέον περισσότερο», σημείωσε ο δήμαρχος.

Θα συμπληρώνουν φόρμα και δήλωση χωρίς τεστ

Στη Βόρεια Μακεδονία η κατάσταση χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα δύσκολη αναφορικά με την εξέλιξη της πανδημίας. Τα κρούσματα καθημερινά αυξάνονται, καθώς το πρωί της Τρίτης είχαν φτάσει τα 9.250 ενώ οι νεκροί είχαν ανέλθει σε 432. Παρ' όλη αυτά μετά την απόφαση να κλείσουν τα δύο περάσματα της Νίκης και της Δοϊράνης, δεν αποφασίστηκε καμία ουσιαστική αλλαγή για τους Ευζώνους. Ο κ. Πέτσας μίλησε για συμπλήρωση της φόρμας των 48 ωρών πριν την είσοδο στην Ελλάδα απ' όσους προέρχονται από τη Βόρεια Μακεδονία και το μέτρο πλέον αφορά και τους Έλληνες, όμως «αν δεν υπάρχουν κλιμάκια του ΕΟΔΥ να ελέγξουν αυτά τα αποτελέσματα για να διενεργήσουν τεστ είναι δώρο άδωρο η συμπλήρωση της φόρμας», σημείωσε ο δήμαρχος Παιονίας.

Στον σχεδιασμό πάντως δεν φαίνεται να εγκαθίστανται άμεσα κλιμάκια του ΕΟΔΥ στους Ευζώνους, προκειμένου να γίνουν τεστ στους εισερχόμενους Έλληνες. Η εξαγγελία που είχε γίνει για τον Ιούλιο αναβλήθηκε επ' αόριστον. Αυτό σημαίνει πως και να γίνει η συμπλήρωση της φόρμας δεν θα έχει αποτέλεσμα. Στην απόφαση για τα νέα μέτρα στα χερσαία σύνορα

περιλαμβάνεται και η συμπλήρωση της δήλωσης άμεσης μετακίνησης. Αυτή αφορά Έλληνες που πηγαioέρχονται στις γειτονικές χώρες, όμως δεν φαίνεται να διασφαλίζει κάτι όσον αφορά τα υγειονομικά μέτρα προστασίας.

Ανησυχητική είναι πάντως η κατάσταση και στα σύνορα με την Αλβανία. Ο αριθμός των θανάτων παραμένει μειωμένος στη γειτονική χώρα, όπου έχουν καταγραφεί 111 το πρωί της Τρίτης, καταγράφονται πάντως αυξημένα κρούσματα που είχαν ξεπεράσει τις 4.000. Από τα δύο περάσματα με την Αλβανία την περασμένη εβδομάδα διήλθαν 20.331 άτομα, οι περισσότεροι εργάτες γης και ομογενείς που πηγαioέρχονται στα σπίτια τους. Και στα δύο περάσματα είχαν εγκατασταθεί κλιμάκια του ΕΟΔΥ όμως έμειναν τρεις ημέρες και δεν συνέχισαν τη λήψη δειγμάτων για διενέργεια τεστ. Στις νέες ρυθμίσεις προβλέπονται μέτρα μόνον για τους εργαζόμενους που κινούνται για επαγγελματικούς λόγους. Συγκεκριμένα όσοι επιστρέφουν στην Αλβανία δεν θα έχουν το δικαίωμα να μπουν πάλι στην Ελλάδα αυθημερόν αλλά μόνον μετά τις 4 Αυγούστου.

Μηνύσεις χωρίς στοιχεία, σύρονται στα δικαστήρια πολίτες
που αθωώνονται

Ρευματοκλήοπές στο... αέρα από τη ΔΕΔΔΗΕ



Reportage

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΝΤΟΥΡΗ



Ιδιώτες και επιχειρηματίες βρίσκονται κατηγορούμενοι για ρευματοκλήοπή και σύρονται στα δικαστήρια, επειδή υπάλληλοι του ΔΕΔΔΗΕ ανακαλύπτουν... μεταγενέστερα πως έχουν παραβιαστεί οι μολυβδοσφραγίδες των ρολογιών τους. Αυτό για τους ελεγκτές σημαίνει ότι οι καταναλωτές... κλέβουν ρεύμα και έτσι στέλνουν τις υποθέσεις στα δικαστήρια, που βγάζουν διαρκώς αθωωτικές αποφάσεις σε όλη τη χώρα.

«Βλέπουν ότι υπάρχει αλλαγή στην κατανάλωση, που μπορεί να γίνει για διάφορους λόγους, και θεωρούν ότι υπάρχει ρευματοκλήοπή, αναφέροντας ότι έχουν παραβιαστεί

οι σφραγίδες, οι οποίες όμως μπορεί να έχουν σπάσει για διάφορους λόγους». Η Γεωργία Περήφανου είναι δικηγόρος και το τελευταίο διάστημα μετράει αθωωτικές αποφάσεις για πελάτες της, που σύρθηκαν στα δικαστήρια κατηγορούμενοι για ρευματοκλήοπή. Σε μία περίπτωση ένα μικρό ξενοδοχείο στη Χαλκιδική, ο ιδιοκτήτης του οποίου κατηγορήθηκε ότι έκλεβε ρεύμα ακόμη και την περίοδο που ήταν... κλειστό, ένας συνταξιούχος ανάπηρος στη Θεσσαλονίκη που έμεινε μόνος του και η κατανάλωση μειώθηκε εκ των πραγμάτων και μία βιοτεχνία της οποίας η κατανάλωση ρεύματος μειώθηκε αισθητά, καθώς έγιναν

ενεργειακές μετατροπές στο κτίριο, ακριβώς γι' αυτόν τον λόγο. «Το εντυπωσιακό είναι πως οι υπάλληλοι έρχονται στο δικαστήριο και υποστηρίζουν ότι η σφραγίδα παραβιάστηκε πριν πέντε χρόνια, ωστόσο εκείνοι δεν το είχαν αναφέρει παρ' ότι έκαναν μέτρηση τον προηγούμενο μήνα», είπε στην Karfitsa.

Η ιστορία των ρευματοκλήοπών έχει μετατραπεί σε πονοκέφαλο και για τα δικαστήρια. Ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ) στέλνει δεκάδες υποθέσεις στη δικαιοσύνη. Τι ακριβώς συμβαίνει, όπως τουλάχιστον αποτυπώνεται σε υποθέσεις που έχουν δικαστεί και οι κατη-

γορούμενοι αθώθηκαν πανηγυρικά: Όταν διαπιστώνεται πως καταγράφεται μείωση της κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας ο Διαχειριστής (ΔΕΔΔΗΕ) ξεκινάει έρευνα καθώς το μηχανογραφικό σύστημα υποδεικνύει έλεγχο. Τότε οι υπάλληλοι καταγράφουν ότι η σφραγίδα που κλείνει το ρολί του ρεύματος έχει παραβιαστεί. Αυτό όμως και λόγω της παλαιότητας συμβαίνει σε ένα πολύ μεγάλο αριθμό ρολογιών του ρεύματος. Στη συνέχεια υπολογίζουν πόση ήταν η μέση κατανάλωση της προηγούμενης περιόδου, θεωρούν ότι η διαφορά που προκύπτει από την πρόσφατη κατανάλωση αποτελεί προϊόν ρευματοκλοπής και υποβάλλουν μήνυση στις κατά τόπους Εισαγγελίες. Το μεγάλο έλλειμμα στις δικογραφίες είναι πως οι υπάλληλοι δεν είχαν καταγράψει στην προηγούμενη μέτρησή τους, δηλαδή πριν ένα μήνα ή δίμηνο την παραβίαση των σφραγίδων, παρ' ότι αναφέρουν ότι έγινε πριν... χρόνια.

Οι περισσότερες υποθέσεις οδηγούνται, λόγω ύψους αξίας του ρεύματος, στα Μονομελή Πλημμελειοδικεία, πολλή από τα οποία καταδικάζουν τους καταναλωτές. Ωστόσο όταν η υπόθεση κρίνεται από τα Τριμελή Εφετεία συνήθως οι κατηγορούμενοι αθώνονται, καθώς η παραβιασμένη σφραγίδα δεν μπορεί να συνεπάγεται αυτόματα και κλοπή. «Είμαστε κάθετα αντίθετοι με αυτούς που πράγματι κλέβουν ρεύμα. Αλλά θα πρέπει ο ελεγκτής να κάνει σωστή δουλειά και να μην βγάζει από το μυαλό του πράγματα», τόνισε μιλώντας στην Καρφίτσα ο πραγματογνώμονας Χρήστος Γκλιαβόπουλος. Μάλιστα στην ιστοσελίδα που έχει δημιουργήσει ειδικά για τέτοια ζητήματα rvmatoklotes.gr σημειώνει τις... αστοχίες ελεγκτών που έχουν συνέπεια να οδηγούνται καταναλωτές άδικα στη δικαιοσύνη. «Οι σφραγίδες που τίθενται στις χελώνες από τη ΔΕΗ Α.Ε. δεν αποτελούν σφραγίδες αρχής και η παραβίαση τους δεν στοιχειοθετεί το έγκλημα του αρ. 178 περ. β' ΠΚ (κλοπή) καθώς η παροχή ηλεκτρικής ενέργειας δεν μπορεί να θεωρηθεί άσκηση κρατικής εξουσίας αφού το πουθενά δεν προκύπτει ότι το κράτος έχει το μονοπώλιο στην παροχή ρεύματος», σημειώνεται.

Τραγελαφικές ιστορίες

Χαρακτηριστικές είναι υποθέσεις που έχουν ασχοληθεί πρόσφατα τα ελληνικά δικαστήρια που κατέληξαν σε αθωωτικές αποφάσεις. Η περίπτωση του ξενοδόχου στη Χαλκιδική ήταν χαρακτηριστική. Ο ιδιοκτήτης της μικρής επιχείρησης κατηγορήθηκε ότι σε μία διετία έκλεψε ρεύμα αξίας 7.000 ευρώ. Η διαπίστωση έγινε όταν μειώθηκε η κατανάλωση του ρεύματος και αυτό επειδή μία σημαντική ηλεκτρική συσκευή που χρησιμοποιούνταν παλιότερα είχε απομακρυνθεί από την εγκατάσταση. Στον έλεγχο οι υπάλληλοι του ΔΕΔΔΗΕ κατέγραψαν ότι η σφραγίδα του ρολογιού καταγραφής κατανάλωσης ρεύματος είχε παραβιαστεί. Και με αυτό το στοιχείο κατέληξαν ότι τα τελευταία δύο χρόνια γίνεται ρευματοκλοπή. «Αφού κάθε μήνα κάνετε μητρήσεις της κατανάλωσης στο ξενοδοχείο γιατί δεν καταγράψατε την παραβίαση της σφραγίδας», ρώτησε η εισαγγελέας της έδρας του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Πολυγύρου, που αθώωσε τον ξενοδόχο. Άλλωστε η υπόθεση ήταν προφανής. Οι υπάλληλοι του Διαχειριστή ρεύματος υπολόγισαν ως περίοδο κατανάλωσης και τον... χειμώνα, όταν η επιχείρηση ήταν κλειστή.

Κραυγαλέα όμως είναι μία περίπτωση ενός συνταξιούχου που είναι ανάπηρος και σύρθηκε στα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης για ρευματοκλοπή πέντε ετών, ύψους 2.000 ευρώ, στο σπίτι του. Ο άνθρωπος, επειδή έμεινε μόνος του δεν κατανάλωνε τόσο ρεύμα και οι υπεύθυνοι... ανησύχησαν. Βρήκαν ότι η σφραγίδα είχε παραβιαστεί και κατέληξαν ότι γινόταν ρευματοκλοπή. Μόνον που στο Μονομελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης αποκαλύφτηκε ότι ο άτυχος ηλικιωμένος ήταν ανήμπορος να προβεί σε οποιαδήποτε τέτοια κίνηση ρευματοκλοπής, αφού δεν μπορούσε να μετακινηθεί μόνος του. Ακόμη καταγράφηκε ότι οι υπάλληλοι της ΔΕΔΔΗΕ κανονικά πενούσαν από τον μετρητή και κατέγραφαν την κατανάλωση χωρίς ποτέ μέσα στα πέντε χρόνια να κάνουν αναφορά περί παραβιασμένης μολυβδοσφραγίδας.

Το αποκορύφωμα όμως ήταν σε μία βιοτεχνία στη Θεσσαλονίκη, οι ιδιοκτήτες της οποίας κατηγορήθηκαν – και αθώθηκαν στη συνέχεια – για ρευματοκλοπή 12.000 ευρώ. Το σκηνικό ήταν ακριβώς το ίδιο. Μόνον που στην περίπτωση αυτή η κατανάλωση μειώθηκε με την επιδότηση του ίδιου του κράτους. Οι ιδιοκτήτες είχαν ενταχθεί σε πρόγραμμα ενεργειακής αναβάθμισης του κτιρίου όπου στεγάζεται, ακριβώς γι' αυτό. Για τη μείωση κατανάλωσης ενέργειας. Και οι εκπρόσωποι του ΔΕΔΔΗΕ θεώρησαν ότι η μείωση της κατανάλωσης ρεύματος έγινε λόγω... ρευματοκλοπής.

«Μόνον με μία σπασμένη σφραγίδα θεωρούν ότι υπάρχει ρευματοκλοπή», τόνισε η κυρία Περήφανου.

Αυτοψίες στο... πόδι

Αυτό που διαπιστώνεται από δεκάδες υποθέσεις που οδηγούνται στα δικαστήρια είναι ότι η έρευνα υπαλλήλων της ΔΕΔΔΗΕ γίνεται στο... πόδι, όπως τουλάχιστον τονίζεται μέσα στα δικαστήρια. Στη μεγάλη πλειοψηφία των περιπτώσεων δεν καλείται ο καταναλωτής να παρίσταται στον έλεγχο των υπαλλήλων, όπως προβλέπεται, ή ακόμη να διορίσει τεχνικό σύμβουλο, προκειμένου να έχει τη δυνατότητα να αντικρούσει τα τεχνικά ευρήματα.

Σε ορισμένες περιπτώσεις η εκτιμώμενη ρευματοκλοπή αιτιολογείται με ισχυρισμούς του τύπου «βρέθηκαν ίχνη μαλακών αντικειμένων στο εσωτερικό του ρολογιού» και στο δικαστήριο εξηγούν ότι φάνηκε πως είχε τοποθετηθεί κάτι για να σταματήσει τη λειτουργία του δίσκου και με τον τρόπο αυτό να μην γίνεται καταγραφή κατανάλωσης ενέργειας. Ωστόσο όταν υποστηρίχθηκε αυτό συνήθως οι υπάλληλοι μάρτυρες στα δικαστήρια μιλούσαν για... εκτίμηση και όχι για συγκεκριμένα στοιχεία που οδηγούν σε αυτό το συμπέρασμα.

Στα δικαστήρια φαίνεται πως οι φωτογραφίες των υπαλλήλων που προσκομίζονται είναι κακές και δεν αποδεικνύουν τίποτα, όπως και οι αυτοψίες είναι πρόχειρες. Και αυτό επειδή υπάρχει προφανής δυσκολία να αποδειχτεί αυτό που εκτιμούν, ότι έγινε ρευματοκλοπή, επειδή απλώς μειώθηκε η κατανάλωση ρεύματος. «Δεν μπορεί να χρεώνει ο ΔΕΔΔΗΕ στον καταναλωτή ρευματοκλοπή μεγαλύτερη των δύο μηνών, όταν το στοιχείο υποστηρίζει ότι είναι η παραβίαση των μολυβδοσφραγίδων. Οφείλουν να ενημερώνουν άμεσα όταν βλέπουν στην καταμέτρηση σπασμένες σφραγίδες», σημείωσε ο κ. Γκλιαβόπουλος.

Ελληνική Δημοκρατία
Νομός Θεσσαλονίκης
Δήμος Ωραιοκάστρου
Κομνηνών 76 Ωραιόκαστρο
Τ.Κ.57013
Τηλ. 2313304054

Ημερ/νία:20.07.20
Αρ.πρωτ.:12222

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμαρχος Ωραιοκάστρου διακηρύσσει Ηλεκτρονικό Ανοικτό Δημόσιο Διαγωνισμό για την προμήθεια με τίτλο: «Προμήθεια συστημάτων διαβαθμισμένης συμπίεσης συλλογής απορριμμάτων & ανακυκλώσιμων υλικών για την αναβάθμιση κοινόχρηστων χώρων του Δ.Ωραιοκάστρου».

Προεκτιμώμενη αξία **241.800,00 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Κριτήριο κατακύρωσης η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. του συστήματος, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν. 4412/16 και στο άρθρο 11 της Υ.Α. Π1 2390/2013 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)».

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών: **Δευτέρα 24-8-2020 και ώρα 12:00μμ**

Απαιτείται εγγύηση συμμετοχής ύψους 3.900,00 ευρώ(2% επί της ΚΑ χωρίς ΦΠΑ).

Η παρούσα περίληψη και τα υπόλοιπα έγγραφα της σύμβασης, θα αναρτηθούν στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ www.promitheus.gov.gr και στην ιστοσελίδα του Δήμου www.oraiokastro.gr.

Η εκτέλεση της προμήθειας διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 4412/02016.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ

Χέρι βοήθειας μόνο από Έλληνες τουρίστες σε θάσο και Σαμοθράκη

Χάθηκε ο οδικός τουρισμός από Βαλκάνιους τουρίστες

Μια σταγόνα αισιοδοξίας ... έπεσε στο ποτήρι των επαγγελματιών της Σαμοθράκης καθώς τις τελευταίες ώρες βλέπουν να γίνονται κρατήσεις για τον Αύγουστο από Έλληνες που επιθυμούν να περάσουν τις διακοπές τους στο νησί.

Μέχρι στιγμής τα στοιχεία δείχνουν ότι το ποσοστό των κρατήσεων εγχώριων τουριστών έχει φτάσει το 35% ελάχιστα αυξημένο από την περυσινή χρονιά που έφτασε το 30%.

Οι ελπίδες των επαγγελματιών τουρισμού αναζωπυρώθηκαν, ωστόσο όπως αναφέρει στην **karfitsa** ο πρόεδρος του συλλόγου Επαγγελματιών Σαμοθράκης και Ξενοδόχος, Γιάννης Γλήνινας, οι απώλειες του 65% από τους βαλκάνιους τουρίστες προκάλεσαν τεράστιο πλήγμα στην οικονομία του νησιού με πολλές επιχειρήσεις να βρίσκονται στα πρόθυρα πτώχευσης.

«Αυτή τη στιγμή οι κρατήσεις των τουριστών από Βαλκανικές χώρες και κυρίως από Ρουμανία και Ανατολική Βουλγαρία φτάνουν το 10% μετά βίας καθώς για αυτούς τους ανθρώπους είναι απαγορευτική η απόσταση που πρέπει να διανύσουν για να μπουν στην Ελλάδα από τα σύνορα του Προμαχώνα εφόσον είναι σε απόσταση ελάχιστων χιλιομέτρων από τα τελωνεία της Νυμφαίας στη Ροδόπη και του Ορμενίου, στον Έβρο» τονίζει ο κ Γλήνινας.

Από τη Νυμφαία εισέρχεται η μερίδα του λέοντος των Ρουμάνων καθώς το συνοριακό φυλάκιο του Προμαχώνα αποτελεί για εκείνους μία παράκαμψη περίπου 150 χιλιομέτρων.

Μάλιστα ο κ Γλήνινας και οι επιχειρηματίες του τουρισμού σε Ανατολική Μακεδονία και Θράκη πιέζουν να ανοίξει έστω ένας συνοριακός σταθμός στην περιοχή για την διέλευση τουριστών καθώς όπως αναφέρουν εφόσον είναι υποχρεωτικό για τον τουρίστα να έχει μαζί το αρνητικό τεστ που θα έχει εκδοθεί 72 ώρες πριν την διέλευση του προς την Ελλάδα δεν έχει σημασία από πιο τελωνείο θα περάσει. «Δεν υπάρχει λογική στην επιλογή των κλειστών συνόρων με το συγκεκριμένο τεστ. Αν είσαι αρνητικός στον covid -19 και αυτό πιστοποιείται από έγγραφο θεωρώ ότι μπορείς να περάσεις από οποιοδήποτε μεθοριακό σταθμό προς το εσωτερικό της χώρας» τονίζει ο πρόεδρος του συλλόγου επαγγελματιών Σα-



μοθράκης. «Θα μπορούσαμε με έναν σωστό σχεδιασμό να αναλαμβάναμε από την αρχή το κόστος του επιστημονικού προσωπικού για να διασφαλιστούν οι έλεγχοι στα σύνορα. Έτσι θα μειώνονταν κατά πολύ η ζημιά στον τουρισμό» εξηγεί ο κ Γλήνινας.

Σκέψεις για λουκέτα επιχειρήσαν τον Αύγουστο στη θάσο

Το ίδιο επιχείρημα προβάλλουν και οι ξενοδόχοι και οι επαγγελματίες τουρισμού της θάσου που ζητούν να ανοίξουν τα σύνορα της Νυμφαίας στην Ροδόπη για την διέλευση τουριστών. Αυτή τη στιγμή στη θάσο ο οδικός τουρισμός βασίζεται στους Έλληνες και μέχρι στιγμής στις εξορμήσεις του Σαββατοκύριακου από κοντινούς νομούς ενώ οι κρατήσεις έχουν πέσει στο 15% σε σχέση με πέρυσι.

«Η θάσος είναι άδεια τα ξενοδοχεία και οι περισσότερες παραλίες δεν έχουν κόσμο» τονίζει ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων της θάσου, Πάρης Παρασχούδης στην **karfitsa**.

Το βράδυ της Τρίτης έγινε στη θάσο ευρεία σύσκεψη των επαγγελματιών υπό τον δήμαρχο του νησιού Λευτέρη Κυριακίδη όπου σύμφωνα με πληροφορίες σε έντονους τόνους απαιτήθηκαν κινήσεις για να ανοίξουν τα σύνορα της Νυμφαίας.

Όπως είπαν ξενοδόχοι και επαγγελματίες τουρισμού στην σύσκεψη η Νυμφαία απέ-

χει 40 λεπτά με το αυτοκίνητο από το λιμάνι της Κεραμωτής και από εκεί η θάσος απέχει 30 λεπτά με το καράβι. Οι επαγγελματίες του νησιού υπογραμμίζουν ότι δεν έχει λογική η απόφαση για κλείσιμο των συνόρων την ώρα που από τον Προμαχώνα περνάνε τουρίστες με το αρνητικό τεστ κορονοϊού και ζήτησαν από τον δήμαρχο του νησιού να πάρει πρωτοβουλίες ώστε να καταφέρουν να κρατηθούν οι επιχειρήσεις ανοικτές.

Επαγγελματίες στα παραθαλάσσια χωριά του νησιού εκφράζουν φόβους ότι θα χρειαστεί να βάλουν λουκέτο στις επιχειρήσεις τους ακόμη και μέσα στον Αύγουστο αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση.

Κανονικά τα δρομολόγια των πλοίων από Καβάλα Κεραμωτή για θάσο

Τα μέτρα προστασίας στα λιμάνια της Κεραμωτής της Καβάλας της θάσου και του Πρίνου είναι αυξημένα με απαραίτητη τη χρήση της μάσκας από όλους του επιβάτες.

Κατά την είσοδο τους στα πλοία οι επιβάτες θερμομετρούνται από το το προσωπικό και συμπληρώνουν ένα έγγραφο στο οποίο πιστοποιείται η κατάσταση της υγείας τους. Ο αριθμός των επιβατών είναι συγκεκριμένος ώστε να μην υπάρξει συνωστισμός στο πλοίο την ώρα του ταξιδιού.



Συνέντευξη

ΣΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Στην Καστοριά Καράογλου-Αντωνίου



Μια από τις περιοχές της Ελλάδας που πέρασε τεράστιες δυσκολίες με την εμφάνιση της πανδημίας Κορωνοϊού, την Περιφερειακή Ενότητα Καστοριάς, επισκέφθηκε ο υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας-Θράκης, Θεόδωρος Καράογλου, όπως και η προϊσταμένη του πρωθυπουργικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη Μαρία Αντωνίου η οποία στην ουσία βρέθηκε στην πατρίδα της. Με χαλαρή και ευχάριστη διάθεση οι δύο κυβερνητικοί εκπρόσωποι, είχαν επαφές με εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, της Μητρόπολης, αλλά και του επιχειρηματικού χώρου. Παράλληλα έστειλαν μηνύματα αισιοδοξίας και αναπτυξιακής προοπτικής

Τηλεδιασκέψεις Καλαφάτη με Υπουργούς



Συνεχίζεται η επιτυχημένη πρωτοβουλία του Γενικού Γραμματέα της Κ.Ο. της Ν.Δ. Σταύρου Καλαφάτη να ενημερώνονται μέσω τηλεδιάσκεψης οι Βουλευτές της παράταξης απευθείας από τους Υπουργούς και να συζητούν τα νομοσχέδια πριν αυτά να κατατεθούν προς ψήφιση από τη Βουλή. «Δίνουμε έμφαση στον ουσιαστικό ρόλο των Βουλευτών οι οποίοι με τις προτάσεις τους λειτουργούν ως «άτυποι» σύμβουλοι των Υπουργών συμμετέχοντας με αυτόν τον τρόπο στη διαμόρφωση πολιτικών ανά Υπουργείο», επισημαίνει ο κ. Καλαφάτης. Μετά τις τηλεδιασκέψεις με τους Υπουργούς Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κυριάκο Πιερρακάκη, Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη και Παιδείας & Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως, ο Γενικός Γραμματέας προγραμματίζει στο αμέσως επόμενο διάστημα τηλεδιάσκεψη με τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Μάκη Βορίδη για τις νομοθετικές πρωτοβουλίες στον αγροτικό τομέα.

karfitsomata



Συνάντηση Αναστασιάδη - Αλιάγα

Με τον γνωστό Έλληνα παρουσιαστή που κάνει μεγάλη καριέρα στα τηλεοπτικά δρώμενα της Γαλλίας, όπου διαμένει μόνιμα, Νίκο Αλιάγα συναντήθηκε ο βουλευτής Θεσσαλονίκης της ΝΔ Σάββας Αναστασιάδης. Μάλιστα, στη συνάντηση αυτή που πραγματοποιήθηκε κάτω από τον Ιερό βράχο της Ακρόπολης, παρευρέθη και ο γιος του βουλευτή, Νίκος. Αναστασιάδης και Αλιάγας φαίνεται πως έχουν φιλικές σχέσεις και δεν έχασαν ευκαιρία να τα πουν από κοντά και να ανταλλάξουν απόψεις, όχι μόνο για πολιτικά θέματα.



Κοντά στη Δυτική Θεσσαλονίκη η Ευθυμίου

Με τον δήμαρχο Κορδελιού-Ευόσμου Κηλεάνθη Μανδαλιανό συναντήθηκε η βουλευτής Θεσσαλονίκης Άννα Ευθυμίου, καθώς αποτελεί προτεραιότητα της στο πλαίσιο των Κοινοβουλευτικών της δυνατοτήτων να μπορέσει να στηρίξει την ανάπτυξη της Δυτικής Θεσσαλονίκης. Η κ. Ευθυμίου έχοντας εμπειρία από τον θεσμό της αυτοδιοίκησης, σε φιλικό κλίμα συζήτησε με τον κ. Μανδαλιανό θέτοντας ως στόχους τη μείωση της ανεργίας στα δυτικά και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.



ΕΛΛΑΔΑ — 2021

Επιτροπή «Ελλάδα 2021» Δημόσια Πρόσκληση Ενδιαφέροντος για Χορηγία Δράσεως

Σκοπός της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», είναι να συντονίσει ένα συνολικό πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων για τον εορτασμό της συμβολικής επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση. Στόχος είναι η επανασύσταση της Ελλάδας, από την αρχή της σύγχρονης ιστορίας της μέχρι την Ελλάδα του σήμερα, η πορεία αυτών των 200 χρόνων.

Ως θεσμικό όργανο του συντονισμού των Επετειακών Εορτασμών, η Επιτροπή «Ελλάδα 2021» αναζητά το ενδιαφέρον φορέων ή ιδιωτών που επιθυμούν να αναλάβουν τη χρηματοδότηση δράσεων ή δράσεων στον τόπο τους ή πανελλαδικά. Η Επιτροπή «Ελλάδα 2021» δεν τυγχάνει κρατικής χρηματοδότησης. Η επιλογή της δράσης ή των δράσεων θα γίνει από τις προτάσεις που έχουν κατατεθεί στην Επιτροπή «Ελλάδα 2021», μέσω της ειδικά διαμορφωμένης για αυτόν τον σκοπό ηλεκτρονικής πλατφόρμας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν σχετικό email στο sponsors@greece2021.gr έως την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2020.



www.greece2021.gr



Η τρυφερή ανάρτηση της Αντωνίου για τα γενέθλια του γιου της



Με έναν πολύ όμορφο και τρυφερό τρόπο, η επικεφαλής του γραφείου του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη Μαρία Αντωνίου, επέλεξε να πει χρόνια πολλά στο γιο της που έγινε 21 ετών και να μοιραστεί τα συναισθήματά της με τους διαδικτυακούς της φίλους. Όπως έγραψε σε ανάρτηση στον προσωπικό της λογαριασμό στο Facebook η κ. Αντωνίου, απευθυνόμενη

σε πρώτο πρόσωπο στον γιο της, «Τέτοια μέρα, πριν 21 χρόνια, σε κράτησα για πρώτη φορά στην αγκαλιά μου ... το συναίσθημα απερίγραπτο ! Ευχαριστώ τον θεό που ήρθες στην ζωή μας και την έκανες τόσο όμορφη. Σ'ευχαριστώ θάνο μου για όλα όσα πετυχαίνεις και με γεμίζουν περηφάνεια. Σ'ευχαριστώ γι' αυτό που είσαι ! Θα μαι πάντα δίπλα σου σε ό,τι χρειαστείς. Να 'σαι γερός και να εκπληρώσεις όλες σου τις επιθυμίες! Χρόνια πολλά και ευτυχισμένα παλιόκαρι μου! Σ' αγαπώ!!!

Τη ζήτησε σε γάμο από τηλεοράσεως



Πρόταση γάμου on air έκανε ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης του δήμου Θεσσαλονίκης «Δύναμη Ανατροπής - Η Πόλη Ανάποδα», Αντώνης Γαζάκης. Στο τέλος συνέντευξης που παραχώρησε ο κ. Γαζάκης στη δημοτική τηλεόραση TV100 και στον δημοσιογράφο, Παναγιώτη Κρινή, έκανε την ερώτηση προς την αγαπημένη του. «Λένα θα με παντρευτείς;», είπε ο δημοτικός σύμβουλος. Από τις ειδήσεις τις ...παραδημοτικές που σε κάνουν να χαμογελάς. Με το καλό να δεχτεί η Λένα και να ζήσουν μια ζωή ευτυχισμένη.

Γλέζος... Ανέστη!



Σε μεγάλη γκάφα υπέπεσε ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων του δήμου Θεσσαλονίκης, Μάκης Κυριζίδης καθώς κάλεσε ...το νεκρό Μανώλη Γλέζο να παραστεί σε προσεχή συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου ώστε να

εκθέσει τις απόψεις του για την παραχώρηση της βίλλας Πετρίδη στο Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας, στη διάρκεια διαδικτυακής τηλεοπτικής εκπομπής «Ανιχνεύσεις» του δημοσιογράφου, Παντελή Σαββίδη. Οι παρευρισκόμενοι στη συζήτηση, μη πιστεύοντας στα αυτιά τους, προσπάθησαν να επαναφέρουν τον κ. Κυριζίδη λέγοντας του πως ο Γλέζος πέθανε πριν από 3,5 μήνες. Ωστόσο ο αντιδήμαρχος συνεχίζοντας έκανε τα πράγματα χειρότερα: «Δεν ξέρω για ποιον Γλέζο μιλάτε. Δεν ξέρω ποιον εκπροσωπεί το Εθνικό Συμβούλιο, δεν το γνωρίζω γιατί δεν είναι κάποιος επίσημος φορέας».

Η πτώση φαίνεται κι απ' τα σκουπίδια!



Ένα ενδεικτικό παράδειγμα έφερε η δήμαρχος Κασσάνδρα για να παρουσιάσει την δραματική πτώση του τουρισμού στη Χαλκιδική μιλώντας στη ραδιοφωνική εκπομπή «βεράντα Αριστοτέλους».

Η κ. Αναστασία Χαλκιά δήλωσε ότι στο φημισμένο "πρώτο πόδι" της Χαλκιδικής, η μείωση αγγίζει το 80% και η παραλίες δε γεμίζουν ούτε τα Σαββατοκύριακα. «Ενδεικτικό της κατάστασης ότι πέρσι τέτοια εποχή, σε μια ημέρα, μαζεύαμε 300 τόνους σκουπιδιών, ενώ σήμερα φτάνουν τους 80 τόνους» επισήμανε. Παρ' όλα αυτά, η κ. Χαλκιά δηλώνει αισιόδοξη για την επόμενη χρονιά: «Το καλοκαίρι του 2021 θα είναι πολύ καλύτερα τα πράγματα. Από τις πληροφορίες που έχω σε όλα τα επίπεδα θα είμαστε πολύ καλύτερα. Να είμαστε γεροί. Είναι ένας κακός χρόνος, θα φύγει. Ας βλέπουμε το ποτήρι μισογεμάτο...».

«Όχι» δημάρχου Δέλτα στην καύση αποβλήτων στη Σίνδο

Κάθετα αντίθετος στην χωροθέτηση και εγκατάσταση μονάδας αποτέφρωσης επικίνδυνων αποβλήτων υγειονομικών μονάδων στα όρια της ΒΙΠΕ Σίνδου δηλώνει ο δήμαρχος Δέλτα Γιάννης Ιωαννίδης. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, σε ιδιωτική έκταση δίπλα στα σπίτια, στη Σίνδο μελετάται η εγκατάσταση μονάδας αποτέφρωσης υγειονομικού υλικού από τα νοσοκομεία όλης της Βόρειας Ελλάδας. Ο δήμαρχος Δέλτα ενημερώθηκε για τον σχεδιασμό εγκατάστασης της μονάδας και δήλωσε την πλήρη αντίθεση του. Όπως προανήγγειλε ο κ Ιωαννίδης το θέμα θα τεθεί στο δημοτικό συμβούλιο ενώ θα σταλεί για γνωμοδότηση σε όλες τις αρμόδιες επιτροπές καθώς και στο τοπικό συμβούλιο Σίνδου.

Ορφανός σε αντιδήμαρχους: «Εξαγοραστήκατε!»



Η λέξη «εξαγορά» που χρησιμοποίησε ο Γιώργος Ορφανός, επικεφαλής του συνδυασμού «Η Θεσσαλονίκη είναι το μέλλον», για δημοτικούς συμβούλους που ανεξαρτητοποιήθηκαν από

τις παρατάξεις τους και προσχώρησαν στη διοίκηση Ζέρβα άναψε τα αίματα στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης. «Φρόντισε ο δήμαρχος να εξαγοράσει άτομα που διψούσαν για εξουσία», είπε χαρακτηριστικά ο κ.Ορφανός στη διάρκεια της τοποθέτησής του, προκαλώντας αρχικά την αντίδραση του Στέλιου Λιακόπουλου, συμβούλου που κατέβηκε στις εκλογές και εκλέχθηκε με το ψηφοδέλτιο του κ.Ορφανού, όμως στην πορεία ανεξαρτητοποιήθηκε και προσχώρησε στην παράταξη Ζέρβα. «Κύριε Ορφανέ, να αλληλάξετε τη λέξη», είπε ο κ.Λιακόπουλος, με τον πρώην υπουργό να του απαντά: «Την επέλεξα προσεκτικά. Να φροντίζατε να είχατε άλλη συμπεριφορά». Για την ίδια έκφραση αντέδρασε έντονα και ο Νίκος Ζειμπέκης λέγοντας πως «δεν μπορεί ο κ.Ορφανός να με κάνει ρεζίλι. Με προσβάλλει. Δεν με εξαγόρασε κανείς. Ζητώ να ανακαλέσει», με τον επικεφαλής της αντιπολιτευτικής παράταξης να σχολιάζει: «Ρεζίλι γίνεται κάποιος από τις πράξεις του». Στη διαμάχη με τον κ.Ζειμπέκη επενέβη και ο Σταύρος Καλαϊτζίδης. Οι δυο τους ήταν στο ίδιο ψηφοδέλτιο του κ.Ταχιάου στις εκλογές. «Μπορείτε να αποποιηθείτε κ.Ζειμπέκη από τον τίτλο του αντιδημάρχου. Με ανταλλάγματα πήγατε», του είπε για να προκαλέσει την έντονη αντίδραση του αντιδημάρχου Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, μέχρι να μπορέσει ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου, Δρόσος Τσαβλής, να τους επαναφέρει όλους στην τάξη. Και για να το καταφέρει... έκλεισε σε όλους τα μικρόφωνα!

Στον Φερεντίνο ο... Μπαμπούλας!



Ποιος δημοτικός σύμβουλος έπαιξε στο γνωστό τηλεπαιχνίδι Deal; Ο λόγος για τον δημοτικό σύμβουλο του δήμου Νεάπολης - Συκεών και επιχειρηματία, Κωνσταντίνο Μπαμπούλα, ο οποίος κάθισε δίπλα στον Χρήστο Φερεντίνο και τα έβαλε με τον ...τραπεζίτη. Ο κ. Μπαμπούλας και στις αυτοδιοικητικές εκλογές ήταν ιδιαίτερα ευρηματικός χρησιμοποιώντας «μαύρο» χιούμορ στην προεκλογική του εκστρατεία αλλά όπως φάνηκε και στο παιχνίδι.

Αδιέξοδο στο Δ. Χαλκηδόνας

Πολλά τα προβλήματα στον δήμο Χαλκηδόνας από το μόνιμο μπλόκο της αντιπολίτευσης και την απουσία των παρατάξεων των Μηντσιούδη και Σαραφίδη από τις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Ο δήμαρχος, Σταύρος Αναγνωστόπουλος, κάνει λόγο για πολιτικό κατήφορο και πως οι αντίπαλοι του δεν σέβονται το ρόλο τους ως δημοτικοί σύμβουλοι, επικαλούμενοι διάφορες αστείες δικαιολογίες, προσβάλλοντας βάνουσα τους πολίτες που εκπροσωπούν. Όπως αναφέρει ο δήμαρχος, οι δύο επικεφαλής των παρατάξεων της αντιπολίτευσης προσπαθούν με την απουσία τους από τις συνεδριάσεις των Δ.Σ. να παρακωλύσουν το έργο της δημοτικής αρχής.

Λίφτινγκ στην Μητροπόλεως

Την ώρα που αρκετοί πολίτες θα βρίσκονται στις παralίες για μπάνιο επέλεξε η διοίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης να ασφαλιτοστρώσει έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της πόλης, την οδό Μητροπόλεως. Αποφασίστηκε να ασφαλιτοστρωθεί το Σαββατοκύριακο, 22 - 23 Αυγούστου, προκειμένου να μειωθεί η ταλαιπωρία για τους οδηγούς αλλά και τους πολίτες που έχουν δουλειά στο κέντρο. Η αλήθεια είναι πως η Μητροπόλεως θέλει το ...λίφτινγκ της, διότι ο δρόμος έχει πολλά «σκαμπανεβάσματα» για τα αυτοκίνητα και τα λεωφορεία.

Πασχαλίδου αντί Ρακκά στην ΚΕΔΗΘ

Η Μαρία Πασχαλίδου, από την παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ, πήρε τη θέση του Γιώργου Ρακκά που παραιτήθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης δήμου Θεσσαλονίκης (ΚΕΔΗΘ) σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την παραχώρηση της «Βίλλας Πετρίδη» από τη διοίκηση του κεντρικού δήμου στο Ίδρυμα Ελληνογερμανικής Νεολαίας. Θυμίζουμε ότι η κ.Πασχαλίδου υπήρξε πρόεδρος της ΚΕΔΗΘ επί διοίκησης Γιάννη Μπουτάρη, θέση που σήμερα κατέχει η Ιωάννα Κοσμοπούλου.

Επιχειρηματικό βοριαδάκι...

ΕΔΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ στη Θεσσαλονίκη μεθοδεύει να εγκαταστήσει στα μουλωχτά στο διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της οδού Αναγεννήσεως ο δήμαρχος Κων. Ζέρβας, ερήμην όλων των Θεσσαλονικέων και χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση, συζήτηση ή απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο. Προφανώς, με εντολές άνωθεν και φοβούμενος τις αντιδράσεις του κόσμου και των πολιτιστικών συλλόγων της πόλης, αποφάσισε μόνος του να εξυπηρετήσει τους σκοπούς και τα συμφέροντα μιας ξένης χώρας, αγνοώντας επιδεικτικά τους θεσμούς και υπερβαίνοντας κάθε δημοκρατική έννοια σεβασμού προς τους πολίτες.

Η βίλλα Πετρίδη της οδού Αναγεννήσεως απέναντι από τα Δικαστήρια θα παραχωρηθεί στο «Ελληνο-Γερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας» το οποίο θα συμβάλει στην διαμόρφωση συνείδησης στη νεολαία υπέρ μιας ξένης χώρας (!) θα προωθεί τις αξίες της ανεκτικότητας και μια ενιαία «ανοιχτή κοινωνία» της πολυπολιτισμικότητας και της ομοσπονδιακής Ευρώπης! Ότι ακριβώς προπαγανδίζουν όλες οι ξενό-

Συνεδρίαση ... 10 ωρών!

Κεκλεισμένων των θυρών και με όλα τα μέτρα προστασίας πραγματοποιήθηκε για μία ακόμη φορά η διπλή συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης, που κράτησε ούτε λίγο, ούτε πολύ... 10 ώρες! Αρκετοί σύμβουλοι εμφανίστηκαν στην αίθουσα φορώντας μάσκα, όπως επίσης και ο πρόεδρος, Δρόσος Τσαβλής, που δεν την αποχωρίστηκε ούτε λεπτό παρά τη ζέστη και τη μαραθώνια συζήτηση. Οι περισσότεροι τήρησαν τις αποστάσεις και έλειψαν τα πηγαδάκια που σχηματίζονταν κατά το παρελθόν λόγω της πανδημίας του κορονοϊού.

Ο Σίμος εγκαινίασε την «έξυπνη στάση»

Ο Σίμος Δανιηλίδης ...εγκαινίασε την πρώτη παγκοσμίως «έξυπνη στάση» λεωφορείων που είναι εξοπλισμένη με εύκαμπτα φωτοβολταϊκά πάνελ τρίτης γενιάς. Αλλωστε, η συγκεκριμένη στάση τοποθετήθηκε στον δήμο Νεάπολης - Συκεών, μπροστά από το κτίριο του δημαρχείου Δ.Ε. Συκεών και ο δήμαρχος έσπευσε να την επιθεωρήσει. Πλέον, η συγκεκριμένη στάση θα «συστηθεί» στους πολίτες ενώ οι υπηρεσίες του δήμου θα προχωρήσουν σε ολοκληρωμένη μελέτη για την αντικατάσταση των στάσεων λεωφορείου μέσω διαγωνισμού. Αυτοί που έδειξαν μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τις πρώτες ώρες της τοποθέτησης ήταν οι νέοι και οι νέες της περιοχής.



Ραντεβού τον ... Αύγουστο!

Πόσα θέματα απασχόλησαν το δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης μέσα στον ένα χρόνο της διοίκησης Ζέρβα; Όπως ανακοίνωσε, ο πρόεδρος, Δρόσος Τσαβλής, πραγματοποιήθηκαν 14 συνεδριάσεις, οκτώ τακτικές και έξι ειδικές και συζητήθηκαν 435 θέματα! Το πόσες ώρες κράτησαν στο σύνολο οι συνεδριάσεις δεν μάθαμε... πάντως είναι πάρα πολλές. Επόμενη προγραμματισμένη συνεδρίαση είναι στις 24 Αυγούστου, αν και υπάρχει η πιθανότητα πιο νωρίς να οριστεί μία έκτακτη με μοναδικό θέμα συζήτησης τη ΔΕΘ.

φερτες ΜΚΟ κάνοντας κυριολεκτικά πλήση εγκεφάλου στη νεολαία.

Το ζήτημα είναι πολύ σοβαρό. Πρώτον, γιατί ο Δήμαρχος το αποκρύπτει συστηματικά χωρίς να ενημερώνει κανέναν και το μόνο που αναγκάστηκε να πεί στο Δημοτικό Συμβούλιο μετά την παραίτηση μέλους του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΚΕΔΕΘ κ. Γιώργου Ρακκά, ήταν «Δεν μπορώ να ενημερώσω περαιτέρω το Σώμα γιατί θα θέσω σε κίνδυνο την ίδια την διαδικασία που βρίσκεται σε εξέλιξη» (!) Ο κ. Ρακκάς κατηγορεί τον Δήμαρχο Κων. Ζέρβα για νοοτροπία διακυβέρνησης «βοναπαρτιστικού τύπου» που προσβάλλει

κατ' αρχάς όλο το Δημοτικό Συμβούλιο και τις παρατάξεις και στη συνέχεια όλους τους πολίτες της πόλης.

Δεύτερον, γιατί η περιουσία του Δήμου ανήκει στους δημότες και όχι στον εκάστοτε δήμαρχο και τρίτον, γιατί μετατρέπει όλο το δημοτικό συμβούλιο σε ρόλο μαριονέτας! Σε μια εποχή που ο πολιτισμός στη Θεσσαλονίκη χερμάζονται μετά την δεκαετή περίοδο σκληρής λιτότητας των

μνημονίων, θα περίμενε κανείς η νεοεκλεγείσα Διοίκηση του Δήμου, να νοιασθεί για την επιβίωση και αναβίωση των πολιτιστικών δράσεων και συλλόγων του τόπου μας και όχι βεβαίως να μεθοδεύει την εγκατάσταση της Γερμανικής προπαγάνδας στην πόλη που οι κάτοικοί της και χιλιάδες Έλληνες Εβραίοι μαρτύρησαν και ξεκληρίστηκαν. Στο κτίριο της οδού Αναγεννήσεως θα περίμενε κανείς από τον Δήμαρχο να πει, ότι θα φιλοξενηθούν 15 - 20 πολιτιστικά σωματεία και οργανώσεις νεολαίας της Θεσσαλονίκης, όπως για παράδειγμα η Εταιρεία Λογοτεχνών Βορ. Ελλάδος, ο Σύλλογος Ζωγράφων κ.α. οι οποίοι με τη δράση τους θα δημιουργούσαν μια νέα σύγχρονη «κυψέλη πολιτισμού» και δημιουργίας, σ' ένα κομμάτι της πόλης που χρειάζεται ανανέωση και ελπίδα.

Το «Ελληνο-Γερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας» καλώς να ορίσει στη Θεσσαλονίκη, αλλά έχει τα χρήματα και μπορεί μέσω του Γερμανικού Προξενείου να εγκατασταθεί όπου θέλει. Το νεοκλασικό κτίριο της οδού Αναγεννήσεως που παραδόθηκε στον Δήμο Θεσσαλονίκης ανακαινισμένο από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 1977 ανήκει στην πόλη και στους πολίτες της και όχι σε εξυπηρέτηση ξένων συμφερόντων, επιδιώξεων και σκοπών.



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΝΤΙΝΟΣ
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Καρόλου Ντηλ

Μικρή, εκλεπτυσμένη, εμπορική, εναλλακτική, μαγαζιά στέκια, κτίρια και στο βάθος... θάλασσα. Λέξεις κλειδιά για την οδό Καρόλου Ντηλ. Τον δρόμο που όταν βρεθείς καταλαβαίνεις τα διαφορετικά vibes που έχει από κάθε άηλλον στο κέντρο. Ο δρόμος της κάθετος, ξεκινάει από την Λ.Νίκης και εκτείνεται σχεδόν λίγο πριν την Εγνατία. Είτε την περπατήσεις από την μια πλευρά του πεζοδρομίου είτε από την άλλη, τα μαγαζιά της, οι βιτρίνες, τα μικρά στενάκια που οδηγούν σε όμορφους πεζόδρομους, τα πολυσύχναστα cafe της σε κατακτούν. Αν την διαβείς μια φορά μετά αυτή σε τραβάει συνεχώς...



Με θέα την θάλασσα

Η οδός είναι κάθετη προς την Λεωφόρο Νίκης. Περιπατώντας την καταλήγεις ή (ξεκινάς ανάλογα σε πια πλευρά της Κ.Ντηλ θες να φτάσεις) στην παλιά Παραλία και ξαφνικά μπροστά σου εμφανίζεται ο Θερμαϊκός Κόλπος. Μια θέα που κάτοικοι της πόλης επιζητούν συχνά κατά την διάρκεια της ημέρας τους αναζωογονώντας την έντονη καθημερινότητά τους.



Cafe... γωνία

Η Κ.Ντηλ φημίζεται για τα cafe της που βρίσκονται στις γωνίες δυο διασταυρώσεων. Η μία είναι επί της οδού Μητροπόλεως και η άλλη επί της Προξένου Κορομηλιά. Τα καταστήματα που βρίσκονται εκεί είναι από τα πιο hot spot μέρη, όπου νεολαία, φοιτητές αλλά και κάτοικοι από κάθε μέρος της Θεσσαλονίκης δίνουν ραντεβού για τον καφέ ή το ποτό τους, γεμίζοντας ζωή κάθε γωνιά των δρόμων.



ΑΠΟ ΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ
ΒΛΑΣΤΟΥ



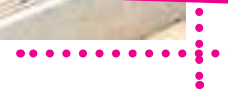
ΚΑΙ ΤΗΝ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



Η βιτρίνα που σε ... τραβάει

Καρόλου Ντηλ 33. Μια βιτρίνα ξεχωρίζει από όλες τις άλλες. Ο λόγος; Γιατί παρουσιάζει έργα τέχνης στο κοινό, 24 ώρες την ημέρα. Η βιτρίνα του ΟΤΕ είναι από τα highlights του κέντρου της Θεσσαλονίκης. Ανά διαστήματα τα εκθέματα του αλλάζουν και δίνεται η ευκαιρία στους πολίτες να γνωρίζουν καλλιτέχνες μέσα από τα έργα τους.

Αυτή την περίοδο παρουσιάζονται έργα της Ράνιας Φραγκουλίδου. Πρόκειται για τη σειρά «HAVEN 80 m2, Déjà vu-Jamais vu» με μικτές τεχνικές, γλυπτά και ζωγραφική. (Διάρκεια έκθεσης 5 – 26 Ιουλίου 2020).



Η διασταύρωση της μόδας

Η Κ. Ντηλ διασταυρώνεται με την Τιμισακή. Στο σημείο λειτουργούν μεγάλα εμπορικά καταστήματα, που ως επί το πλείστον δραστηριοποιούνται στον χώρο της μόδας, με ένδυση, υποδήση και κοσμήματα. Για αυτό το σημείο είναι πόλος έλξης όχι μόνο για τους κατοίκους – fashionistes της Θεσσαλονίκης, αλλά και για πολλούς επισκέπτες της πόλης.



Το συντριβάνι που διψάει

Μια από τις οδούς που αγγίζει το πάρκο της πλατείας Άθωνος είναι και η Κ.Ντηλ. Το πάρκο είναι ένα σημείο χαλάρωσης από τους γύρω δρόμους για κάθε πεζό. Μια βόλτα από το σημείο και αρκεί για να το συνειδητοποιήσει κάποιος, όμως παράλληλα αντιλαμβάνεται και κανείς ότι το πάρκο έχει περιθώρια βελτιώσεις με πρώτο από όλα το συντριβάνι που βρίσκεται στο κέντρο του πάρκου. Άδεια, χωρίς ίχνος νερού, παραμένει ανενεργό και "διψάει" για επαναλειτουργία.





Οι πεζόδρομοι που συνορεύουν

Κατά μήκος της Καρόλου Ντηλ καταλήγουν δυο πεζόδρομοι που ξεκινούν από εκείνον της Αγίας Σοφίας. Το ένα δρομάκι είναι η οδός Αγίας Θεοδώρας και ο άλλος της Γεωρ. Σταύρου, οι οποίοι είναι παράλληλοι. Στα δυο αυτά δρομάκια οι... έντονες ταχύτητες της πόλης χαμηλώνουν και μέσα τους μπορείς να πάρεις ανάσες χαλάρωσης είτε σε κάποιο από τα καφέ ή τα εστιατόρια που υπάρχουν, είτε κάνοντας μια μικρή βόλτα.



Πεζοδρόμιο δικύκλων

Ένα άτυπο πάρκινγκ υπάρχει σε πεζοδρόμιο στη διασταύρωση Κ.Ντηλ με Μητροπόλεως. Λόγω του μεγάλου κενού χώρου που υπάρχει στο γωνιακό πεζοδρόμιο οδηγού δικύκλων σταθμεύουν εκεί, εξαιτίας της έλλειψης θέσεων στάθμευσης.



Το περίτεχνο κτίριο

Συμβολή Κ.Ντηλ με Ερμού, απέναντι από το μέγαρο του ΟΤΕ, βρίσκεται το Μέγαρο Χατζηδημούλα. Χτίστηκε το 1924 και σήμερα είναι γνωστό ως κτίριο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, διότι εκεί στεγάζει αρκετά χρόνια η δημόσια υπηρεσία.

Το κτίριο θεωρείται ένα από τα πιο όμορφα του κέντρου. Η προσεγμένη αρχιτεκτονική του προσδίδει έναν elegant χαρακτήρα, που το κάνει διαχρονικό στο πέρασμα του χρόνου και ξεχωριστό.



ΠΙ & ΦΙ

Από το 2006, όταν και άνοιξε στην Κ.Ντηλ, το ΠΙ & ΦΙ δίνει άμεση, γρήγορη και αποτελεσματική λύση και η καινοτομία αποτελεί πλέξη κλειδί. Οι υπηρεσίες που παρέχει το κατάστημα είναι οι εξής: επιδιορθώσεις δερμάτων ειδών, τσαντών, ζώνης, μεταποιήσεις υποδημάτων, υπηρεσία

κλειδαρά, αντιγραφή κλειδιών, κλειθροποιεία, χαράξεις σε ταμπέλες και σφραγίδες. Και όλα αυτά στο... ΠΙ & ΦΙ!
Info: Καρόλου Ντηλ 28, τηλ 2310286565



Coconut Solarium

Μοντέλα, influencers και γνωστά ονόματα της πόλης - και όχι μόνο - έχουν έναν προορισμό για το τέλει μαύρισμα και αυτό είναι το Coconut Solarium. Σε ένα σύγχρονο χώρο με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας, λάμπες κολληγόνου, blue και red light therapy, ενώ υπάρχουν καμπίνες Solarium με ονόματα όπως: chocolate, espresso, gold, bronze, moca. Extra tip: Εκεί μπορείς να βρεις bronzing lotion made in USA, αρκετές after sun, μεγάλη γκάμα σε ποιότητες και σε τιμές για πιο

αποτελεσματικό μαύρισμα και ενυδάτωση.

Info: Στο πρώτο όροφο στην Καρόλου Ντηλ 12, τηλ 231 028 7257



SHOBI

Μια αρωματερί στο κέντρο της Θεσσαλονίκης θα σε συνεπάρει με τις μυρωδιές και τα αρώματα της. Το SHOBI διαθέτει αρώματα γυναικεία και αντρικά με πάνω από 1.000 αρώματα, που έρχονται από το εξωτερικό. Εκεί θα βρεις εκλεπτυσμένα αρώματα που δύσκολα θα βρεις στην Ελλάδα, σε πολύ καλές τιμές. Επίσης, στο κατάστημα θα βρείς και μια σειρά περιποίησης για το σώμα και το πρόσωπο, όπως κρέμες, body butter, body lotion, body shower, aftershave αρωματισμένα με το άρωμα

επιλογής σας.

info: Καρόλου Ντηλ 38, τηλ 2310 236 136 , www.leparfum.com.gr/

Apallou

Το Apallou από το 2005 έχει καθιερωθεί ως το απόλυτο σημείο συνάντησης στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Το μοντέρνο περιβάλλον του, η ποιότητα του μενού του, η φιλική εξυπηρέτηση και η ζεστή φιλοξενία που συνθέτει ο χώρος του κατακτούν κάθε έναν που θα περάσει την πόρτα του πιο in cafe-bar της πόλης. Παράλληλα, στο Apallou μπορείς να γευτείς ένα από τα πιο νόστιμα μενού της πόλης, κάθε ώρα της ημέρας. Ξεκινώντας την ημέρα σου με ένα σούπερ brunch με energy bowls, αβγά, ομελέτες, σάντουιτς ή pancakes. Στη συνέχεια της ημέρας μπορείς να απολαύσεις το μεσημεριανό ή το βραδινό σου μέσα από ένα πλήθος εκλεκτών πιάτων όπως σαλάτες, νιόκι, ριζότο, πίτσες ή διάφορα main dishes όπως φιλέτο κοτόπουλου, rib eye και tagliata black Angus, ζουμερά μπέργκερ. Και επειδή ένα όμορφο γεύμα κλείνει πάντα γλυκά η creme brulee, banoffee pancakes, cheesecake και znanache σοκολάτας σε περιμένουν να τα δοκιμάσεις.

Info: Μητροπόλεως 6 Κ.Ντηλ 10, τηλ 2310 228 898



BUTLER

Τα τελευταία χρόνια το Butler είναι ένα από τα must meeting point του κέντρου της Θεσσαλονίκης. Ο μοναδικός αισθητικός χώρος του είναι ένα από τα δυνατά χαρακτηριστικά του. Το cafe ανοίγει τις πόρτες του από πολύ νωρίς, κάθε μέρα, και από την πρώτη στιγμή γεμίζει με κόσμο που θέλει να απολαύσει τον καφέ του από ποιοτικά χαρμάνια σε ένα χαλαρό μέρος. Το Butler κατά την διάρκεια της ημέρας προσαρμόζεται στις ανάγκες του πελάτη του. Έτσι στο μενού υπάρχουν νόστιμα πιάτα, για να δοκιμάσεις τα πιο γευστικά και δημιουργικά που φέρνουν τα χρώματα, τις γεύσεις και τα αρώματα του καλοκαιριού στο τραπέζι σου! Αλλιά και κοκτέιλς! Επίσης, μπορείς να απολαύσεις το ποτό σου μαζί με ναργιλέ. Αυτή την περίοδο κάθε Πέμπτη, μετά τις 7 το απόγευμα στο Butler πραγματοποιείται cocktail party by Stelios Felonis.

Info: Μητροπόλεως 42, τηλ 231 028 1350





ΤΟΥ ΡΑΣΙΝΤ
ΜΑΜΑΝΤΟΦ*

Η επόμενη ημέρα της έντασης

Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας του Αζερμπαϊτζάν Ιλχάμ Αλίγιεβ, στην 16η Ετήσια Συνάντηση της Λέσχης Συζήτησης Valdai στο Σότσι, σε συνεδρίαση του Συμβουλίου των Αρχηγών Κρατών της Κοινοπολιτείας Ανεξάρτητων Κρατών (ΚΑΚ) στο Ashgabat, στη Διάσκεψη Ασφάλειας του Μονάχου, εξέθεσε την πολιτική επιθετικότητα της Αρμενίας και η υιοθέτηση δίκαιων αποφάσεων για τη σύγκρουση Αρμενίας-Αζερμπαϊτζάν στο Ναγκόρνο-Καραμπάχ από τους κορυφαίους διεθνείς οργανισμούς έθεσε σοβαρά προβλήματα στους φιλο-αρμενικούς κύκλους και στην αρμενική κυβέρνηση.

Η επόμενη κίνηση των αρμενικών στρατιωτικών μονάδων στα σύνορα Αζερμπαϊτζάν-Αρμενίας αποσκοπεί στην απόσπαση της προσοχής της αρμενικής κυβέρνησης από τη διεθνή κοινότητα, καθώς και στη μείωση των σοβαρών εντάσεων στη χώρα. Σήμερα, η Αρμενία αντιμετωπίζει μια βαθιά κρίση λόγω της απώλειας εμπιστοσύνης του κοινού στην κυβέρνηση. Τα σοβαρά κοινωνικοοικονομικά προβλήματα, η διαφθορά, τα αμέτρητα προβλήματα στην καταπολέμηση του κοροναϊού, η καταστολή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ελευθεριών, η καταστολή πολιτικών αντιπάλων, η ελευθερία του λόγου έβαλαν την κυβέρνηση Pashinyan σε πολύ δύσκολη θέση. Η ένταση στα σύνορα με το Αζερμπαϊτζάν αποσκοπεί να υπερβάλει το ζήτημα των ξένων εχθρών της κυβέρνησης Pashinyan και να αφαιρέσει από την ημερήσια διάταξη τα προβλήματα που δημιουργεί η ανίκανη διοίκησή της.

Ο Pashinyan πιστεύει ότι εάν κινητοποιήσει την κοινωνία απέναντι σε εξωτερικές απειλές έτσι θα αποηλίσει την αντιπολίτευση και με αυτόν τον τρόπο θα εξαλειφθεί η σοβαρή απειλή για την κυβέρνηση.

Επί του παρόντος, η κατάσταση στην Αρμενία είναι πολύ περίπλοκη, η διαδικασία ενοποίησης της αντιπολίτευσης ενάντια στην κυβέρνηση βρίσκεται σε εξέλιξη. Δεν υπάρχει λόγος να πιστεύουμε ότι οι προσπάθειες του Pashinyan να λύσει το πρόβλημα με τέτοιες προκλήσεις θα αποφέρουν αποτελέσματα.

Η αρμενική κυβέρνηση, προσπαθεί ακόμα να κρύψει την ουσία του ζητήματος και να συχέει τη διεθνή και τοπική κοινότητα



με ψευδείς πληροφορίες. Η παραπληροφόρηση της αρμενικής κυβέρνησης και η απόκρυψη πληροφοριών σχετικά με τους νεκρούς προκάλεσαν σοβαρή δυσαρέσκεια στον αρμενικό λαό. Ξεκίνησαν διαμαρτυρίες στην Αρμενία, με ακτιβιστές να ασκούν έντονη κριτική στην αρμενική κυβέρνηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Οι ισχυρισμοί ότι η αρμενική κυβέρνηση φέρεται να κατέσχεσε τη θέση των στρατιωτικών μονάδων του Αζερμπαϊτζάν δεν είναι παρά ψέματα και παραπληροφόρηση. Ακόμη και οι ίδιοι οι Αρμένιοι απαντούν ειρωνικά σε τέτοιες δηλώσεις.

Το περιστατικό που συνέβη στις 12 Ιουλίου αντιμετωπίστηκε με οργή από το λαό του Αζερμπαϊτζάν. Υπήρξαν κλήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης να ξεκινήσουν στρατιωτικές επιχειρήσεις, να συγκεντρώσουν απλούς πολίτες και να πάνε στην πρώτη γραμμή, να πάρουν τα όπλα και να απελευθερώσουν τα εδάφη μας από την κατοχή.

Από τη μία πλευρά, αυτό έδειξε υψηλό επίπεδο πατριωτισμού στην κοινωνία του

Αζερμπαϊτζάν. Αλλά τώρα δεν βρισκόμαστε στις αρχές της δεκαετίας του 1990 όπου δεν υπήρχε τακτικός στρατός, για να υποχρεούνται οι πολίτες να υπερασπίζονται τα εδάφη μας μόνοι τους.

Οι ανεπιθύμητες χασοτικές πρωτοβουλίες μπορούν μόνο να ευχαριστήσουν τους εχθρούς μας και να τους επιτρέψουν να συνεχίσουν την παραπληροφόρηση για τη χώρα μας και τις ένοπλες δυνάμεις μας. Για αυτόν τον λόγο, ενέργειες όπως το κάλεσμα ορισμένων χρηστών μέσω των «social media» να πάρουν τα όπλα και να πάνε στην πρώτη γραμμή είναι μη αποδεκτές.

***Ο Ρασίντ Μαμάντοφ είναι πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αζέρικης Φιλίας "Qala".**

****Η εφημερίδα φιλοξενεί κατά τακτά χρονικά διαστήματα απόψεις και άρθρα ξένων αξιωματούχων. Οι απόψεις που δημοσιεύονται στην εφημερίδα αποτελούν προσωπικές κρίσεις των αρθρογράφων και σε καμία περίπτωση δεν υιοθετούνται από αυτήν.**



Το κάλεσμα ορισμένων χρηστών μέσω των «social media» να πάρουν τα όπλα και να πάνε στην πρώτη γραμμή είναι μη αποδεκτή ενέργεια

«Η πανδημία ήρθε και ισοπέδωσε τους μουσικούς»

Μια δύσκολη, αδιέξοδη περίοδο, χωρίς φως στο άμεσο μέλλον διανύουν οι μουσικοί.

«Η πανδημία ήρθε και μας ισοπέδωσε», λέει χαρακτηριστικά στην Karfitsa ο μουσικός και πρόεδρος του συλλόγου μουσικών Βορείου Ελλάδος, Πέτρος Καραλής. Ήδη από την αρχή της οικονομικής κρίσης στη χώρα μας, ένας από τους κλάδους που χτυπήθηκε ανελέητα ήταν αυτός των μουσικών. Ανεργία και μειωμένα μεροκάματα συνέθεσαν μια δυσχερή κατάσταση για τους καλλιτέχνες. Αυτό συνεχίστηκε με αποκορύφωμα το lockdown, εξαιτίας του κορονοϊού. Η κατάσταση επιδεινώθηκε ραγδαία. Η μουσική σταμάτησε, τα μουσικά όργανα μπήκαν στις θήκες τους και η αγωνία για το πότε θα ξαναβγούν κορυφωνόταν. Οι μουσικοί έμειναν χωρίς κανένα έσοδο, καθώς όλες οι προγραμματισμένες εμφανίσεις τους ακυρώθηκαν.

Όπως μας εξηγεί ο κ.Καραλής, μόνο ένα μικρό ποσοστό μουσικών κατάφερε να πάρει την αποζημίωση ειδικού σκοπού των 800 ευρώ. «Αρκετοί, δεν είχαν τον απαραίτητο αριθμό ενσήμων ή επειδή είχαν και άλλες επαγγελματικές δραστηριότητες έμειναν έξω από το μέτρο στήριξης», λέει ο πρόεδρος. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα ένα μεγάλο ποσοστό μουσικών να μείνουν από την αρχή της καραντίνας έως και τώρα με μηδενικά έσοδα.

Αλλάζουν επάγγελμα

«Προσωπικά θα σας πω ότι το τελευταίο μεροκάματο που έκανα ήταν στις 28 Φεβρουαρίου. Έκτοτε δεν έχω κάνει ούτε ένα», περιγράφει ο κ.Καραλής και προσθέτει πως αναγκαστικά έχει στραφεί σε ένα άλλο κλάδο επαγγελματικά για να βγάλει τα προς το ζην, μέχρι να φτιάξουν και πάλι τα πράγματα. Δεν είναι όμως ο μόνος. Και άλλοι μουσικοί έχουν καταπιστεί με άλλο επάγγελμα αυτή την περίοδο, για βιοποριστικούς λόγους. «Σύγκριση με πέρυσι δεν μπορούμε να κάνουμε. Τέτοια εποχή είχα τρία τουλάχιστον μεροκάματα την εβδομάδα και φέτος κανένα», υπογραμμίζει και προθέτει ότι «υπάρχουν περιπτώσεις μουσικών που ζουν σε οριακές καταστάσεις. Δεν έχουν ούτε τα απαραίτητα, ούτε να πληρώσουν το ρεύμα, με αποτέλεσμα να τους έχει κοπεί», αναφέρει ο ίδιος.

Παρότι οι χώροι εστίασης και διασκέδασης άνοιξαν οι μουσικοί δεν έχουν δει να αλλάζει κάτι στον κλάδο τους. Σύμφωνα με τον πρόεδρο,



μόνο ένα μικρό ποσοστό μουσικών εργάζεται αυτή την περίοδο. Ωστόσο, πλέον το μεροκάματο έχει πέσει κατά πολύ, ενώ «υπάρχουν περιπτώσεις μουσικών που δεν ασφαρίζονται. Αλλά δεν έχουν άλλη επιλογή. Δεν μπορούν να πουν όχι, καθώς χρειάζονται το μεροκάματο για να βγάλουν την εβδομάδα τους», τονίζει ο κ.Καραλής.

Μάλιστα, μετά το λουκέτο που μπήκε και στα πανηγύρια το αδιέξοδο που έχουν περιέλθει οι μουσικοί μεγαλώνει. Από την άλλη, πρόταση του συλλόγου είναι να συνεχιστούν κανονικά, αλλά να υπάρχει ένας περιορισμός, ώστε να αποφευχθεί ο συγχρωτισμός. «Έτσι θα μπορούσαν κάποιοι μουσικοί να δουλέψουν. Δεν ζητάμε επιδοτήσεις. Εμείς αυτό που θέλουμε είναι να δουλέψουμε. Θέλουμε δικαίωμα στην εργασία. Εφόσον μας αφαιρούν αυτό το δικαίωμα το κράτος πρέπει να μεριμνήσει», ξεκαθαρίζει.

Σκεπτόμενος τον προσεχή χειμώνα ο πρόεδρος του συλλόγου υποστηρίζει ότι θα είναι ο δυσκολότερος που έχουν διανύσει οι μουσικοί.

Το μόνο θετικό από το όλο δυστοπικό εργασιακό περιβάλλον ο κ.Καραλής θεωρεί πως είναι το γεγονός ότι αρκετοί μουσικοί συσπειρώθηκαν. «Υπήρξε έντονη κινητοποίηση, γιατί κατά-

λαβαν ότι μόνο ισχύς εν τη ενώσει μπορούμε να καταφέρουμε κάτι. Όσο πιο πολύ είμαστε, τόσο πιο πολλά πράγματα μπορούμε να πετύχουμε».

Μια άλλη εποχή για τους μουσικούς

Ως εποχή αλλαγών για το επάγγελμα των μουσικών, χαρακτήρισε αυτή την περίοδο ο κ. Καραλής. «Είναι μια εποχή που τα πράγματα αλλάζουν. Βλέπουμε πως οι μουσικοί προσπαθούν να βρουν τρόπους να λειτουργήσουν το επάγγελμά τους. Για παράδειγμα έχουν γίνει κάποιες συναυλίες μέσω youtube. Δεν γνωρίζω αν αυτό μπορεί να καρποφορήσει. Ειλικρινά όμως δεν ξέρουμε αν αυτές οι αλλαγές και ο τρόπος που θα εξελιχθεί το επάγγελμα θα οδηγήσουν σε κάτι θετικό ή αρνητικό. Το μέλλον για εμάς είναι άγνωστο και απρόβλεπτο».

Ο ίδιος κάνει ιδιαίτερη μνεία μάλιστα για τη νέα γενιά μουσικών. Αναφερόμενος σε εκείνους τονίζει ότι «είναι κρίμα να μην μπορούν να εργαστούν και να παράξουν τέχνη, ενώ έχουν αφιερώσει άπλητο χρόνο σε ωδεία και σπουδές. Αυτή τη στιγμή είναι μετέωροι».



Συνέντευξη
ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΑΣΙΛΙΟΥ



ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
ΡΟΚΟΥ

Μαύρο πυρότουβλο για υπέροχα Barbeque

Την εποχή του κορονοϊού με στόχο την αποφυγή συνωστισμού σε καταστήματα, είναι όλο και πιο δημοφιλές να μαζεύονται οι οικογένειες στα σπίτια συγγενών και φίλων και να ψήνουν σε χτίστες ψησταριές (barbeque) από **πυρότουβλο**, ενώ όλο και πιο προσφιλής γίνεται η νέα τάση στην μόδα με την χρήση ψησταριάς με μαύρο **πυρότουβλο**. Το **μαύρο πυρότουβλο** αποτελεί τη νέα διακοσμητική τάση της αγοράς χτιστών ψησταριών συνδυάζοντας μια εξαιρετική **διακοσμητική αισθητική, design και μοντέρνο στυλ**.

Τι πιο ωραίο από μια χτιστή ψησταριά στο σπίτι, στο εξοχικό, σε αυλές και κήπους;

Το κόστος τους φαίνεται τελευταία να μειώνεται αισθητά, γεγονός που μας κάνει να αναρωτιόμαστε αν γίνονται «εκπτώσεις» και στην ποιότητα.

Πράγματι, πολλή από τα μοντέλα χτιστών ψησταριών του εμπορίου αντικαθιστούν τα πυρίμαχα τούβλα που χρειάζεται μια ψησταριά, με κόκκινα ή καφέ κεραμικά τούβλα ή και με πυρότουβλα εισαγωγής από τρίτες χώρες χωρίς καμία εγγύηση για τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των πρώτων υλών και της σύνθεσης των υλικών.

Ένα φαινόμενο που έχει πάρει έντονες διαστάσεις είναι η χρήση κόκκινων κεραμικών τούβλων, όπως αυτά που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του τοίχου στην παραγωγή χτιστής ψησταριάς όπως και στην παραγωγή παραδοσιακού ξυλόφουρνου. Οι διαστάσεις των προϊόντων που χρησιμοποιείται από τους αντίστοιχους παραγωγούς είναι παρεμφερής με αυτή του πυρότουβλου με αποτέλεσμα να είναι αρκετά δύσκολο για έναν οικιακό καταναλωτή να διακρίνει την διαφορά.

Πιο μεγάλη έκταση έχει πάρει το φαινόμενο στην Βόρεια Ελλάδα, όπου ακόμα και μεγάλα επώνυμα εμπορικά καταστήματα πουλάνε αυτά τα προϊόντα χωρίς όμως να ενημερώνουν τους καταναλωτές πως πρόκειται για κόκκινο κεραμικό τούβλο αντί πυρότουβλου με αποτέλεσμα εάν και εφόσον το ανακαλύψουν να αντιδρούν έντονα και να ζητάνε δικαίως αντικατάσταση.

Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ενός πυρότουβλου σε σχέση με ένα κεραμικό τούβλο και για ποιον λόγο υπάρχει τόσο αντίδραση στην αγορά.

Με βάση το άρθρο του καταξιωμένου διεθνώς επιστήμονα Timothy Burns στο



Hunker, τα πυρότουβλα είναι ειδικά πυρίμαχα προϊόντα τα οποία ψήνονται σε υψηλές θερμοκρασίες της τάξεως των 1.200°C σε αντίθεση με το κεραμικό που παράγεται σε χαμηλότερες θερμοκρασίες.

Κατασκευάζονται από κατεξοχήν πυρίμαχα υλικά και χρησιμοποιούνται στην κατασκευή τζακιών, ψησταριών και φούρνων, ενώ η συνιστώμενη χρήση του κεραμικού είναι για κατασκευή κτιρίων, όπως και για επένδυση τοίχων.

Το πάχος του πυρότουβλου είναι κατ'ελάχιστο 3 εκατοστά, ενώ οι ειδικοί συνιστούν πάχος 5-6 εκατοστών για μεγαλύτερη ασφάλεια. Τα κεραμικά που χρησιμοποιούνται σε αυτή την περίπτωση έχουν πάχος ενός εκατοστού, όμως επειδή είναι τοποθετημένα στην βάση της ψησταριάς ο καταναλωτής δεν μπορεί να διακρίνει τη διαφορά.

Σε περίπτωση που κάποιος καταναλωτής πετάξει με ένταση στην ψησταριά ένα ξύλο, το κεραμικό θα σπάσει λόγω του πάχους και του υλικού, ενώ το πυρότουβλο θα αντέξει.

Η θερμική αγωγιμότητα είναι πολύ πιο έντονη στο πυρότουβλο, καθώς η ίδια η φύση του υλικού είναι θερμοσυσσωρευτική με αποτέλεσμα να χρειάζεται πολύ λιγότερη καύσιμη ύλη για περισσότερα παραγόμενα kw σε σχέση με το κοινό κεραμικό τούβλο.

Αυτό οδηγεί σε ομοίομορφο ψήσιμο. Πέραν της **εξοικονόμησης** καύσιμης ύλης κατά την διάρκεια της πύρωσης η θερμοκρασία διατηρείται για δύο έως τρεις επιπλέον

ον από την στιγμή που θα σβήσει η φλόγα και τα κάρβουνα σε αντίθεση με το κεραμικό το οποίο δεν διατηρεί θερμοκρασίες μετά το σβήσιμο της φλόγας.

Το πυρότουβλο έχει μεγαλύτερη αντοχή στις θερμικές μεταβολές σε σχέση με το κεραμικό και αντέχει και στον παγετό.

Πώς μπορείτε να ξεχωρίσετε μια ψησταριά με γνήσιο πυρότουβλο από μια ψησταριά κατασκευασμένη με υποκατάστατο κεραμικό.

Η σύνθεση των πυρότουβλων είναι διαφορετική από αυτή των κοινών κεραμικών τούβλων. Το χρώμα είναι πιο έντονο κόκκινο ματ, η επιφάνεια είναι πορώδης και ζαγρέ σε αντίθεση με τα κεραμικά που είναι εντελώς λεία. Το πυρότουβλο έχει μικρά κίτρινα και άσπρα στίγματα τα οποία προέρχονται από ειδικά πυρίμαχα υλικά, τα οποία βοηθούν στην θερμοσυσσωρευση σε αντίθεση με το κεραμικό που έχει ένα απόλυτα σταθερό μονότονο χρωματισμό.

Οι καταναλωτές πρέπει παράλληλα να ζητάνε από τους παραγωγούς και τους εμπόρους ψησταριών και φούρνων να μάθουν την προέλευση του πυρότουβλου, έγγραφα από ανεξάρτητους διεθνείς οίκους έρευνας τα οποία διαβεβαιώνουν πως τα πυρότουβλα που χρησιμοποιούν έχουν πιστοποίηση επαφής με την τροφή, δεν εμπεριέχουν αμίαντο και δεν είναι επιβλαβή για την υγεία του καταναλωτή, ιδιαίτερα από εισαγόμενα προϊόντα από την Ασία.



**Η νέα
διακοσμητική
τάση της
αγοράς χτιστών
ψησταριών**



ΤΗΣ ΕΥΗΣ
ΚΥΡΜΑΚΙΔΟΥ*



**Οι Νέοι
Ρεαλιστές,
αναζήτησαν
να αηλλάξουν
τη χρήση του
καθημερινού
αντικειμένου από
την παραδοσιακή
ζωγραφική
του απεικόνιση
και να το
επεξεργαστούν
αυτό το ίδιο, ως
να είναι η εικόνα.**

Οι εικαστικές ιδέες των χρόνων 1960

Ένα κοινό χαρακτηριστικό των εικαστικών κινημάτων που διαμορφώθηκαν και αναπτύχθηκαν στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες, τα χρόνια 1960, είναι η αναζήτηση να προτείνουν μια ριζοσπαστικά διαφορετική αντίληψη για το τι είναι καλλιτεχνικό έργο. Οι απόψεις που διαμορφώθηκαν επηρέασαν τις ιδέες μας μέχρι σήμερα. Ήταν η επόμενη επαναξιολόγηση της ιδέας του καλλιτεχνικού μετά τον κυβισμό που είχε ενσωματώσει το αντικείμενο στην εικόνα του. Και καθώς ο κυβισμός ήταν η κοινή προέλευση των νέων καλλιτεχνικών ιδεών, δεν είναι συμπτωματικό ότι προέκυψαν συγγενικά ερευνητικά αντικείμενα. Με την

απόσταση του χρόνου αναγνωρίζεται σήμερα ότι ο Γάλλος ριζοσπάστης καλλιτέχνης Marcel Duchamp (1887-1968) που έζησε και στις δύο πλευρές του Ατλαντικού, συνοψίζει με το έργο του την αντίληψη του αιώνα: ότι ο καλλιτέχνης με το έργο του παράγει θεωρία της τέχνης και ότι αρκεί η επιλογή του να ορίσει τι είναι καλλιτεχνικό, για να αναδειχθεί το οποιοδήποτε αντικείμενο σε καλλιτεχνικό έργο. Είναι το παράδειγμα του χρηστικού και βιομηχανικού, έτοιμου (ready-made) Ουρητήριου που το 1917, διεκδίκησε να περιλάβει σε μια καλλιτεχνική έκθεση, στη Νέα Υόρκη. Σαρανταοκτώ χρόνια μετά, το 1965 ο εννοιολογικός Joseph Kosuth (1945), προέβαινε σε μια ανάλογη κίνηση στο έργο, «Υλικό λέξεων σε περιγραφόμενο γυαλί». Μοίραζε σε τέσσερα τζάμια τις τέσσερις λέξεις, ώστε να διαβάζεται η λέξη με την παραπομπή της, ως η ύλη (η λέξη) να αποδίδει τους τρόπους του συσχετισμού της με την άλλη ύλη. Η συγγένεια των μινιμαλιστών με τους εννοιολογικούς καλλιτέχνες στις ΗΠΑ, τα πρώτα χρόνια 1960 ορίζεται από την αναζήτηση της προέλευσης, δηλαδή από την ελάχιστη αναφορά για να αναγνωρίζεται, για παράδειγμα, ένας κύβος, ότι είναι πράγματι κύβος. Η απόρριψη του κάθε περιττού, η αναζήτηση της ακραίας λιτότητας που συμπίπτει με τους συλλογισμούς της λογικής, είναι το έμβλημα των μινιμαλιστών ή της τέχνης του ελάχιστου: είναι η ιδέα ότι αυτό που βλέπεται είναι πράγματι αυτό που βλέπεται και ότι δεν εννοεί κάτι άλλο από αυτό που βλέπεται.



Carl André, 18 στοιχεία από ατσάλι και μαγνήσιο, 9,53x30,5x30,5 εκ. το καθένα

Το 1964, ο Dan Flavin, (1933-1996) εξέθεσε φωτισμένους σωλήνες νέον, το 1968 ο Sol Lewitt (1928-2007) τους ανοιχτούς κύβους και τον ίδιο χρόνο ο Donald Judd (1926-1994) την κοιλότητα με τις δέκα πλάκες από χαλκό εντοιχισμένες σε κάθετη διάταξη. Τέλος, το 1967 ο Carl André (1935) εξέθεσε τις δέκα χάλκινες βιομηχανικές πλάκες στο δάπεδο, πηλαί σε ένα τοίχο. Ο Donald Judd έλεγε: δεν πρέπει ποτέ να χάνουμε την έννοια του συνόλου.

***Η Εύη Κυρμακίδου είναι εικαστικός υποψήφια διδάκτωρ Πολυτεχνείου Κρήτης**



Sol Lewitt, ανοιχτός κύβος, αλουμίνιο πλακέ, 105x105x105 εκ.



Donald Judd, 10 μέρη από χαλκό, 23x101,6x78,7 εκ.



Η ANNA ΧΑΤΖΗΦΡΑΙΜ ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΠΑΛΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η αγάπη μου για τα τραγούδια των 60s και 70s είναι μεγάλη

Η Άννα Χατζηφραΐμ είναι μια φρέσκια παρουσία που με τη δροσερή φωνή της έχει δώσει νέα οπτική σε τραγούδια γνωστών συνθετών ερμηνεύοντας αξιόλογες επανεκτελέσεις, αλλά και βάζοντας την προσωπική της σφραγίδα στο ολοκαίνουριο τραγούδι «Άσε τη βαλίτσα» σε μουσική Γιώργου Μάκαρη και στίχους Γιώργου Μακρή.



Η καταγωγή σου είναι από την Κύπρο.... Η σχέση σου με τη μουσική ξεκίνησε από και ή γεννήθηκε στην Αθήνα; Για αρχή θα θελα να σ' ευχαριστήσω για τα καλά σου λόγια αλλά και για το βήμα που δίνεις σε νέους καλλιτέχνες. Όπως προανέφερες κατάγομαι από τη Λευκωσία της Κύπρου. Η σχέση μου με τη μουσική ξεκίνησε από την παιδική μου ηλικία. Έχω κάνει σπουδές κλασσικού πιάνου καθώς και μαθήματα φωνητικής ορθοφωνίας ενώ έχω συμμετάσχει σε πολλές μουσικές εκδηλώσεις και χορωδίες. Τώρα όσον αφορά την Αθήνα που πλέον ζω μόνιμα δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά με την μουσική και το τραγούδι. Επίσης διδάσκω και πιάνο σε μικρά παιδιά.

Σε γνωρίσαμε μέσα από επανεκτελέσεις τραγουδιών γνωστών συνθετών...

Τι είναι αυτό που σε κάνει να θέλεις να ερμηνεύσεις ένα γνωστό τραγούδι; Η αγάπη μου για την δεκαετία του 60-70 στο ελληνικό τραγούδι είναι αρκετά μεγάλη για τους συνθέτες και τους ερμηνευτές εκείνης της εποχής. Από τις αγαπημένες μου είναι η Βίκυ Μοσχολιού και η Μαίρη Λίντα τις οποίες θεωρώ εξίσου σημαντικές και σπουδαίες και από συνθέτες ο Γιώργος Ζαμπέτας και ο Μανώλης Χιώτης. Η προσπάθεια αυτών των εκτελέσεων και ειδικά μέσα σε μια δύσκολη περίοδο όπως αυτή που βιώνουμε σήμερα έδωσε το έναυσμα για δημιουργία η οποία σε βοηθάει να βγαίνεις από πολλά αδιέξοδα. Επιπρόσθετα

υπήρξε απόλυτος σεβασμός στις πρωτότυπες εκτελέσεις θεωρώντας σημαντική την τήρηση των αρχικών ενορχηστρώσεων των συνθετών.

Πώς προέκυψε η συνεργασία με το «Άσε τη βαλίτσα» στο δίσκο του Γιώργου Μάκαρη; Το τραγούδι «Άσε τη βαλίτσα» σε μουσική του Γιώργου Μάκαρη και στίχους Γιώργου Μακρή αποτελεί ένα από τα τραγούδια του προσωπικού δίσκου του πρώτου στον οποίο και συμμετείχα με αυτό το τραγούδι. Εδώ θα ήθελα να σε ευχαριστήσω για την στήριξη, τόσο το ραδιόφωνο FM100 όσο και την εφημερίδα karfitsa.gr τα οποία υποστηρίζουν δουλειές νέων καλλιτεχνών που έχουν να κάνουν με ακούσματα που παραπέμπουν στο παλιό καλό ελληνικό τραγούδι.

Ποια είναι τα επόμενα μουσικά σχέδια; Μαθαίνουμε για ηχογραφήσεις τραγουδιών του Μανώλη Χιώτη. Αληθές; Η αλήθεια είναι ότι αυτό το διάστημα που βρίσκομαι στην γενέτειρά μου είχα την ευκαιρία να συμμετέχω σε ένα καινούργιο project της Nikolas Ntimas Music Productions με τον τίτλο Vox Box. Παρέα με τους εξαιρετικούς μουσικούς Κωνσταντίνο Ρήγκο και Παναγιώτη Καρατζιά παρουσιάσαμε αποσπάσματα τεσσάρων υπέροχων κομματιών από την δισκογραφία του Μανώλη Χιώτη για το οποίο θα υπάρξει σύντομα οπτικοακουστικό υλικό. Πολύ σύντομα ολοκληρώνεται η πρώτη μου δισκογραφική δουλειά με τον τίτλο «Μετα την άνοιξη».

Την παραγωγή έχει αναλάβει ο Κωνσταντίνος Ρήγκος και το Efonia Recording Studio. Οχτώ νέα τραγούδια από νέους συνθέτες και στιχουργούς εξαιρετικούς καθώς και ένα επιτελείο σπουδαίων μουσικών που έλαβαν μέρος για την υλοποίηση αυτής της δουλειάς τους οποίους και ευχαριστώ από καρδιάς. Θεωρώ σημαντικό να αναφέρω τα ονόματα των ανθρώπων που έγραψαν τα τραγούδια. Νίκος Κωσταντινέας, Κωνσταντίνος Ρήγκος, Ηρακλής Κοντός, Μιχάλης Τσακίρης, Γιώργος Μακρής, Γιώργος Καλατζής, Νικόλαος Καγιαλάρης, Μανώλης Φύτρος. Θα ήθελα να αναφέρω επίσης ότι απ' τα ονόματα των προαναφερθέντων ο Μιχάλης Τσακίρης εκτός από συνθέτης είναι αυτός που έκανε την μίξη των τραγουδιών του δίσκου καθώς και ο Ηρακλής Κοντός που έπαιξε σημαντικό ρόλο στο εκτελεστικό κομμάτι. Ελπίζω ο κόσμος να αγαπήσει αυτή τη δουλειά που έγινε με πολλή αγάπη και συλλογικότητα.

Πού μπορούμε να σε απολαύσουμε live αυτό το καλοκαίρι; Δυστυχώς κάποιες προγραμματισμένες μας εμφανίσεις ακυρώθηκαν λόγω των καταστάσεων που όλοι βιώνουμε... Ευελπιστώ ότι σύντομα θα βρούμε τους ρυθμούς μας και πάλι. Σ ευχαριστώ από καρδιάς και έτσι για τα πρακτικά να σου πω ότι τελείωσα και 'γω δημοσιογραφία στην Αθήνα παράλληλα με τις μουσικές μου σπουδές. Καλό καλοκαίρι και υγεία σε όλο τον κόσμο!

#AGENDA_MOU

▶ Η τετραμελής μπάντα KALDERA από την Θεσσαλονίκη σε ένα μοναδικό live το βράδυ της Κυριακής 26 Ιουλίου στο Δημοτικό Θέατρο Κήπου με rock από τα 70s, funk, grunge αλλά και blues.

▶ Την Δευτέρα 27 Ιουλίου οι ENSEMBLE OF JAZZ θα μας ταξιδέψουν με τις μουσικές τους στο Δημοτικό Θέατρο Κήπου με το Mediterranean Project.

▶ Επίσης Δευτέρα 27 Ιουλίου οι ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ σε ένα πρόγραμμα εφ' όλης της ύλης στη Μονή Λαζαριστών. Θα ερμηνεύσουν τραγούδια από όλη την μακρόχρονη πορεία τους.

▶ Τρίτη 28 Ιουλίου ο αγαπημένος Φοίβος Δεληβοριάς θα ερμηνεύσει όλες τις παλιές επιτυχίες του αλλά και ακυκλοφόρητα τραγούδια στο ΜΥΛΟΣ Open Air.

▶ Ο αιώνια έφηβος και μοναδικός Βασίλης Παπακωνσταντίνου έρχεται και υπόσχεται μία μοναδική βραδιά για τους πολυάριθμους φίλους του το βράδυ της Τετάρτης 29 Ιουλίου στη Μονή Λαζαριστών.

▶ Πέμπτη 30 Ιουλίου Η Γλυκερία με την Μελίνα Κανά και με συνοδεία τον Χρήστο Νικολόπουλο θα ανέβουν στην σκηνή της Μονής Λαζαριστών για μία συναυλία που κυριολεκτικά δεν χάνεται!

▶ Η άκρως επιτυχημένη παράσταση του χειμώνα 'Προσοχή ο φίλος δαγκώνει' που αγκαλιάστηκε με μεγάλη θερμότητα από το κοινό, σε σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη έρχεται Τρίτη 28 και Τετάρτη 29 Ιουλίου στο Θέατρο Γης.

▶ Το ΔΗ ΠΕΘΕ Σερρών παρουσιάζει την παράσταση 'Από θέση ισχύος' την Πέμπτη 30 Ιουλίου στο Θέατρο Κήπου.

▶ Κυριακή 26 και Δευτέρα 27 Ιουλίου ο Πέτρος Φιλιππίδης ανεβάζει ένα έργο που είχε παρουσιάσει πριν πέντε χρόνια με μεγάλη καλλιτεχνική και εμπορική επιτυχία. Τις 'Δάφνες και Πικροδάφνες', ένα από τα σπουδαιότερα κείμενα της νεοελληνικής δραματολογίας στο Θέατρο Γης.

FIRENZE - Ιταλικό εστιατόριο

Σε έναν ζεστό και εξαιρετικά καλαίσθητο χώρο, το ιταλικό εστιατόριο FIRENZE από το 1981 πρωταγωνιστεί στις γεύσεις με την κορυφαία ποιότητα αλλά και τις μοναδικές πεντανόστιμες συνταγές σε spaghetti, εκκληκτική πίτσα και άλλα υπέροχα πιάτα που θα σας συναρπάσουν και που το έχουν κάνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Τώρα μπορείτε να απολαύσετε και την μοναδική θέα από την υπέροχη βεράντα μας! Ο επάνω όροφος διατίθεται και για εκδηλώσεις.
Διεύθ.: Ν. Πλαστήρα 91, Αρετσού, τηλ. 2310 444-615.



Pinning The Media



► Νέα δραματική σειρά

ετοιμάζει ο ALPHA κόντρα στις 'Άγριες Μέλισσες' στην prime time ζώνη με πρωταγωνίστρια μάλιστα την Φιλαρέτη Κομνηνού στον ρόλο της 'κακίας πλούσιας γαιοκτήμονας' ενώ θα έχει τρεις γιούς και μία νοσοκόμα που θα πέσει θύμα βιασμού από τον έναν και ορκίζεται εκδίκηση. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους ο Γιώργος Χρυσοστόμου, ο Μιχάλης Λεβεντογιάννης ενώ για τον τρίτο 'γιο' συζητάει ο Πάνος Βλάχος. Θεού θέλοντος και κορονο'ιού επιτρέποντος θα το δούμε στις οθόνες μας από Οκτώβριο. Από αυτά που μάθαμε αναμένεται να είναι μία πολύ δυνατή σειρά που θα κερδίσει το τηλεοπτικό κοινό. Αναμένουμε λοιπόν...



► Συμφωνώ και επαυξάνω

με τα λεγόμενα της Νάταλι Κάκκαβα - η οποία παρεμπιπτόντως είναι η ευχάριστη έκπληξη σε ότι αφορά τις εκπομπές - ότι ο κόσμος δεν περιφέρεται γύρω από την εκπομπή της Ηλιάννας Παπαγεωργίου. Όλο αυτό μετά την άρνησή της να μιλήσει στην δημοσιογράφο της εκπομπής 'Καλοκαίρι # not'. Κατανοούμε την προσπάθεια και της ίδιας αλλά και των ανθρώπων που της δίνουν εντολές για τις κινήσεις της να 'φπυσκώσουν' όλο αυτό όσο μπορούν και με οποιονδήποτε τρόπο αλλά ήδη και κούρασε και συζητιέται αρνητικά πριν ακόμη ξεκινήσει!



► Συγκλονιστικό το

φινάλε του 'Κόκκινου Ποταμιού' του σκηνοθέτη Μανούσου Μανουσάκη. Μία ακριβή παραγωγή για τα Ελληνικά δεδομένα που έδωσε την ευκαιρία στον κόσμο να δει όσα διδραμτίστηκαν τότε από τους Τούρκους και να καταλάβουν την φρικαλεότητα της Ποντιακής τραγωδίας μέσα από μία συγκινητική ιστορία ενός έρωτα. Περιμένουμε εναγωνίως την επόμενη του παραγωγή που όπως δήλωσε θα είναι μία σειρά για το 1821, να αναδείξει το μεγαλείο του Αγώνα και την μικρότητα της πολιτικής. Θα ξεκινάει από τον απαγχονισμό του Γρηγορίου Ε' και θα τελειώσει με την Ναυμαχία του Ναυαρίνου.



Πίσω στις αρχές της δεκαετίας του '90 και ένα πολύ ωραίο σκηνικό από το CEASAR'S club που μεσουράνησε στην διασκέδαση της εποχής. Ο Σταμάτης Γονίδης πολύ διαφορετικός και πολύ νεότερος υποδέχεται τον Γιάννη Πάριο - την εποχή που ήταν παντρεμένος με την Σοφία Αλιμπέρτη - και ετοιμάζεται να του δώσει το μικρόφωνο να τραγουδήσει. Ωραίες στιγμές μιας άλλης πολύ πιο αθηναϊκής - τουλάχιστον στην διασκέδαση - εποχής.

«Οι επιλογές μας μάς έχουν κουβαλήσει στον ενεστώτα»

Ένα set list με δικά του τραγούδια, αλλιά και διασκευές απρόσμενες που ξέρει να δημιουργεί με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο θα παρουσιάσει στο κοινό της Θεσσαλονίκης σύντομα ο Rous.

Λίγο πριν έρθει στην πόλη για το live του μιλάει στην Karfitsa.

Γιατί θα προσκαλούσατε κάποιον να έρθει στο Live σας; Για τη διάδραση, να εκφραστούμε, να τον αφουγκραστώ, να του τραγουδήσω, να μοιραστώ.

Τι θα ακούσουμε; Τα τραγούδια μου, και αλλιά που αγαπώ σαν δικά μου. Όλα εκτελεσμένα με τρόπο που δεν έχω προσπαθήσει ξανά, απογυμνωμένα σε μίνιμαλ πλαίσιο.

Υπάρχουν στιγμές που ξεχωρίζετε στην έως τώρα πορεία σας; Υπάρχουν πολλές. Εκείνη που πάντα θα ξεχωρίζω είναι η μέρα που κυκλοφόρησε η πρώτη δισκογραφική μου δουλειά. Ήταν ένα όνειρο για εμένα που έγινε πραγματικότητα.

Θα αλλιάζατε κάτι; Κάποια επιλογή που κάνετε; Υπάρχουν πράγματα που κατόπιν εορτής σκέφτεσαι αν θα μπορούσες να τα έκανες αλλιώς. Δεν γίνεται όμως να σκέφτεσαι συνέχεια έτσι. Ό,τι είναι, είναι. Οι επιλογές μας μάς έχουν κουβαλήσει στον ενεστώτα.

Πως λειτουργήσατε κατά την διάρκεια της καραντίνας; Δημιουργικά; Θα έλεγα πως ναι. Προετοίμαζα το έδαφος, προετοιμαζόμουν και ο ίδιος, για τον ερχομό του παιδιού μου στη ζωή. Κάθε τι μου φαινόταν νέο, απάτητο, και εκ των πραγμάτων αυτό σου δημιουργεί ερωτήματα. Τα ερωτήματα σε κάνουν να ψάχνεσαι, και το ψάξιμο διεγείρει τη δημιουργική σου πτυχή.

Ποια προβλήματα θα δημιουργηθούν πιστεύετε στον χώρο της μουσικής λόγω της κατάστασης, από τώρα και μετά; Η μουσική έχει τη δυνατότητα να διεισδύει παντού, να υπάρχει συνεχώς, απέναντι σε οποιαδήποτε κατάσταση. Δεν είναι εφήμερη. Όσο δημιουργούνται νέα πράγματα, όσο ο κόσμος ακούει, κανένα πρόβλημα δεν μπορεί να σταθεί αξεπέραστο. Θα μου πείτε, είναι πιο δύσκολα τώρα, συμφωνώ. Αλλά ποιος δεν είναι δύσκολα, ρωτάω. Θα ξεπεραστούν όλα τα προβλήματα κάποια στιγμή. Το ελπίζω και το πιστεύω.

Αν μπορούσατε να αλλιάξετε κάτι στον χώρο της μουσικής στην Ελλάδα τι θα ήταν; Δεν ξέρω τι. Εκτός των άλλων "...είμαι μικρός, πολύ μικρός για να τ'αλλιάξω". Μπορώ σίγουρα



“

«Υπάρχουν πράγματα που κατόπιν εορτής σκέφτεσαι αν θα μπορούσες να τα έκανες αλλιώς. Δεν γίνεται όμως να σκέφτεσαι συνέχεια έτσι»

όμως, να κάνω μια γωνία του πιο γλυκιά, πιο ζεστή. Αυτό το επιχειρώ.

Τι περιλαμβάνουν τα άμεσα σχέδια σας; Ηχογραφήσεις.

Info: ROUS live στο Μύλος Open Air, Βαβυλωνία, Παρασκευή 31 Ιουλίου, Ώρα έναρξης 21:30.



Συνέντευξη

ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Ιστορίες με ...κάρυ!

ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας "Karfitsa" πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Αναστασία Τελιανίδου Έχω πέσει και στις λιάσες για ρεπορτάζ!

Έχει περάσει από άπειρους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς (Ράδιο Θεσσαλονίκη, Ωμέγα TV, Alpha, Star, ANT1, ΑΛΤΕΡ) και διένυσε αμέτρητα χιλιόμετρα στο ρεπορτάζ. Τελευταίος ...σταθμός της Αναστασίας Τελιανίδου το Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων και το «Πρακτορείο 104,9Fm». Συντονιστείτε καθημερινά στην εκπομπή «8 με τόνο» και ξεκινήστε τη μέρα μαζί της... θα σας φτιάξει τη διάθεση ώστε να την βαθμολογήσετε με άριστα!

Πότε είπες «θα γίνω δημοσιογράφος»; Νομίζω, πριν αρχίσω καλά - καλά να μιλάω. Ηχογραφήσα ποιήματα στις κασέτες της εποχής, ρωτούσα και απαντούσα μόνη μου σε διπλό ρόλο ως παιχνίδι. Ήμουν στη συντακτική ομάδα των σχολικών εφημερίδων. Ήταν μοιραίο και ήταν ωραίο! Προδιαγεγραμμένο να γίνει η βιβλιοθηκονομία... δημοσιογραφία.

Από ραδιόφωνο και τηλεόραση τι επιλέγεις; Έρωτας και καπούρα, μα δεν θέλω να πω ποιο είναι τι. Έντονη σχέση σε κάθε περίπτωση και από το καθένα πήρα και έδωσα πολλά.

Στα ερτζιανά βάζεις «με τόνο» σε ... Καθημερινά στο «Πρακτορείο FM», στους 104,9 στις 8 το πρωί με τον Φάνη Γρηγοριάδη βάζουμε τόνο στο ρεπορτάζ, στις θετικές ειδήσεις, αλλά και στις περιέργες! Στα σίγουρα πάντως βάζουμε τόνο στο γέλιο!

Ρεπορτάζ που θυμάσαι... Με στοιχειώνουν όλα τα τραγικά δυστυχήματα που κλήθηκα να καλύψω. Επίσης δεν θα ξεχάσω ποτέ τα ρεπορτάζ της καραντίνας. Στέκομαι σε μία συνέντευξη μου στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, για ένα ζευγάρι που μέσα στην πανδημία γιόρτασε επέτειο 60 ετών γάμου.

Απρόοπτο on air; Στο ραδιόφωνο, υποψήφιος δήμαρχος μιας πόλης που δεν θα αποκαλύψω... είχε πιει λίγο παραπάνω! Αρχισε να λέει προσωπικά του ζητήματα και ομολογώ ένιωσα αμήχανα. Περισσότερα τα απρόοπτα στην τηλεόραση, όταν είσαι με το μικρόφωνο σε ζωντανή σύνδεση στο δρόμο, μπορούν να συμβούν τα πάντα. Έχω πέσει στις λιάσες μεταδίδοντας πλημμύρες, παραγκωνίστηκα από περαστικό ο οποίος εκφράστηκε «πεζοδρομιακά». Πολλές φορές έγινα Νο1 ένα στο «Ράδιο Αρβύλα» με απρόοπτά μου!

Υπάρχουν φιλίες στο χώρο της δημοσιογραφίας; Φυσικά και μάλιστα δυνατές και σταθερές. Είναι μια δουλειά με απαιτήσεις και ανταγωνισμό που απαιτεί γερό στομάχι. Δεν ξέρω αν θα άντεχα χωρίς αληθινές φιλίες στο χώρο!

Σε τι λες «ναι» και σε τι «όχι»; Ναι στο χιούμορ, στην ηθική, την ταπεινότητα και να κάνω πράγματα με πάθος. Όχι, όχι και ξανά όχι, σε οτιδήποτε τοξικό και δηλητηριώδες.

Προσέχει μια Θεσσαλονικιά την εμφάνισή της; Δεν ξέρω αν αποτελώ δείγμα Θεσσαλονικιάς, αλλά στη ραδιοφωνική εκπομπή στις 8 το πρωί, είμαι ντυμένη με ρούχα που θα μπορούσα να παρευρεθώ σε βάφτιση, μη σου πω και σε γάμο! Χαχαχα. Λέει κάτι αυτό; Τα ίσια παπούτσια τα ανακάλυψα όταν ζούσα στην Αθήνα!

Αγαπημένο σημείο στην πόλη; Ίσως φανεί από-

ντηση - κλισέ, αλλά δεν έχει σημασία το «πού»;», αλλά το «με ποιον;». Δεν έχω στέκι, αλλά αγαπώ και φορτώνω με αναμνήσεις σημεία που περνώ καλά και γελάω δυνατά με αγαπημένα πρόσωπα.

Στίχος τραγουδιού που σ' εκφράζει... Τις δύσκολες στιγμές θα κάνω υπερβολές. Δικές μου όλες οι δύσκολες στιγμές!



Ο Ούγκο Σόουζα μίλησε αποκλειστικά στην «Κ»
στον απολογισμό της εφετινής χρονιάς για τους κιτρινόμαυρους

«Κομμάτι της καρδιάς μου ο Αρης»!

Η φετινή σεζόν τα είχε όλα. Η πανδημία σάρωσε τα πάντα. Το ποδόσφαιρο δεν θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση. Η επανεκκίνηση του αθλητισμού βρήκε τις ομάδες της Super League, να δίνουν σερί αγώνες εν μέσω καλοκαιριού. Την προηγούμενη Κυριακή, η μαραθώνια αγωνιστική περίοδος, διάρκειας έντεκα μηνών, ολοκληρώθηκε.

Το φάτο-φίνις αυτής βρήκε τον Αρη να τερματίζει στην 5η θέση. Ως έπαθλο κέρδισε την έξοδο στην Ευρώπη για δεύτερη σερί χρονιά. Για τον Αρη, η φετινή σεζόν σίγουρα ήταν η πιο διαφορετική των τελευταίων ετών. Ειλέω... ban της FIFA οι Κίτρινοι, είδαν το ρόστερ τους εν μέσω πλείοφ, να αποψιλώνεται, αφού αρκετοί παίκτες τα συμβόλαια των οποίων έληγαν αποχώρησαν στις 30/6. Υπήρξε όμως και μία κατηγορία ποδοσφαιριστών που σεβόμενοι τον σύλληγο, δέχθηκαν να παραμείνουν μέχρι τέλους.

Ένας εξ' αυτών ήταν και ο Ούγκο Σόουζα. Ο Πορτογάλος, αν και τραυματίας και παρόλο που το συμβόλαιό του ολοκληρώθηκε παρέμεινε στους Κίτρινους και με αυτοθυσία έπαιξε όπου τον χρειάστηκε η ομάδα, ακόμα και αν χρειάστηκε να σφίξει τα δόντια λόγω του τραυματισμού του.

Ο 28χρονος αμυντικός, μίλησε αποκλειστικά στην Karfitsa για όλα. Η φετινή σεζόν, η δική του τετραετή πορεία στον Αρη, το μέλλον του και οι αναμνήσεις από τους Κίτρινους.

Ο Ούγκο Σόουζα από καρδιάς...

Ούγκο μία πολύ δύσκολη σεζόν έφτασε στο τέλος της. Πως την βίωσες πως θα την χαρακτήριζες; «Ήταν μία τρελή χρονιά. Κράτησε 11 μήνες, εξαιτίας της πανδημίας. Προσωπικά σε ό,τι αφορά εμένα περίμενα ήθελα να παίξω περισσότερο. Μετά την περσινή δύσκολη σεζόν, που είχα τον τραυματισμό μου, δούλεψα πολύ και ένιωθα καλά και έτοιμος να προσφέρω τα πάντα στην ομάδα. Όμως όλα είναι μέρος του ποδοσφαίρου. Ακόμα και αν δεν είχα τον χρόνο που θα ήθελα, έπρεπε να παραμείνω συγκεντρωμένος και να είμαι πάντα έτοιμος. Προς το τέλος της σεζόν, πήρα λεπτά συμμετοχής, όμως ήρθε για μένα ένας νέος τραυματισμός πριν το πιο σημαντικό παιχνίδι της χρονιάς, αυτό με την ΑΕΚ. Στη ζωή όμως πάντα πρέπει να σκέφτεσαι θετικά και να μη το βάζεις κάτω ό,τι κι αν σου συμβεί».

Τι είναι αυτό που έχει μείνει στο δικό σου μυαλό πιο έντονα χαραγμένο από όλα όσα έγιναν τη φετινή χρονιά; «Υπήρξαν περίεργες καταστάσεις. Μην λησμονούμε πως στο πρώτο

θλήμα πετύχαμε τον βασικό μας στόχο που ήταν να βγούμε και πάλι στην Ευρώπη. Στο κύπελλο, δυστυχώς για μερικά δευτερόλεπτα αποτύχαμε να πάμε στον τελικό. Στην συνέχεια, έφυγαν αρκετοί παίκτες. Αυτό ήταν ένα μεγάλο πρόβλημα, αλλά όσοι μείναμε δεν το βάλουμε κάτω, παλέψαμε, πολεμήσαμε, παρά τις δυσκολίες. Αυτό άλλωστε επιτάσσει και η φανέλα του Αρη. Όσοι παίζουν γι' αυτό το σήμα πρέπει να μπαίνουν στο γήπεδο και να δίνουν τα πάντα, ότι έχουν και δεν έχουν».

Πόσο δύσκολο ήταν για όσους μείνατε στην ομάδα να παίξετε συνεχώς, σε ένα ήδη αποψιλωμένο ρόστερ εξαιτίας και του ban της FIFA;

«Το πιο δύσκολο είχε να κάνει με το γεγονός πως τα παιχνίδια ήταν σερί. Δύο μέσα σε μία εβδομάδα. Εμείς σε πολλά παιχνίδια δεν είχαμε την δυνατότητα ούτε για κάποια αλλαγή. Ο χρό-

νος αποκατάστασης ήταν ελάχιστος, η κόπωση τεράστια και όλα αυτά έφεραν την ομάδα σε ένα σημείο να μην μπορεί να τελειώσει την σεζόν όπως θα θέλαμε και αξίζαμε».

Παρόλο που το συμβόλαιό σου έληγε στις 30/6 ήσουν ένας από τους λίγους ποδοσφαιριστές που δέχτηκες να παραμείνεις και να ολοκληρώσεις όλη τη σεζόν δίπλα στους συμπαίκτες σου... «Για μένα δεν υπήρχε άλλος δρόμος. Ο Αρης μου έδωσε τα πάντα. Ήταν υποχρέωσή μου να μείνω και να παλέψω.

Βέβαια, είχα την ατυχία να είμαι τραυματίας στην τελική ευθεία της σεζόν. Έκανα τα πάντα, διπλές θεραπείες και πολλές προσπάθειες να είμαι όσο το δυνατόν πιο έτοιμος. Ακόμα και με αφόρητους πόνους, έπαιξα στα τελευταία παιχνίδια. Δεν νοιάστηκα στιγμή για το μέλλον μου παρά μόνο να μπορέσω να βοηθήσω την ομάδα...».

Ο Αρης κέρδισε ξανά ένα ευρωπαϊκό εισιτήριο και για δέκα δευτερόλεπτα απέτυχε να πάρει το... εισιτήριο για τον τελικό



Συνέντευξη

ΣΤΟΝ ΘΟΜΑ ΜΙΧΟ

Η ΟΥΕΦΑ δεν συγχωράει τις αδύναμες ομάδες



ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Στην Ελλάδα οι παράγοντες του ποδοσφαίρου μπορεί να χαλάσουν πολύχρονες φιλίες για ένα φαλτσοσφύριγμα του διαιτητή. Μ' αυτό το δεδομένο κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί ότι οποιαδήποτε συμμαχία στον χώρο μπορεί να αντέξει σε βάθος χρόνου. Δυστυχώς στην Ελλάδα, πάνω από το ποδοσφαιρικό προϊόν, μπαίνουν άλλα πράγματα και εκεί μπερδεύεται η ιστορία. Θα ήταν όλη πολύ διαφορετικά αν οι ιδιοκτήτες, σε κοινή γραμμή, προστάτευαν την αξιοπιστία του προϊόντος, προστατεύοντας στην ουσία και τα συμφέροντα της εταιρείας τους. Σ' ένα περιβάλλον υγιούς ανταγωνισμού, ακόμη κι όταν υπάρχουν κακές διαιτησίες, μπορεί το προϊόν να γίνει ελκυστικό. Αρκεί βεβαίως αυτό να είναι η εξαίρεση και όχι ο κανόνας. Πώς μπορεί να γίνει αυτό; Μόνο μ' έναν τρόπο: Να αποφασίσουν οι ιδιοκτήτες να απέχουν από οποιαδήποτε παρέμβαση στον χώρο της διαιτησίας, έχοντας μάλιστα συμφωνήσει ότι δεν θα βγάλουν ανακοινώσεις για ψύλλου πήδημα. Αν συγχρόνως πετύχουν να συντάξουν στην ίδια γραμμή τους οπαδικούς και τους επικοινωνιακούς τους στρατούς, όλα θα είναι διαφορετικά στο εγχώριο επαγγελματικό ποδόσφαιρο. Υπάρχει περίπτωση να γίνει αυτό πράξη στο ελληνικό ποδόσφαιρο; Με τα όσα έχουν γίνει τα προηγούμενα χρόνια και με τον θόρυβο που γίνεται απλώς και μόνο για την επιλογή της έδρας διεξαγωγής του τελικού Κυπέλλου, δύσκολα κάποιος μπορεί να είναι αισιόδοξος.

Η κόντρα που υπάρχει μεταξύ των μεγαλοιδιοκτητών των ΠΑΕ είναι απύθμενη, οπότε δύσκολα θα μπορέσουν να βρουν σημείο σύμπτωσης. Αιτιώστε από τη στιγμή που το έχουν πάρει απόφαση ότι όποιος εμπλέκεται με το ελληνικό επαγγελματικό ποδόσφαιρο θα πρέπει να το χρηματοδοτεί, λίγη αξία έχει για τους παράγοντες αν το προϊόν είναι ή δεν είναι ελκυστικό. Εχοντας άλλους στόχους με την εμπλοκή τους στο ποδόσφαιρο, εκείνο που κυριαρχεί είναι να εξυπηρετήσουν τον εγωισμό και τα εξωαγωνιστικά συμφέροντα τους. Με τέτοιες λογικές όμως δουλειά δεν γίνεται. Το ελληνικό ποδόσφαιρο θα συνεχίσει να είναι υποβαθμισμένο. Κι έτσι όταν οι ομάδες μας βγαίνουν στην Ευρώπη, εκεί όπου ο καλύτερος κερδίζει, τρώνε «σφαλιάρες» και προσγειώνονται ανώμαλα. Το χειρότερο; Από την αγωνιστική περίοδο 2021-'22 θα αγωνίζονται στην τρίτη τάξη ευρωπαϊκή διοργάνωση.

Καλό καλοκαίρι.



του κυπέλλου Ελλάδος. Τι πρόσημο θα έβαζες σε αυτή την χρονιά; «Η χρονιά είναι πετυχημένη κατά την άποψή μου. Θα μπορούσε σαφώς να ήταν ακόμα καλύτερη. Να ήμασταν στον τελικό. Και εκεί κανείς δεν ήξερε τι θα μπορούσε να συμβεί σε ένα παιχνίδι. Ακόμα και έτσι, ο Αρns τερμάτισε στην 5η θέση, είναι και πάλι στο Europa League και χρόνο με τον χρόνο μεγαλώνει ως ομάδα».

Ποιο το μέλλον σου; Θα σε βρει και την νέα σεζόν στη Θεσσαλονίκη και τον Αρn; «Το συμβόλαιό μου ολοκληρώθηκε. Για να είμαι ειλικρινής δεν ξέρω τι θα συμβεί. Θα έχω μία συζήτηση με τον πρόεδρο για το μέλλον μου. Δεν ξέρω, αν τη νέα σεζόν θα είμαι στην ομάδα. Το σημαντικό είναι τι θα είναι το καλύτερο για μένα και για τον Αρn».

Τι είναι για σένα ο Αρns; «Είναι οικογένεια. Μου έδωσε τεράστια υποστήριξη, εισέπραξα πολύ αγάπη από τον κόσμο, με αγκάλιασαν από την πρώτη στιγμή. Δέθηκα με τη Θεσσαλονίκη. Είμαι τέσσερα χρόνια εδώ και αυτό είναι κάτι που δεν μου έχει ξανασυμβεί στην καριέρα μου. Νιώθω απεριόριστο σεβασμό για όλους. Δεν θα τον ξεχάσω ποτέ τον Αρn».

Ποια στιγμή ξεχωρίζεις από όλα αυτά τα χρόνια σου στον σύλλογο; «Είναι αρκετές. Όχι μόνο καλές, αλλά και ορισμένες δύσκολες. Αυτό που εστιάζω και έχει μείνει έντονα χαραγμένο μέσα μου, είναι η άνοδος στη Super League. Ήταν το τέλος των δύσκολων χρόνων. Έπαιξα για τον Αρn στη Β' Εθνική και δεν θα ξεχάσω ποτέ, την

χαρά και την πίεση που διώξαμε από πάνω μας. Δεν θα ξεχάσω την χαρά όλων όταν τα καταφέραμε...»

Φέτος έπαιξες ως κεντρικός αμυντικός, ως δεξί μπακ, ως αριστερό, αλλά και στην μεσαία γραμμή. Τελικά ποια είναι η θέση σου; «Ναι, είναι αλήθεια. Χρειάστηκε και αγωνίστηκα σε πολλές θέσεις. Εγώ θέλω να βοηθάω την ομάδα. Η θέση μου κι αυτή που μου αρέσει να αγωνίζομαι είναι αυτή του κεντρικού αμυντικού. Δεν έχω όμως πρόβλημα να παίξω όπου μου ζητηθεί. Δίνω τα πάντα για την φανέλα της ομάδας που φοράω. Ο προπονητής μου το ξέρει αυτό και γι' αυτό με χρησιμοποίησε σχεδόν παντού φέτος».

Μετά από τέσσερα χρόνια στον σύλλογο έχεις «κτίσει» ένα ιδιαίτερο δέσιμο με τον κόσμο του συλλόγου. Τι μήνυμα θα ήθελες να τους στείλεις τώρα που ολοκληρώθηκε μία ακόμα δύσκολη χρονιά; «Είναι ένα ιδιαίτερο κλημπ για μένα. Όποιος έχει παίξει στον Αρn ξέρει τι σημαίνει να είσαι μέλος αυτού του συλλόγου. Είναι ένα τεράστιο κλημπ, με υπέροχους οπαδούς. Έχει ένα γήπεδο με τρομερή ατμόσφαιρα. Ξέρω πλέον πολύ καλά τι εστί Αρns. Έχω περάσει δύσκολες και καλές στιγμές. Είδα το κλημπ να μεγαλώνει, τους οπαδούς να πιστεύουν σε εμάς. Εζησα ένα γεμάτο γήπεδο σε κάθε παιχνίδι. Πέρασα πολλά και όλα είναι αποτυπωμένα στην καρδιά μου. Θα θυμάμαι για όλη μου την ζωή τον Αρn και τους οπαδούς του».

Summer Elevate Fashion Trade Show

One Time in Life – μια στιγμή στο χρόνο δε λείει ένα πολύ γνωστό τραγούδι, αλλά πολύ περισσότερες μας «χάρισε» το Elevate Fashion Trade Show, που πραγματοποιήσε η κ. Ελίνα Παπά-Ελευθεριάδου στο Ocean Club – The City Resort. Η απαστράπτουσα Βίκυ Ραπτάκη, έδωσε το «σύνθημα» για να αρχίσει η ροή της μεγάλης βραδιάς.

Τα νυφικά φορέματα από την «Ελίνα», τα γαμπριάτικα κοστούμια «Sposo», η σπορ ένδυση της εταιρίας «For You Fashion», «έντυσαν» τα υπέροχα μοντέλα ενώ στα κοστούμια και στα υποδήματα του καταστήματος Gioialile, που παρουσίασαν τα αγόρια έθεσαν τον ορισμό του σύγχρονου άνδρα. Επίσης παρουσιάστηκαν, προτάσεις από την «Fresh

Air» της μοναδικής Terina Dion, αλλά και της νέας σχεδιάστριας Χριστίνας Καλογήρου, δημιουργίες των Narcisse Fashion Clothes της μετρ υψηλής ραπτικής, Μάρθας Παυλίδου και στο τέλος τα μαγιό του «Soda». Εντύπωση έκαναν και τα χειροποίητα κοσμήματα των μοντέλων, που σχεδίασε η Χριστίνα Λογοθέτη, οι μοναδικές πλεκτές τσάντες αγαρanthous και οι καλαίσθητες γόβες των custom made shoes Diana, καθώς και των Bruno Scapre.

Ενδιάμεσα από τα catwalks έλαβαν χώρα και οι βραβεύσεις προσωπικοτήτων από κάθε πτυχή της ζωής, ανάμεσα τους και η εφημερίδα Karfitsa για τα 12 χρόνια έγκυρης ενημέρωσης.



Βίκυ Ραπτάκη, Ελίνα Ελευθεριάδου

Ελίνα Ελευθεριάδου



Ελίνα Ελευθεριάδου, Χριστίνα Καλογήρου

Ελίνα Ελευθεριάδου, Ελβίνα Κασπαριάν

Ελίνα Ελευθεριάδου, Αναστασία Εμινίδου



Γιώργος Τσουκάλης, Ελίνα Ελευθεριάδου

Βίκυ Ραπτάκη, Παναγιώτης Ψωμιάδης,
Κατερίνα Χαρκιολλάκη, Ελίνα Ελευθεριάδου

Βίκυ Ραπτάκη, Μάριος Δράμαλης, Ελίνα Ελευθεριάδου

Πού θα μας βρείτε

Βρείτε την Karfitsa στα παρακάτω σταθερά σημεία, σε όλα τα café της Λ. Νίκης και της Αριστοτέλους (από Εγνατίας μέχρι Παραλία), αλλά και σε όλα τα δημαρχεία, επιμελητήρια, στο αεροδρόμιο «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ», στο Δικαστικό και Αστυνομικό Μέγαρο. Παράλληλα, γίνεται χειροδιανομή Αριστοτέλους με Τσιμισκή, στη Βούλγαρη, στη ΧΑΝΘ και στο φανάρι του Νοσοκομείου του Αγ. Παύλου.

KENTPO

Αθιβολή
Κατούνη 15, 2310508509

Αρπάλου
Μητροπόλεως 51, 2310228898

Arc
Κομνηνών 8, 2310250309

Ξενοδοχείο Electra Palace
Αριστοτέλους 9, 2310294000

Butler
Μητροπόλεως 42, 2310281350

Café de Sport
(Εντός Παλαιά Ντε Σπόρ), 2310229555

Canteen
Δημ. Γούναρη 7, 2310228520

Chilai
Αγίου Μηνά 4, 2313054500

Ergon Agora
Παύλου Μελά 42, 2310288008

Ernest
Λεωφόρου Νίκης 13, 2310242241

Garçon Brasserie
Αγίας Σοφίας 2, 2310253033

Kitchen Bar
Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241

Local Café
Π.Π. Γερμανού 17, 2310223307

Manoir Café
Κατούνη 31, 6973808906

Mikel
Λ. Νίκης 67, 231 028 3507

Public
Τσιμισκή 24, 231 022 7288

Plaisir
Μητροπόλεως 9, 2310277444

Rahati Shisha Bar
Οθύμπου 75, 2312 315433

Sinatra
Μητροπόλεως 20, 2310223739

Starbucks
Λεωφόρος Νίκης & Γούναρη Δημήτριου 1, Λευκός Πύργος, 2310 273307

The Rolling Burger Bar
Εγνατία 144, 2310226926

Tre Marie
Εθνικής Αμύνων & Μητροπόλεως, 2310242280

Πλατεία Assos Odeon
Τσιμισκή 43

Warehouse 7
Εντός ΟΛΘ, 2313051669

7 Θάλασσες
Καθαποθάκη 10, 2310233173

Ciel
Μεγ. Αλεξάνδρου 12, 2310888000

One
Καρόλου Ντηλ 1, 2310256585

ΔΕΘ Helexpo
Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154

Ντερλικατέσεν
Κούσκουρα 7, 2310230326

Ξενοδοχείο Capsis
Μοναστηρίου 18, 2310596800

Ξενοδοχείο Grand
Μοναστηρίου 305, 2310549000

Ξενοδοχείο Tobacco
Αγ. Δημητρίου 25, 2310515002

Ξενοδοχείο Mediterranean
Σαλαμίνας 3, 2310552554

Ξενοδοχείο Porto Palace
28ης Οκτωβρίου 65, 2310504504

Ξενοδοχείο The Met

26ης Οκτωβρίου 48, 2310017000

Ξενοδοχείο Δάιος
Λεωφόρου Νίκης 59, 2310250200

Ξενοδοχείο Εγνατία Palace
Εγνατία 61, 2310222900

Ολύμπιον
Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001

Ταβέρνα Διάβαση
Παύλου Μελά 13 & Τσιμισκή, 2310220596

Box Café
Αριστοτέλους 5, 2310267992

Ύψιλον
Εδέσσης 5, 2310530480

Ψησταριά Διαγώνιος
Στρατηγού Καλλιάρη 13, 2310260958

Mentha x piperita
Πανασαστασίου 10, 2310848216

Greco
Αριστοτέλους 22, 2310230980

Μακεδονία TV
26ης Οκτωβρίου 90 Porto Center, 2310504300

TV-100 - FM-100
Νικ. Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος 2310261100

Atlas TV
Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ περίπτερο 1, 1ος ορ. Γραφείο Καμερίδη Αντώνη, 2310501006

Βεργίνα TV
Λεωφ. Στρατού 31, γραφείο προγράμματος, 2310831062

Εγνατία TV
Αν. Γεωργίου 21 εντός Βίλκα, γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005

North Radio
Μητροπόλεως 34, γραφείο προγράμματος Μύρτσος Κώστας, 2310519005

Κέντρο Πνευματικής Αναζήτησης Βαλεντίνης Βασιλειάδη
Μητροπόλεως 34, 2314007050

Ζαχαροπλαστείο Νίκος Κουφός
Παύλου Μελά 27, 2310274671

Simons
Ερμού 57, 2310272778

Τιτάνια
Τσιμισκή 139, 2310220985

Dandelion
Χρ. Σμύρνης 17, 2310234208

Αρλεκίνος Κρέπες
Τσιμισκή 102, 2310271001

Ξαρχάκος Καφέ
Πάρκο ΧΑΝΘ, 6970368006

Green Family
Βατικιώτου 26 -28, Πλ. Αθωνος, 2310257503

Βεργίδης Ζαχαροπλαστείο
Ελευθερίας 6, Τριανδρία, 6981004425

ΔΥΤΙΚΑ

Alpha Plan Consultants
Ι. Κωλέττη 25, 231 056 6767

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ
Μοναστηρίου 326

GAS Theodorou
Γιαννιτσών 181, Τηλ. 2310523131

ΕΔΑ Θεσσαλονίκης
Μοναστηρίου 256, Μενεμένη, 2310584000

Subito
Παύλου Μελά 26, Εύσομος, 2310706600

Μεζέ Μεζέ
Κων. Καραμανλή 6, Κορδελιό, 2310700100

Μονή Λαζαριστών
Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 2310650999

σημεία διανομής

Πολιτιστικό Κέντρο Ευόσμου
Μ. Αλεξάνδρου 57, Εύσομος, 2310762400

Ζαχαροπλαστείο

Παπασωτηρίου
Αντώνη Τρίτση 100, Εύσομος, 2310660300

PR Café
27, Π. Μελά 25, Εύσομος, 231 124 2181

Times Café Bar
Αγνωστού Στρατιώτη 25, Πολίχνη, 2310600885

Looney Bar
Κώττα Ρούλια 12, One Salonica Outlet Mall, 2310538627

Coffee Drop
Ανδρέα Παπανδρέου 28, Κορδελιό, 2316007645

Λογιστικό Γραφείο Αντώνης Μάνος
Χρ. Σμύρνης 55, Διαβατά, 2312315253, 6979838939

Barista
25ης Μαρτίου 20, Ευκαρπία, 6936930404

Mint
Ανδ. Παπανδρέου 115, Νεάπολη, 2311243610

Il Posto
Πλατεία Ευόσμου, 2310768831

Il Posto
Μεγ. Αλεξάνδρου 51, Εύσομος, 2310704999

Calderon
Επταπυργίου 82, Συκιές, 2313039993

Λεμονάδα
Επταπυργίου 71, Συκιές, 2310218218

U Bar Project
Μεγ. Αλεξάνδρου 93, Εύσομος, 2310776002

Café Espelho
Χρ. Σμύρνης 26, Σίνδος (δεν έχει τηλ)

Vegea Café
Π. Μελά, Πεζόδρομος Ευόσμου, 2310704696

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Boheme
Απολλωνεία Πολιτεία, Πυλαία, 2310477497

Hondos Center Apollonia
Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000

SharkBar
Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 2310416855

Γένεσις
Τέρμα 17ης Νοέμβρη, Θεσσαλονίκη, 2310984000

Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο
Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904

Ξενοδοχείο Metropolitan
Βασιλίσσης Όλγας 65, Θεσσαλονίκη, 2310824221-8

Ανατολικό
Μεταμορφώσεως 40, Καλαμαριά, 2310419654

Mercado
Μεταμορφώσεως – Κομνηνών 13, Καλαμαριά, 2310402017

Remeron
Κομνηνών 70, Πεζόδρομος Καλαμαριάς, 2310432122

Plaisir
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310472706

The Prince
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310028559

Tothelo
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310472291

Brulee
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310474268

Per se
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310474356

Biscotto coffee +
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310472333

La Pasteria
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310472262

Karabourno
11ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Μουδανιών - Mediterranean Cosmos, 2310475444

Coffee Books & Coffee
Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 2310403550

Το Νέον Καφεενίο
Γρ. Λαμπράκη 205, Άνω Τούμπα, 2310900707

Papillon
Γρ. Λαμπράκη 207, Άνω Τούμπα, 2310908680

Cafe Le Monde
Μαρίας Κάλλας 3, Θεσσαλονίκη, 2313038414

Remvi
Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100

National Cafe
Αμφιπόλεως 47, Θεσσαλονίκη, 2310926393

LA BISTECCA
Καπετανίδου 2- Θεμ.Σοφούλη 77, Καλαμαριά, 2310 410999

Dio Con Dio
Παπαδόπουλου 13, 2310344294

Noah
Λ. Κομνηνών 3, 2310331331

Ζαχαροπλαστείο Τάσος
Λ. Κομνηνών 16, 2310342103

Baraki
Διογένους 42, Κ. Τούμπα, 2313026226

Theros
Ακτής 2 & Φιλιππου, Περαία, 2392020510

Zebra
Νικ. Πλαστήρα 20, Χαριλάου, 2310304674

Λόρδον
Πλατεία Παραμάνη 19, Θέρμη, 2310024900

Lodge
Καρ. Δημητρίου 4, Θέρμη, 2310024943

Rumors
Πλατεία Παραμάνη 20, Θέρμη, 2310024717

Day- Night
Κων. Καραμανλή 97, 2310949554

Café Octo
Δημοκρατίας 27, Καρδία, 2392066500

Nelson
Κομνηνών 27, Πανόραμα, 6944863248

Εστιατόριο Κρητικός
Βενιζέλου 5, Πανόραμα, 2310332810

Παραδοσιακό
Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803

Κληνική Θέρμης
14ο χλμ Θεσ/κνς- Ν. Μουδανιών, Θέρμη, 2310024800

Green Family
Θεμ. Σοφούλη 34, Καλαμαριά, 2310429044

Green Family
Λεωφ. Κομνηνών 27, Πανόραμα, 2310023820

Elixir Pilates Studio
Λασκαράτου 15, Θεσσαλονίκη



Σταθερά δίπλα σας με ασφάλεια



+ WUNDERMAN
THOMPSON

Στην AB Βασιλόπουλος, νοιαζόμαστε πάνω από όλα για την προστασία και την ασφάλεια των ανθρώπων και των πελατών μας,

Φροντίσαμε με ευθύνη να πάρουμε όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας και υγιεινής, τόσο στις εγκαταστάσεις όσο και στα καταστήματά μας και εκπαιδεύσαμε κατάλληλα το προσωπικό μας, έτσι ώστε να είμαστε σίγουροι ότι κάθε συναλλαγή ξεχωριστά αλλά και ο τρόπος λειτουργίας μας συνολικά, διασφαλίζει την προστασία όλων μας απέναντι στην πανδημία της νόσου. Η υπεύθυνη στάση και η προσπάθειά μας αναγνωρίστηκε και εξασφαλίσαμε τη διεθνή Πιστοποίηση «CoVid-Shield» της TÜV AUSTRIA.

Στην AB συνεχίζουμε να είμαστε δίπλα σας και να δημιουργούμε ένα ασφαλές περιβάλλον κάθε μέρα.

