



ΙΩΣΗΦ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ
«Ο φόβος δημιουργεί συντηρητισμό στην κοινωνία μας»
Σελ. 20-21



ΤΑΤΙΑΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
«Ο χορός λειτουργεί σαν ψυχοθεραπεία»
Σελ. 27



POLIS
Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη έρχεται στη Θεσσαλονίκη με τα καινούρια τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη
Σελ. 24-25

FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

19
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2022

Αρ. Φύλλου:
909



ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ

Καμία φανέλα δεν είναι ανώτερη από την ανθρώπινη ζωή

Θέλω να ανταποδώσω την αγάπη που πήρα από τον κόσμο

Σελ. 6-7

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

Αναμένει τουριστική έκρηξη με όχημα τη γαστρονομία

Τα συνεχή αφιερώματα του διεθνούς Τύπου και η ανάδειξη της πόλης σε γαστρονομική πρωτεύουσα από την UNESCO καλλιεργούν κλίμα αισιοδοξίας ενόψει καλοκαιριού

Σελ. 18



ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΝΔ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:

Η επίσκεψη του κυβερνητικού εκπαιδευτή Γιάννη Οικονόμου ανεβάζει τις στροφές σε βουλευτές και στελέχη

Σελ. 4

ΑΡΘΡΟ Γ. ΟΡΦΑΝΟΥ:

Η βία περί τον αθλητισμό

Σελ. 5

Δ. ΣΤΑΜΕΝΙΤΗΣ:

Ο νομός Πέλλης έχει περιθώρια ανάπτυξης κι εργαζόμαστε σ' αυτό

Σελ. 10-11

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ ΕΦΚΑ-ΚΕΑΟ:

Έκτακτο σχέδιο είσπραξης οφειλών

Σελ. 12-13

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΑΛΚΗ:

Η πολυδιάσταση ανακριτική έρευνα έδειξε τους δράστες

Σελ. 15

Πρώτη Επίσημη Επίσκεψη

του Προέδρου του

Μαυροβουνίου στην Ελλάδα:

Βάση για την Εμβάθυνση

των Διμερών Σχέσεων

Σελ. 8-9

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ

Ποιες είναι οι νέες υποψηφιότητες της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης

Το... μακάβριο λάθος που έστειλε στον... άλλο κόσμο σύμβουλο του δημάρχου Θεσσαλονίκης

Η δυσφορία στο Μαξίμου για τους χειρισμούς του προέδρου του ΟΑΣΘ

Σελ. 16-17

Επιστροφή στην εποχή των «Αθλίων»



Οι «Αθλίοι» από το Κ.Θ.Β.Ε.

Η ιστορία της κλοπής στα Lidl από την ηλίκωμένη μου θύμισε αυτό που ο Ιρλανδός συγγραφέας Μπρένταν Μίαν είπε «there is no such thing as bad publicity except your own obituary» (δεν υπάρχει κακή δημοσιότητα εκτός από τη νεκρολογία σου). Οι αγγλοσάξωνες το λένε και αλλιώς «any publicity is good publicity» (κάθε δημοσιότητα είναι καλή δημοσιότητα), πάντως το ίδιο νόημα έχει.

Μια ιστορία καθημερινότητας – εκτός κι αν τέτοιου είδους μικροκλοπές θεωρούνται ... σπάνιες, ελάτε τώρα – γιγαντώθηκε εξαιτίας της υπερβλάβουσας σπουδής ενός υπαλλήλου που «τι να κάνω, τέτοιες εντολές έχω από την πολιτική της εταιρείας», τη στιγμή που το συμβάν θα μπορούσε να λήξει σε ένα λεπτό. Από εκεί και πέρα το θέμα πήγε στα social media και πήρε το δρόμο που συνήθως παίρνει η τρίχα που γίνεται τριχιά.

Σε μια εποχή που η Ελλάδα έδειχνε ικανή να ξεφύγει από τον φαύλο κύκλο μιας οργιώδους προβολής των οικονομικών της προβλημάτων που εγκαινιάστηκε από το 2010, κλιμακώθηκε το 2015 και ξεφούσκωσε το 2019, επανέρχεται όχι ακριβώς για τους ίδιους λόγους. Μέσα σε ενάμιση μήνα που διανύουμε μέσα στο 2022 προλάβαμε να μετρήσουμε μια συγγή δολοφονία που καλύφτηκε από το πέπλο οπαδικής βίας, μια τρελή ιστορία χαμού τριών παιδιών στην Πάτρα και το μαρτυρικό θάνατο ενός επτάχρονου. Μια ενεργειακή κρίση που εκτόξευσε τα είδη βασικής ανάγκης στο θεό, έναν επαπειλούμενο πόλεμο εντός ευρωπαϊκού εδάφους και όλα αυτά ένα σπινάκι εκτόξευσης της ανασφάλειας που προσώπων φαινόταν να κλειδαμπαρώνεται στο χρονοντούλαπο της περασμένης δεκαετίας: Ρίξτε μια ματιά στα ψιλά των – διεθνών – οικονομικών ιστοσελίδων και θα καταλάβετε. Τα πολυθρύλητα ελληνικά spreads – δυστυχώς υπάρχουν ακόμη ως έννοια – χωρίς κανείς να το πάρει χαμπάρι εκτοξεύτηκαν σε 70 μονάδες βάσης, όταν ψέλλισε η ΕΚΤ αλληλαγή στη νομισματική της πολιτική στις αρχές του Φεβρουαρίου. Και προφανώς, έχοντας την τεχνογνωσία πια, προκειμένου να αποφευχθεί η αναταραχή στην αγορά ομολόγων που θα μπορούσε να καταστήσει τη νομισματική πολιτική λιγότερο αποτελεσματική καθώς η ελληνική οικονομία ανακάμπτει από το πανδημικό σοκ, η ΕΚΤ ανακοίνωσε τον Δεκέμβριο ότι θα συνεχίσει να αγοράζει ελληνικό χρέος μέσω επανεπενδύσεων στο πλαίσιο του PEPP έως το τέλος του 2024. Και όλα μα όλα αυτά, εν μέσω ακόμη μιας πανδημίας που όλο τελειώνει κι όλο ξαναρχίζει απ' την αρχή.

Μέσα στον ορυμαγδό των τεκτονικών αλλαγών που ζούμε, αυτή η είδηση της γιαγιάς από τα Lidl πήρε έστω προσώπως διάσταση βόμβας νετρονίου. Στην εποχή του FB και του Twitter πάντα για κάθε Γιάννη Αγιάνη θα υπάρχει ένας επιθεωρητής Ιαβέρης. Αυτό μπορεί να είναι διαχείρισιμο. Εκείνο που είναι δυσκοιλοχώνευτο, είναι η επιστροφή της ελληνικής κοινωνίας στην εποχή των Αθλίων. Κι όχι των πρωταγωνιστών του Ουγκό...

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21,
Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310.278.155
FAX: 2310.278.440

info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Του Δημήτρη Δραγώγια



Μέσα στον ορυμαγδό των τεκτονικών αλλαγών που ζούμε, αυτή η είδηση καθημερινότητας της γιαγιάς από τα Lidl πήρε έστω προσώπως διάσταση βόμβας νετρονίου.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γ. Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Φιλίππα Βλαστού, Ραφαήλ Γεωργάνος,

Κώστας Καντούρης,

Αναστασία Καρυπίδου, Φένια Κηλιάση,

Θωμάς Μίχος, Ραφαέλα Παπαγεωργίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Δραγώγιας, Ντίνος Κωστόπουλος,

Νάνσυ Νενέρογλου, Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής & Συνεργάτες,

Τηλέφωνο: 2310.253.830-4,

ΦΑΞ: 2310.253.835,

Διεύθυνση:

Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιοιάκη

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

www.retsis.gr

Creative & Digital Agency

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

IRIS Εκτυπώσεις ΑΕΒΕ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

100 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΝΗΜΗΣ
1922-2022

ΜΝΗΜΕΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΣ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

*Στους δρόμους
της Σμύρνης*

ΣΑ
26.02.22

ΕΝΑΡΞΗ **21:00**
Μ1 - ΑΙΘΟΥΣΑ
ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΑ – ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΕΩΝ ΜΜΘ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΚΡΟΥΣΤΑ ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ – DRUM BASE
ΠΙΑΝΟ ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ
ΚΑΝΟΝΑΚΙ ΗΛΙΑΣ ΜΑΝΤΙΚΟΣ
ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ, ΛΑΥΤΑ ΝΙΚΟΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

*ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΑΡΙΟ - ΑΝΑΜΝΗΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ - Η ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ
Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ* ΚΑΙ ΠΡΟΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ Α. ΚΑΙ Α. ΧΑΙΤΟΓΛΟΥ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 2310 895.938/9 WWW.TCH.GR ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€, 30€, 25€, 20€, 15€ (ΜΕΙΩΜΕΝΟ)



ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ

ΙΣΝ/ΣΝΦ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΟΥΣΑ

ALPHA BANK



MEL

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΘΕΝΙΑΣ

GRAND HOTEL PALACE
THESSALONIKI

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

AEGEAN

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

EPT 3



1-2
EPT 3

TV 900

ΕΡΜΕΣ

ΑΤΛΑΣ

elculture.gr



ΝΔ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Βάζει μπρος τις μηχανές της

Εντονο καταγράφεται από την αρχή του έτους το κυβερνητικό ενδιαφέρον για τη Θεσσαλονίκη γεγονός που δημιουργεί αμφιβολίες σε πολλή «γαλάζια» στελέχη για το εάν τελικά το 2023 θα είναι χρονιά εθνικών εκλογών.

Πριν από δεκαπέντε ημέρες στην πόλη βρέθηκε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης ενώ είχε ήδη προηγηθεί η επίσκεψη του νέου γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ, Παύλου Μαρινάκη και του υφυπουργού Εθνικής Άμυνας, Νίκου Χαρδαλιά, οι οποίοι είχαν συσκέψεις με βουλευτές και κομματικά στελέχη, στα γραφεία της ΝΔ στη Μιχαήλ Καλού 6.

Ανάλογο λοιπόν ραντεβού δόθηκε και από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο και υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργώ Γιάννη Οικονόμου την Παρασκευή το απόγευμα.

Ο κ. Οικονόμου πέταξε για Θεσσαλονίκη, αμέσως μετά την ολοκλήρωση της ονομαστικής ψηφοφορίας επί του νομοσχεδίου του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων για τον εκσυγχρονισμό του ΕΦΚΑ. Συνοδευόμενος από τον γενικό γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Δημήτρη Γαλαμάτη, αρχικά την Παρασκευή το πρωί είδαν τον Υφυπουργό Εσωτερικών, αρμόδιο για θέματα Μακεδονίας-Θράκης Σταύρο Καλαφάτη όπου και έκαναν γνωστό

πως μία φορά τον μήνα θα γίνεται στη Θεσσαλονίκη η ενημέρωση των πολιτικών συντακτών. Μάλιστα πρόκειται να καθιερωθεί ως διαδικασία για να αναβαθμίσει τη σχέση με τον δημοσιογραφικό κόσμο της πόλης. «Για την κυβέρνηση και τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη η Θεσσαλονίκη και η Βόρεια Ελλάδα έχουν απόλυτη προτεραιότητα, η οποία αποτυπώνεται και σε μια πολιτική που με συγκεκριμένες πράξεις αντιμετωπίζει τις μεγάλες προκλήσεις, τις τεράστιες δυνατότητες που έχει η περιοχή» είπε χαρακτηριστικά ο κ. Οικονόμου.

Αμέσως μετά συναντήθηκαν με τις διοικήσεις της ΕΣΗΕΜ-Θ, της ΕΡΤ-3 και του ΑΠΕ. Στις 17:30 στα γραφεία της ΝΔ τους περίμεναν βουλευτές του νομού και κομματικά στελέχη όπου πραγματοποιήθηκε η προβλεπόμενη «ζύμωση». Το καθεστώς πίεσης λόγω της δυσaréσκειας των πολιτών από την ακρίβεια ήταν το κυρίαρχο θέμα συζήτησης ωστόσο η επίσκεψη αυτή του Γιάννη Οικονόμου προμηνύει οργανωτικές εξελίξεις, τις οποίες θα δούμε ίσως και μέσα στην ερχόμενη εβδομάδα, καθώς έδωσε κατευθυντήριες για τον τρόπο που θα επικοινωνηθεί όσο καλύτερα γίνεται το κυβερνητικό έργο στην τοπική κοινωνία.

Πάντως όλες αυτές οι επισκέψεις και συναντήσεις που πραγματοποιούνται το τελευταίο διάστημα στη Μιχαήλ Καλού 6,

δείχνουν μια Διοικούσα Επιτροπή που προσπαθεί να βάλει μπρος τις μηχανές της και να αποκτήσει διακριτό ρόλο στη κοινωνία τουλάχιστον μέχρι το Φθινόπωρο, καθώς όπως πολλοί εκτιμούν, είναι η καταλληλότερη εποχή για να στηθούν κάλπες. Οι προβλέψεις μιλούν για ένα ιδιαίτερα καλό καινοκαίρι σε ότι αφορά τον τουρισμό. Αυτό άλλωστε θα είναι και το βασικό αφήγημα της κυβέρνησης μέχρι το καινοκαίρι ευελπιστώντας οι πολίτες να έχουν ξεχάσει τους υπέρογκους λογαριασμούς στο πετρέλαιο και το φυσικό αέριο και την κατάσταση στο ηλεκτρικό ρεύμα μέχρι τότε να έχει εξομαλυνθεί.

Η εξόρμηση του ΚΙΝΑΛ για την ακρίβεια και το επίσημο κάλεσμα για αυτοοργάνωση

Από την άλλη η αντιπολίτευση συνεχίζει την έντονη κριτική της και εστιάζει στην ακρίβεια. Για αρχή αυτό το Σαββατοκύριακο τα στελέχη του ΚΙΝΑΛ βγαίνουν στο δρόμο προκειμένου να κάνουν γνωστές στον κόσμο τις προτάσεις του κόμματος για την ελάφρυνση από την ακρίβεια και την ενεργειακή κρίση. Συγκεκριμένα ο βουλευτής Χαλκιδικής Απόστολος Πάνας θα βρεθεί στην Καβάλα, ο βουλευτής Κιλκίς Γιώργος Φραγκίδης στη Βέροια και ο βουλευτής Βοιωτίας Γιώργος Μουδικιώτης στη Φθιώτιδα.

Σε ότι έχει σχέση με το εγχείρημα της αυτοοργάνωσης και το τρόπο πραγματοποίησης του, αυτό έχει πάρει το πράσινο φως από τον Νίκο Ανδρουλάκη. Την ερχόμενη εβδομάδα θα γίνει η παρουσίαση του ψηφιακού κόμματος, με τη βοήθεια του Γιάννη Καραμανώλη ενώ ο Απόστολος Πάνας θα ανακοινώσει τα ονόματα της επιτροπής για την αυτοοργάνωση. Ουσιαστικά πρόκειται για μία γραμματεία που θα αποτελείται από 11-13 μέλη με θεσμική κατοχύρωση.

Ο οδικός χάρτης για τις εκλογές των νέων οργάνων και τη διεξαγωγή του συνεδρίου θα αποφασιστεί στις συνεδριάσεις του Πολιτικού Συμβουλίου και της Κεντρικής Επιτροπής. Η διαδικασία ανασυγκρότησης πάντως των οργανώσεων, σύμφωνα με τον προγραμματισμό, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τις αρχές Απριλίου με το συνέδριο να πραγματοποιείται το αργότερο δύο μήνες μετά, δηλαδή στις αρχές Ιουνίου.

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΑΙ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΜΕ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ
ΚΑΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΑ
ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ ΝΔ



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΟΡΦΑΝΟΣ*

Η βία περί τον αθλητισμό

Εκείνο το πρωινό που πληροφορήθηκα την εγκληματική πράξη, που οδήγησε στον θάνατο του Άλκη και στους τραυματισμούς της παρέας του, θα μου μείνει για πάντα στο μυαλό και θα προξενεί ένα πόνο στην ψυχή μου.

Είχε χαθεί εντελώς άδικα ένα παλληκάρι 19 ετών, από μια ομάδα 12 ατόμων που βγήκε για κυνήγι στις γειτονιές με στόχο να φοβίσει να πληγώσει και τελικά να σκοτώσει.

Είναι δυνατόν, σκέφτηκα, να συμβαίνουν τέτοια ειδεχθή γεγονότα και όλοι μας να παρακολουθούμε απλώς ως θεατές;

Η αλήθεια είναι ότι είχα ξαναβρεθεί σε ανάλογες καταστάσεις βίας περί τα αθλητικά γεγονότα, με ραντεβού οπαδών και σκληρές συνθήκες, με απομάκρυνση των οικογενειών από τα γήπεδα.

Την περίοδο 2003-2004 η τότε Α' Εθνική κατηγορία είχε κόψει 680.000 εισιτήρια όλη την αγωνιστική περίοδο (2800 θεατές / αγώνα).

Ως πολιτικός προϊστάμενος του αθλητισμού μετείχα στην προσπάθεια να αλλιάξουμε την αρνητική εικόνα και να επαναφέρουμε καλύτερες συνθήκες στα γήπεδα.

Ένα σύνολο μέτρων εφαρμόστηκε, που εκκινούσε με την βελτίωση των γηπέδων, ώστε να προσφέρουν ασφάλεια στους θεατές, και την κατασκευή νέων γηπέδων με σύγχρονες απαιτήσεις για τους φιλάθλους.

Διαμορφώθηκε ένα νέο νομικό καθεστώς με νομοθετικές παρεμβάσεις με κορύφωση τον γνωστό νόμο αντιμετώπισης της αθλητικής βίας ή ορθότερα της βίας περί τα αθλητικά γεγονότα.

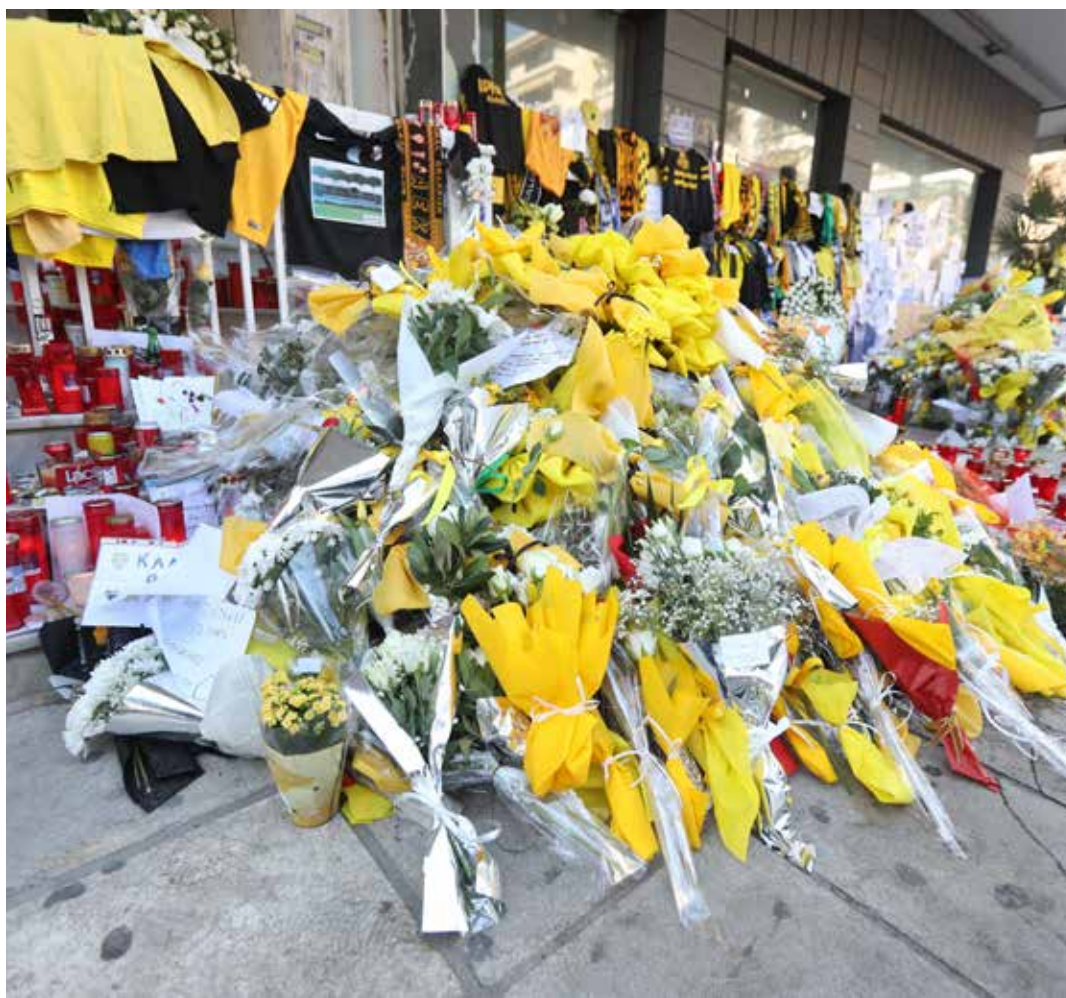
Ο βασικός στόχος ήταν να αντιμετωπίσει την δράση των χούλιγκανς των γηπέδων, με κυρίαρχο στοιχείο να εξαλείψουμε την ατιμωρησία.

Οι σκληρές, πράγματι διατάξεις δημιούργησαν αντεγκλήσεις, η πραγματικότητα όμως έδειξε την ορθότητα της εφαρμογής του.

Τα γεγονότα βίας στον αθλητισμό μειώθηκαν κατά 80% και οι φιλάθλοι άρχισαν να επιστρέφουν στα γήπεδα με εκρηκτικό ρυθμό.

Εφαρμόστηκαν σχεδιασμοί για την οικογενειακή κερκίδα, με ανάλογη οικονομική στήριξη, και το θέαμα ήταν το ζητούμενο.

Η περίοδος 2006-2007 τελείωσε με 2.000.000 εισιτήρια (8000 θεατές / αγώνα), δηλαδή με τριπλάσιο κόσμο



στα γήπεδα.

Ο νόμος μετά τους πρώτους μήνες εφαρμογής του, λειτουργούσε αποτρεπτικά, και οι περισσότεροι απέφευγαν τα επεισόδια.

Είχαμε πετύχει σε μεγάλο βαθμό την ζητούμενη ειρήνη στα αθλητικά γεγονότα. Να προσθέσω ότι οι διατάξεις του νόμου προέβλεπαν την ευθύνη των σωμάτων (ερασιτέχνη, ΠΑΕ, ΚΑΕ) για την λειτουργία των συνδέσμων και τον έλεγχο των δράσεών τους.

Μία λανθασμένη επιλογή της κυβερνήσεως το 2009 που απέσυρε κρίσιμες διατάξεις του νόμου, οδήγησε στην οπισθοδρόμηση.

Δεκατρία χρόνια αργότερα, είμαστε και πάλι στο ίδιο σημείο, ίσως και χειρότερο, καθώς έχουν αλλιάξει οι κοινωνικές συνθήκες, διεύρυνση παραβατικών συμπεριφορών (άσχημες οικονομικές συνθήκες, εισδοχή στους συνδέσμους προσώπων που ελάχιστη σχέση έχουν με τον αθλητισμό).

Απαιτείται αποφασιστική παρέμβαση της Πολιτείας, η οποία πρέπει να περιγράφει με σαφήνεια τον στόχο της και τα εργαλεία με τα οποία θα τον επιτύχει.

Υπάρχουν τα δεδομένα της εφαρμογής του νόμου που αναφέραμε από το 2006 έως το 2009, υπάρχουν οι μεταβολές στην κοινωνία, οι σημερινές συνθήκες και η δυνατό-

τητα της πολιτείας - κυβέρνησης να επιλέξει τους τρόπους αντιμετώπισης της βίας περί τον αθλητισμό.

Είναι απαραίτητη η συμμετοχή όλων των συνιστωσών. Οι ομάδες με τις διοικήσεις τους, κυρίως την ιδιοκτησία να μην αφήνουν περιθώρια συναλλαγών με τις δυνάμεις της βίας, οι ίδιοι οι σύνδεσμοι να προχωρήσουν σε διαδικασία αυτοκάθαρσης.

Η αστυνομία να ελέγχει τις όποιες αρνητικές δράσεις.

Η δικαιοσύνη με αποφασιστικό τρόπο να στέλνει τα μηνύματα της μη ατιμωρησίας.

Η ΕΠΟ, η Super League με διατάξεις να τιμωρούν τις ομάδες που ανέχονται παραβατικές δράσεις και να εφαρμοσθεί η σύμβαση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για την ασφάλεια των γηπέδων και των θεατών.

Συνοψίζοντας, η κεντρική ευθύνη ανήκει στην εκάστοτε κυβέρνηση. Ας προχωρήσει με αποφασιστικό τρόπο και υπευθυνότητα.

Η ζωή και το δικαίωμα σ' αυτήν δεν περιμένει.

**Ο Γιώργος Ορφανός είναι πρώην υφυπουργός Αθλητισμού, Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης και σήμερα επικεφαλής της παράταξης «Η Θεσσαλονίκη είναι το μέλλον» στο Δήμο Θεσσαλονίκης*

ΕΙΧΑΜΕ ΠΕΤΥΧΕΙ ΣΕ
ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΘΜΟ
ΤΗΝ ΖΗΤΟΥΜΕΝΗ
ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ.
ΟΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ
ΝΟΜΟΥ ΠΡΟΕΒΛΕΠΑΝ
ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ
ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ
(ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ, ΠΑΕ, ΚΑΕ
) ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΣ

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ... ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ 2004 ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Καμία φανέλα δεν είναι ανώτερη από την ανθρώπινη ζωή

«Μπάλα» σ' ένα διαφορετικό γήπεδο, από αυτά που είχε συνηθίσει ως ποδοσφαιριστής, παίζει τον τελευταίο ένα χρόνο ο Αγγελος Χαριστέας. Με την ιδιότητα του αντιπεριφερειάρχη Ψηφιακής Διακυβέρνησης στην περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας προσπαθεί να βάλει «γκολ» σε μία σειρά υπηρεσιών που ταλαιπωρούν τους πολίτες και παράλληλα να κερδίσει ή τουλάχιστον να ..κλείσει στην εστία το μεγάλο πρόβλημα της γραφειοκρατίας.

Όπως δηλώνει σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Karfitsa» ο κ.Χαριστέας, επιθυμία του είναι μέσα από την ενασχόληση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα μέσα από την τωρινή του ιδιότητα -αυτή του αντιπεριφερειάρχη- να ανταποδώσει στον κόσμο την αγάπη που εισέπραξε όλα τα προηγούμενα χρόνια. Μάλιστα, στο ίδιο πόστο θα παραμείνει μετά την απόφαση του περιφερειάρχη, Απόστολου Τζιτζικώστα, να τον διατηρήσει στο συγκεκριμένο χαρτοφυλάκιο, δίνοντας του έτσι τη δυνατότητα να εργαστεί ακόμη πιο σκληρά.

Πέρα από τις όποιες προσπάθειες να ψηφιοποιηθούν υπηρεσίες που θα βελτιώνουν την καθημερινότητα του πολίτη και δεν θα τους ταλαιπωρούν με χαμένο χρόνο πίσω από ένα γκισέ, ο κ.Χαριστέας έχει βάλει έναν ακόμη στόχο: να βρεθεί ο ίδιος προσωπικά σε σχολεία της Κεντρικής Μακεδονίας και να συνομιλήσει με 10.000 μαθητές, όλων των βαθμίδων, έχοντας ως κύριο θέμα συζήτησης τους κινδύνους που κρύβει το διαδίκτυο και πώς μπορούν να τους αποφύγουν.

Σχετικά με το θέμα της οπαδικής βίας ο πρωταθλητής Ευρώπης τονίζει πως θα πρέπει στα παιδιά να περάσει το μήνυμα πως «κανένα χρώμα, καμία φανέλα δεν είναι ανώτερη από την αξία της ανθρώπινης ζωής και ότι ο αθλητισμός δεν αντιπροσωπεύει τη

βία, είναι η πρόταση ενάντια στη βία».

Κύριε Χαριστέα, τι συναισθήματα σας δημιουργήθηκαν όταν ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζιτζικώστας, σας έκρισε αντιπεριφερειάρχη Ψηφιακής Διακυβέρνησης; Ένας αγωνιστικός χώρος τελείως διαφορετικός από αυτούς που έως τώρα παίζατε ... μπάλα. Και είστε ικανοποιημένος -σχεδόν ένα χρόνο μετά- από το έργο σας;

Η ανανέωση της εμπιστοσύνης του Περιφερειάρχη στο πρόσωπό μου και τον ευχαριστώ, αποτελεί μεγάλη τιμή και πολύ περισσότερο δέσμευση ευθύνης. Μια καθαρή, γόνιμη και εποικοδομητική σχέση συνεχίζεται για την επόμενη διετία. Από την θέση του αντιπεριφερειάρχη δεσμεύομαι, να συνεχίσω να υπηρετώ την προσπάθεια, να προσδώσουμε αξία και ουσία σε τομείς που έχουμε αναλάβει από την θέση ευθύνης μας και φυσικά να κα-

ταργήσουμε πλήρως τα γκισέ τα αμέσως επόμενα χρόνια. Στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης του έργου μου, σε ότι αφορά στο κομμάτι της ψηφιακής επικοινωνίας, που δώσαμε σε τομείς της Περιφέρειας, στη χρονική διάρκεια ενός έτους, ναι αισθάνομαι ικανοποιημένος.

Ποια θεωρείτε ότι ήταν η μεγαλύτερη «νίκη» σας σε αυτό το κομμάτι και ποια η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετώπισατε;

Η μεγαλύτερη μου νίκη, μπορεί να θεωρηθεί ως "κοινωνική", είτε αφορά την ανταπόκριση των πολιτών σε όποια δράση ψηφιακής κουλτούρας είτε όλες οι ψηφιακές υπηρεσίες, που βοηθούν στο πλαίσιο του ψηφιακού μετασχηματισμού της Περιφέρειάς μας και ως μεγαλύτερη δυσκολία και διαχρονική, μπορεί να θεωρηθεί η γραφειοκρατία, την οποία καθημερινά προσπαθούμε να εξαλείψουμε μέσω της ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Θέλω να τονίσω πως καταφέραμε, παρά την πανδημία, να μετατρέψουμε την Κεντρική Μακεδονία σε e-Περιφέρεια. Θυμίζω πως ήδη ενεργοποιήσαμε τέσσερις νέες ψηφιακές υπηρεσίες που εξυπηρετούν 12.000 πολίτες.

Με τι στόχους θα κινηθείτε μέσα στο 2022; Και πώς μπορεί η αντιπεριφέρεια Ψηφιακής Διακυβέρνησης να βελτιώσει την καθημερινότητα των πολιτών στην Κεντρική Μακεδονία;

Κύριος στόχος, όπως προανέφερα, είναι η μείωση της γραφειοκρατίας μέσω του ψηφιακού μετασχηματισμού. Γι αυτό τον λόγο μέσα στο 2022, σκοπός μας είναι να υλοποιήσουμε έργα όπως ψηφιοποίηση των Αρχείων της Δ/σης Μεταφορών και να προωθήσουμε ψηφιακές υπηρεσίες και εκδηλώσεις σε όλους του τομείς αρμοδιότητας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Παράλληλα, το αμέσως επόμενο διάστημα σε συνεργασία με το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης θα εντάξουμε δεκάδες ηλεκτρονικές υπηρεσίες της Περιφέρειας στο gov.gr.

Το διαδίκτυο έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας, ωστόσο συχνά ακούμε για ηλεκτρονικές απάτες και ηλεκτρονικό εκφοβισμό. Υπάρχει τρόπος να προστατευτούμε οι ίδιοι και να προστατέψουμε τα παιδιά μας;

Η Αντιπεριφέρεια Ψηφιακής Διακυβέρνησης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, δημιούργησε δράσεις ψηφιακής κουλτούρας μέσω στοχευμένων

ενεργειών, με σκοπό την εκπαίδευση και την διαμόρφωση ενός τρόπου σκέψης συμβατού με τον ψηφιακό μετασχηματισμό. Αντιμετωπίζει με ιδιαίτερη σοβαρότητα το θέμα Κυβερνοασφάλειας, ειδικά τα δύο τελευταία χρόνια που ο ψηφιακός μετασχηματισμός εξελίσσεται και έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας όλων. Γι αυτό τον λόγο έχουμε θέσει, ως κύριο στόχο την ενημέρωση του κοινού σε όλους τους τομείς της καθημερινότητας του πολίτη, Εργασία, Εκπαίδευση, ώστε να διευκολύνουμε την μετάβαση του κράτους και της κοινωνίας στην διαδικασία του ψηφιακού μετασχηματισμού.

Πραγματοποιήσαμε δύο ημερίδες με θέματα την "Κυβερνοασφάλεια" σε χώρους εργασίας και την ασφαλή "πλοήγηση στο Διαδίκτυο" και πριν από λίγα 24ωρα μία τρίτη διαδικτυακή ημερίδα για την αντιμετώπιση του διαδικτυακού εκφοβισμού, στην οποία αναλύσαμε καλές πρακτικές για να ενημερώσουμε και να υποστηρίξουμε αυτή την ψηφιακή γενιά.

Το κομμάτι της οπαδικής βίας, με αφορμή και τη δολοφονία του Άλκη, μπορεί να αντιμετωπιστεί και να παταχθεί;

Πρέπει όλοι μαζί, ΠΑΕ, Πολιτεία, αυτοδιοίκηση, οι αρμόδιοι φορείς, να αναλάβουμε το μερίδιο ευθύνης που μας αναλογεί και να βγούμε μπροστά, ώστε να μην θρηνήσουμε ξανά κανένα παιδί, κανέναν συμπολίτη μας.

Πρέπει με κάθε τρόπο να περάσουμε το σωστό μήνυμα προς τα παιδιά μας. Πρέπει να τους διδάξουμε ότι κανένα χρώμα, καμία φανέλα δεν είναι ανώτερη από την αξία της ανθρώπινης ζωής και ότι ο αθλητισμός δεν αντιπροσωπεύει τη βία, είναι η πρόταση ενάντια στη βία.

Και κάτι πιο προσωπικό... θεωρείτε τον εαυτό σας, πλάνη, πολιτικό;

Θεωρώ τον εαυτό μου πολίτη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και μέσα από τον θεσμικό ρόλο μου ως Αντιπεριφερειάρχη αντιμετωπίζω τα αιτήματα τους αξιακά και αποτελεσματικά.

Μέσα από την ενασχόλησή μου με την Τοπική Αυτοδιοίκηση θέλω να προσφέρω και να ανταποδώσω την αγάπη που πήρα από τον κόσμο, με στόχο την βελτίωση της καθημερινότητας του Πολίτη.

Στόχος μου επίσης είναι να δω από κοντά 10.000 χιλιάδες παιδιά. Θέλω να βρεθώ δίπλα τους, στα σχολεία όλων των βαθμίδων για να τα ενημερώνω, για το δι-

αδίκτυο και τους κινδύνους, να είμαι πιο άμεσος και πιο προσπτός και να τους μεταφέρω εμπειρίες μου, προσωπικές μου γνώσεις και μηνύματα.



Θέλω να ανταποδώσω την αγάπη που πήρα από τον κόσμο, στόχος μου είναι να δω από κοντά 10.000 χιλιάδες παιδιά, να βρεθώ δίπλα τους, στα σχολεία όλων των βαθμίδων για να τα ενημερώνω, για το διαδίκτυο και τους κινδύνους,

Ιστορική η πρώτη Επίσημη Επίσκεψη Προέδρου του Μαυροβουνίου στην Ελλάδα

Την πρώτη επίσημη επίσκεψη στην Αθήνα Προέδρου του Μαυροβουνίου, πραγματοποίησε ο Μίλο Τζουκάνοβιτς (Milo Djukanovic), Δευτέρα 7 με Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου, ολοκληρώνοντας μία σειρά από κορυφαίες επαφές και πρωτοβουλίες υψηλού συμβολισμού. Η πρώτη επίσημη επίσκεψη Αρχηγού Κράτους του Μαυροβουνίου στην Ελλάδα από την ανεξαρτητοποίησή του, το 2006, αποτελεί ιστορικής σημασίας γεγονός για τις διμερείς σχέσεις.

Κατά την άφιξή του στο αεροδρόμιο το απόγευμα της Δευτέρας 7 Φεβρουαρίου, τον κ. Τζουκάνοβιτς υποδέχτηκε εκ μέρους της Ελληνικής Πολιτείας ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης, κ. Παναγιώτης Πικραμμένος. Στην υποδοχή μεταξύ άλλων συμμετείχαν η Πρόεδρος του Μαυροβουνίου στην Ελλάδα, κα. Άνα Βουκαντίνοβιτς και ο Επίτιμος Πρόξενος του Μαυροβουνίου στη Θεσσαλονίκη, Δρ. Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος.

Την Τρίτη 8 Φεβρουαρίου ο Μαυροβούνιος Πρόεδρος ξεκίνησε το πρόγραμμά του καταθέτοντας στεφάνι στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, παρουσία του Αναπληρωτή Υπουργού Εξωτερικών, κ. Μιλιτιάδη Βαρβιτσιώτη. Στη συνέχεια μετέβη στο Προεδρικό Μέγαρο όπου είχε κατ' ιδίαν επίσημη συνάντηση με την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, κα. Κατερίνα Σακελλαροπούλου, και στη συνέχεια διευρυμένες συνομιλίες με τη συμμετοχή των αντιπροσωπειών των δύο πλευρών.

Κοινή συνισταμένη των συζητήσεων όπως αποτυπώθηκε στις δηλώσεις των Προέδρων, αποτέλεσε ότι η διμερής συνεργασία Ελλάδας και Μαυροβουνίου είναι πολύ καλή σε όλους τους τομείς. Διαπιστώθηκαν, όμως, σημαντικά περιθώρια ενίσχυσής της, καθώς και ισχυρή βούληση προς αυτή την κατεύθυνση. Ελλάδα και Μαυροβούνιο είναι σύμμαχοι στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο ΝΑΤΟ, και στις κοινές δηλώσεις δόθηκε έμφαση στον Ευρωπαϊκό προσανατολισμό του Μαυροβουνίου και την προσπάθεια ένταξης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς και η στήριξη της Ελλάδας σε αυτή την κατεύθυνση.

Ακολούθησε, η Επίσκεψη του κ. Τζουκάνοβιτς στο Μέγαρο Μαξίμου, όπου είχε επίσημη συνάντηση με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, σε ιδιαίτερα θετικό κλίμα.

Την συνάντηση διαδέχτηκε η επίσκεψη στην Βουλή των Ελλήνων όπου ο Μαυροβούνιος Πρόεδρος συναντήθηκε με τον πρόεδρο της Βουλής, κ. Κωνσταντίνο Τασούλα.

Το βράδυ της Τρίτης παρατέθηκε επίσημο δείπνο προς τιμήν του Προέδρου του Μαυροβουνίου στο Προεδρικό Μέγαρο, στο οποίο συμμετείχαν πέραν των δύο Προέδρων, ο Πρόεδρος της Βουλής, κ. Τασούλας, ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης κ. Πικραμμένος, ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών, κ. Βαρβιτσιώτης, ο Ειδικός Σύμβουλος του Προέδρου του Μαυροβουνίου και π. Υπουργός Εξωτερικών κ. Ροσέν, η Πρόεδρος του Μαυροβουνίου στην Ελλάδα, κα. Βουκαντίνοβιτς, και ο Επίτιμος Πρόξενος του Μαυροβουνίου, Δρ. Αποστολόπουλος.

Την Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου, ο Πρόεδρος του Μαυροβουνίου, πραγματοποίησε στο Α' Νεκροταφείο, κατάθεση στεφάνου στον τάφο του Στρατηγού Βάσου (Brajonvic) Μαυροβουνιώτη,



ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΤΩΝ ΔΙΜΕΡΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης
και ο πρόεδρος του Μαυροβουνίου Μίλο Τζουκάνοβιτς



Γεώργιος Β. Αποστολόπουλος, Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος, κατά την υποδοχή του Προέδρου, κ. Μίλο Τζουκάνοβιτς στο αεροδρόμιο



Κατά το επίσημο δείπνο στο Προεδρικό Μέγαρο



Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος, Μίλο Τζουκάνοβιτς



Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος, Μίλο Τζουκάνοβιτς, Άνα Βουκαντίνοβιτς



Καλλιρρόη-Δανάη Αποστολοπούλου, Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος, Μίλο Τζουκάνοβιτς, Λιντσία Κούτς, Άνα Βουκαντίνοβιτς, Κάρια Βούκοτιτς



Μίλο Τζουκάνοβιτς, Λιντσία Κούτς, Καλλιρρόη-Δανάη Αποστολοπούλου, Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος



Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος, , Λιντσία Κούτς, Καλλιρρόη-Δανάη Αποστολοπούλου, Μίλο Τζουκάνοβιτς

ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης, στον οποίο έκανε και ειδική αναφορά η Πρόεδρος της Δημοκρατίας την προηγούμενη μέρα, αναφέροντας πως «συμβολίζει την κοινή μας πορεία και την βαθιά αλληλεγγύη που μας συνδέει».

Ακολούθησε επίσκεψη στο Δημαρχείο της Αθήνας όπου ο Πρόεδρος συναντήθηκε με τον Δήμαρχο κ. Κώστα Μπακογιάννη.

ΙΣΧΥΡΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΜΥΝΑ

Στη συνέχεια, ο κ. Τζουκάνοβιτς παραχώρησε μία συνέντευξη εφ' όλης της ύλης στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, στην οποία υπογράμμισε πως υπάρχει μεγάλο περιθώριο εμβάθυνσης της συνεργασίας μεταξύ της Ελλάδας και του Μαυροβουνίου, ιδιαίτερα στους τομείς της οικονομίας και του πολιτισμού. Αποκρυσταλλώνοντας το κλίμα των συνομιλιών του στην Αθήνα, υπογράμμισε πως επιβεβαιώθηκε η μακροχρόνια, πολύ βαθιά ριζωμένη φιλία μεταξύ των δύο λαών και εξέφρασε τη βεβαιότητά του ότι η επίσκεψή του θα δώσει ώθηση στην περαιτέρω ενίσχυση των διμερών σχέσεων. Σχέσεις που, όπως εξήγησε, είναι ήδη ιδιαίτερα δυνατές στην εξωτερική πολιτική και την άμυνα, με σημαντικό χώρο και προοπτική επιπλέον ανάπτυξης της οικονομικής συνεργασίας το επόμενο διάστημα.

Τέλος, το μεσημέρι της ίδιας ημέρας, γεύμα προς τιμήν του Προέδρου του Μαυροβουνίου παρέθεσε ο Επίτιμος Πρόξενος του Μαυροβουνίου, Δρ. Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος. Τον Πρόεδρο κ. Τζουκάνοβιτς και την σύζυγό του κα. Λιντσία Κούτς, υποδέχτηκε ο Επίτιμος Πρόξενος, Δρ. Αποστολόπουλος συνοδευόμενος από τη σύζυγό του, κα. Καλλιρρόη-Δανάη Αποστολοπούλου. Ο Επίτιμος Πρόξενος που υποστήριξε την Πρεσβεία του Μαυροβουνίου στην προετοιμασία της επίσημης επίσκεψης του Προέδρου Τζουκάνοβιτς, μίλησε με θερμά λόγια για το Μαυροβούνιο, χώρα που αγαπά, τιμά και σέβεται βαθύτατα, και υπογράμμισε πως θα είναι πάντα υποστηρικτικός, με όλα τα μέσα που διαθέτει, στην ενίσχυση της προοπτικής ένταξης του Μαυροβουνίου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Ευχαρίστησε τον Πρόεδρο για την τιμή και την εμπιστοσύνη του, ενώ ακολούθησε ανταλλαγή δώρων ιδιαίτερου συμβολισμού. Στο κλειστό αυτό γεύμα συμμετείχαν πέραν της αντιπροσωπείας του Προέδρου Τζουκάνοβιτς, η Πρέσβης του Μαυροβουνίου στην Ελλάδα κα. Άνα Βουκαντίνοβιτς, η Γραμματέας της Πρεσβείας κα. Κάρια Βούκοτιτς, ο Αντιπρόεδρος του Προξενικού Σώματος στην Ελλάδα, κ. Χρήστος Βαρδίκος, και ο Γενικός Διευθυντής της Ελληνικής Ένωσης Επιχειρηματιών, κ. Παύλος Ευθυμίου. Ο Δρ. Αποστολόπουλος μετέφερε στον Πρόεδρο Τζουκάνοβιτς το ισχυρό επενδυτικό ενδιαφέρον που υπάρχει σε μία σειρά από τομείς και κλάδους, καθώς και τα πεδία όπου μπορούν να αναπτυχθούν σημαντικές συνέργειες με βάση το αμοιβαίο όφελος. Στο πλαίσιο αυτό, συζητήθηκε το ενδεχόμενο να οργανωθεί μία επιχειρηματική αποστολή στο Μαυροβούνιο το επόμενο διάστημα, την οποία ανέλαβε να συντονίσει ο ίδιος ο Επίτιμος Πρόξενος με την ιδιότητά του ως Πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Επιχειρηματιών (Ε.Ε.Ε.).



Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΕΛΛΑΣ ΤΗΣ ΝΔ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΤΑΜΕΝΙΤΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Ο Νομός Πέλλης έχει περιθώρια ανάπτυξης και εργαζόμαστε για αυτό

«Η επιλογή των πολιτών στο τέλος της τετραετίας θα είναι και πάλι η Νέα Δημοκρατία και ο Κυριάκος Μητσοτάκης» εκτιμά σε συνέντευξη του στην εφημερίδα Καρφίτσα ο Διονύσης Σταμενίτης. Ο βουλευτής της ΝΔ στο Νομό Πέλλης αναγνωρίζει τις δυσκολίες που υπάρχουν και την πίεση που έχει προκαλέσει η κρίση στην ενέργεια ωστόσο υπογραμμίζει τις μέχρι σήμερα στοχευμένες παρεμβάσεις που έχουν γίνει ενώ αναφέρει και τα μόνιμα μέτρα που έχουν παρθεί όπως λέει και «είναι αυτά που χτίζουν το πλαίσιο για σταθερή αναπτυξιακή πορεία, που είναι άλλωστε και το ζητούμενο».

Ο αγροτικός κόσμος, και της Πέλλης βρίσκεται σε απόγνωση από την τρελή κούρσα αυξήσεων του κόστους παραγωγής στην ενέργεια, τα λιπάσματα και τις πρώτες ύλες. Μπορεί να υπάρξει επιπλέον ενίσχυση των μέτρων στήριξης του συγκεκριμένου τομέα; Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει απόλυτη γνώση των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι παραγωγοί μας λόγω της παγκόσμιας ενεργειακής κρίσης. Και άμεσα προχώρησε σε στοχευμένες παρεμβάσεις. Ήδη έχουν ανακοινωθεί μια σειρά από μέτρα, όπως η μείωση του ΦΠΑ στα λιπάσματα και τις ζωοτροφές, η επιστροφή του ειδικού φόρου κατανάλωσης στο αγροτικό πετρέλαιο για συγκεκριμένες ομάδες παραγωγών, η επιδότηση του 7% επί του κύκλου εργασιών των κτηνοτρόφων, η επιδότηση αλλιά και η κάλυψη μέρους της ρήτρας αναπροσαρμογής για τα αγροτικά τιμολόγια. Αυτό αποδεικνύει ότι υπάρχει η πολιτική βούληση για στήριξη του αγροτικού και κτηνοτροφικού κόσμου, όποτε και για όσο αυτό είναι αναγκαίο.

Τα μέτρα που προανέφερα δεν αποτελούν το μοναδικό παράδειγμα αυτής

της απόφασης. Απόδειξη της ιδιαίτερης σημασίας που δίνει η κυβέρνηση και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στην ανάπτυξη και στήριξη του πρωτογενούς τομέα είναι και η αντίδραση απέναντι στις καταστροφές που προκάλεσαν οι παγετοί της περασμένης Άνοιξης. Στην Πέλλα για παράδειγμα το περασμένο καλοκαίρι, λόγω του παγετού, η παραγωγή ροδακινών, βερίκοκων, κερασιών, αχλαδιών και δαμάσκηνων παρουσίασε μείωση άνω του 70%. Γεγονός που σημαίνει ότι, αν δεν είχαμε την καταβολή των προκαταβολών και την αποζημίωση των παραγωγών στο 100% της ασφαλιζόμενης αξίας θα ήταν αμφίβολο το κατά πόσο οι παραγωγοί μας θα μπορούσαν να συνεχίσουν να καλλιεργούν και την επόμενη καλλιεργητική περίοδο.

Οι επιπτώσεις της πανδημίας, όπως και στο μεγαλύτερο μέρος των επιχειρήσεων πανελλαδικά (πλην τροφίμων), είχαν αρνητικό

αντίκτυπο που δεν αφορούσε απλά τη μείωση του τζίρου, αλλά σε πολλές κατηγορίες επαγγελματιών τέθηκε θέμα επιβίωσης. Υπάρχει πλάνο για την επόμενη μέρα; Η ελληνική κυβέρνηση δαπάνησε 43,3 δις ευρώ προκειμένου να στηριχθεί η κοινωνία και να αντιμετωπιστούν οι συνέπειες που προκάλεσαν οι περιορισμοί στην οικονομική δραστηριότητα. Με μέτρα όπως η επιστρεπτέα προκαταβολή και η κάλυψη μέρους του εργοδοτικού κόστους κρατήθηκαν όρθιες οι επιχειρήσεις και μπορέσαμε να ξεπεράσουμε τη δύσκολη περιπέτεια. Η στήριξη όμως δεν σταματά εδώ, σαφώς και υπάρχει πλάνο για την επόμενη ημέρα με παρεμβάσεις που θα ενισχύσουν την προσπάθεια των μικρομεσαίων επιχειρήσεων για μια δυναμική επανεκκίνηση. Παράλληλα, στη συνολική εκτίμηση της κατάστασης, παρούσας αλλιά και μελλοντικής, δεν πρέπει να παραβλέπουμε τον ρόλο που θα δια-

δραματίσουν τα μόνιμα μέτρα της κυβέρνησης, όπως η μείωση του ΕΝΦΙΑ, η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, η μείωση της προκαταβολής φόρου και των φορολογικών συντελεστών. Τα έκτακτα μέτρα είναι αυτά που επέτρεψαν να αντέξουν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις την μπόρα της πανδημίας ενώ τα μόνιμα είναι αυτά που χτίζουν το πλαίσιο για σταθερή αναπτυξιακή πορεία, που είναι άλλωστε και το ζητούμενο.

Η Πέλλα στο πέρασμα των ετών δεν έχει λάβει τη θέση που της αξίζει στον χάρτη με τους τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας. Μπορεί να αλλάξει αυτό και εάν ναι πως; Είναι γεγονός ότι ο Νομός Πέλλης έχει αδικηθεί στο πέρασμα των χρόνων. Πολλές από τις δυνατότητες και τα πλεονεκτήματα που διαθέτει έχουν μείνει αναξιοποίητα. Βέβαια, η διαπίστωση αυτή δεν πρέπει να μας αποθαρρύνει αλλιά να μας ωθεί να εργαστούμε για να αντιστρέψουμε την υφιστάμενη κατάσταση.

Ήδη γίνονται βήματα προς αυτήν την κατεύθυνση και πρέπει να πούμε ότι οι του-

ριστικοί προορισμοί της Πέλλας, όπως το χιονοδρομικό κέντρο «Βόρας – Καϊμάκτσαλαν», τα Λουτρά Πόζαρ, ο Αρχαιολογικός Χώρος και το Μουσείο της Πέλλας, η πόλη της Έδεσσας με τους καταρράκτες και ο παραδοσιακός οικισμός του Αγίου Αθανασίου κερδίζουν όλο και περισσότερο έδαφος. Μια εξέλιξη που σε μεγάλο βαθμό οφείλεται στο όραμα και στο μεράκι των ανθρώπων που ζουν, εργάζονται και αναπτύσσονται στην περιοχή. Παράλληλα, η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με τις αποφάσεις για το Νομό Πέλλας, όπως αυτή της δρομολόγησης του έργου κατασκευής και αναβάθμισης του οδικού δικτύου «Θεσσαλονίκη – Γιαννιτσά – Έδεσσα» προσφέρει προοπτική και στοχεύει να βγάλει επιτέλους το Νομό μας από τη συγκοινωνιακή απομόνωση, γεγονός που θα διαδραματίσει ουσιαστικό ρόλο στην ανάδειξη της περιοχής μας, ως έναν πιο ελκυστικό τουριστικό προορισμό.

Συνεπώς, στο ερώτημα σας απαντώ ότι η εικόνα της Πέλλας ήδη αλλάζει και είναι στο χέρι μας να βελτιώνεται συνε-

χώς και να πάρει τη θέση που της αξίζει. Η συνταγή για αυτό είναι: εμπάθυση των συνεργασιών μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων, κατάθεση συγκεκριμένων προτάσεων, διεκδίκηση κονδυλίων και εντάξεων σε προγράμματα και βέβαια ενοποίηση του τουριστικού μας προϊόντος αλληλά και σύνδεση με τους υπόλοιπους τομείς που παρουσιάζουμε πλεονεκτήματα, όπως για παράδειγμα ο αγροτοδιατροφικός.

Δεν ξέρουμε αν το 2022 θα είναι εκλογική χρονιά, θα είναι όμως η χρονιά που θα κριθούν οι εκλογές. Είστε αισιόδοξος για το εκλογικό αποτέλεσμα;

Η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας ήδη έχει εφαρμόσει το προεκλογικό της πρόγραμμα σε ποσοστό άνω του 60%. Υλοποιεί δηλαδή με συνέπεια το σχέδιο που παρουσίασε στον ελληνικό λαό και για το οποίο ψηφίστηκε. Και σκεφτείτε ότι αυτό το πετυχαίνει παρά τις δυσκολίες, παρά το μπαράζ των εξωγενών κρίσεων και των κλυδωνισμών (πανδημία, μεταναστευτικό, ενέργεια).

Υπάρχουν δυσκολίες και πρώτοι εμείς

είμαστε που το αναγνωρίζουμε και εργαζόμαστε για τις αντιμετώπισουμε. Η πίεση που έχει προκαλέσει η κρίση στην ενέργεια όπως και ο πληθωρισμός δημιουργούν έναν προβληματισμό. Ωστόσο, κοιτάζοντας τη συνολική εικόνα διαπιστώνουμε ότι η χώρα μας έχει κάνει βήματα μπροστά, ξεπερνάει τις μεγάλες παθογένειες που μας οδήγησαν στην οικονομική κρίση του 2010, μεταρρυθμίζεται και αφήνει πίσω της οριστικά μια ομοιογενή δέκαετία. Δεδομένων αυτών των παραγόντων αλληλά και της εμπιστοσύνης που χτίζεται τα τελευταία 2,5 χρόνια μεταξύ Κυβέρνησης - Πολιτείας και πολιτών κρίνω ότι η επιλογή των πολιτών στο τέλος της τετραετίας θα είναι και πάλι η Νέα Δημοκρατία και ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Προσωπικά είμαι αισιόδοξος για το εκλογικό αποτέλεσμα αλληλά κυρίως είμαι αισιόδοξος για την πορεία της χώρας μας.

Η πίεση που έχει προκαλέσει η κρίση στην ενέργεια όπως και ο πληθωρισμός δημιουργούν έναν προβληματισμό. Ωστόσο, κοιτάζοντας τη συνολική εικόνα διαπιστώνουμε ότι η χώρα μας μεταρρυθμίζεται και αφήνει πίσω της οριστικά μια ομοιογενή δέκαετία

ATLAS
TELEVISION

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 | ΔΕΘ HELEXPO | ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1 | 1ος ΟΡΟΦΟΣ



COSMOTETV

ΘΕΣΗ 654

2310 501 006 | e-mail: atlastv@atlastv.gr



[atlastv.gr](https://www.facebook.com/atlastv.gr)



[atlas_tv](https://www.instagram.com/atlas_tv)



Atlas TV Κεντρικής Μακεδονίας



[AtlasTV_KM](https://twitter.com/AtlasTV_KM)

www.atlastv.gr

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΟΥ ΕΦΚΑ

Σχέδιο δράσης για την είσπραξη των χρεών που έχουν οι οφειλότες προς τα ασφαλιστικά ταμεία, θέτει σε εφαρμογή το υπουργείο Εργασίας, καθώς η εκτίναξη στα 41,02 δισ. ευρώ στο τέλος του 2021 και η διαγραφή τουλάχιστον 23 δισ. ευρώ ως ανεπίδεκτων είσπραξης, κλονίζουν την οικονομική βιωσιμότητα του ΕΦΚΑ.

Όπως προκύπτει από τα στοιχεία του Κέντρου Είσπραξης Ασφαλιστικών Οφειλών και του e-ΕΦΚΑ και με βάση την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας για παραγραφή των οφειλών, το Δημόσιο βάζει στο μικροσκόπιο την είσπραξη οφειλών, ύψους 17,6 δισ. ευρώ, οι οποίες «τρέχουν» από το 2012 και θεωρούνται ως «καινούρια χρέη». Τα υπόλοιπα 23,45 δισ. ευρώ αφορούν χρέη έως το τέλος του 2011, τα οποία δεν μπορούν να εισπραχθούν! Όμως, ακόμη και από τα 17,6 δισ. ευρώ, θεωρείται ότι εισπράξιμα είναι τα 8-10 δισ. ευρώ, σε βάθος 10 ετών, γι αυτό και το υπουργείο Εργασίας, θα προσπαθήσει μέσα από τις ρυθμίσεις, να επιτύχει το... καλύτερο.

Σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές που έχει δώσει το υπουργείο Εργασίας, ο ΕΦΚΑ θα παρακάμψει τα παλαιά χρέη άνω των 10 ετών και θα ρίξει όλο το βάρος σε αυτά των τελευταίων ετών που θεωρείται ότι μπορούν να εισπραχθούν πιο... εύκολα. Η διαδικασία διαχωρισμού των ανεπίδεκτων είσπραξης οφειλών, περιλαμβάνει πολλά στάδια, μέχρι να καταχωρηθεί η οφειλή στα... αζήτητα. Το βάρος θα πέσει στις μικρές οφειλές όπου ο βαθμός εισπραξιμότητας είναι μεγαλύτερος και για τον λόγο αυτό έχουν κινητοποιηθεί οι αρμόδιες περιφερειακές υπηρεσίες ώστε να εντοπίσουν τις πηγές αποπληρωμής της οφειλής ή να εξαντλήσουν κάθε διαθέσιμο μέσο σε βάρος του οφειλέτη και να διαμορφώσουν στη συνέχεια το προφίλ των εισπραξιμων και μη εισπραξιμων ποσών.

Στο... μικροσκόπιο οι μικροοφειλότες

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Κέντρου Είσπραξης Ασφαλιστικών Οφειλών και τον ΕΦΚΑ, η πλέον ενδιαφέρουσα κατηγορία... πελατών που μπορούν να πληρώσουν τις οφειλές τους είναι όσοι χρωστούν έως 30.000 ευρώ.

Σε αυτήν ανήκουν 2.141.110 οφειλότες (ποσοστό 90,55%), εκ των οποίων το 1.948.020 οφειλότες χρωστάνε έως 15.000 ευρώ ο καθένας. Στόχος του υπουρ-



ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΛΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

**ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ, ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΤΟΥΝ ΟΙ ΟΦΕΙΛΕΣ**

**ΤΑ SOS ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗ
ΟΦΕΙΛΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ**

γείου είναι να εισπράξει από τους πολλούς... λίγα, αλλά σταθερά σε βάθος 10ετίας, υπό την προϋπόθεση ότι θα βρεθούν λεφτά στους λογαριασμούς τους ή περιουσιακά στοιχεία στο όνομα τους. Από την άλλη πλευρά, το μεγάλο πρόβλημα εντοπίζεται στην κατηγορία οφειλών άνω των 50.000 ευρώ, στην οποία ανήκουν 85.614 οφειλότες, για τους οποίους οι προσδοκίες δεν είναι και τόσο μεγάλες. Το ενδιαφέρον είναι ότι τα 12,05 δισ. ευρώ από τα συνολικά 41,02 δισ. ευρώ, δημιουργήθηκαν κατά τα χρόνια των μνημονίων, ενώ τα υπόλοιπα 28,97 δισ. ευρώ είναι τα συσσωρευμένα χρέη από την εποχή των «παχέων αγελάδων», δηλαδή πριν από το 2009.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το ενδιαφέρον για τη ρύθμιση των οφειλών προς το Κέντρο Είσπραξης Ασφαλιστικών Οφειλών και τον ΕΦΚΑ, είναι εξαιρετικά περιορισμένο, καθώς χιλιάδες οφειλότες δεν εντάσσονται στις ρυθμίσεις των 36, 72 ή 120 δόσεων, αφού θεωρούν ότι δεν θα τους... ενοχλήσει κανείς, ή εντάσσονται στην κατηγορία των μεγαλοοφειλετών που δεν έχουν περιουσιακά στοιχεία, ή έχουν καλυμμένα τα... νώτα τους από κατασχέσεις και πλειστηριασμούς, ή ποντάρουν σε κάποια νέα πιο ευνοϊκή ρύθμιση.

Τα SOS της διαγραφής οφειλών

Το ξεκαθάρισμα της λίστας των οφειλετών από τον ΕΦΚΑ, θα διαμορφώσει και τον χάρτη των διαγραφών, για τα οποία ωστόσο, υπάρχει συγκεκριμένη διαδικασία, η οποία κρύβει μεγάλες παγίδες γι αυτούς που θα επιλέξουν να μην πληρώσουν.

Η διαγραφή της οφειλής και συνεπώς η αποφυγή πληρωμής, δεν είναι και τόσο... απλή υπόθεση. Ειδικότερα, για να διαγραφεί το χρέος του οφειλέτη πρέπει να γίνει ενδελεχής έλεγχος σε τράπεζες, υποθηκοφυλακεία και κτηματολογικά γραφεία, ώστε να αποδειχθεί ότι δεν υπάρχει περίπτωση είσπραξης μετρητών ή κατάσχεση κινητών και ακινήτων περιουσιακών στοιχείων. Αν αποδειχθεί ότι είναι... στεγνός, τότε προχωρά η διαδικασία για να χαρακτηριστεί το χρέος του ως ανεπίδεκτο είσπραξης, ενώ ταυτόχρονα δεσμεύονται οι πάσης φύσεως λογαριασμοί που διαθέτει τόσο ο ίδιος όσο και τα συνυπόχρεα πρόσωπα.

Από την άλλη πλευρά, στην κατηγορία των οφειλών χαμηλής εισπραξιμότητας εντάσσονται εντάσσονται τα ποσά για την είσπραξη των οποίων έχουν ληφθεί επανειλημμένα αναγκαστικά μέτρα είσπραξης χωρίς αποτέλεσμα, οφειλές προσώπων που έχουν αποβιώσει και οι κληρονόμοι αποποιήθηκαν την κληρονομιά, οφειλές επιχειρήσεων που έχουν πτωχεύσει ή βρίσκονται σε αδράνεια κλπ.

Διαγραφή χρέους με μείωση σύνταξης

Οι εργοδότες που χρωστούν εισφορές οι οποίες εκτίθενται σε χρονικό διάστημα άνω των 10 ετών, νομιμοποιούνται να μην τις πληρώσουν, με βάση την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας!

Ως προς τους ελεύθερους επαγγελματίες και τους αυτοαπασχολούμενους, δηλαδή πάνω από 1.500.000 φυσικά πρόσωπα, αν κερδίσουν διαγραφή χρεών, λόγω παραγραφής, αντιμετωπίζουν σημαντικό πρόβλημα ως προς τη σύνταξη που θα λάβουν. Ο μεγάλος κίνδυνος



στην περίπτωση που ο επαγγελματίας επικαλεστεί την παραγραφή έγκειται στο γεγονός ότι θα τους αφαιρεθούν τόσα χρόνια ασφάλισης, όσα αντιστοιχούν στα έτη που δεν κατέβαλε τις εισφορές! Έτσι, όταν θα μπει στη διαδικασία της συνταξιοδότησης, θα γίνει υπολογισμός των ποσών που οφείλει και αντιστοίχως της σύνταξης που θα του χορηγηθεί, η οποία θα είναι αισθητά μικρότερη, καθώς στον ατομικό του φάκελο θα φαίνονται λιγότερα έτη ασφάλισης. Σε αυτήν την ασφαλιστική δικλείδα ποντάρει το υπουργείο Εργασίας, έτσι ώστε να φέρει περισσότερους οφειλότες στη διαδικασία των ρυθμίσεων.

Επτά κατηγορίες απατεώνων

Σε... επιστήμη φαίνεται ότι έχουν αναγάγει χιλιάδες υπόχρεοι την αποφυγή πληρωμής των ασφαλιστικών εισφορών, δημιουργώντας μια μεγάλη «μαύρη τρύπα» για τον ΕΦΚΑ, η οποία είναι δύσκολη έως αδύνατο να κλειστεί.

Σύμφωνα με την τελευταία έκθεση του ΚΕΑΟ, οι εταιρείες που έχουν εντοπιστεί να χρησιμοποιούν δόλιες μεθόδους αποφυγής πληρωμής εισφορών ανήκουν στους τομείς του τουρισμού, της εστίασης, της ψυχαγωγίας και των κέντρων διασκέδασης, στις εταιρείες «σεκιούριτι» και στις εταιρείες καθαριότητας. Ως προς το προφίλ των εταιρειών, η μεγαλύτερη παραβατικότητα εντοπίζεται σε μονοπρόσωπες Ε.Π.Ε. και Ιδιωτικές Κεφαλαιουχικές Εταιρίες (Ι.Κ.Ε.).

Οι «πατέντες» που χρησιμοποιούν οι απατεώνες προκειμένου να ξεγλιστράνε και να μην πληρώνουν, αφορούν τις εξής περιπτώσεις:

1. Επιχειρήσεις με μεγάλους τζίρους που ανήκουν σε επιχειρηματία, φαίνεται να μην έχουν περιουσιακά στοιχεία, καθώς αυτά που είχε κατά το παρελθόν, έχουν μεταβιβαστεί σε τρίτους.

2. Επιχειρήσεις με σταθερά αυξανόμενες οφειλές προς τον ασφαλιστικό φορέα δεν διαθέτουν περιουσιακά στοιχεία αλλά έχουν «αυτοφωράκηδες», δηλαδή οικονομικούς υπεύθυνους, οι οποίοι έχουν την... έδρα τους σε λογιστικά ή δικηγορικά γραφεία.

3. Επιχειρήσεις με κανονική δραστηριότητα εμφανίζουν πολλά παραρτήματα και ξεγλιστρούν από τον έλεγχο του ΕΦΚΑ.

4. Επιχειρήσεις ασφαλίζουν κατά κόρον τους εργαζόμενους άλλων επιχειρήσεων και στο τέλος ρίχνουν «κανόνι», αφού έχουν εισπράξει κέρδη από τη δραστηριότητα τους ή ακόμη και ΦΠΑ.

5. Επιχειρήσεις οφείλουν στα ασφαλιστικά ταμεία έχοντας διαχειριστές, μέλη ή διευθύνοντες συμβούλους, που δεν διαθέτουν προσωπική περιουσία και οι οποίοι «ξεγλιστράνε» από τη διαδικασία λήψης αναγκαστικών μέτρων είσπραξης. Έχει παρατηρηθεί δε το φαινόμενο να είναι κατά νόμο υπεύθυνοι υπερήλικες γονείς του επιχειρηματία ή στενοί συγγενείς, άτομα πολύ νεαρής ηλικίας, οικονομικοί μετανάστες και αλλοδαποί που δηλώνουν ως κατοικία την έδρα της εταιρείας! Επιπλέον, το πρόσωπο μπορεί να κάτοικος εξωτερικού χωρίς περιουσία στην Ελλάδα ή απλοί υπάλληλοι με γνώσεις... Λυκείου, οι οποίοι «βαπτίζονται» στελέχη και τοποθετούνται σε θέσεις ευθύνων!

6. Επιχειρήσεις δημιουργούν άλλες με την ίδια έδρα, ίδιο τίτλο και ίδιο αντικείμενο εργασιών με την επιχείρηση που χρωστάει και η οποία δεν υποβάλλει Αναλυτική Περιοδική Δήλωση, ενώ ασφαλίζουν και το προσωπικό της παιδιάς επιχείρησης.

7. Εταιρείες σεκιούριτι ή καθαρισμού πολυκατοικιών και άλλων χώρων, αναλαμβάνουν μια υπεργολαβία και φαίνεται να προσλαμβάνουν πολλούς εργαζόμενους, στους οποίους περιλαμβάνονται οι εργαζόμενοι του ανδόχου του έργου!

Τι ισχύει για τις δόσεις

Κατώτερη του αναμενόμενου είναι η ανταπόκριση των οφειλετών στη ρύθμιση χρεών σε 36 ή 72 δόσεις, ενώ χάνονται ρυθμίσεις και για όσους είχαν ενταχθεί στις 120 δόσεις, καθώς μειώνεται συνεχώς το διαθέσιμο εισόδημα λόγω του κύματος ακρίβειας και ιδίως των υψηλών τιμών της ενέργειας.

Η διαδικασία ρύθμισης οφειλών ισχύει στις εξής περιπτώσεις:

1. Για οφειλές που δημιουργήθηκαν στο διάστημα της πανδημίας και των περιοριστικών κρατικών μέτρων, δηλαδή από το διάστημα 01/03/2020 έως 31/07/2021 και εντάσσονται στην πάγια ρύθμιση. Ωστόσο, προϋπόθεση αποτελεί ο επιλέξιμος ΚΑΔ, το κλείσιμο της επιχείρησης με κρατική εντολή για το διάστημα από 27/10/2020-31/07/2021, η βεβαίωση της οφειλής κατά το διάστημα από 01/03/2020-31/07/2021 με την προϋπόθεση να έχουν υπαχθεί στην πάγια ρύθμιση του Νόμου 4152/2013, εφόσον αυτή βρισκόταν σε ισχύ στις 05/11/2021.

2. Η εξόφληση της οφειλής σε 36 δόσεις γίνεται άτοκα, ενώ για τις 72 δόσεις ισχύει επιτόκιο 2,5%, με τον όρο πληρωμής της πρώτης δόσης έως τις 28/02/2022. Σε περίπτωση καθυστέρησης, το ποσοστό προσαύξησης της οφειλής υπολογίζεται με επιτόκιο 5%.

3. Στους οφειλότες που έχουν και ανοικτές... εκκρεμότητες με τις τράπεζες και την Εφορία προβλέπεται η ρύθμιση σε 120 ή 240 δόσεις, στο πλαίσιο των διατάξεων του Πτωχευτικού Κώδικα.



Έστησαν κινητό συνεργείο κλοπών ανταλλακτικών

Τη νύχτα της Παρασκευής 4 Φεβρουαρίου, ένας περαστικός από μία από τις κεντρικότερες διασταυρώσεις της ανατολικής Θεσσαλονίκης, στις οδούς Ανθέων και Μαρτίου, δεν πίστευε στα μάτια του. Είδε τέσσερις τύπους να προσπαθούν από ένα αυτοκίνητο να κλέψουν τις... ρόδες του. Είχαν τοποθετήσει ξύλινους τάκους στους άξονες και ο νεότερος της παρέας, μόλις 18 χρόνων, έδινε οδηγίες και με εργαλεία προχωρούσε στην αφαίρεσή τους.

Ο περαστικός ειδοποίησε την αστυνομία. Οι τέσσερις εξαφανίστηκαν όμως καταδιώχθηκαν και ακινητοποιήθηκαν από αστυνομικούς της ομάδας ΔΙΑΣ στην περιφερειακή οδό, προσπαθώντας να διαφύγουν προς τη δυτική Θεσσαλονίκη. Λίγες ώρες αργότερα, αφού προσήχθησαν στο τμήμα ασφαλείας Χαριλάου – Ανάληψης, εξιχνιάζονταν μία πρωτοφανής υπόθεση κλοπών. Η σπείρα των νεαρών είχε κλέψει το τελευταίο διά-

στημα τουλάχιστον οκτώ αυτοκίνητα.

Στις αρχές Ιανουαρίου ο ιδιοκτήτης ενός Toyota είδε ότι από το αυτοκίνητό του έλειπαν οι τέσσερις ρόδες του, ένας προφυλακτήρας, το τιμόνι και το ταμπλό του. Λίγες ημέρες αργότερα, ο ιδιοκτήτης ενός Smart διαπίστωσε πως έλειπε από το όχημα η οθόνη αφής. Και ο ιδιοκτήτης ενός Renault ότι το αυτοκίνητό του είχε γίνει... θερινό. Είχαν αρπάξει την κεντρική κονσόλα, το αirr κοντίσιον, αλλά και τη μίζα! Οι αστυνομικοί που συνέλαβαν τους τέσσερις νεαρούς, ηλικίας 18 έως 25 χρόνων, είδαν ότι ήταν μπροστά σε μία σπείρα, τα μέλη της οποίας μπορεί να είχαν παρελθόν, σενάριο που εξακολουθεί να διερευνάται. Οι δύο εκ των συλληφθέντων είχαν απασχολήσει και παλιότερα τις διωκτικές αρχές. Οι άλλοι ήταν η πρώτη φορά που συλλημβάνονταν.

Η υπόθεση, με τη διαδικασία του αυτοφώρου παραπέμφθηκε στις ανακριτικές αρχές, καθώς οι συλληφθέντες αντιμετωπίζουν την κατηγορία των διακεκριμένων

κλοπών. Όλοι τους αφέθηκαν ελεύθεροι με τον περιοριστικό όριο της εμφάνισης στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής τους. Στις απολογίες τους στον ανακριτή παραδέχτηκαν τις πράξεις τους. «Είπαν στις απολογίες τους ότι οι κλοπές ήταν μία νεανική παρόρμηση γι' αυτό και ζήτησαν συγγνώμη από τα θύματα. Μάλιστα ήδη με τη βοήθεια των γονέων και των συγγενών τους ξεκίνησαν τη διαδικασία συγκέντρωσης χρημάτων για την αποζημίωση των παθόντων», δήλωσε στην Karfitsa ο συνήγορος υπεράσπισής τους Όθων Παπαδόπουλος.

Κατά... παραγγελίαν

Ωστόσο η μεθοδολογία, όπως και το αντικείμενο των κλοπών των τεσσάρων, οδήγησε στις διωκτικές αρχές να συμπεράνουν πως οι κλοπές γίνονταν με... παραγγελίες ανταλλακτικών. Αυτός είναι ο λόγος, σύμφωνα με εκτιμήσεις των διωκτικών αρχών, για τον οποίο οι κλοπές από κάθε αυτοκίνητο αφορούσε συγκεκριμένα ανταλλακτικά. «Εξετάζεται εάν κάποια συνεργεία ή μάντρες ζητούσαν ανταλλακτικά από συγκεκριμένα αυτοκίνητα», ανέφεραν.

Ο νεαρός μηχανικός, ο οποίος εργάζεται σε συνεργείο, φέρεται πως είχε αυτόν ακριβώς τον ρόλο. Να έχει τη δυνατότητα γρήγορης αφαίρεσης των ανταλλακτικών από τις σταθμευμένα αυτοκίνητα. Πιστεύεται πως όταν οι ενδιαφερόμενοι ζητούσαν συγκεκριμένο ανταλλακτικό, τα μέλη της σπείρας προχωρούσαν στον εντοπισμό του αυτοκινήτου. Παρακολουθούσαν το περιβάλλον του και όταν κρίνονταν ότι η στιγμή ήταν κατάλληλη δρούσε το... κινητό συνεργείο κλοπών. Και οι τέσσερις με κινήσεις αστραπή και με οδηγίες του μηχανικού αφαιρούσαν ότι είχαν βάλει στο στόχαστρο. Προφυλακτήρες, τροχούς, τιμόνια, σύστημα αερόσακων, ταμπλό, οθόνες αφής και άλλα, είναι μερικά από τα ανταλλακτικά που αφαιρούνταν από τα αυτοκίνητα, όπως ανακοίνωσε η αστυνομία.

Η δράση των τεσσάρων στη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους προσδιορίζεται μεταξύ της 5ης και 28ης Ιανουαρίου, αναφορικά με τα επτά αυτοκίνητα, ενώ η όγδοη κλοπή, εξαιτίας της οποίας συνελήφθησαν, έγινε στις 4 Φεβρουαρίου. Όλα τα αυτοκίνητα κλάπηκαν ενώ ήταν σταθμευμένα ή σε πάρκινγκ, ακόμη όμως και σε πυλωτές οικοδομών. Ήδη οι αστυνομικοί εξετάζουν σοβαρά το ενδεχόμενο η ομάδα, μπορεί και με διαφορετική σύνθεση, να έχει δράσει με τον ίδιο τρόπο και στο παρελθόν, γι' αυτό εξετάζονται κλοπές που διαπράχθηκαν στο παρελθόν.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΥΠΟΘΕΣΗ
ΕΞΙΧΝΙΑΣΑΝ ΟΙ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ. ΜΙΑ
ΠΑΡΕΑ ΝΕΑΡΩΝ
ΕΚΛΕΒΑΝ ΕΠΙΤΟΠΟΥ
ΡΟΔΕΣ, ΤΙΜΟΝΙΑ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΑΜΠΛΟ
ΣΤΑΘΜΕΥΜΕΝΩΝ
ΟΧΗΜΑΤΩΝ



Η πολυδιάσταση ανακριτική έρευνα έδειξε τους δράστες

Στον δυτικό διάδρομο του δευτέρου ορόφου του αστυνομικού μεγάρου Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της δίωξης ανθρωποκτονιών της ασφάλειας, όταν ξεκίνησε η έρευνα για την εξιχνίαση της άγριας δολοφονίας, με οπαδικά κίνητρα, του 19χρονου Άλκη, όλοι ήταν αποφασισμένοι. Η άμεση σύλληψη όλων των εμπλεκόμενων, μετά τον ταχύτατο εντοπισμό του πρώτου κατηγορούμενου, του 23χρονου ιδιοκτήτη του πρώτου αυτοκινήτου, ήταν ένα στοίχημα που κερδήθηκε γρήγορα. Με τη σύλληψη του 12ου συμμετέχοντα στην επίθεση, έκλεισε ο βασικός κύκλος των ερευνών.

Η ανακριτική έρευνα έχει επικεντρωθεί σε αυτούς τους δώδεκα και συγκεκριμένα στον ακριβή ρόλο που είχε ο καθένας. Ποιός ήταν αυτός που έδωσε το σύνθημα, ποιός συντόνιζε τις ενέργειες, ποιός μοίρασε τα όπλα και συγκεκριμένα το δρεπάνι, το μαχαίρι τύπου «κάραμπιτ» και τα άλλα δύο

μαχαίρια, ποιός κατάφερε και ποια χτυπήματα στον Άλκη και στους δύο τραυματίες φίλους του και ποιος αποφάσισε τη διαφυγή. Απ' όσα κατέγραψε η ανακριτική έρευνα μετά τις απολογίες όλων των κατηγορουμένων, ανέκλυσε ότι καταρτίστηκε σχέδιο διαφυγής, προκειμένου οι συμμετέχοντες να μην εντοπιστούν. Ενδεικτικό είναι πως ένας εξ αυτών, άφησε το αυτοκίνητό του στην περιοχή και χρησιμοποίησε ταξί για να επιστρέψει.

Παράλληλα τα όσα έχει συγκεντρώσει η ανακρίτρια, από απολογίες και καταθέσεις, αναμένεται να τα διασταυρώσει από τα εργαστηριακά αποτελέσματα. Αρχικά από αυτά που θα περιληφθούν στην ιατροδικαστική έκθεση, αλλά κυρίως από τα αποτελέσματα της εξέτασης των δειγμάτων DNA όλων των κατηγορουμένων. Αυτό το πόρισμα θεωρείται κρίσιμο προκειμένου να τοποθετήσει τα όπλα που χρησιμοποιήθηκαν και έχουν ήδη βρεθεί, δρεπάνι και μαχαίρι τύπου κάραμπιτ, στα χέρια του κάθε κατηγορούμενου. Δεν

είναι τυχαίο ότι η ανακρίτρια ζήτησε και την Παρασκευή προγραμματίστηκε διαδικασία αναγνώρισης των δώδεκα κατηγορουμένων από τους τέσσερις νεαρούς που έγιναν μάρτυρες του τραγικού επεισοδίου. Πρόκειται για τη συμπλήρωση του παζλ που θα τοποθετήσει τους κατηγορούμενους σε όλα τα σημεία του δολοφονικού επεισοδίου.

Τα βίντεο και οι υποδείξεις

Από το γραφείο της 7ης τακτικής ανακρίτριας, στον πρώτο όροφο του δικαστικού μεγάρου Θεσσαλονίκης, ήταν νωρίς το απόγευμα όταν ακούστηκαν έντονες επικρίσεις. Οι απαντήσεις του 20χρονου κατηγορούμενου, από τους πρώτους που απολογήθηκαν, δεν επαρκούν και η ανάκριση διακόπτεται. Ο νεαρός παραδέχεται ότι ήταν αυτός που κρατούσε μαχαίρι, όπως επίσης και ότι εκείνος τραυμάτισε τον φίλο του Άλκη.

Οι απολογίες ενώπιον της 7ης τακτικής ανακρίτριας γίνονται με μία διαδικασία, διεξοδική και με τη συμβολή των εικόπων βίντεο. Στην οθόνη του γραφείου προβάλλονται σκηνές από τα βίντεο που περιλαμβάνονται στη δικογραφία. Οι κατηγορούμενοι κλήθηκαν σε αυτές τις σκηνές να τοποθετήσουν τους εαυτούς τους, αλλά και να υποδείξουν ποιοι είναι οι υπόλοιποι συμμετέχοντες. Όπως και τί κρατούσε ο καθένας στο χέρι του. Η επιμονή της ανακρίτριας ήταν αυτή που ξεκλείδωσε αρκετούς κατηγορούμενους να μεταφέρουν όλη τη σύνθεση των νεαρών που ήταν παρόντες στο επεισόδιο, όπως και να περιγράψουν τη συμμετοχή του καθένα.

Πληροφορίες αναφέρουν ότι η ανακρίτρια έχει ήδη συνθέσει το μεγαλύτερο μέρος του παζλ για το πώς έγινε η δολοφονική εξόρμηση, όπως και ποια όπλα χρησιμοποιήθηκαν, από ποιους και σε βάρος ποιων. Κυρίως ποιοί κατάφεραν τα δολοφονικά χτυπήματα στον 19χρονο. Όπως άλλωστε πολλοί έχει μεταφέρει η ιατροδικαστής που διενήργησε τη νεκροτομή, Λήδα Κοβάτση, ο Άλκης έχασε τη ζωή του από συρροή τραυμάτων και όχι μόνον από ένα χτύπημα. Με την άποψη αυτή, που θα αποτυπώνεται και στην έκθεση που θα διαβιβαστεί στην ανακρίτρια, αμέσως οι φυσικοί αυτουργοί της δολοφονίας γίνονται πολλοί. Πέραν αυτού οι περιγραφές στις απολογίες βάζουν στο κάδρο περισσότερους. «Ήταν τέσσερις που χτυπούσαν και απ' αυτούς γύρω ήταν άλλοι τόσοι», φέρεται να μετέφερε ένας εκ των κατηγορουμένων. Κατονομάζοντας ποιοι ήταν οι πρώτοι τέσσερις όπως και οι υπόλοιποι που τους πηλασίασαν, στον δολοφονικό κλοιό της οδού Γαζή.

ΟΙ ΑΠΟΛΟΓΙΕΣ
ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ,
ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΤΟ
ΠΑΖΛ ΤΟΥ ΒΙΑΙΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΟΥ



Δυσaréσκεια για τους χειρισμούς του προέδρου του ΟΑΣΘ

Έντονη δυσφορία μαθαίνουμε προκαλεί η στάση του προέδρου του ΟΑΣΘ Γιώργου Σκόδρα τόσο σε ό,τι αφορά στη συμπεριφορά του απέναντι στους εργαζομένους όσο και στους συνεχείς διαγωνισμούς για την τηλεματική λειτουργία και το ηλεκτρονικό εισιτήριο. Οι εργαζόμενοι δεν φέρονται διατεθειμένοι να ανεχθούν άλλο τη βιομηχανία μηνύσεων που στήθηκε εναντίον τους από τη διοίκηση του ΟΑΣΘ ακόμη και για μια απλή διαφωνία. Όσο για τους συνεχείς διαγωνισμούς για την τηλεματική, είναι απορίας άξιον πως επιβαρύνεται ο προϋπολογισμός του Οργανισμού από τη στιγμή που έχουν εγκριθεί πολλά εκατομμύρια ευρώ προγραμμάτων από κοινοτικούς πόρους για το σκοπό αυτό.

Στη Μπάνια Λούκα προσκλήθηκε ο Σ. Καλαφάτης



Πρόσκληση στον Υφυπουργό Εσωτερικών, αρμόδιο για θέματα Μακεδονίας-Θράκης Σταύρο Καλαφάτη, να παραστεί και να μιλήσει στις εργασίες του Οικονομικού Φόρουμ που θα διοργανωθεί στις 28 Απριλίου 2022 στην Μπάνια Λούκα από Επιμελητήρια των Δυτικών Βαλκανίων, μάθαμε πως απνύθηκαν εκπρόσωποι των Επιμελητηρίων, κατά τη διάρκεια της συνάντησης εργασίας που είχαν στο Διοικητήριο. Ο κ. Καλαφάτης από την πλευρά του τόνισε ότι ο Τομέας Μακεδονίας και Θράκης του υπουργείου Εσωτερικών, με τη Διεύθυνση Ιδιωτικών Επενδύσεων, συμμετέχει στις αναπτυξιακές και επενδυτικές προσπάθειες και ανέλαβε επιπλέον έργο, με τη διαχείριση επενδυτικών σχεδίων από 1-3 εκατομμυρίων ευρώ.

Ρεπορτάζ... δρόμου από τα στελέχη του ΚΙΝΑΛ



Στο δρόμο βγαίνουν το Σαββατοκύριακο τα στελέχη του ΚΙΝΑΛ προκειμένου να επικοινωνήσουν στον κόσμο τις προτάσεις του κόμματος για την ελάφρυνση από την ακρίβεια και την ενεργειακή κρίση. Ο βουλευτής Χαλκιδικής Απόστολος Πάνας θα βρεθεί στην Καβάλα ο Γιώργος Φραγκίδης στη Βέροια και ο Γιώργος Μουλικιώτης στη Φθιώτιδα.

Έψαχνες να τους βρεις



Βουλευτή έψαχνες να βρεις στη Θεσσαλονίκη την Πέμπτη και βουλευτή δεν έβρισκες. Όλοι κατηφόρισαν προς Αθήνα μιας και υπήρξε αίτημα για ονομαστική ψηφοφορία, επί του νομοσχεδίου του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων για τον εκσυγχρονισμό του ΕΦΚΑ, από τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΚΚΕ. Στο νομοσχέδιο εισηγτής της πλειοψηφίας ανέλαβε ο Μιλιτιάδης Χρυσομάλης ενώ κοινοβουλευτικοί εκπρόσωποι τοποθετήθηκαν για να απαντήσουν επί της ένστασης ο Δημήτρης Κούβελης (φωτο) και η Φωτεινή Αραμπατζή.

Προς αναζήτηση ... εκλεκτών στο ΣΥΡΙΖΑ

Από την αρχή όπως όλα δείχνουν ξεκινά η αναζήτηση των εκλεκτών του ΣΥΡΙΖΑ τόσο για τον Δήμο Θεσσαλονίκης όσο και για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας μιας και όπως μαθαίνουμε Κατερίνα Νοτοπούλου και Χρήστος Γιαννούλης θα κυνηγήσουν αποκλειστικά και μόνο τη θέση τους στη Βουλή. Μάλιστα ήδη έχουν πέσει κάποια ονόματα στο τραπέζι, αυτό του Γιάννη Μυλόπουλου για τη θέση του υποψηφίου δημάρχου και του Άγγελου Τόλκα για την Περιφέρεια. Πρώην Πασοκοί και οι δυο...θα υπενθυμίσω εγώ!

Το ... μακάβριο λάθος



Ένα μακάβριο διαδικτυακό λάθος έστειλε τον τεχνικό σύμβουλο του δημάρχου Θεσσαλονίκη, Δημήτρη Μήτρου, στον... άλλο κόσμο! Σάιτ συνόδευσε τη δυσάρεστη είδηση του θανάτου δημοσιογράφου από την Εύβοια με τη φωτογραφία του κ. Μήτρου, με τον τίτλο "βγήκε από τη ΜΕΘ και κατέληξε από ανακοπή". Αποτέλεσμα ήταν να ανησυχήσουν από την "γκάφα" δικοί του άνθρωποι, που τηλεφώνησαν και διαπίστωσαν ότι ο τεχνικός σύμβουλος του κ. Ζέρβα ζει και βασιλεύει!

Οι νέες υποψηφιότητες της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης

Η «νέα είσοδος» στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης μάθαμε πως ακούει στο όνομα Μανώλης Ιωαννίδης. Πρόκειται για τον Αντιδήμαρχο Αμπελοκήπων-Μενεμένης, τον οποίο οι πληροφορίες λένε πως περιμένει στο Μέγαρο Μαξίμου ο Γρηγόρης Δημητριάδης για να δώσουν τα χέρια. Πέρα από τη κάθοδο της Μαρίας Σπυράκη και του Ανδρέα Παπαμιμίκου, σίγουρη θα θεωρείται και η υποψηφιότητα του Γιάννη Παπαγεωργίου ο οποίος έχει καταγραφεί στους φίλους του Γενικού Γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ Παύλου Μαρινάκη. Τέλος ο χρυσός σκόρερ του Euro 2004, Άγγελος Χαριστέας ο οποίος εξελήγη τρίτος σε σταυρούς με το ψηφοδέλτιο του Απόστολου Τζιτζικώστα έχει μπει στο «στόχαστρο» του Μεγάρου Μαξίμου και όπως ακούστηκε ενδιαφέρον έχει δείξει ο ίδιος ο πρωθυπουργός ο οποίος και θα επιδιώξει να τον συναντήσει.

Συζήτηση για τον ποδηλατόδρομο στην Παπάφη

Ο ποδηλατόδρομος στο τμήμα της οδού Παπάφη από την οδό Κλεάνθους έως την οδό Καυταντζόγλου θα απασχολήσει, επίσης, το δημοτικό συμβούλιο, καθώς το Σώμα θα κληθεί να συζητήσει για την έγκριση των εργοταξιακών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων. Οι εργασίες έχουν συνολική διάρκεια 7 μήνες και θα εκτελεστούν σε επτά στάδια - φάσεις, όπως αναλυτικά αναφέρει η τεχνική έκθεση.



Με κορονοϊό ο Δ. Δερμουτζίδης

Θετικός στον κορονοϊό διαγνώστηκε ο δήμαρχος Παύλου Μελά, Δημήτρης Δερμουτζίδης, ο οποίος παραμένει σε κατ' οίκον νοσηλεία. Ετσι, δεν μπόρεσε να δώσει το παρών και στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο το οποίο το παρακολούθησε μέσω τηλεδιάσκεψης. Βέβαια, δέχτηκε τις ευχές για περαστικά από όλους τους συναδέλφους του.

Ανεβάζει «στροφές» ο Λίλτσος για το Δ. Π. Μελά



Κινείται... συνεχώς το τελευταίο διάστημα ο γιατρός και υποψήφιος δήμαρχος Παύλου Μελά, Γιώργος Λίλτσος, ο οποίος ανακοίνωσε πως στις εκλογές του 2023 θα διεκδικήσει ξανά τον δημοκρατικό θώκο και προς αυτή την κατεύθυνση πραγματοποιεί συναντήσεις για στελέχωση του ψηφοδέλτιου της «ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ». Η λογική είναι να συμπεριληφθούν έμπειρα στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης αλλά και νέοι που επιθυμούν να ασχοληθούν με τα κοινά. Παράλληλα, βέβαια, συναντά συναντά φορείς, σωματεία, επαγγελματίες και πολίτες με σκοπό να καταγράψει αδυναμίες και ελλείψεις και να τις μεταφέρει στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου.

Εισήγηση για ονοματοδοσία Ντίνος Κοσμόπουλος στο Δ. Θεσσαλονίκης

Τον πρώην δήμαρχο, Ντίνο Κοσμόπουλο, θα τιμήσει ο δήμος Θεσσαλονίκης δίνοντας το όνομα του σ' έναν κεντρικό δρόμο της πόλης. Το θέμα θα συζητηθεί στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο, ενώ ο δρόμος που προτείνεται να πάρει το όνομα του είναι αυτός πίσω από το δημαρχείο, που ενώνει τις Β. Γεωργίου και Λ. Στρατού.

Στον Απ. Τζιτζικώστα το φλουρί της Διοικούσας Σερρών ΝΔ



Με επίσημο προσκεκλημένο τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη Τάκη Θεοδωρικάκο, η Διοικούσα Επιτροπή Εκλογικής Περιφέρειας Σερρών της Ν.Δ. έκοψε η βασιλόπιτα της. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Κώστας Καραμανλής, οι βουλευτές Σερρών της Ν.Δ., Δήμαρχοι της Π.Ε. Σερρών και στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης, συνδικαλιστές και μέλη των Δημοτικών Τοπικών Οργανώσεων. Το παρών έδωσε και ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας, ο οποίος αποδείχτηκε και τυχερός της βραδιάς και της χρονιάς καθώς κέρδισε το φλουρί.

Ονοματοδοσία στη μνήμη του Άλκη από τον Π. Τσακίρη



Την ίδια ώρα, ο δήμαρχος Ωραιοκαστρου, Παντελής Τσακίρης, θα προτείνει στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο να μετονομαστεί η οδός Σταδίου σε Αλκιβιάδη Καμπανού, προς τιμή του αδικοχαμένου νεαρού που δολοφονήθηκε πρόσφατα από αδέσιστα πρόσωπα με κίνητρο το οπαδικό μίσος.

Στελεχώνει την παράταξή του ο Δ. Ασλανίδης

Με γοργούς ρυθμούς συνεχίζει τη στελέχωση της παράταξής του ο Δημήτρης Ασλανίδης, ο οποίος έχει ανακοινώσει επίσημα υποψηφιότητα για τον δήμο Παύλου Μελά στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023. Το τελευταίο διάστημα, παρουσιάζει αρκετά από τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν το ψηφοδέλτιο της "Αλληλαγής", με τους περισσότερους να είναι νέοι άνθρωποι της περιοχής και να στέκονται στο πλευρό του πρώην αντιπεριφερειάρχη.

Εξηντάρης έγινε ο Ν. Ταχιάος



Τα ...60 πάτησε ο πρόεδρος της Αττικό Μετρό, Νίκος Ταχιάος, και τα γιόρτασε χαμογελαστός με τους διαδικτυακούς του φίλους. Ο κ. Ταχιάος έσβησε τα κεράκια της τούρτας, χωρίς να κρύβει τα χρόνια του, και δηλώνοντας πως αποτελούν πρόβα για τα γενέθλιά του μετά από 20 χρόνια! Και κάτω από τη φωτογραφία που ανέβασε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης οι ευχές έπεφταν "βροχή".

Έκοψε την βασιλόπιτα στο πολιτικό του γραφείο ο Φάνης Παπάς



Παρέα με τους κοντινούς του φίλους και συνεργάτες έκοψε την φετινή βασιλόπιτα ο Φάνης Παπάς ο οποίος ετοιμάζεται να ριχτεί στη μάχη του σταυρού με τη ΝΔ στη Β' περιφέρεια της Θεσσαλονίκης. Άλλωστε στις εθνικές εκλογές του 2019 ως πρώτος επιλαχών συγκέντρωσε 21.685 σταυρούς. Αν μάλιστα δούμε και την αύξηση του πληθυσμού που καταγράφηκε στην πρόσφατη απογραφή τότε ίσως μιλάμε για μία επιπλέον έδρα που θα μπορούσε να πάρει η ΝΔ, δηλαδή τέσσερις στο σύνολο.



Θεσσαλονίκη: Οι διθύραμβοι του ξένου Τύπου προδιαγράφουν τουριστική έκρηξη

«Κομψή» Θεσσαλονίκη, «ξεχωριστή πόλη», «μοναδικό γαστρονομικό ρεπερτόριο», είναι μόνο μερικά από τα εγκωμιαστικά σχόλια του τελευταίου μήνα από τρεις διαφορετικές εφημερίδες της Ευρώπης που είχαν αφιερώσει τη Θεσσαλονίκη.

Guardian, Times και Figaro προέτρεπαν τα εκατομμύρια αναγνωστών να απολαύσουν είτε ένα τριήμερο στη Θεσσαλονίκη για να πληροφορηθούν την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, είτε τα μοναδικά πιάτα και την πανδαισία γεύσεων. Πολύ καλό για να είναι αληθινό, θα σκεφτεί κάποιος ωστόσο, όλο αυτό το μπαράζ θετικών δημοσιευμάτων έχει υπόβαθρο. Δεν είναι τυχαίο ότι η αρχή ουσιαστικά έγινε τον περασμένο Νοέμβριο όταν η Θεσσαλονίκη ανακηρύχθηκε η μοναδική ελληνική πόλη που πέτυχε την ένταξή της στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων Γαστρονομίας (Creative Cities of Gastronomy) της UNESCO.

Αυτή η σημαντική διάκριση, που καθιστά τη Θεσσαλονίκη γαστρονομική πρωτεύουσα, εντάσσοντάς τη σε διεθνείς τουριστικούς χάρτες και ενισχύοντας την ταυτότητα και το brand της, ήταν το αποτέλεσμα στρατηγικής συνεργασίας του δήμου Θεσσαλονίκης, του υπουργείου Τουρισμού και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO.

«Με επιμέλεια στον Δήμο Θεσσαλονίκης προετοιμάσαμε και καταθέσαμε έναν πλήρη φάκελο και αναδείξαμε μεταξύ άλλων την

ιστορία της πόλης, τη γαστρονομική μας παράδοση όπως διαμορφώθηκε ανά τους αιώνες, το διεθνές έργο της επιστημονικής και ερευνητικής κοινότητας στον τομέα των τροφίμων καθώς και το δημιουργικό δυναμικό της πόλης», δήλωσε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας.

Η Θεσσαλονίκη η «πρώτη πόλη γαστρονομίας της UNESCO στην Ελλάδα» φημίζεται για τα τέλεια γλυκά, τα πικάντικα σουτζουκάκια, το κρασί, τον φραπέ και τις τοπικές σπεσιαλιτέ που αντικατοπτρίζουν μια πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, γράφει η Βρετανική εφημερίδα Guardian σε ένα αφιέρωμα χαρακτηρίζοντάς την ως «ένα μοναδικό γαστρονομικό ρεπερτόριο». Η Θεσσαλονίκη επιλέχθηκε μαζί με ακόμη 21 ευρωπαϊκές πόλεις από τους ταξιδιωτικούς συντάκτες του «Guardian» ως τουριστική περιοχή που θα ήθελαν να πραγματοποιήσουν επίσκεψη το 2022 ή αξίζει να επισκεφθούν οι αναγνώστες.

Τη σκυτάλη πήρε η γαλλική Figaro γράφοντας τους «πέντε καλούς λόγους για να περάσετε ένα Σαββατοκύριακο στην κομψή Θεσσαλονίκη», με τον συντάκτη της να αναφέρει πέντε σημεία που τον εντυπωσίασαν κατά την διαμονή του στην πόλη. Αλλά και οι Times δεν φείδονταν εγκωμίων: «Θεσσαλονίκη: Η γαστρονομική πρωτεύουσα της Ελλάδας. Η τεράστια ποικιλία γεύσεων της πόλης αποκαλύπτει το πολυπολιτισμικό

παρελθόν της», ενώ στο κείμενο μέσα σε πέντε γραμμές αναδεικνύεται η φιλοξενία των ανθρώπων της: «Δεν μπορείς να φύγεις μέχρι να το πεις αυτό». Ήταν ακόμη πρωί, αλλά μου πρόσφεραν ήδη τσίπουρο, την ελληνική εκδοχή της γκράπας, από μια παρέα μυστακιοφόρων που μόλις είχα γνωρίσει. Στην άνω Πόλη, η ελληνική έννοια της φιλοξενίας (δείχνοντας καλοσύνη στους ξένους) λαμβάνεται πολύ σοβαρά υπόψη. Μέσα σε λίγα λεπτά είχαν μαζέψει μια καρέκλα μέσα από το κατάμεστο παραδοσιακό καφενείο για να μπορέσω να κουρνιάσω δίπλα τους. Έτσι δεν μπορούσα να αρνηθώ και, παρά τις διαμαρτυρίες του στομάχου μου, δέχτηκα το ποτήρι».

Η βιομηχανία της φιλοξενίας στην πόλη ετοιμάζεται να αξιοποιήσει όλην αυτόν τον θετικό αντίκτυπο των διεθνών δημοσιευμάτων. «Η γαστρονομία άλλωστε είναι βασικό συγκριτικό πλεονέκτημα της Θεσσαλονίκης -η πόλη μας είναι σταυροδρόμι γεύσεων και πολιτισμών, πλέον και με τη σφραγίδα της UNESCO. Η καλή τοπική κουζίνα είναι η ραχοκοκαλιά της γαστρονομικής προσφοράς, επιβραβεύεται οικονομικά και αναβαθμίζει την ταξιδιωτική εμπειρία», ανέφερε ο κ. Ζέρβας.

Ενόψει μιας έκρηξης τουρισμού όπως προβλέπουν οι μεγαλύτεροι tour operators στην Ελλάδα η Θεσσαλονίκη φιλοδοξεί να πάρει ένα αξιοσέβαστο μερίδιο. Σύμφωνα με την υφυπουργό Τουρισμού Σοφία Ζαχαράκη τα οφέλη θα είναι τεράστια. Όπως εξήγησε η υφυπουργός, πρόκειται για ένα δίκτυο πόλεων που διαθέτουν παράδοση στη γαστρονομία και προωθεί την Πολιτιστική Πολυμορφία και την Αειφόρο Αστική Ανάπτυξη. Η σημασία του έγκειται στο ότι διευκολύνει τις πόλεις-μέλη στην ανταλλαγή εμπειριών, τεχνογνωσίας και πόρων στην εν λόγω θεματική. Παράλληλα, δρα ενισχυτικά προς το δημιουργικό, κοινωνικό και οικονομικό δυναμικό της ευρύτερης περιοχής.

Την άποψή της ενισχύει ο αρθρογράφος της Guardian Άλεξ Κινγκ ο οποίος σημειώνεται ότι το βιβλίο του Μαρκ Μαζάουερ, «Θεσσαλονίκη, πόλη των φαντασμάτων» ήταν αυτό που έβαλε στην ατζέντα των σκέψεών του την πρωτεύουσα της Μακεδονίας. «Η Θεσσαλονίκη, ήταν η μόνη πόλη στην Ευρώπη με πλειοψηφικό εβραϊκό πληθυσμό αν και λίγοι επέζησαν από τη ναζιστική κατοχή και το Ολοκαύτωμα». Ωστόσο, όπως προσθέτει ο αρθρογράφος, «η κοσμοπολίτικη και η ενέργεια της Θεσσαλονίκης επιβιώνει σήμερα, με μια ζωντανή γαστρονομική και πολιτιστική σκηνή».

GUARDIAN, TIMES,
LE FIGARO ΜΕΣΑ
ΣΕ ΕΝΑ ΜΗΝΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ «ΙΔΑΝΙΚΟ
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ
ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ
ΤΗΝ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ»

Μεταναστευτικό και προσφυγικό ζήτημα - Ποια είναι η στάση των Ελλήνων απέναντί τους

Πολλές έρευνες έχουν έρθει στο “φως της δημοσιότητας” γύρω από το μεταναστευτικό ζήτημα, με αποτέλεσμα η εφημερίδα μας να θέλει να διεξάγει τη δική της έρευνα γύρω από τις στάσεις των Ελλήνων απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες.

Γι’αυτόν τον λόγο δημιουργήθηκε μία έρευνα, στην οποία συμμετείχαν 100 άτομα ηλικίας 19-60 ετών. Πιο συγκεκριμένα, το 61% ήταν 19-25 ετών, το 8% ήταν 26-30 ετών, το 10% ήταν 31-35 ετών, το 5% ήταν 36-40 ετών, ενώ το 6% ήταν 41-45 ετών, το 4% ήταν 51-55 ετών και άλλο ένα 6% του δείγματος ήταν 55-60 ετών. Μάλιστα, 47 από τα 100 άτομα που συμπεριλήφθηκαν στο δείγμα ήταν φοιτητές/τριες.

Ο κεντρικός άξονας της έρευνας κινήθηκε γύρω από δύο ερωτήματα, τα οποία είναι:

- ➔ Έχουν θετικές ή αρνητικές στάσεις οι Έλληνες απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες;
- ➔ Ποια είναι τα κυριότερα συναισθήματα των Ελλήνων απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες;

Τα σημαντικότερα σημεία της έρευνας παρουσιάζονται παρακάτω. Αναλυτικότερα:

Όσον αφορά τις στάσεις προς τους μετανάστες-πρόσφυγες, το 5% του δείγματος διαφωνεί πάρα πολύ με την άποψη ότι οι μετανάστες και οι πρόσφυγες που έρχονται στην Ελλάδα θα πρέπει να αλληλίζουν τις συνήθειές τους και να προσαρμόζονται στους κανόνες που ισχύουν στην Ελλάδα. Το 4% διαφωνούν αρκετά με την άποψη αυτή, το 15% διαφωνούν λίγο, το 42% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν, ενώ το 13% συμφωνούν λίγο, το 10% συμφωνούν αρκετά και το 11% συμφωνούν πάρα πολύ.

Από την άλλη, όσον αφορά την άποψη ότι η ενόττητα της Ελλάδας υπονομεύεται από ανθρώπους με διαφορετική θρησκευτική και πολιτισμική παράδοση οι οποίοι εμμένουν στις παλιές τους συνήθειες, το 13% διαφωνούν πάρα πολύ, το 15% διαφωνούν αρκετά, το 21% διαφωνούν λίγο, το 25% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν, ενώ το 20% συμφωνούν λίγο, το 4% συμφωνούν αρκετά και το 2% συμφωνούν πάρα πολύ.

Σχετικά με την άποψη ότι οι μετανάστες-πρόσφυγες δεν έχουν παιδεία και δεν ενδιαφέρονται για πνευματικές δραστηριότητες, το 21% διαφωνούν πάρα πολύ, το 21% διαφωνούν αρκετά, το 16% διαφωνούν λίγο, το 22%

ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν, ενώ το 11% συμφωνούν λίγο, το 6% συμφωνούν αρκετά και το 3% συμφωνούν πάρα πολύ.

Ταυτόχρονα, το 11% των συμμετεχόντων διαφωνούν αρκετά με την άποψη ότι οι μετανάστες-πρόσφυγες εκπαιδεύονται τις παροχές που το κράτος διαθέτει για τους πρόσφυγες. Το 7% διαφωνούν λίγο, το 35% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν, ενώ το 25% συμφωνούν λίγο, το 4% συμφωνούν αρκετά και το 18% συμφωνούν πάρα πολύ.

Τέλος στην ερώτηση για το αν ανησυχούν για την ασφάλεια είτε των μεταναστών είτε των προσφύγων που εισέρχονται στην χώρα, το 24% συμφωνούν πάρα πολύ με την άποψη αυτή, το 28% συμφωνούν αρκετά, το 39% συμφωνούν λίγο και το 9% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Συμπερασματικά, η έρευνα αυτή διαπίστωσε ότι οι στάσεις των Ελλήνων προς τους μετανάστες-πρόσφυγες είναι μέτριες, σημειώνοντας ότι οι άντρες του δείγματος είχαν αρνητικότερες στάσεις σε σχέση με τις γυναίκες, με το αίσθημα του οίκτου απέναντι στους μετανάστες-πρόσφυγες να κατέχει την κύρια θέση στην καρδιά των συμμετεχόντων.

Ακόμη, οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες φαίνεται να θεωρούν τους μετανάστες αρκετά ικανούς, αλλά λιγότερο έντιμους και άξιους εμπιστοσύνης, σε σχέση με τους πρόσφυγες που χαίρουν μεγαλύτερης εκτίμησης, λόγω της ακραίας αναγκαιότητας ή εξαναγκασμού που τους ώθησε στην εγκατάλειψη της πατρίδας τους.

Πάντως ένα είναι σίγουρο, ότι τα μέσα ενημέρωσης διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στη διάδοση πληροφοριών και στη διαμόρφωση ιδεολογιών, καθώς και στην άσκηση επιρροής στις κοινωνίες. Και αυτό γιατί, οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα που “θρέφουν” το φαινόμενο του ρατσισμού, καλλιεργούνται ευνοϊκότερα όταν η κάλυψη από τα μέσα ενημέρωσης παρέχει δυναμικές ειδήσεις σχετικά με τη μετανάστευση και χαρακτηρίζει τη μετανάστευση ως απειλητική για την κοινότητα υποδοχής. Γι’αυτό, τα μέσα θα πρέπει να δρουν με αμεροληψία και αντικειμενικότητα προς το μεταναστευτικό και προσφυγικό ζήτημα, αφού οι αρνητικές απεικονίσεις της μετανάστευσης στον δημόσιο λόγο και στα μέσα ενημέρωσης “ανοίγουν τον δρόμο” για το μίσος και τη δυσπιστία προς τις μειονότητες.



Επιφυλακτικότητα και οίκτος κυριαρχούν στα συναισθήματα απέναντι στους πρόσφυγες

«Νομίζω πως δεν αξίζουμε τα όσα δύσκολα περνάμε όσον αφορά την οικονομία και δεν καταλαβαίνω γιατί ανεχόμαστε τέτοιες καταστάσεις»

Την ώρα που ερχόντουσαν από την μακρινή Ουχάν της Κίνας ειδήσεις που αφορούσαν τον κορονοϊό το 2019, στην Ελλάδα πραγματοποιούνταν οι θεατρικές πρόβες της ομάδας Gaff για το έργο «Πανούκλα» του Αλμπέρ Καμύ. Η πανδημία όσο εξελισσόταν ξάφνιασε τους συντελεστές της παράστασης για την συγκυρία της στιγμής να συμπέσει το ανέβασμα του έργου με τα γεγονότα που σημειώνονταν στην πραγματική ζωή μας.

«Δουλεύαμε ένα έργο που η ιστορία του εξελισσόταν με άλλη μορφή ταυτόχρονα στην πραγματική ζωή. Κάναμε πρόβες και κοιταζόμασταν μεταξύ μας. Μας φαινόταν πολύ περίεργη η απόλυτη διαχρονικότητα του έργου που έτυχε να αντανakηλά παγκοσμίως εκείνη την περίοδο, καθώς είχαμε επιλέξει να το ανεβάσουμε πριν ξεσπάσει η πανδημία», εξηγεί μιλώντας στην Karfitsa ο Ιωσήφ Ιωσηφίδης.

Το έργο τελικά δεν κατάφερε τότε να ανέβει λόγω του πρώτου lockdown στη χώρα μας. Οι συντελεστές της παράστασης μόλις τελείωσε η πρώτη καραντίνα αποφάσισαν ότι ήθελαν να επέμβουν στο έργο προσθέτοντας κάποιες δόσεις χιούμορ. «Όλο αυτό που περάσαμε δεν μας άφησε ανεπηρέαστους. Η καραντίνα μας άλλαξε την οπτική με την οποία βλέπαμε το έργο. Νιώσαμε ότι αυτό που ζούσαμε και ακόμη το ζούμε δεν θέλαμε να το βαρύνουμε ακόμη περισσότερο. Είχαμε την ανάγκη να γλυκάνουμε λίγο κάποια κομμάτια του. Βέβαια παραμένει ένα σκληρό έργο», τονίζει ο ηθοποιός. Παρ' όλα αυτά το έργο δεν μπόρεσε να ανέβει στην σκηνή ούτε τότε, εξαιτίας του δεύτερου lockdown. Στις 21 και στις 22 Φεβρουαρίου όμως το έργο θα ανέβει στο θέατρο Αμαλία, στη Θεσσαλονίκη.

Επί σκηνής ζωντανεύουν το αλληγορικό τοπίο του έργου και αναρωτιούνται για το νόημα της ανθρωπίνης ύπαρξης. Ρωτήσαμε τον ηθοποιό εάν ο ίδιος έχει βρει το «νόημα» και μας απαντάει ότι «ζω σε αυτό τον κόσμο 44 χρόνια και ακόμη δεν έχω καταλήξει κάπου. Αυτό όμως που έχω διαπιστώσει είναι ότι είμαστε πολύ μικροί σε όλο αυτό το πράγμα, αλλά ταυτόχρονα και πολύ δυνατοί.

Όταν έρθει η στιγμή για να φύγω από την ζωή θα ήθελα να καταλήξω στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν πε-



ΙΩΣΗΦ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ:

«Ο ΦΟΒΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟ
ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ»



Ι. Κ. Ν. Αγ. Ιωάννου Προδρόμου Νεαπόλεως



ρισσότερα πράγματα σε έναν άνθρωπο να θαυμάσεις πάρα να περιφρονήσεις, όπως λέει και ο γιατρός που υποδύομαι στο έργο». Όμως «μήπως ψάχνοντας το νόημα χάνουμε το τώρα;», τον ρωτήσαμε και απαντάει ότι «ανάλογα πως το ψάχνει ο καθένας. Το νόημα της ζωής για εμένα είναι μόνο στην αγάπη που μπορείς να πάρεις και να δώσεις, στα αγαπημένα σου πρόσωπα, στον συνάνθρωπο, στους γύρω σου και στο να δημιουργείς. Η δημιουργία άλλωστε σχετίζεται και με την αγάπη προς κάτι που σε ενδιαφέρει».

Ο ίδιος είναι αρκετά ενεργός στο twitter ανεβάζοντας συχνά tweets αναφερόμενος σε καταστάσεις που βιώνουμε, όπως η ακρίβεια στα προϊόντα και οι επιπτώσεις των lockdown στην ψυχολογία των ανθρώπων. «Αυτή τη στιγμή μας έχει πάρει λίγο η μπάλα. Τουλάχιστον στην Αθήνα που ζω και βλέπω τα πράγματα, άρχισε λίγο να με φοβίζει ο συνάνθρωπος. Μετά τα lockdown είμαστε όλοι μας λίγο έξαλλοι. Εν μέρη είναι ανθρώπινο, όμως βλέποντας το λίγο αποστασιοποιημένα δεν είναι. Βλέπω αρκετούς να είναι έτοιμοι να μαλώσουν και να τσακωθούν με την πρώτη ευκαιρία. Η ποιότητα της ζωής μας δεν είναι στο επίπεδο που θα έπρεπε εν έτη 2022. Υπάρχει αρκετή ακρίβεια σε όλα τα προϊόντα, προερχόμαστε από την σκληρή περίοδο της οικονομικής κρίσης και είμαστε όλοι αρκετά πιεσμένοι. Νομίζω πως δεν αξίζουμε τα όσα δύσκολα περνάμε όσον αφορά την οικονομία και δεν καταλαβαίνω γιατί ανεχόμαστε τέτοιες καταστάσεις. Οι εποχές που ζούμε είναι περίεργες. Η κατάσταση με τον κορονοϊό έχει δημιουργήσει

διαφορετικές συνθήκες. Υπάρχει έντονα το αίσθημα του φόβου στους πολίτες κάτι που δημιουργεί έναν συντηρητισμό στην κοινωνία μας.

Αντί να απλώνουμε το χέρι μας σε όσους έχουν ανάγκη από στήριξη, μας βγαίνει ένας κακός εαυτός. Δεν ξέρω που μπορεί να οδηγήσει αυτό, όμως υπάρχει μια μαυρίλα που έχει δημιουργηθεί εξαιτίας του φόβου που μας διακατέχει», επισημαίνει.

«Βρήκα κακούς, αλλή και καλούς»

Ο Ιωσήφ Ιωσηφίδης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Νάουσα. «Τον αγαπώ πολύ τον τόπο μου», τονίζει. Θέλοντας από μικρός να ασχοληθεί με το θέατρο έφυγε από την Νάουσα για να κυνηγήσει το όνειρο του. Πήγε στην Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και έπειτα με πολύ αγώνα κατάφερε να είναι μέρος μεγάλων θεατρικών παραστάσεων και τηλεοπτικών σειρών. «Ήταν πάρα πολύ δύσκολο και συνεχίζει να είναι για εμένα. Δεν μου χαρίστηκε κάτι. Έχω δουλέψει πάρα πολύ και έχω ρίξει πολύ ιδρώτα για να κατορθώσω να πετύχω κάποια πράγματα», λέει. Σημειώνει δε ότι στην πορεία του έχει πετύχει κακούς ανθρώπους, όμως έχει τύχει και σε καλούς που τον έχουν βοηθήσει και αγαπήσει αρκετά. «Ήμουν τυχερός γιατί όσους ανάποδους ανθρώπους βρήκα στον δρόμο μου δεν κατάφεραν να μου βάλουν απροσπέλαστα εμπόδια», καταλήγει.

***«Πανούκλα», στο θέατρο Αμαλία,
21 και 22 Φεβρουαρίου**



«Το σεξ αρχίζει στα 40» του Βασίλη Τσικάρα στο Θέατρο Άρατος

«Το σεξ αρχίζει στα 40» συνεχίζει την ξέφρενη πορεία του για 3η χρονιά. Η κωμωδία του Βασίλη Τσικάρα που κέρδισε από την πρώτη στιγμή τις καρδιές του θεατρόφιλου κοινού επιστρέφει και υπόσχεται πολύ γέλιο! Παίζουν οι: Σοφία Αιβάζογλου, Μαρία Βλάχου, Σταύρος Δουκουζγιάννης, Στέργιος Κωνσταντζίκης, Κική Σπύρου και ο Βασίλης Τσικάρας. Από τις 18 Φεβρουαρίου στην Στέγη Θεατρικής και Κινηματογραφικής Τέχνης «Άρατος».

«Μια Μπάλα για Όλους» στο θέατρο Αυλαία



Ο Μαστρο – Ηλίας ένας ιδιαίτερος ανήσυχος παππούς, κατασκευάζει την πρώτη παιδική μπάλα και για τυφλά παιδιά όταν η εγγονή του Βέρα, του εκμυστηρεύεται πως ο αγαπημένος της φίλος Λουκάς, ένα παιδί με οπτική αναπηρία, δεν μπορεί να παίξει στο σχολικό τουρνουά. Μαζί κερδίζουν τον αγώνα και αποφασίζουν να στείλουν την ξεχωριστή αυτή μπάλα και σε όλα τα παιδιά στον κόσμο που την έχουν ανάγκη! Ξεκινά λοιπόν μια περιπέτεια, στις τέσσερις γωνιές της γης. Ένα εκπαιδευτικό, φαντασμαγορικό και διασκεδαστικό ταξίδι στις 20 Φεβρουαρίου, στο θέατρο Αυλαία.

«Η Πανούκλα» του Αλμπέρ Καμύ, στο θέατρο Αμαλία



Η Πανούκλα, του Αλμπέρ Καμύ από την ομάδα Gaff στο θέατρο Αμαλία, Δευτέρα 21 και Τρίτη 22 Φεβρουαρίου στις 21:00. Ο γιατρός Ριέ, η Πόλη και η Πανούκλα ξετυλίζουν ένα παράλογο χρονικό τρόμου, επιβίωσης κι ανθεκτικότητας. Όλα ξεκινούν σε μια συνηθισμένη πόλη, όπου οι αρουραίοι αρχίζουν να βγαίνουν από τους υπονόμους και να πεθαίνουν στους δρόμους. Η ζωή των ανθρώπων της αλλιάζει από τη μια στιγμή στην άλλη, καθώς ο ιός μεταδίδεται ανεξέλεγκτα από τα ζώα στους ανθρώπους και έρχονται αντιμέτωποι με την αρρώστια, τη μοναξιά, τον φόβο, την τρέλα και τον θάνατο.

«Το στομάχι της Σιμόνης Σουή» στο Μπενσουσάν Χαν

«Το στομάχι της Σιμόνης Σουή» μια διακειμενική εκδοχή του «ένοικου» του Ρολάν Τοπόρ, είναι ένα σουρεαλιστικό ατμοσφαιρικό θρίλερ ταυτότητας με ρωγμές σαρκαστικού χιούμορ. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα ως διπλωματική στο -πρώτο- τμήμα σκηνοθεσίας του Εθνικού θεάτρου, το Δεκέμβρη του 2021, από μια αριστοτεχνική σύμπραξη αποφοίτων του Ε.Θ. με αποφοίτους του τμήματος θεάτρου του Α.Π.Θ. Στη θεσσαλονίκη, θα παρουσιαστεί –μοναδικά- μεταποιημένο σε μια πολυαισθητηριακή περφόρμανς στο Μπενσουσάν Χαν, όπου το κοινό καλείται να γίνει σύννοικος & συνέννοχος της μετουσίωσης ενός ανθρώπου σε τίποτα. Για τρεις παραστάσεις στις 23, 24 και 25 Φεβρουαρίου.

Ο Νίκος Ζωιδάκης στο Vergina Theatro



Ο Νίκος Ζωιδάκης παρέα με τη λύρα του και τις καλύτερες μαντινάδες της χαράς ανεβαίνει στη σκηνή του Vergina Theatro και το γλέντι ξεκινά! Την Τσικνοπέμπτη οι ρυθμοί της κρητικής λύρας και οι μαντινάδες του Νίκου Ζωιδάκη θα σας παρασύρουν στο «καλύτερο γλέντι σε όλη την Ελλάδα, με κρέατα, ποτά και μία μαντινάδα» Απολαύστε τα καλοψημένα κρεατικά που προστάζει η ημέρα & αφεθείτε στο κέφι και τις μαντινάδες του Νίκου Ζωιδάκη στο Vergina Theatro!

«Η μένεα ή την άλλη» με τις Σοφία Βόσσου και Λένα Αλκαίου στο Θέατρο Αμαλία



Η Σοφία Βόσσου συναντά τη Λένα Αλκαίου στο θέατρο Αμαλία την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου στις 21:00. «Αγαπημένη μου Λένα, ήταν πάνω από τις δυνάμεις μου ... άλθωστε αυτά είναι ανθρώπινα ... μη στεναχωριέσαι όμως θα την βρούμε τη λύση στο θέατρο Αμαλία. Εσύ, εγώ και ο Ανδρέας ... Αλλά πάνω απ' όλα ο κόσμος που θα αποφασίσει ποιο θα είναι το τέλος αυτής της ιστορίας!» Μαζί τους ο Ανδρέας Χατζηανδρέου.



Επιμέλεια:
Αγγελική
Κριαρίδου

Λεφτόδεντρα,κρατικοποίηση Τραπεζών,κομματικοί δικαστές,Εθνική Άμυνα όχι αυτοσκοπός



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΑΓΙΟΣ*

Το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης δεν έχει σταματήσει,εδώ και πέντε χρόνια,συνεχώς και γραμμικά,να χάνει δημοσκοπικά έδαφος. Η διαφορά με το παρελθόν είναι ότι πλέον υπάρχει σαφής εναλλακτική πρόταση στο χώρο της Κεντροαριστεράς,γεγονός που φαίνεται να επιταχύνει με ταχείς ρυθμούς τη φθορά, δημιουργώντας μάλιστα ζήτημα διεκδίκησης της αξιωματικής αντιπολίτευσης για τις επόμενες εκλογές,παρά της Κυβερνητικής πλειοψηφίας. Είναι δε αξιοσημείωτο ότι πλέον υπάρχει προφανής διάσταση πολιτικών απόψεων σε θέματα οικονομικής, κοινωνικής, εθνικής πολιτικής μεταξύ των θέσεων που εκφράζει ο ΣΥΡΙΖΑ και της συντριπτικής πλειοψηφίας των κεντρώων και κεντροαριστερών ψηφοφόρων,οι οποίοι είναι σαφώς πολύ ευχαριστημένοι με τη θεσμικότητα και τη μετριοπάθεια που χαρακτηρίζει τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Πέραν τούτου, ο συνασπισμός δε χάνει ευκαιρία να αποδεικνύει ότι παρά τη μάλιστα συγκυριακή και τυχαία κυβερνητική του θητεία, παραμένει ένα κόμμα που φιλοξενεί απόψεις ακραίες, αντιθεσμικές, σε πολλές περιπτώσεις αντισυνταγματικές,ενίοτε απόψεις που αν ετύχχαναν ποτέ εφαρμογής δε θα μιλούσαμε για δημοκρατία αλλά για ένα καθεστώς κομμουνιστικό, με περιορισμό ατομικών ελευθεριών,όπως η οικονομική ελευθερία και με ανάκληση δημοκρατικών κεκτημένων, όπως η διάκριση των εξουσιών.

Δεν είναι μόνο τα λεφτόδεντρα,η αβάσιμη παροχολογία για κρατικές δαπάνες προφανώς ακοστολόγητες και επί της ουσίας ανεφάρμοστες,υποσχέσεις δηλαδή ακριβώς ίδιες με αυτές του 2015,που διαψεύστηκαν τότε στο σύνολό τους. Είναι χαρακτηριστική η απλοϊκή και επικίνδυνη προσέγγιση των δημοσιονομικών ζητημάτων, η οποία πλέον δεν πείθει κανέναν. Η άποψη ότι τα λεφτά θα υπαρπαχθούν από τη μεσαία τάξη και έτσι θα στηριχθεί ένα πρόγραμμα κοινωνικής πολιτικής,η άποψη ότι μόνη λύση για να έχει το κράτος πλούτο είναι οι περισσότεροι φόροι,η μεροληπτική και φορολογικά εχθρική αντιμετώπιση των ανώτερων στρωμάτων είναι όλεις ιδεολογικές τοποθετήσεις που έχουν μείνει πίσω από την ίδια την κοινωνία,η οποία είναι σε θέση πλέον να αντιληφθεί τη διαφορά μεταξύ επιδοματικής πολιτικής και πολιτικής που δημιουργεί τις προϋποθέσεις για τη γέννηση ιδιωτικού πλούτου.

Ανησυχητικές, αν όχι απειλητικές,παρουσιάζονται επίσης οι ριζοσπαστικοποιημένες θέσεις μέρους του συνασπισμού κατά των Τραπεζικών Ιδρυμάτων. Η έχθρα και η τοξικότητα προς κάθε τι ιδιωτικό,που θα μπορούσε να αποτελέσει αναπτυξιακό όχημα, εγείρει σοβαρά ζητήματα ως προς τη δημοκρατικότητα τέτοιων απόψεων. Ως γνωστόν, η ελεύθερη αγορά, η οικονομική, επιχειρηματική και επαγγελματική ελευθερία κατοχυρώνονται ρητά στο Σύνταγμα και προφανώς αφορούν και τις Τράπεζες, όπως κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο. Παρά τα ως άνω, εκπνεφρασμένες απόψεις για κρατικοποίηση Τραπεζικών Ιδρυμάτων από βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ φαίνεται να αγνοούν το θεμελιώδες συνταγματικό δικαίωμα των Τραπεζών στην οικονομική ελευθερία. Προς επίρρωση αυτής της διαπίστωσης, ας ακούσουν, όσοι διαφωνούν με την άποψη αυτή,τον Ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ κ. Κούιλογλου, ο οποίος δήλωσε πως αν εφαρμοζόταν ποτέ αυτές οι θέσεις,η χώρα θα απεβάρητο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η πλέον απαράδεκτη δήλωση, ίσως αυτή που θα μπορούσε να αντιληφθεί ως ευθεία απειλή κατά του Συντάγματος και της Δημοκρατίας, είναι η σχετική περί πρόσληψης κομματικών δικαστών, δικαστών δηλαδή που θα επιλέγονται από το ΣΥΡΙΖΑ με κριτήρια πολιτικά και κομματικά,ώστε να συμπλέει πάντα η κρίση τους με τις απόψεις του κόμματος. Η δήλωση αυτή παραπέμπει ευθέως σε καθεστώς ολοκληρωτικά,τα οποία απορρίπτουν τη βασική ιδέα του φιλελεύθερου κράτους δικαίου, αυτή της διάρκειας και ανεξαρτησίας των εξουσιών. Το κρίσιμο είναι ότι απόψεις για κατάληψη των «αρμών της εξουσίας» φαίνεται να αποτελούν κεντρική πολιτική θέση στο ΣΥΡΙΖΑ,ευθέως υποστηριζόμενη και όχι απλά περιθωριακή άποψη.

Στο πεδίο των εθνικών θεμάτων,σα να μην έφτανε η συμφωνία των Πρεσβών,βουλευτής του συνασπισμού υποστήριξε ότι «η εθνική άμυνα δεν είναι αυτοσκοπός».Αυτή η απέχθεια για οτιδήποτε ενισχύει τα συμφέροντα του Έθνους, όχι με όρους εθνικισμού αλλά με όρους πραγματισμού και υπεύθυνου πατριωτισμού,αποδεικνύει για ακόμη μια φορά πόσο μακριά από την πραγματικότητα είναι ο ΣΥΡΙΖΑ.Παλαιότερα με τα ανοιχτά σύνορα και την αποτυχημένη,ιδεολογητική διαχείριση του προσφυγικού,πλέον με την υποβίβαση της ενίσχυσης της αποτρεπτικής ισχύος της χώρας σε ζήτημα όχι επιτακτικό.Δυστυχώς οι θέσεις αυτές μόνο ζημιά στα εθνικά συμφέροντα προκαλούν,πολύ περισσότερο όταν είναι ταυτοτικές με θέσεις της Τουρκίας.

Με τα δεδομένα αυτά, ενόψει και της απουσίας οποιασδήποτε πρότυπης εσωκομματικής συγκρότησης για να διορθωθούν-αν θεωρούνται λάθη-τα ως άνω,φαίνεται πως η ίδια η κανονικότητα και η πολιτική ομαλότητα θα νικήσει τον ΣΥΡΙΖΑ.

*Ο Αντώνης Μπάγιος είναι φοιτητής της Νομικής του ΑΠΘ

Συνεπιμέλεια Τέκνων Νόμος 4800/2021



ΓΡΑΦΕΙ Η TZINA ΑΛΕΞΑΚΗ*

Στόχος του νέου νόμου είναι το συμφέρον του αποκτηθέντος τέκνου κάτι που εξυπηρετείται από την συμμετοχή στην ανατροφή του και των δυο γονέων. Πιο συγκεκριμένα, με το άρθρο 7 του νόμου 4800/2021 μεταβάλλεται το άρθρο 1510 του Αστικού κώδικα και στο εξής προβλέπεται ότι η επιμέλεια του τέκνου ασκείται ταυτόχρονα και εξίσου και από τους δυο γονείς του. Ειδικότερα, το δικαστήριο θα συνεκτιμά την άποψη του τέκνου ανάλογα με την ωριμότητα του καθώς θα παρατηρείται η συμπεριφορά και ο σεβασμός του ενός κηδεμόνα προς τον άλλον καθώς και η συμπεριφορά των γονέων το προηγούμενο διάστημα. Πάντως το Δικαστήριο θα πρέπει να αποφασίζει με γνώμονα την ισότητα των δυο γονέων και χωρίς να λαμβάνει υπόψη τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές πεποιθήσεις, την περιουσία, την προέλευση και τις σεξουαλικές προτιμήσεις. Επιπλέον μέχρι πρότινος σε περιπτώσεις διαζυγίου ή ακύρωσης ενός γάμου, και με τους δυο γονείς του τέκνου εν ζωή, προβλεπόταν η άσκηση της γονικής μέριμνας να γίνεται είτε από έναν από τους δυο γονείς είτε από τους δυο γονείς μαζί, ενώ το δικαστήριο όριζε ποιος θα έχει την επιμέλεια αφού λάμβανε υπόψη τις σχέσεις του τέκνου με τους γονείς του, τα αδέρφια του και τις προϋπάρχουσες συμφωνίες μεταξύ των γονέων του(άρθρο 1513 Αστικού Κώδικα), στο εξής όμως η γονική μέριμνα ασκείται εξίσου και από τους δυο γονείς του(άρθρο 7 Ν 4800/2021),ενώ συνεχίζει να υπάρχει το δικαίωμα του ατόμου με τον οποίο διαμένει το τέκνο να διαχειριστεί την περιουσία του τέκνου, να έχει αγωγήμη αξίωση για διατροφή έναντι του άλλου γονέως (άρθρο 1516 Αστικού Κώδικα)

Ριζικές αλλαγές σε σχέση με το προϊσχύον νομικό πλαίσιο υπάρχουν και όσον αφορά στο χρόνο που περνά το τέκνο και με τους δυο γονείς του. Πιο συγκεκριμένα μέχρι πρότινος καθιερωνόταν απλώς το δικαίωμα επικοινωνίας του γονέως που δε διαμένει με το τέκνο με αυτό εκτός αν υπήρχε σοβαρός λόγος διακοπής της επικοινωνίας τους, με το άρθρο όμως 13 του νόμου 4800/2021 προβλέπεται ακριβώς ο συνολικός χρόνος επικοινωνίας με φυσική παρουσία του γονέως που δε διαμένει με το τέκνο με αυτό στο 1/3 του συνολικού χρόνου εκτός εάν ο γονέας ζητά μικρότερο χρόνο επικοινωνίας ή επειδή το δικαστήριο θα καθορίσει μικρότερο χρόνο προς όφελος του τέκνου (λόγω των συνθηκών διαβίωσης του εταίρου γονέα, λόγω της διατάραξης του προγράμματος του τέκνου κ.ο.κ.),ζητήματα που ρυθμίζονται συγκεκριμένα είτε με έγγραφο μεταξύ των γονέων είτε μέσω δικαστικής απόφασης (αρ1511 Αστικού Κώδικα παρ.4)

Γενικά ο γονέας που διαμένει με το τέκνο θα πρέπει να διευκολύνει την επικοινωνία του παιδιού με τον έτερο γονέα, ενώ δε θα πρέπει οι γονείς να αποκλείουν την επικοινωνία με αδελφικό του πρόσωπο εκτός αν συντρέχουν σπουδαίοι λόγοι.

Ο νέος αυτός νόμος για τη συνεπιμέλεια των τέκνων αποσκοπεί στην κατάργηση στερεοτύπων που κυριαρχούσαν επί δεκαετίες στην ελληνική κοινωνία, δίνοντας ενεργό ρόλο και στους δύο γονείς στη διαδικασία ανατροφής των τέκνων, υιοθετώντας έτσι την επιστημονική άποψη της πλειοψηφίας των ειδικών οι οποίοι τονίζουν πως το κάθε παιδί έχει ανάγκη εξίσου και τους δύο γονείς του.

Η ισχύς του νέου νόμου θα αρχίσει από τις 16.9.2021, εξαιρουμένων των άρθρων 4, 16, 17, 20, 21,22 και του Κεφαλαίου Ζ, η ισχύς των οποίων αρχίζει από τη δημοσίευση του δηλαδή στις 21.5.2021, εφαρμόζεται και επί των εκκρεμών υποθέσεων, για τις οποίες δεν έχει εκδοθεί αμετάκλητη δικαστική απόφαση μέχρι την ημερομηνία έκδοσης του νέου νόμου.

*Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών



ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

ΠΑΜΕ STAGE DOWNTOWN ΜΕ ΕΛΕΩΝΟΡΑ!

Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη έρχεται στη Θεσσαλονίκη με τη μπάντα της, με τα καινούρια τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη που ηχογραφεί αυτόν τον καιρό αλλήλ και με όσα έχουμε αγαπήσει μέχρι τώρα - γιατί κάποια πράγματα μένουν σταθερά και αγαπημένα- για κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 26 Φεβρουαρίου .

Και η αλήθεια είναι ότι πάντα είναι δύσκολο να βάλεις στο χαρτί ένα πρόγραμμα της Ελεωνόρας γιατί είναι αυτό που κάθε φορά νιώθει. Και ως γνωστόν τα αισθήματα δεν χωράνε σε λέξεις. Ξέρεις όμως ότι η Ελεωνόρα στην σκηνή είναι πάντα πηγαία και αυθεντική, είναι ένα σώμα και μια φωνή που φλέγεται, είναι πάντα παρούσα και ειλικρινής.

Σε όλα αυτά προσθέτουμε και την σωρευμένη επιθυμία για live επικοινωνία και με έναν τρόπο φτιάχνουμε το περίγραμμα αυτού που πρόκειται να συμβεί επί σκηνής στο Stage Live Downtown στην καρδιά της Θεσσαλονίκης

Τα υπόλοιπα συμπληρώνονται απ' όσους βρίσκονται κάτω από την σκηνή. Εσάς που σας περιμένουμε για να γίνει κάθε βράδυ ένα και μοναδικό για όλους. Δεν πάμε για να θυμηθούμε ή να ξαναζήσουμε, δεν πάμε για καμία κανονικότητα, πάμε για να ζήσουμε κάτι σαν να είναι η πρώτη και η τελευταία φορά.



ΡΟΔΟ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ Η ΜΑΡΙΑ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ

Με μεγάλη χαρά η δισκογραφική εταιρεία Alpha Records παρουσιάζει την ηθοποιό Μαρία Τζομπανάκη, στο καινούργιο τραγούδι με τίτλο "ΡΟΔΟ ΜΟΥ" σε μουσική της Σούλκας Δασκαλομαρκάκη και στίχους Νικολέτας Καυγαλάκη.

Το τραγούδι θα συμπεριλαμβάνεται στο νέο άλμπουμ με τίτλο "ΟΔΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ" μεερμηνευτές τον Βασίλη Σκουλά, τη Μαρία Τζομπανάκη, και τη στιχουργό και συνθέτη των τραγουδιών, Σούλκα Δασκαλομαρκάκη.

Η δημοφιλής Χανιώτισσα ηθοποιός και πρέσβειρα πολιτισμού της Κρήτης, έχει πρωταγωνιστήσει σε μεγάλες επιτυχίες στο θέατρο και την τηλεόραση, ανάμεσα σ' αυτές και η πρόσφατη εξαιρετική επιτυχία του ALPHA, "ΣΑΣΜΟΣ". Ακούστε την αισθαντική ερμηνεία της Μαρίας Τζομπανάκη στο "ΡΟΔΟ ΜΟΥ".



ΡΟΔΟ ΜΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ

Agenda

- ▶ Ασφυκτικά γεμάτο το εκπληκτικό BARBARELLA live κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Πρωταγωνιστής ο αγαπημένος Θοδωρής Φέρρης και μαζί του οι εκρηκτικές Κατερίνα Λιόλιου και Ματίνα Ζάρα.
- ▶ Μετά την άρση των μέτρων συνεχίζονται κανονικά οι εμφανίσεις των Βασίλη Καρρά και Γιάννη Πλούταρχου στο FIX live, κάθε Παρασκευή και Σάββατο.
- ▶ Ξεκίνησαν όμως την λειτουργία τους και άλλοι live χώροι. Όπως οι ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΧΡΩΜΑΤΑ στην Δελφών με 28ης Οκτωβρίου, με αξιολογότατο σχήμα και με την επιστροφή του αγαπημένου Γιώργου Γιασεμή.
- ▶ Ο τολμηρός μονόλογος «Η Γυναίκα της Πάτρας» του Γιώργου Χρονά, σε ερμηνεία Ελένης Κοκκίδου επιστρέφει στο θέατρο Αυλαία το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Μαρτίου.
- ▶ Ο Δημήτρης Λάλλος, με αφορμή το κείμενο του Χριστόφορου Χριστοφί «Νιζίνκι - Η Προφητεία της Φωτιάς» διερευνά το ανθρώπινο σώμα, που είναι για τον Νιζίνσκι, τον πιο διάσημο χορευτή του Δυτικού κόσμου, ταυτόχρονα το θέμα και το μέσον. Σάββατο 19 Φεβρουαρίου στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ με ένα αξιόλογο καστ ηθοποιών. Ώρα έναρξης 21:00.
- ▶ Οι Polkar επιστρέφουν στη γενέθλια πόλη στο Principal Club Theater, το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου για να παρουσιάσουν ένα στραφταλιζέ πανηγύρι μέχρι τελικής πτώσης. Έχοντας κερδίσει τον τίτλο "ροκ σταρ με το στανιό" και χαρακτηριστεί ως "η feelgood εμπειρία που δεν πρέπει να χάσεις", οι Polkar έρχονται με φόρα.
- ▶ Ο Νίκος Ζωιδάκης φέρνει τη λύρα και τις μαντινάδες του στη σκηνή του Vergina Theatro, την Τσικνοπέμπτη, για το καλύτερο γλέντι από όλη την Ελλάδα.
- ▶ Μία μοναδική μουσική συνεργασία, η Σοφία Βόσσου και η Λένα Αλκαίου μοιράζονται τη σκηνή του θεάτρου Αμαλία, την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου, στη μουσική παράσταση: «Η Εμένα ή την Άλλη».
- ▶ Η θεατρική παράσταση «Μια Μπάλα για Όλους» επιστρέφει στο θέατρο Αυλαία την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου, για μία παράσταση από το θέατρο του Άλλοτε και είναι βασισμένη στην παγκόσμια καμπάνια A Ball For All.

Σαρωτικός ο Θοδωρής Φέρρης στην πρεμιέρα του στο «Barbarella live party»



Ο Θοδωρής Φέρρης «μαγεύει» την Θεσσαλονίκη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο, στο «Barbarella live party»! Από το πρώτο κιόλας βράδυ, οι εμφανίσεις του Θοδωρή Φέρρη, που έχει δίπλα του την Κατερίνα Λιόλιου και με τη συμμετοχή της Ματίνας Ζάρα, έγιναν sold out και talk of the town, με τον σαρωτικό καλλιτέχνη να χαρίζει ανεπα- νάληπτες μουσικές στιγμές.

Ο Θοδωρής Φέρρης, ο επιτυχημένος και ερωτικός ερμηνευτής, παρασύρει το κοινό σε αγαπημένα μουσικά μονοπάτια, με τις προσωπικές του επιτυχίες καθώς και τις γεμάτες ψυχή ερμηνείες του σε τραγούδια – σταθμούς της ελληνικής δισκογραφίας.

Η Κατερίνα Λιόλιου, το next big thing της ελληνικής δισκογραφίας, που σύντομα θα την δούμε και σε ρόλο παρουσιάστριας, στα backstage του «X Factor», βάζει τη δική της μοναδική πινελιά στο πρόγραμμα, με τα hits της όπως το πιο πρόσφατο «Η Ψυχολογία Μου» κι άλλα αγαπημένα τραγούδια.

Η Ματίνα Ζάρα, το πολλά υποσχόμενο new entry, ξεσηκώνει το κοινό με τα singles της, μεταξύ των οποίων το πρόσφατο «Ελευθερη Γ' Ωραία», παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα με ελληνικά και ξένα τραγούδια.

Pinning The Media



► Η ενημέρωση δεν προλαβαίνει την επικαιρότητα. Πάει η ρεπόρτερ του ANT1 στο σημείο δολοφονίας του Άλκη για να δώσει το ρεπορτάζ για τις τελευταίες εξελίξεις. Παρκάρουν το αυτοκίνητο που μετέφερε την ίδια και το συνεργείο έξω από ένα ψιλικατζίδικο που λίγες ώρες πριν το είχαν ληστέψει. Λέει να δώσει ένα ρεπορτάζ και γι' αυτό... Και όσο δίνει το ρεπορτάζ πάει ένας και σπάει το τζάμι του αυτοκινήτου προκειμένου να κλέψει την τσάντα της ρεπόρ- τερ. Δεν την προλαβαίνει, μάνα μου, την εγκληματικότητα η ενημέρωση....

► Η πραγματικότητα ξεπερνάει τα σενάρια.. Αν έχεις αδυναμία στις αστυνομικές σειρές τύπου CSI, Low G Order, Criminal Minds κλπ, σίγουρα έχεις δει και ακραία σενάρια τα οποία επινοούν οι συγγραφείς των σειρών για να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των τηλεθεατών. Ε, λοιπόν, η επικαιρότητα των τελευταίων εβδομάδων στη χώρα μας, έχει ξεπεράσει πολλά από αυτά τα ακραία σενάρια. Κι επειδή στις περισσότερες περιπτώσεις η τιμωρία δεν είναι ανάλογη των εγκλημάτων, ώστε να αποτρέψει τους επίδοξους εγκληματί- es στο μέλλον, η τιμωρησία λειτουργεί σαν marketing για ακόμη πιο ακραίες καταστάσεις.

► Όταν η απανθρωπιά βαφτίζεται ψυχαγωγία. Κι ενώ η ενημέρωση αντί να αποτρέπει σχεδόν προτρέπει για ακρότητες, η ψυχαγωγία δεν πάει πίσω. Όταν η αγωγή της ψυχής (ψυχ-αγωγ-ία) γίνεται με ριάλιτι τηλεσκοουπίδια που δείχνουν ανθρώπους να λιμοκτονούν επί σχεδόν ένα μήνα γιατί «έχασαν» σε κάτι ακραία «αγωνίσματα» κι εσύ, αποπροσανατολισμένη μου, τηλεθεατή το παρακολουθείς με ενδιαφέρον και δίνεις credits με την τηλεθέαση στην εξαθλίωση των συνανθρώπων σου, είσαι συνυπεύθυνος για την κατάντια της κοινωνίας μας. Όταν αντλείς ευχαρίστηση να βλέπεις τους «παίκτες» να στηρίζουν με τον πιο αγοραίο τρόπο τις ίντριγκες που στήνει η παραγωγή, είσαι ηθικός αυ- τουργός όταν αυτά συμβαίνουν και στην αληθινή ζωή. Όταν πρωτοείδα την ταινία "The Hunger Games" δεν πίστευα ότι θα υπάρξουν ποτέ κοινωνίες που θα αρέσκονταν να είναι θεατές της εκμηδένισης της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και (τελικά) ζωής. Κι όμως! Οι τηλεθεατές των ριάλιτι με διέψευσαν.

► Η ανάγκη για δημοσιότητα παραβιάζει την πολιτική ορθότητα. Παιδιά, αυτό που έχετε πάθει μερικοί επώνυμοι και στριμώχνετε ποιος θα πρωτο-ταυτιστεί με τα θέματα βιασμών και κακοποίησης που απασχολούν την επικαιρότητα να το κοιτάξετε.... Αν δεν έχετε να κάνετε μια σοβαρή καταγ- γελία που θα πάρει τον δρόμο της δικαιοσύνης, οι αόριστες αναφορές μόνο αποδυναμώνουν τις αληθινές καταγγελίες και αποπροσανατολίζουν την κοινή γνώμη. Πραγματικά, για λίγα κλικς στα κίτρινα sites, είναι βαρύ το τίμημα. Ειδικά μια επώνυμη (προοδευτικού μάλιστα προσανατολισμού) εδώ και μήνες προσπαθεί να μπει κάτω από τα hashtag #bodyshaming #sexism #metoo και σε κάθε νέα συνέντευ- ξη όλο και κάτι θυμάται και μας ξεφουρνίζει. Ντροπή, λίγο!



ΓΡΑΦΕΙ Η ΝΑΝΣΥ
ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

Γιατί κλαίνει οι άνθρωποι;

Δεν είναι ασυνήθιστο να κλαίμε, και τα δύο φύλα κλαίνει περισσότερο από ό,τι φαντάζονται οι άνθρωποι. Σύμφωνα με έρευνες, οι γυναίκες κλαίνει κατά μέσο όρο 3,5 φορές το μήνα και οι άνδρες κλαίνει κατά μέσο όρο 1,9 φορές το μήνα.

Είναι ενδιαφέρον ότι οι άνθρωποι είναι τα μόνα ζώα που κλαίνει με δάκρυα. Γιατί όμως κλαίμε και ποια οφέλη για την υγεία μπορεί να έχει το κλάμα;

Οι άνθρωποι παράγουν τρία είδη δακρύων:

1. Βασικοί πόροι: Οι δακρυϊκοί πόροι εκκρίνουν συνεχώς βασικά δάκρυα, τα οποία είναι ένα πλούσιο σε πρωτεΐνες αντιβακτηριακό υγρό που βοηθούν στη διατήρηση της υγρασίας των ματιών κάθε φορά που ένα άτομο τα ανοιγοκλείνει.

2. Αντανακλαστικά: Πρόκειται για δάκρυα που προκαλούνται από ερεθιστικούς παράγοντες όπως ο άνεμος, ο καπνός ή τα κρεμμύδια. Απελευθερώνονται για να ξεπλύνουν τον ερεθισμό που προκλήθηκε από και να προστατεύσουν το μάτι.

3. Συναισθηματικά: Οι άνθρωποι παράγουν δάκρυα ως απάντηση σε μια σειρά συναισθημάτων. Αυτά τα δάκρυα περιέχουν υψηλότερο επίπεδο ορμονών του στρες από άλλα είδη δακρύων.

Όταν οι άνθρωποι μιλούν για κλάματα, συνήθως αναφέρονται σε συναισθηματικά δάκρυα.

Οφέλη από το κλάμα

Οι άνθρωποι μπορεί να προσπαθούν να καταστείλουν τα δάκρυα και να τα βλέπουν ως σημάδι αδυναμίας, αλλά η επιστήμη υποστηρίζει ότι κάτι τέτοιο θα μπορούσε να είναι καταστροφικό, καθώς σημαίνει ότι θα χάσουμε μια σειρά από οφέλη. Οι ερευνητές ανακάλυψαν ότι το κλάμα:

1. Έχει καταπραϋντική δράση
Λειτουργεί ως αυτοκαταπραϋντικό καθώς οι άνθρωποι μέσα από το κλάμα ρυθμίζουν τα δικά τους συναισθήματα, ηρεμούν τον εαυτό τους και μειώνουν την αγωνία τους.

2. Προσελκύει υποστήριξη από τους άλλους

Εκτός από το να βοηθάει τους ανθρώπους να ηρεμήσουν, το κλάμα μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους



να λάβουν υποστήριξη από τους άλλους γύρω τους.

Μελέτες έδειξαν ότι το κλάμα είναι πρωτίστως μια συμπεριφορά προσκόλλησης, καθώς συγκεντρώνει την υποστήριξη από τους ανθρώπους γύρω μας. Αυτό είναι γνωστό ως διαπροσωπικό ή κοινωνικό όφελος.

3. Βοηθά στην ανακούφιση από τον πόνο
Εκτός από αυτοκαταπραϋντικά, τα συναισθηματικά δάκρυα απελευθερώνουν ωκυτοκίνη και ενδορφίνες. Αυτές οι χημικές ουσίες κάνουν τους ανθρώπους να αισθάνονται καλά και μπορεί επίσης να ανακουφίσουν τόσο τον σωματικό όσο και τον συναισθηματικό πόνο. Με αυτόν τον τρόπο, το κλάμα μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του πόνου και στην προώθηση της αίσθησης ευεξίας.

4. Ενισχύει τη διάθεση

Το κλάμα μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να ανεβάσουν τη διάθεση και να τους κάνει να νιώσουν καλύτερα. Εκτός από την ανακούφιση από τον πόνο, η ωκυτοκίνη και οι ενδορφίνες μπορούν να βοηθήσουν στη βελτίωση της διάθεσης. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο είναι συχνά γνωστά ως χημικές ουσίες «καλής αίσθησης».

5. Απελευθερώνει τις τοξίνες και ανακουφίζει από το στρες

Όταν οι άνθρωποι κλαίνει ως απάντηση στο στρες, τα δάκρυά τους περιέχουν μια σειρά από ορμόνες του στρες και άλλες χημικές ουσίες. Έτσι, μειώνονται τα επίπεδα αυτών των χημικών ουσιών στο σώμα, κάτι

που με τη σειρά του μειώνει το άγχος.

6. Βοηθά τον ύπνο

Έρευνες έχουν δείξει ότι το κλάμα μπορεί να βοηθήσει τα μωρά να κοιμούνται καλύτερα. Το αν το κλάμα έχει την ίδια επίδραση που να βελτιώνει τον ύπνο στους ενήλικες δεν έχει ακόμη διερευνηθεί. Ωστόσο, προκύπτει ότι οι ηρεμιστικές, ενισχυτικές και ανακουφιστικές επιδράσεις του κλάματος μπορεί να βοηθήσουν ένα άτομο να αποκοιμηθεί πιο εύκολα.

7. Καταπολεμά τα βακτήρια

Το κλάμα βοηθά να σκοτωθούν τα βακτήρια και να διατηρηθούν τα μάτια καθαρά καθώς τα δάκρυα περιέχουν ένα υγρό που ονομάζεται λυσοζύμη το οποίο έχει ισχυρές αντιμικροβιακές ιδιότητες.

Πότε να επισκεφτείτε ειδικό ψυχικής υγείας

Μερικές φορές το συχνό κλάμα μπορεί να είναι σημάδι κατάθλιψης. Οι άνθρωποι μπορεί να έχουν κατάθλιψη εάν κλαίνει πολύ συχνά, χωρίς προφανή λόγο, όταν αρχίζει να επηρεάζει τις καθημερινές δραστηριότητες και όταν συμβαίνει ανεξέλεγκτα.

Σε αυτή την περίπτωση, είναι εξαιρετικά σημαντικό να επισκεφτείτε έναν ειδικό ψυχικής υγείας ώστε να λάβετε την κατάλληλη υποστήριξη για να αντιμετωπίσετε τα αρνητικά συμπτώματα που σας κάνουν να υποφέρετε.

**Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη*

ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΦΥΣΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ, ΟΠΩΣ Η ΛΥΠΗ, Η ΘΛΙΨΗ, Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ. ΕΧΕΙ ΟΜΩΣ ΟΦΕΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟ ΚΛΑΜΑ;

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας "Karfitsa" πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Τατιάνα Παπαδοπούλου Ο χορός λειτουργεί σαν ψυχοθεραπεία

Η Τατιάνα Παπαδοπούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη με μία έντονα καλλιτεχνική φλέβα! Τον χορό, που την οδήγησε σε μεγάλες σκηνές του εξωτερικού με αλλη-πάλληλες εμφανίσεις ως χορεύτρια και χορογράφος. Μετά από έναν τραυματισμό επέστρεψε και πάλι πίσω στην πόλη όπου δημιούργησε τους «Χορευτές του Βορρά». Είστε έτοιμοι να «χορέψουμε» μαζί της και να μάθουμε περισσότερα στα επόμενα 10 βήματα;

Τι περιλαμβάνει η λέξη χορός για εσάς; Σκληρή δουλειά, πειθαρχία, αφοσίωση, υπομονή, δημιουργία, θεραπεία ψυχής, ικανοποίηση, ευτυχία.

Ποια εμφάνισή ξεχωρίζετε και γιατί; Την πρώτη μου επαγγελματική δουλειά μετά την επιστροφή μου από το εξωτερικό, με την Seresta Dance Company στο Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο. Ήταν η πρώτη φορά που ήμουν στην πατρίδα μετά τις σπουδές μου και ανάμεσα στο κοινό ήταν οι συγγενείς και οι φίλοι μου.

Αγαπημένη παραγωγή με τους «Χορευτές του Βορρά»; Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι του Ο.Ου-άιλντ, που παρουσιάστηκε σε συμπαραγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το 2018. Για πρώτη φορά μεταφέραμε μια κλασική ιστορία στη σύγχρονη πραγματικότητα. Και η δεύτερη παραγωγή μας που άντλησε έμπνευση από τη λογοτεχνία και έδωσε ώθηση για τη συνέχιση αυτής της συνομιλίας.

Είναι εύκολη η επιλογή στις ακροάσεις; Η επιλογή είναι μια πολύ δύσκολη διαδικασία που πραγματοποιήσαμε και πρόσφατα τον περασμένο Γενάρη, με σκοπό να στελεχώσουμε την ομάδα με νέο αίμα. Μπορεί να βρεις υπέροχους χορευτές που όμως να μην ταιριάζουν στην εκάστοτε παραγωγή ή στην προσπάθεια διατήρησης της ομοιογένειας στην ομάδα.

Όταν είστε χαρούμενη ή στεναχωρημένη λέτε... τώρα θέλω να χορέψω; Συνήθως όταν είμαι στεναχωρημένη νιώθω την ανάγκη να χορέψω. Ο χορός λειτουργεί σαν ψυχοθεραπεία. Το συνειδητοποίησα δυο φορές στη ζωή μου όταν αντιμετώπισα την απώλεια επιστρέφοντας στον φυσικό μου χώρο, στο καταφύγιο μου, στο χορό.

Ποιο σημείο της Θεσσαλονίκης θα ήταν ιδανικό για παραγωγή; Σίγουρα οι αίθουσες του ΜΜΘ και του ΚΘΒΕ. Για μια πρωτότυπη και εντυπωσιακή παραγωγή ιδανική θα ήταν μια πλωτή εξέδρα μπροστά στην πλατεία Αριστοτέλους για να μπορεί ο κόσμος να παρακολουθεί από την παραλία.

Τι αγαπάτε και τι μισείτε στην πόλη; Αγαπώ μέρη της Θεσσαλονίκης. Να διασχίζω το παραλιακό μέτωπο με το ποδήλατο μου από την Καλαμαριά ως το

Λιμάνι και τα Κάστρα. Μισώ συχνά τη νοοτροπία των ανθρώπων της που εμποδίζουν την πόλη να ανθίσει.

Πήραν οι κόρες κάτι από το καλλιτεχνικό της μαμάς; Νομίζω ναι. Η μικρή κόρη μου είναι ηθοποιός, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Η μεγάλη μου κόρη αν και γυμνάστρια ασχολείται χρόνια με τον χορό και νομίζω πως έχει και εκείνη μια έντονη καλλιτεχνική φλέβα.

Είστε υπερήφανη για... Είμαι περήφανη γιατί τόλμησα ό,τι ονειρεύτηκα. Και για αυτά που απέτυχα, μα τόλμησα.

Τραγούδι που όταν ακούτε κουνάτε τα πόδια σε ρυθμό... Ίσως μια "ανατρεπτική" αλλιά ειλικρινής απάντηση, το «Μια σου λέξη» του Δάκη, διασκευή ενός τραγουδιού του Georgie Dann.



ΕΝΑΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ
ΛΑΤΙΝ ΤΟΥ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ
ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΑ
ΗΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ

My name is Burgos, Germán Burgos



Αν δεν είχε ασχοληθεί επαγγελματικά με το ποδόσφαιρο θα μπορούσε να είναι ροκ σταρ. Ψέμματα. Θα ήθελε να είναι «γυναίκα ποδοσφαιριστή», όπως ο ίδιος είχε δηλώσει σε μία ατάκα που έμεινε στην ιστορία. Παρόλα αυτά, έγινε (και) ροκ σταρ έχοντας μάλιστα τέσσερις δίσκους στο παλμαρέ του. Η αγάπη του για τη μουσική ήταν τέτοια που το 1999 ίδρυσε το δικό του ροκ συγκρότημα, που ονόμασε La Piara και κάποια στιγμή μετονόμασε The Garb.

Ο Χερμάν Μπούργος είναι προ των πυλών του Άρη και οι ιστορίες που τον συνοδεύουν όλα τα χρόνια της επαγγελματικής του πορείας θα μπορούσαν να είναι και σενάριο ταινίας. Γεννήθηκε στη Μαρ Ντελ Πλάτα, στο Ρίο Ντε Τζανέιρο τον Απρίλιο του 1969. Το παρτσούκλι του «μονο» που σημαίνει πίθηκος.

Ένας πίθηκος που έμαθε να επιβιώνει στην ζούγκλα του ποδοσφαίρου, με το οποίο είχε αποφασίσει ότι θα

ασχοληθεί σοβαρά από την ηλικία των επτά ετών. Ο πατέρας του ήταν κομμωτής. Και, μάλιστα, κατά δήλωση του ίδιου τον κούρευε κάθε είκοσι ημέρες! Έτσι εξηγείται η πλούσια κόμη που τον ξεχώρισε εκτός των άλλων μέσα στα γήπεδα όλα αυτά τα χρόνια.

Η Ατλέτικο Μαδρίτης ήταν η ομάδα που έμελλε να τον σημαδέψει για πάντα και ο «Τσόλο» Σιμεόνε ο άνθρωπος που έγινε η «σκιά» του. Οι δυο τους πρώτα ως συμπαίκτες και έπειτα

Του Θωμά Μίχου

ως συνεργάτες στην ομάδα της Μαδρίτης (έκαναν και πέρασμα από την ιταλική Κατάνια) έγραψαν ιστορία και κατέκτησαν ότι δεν μπορούσαν ποτέ τους να φανταστούν. «Οι ρόλοι μας σαν προπονητής και σαν βοηθός μοιάζουν κατά κάποιον τρόπο με τα δίδυμα στις κλασικές ταινίες του κινηματογράφου. Είμαστε όπως ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο και ο Τζο Πέσι ή όπως ο Μπαντ Σπένσερ και ο Τέρενς Χιλ. Όταν ο ένας ορμάει, ο άλλος κρατάει. Και οι δύο έχουμε

έντονο χαρακτήρα, αλλά ο ρόλος μου είναι τον ισορροπώ» είχε πει για το πώς αλληλοσυμπληρώνονται με τον «Τσόλο». Και να ταν μόνο αυτό;

Ο Μπούργος στην ποδοσφαιρική του καριέρα έπαιξε σε Αργεντινή (Φέρο Οέστε, Ρίβερ Πλέιτ), Ισπανία (Μαγιόρκα, Ατλέτικο) και συμμετείχε σε δύο Μουντιάλ με την φανέλα της

Αθμισσελέστε. Το ατού του ήταν οι αποκρούσεις πέναλτι. Ποιος μπορεί να ξεχάσει άλλωστε την απόκρουσή του στο πέναλτι του Φίγκο, με το πρόσωπο που τον οδήγησε να περάσει το κατώφλι του χειρουργείου, αφού υπέστη κάταγμα στη μύτη. Εκτός του Σιμεόνε, ο Μπούργος, έχει να λείει για τους Λουίς Αραγονές και Μαρσέλιο Μπιέλσα. Τους δύο πιο επιδραστικούς προπονητές της καριέρας και της ζωής του. Προτού συνεργαστεί με τον Σιμεόνε, είχε ανεβάσει κατηγορία την Ρεάλ Καραβαγντσέλ σε τοπικό επίπεδο στην Μαδρίτη, εργάστηκε επίσης στην Αθκορκόν. Τον περασμένο Μάρτιο πήρε τη μεγάλη απόφαση. Αποχώρησε μετά από δέκα χρόνια από την Ατλέτικο και ανέλαβε τη Νιούελς Ολντ Μπόις, κόντρα στην οποία είχε κάνει το επαγγελματικό του ντεμπούτο. Η θητεία του εκεί κράτησε μόλις 84 ημέρες. Και ο Άρns είναι το επόμενο μεγάλο στοίχημα...

Ο καρκίνος και η αγάπη του για τα ζώα

Το 2003 του εντόπισαν έναν όγκο στο νεφρό. «Δεν φοβήθηκα τον θάνατο» είχε πει. Κοιτάχτηκε στον καθρέφτη και είπε στον εαυτό του ότι θα νικήσει τον καρκίνο, όπως και έκανε. Και δεν έκλαψε γιατί, όπως λείει, «δίνει άσχημη εικόνα στους ροκάδες». Μάλιστα, όταν του ανακοίνωσαν πως πρέπει να μπει στο χειρουργείο, είπε πως θα το έκανε από... Δευτέρα, αφού την Κυριακή η ομάδα του έδινε ένα πολύ σημαντικό παιχνίδι. Τελικά, η επιθυμία του δεν κατέστη δυνατή και όταν βγήκε νικητής από το χειρουργείο, δήλωσε: «Το μόνο κακό τελικά ήταν πως ο γιατρός που με χειρούργησε ήταν Ρεάλ Μαδρίτης». Μάλιστα, την ημέρα που έπαιρνε εξιτήριο από το νοσοκομείο ένας νεαρός τον πλησίασε στους διαδρόμους του νοσοκομείου και του ζήτησε να επισκεφτεί τον πατέρα του, φίλο της Ατλέτικο, στον οποίο δεν έμεναν παρά λίγες ώρες ακόμα σε αυτόν τον κόσμο. Ο Χερμάν Μπούργος το έκανε και χάρισε στον ετοιμοθάνατο ένα τελευταίο, πολύτιμο χαμόγελο.



«Σε αυτές τις στιγμές νιώθεις ότι είσαι κάποιος» λείει για εκείνη την εμπειρία, την οποία ακολούθησαν πολλές παρόμοιες τα επόμενα χρόνια. Ο Μπούργος εκτός από το ποδόσφαιρο αγαπάει παθολογικά τα ζώα. Στο σπίτι του συμβιώνει με έξι σκυλιά, δύο γάτες και έναν παπαγάλο.

Ο έναντος coach Μπούργος

Όσοι τον ξέρουν λένε πως σκέφτεται ποδόσφαιρο 24 ώρες το 24ωρο. Μιλάει τρεις γλώσσες και ξε-

χωρίζει για τις ιδιαίτερες σχέσεις που χτίζει με τους ποδοσφαιριστές του. Όντας πλέον ο ίδιος προπονητής και όχι ο βοηθός του «Τσόλο» λείει πως ψάχνει ένα μακροπρόθεσμο πρότζεκτ, και ο Άρns φαίνεται πως του το χαρίζει αυτό απλόχερα. Εξάλλου, ο ίδιος μιλώντας για... τον εαυτό του, τονίζει: «είμαι ένας έντιμος προπονητής... για πάντα! Η εντιμότητα μου ως παίκτης και ως προπονητής μιλούν για εμένα».

Χερμάν Μπούργος, η ιστορία συνεχίζεται...

Το «στοίχημα» με τον Μπούργος και ένα αναμενόμενο διαζύγιο



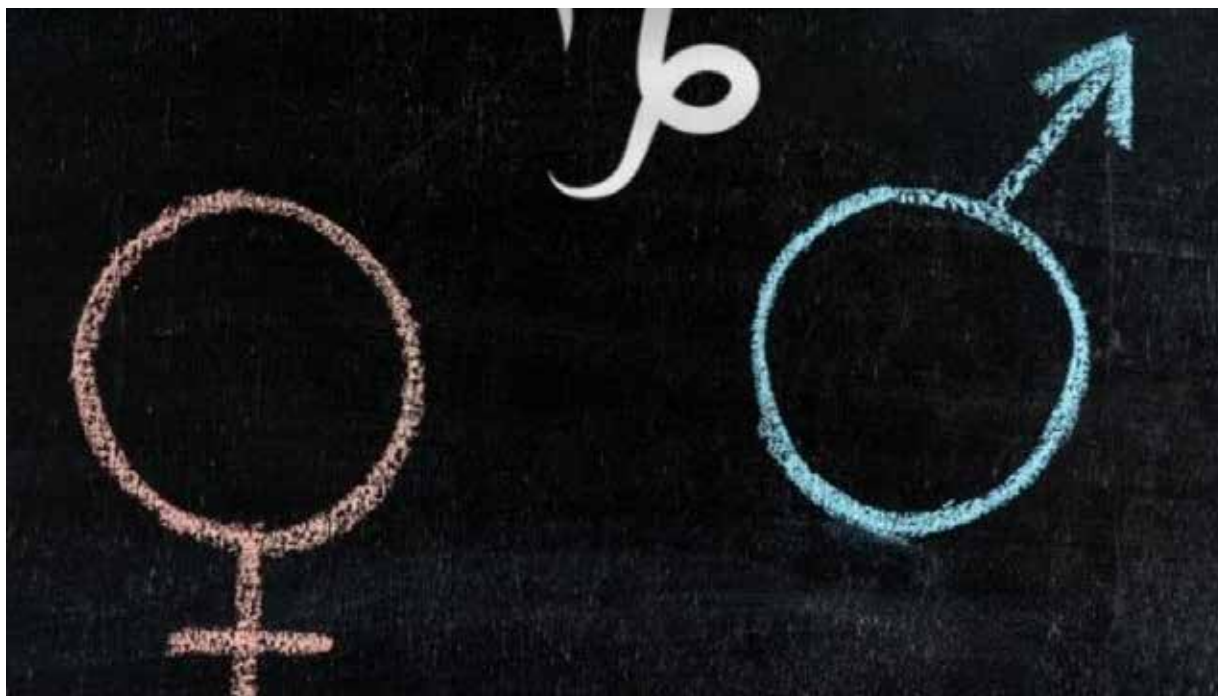
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Ο Ακns Μάντζιος είναι πλέον παρελθόν από τον πάγκο του Άρns, έχοντας αφήσει να περάσει ανεκμετάλλευτη η τεράστια στήριξη που του προσέφερε απλόχερα ο θόδωρος Καρυπίδης. Είχε πολλούς λόγους ο ισχυρός άνδρας του Άρns να δείξει την πόρτα της εξόδου στον Έλληνα προπονητή από το ξεκίνημα της φετινής αγωνιστικής περιόδου, αλλά δεν το έκανε. Περισσότερες από μία φορές... εκτροχιάσθηκε ο Άρns αγωνιστικά, αλλά η εμπιστοσύνη του Καρυπίδη στον Μάντζιο είχε ως αποτέλεσμα να μπει και πάλι η ομάδα στις... ράγες, χωρίς όμως να πείθει για την αγωνιστική της σταθερότητα. Δύο βήματα μπροστά και ένα πίσω πήγαιναν οι «κίτρινοι» μέχρι που ήρθε ο αποκλεισμός από τη Λαμία και οι δύο μαζεμένες ήττες από Βόλο και Γιάννινα, που ξεχείλισαν το ποτήρι. Μπροστά στον κίνδυνο να χαθεί ο μοναδικός στόχος που απέμεινε, αυτός της εξόδου στην Ευρώπη, ο Καρυπίδης πήρε μία απόφαση που αν την είχε πάρει νωρίτερα, ίσως ο Άρns να ήταν τώρα σε καλύτερη βαθμολογική θέση.

Ο Χερμάν Μπούργος είναι ο διάδοχος του Ακns Μάντζιου. Ο 52χρονος τεχνικός ήταν για σχεδόν μία δεκαετία ο στενότερος συνεργάτης του Ντιέγκο Σιμεόνε τόσο στην Ατλέτικο όσο και στις Κατάνια και Ρασίνγκ Κλουμπ. Τον Αύγουστο του 2020 αποφάσισε να αποχωρήσει από τους «ροχιμπλιάνκος» και να ακολουθήσει την καριέρα του πρώτου προπονητή.

Τον Μάρτιο του 2021 ανέλαβε τη Νιούελς Ολντ Μπόις, από την οποία αποχώρησε τέσσερις μήνες αργότερα, μετρώντας τέσσερις νίκες, έξι ισοπαλίες και πέντε ήττες σε 15 αναμετρήσεις. Από το περασμένο καλοκαίρι ήταν ελεύθερος και αναζητούσε τον επόμενο προπονητικό σταθμό της καριέρας του, τον οποίο και βρήκε στο «Κλ. Βικελίδης».

Η συνεργασία του Άρns με τον Μπούργος έχει προκαλέσει αίσθηση, καθώς είναι προπονητής με τεράστια εμπειρία, έστω και από τη θέση του βοηθού. Μπορεί η πρώτη προσπάθεια να κολλήσει μόνος του στην Νιούελς Ολντ Μπόις να μην ήταν εντυπωσιακή, αλλά συμβαίνουν αυτά στο ποδόσφαιρο. Θετικό για τον Άρns, ότι πιθανότατα να βρίσκεται αύριο στο ντέρμπι στις κερκίδες του «Κλ. Βικελίδης» και το ότι διψάει για διακρίσεις. Αυτά περιμένει να κεφαλαιοποιήσει ο Άρns που του πρόσφερε ένα «χρυσό» συμβόλαιο 2,5 χρόνων.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΑΠΟ 21 ΕΩΣ 27/2 2022

Εκινά μία πιο ήρεμη εβδομάδα, για τον μήνα Φεβρουάριο, όπου η συνεχόμενη σύνοδος του Άρη με την Αφροδίτη, στο ζώδιο του Αιγόκερω, γλυκαίνουν τις καταστάσεις, εφόσον δέχονται θετική επιρροή από τον Ποσειδώνα. Η μοναδική πλανητική παραφωνία, που θα πρέπει να προσέξουν τα ζώδια του Σταθερού Σταυρού, «Ταύροι, Λέοντες, Σκορπιοί και Υδροχόοι», είναι εκείνη μεταξύ του Ερμή και του Ουρανού, όπου, η επικοινωνία γίνεται επικίνδυνα απρόσεκτη, όπως επίσης θα ακούσουμε και πάλι για πολλά ατυχήματα.

ΚΡΙΟΣ

Για σας, αυτή η εβδομάδα έχει μία αρκετά μεγάλη γκάμα πληροφοριών, που κάποια στιγμή θα πρέπει να κάνετε και το απαιτούμενο ξεκαρτάρισμα. Είναι η εβδομάδα των συζητήσεων και των διαφορετικών απόψεων όπου, για να προχωρήσετε πιο κάτω, θα πρέπει πάνω από όλα, να βάλετε τα όρια σας.

ΤΑΥΡΟΣ

Αυτή την εβδομάδα, χρειάζεται να προσέξετε την επαγγελματική σας θέση και γενικότερα την εικόνα σας προς τα έξω. Είστε και πάλι ένα από τα 4 ζώδια, που θα πρέπει να προσέξετε τις πληγές που σας βαραίνουν, ώστε να φτάσετε σε ένα σημείο, να ολοκληρωθεί η [μεταμόρφωση] σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Για σας τους Διδύμους, κυρίως του τρίτου δεκαημέρου, θα υπάρχουν οικονομικές υποθέσεις που θα κλείσουν και θα μπουν σε σειρά. Βρίσκεστε σε μία αρκετά καλή στιγμή που θα πρέπει να επωφεληθείτε οικονομικά και όχι να σαμποτάρετε την εξέλιξη σας πάνω σε αυτό τον τομέα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η ερωτική διάθεση συνεχίσει να έχει θέση στην ζωή σας, αλλά αυτή την φορά, την μεγαλύτερη ένταση την δέχονται οι εκπρόσωποι του τρίτου δεκαημέρου. Όσον αφορά τα οικονομικά σας, θα πρέπει να βάλετε μία σειρά και να μην σπαταλάτε χρόνο και ενέργεια, σε πρόσωπα που δεν εμπιστεύεστε και θέλουν με κολακέες να σας εκμεταλλευτούν.

ΛΕΩΝ

Η υπερένταση και τα νεύρα δεν θα λείψουν, από την καθημερινότητα σας. Ίσως μάλιστα να παρουσιαστούν έκρυθμες καταστάσεις στον επαγγελματικό σας χώρο, ή στις πολύ προσωπικές σας σχέσεις. Γενικότερα καλό είναι να αποφύγετε τα

συμβόλαια, τις αποφάσεις και τις συζητήσεις, που δεν θα σας είναι, πουθενά βοηθητικές.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η συνεχιζόμενη σύνοδος του Άρη και της Αφροδίτης, στο ζώδιο του Αιγόκερω, σας δίνει προβάδισμα σε προσωπικό επίπεδο και σίγουρα είστε από τους λίγους του ζωδιακού, που δέχετε πολύ τονωτικές όψεις, ώστε να λύσετε τα προβλήματα σας. Ο κυβερνήτης σας Ερμής, αυτές τις μέρες, θα σας κάνει λίγο απρόσεκτους και ίσως να έχετε μία παραπάνω έγνοια, με τα επαγγελματικά σας.

ΖΥΓΟΣ

Μία περίεργη εβδομάδα για σας, όπου αν ακολουθήσετε τους νόμους του σύμπαντος, θα βγείτε σίγουρα κερδισμένοι. Θα πρέπει λοιπόν να πάψετε να βλέπετε εγωκεντρικά τις καταστάσεις, κυρίως αν πρόκειται για τους οικείους σας. Η στιγμή της συννώμης έχει φτάσει και όσο πιο γρήγορα το καταλάβετε, θα έχετε ηρεμία στην ζωή σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αυτή η εβδομάδα σας δοκιμάζει συναισθηματικά και επικοινωνιακά. Για σας κυρίως που έχετε γεννηθεί γύρω στις 4 Νοέμβρη, θα υπάρξουν έντονες καταστάσεις, που με δυσκολία θα μπορέσετε να διαχειριστείτε. Μία οικογενειακή υπόθεση, θα σας σοκάρει και χρειάζεται καλή διαχείριση.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Αυτή η εβδομάδα, έχει ένα έντονο χαρακτηριστικό και αυτό είναι η τάση που έχετε να ξοδέψετε παραπάνω χρήματα από εκείνα που μπορείτε, αλλά και να δώσετε παραπάνω συναισθήματα, από εκείνα που αξίζουν κάποια πρόσωπα. Στις 24 και 25/2, να είστε προσεκτικοί σε ατυχήματα, αλλά και σε σχόλια.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η Αφροδίτη και ο Άρης σε σύνοδο, στο δικό σας ζώδιο, σας δίνουν μία γλυκιά περίοδο όπου όλα μπορεί να συμβούν, μέσα από όμορφες στιγμές και γλυκιές εξελίξεις. Εσείς του τρίτου δεκαημέρου, θα έχετε σίγουρα έντονα γεγονότα και ανακατατάξεις σε προσωπικό επίπεδο.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Είστε ένα από τα 4 ζώδια, που η εβδομάδα αυτή θα σας προβληματίσει αρκετά. Ίσως νιώσετε αδικία για κάτι, ή θα σας δημιουργήσουν οι άλλοι μία έντονη κατάσταση, που δεν θα μπορέσετε να διαχειριστείτε. Ο εκνευρισμός και τα λόγια που μπορεί να πείτε, είναι κάτι που πρέπει να προσέξετε.

ΙΧΘΥΕΣ

Η εβδομάδα αυτή θα έχει αρκετές εξελίξεις, ενώ θα υπάρξει ένα άνοιγμα στην συναισθηματική σας ζωή. Ίσως μάλιστα να γνωρίσετε κάποιο πρόσωπο μέσα από τον κοινωνικό σας κύκλο. Βέβαια ο Ερμής στο δωδέκατο ηλιακό σας σπίτι και μάλιστα σε δύσκολη όψη, με τον Ουρανό, θα προκαλέσει έντονες στιγμές. Οι άδικες συμπεριφορές των άλλων, θα σας φτάσουν σε σημείο, που δεν θα μπορείτε να ελέγξετε.



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΑΡΤΑ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κάθε Σάββατο

- Χειροδιανομή στην πλατεία Αριστοτέλους με Τσιμισκή
- Χειροδιανομή στην γωνία πλατείας ΧΑΝΘ
- ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ **Karfitsa**

ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15, 2310508509
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284002
WOODS, Αριστοτέλους 12, 2310223080
BOX CAFÉ, Αριστοτέλους 5, 2310267992
PUBLIC, Τσιμισκή 24, 2310227288
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Κούσκουρα 4, 2310262478
ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΞΕΝ, Κούσκουρα 7, 2310230326
PLAISIR, Μητροπόλεως 9, 2310277444
APALLOU, Μητροπόλεως 51, 2310228898
GELISSIMO BISCOTO, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125
DANDELION, Χρ.Σμύρνης 17, 2310234208
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Οδύμπου 78, 2310-271621
GREEN FAMILY, Βατικιώτου 26-28 Πλ. Αθωνος, 2310 257503
TITANIA, Γεωργ. Θεοτοκά (Χανθ), 2310 220985
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΔΕΘ HELEXPO Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, 231 029 1598
NAVONA, Λεωφ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, 2310897444

ALLEGRO, Μέγαρο Μουσικής, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΧΑΛΑΡΟ, Θεμιστοκλή Σοφούλη 75, Καθαμαριά, 2310423269
KAFF PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814
COFFICE BOOKS & COFFEE, Αιγαίου 62, Καθαμαριά, 2310403550
HONDOS CENTER, Αρσωνία Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
TENNIS COLLECTIVE CLUB ASTERAS, Όπισθεν Ανώτατη Σχολή Πολέμου, Πατριαρχικά Πυλαίας, 6938040400
PREMIUM BOULANGERIE ET VINS, Ελευθερίας 6, Τριανδρία, 2310989660
ZEBRA, Νικ.Πλαστήρα 20, Χαριτιάου, 2310 304674
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263



**ΚΑΝΕ CLICK
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ
ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



ΓΛΥΚΕΡΙΑ & Dilek Koc

“Τα Σμυρνέικα Τραγούδια”

ΜΑΡΤΙΟΣ
2022

Συμμετέχει:
Χάρης Μακρής

Μαζί τους δμερλής ορχήστρα

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Στέλιος Φωτιάδης



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291



Public

MediaMarkt

WIND

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



Η είσοδος στο Vergina Theatro επιτρέπεται ανεξαρτήτως ορίου ηλικίας