



Think Green

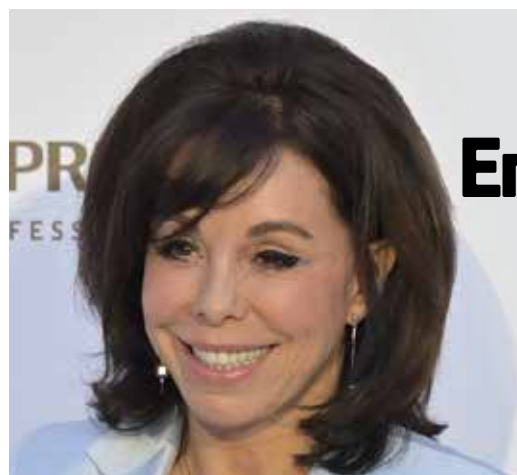
16 σελίδες αφιερωμένες στην πράσινη ανάπτυξη, την καινοτομία στην προστασία του περιβάλλοντος

FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

26
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2022

Αρ. Φύλλου:
910



ΒΟΥΛΑ ΠΑΤΟΥΛΙΔΟΥ

Επιστρέφουν το 2022 τα χαμόγελα στην τουριστική Θεσσαλονίκη

Και στον αθλητισμό από το μπάσκετ ξεκίνησα. Στα 100 μ. μετ' εμποδίων πήρα όμως το χρυσό.

Σελ. 6-7

Ο Πούτιν αηλιάζει για πάντα το πρόσωπο της Ευρώπης

Η εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία επαναφέρουν στο προσκήνιο ενεργειακή, προσφυγική και οικονομική κρίση, με Ε.Ε., ΝΑΤΟ και ΗΠΑ να μένουν τελικά στα λόγια και στα tweets...

Ποια είναι η ευκαιρία της Ελλάδας

Σελ. 4-5



ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Στις 10 Μαρτίου το προσυνέδριο της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη. Θα «στρώσει» το δρόμο για το 14^ο Εθνικό Συνέδριο στο Μαΐου στην Αθήνα

Σελ. 3

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΑΒΒΑΣ ΧΙΟΝΙΔΗΣ:

Η Πιερία θα αποτελέσει σημαντικό τουριστικό πόλο

Σελ. 8-9

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Με ένα δέυρω στον λαστρόμο εξαγοράζουν την κανονικότητα.

Απίστευτες καταγγελίες για όσα συμβαίνουν σε πόλεις της γραμμής Ηγουμενίτσα – Ιταλία

Σελ. 12

Πόρισμα – φωτιά στην ανευθυνότητα. Τι αναφέρει η έκθεση για τους 26 νεκρούς στο Γηροκομείο

Σελ. 10-11

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΩΓΟΥΣΗ:

Όχι στη Θεσσαλονίκη της γκρίνιας και της μιζέριας

Σελ. 35

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Σε τεταμένο σχοινί για τις θέσεις στα Play Offs

Σελ. 36-37

AGENDA

Η Γλυκερία με τα συμνηεία τραγούδια έρχεται στο Vergina Theatro

Σελ. 32

POLIS

Όσα συμβαίνουν στην νυχτερινή Θεσσαλονίκη

Σελ. 30-31

EDITORIAL: Κι όμως, όταν μαλώνουν τα βουβάδια, μπορούν να «κερδίσουν» τα ... βατράχια

Σελ. 2

Κι όμως όταν μαλώνουν τα βουβάλια, τα βατράχια μπορούν να γληπώσουν



Το τελευταίο δραματικό διάγγελμα του προέδρου της Ουκρανίας Βολοντίμιρ Ζελένσκι περιέγραψε μια θλιβερή πραγματικότητα. «Η Δύση άφησε μόνη της την Ουκρανία να πολεμήσει». Όπως οι Τσέχοι το 1938. Όπως οι Πολωνοί το 1945. Όπως οι Ούγγροι το 1956.

Η Δύση έβαλε τη «φωτιά» και εγκατέλειψε. Πάντα, εγκαταλείπει. Και πάντα επαναλαμβάνει το ίδιο λάθος: Ω, αυτό είναι μόνο πρόβλημα στα Βαλκάνια, λέμε – και μετά μια δολοφονία στο Σεράγεβο πυροδοτεί τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Ω, η απειλή του Αδόλφου Χίτλερ για την Τσεχοσλοβακία είναι «ένας καυγάς σε μια μακρινή χώρα, μεταξύ ανθρώπων για τους οποίους δεν γνωρίζουμε τίποτα» – και μετά βρισκόμαστε στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Ω, η κατάληψη της μακρινής Πολωνίας από τον Ιωσήφ Στάλιν το 1945 δεν είναι δική μας δουλειά – και σύντομα έχουμε τον ψυχρό πόλεμο. Ω, η προσάρτηση της Κριμαίας αφορά μόνο εσωτερικό θέμα των Ρώσων και τώρα αναψηλαφούμε τα ίχνη των χαμένων μας ψευδαισθήσεων.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση πάντα καθυστερεί. Αντί το 2014 να λάμβανε σοβαρά μέτρα για να μειώσει την ενεργειακή εξάρτησή της από τη Ρωσία και καθάριζε τις ήλιμες των ριμάτων από το ρώσικο μαύρο χρήμα που στροβιλιζόνταν γύρω από το Λονδίνο, ασχολούνταν με την τέταρτη αξιολόγηση του ελληνικού ζητήματος που δεν έκλεινε ποτέ. Το να βασίζεσαι αποκλειστικά σε κυρώσεις είναι σαν να πατάς στο γκάζι ενός αυτοκινήτου χωρίς συντήρηση του κινητήρα του και να προσδοκάς προσπέραση στην εθνική με 150 χμ.ω.

Ακόμη και οι λαϊσμοί του Μπόρις Τζόνσον δίκην απειλών ως κυρώσεις προς τη Ρωσία, αντιμετωπίστηκαν σχεδόν με χλεύη από την βρετανική κοινή γνώμη: Την ώρα που ανακοίνωνε τους αποκλεισμούς των ολιγαρχών δεν είχε σε πόσους από αυτούς παραχωρήθηκαν δικαιώματα στην Αγγλία χωρίς την κατάλληλη εξέταση και από πού προήλθε ο πλούτος τους. Και με 87.000 ακίνητα στην Αγγλία και Ουαλία να ανήκουν σε υπεράτιες εταιρείες, ψάξε βρες τους πραγματικούς ιδιοκτήτες, ή την προέλευση των χρημάτων.

Πολλοί αναλυτές θεωρούν ότι άλλοι αυταρχικοί ηγέτες όπως ο Ορμπάν ή ο Ερντογάν ενδεχομένως, ταυτιστούν με τη σκέψη του Πούτιν. Ο Όρμπαν τόνισε ότι η χώρα θέλει να διατηρήσει καλές σχέσεις με τη Ρωσία ενώ είναι μέλος του ΝΑΤΟ και της ΕΕ, προωθώντας το λεγόμενο «ουγγρικό μοντέλο», ένα αντίγραφο του πρώην προέδρου της Ουκρανίας Λεονίντ Κούτσμα. Πολιτική «πολιτλαπλών διανυσμάτων» εξισορρόπησης μεταξύ Δύσης και Ρωσίας.

Ο Ερντογάν απολαμβάνει επίσης ισχυρούς οικονομικούς δεσμούς με τη Ρωσία ωστόσο, αφενός μεν η Άγκυρα έχει ήδη δώσει το πράσινο φως για τη συμπαραγωγή ενός drone τουρκικής κατασκευής σε εργοστάσιο παραγωγής στην Ουκρανία, αφετέρου δε, έχει δεσμευτεί να προστατεύει τα συμφέροντα των Τατάρων που διώκονται στην κατεχόμενη από τη Ρωσία Κριμαία.

Σε ό,τι αφορά στην Ελλάδα, η ιστορία της Ουκρανίας μπορεί να αποτελέσει την βάση για την δημιουργία σεναρίων διόρθωσης ιστορικών λαθών στις ελληνοτουρκικές σχέσεις του παρελθόντος. Αρκεί οι κυβερνήσεις μας να αντιμετωπίσουν με αποφασιστικότητα τις μελλοντικές βλέψεις της Τουρκίας στο Αιγαίο και στα ελληνικά νησιά.

Σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο η Ελληνική κυβέρνηση, οφείλει να διαμορφώσει μία νέα οικονομική στρατηγική για την διαχείριση της αύξησης κόστους των προϊόντων λόγω πετρελαίου και αερίου, ενώ παράλληλα θα πρέπει να προετοιμάζει και στρατηγικά τη χώρα ενόψει του καλοκαιριού και τουρισμού. Κρίνοντας από τη συνέντευξη του Γιάννη Στουρνάρα στο Reuters με την οποία ζητούσε – αν δεν προανήγγειλε ουσιαστικά – από την ΕΚΤ να συνεχίσει το πρόγραμμα αγορών ομολόγων τουλάχιστον έως το τέλος του 2022, καταδεικνύει τις προθέσεις της κυβέρνησης ενώ μπαίνουμε ουσιαστικά σε προεκλογική περίοδο. Για το μετά Κύριος Οίδε... Ας επιστρέψει η ειρήνη και η «κανονικότητα» και μετά η κουβέντα θα είναι διαφορετική.

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21,
Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310.278.155
FAX: 2310.278.440

info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Του Δημήτρη Δραγώγια



Το να βασίζεσαι
αποκλειστικά σε
κυρώσεις είναι σαν
να πατάς στο γκάζι
ενός αυτοκινήτου
χωρίς συντήρηση
του κινητήρα του
και να προσδοκάς
προσπέραση στην
εθνική με 150 χμ.ω.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γ. Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Φιλίππα Βλαστού, Ραφαήλ Γεωργάνος,

Κώστας Καντούρης,

Αναστασία Καρυπίδου, Φένια Κηλιάση,

Αγγελική Κριαρίδου,

Θωμάς Μίχος, Βάσω Μοκκα

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Δραγώγιας, Ντίνος Κωστόπουλος,

Νάνσυ Νενέρογλου, Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής & Συνεργάτες,

Τηλέφωνο: 2310.253.830-4,

ΦΑΞ: 2310.253.835,

Διεύθυνση:

Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιοιλάκη

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

www.retsis.gr

Creative & Digital Agency

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

IRIS Εκτυπώσεις ΑΕΒΕ



Στις 10 Μαρτίου το προσυνέδριο της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη

Η αρχή θα γίνει από τη Θεσσαλονίκη στις 10 Μαρτίου, παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, με θεματική την οικονομία και τα έργα υποδομής στην πόλη.

Ένα από τα μεγάλα στοιχεία αλληλωσης που επιδιώκει να κερδίσει, και στο οποίο δίνει έμφαση η κυβέρνηση, είναι η λειτουργία του Μετρό έως το τέλος του 2023. Ήδη ολοκληρώθηκε η παραλαβή των συρμών που θα εξυπηρετούν τη βασική γραμμή, από τον Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό ως το Σταθμό Νέα Ελβετία. Πρόκειται για 18 συρμούς οι οποίοι είναι πλήρως αυτοματοποιημένοι και εξοπλισμένοι με συστήματα υψηλής τεχνολογίας, ώστε να διασφαλίζεται η άριστη λειτουργία τους, αλλά και η αναβαθμισμένη εμπειρία μετακίνησης και η ασφάλεια των επιβατών, ενώ υπάρχει σε εξέλιξη διαγωνισμός για άλλους 15 συρμούς που θα χρησιμοποιηθούν στις επεκτάσεις του Μετρό, καθώς στόχος είναι πλέον η επέκταση προς τα ΒΔ και το αεροδρόμιο.

Στο προσυνέδριο της Θεσσαλονίκης εκτός από την Οργανωτική Επιτροπή, η οποία στο σύνολό της αναμένεται να δώσει το παρών, θα συμμετέχουν υπουργοί,

βουλευτές από τη Βόρεια Ελλάδα, στελέχη τοπικών κομματικών οργανώσεων, κομματικά στελέχη και στελέχη της ΟΝΝΕΔ.

Προσυνέδρια σε Κρήτη και Πάτρα

Περίπου είκοσι μέρες μετά τη Θεσσαλονίκη θα ακολουθήσει, στις αρχές Απριλίου, το προσυνέδριο στο Ηράκλειο της Κρήτης με θέμα τον τουρισμό, τον πρωτογενή τομέα και τη ναυτιλία ενώ τρίτος και τελευταίος μάλλον σταθμός θα είναι η Πάτρα, όπου το προσυνέδριο θα έχει θέμα την παιδεία, την επαγγελματική εκπαίδευση και την ψηφιακή επανάσταση.

Η ακρίβεια βγάζει τους βουλευτές στο δρόμο

Μπορεί ο πρωθυπουργός να επαναλαμβάνει ότι οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας, αλλά οι γαλάζιοι βουλευτές της Θεσσαλονίκης βρίσκονται σε εγρήγορση. Ήδη οι περισσότεροι έχουν ξεκινήσει και προγραμματίζουν διάφορες εκδηλώσεις, έχοντας στο μυαλό τους την άρση των περιοριστικών μέτρων που είναι ακόμα σε εφαρμογή λόγω της covid 19.

Μετά από 32 μήνες διακυβέρνησης της χώρας ο χρόνος έχει αρχίσει να μετράει αντί-

στροφα για την ΝΔ, η οποία είναι αντιμέτωπη με ένα εντελώς διαφορετικό πολιτικό τοπίο, το οποίο πρέπει να συνυπολογίσει στους εκλογικούς της σχεδιασμούς.

Το ζήτημα της ακρίβειας απασχολεί του βουλευτές σε καθημερινή βάση καθώς, να μην μπορεί να έχει σχέση με τα όσα συμβαίνουν πέρα από τα σύνορα μας, όμως σχετίζεται άμεσα με την τσέπη του πολίτη, που αποτελεί και το πρώτο, αν όχι το μοναδικό κριτήριο, για την ψήφο. Πολύ περισσότερο, όταν αντιλαμβάνονται πως τελικά δεν πρόκειται για ένα παροδικό φαινόμενο, αλλά για μία κατάσταση που ήρθε για να μείνει τουλάχιστον μέχρι τα τέλη του 2023.

Στη Θεσσαλονίκη το Σάββατο ο Άδωνις Γεωργιάδης

Παρουσία του υπουργού Ανάπτυξης Άδωνι Γεωργιάδη πρόκειται να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Οικονομικού Επιμελητηρίου Κεντρικής Μακεδονίας. Η εκδήλωση θα γίνει το Σάββατο 26 Ιανουαρίου στις 14.00 στο ξενοδοχείο Electra Palace όπου και ο υπουργός Ανάπτυξης θα πραγματοποιήσει την κεντρική ομιλία.

ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΑΝΤΙΘΕΤΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ ΤΗ ΝΔ ΝΑ ΕΣΤΙΑΖΕΙ ΣΤΑ «ΜΕΤΑ-ΣΥΝΕΔΡΙΑ», ΤΕΛΙΚΑ ΠΑΡΘΗΚΕ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΣΤΡΩΣΟΥΝ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ 14° ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΙΣ 6 ΜΕ 8 ΜΑΪΟΥ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΕΧΡΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

Όσο αφορά την Ελλάδα, το διάβασμα της ιστορίας με διαφορετικό τρόπο από τον πρόεδρο της Ρωσίας Πούτιν, μπορεί να αποτελέσει την βάση για την δημιουργία σεναρίων διόρθωσης ιστορικών λαθών στις ελληνοτουρκικές σχέσεις του παρελθόντος

Οι ρωσικές πολεμικές επιχειρήσεις που ξεκίνησαν με το διάγγελμα του Προέδρου της Ρωσίας Πούτιν, μπορούν να αναλυθούν ως ένας πόλεμος **Ντοκ και Δέους** που έχει ως βασικό σκοπό πρώτον την εξασφάλιση του εθνικού ρωσικού συμφέροντος και της εθνικής ασφάλειας έναντι των κινδύνων από την εξάπλωση του ΝΑΤΟ στο έδαφος της Ουκρανίας, ενώ παράλληλα σκοπό έχει να προστατεύσει και της ρωσόφωνες και Ρωσόφιλες περιοχές της Ουκρανίας.

Οι στρατιωτικές επιχειρήσεις της Ρωσίας, λογικά θα πρέπει είναι μικρής χρονικής διάρκειας (7-10 μέρες), με σκοπό να ελαχιστοποιηθεί τόσο το πολιτικό κόστος του Πούτιν στο εσωτερικό πολιτικό πεδίο της Ρωσίας, αλλά και σε γενικότερο επίπεδο να μειώσει τις οθόενα και αυξανόμενες πιέσεις που αναμένονται να υπάρξουν σε παγκόσμιο επίπεδο, τόσο από τους αρχηγούς κρατών και κυβερνήσεων, από διεθνείς οργανισμούς όπως τα ενωμένα Έθνη, αλλά και από την παγκόσμια κοινή γνώμη που ενημερώνεται πλέον για τον πόλεμο 24 ώρες τα παγκόσμια ψηφιακά media.

Υπό διαφορετική οπτική, θα μπορούσε να υποστηριχθεί το γεγονός ότι οι στρατιωτικές επιχειρήσεις στην Ουκρανία, είναι ένας παραδειγματισμός μέσω ενός αστραπιαίου πόλεμου για την διεθνή κοινότητα και ειδικά απέναντι στο ΝΑΤΟ και στους συμμάχους του, στέλνοντας το μήνυμα, ότι σε καμία περίπτωση η Ρωσία δεν θα δεχτεί πλέον κάποια απειλητική προς το έδαφος της κίνηση.

Παράλληλα, σε ένα παγκόσμια πληροφοριακό πόλεμο, η χρήση των όρων αποστρατιωτικοποίηση και αποναζιστικοποίηση, από τον πρόεδρο Πούτιν είχε ως βασικό στόχο να δικαιολογήσει στην παγκόσμια κοινή γνώμη την διεξαγωγή στρατιωτικών επιχειρήσεων για την διασφάλιση εθνικού συμφέροντος της Ρωσίας, θέτοντας με αυτό τον τρόπο στο περιθώριο τόσο το διεθνές δίκαιο όσο και μια πιθανή διαπραγμάτευση με την Δύση.

Η παγκόσμια κοινότητα, η οποία έχει καταδικάσει ήδη την ρωσική επέμβαση στην Ουκρανία, δεν δείχνει σε καμία περίπτωση διατεθειμένη να εμπλακεί στρατιωτικά στον πόλεμο, μη ρισκάροντας μια πιθανή περαιτέρω εξάπλωση ενός ανεξέλεγκτου πόλεμου, στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της ευρωπαϊκής ένωσης και μη γνωρίζοντας σε κάθε περίπτωση τα πιθανά αποτελέσματα από την διεξαγωγή ενός τέτοιου πόλεμου με μια χώρα σαν τη Ρωσία, η οποία και είναι μια ισχυρή πυρηνική δύναμη και έχει ήδη αναφερθεί στην πιθανότητα χρήσης μικρών πυρηνικών όπλων ο ίδιος ο πρόεδρος ο Πούτιν, σε περίπτωση



Του Αθανάσιου Μπουζίνη*

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΩΣΟ-ΟΥΚΡΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ



που θα επέμβει η Δύση.

Η Ευρωπαϊκή ένωση, παραμένει δυστυχώς θεατής στην επέμβαση της Ρωσίας μη έχοντας την δυναμική στρατιωτικής βοήθειας, ενώ θα χρησιμοποιήσει σε κάθε περίπτωση τα οικονομικά εμπορικά πολιτικά και νομικά μέσα που ήδη διαθέτει, προκειμένου να επιπλήξει τον Ρώσο πρόεδρο και την Ρωσική οικονομία το επόμενο χρονικό διάστημα, επιπτώσεις όμως που ήδη ο Ρώσος πρόεδρος δείχνει να είναι πανέτοιμος να τις αντιμετωπίσει.

Παρόλα ταύτα, είναι σίγουρο ότι οι χώρες ευρωπαϊκής ένωσης θα δεχτούν ισχυρές πιέσεις από την αύξηση τόσο των τιμών του πετρελαίου και του αερίου, αλλά και όλων των ειδών πρώτης ανάγκης και ειδικά στα τρόφιμα, δεδομένου του γεγονότος ότι η Ρωσία εκτός από μια τεράστια στρατιωτική δύναμη, αποτελεί και μία τεράστια εμπορική και εξαγωγική δύναμη ειδικά προς τις χώρες της ευρωπαϊκής ένωσης αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Επίσης η ευρωπαϊκή ένωση θα πρέπει να είναι προετοιμασμένη να δεχτεί ένα μεγάλο αριθμό προσφύγων λόγω των πολυμερών συρράξεων από την Ουκρανία, αλλά το πιο σημαντικό είναι και να μπορέσει να διαπραγματευθεί και να διαχειριστεί σε βάθος χρόνου τη νέα πιθανή γεωπολιτική κατάσταση λόγω πιθανής αλλαγής συνόρων στο έδαφος της Ουκρανίας, αλλά και τις πολιτικές πιέσεις από την εδαφική ανασφάλεια που θα υπάρχει, απέναντι με μια ισχυρή στρατιωτική Ρωσία, μετά από μια πιθανή ευρεία νίκη στην παρούσα πολεμική σύρραξη.

Όσο αφορά την Ελλάδα, το διάβασμα της ιστορίας με διαφορετικό τρόπο από τον πρόεδρο της Ρωσίας Πούτιν, μπορεί να αποτελέσει την βάση για την δημιουργία σεναρίων διόρθωσης ιστορικών λαθών στις ελληνοτουρκικές σχέσεις του παρελθόντος, αλλά και επίσης να δημιουργήσει και ισχυρούς κινδύνους όσο αφορά τις μελλοντικές βλέψεις της Τουρκίας στο Αιγαίο και στα ελληνικά νησιά.

Σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο η Ελληνική κυβέρνηση, θα πρέπει να προσαρμόσει πλάνη άμεσα, μετά τις ισχυρές οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις από την πανδημία, μία νέα οικονομική στρατηγική για την διαχείριση της αύξησης κόστους των προϊόντων λόγω πετρελαίου και αερίου, ενώ παράλληλα θα πρέπει να προετοιμάζει και στρατηγικά τη χώρα ενόψει του καιροί και τουρισμού, που στην ουσία αποτελεί και την ισχυρή βιομηχανία της Ελλάδας.

Σε κάθε περίπτωση, τα βήματα από πλευρά κυβέρνησης θα πρέπει να γίνονται σταδιακά (step by step), διαβάζοντας και αναλύοντας καθημερινά τόσο τις σύγχρονες εξελίξεις σε εσωτερικό αλλά και σε διεθνές οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο, έχοντας ως βασικό στόχο την εδραίωση ενός ενιαίου στρατηγικού σχεδίου, για την μελλοντική αντιμετώπιση πολλαπλών υβριδικών απειλών (προπαγάνδα) από την τουρκική πλευρά αλλά και ισχυροποίηση της Ελλάδας στο ευρύτερο περιφερειακό και σε διεθνές επίπεδο.

***Ο Αθανάσιος Μποζίνης είναι Διεθνολόγος - Πολιτικός Οικονομολόγος, Επικ. Καθηγητής «Παγκόσμιας Πολιτικής Οικονομίας και Νέων Τεχνολογιών - Βιοασφάλειας» στο ΠΑ-ΜΑΚ, π. ερευνητικός εταίρος στα Πανεπιστήμια Οξφόρδης και John Hopkins.**



Η ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΜΗΤΡ. ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΒΟΥΛΑ ΠΑΤΟΥΛΙΔΟΥ ΣΤΗΝ «Κ»

Επιστρέφουν το 2022 τα χαμόγελα στην τουριστική Θεσσαλονίκη

Είναι μια γυναίκα που έχει μάθει να αγωνίζεται σκληρά. Κι αυτό δεν μπορεί να το αμφισβητήσει κανείς. Είναι, επίσης, μαθημένη να βάζει υψηλούς στόχους και να τους κατακτά. Κάτι το οποίο επιθυμεί να πετύχει και με τις σημερινές της ιδιότητες, ως αντιπεριφερειάρχης Μητροπολιτικής Ενότητας Θεσσαλονίκης και ως πρόεδρος του Οργανισμού Τουρισμού.

Η Βούλα Πατουλίδου, σε συνέντευξή της στην εφημερίδα «Karfitsa», μιλά για τα μικρά και μεγάλα έργα που γίνονται σε όλους τους δήμους της Θεσσαλονίκης με τη στήριξη της Μητροπολιτικής Ενότητας, για τους καθαρισμούς των ρεμάτων, τη μεταφορά των μαθητών, τη βελτίωση των αθλητικών εγκαταστάσεων αλλά και για την ενίσχυση των νοσοκομείων κατά την περίοδο της πανδημίας.

Όπως τονίζει, με τους συνεργάτες της κυνηγά καθημερινά τον χρόνο για να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις που δημιουργούνται και σε προβλήματα που ανακύπτουν, αναφέροντας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα το θέμα που προέκυψε με την ηλεκτροδότηση εξωτερικών χώρων στις επιχειρήσεις της πλατείας Αριστοτέλους και επιλύθηκε με δική της παρέμβαση.

Εμφανίζεται, παράλληλα, αισιόδοξη πως -παρά τις όποιες δυσκολίες- το 2022 θα επιστρέψουν τα χαμόγελα στους ανθρώπους του τουρισμού της Θεσσαλονίκης, τονίζοντας πως υπάρχει προσδοκία για μία εντυπωσιακή νέα σεζόν.

Τέλος, στο μόνο ερώτημα που μιλάει με ...γρίφους είναι για όσα ακούγονται αναφορικά με το που θα είναι τελικά υποψήφια: στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, στον Δήμο Θεσσαλονίκης ή στην Ευρωβουλή. Με

την Βούλα Πατουλίδου να αφήνει όλα τα ενδεχόμενα ανοιχτά!

Κυρία Πατουλίδου, ποιος είναι ακριβώς ο ρόλος της αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης; Διότι αρκετοί μπερδεύουν τις αρμοδιότητες της με αυτές των Δήμων όπου κατοικούν...

Η Μητροπολιτική Ενότητα Θεσσαλονίκης είναι η παλιά Νομαρχία Θεσσαλονίκης. Τι κάνει η Περιφέρεια; Σχεδιάζει, προγραμματίζει και υλοποιεί πολιτικές σε περιφερειακό επίπεδο στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, σύμφωνα με τις αρχές της αειφόρου ανάπτυξης και της κοινωνικής συνο-



χής της χώρας, λαμβάνοντας υπόψη και τις εθνικές και ευρωπαϊκές πολιτικές.

Αυτό κάνει η Μητροπολιτική Ενότητα Θεσσαλονίκης για όλο το νομό Θεσσαλονίκης. Η «Μητροπολιτική Θεσσαλονίκη» είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα Μητροπολιτικής Διοίκησης.

Μητροπολιτικότητα στην πράξη. Ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα 100 εκ. ευρώ για έργα σε οκτώ Δήμους του ευρύτερου πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης. Μικρά και μεγάλα έργα που αλληλάζουν την εικόνα της Θεσσαλονίκης, βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας και εκσυγχρονίζουν τη φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης.

Ποια έργα; Το Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά για παράδειγμα. Τα 18,5 εκατομμύρια ευρώ της χρηματοδότησης του βγήκαν από την «δεξαμενή» της «Μητροπολιτικής Θεσσαλονίκης». Εποπτεύει και συνεργάζεται με τους Δήμους που ανήκουν στην Μητροπολιτική Αντιπεριφέρεια.

Τι έργα έγιναν από την πλευρά σας για τη στήριξη των νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης που δέχτηκαν μεγάλες πιέσεις κατά τη διάρκεια της πανδημίας; Θα σας το κάνω εικόνα. Όταν οι κάμερες είχαν στραφεί στις ΜΕΘ, η δική μας ΜΕΘ (Μητροπολιτική Ενότητα Θεσσαλονίκης) χρηματοδοτούσε και υλοποιούσε σε συνεργασία με όλα τα νοσοκομεία την αναβάθμιση μηχανικού επιστημονικού και λοιπού εξοπλισμού με 16 έργα συνολικού προϋπολογισμού 2.045.000 ευρώ.

Η πανδημία δεν πάγωσε ούτε τις αρρώστιες ούτε τις ανάγκες των νοσοκομείων. Η αναβάθμιση εξοπλισμού στο Ανταρκινικό Νοσοκομείο ΘΕΑΓΕΝΕΙΟ ήταν αναγκαία. Η Αναβάθμιση του Ακτινολογικού Εργαστηρίου του ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ήταν αναγκαία.

Κάθε έργο της Μητροπολιτικής Ενότητας Θεσσαλονίκης στα νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης λειτουργούσε λυτρωτικά. Σήκωνε ένα κομμάτι από το βάρος που είχαν να σηκώσουν οι υγειονομικοί μας όλο αυτό το διάστημα.

Ως Ολυμπιονίκης, μήπως, ρίχνετε μεγαλύτερο βάρος στην ενίσχυση των αθλητικών υποδομών; Ως Ολυμπιονίκης γνωρίζω, πως για να πετύχεις τον στόχο σου πρέπει να δώσεις σκληρούς και πολλές φορές υπεράνθρωπους αγώνες. Ως πολιτικός γνωρίζω, πως για να χτίσεις γερά θεμέλια σε μία κοινωνία πρέπει να ξεκινήσεις από την εκπαίδευση και τον αθλητισμό.

Όχι δεν είναι το «αγαπημένο μου

παιδάκι» οι αθλητικές υποδομές. Ένα φτερούγισμα νιώθω στην καρδιά μου όταν βλέπω να υλοποιούνται 17 αθλητικά έργα συνολικού προϋπολογισμού 2.242.957 εκ ευρώ.

Αλλά και τα άλλα έργα είναι εξίσου σημαντικά. Τα τεχνικά έργα, οι καθαρισμοί των ρεμάτων, οι δρόμοι, η μεταφορά των μαθητών, οι Λαϊκές Αγορές είναι μέσα στις αρμοδιότητές μου. Με τους συνεργάτες μου κυνηγάμε καθημερινά τον χρόνο για να ανταπεξέλθουμε στις απαιτήσεις που δημιουργούνται και σε προβλήματα που ανακύπτουν.

Όπως για παράδειγμα, το θέμα που προέκυψε με την ηλεκτροδότηση εξωτερικών χώρων στις επιχειρήσεις της Αριστοτέλους. Με την παρέμβασή μου και την άμεση ανταπόκριση των αρμόδιων υπηρεσιών δόθηκε οριστική λύση για όλη την Ελλάδα.

Με την ιδιότητα της προέδρου του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης υπάρχει σχεδιασμός ώστε να επιστρέψουν φέτος τα χαμόγελα στους ανθρώπους του κλάδου που «χτυπήθηκαν» πολύ από τα μέτρα για τον κορονοϊό; Θα επιστρέψουν τα χαμόγελα. Τα μηνύματα που παίρνουμε είναι αισιόδοξα. Η συμβολή του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης στην προβολή της, είναι καταλυτική τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή.

Όταν μέσα σε 365 μέρες να δημιουργούμε 5 δικές μας παραγωγές προβολής, κερδίζουμε τρία βραβεία στα tourism awards (δύο χρυσά και ένα ασπμένιο), όταν πρωτοπορούμε, υιοθετούμε και εφαρμόζουμε τον κωδικό αλφάβητο coloradd για τους ανθρώπους με αχρωματοψία, όταν τοποθετούμε την Θεσσαλονίκη, στην παγκόσμια εμβέλεια και αποδοχής πηλαφόρμα της Unesco, όταν προσκαλούμαστε, να προβάλλουμε τον αθλητικό προφίλ της πόλης, που μπορεί να καλύψει μεγάλα αθλητικά γεγονότα, από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού, όταν στρατηγικά συμμετέχουμε σε όλες τις μεγάλες διεθνείς εκθέσεις.

Ε, τότε ναι είμαστε... ταπεινά περήφανοι για το έργο μας και προσδοκούμε μία εντυπωσιακή νέα σεζόν.

Τέλος, σε κάθε σενάριο περί υποψηφιότητας είτε για Ευρωβουλή, είτε για Βουλή, είτε για Δήμο Θεσσαλονίκης πώς γίνεται να παίζει συνεχώς το όνομα «Βούλα Πατουλίδου»; Και στον αθλητισμό από το μπάσκετ ξεκίνησα. Στα 100 μ. μετ' εμποδίων πήρα όμως το χρυσό.



Και στον αθλητισμό από το μπάσκετ ξεκίνησα. Στα 100 μ. μετ' εμποδίων πήρα όμως το χρυσό.

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ ΣΑΒΒΑΣ ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Η Πιερία θα αποτελέσει έναν σημαντικό τουριστικό πόλο

Για τις αλληπαλάλληλες κρίσεις με τις οποίες έχει έρθει αντιμέτωπη η κυβέρνηση από τότε που ανέλαβε τα νήια της χώρας αλλά και για τον τρόπο αντιμετώπισης τους μίλησε στην εφημερίδα Καρφίτσα ο βουλευτής Πιερίας της ΝΔ Σάββας Χιονίδης. Ο κ.Χιονίδης χαρακτήρισε «ευτυχές γεγονός» ότι τα αγροτικά προϊόντα του νομού έχουν πολύ καλύτερες τιμές, ιδιαίτερα στα ακτινίδια, αλλά και στα σιτηρά, όπως και στις τιμές που παίρνει ο παραγωγός στο γάλα και συγκεκριμένα ο παραγωγός του αιγοπρόβειου ενώ για την Πιερία τόνισε πως το μεγάλο στοίχημα είναι ο τουρισμός για το 2022, και εφόσον δεν υπάρξει άλλη κρίση, εκτίμησε πως θα ξεπεράσει τα επίπεδα του 2019.

Οι επαφές σας με αυτοδιοικητικούς, φορείς, συλλόγους, πολίτες είναι σχεδόν καθημερινές. Η Πιερία χρειάζεται στήριξη σε διάφορα επίπεδα. Με το τοπίο που έχει διαμορφωθεί σήμερα, ενεργειακή κρίση, ακρίβεια κτλ. υπάρχει αυτό το περιθώριο; Τα προβλήματα του κόσμου και οι απαιτήσεις των φορέων δεν σταματούν ποτέ. Ο ρόλος του Βουλευτή – και δη ενός βουλευτή της περιφέρειας όπως είμαι εγώ – είναι ακριβώς αυτός. Να στηρίζει και να παλεύει για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της περιοχής του. Παλεύω και αγωνίζομαι για την Πιερία, ανεξαρτήτως συνθηκών και εξωγενών παραγόντων.

Η αλήθεια είναι πως το τελευταίο διάστημα με την ενεργειακή κρίση υπάρχει περισσότερη ανάγκη για στήριξη του πληθυσμού και των φορέων. Παρόλα αυτά, είμαι σίγουρος πως η ενεργειακή αυτή κρίση, που σαφώς φέρνει και ακρίβεια, θα είναι παροδική και όπως όλα δείχνουν, σύντομα θα

τελειώσει και θα είμαι σε θέση να διεκδικήσω ακόμη περισσότερα για την Πιερία.

Επειδή, λοιπόν, είστε ένας άνθρωπος που βρίσκεται συνεχώς σε ανοιχτή επικοινωνία με τον κόσμο, ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν αυτή τη στιγμή οι πολίτες της Πιερίας; Σε λιγότερο από τρία χρόνια, από τότε που ανέλαβε η Ν.Δ., περνάμε αυτήν την στιγμή την τέταρτη μεγάλη κρίση, η οποία έρχεται από το εξωτερικό, από την παγκοσμιοποιημένη κατάσταση που σήμερα υπάρχει. Να θυμίσω, ήταν το κομμάτι της μετανάστευσης και των προσφυγικών ροών, το κομμάτι των ελληνοτουρκικών, η μεγάλη παγκόσμια λήληπα, ο covid και σήμερα είναι η ακρίβεια της ενέργειας που αυξάνει τις τιμές παγκοσμίως και ανεβάζει τον πληθωρισμό.

Είναι δύσκολες οι καταστάσεις, ιδιαίτερα για τα φτωχά στρώματα. Το ίδιο συμβαίνει και στην Πιερία. Βέβαια, στην Πιερία είχαμε το «ευτυχές γεγονός» ότι τα αγροτικά προϊόντα

μας έχουν πολύ καλύτερες τιμές και θα αναφερθώ ιδιαίτερα στα ακτινίδια, αλλά και στα σιτηρά, όπως και στις τιμές που παίρνει ο παραγωγός στο γάλα και ιδιαίτερα ο παραγωγός του αιγοπρόβειου.

Θεωρώ λοιπόν ότι το μεγάλο ζήτημα στην παρούσα φάση, μιας και ο covid βρίσκεται σε αποδρομή και οδηγούμαστε σε μία νέα κανονικότητα είναι πώς θα αντιμετωπίσουμε το ζήτημα της εισαγόμενης ακρίβειας. Ήδη η κυβέρνηση παίρνει αρκετά μέτρα, κυρίως όμως έχει την ευελιξία και τα αντανακλαστικά να πάρει τα κατάλληλα μέτρα στον κατάλληλο χρόνο κι εμείς πιέζουμε προς αυτήν την κατεύθυνση.

Για την Πιερία, το μεγάλο στοίχημα είναι ο τουρισμός για το 2022, που πιστεύω εφόσον δεν υπάρξει άλλη κρίση, ο τουρισμός θα ξεπεράσει τα επίπεδα του 2019. Θα είναι πραγματικά μια χρονιά ορόσημο.

Ο Νομός σας διαθέτει συγκριτικά πλεονεκτήματα για να αναδειχθεί τουριστικός προορισμός λόγω του

πλούσιου φυσικού και πολιτιστικού αποθέματός του και του κομβικού του σημείου (βρίσκεται κοντά σε Θεσσαλονίκη και Λάρισα και είναι κοντά σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους – Δίον, Βεργίνα και Πέλλα). Υπάρχει οργανωμένο σχέδιο τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης; Όπως σωστά αναφέρατε, η Πιερία είναι ένας πλούσιος τόπος, με πολλές προοπτικές γιατί έχουμε πολύ καλή πρόσβαση. Είμαστε κοντά στο αεροδρόμιο, η σιδηροδρομική γραμμή περνάει από την Πιερία και έχουμε το μεγάλο brand τον Όλυμπο, υπέροχες θάλασσες και εξαιρετικό φυσικό τοπίο.

Πραγματικά υπάρχει σχέδιο για την ανάπτυξη και αυτό θα φανεί. Η Πιερία θα αποτελέσει έναν από τους πόλους όπου θα υπάρξει τουριστική ανάπτυξη σε σημαντικό επίπεδο τα επόμενα χρόνια.

Η Πιερία «βλέπει» με αισιοδοξία το μέλλον, με σχέδιο, με πρόγραμμα και με την ενίσχυση όλων των μέτρων της κυβέρνησης που βοήθησαν στην σταθερότητα και δημιουργήσαν θετικό επενδυτικό κλίμα.

Επίσης είναι σημαντικό η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, η μείωση της φορολογίας, η μείωση του ΕΝΦΙΑ που δίνουν



ένα καλύτερο κλίμα για επένδυση, σε μικρούς, πολύ μικρούς, αλλά και μεγαλύτερους επενδυτές.

Στην αντιπολίτευση υπάρχουν εκτιμήσεις, όπως μια σειρά ανακοινώσεων, όπως η αύξηση του κατώτατου μισθού, κατάργηση της εισφοράς αλληλεγγύης το 2023 σε δημοσίους υπαλλήλους και συνταξιούχους, μείωση του ΕΝΦΙΑ – δείχνουν πως η κυβέρνηση σκέφτεται τις κάλπες. Τελικά πόσο κοντά είναι η επόμενη εκλογική αναμέτρηση; Η κυβέρνηση –όχι τώρα– αλλά από την πρώτη στιγμή, ήδη από το καλοκαίρι του 2019 μείωσε τον ΕΝΦΙΑ. Και τότε κάποιοι είπαν ότι το κάνει για να... ηρεμήσει η κατάσταση. Αυτό που έχω να πω και να το ξεκαθαρίσω είναι ότι η κυβέρνηση δεν κοιτάει τις εκλογές για να πάρει μέτρα, κοιτάει να εφαρμόσει το πρόγραμμά της, ακόμη και κάτω από τις πιο δυσμενείς συνθήκες, όπως αυτές που ζήσαμε τα τρία τελευταία χρόνια. Άρα λοιπόν, όλα αυτά τα μέτρα είναι προγραμματισμένα, γίνονται πράγματα και θα γίνουν πολλά περισσότερα ακόμα και με αυτές τις συν-

θήκες.

Η κυβέρνηση εφαρμόζει το πρόγραμμά της δυναμικά, αξιοποιεί τις ευκαιρίες, έχει ευελιξία, ώστε να μπορούμε να έχουμε επιτυχίες σε όλα τα επίπεδα. Είμαστε σταθερά προσηλωμένοι στο στόχο μας και όχι σε πολιτικάντικες επιλογές. Οι εκλογές θα γίνουν στην ώρα τους.

Αν τελικά το 2023 και όχι νωρίτερα έχουμε Εθνικές εκλογές, ίσως και διπλές αλλά και αυτοδιοικητικές, έχετε επιλέξει που θα βρίσκεστε; Καταρχάς, θέλω να τονίσω, ότι τιμούμε την ψήφο των συνδημοτών μας, οι οποίοι μας έδωσαν την εντολή να είμαστε στο Δήμο της Κατερίνης μέχρι τον Οκτώβριο του 2023. Να θυμίσω ότι ο δημοτικός μας συνδυασμός ήταν πρώτος με διαφορά και οι συνθήκες που είχαν δημιουργηθεί τότε μας οδήγησαν στην αντιπολίτευση. Επομένως, θα είμαστε εκεί μέχρι τέλους και τα μέλη του συνδυασμού μας θα αποφασίσουν για το ποια θα είναι η πορεία για το μέλλον του συνδυασμού.

Εκλογές θα έχουμε το 2023, όπως δεσμεύτηκε ο Πρωθυπουργός. Εγώ είμαι

βουλευτής της Ν.Δ., παλεύω για την Πιερία και θα συνεχίσω, γιατί πιστεύω ότι μπορώ να προσφέρω, ότι οφείλω στους συμπολίτες μου πάρα πολλά και έχουμε να κάνουμε πάρα πολλά ακόμη. Εμείς που περάσαμε όλες αυτές τις κρίσεις και τις αντιμετωπίσαμε, με πρώτο τον πρωθυπουργό, δεύτερη την κυβέρνηση και τρίτους εμάς τους βουλευτές, δικαιούμαστε να βοηθήσουμε και να πάμε ακόμη καλύτερα την πατρίδα μας, την περιοχή μας, σε μία πιο ήρεμη περίοδο η οποία έρχεται, ιδιαίτερα και με τα κονδύλια που έδωσε η Ε.Ε. από το ταμείο ανάκαμψης και το ΕΣΠΑ, ώστε να κάνουμε ακόμη πιο πολλά, ακόμη πιο χρήσιμα πράγματα για την τοπική κοινωνία.

Η απάντησή μου είναι ξεκάθαρη. Στηρίζουμε την προσπάθεια που ξεκινήσαμε όλοι μαζί και θα συνεχίσουμε και μετά το 2023.

συνέντευξη

Η κυβέρνηση δεν κοιτάει τις εκλογές για να πάρει μέτρα, κοιτάει να εφαρμόσει το πρόγραμμά της, ακόμη και κάτω από τις πιο δυσμενείς συνθήκες, όπως αυτές που ζήσαμε τα τρία τελευταία χρόνια

ATLAS
TELEVISION

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 | ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ | ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1 | 1ος ΟΡΟΦΟΣ



COSMOTETV

ΘΕΣΗ 654

2310 501 006 | e-mail: atlastv@atlastv.gr



[atlastv.gr](https://www.facebook.com/atlastv.gr)



[atlas_tv](https://www.instagram.com/atlas_tv)



[Atlas TV Κεντρικής Μακεδονίας](https://www.youtube.com/AtlasTV)



[AtlasTV_KM](https://twitter.com/AtlasTV_KM)

www.atlastv.gr

ΥΠΕΡΑΡΙΘΜΙΑ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΤΕΣΤ ΣΕ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ, ΜΕ ΜΑΣΚΕΣ ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΑΛΛΑ ΜΠΑΙΝΟΒΓΑΙΝΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ. ΤΙ ΑΝΑΦΕΡΕΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 26 ΝΕΚΡΟΥΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Σοβαρές παραλείψεις που προβληματίζουν περιλαμβάνονται στο πόρισμα των μελών της εθνικής αρχής διαφάνειας που πραγματοποίησαν ελέγχους στο γηροκομείο του Ασβεστοχωρίου, όπου καταγράφηκε η πρώτη περίπτωση μαζικών θανάτων από κορωνοϊό στη Θεσσαλονίκη. Έχασαν τη ζωή τους 26 γέροντες που προσβλήθηκαν στη μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων, όπου σύμφωνα με την έκθεση, οι φιλοξενούμενοι ήταν σχεδόν διπλάσιοι από τους προβλεπόμενους. Και ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη διασπορά του κορωνοϊού.

«Ο αριθμός των περιθαλπιζομένων στη μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων πριν την εκδήλωση της επιδημικής έξαρσης ανήρχετο σε 156, αριθμός πολύ μεγαλύτερος του επιτρεπόμενου, βάσει της άδειας λειτουργίας της μονάδας, όπου ο συνολικός αριθμός προβλέπεται στους 88 περιθαλπόμενους. Συνεπώς φιλοξενούνταν 68 επιπλέον περιθαλπιζόμενοι», σημειώνεται στην έκθεση των επιθεωρητών υγείας της αρχής διαφάνειας, που διαβιβάστηκε στον εισαγγελέα Θεσσαλονίκης. Στο συγκεκριμένο γηροκομείο η διάδοση του κορωνοϊού είχε προκαλέσει σάλο στο πανελλήνιο. Μάλιστα χρειάστηκε να επισκεφτεί τη μονάδα κλιμάκιο του ΕΟΔΥ με επικεφαλής τον ίδιο τον καθηγητή παθολογίας των λοιμώξεων και επικεφαλής της επιτροπής που είχε συγκροτηθεί για την πανδημία Σωτήρη Τσιόδρα. Ήταν μάλιστα επικριτικά και τα σχόλια του καθηγητή για τον τρόπο διάδοσης.

«Προκύπτει ότι ο διαθέσιμος αριθμός του προσωπικού καθώς και του νοσηλευτικού είναι επαρκής για τους 88 περιθαλπιζόμενους που προβλέπεται να φιλοξενοούνται στη μονάδα. Ωστόσο δεν είναι επαρκής, κυρίως για το νοσηλευτικό προσωπικό, (νοσηλεύτες – φροντιστές) για τους 156 φιλοξενούμενους που φιλοξενούσε η μονάδα κατά την έναρξη της επιδημικής έξαρσης στις 9 Αυγούστου 2020», τονίζεται στο πόρισμα.

Συγκληνιστικά μάλιστα είναι όσα περιγράφονται στο πόρισμα για τις συνθήκες φιλοξενίας των ηλικιωμένων, ειδικά σε χώρους όπως στο ισόγειο. «Οι συνθήκες δεν ήταν τόσο καλές συγκριτικά με άλλους ορόφους. Η απόσταση μεταξύ των κρεβατιών ήταν μικρότερη ή ίση του ενός μέτρου», αναφέρεται στην έκθεση των ελεγκτών, ενώ σημειώνεται πως στη μονάδα είχαν γίνει και τροποποιήσεις στους συγκεκριμένους χώρους και εκεί που οι θάλαμοι ήταν τρίκλινοι έγιναν τετράκλινοι.

Εντύπωση πάντως προξενεί πως η διαπίστωση για την υπε-



ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΝΤΟΥΡΗΣ

ΠΟΡΙΣΜΑ – ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ



παριθμία φιλοξενούμενων στη συγκεκριμένη μονάδα είχε γίνει σε έλεγχο που πραγματοποίησε η υπηρεσία δημοσίας υγείας και μάλιστα αφού είχε ήδη επιβληθεί lock down στη χώρα, τον Μάιο του 2020. Ακολούθησε αλληλογραφία μεταξύ των υπηρεσιών, όμως σύμφωνα με το πόρισμα των ελεγκτών δεν επιβλήθηκαν κυρώσεις σε βάρος των υπευθύνων της μονάδας.

«Άγνωστη η οδός διασποράς»

Στη συγκεκριμένη μονάδα περιλαμβάνονται καταθέσεις συγγενών περιθαλπόμενων, τόσο ορισμένων που οι δικοί τους έχασαν τη ζωή τους από κορωνοϊό, όσο και άλλων που επέστρεψαν μετά τη νοσηλεία τους στη μονάδα. Ωστόσο πληροφορίες της Καρφίτσα έλεγαν πως από τους επιθεωρητές της αρχής διαφάνειας δεν κλήθηκαν να καταθέσουν όλοι οι συγγενείς των νεκρών. Σύμφωνα με τον τελικό τραγικό απολογισμό από τους φιλοξενούμενους ηλικιωμένους προσβλήθηκαν από τον κορωνοϊό 68 άτομα, ενώ θετικοί βρέθηκαν και δέκα εργαζόμενοι. Από τους γέροντες έχασαν τη ζωή τους 26.

Παρ' ότι αρχικά και μετά την κατάθεση νοσηλεύτριας είχε θεωρηθεί ότι εκείνη είχε μεταφέρει τον ιό στη μονάδα, αυτό διαψεύστηκε. Η γυναίκα είχε καταθέσει από την αρχή ότι ο γιος της ήταν θετικός στον κορωνοϊό επειδή ήταν σε συναυλία στη Χαλκιδική. Τότε είχαν διατυπωθεί επικριτικά σχόλια για τα μέτρα στη μονάδα φροντίδας των ηλικιωμένων και ότι έπρεπε η νοσηλεύτρια να απομονωθεί. Τελικά όμως αποδείχτηκε ότι δεν ήταν εκείνη η φορέας του ιού, καθώς έβγαине διαρκώς αρνητική. «Δεν είναι δυνατόν να προσδιοριστεί η «οδός» εκ της οποίας εισήλθε στη μονάδα ο κορωνοϊός, καθώς και ο τρόπος μετάδοσης και διασποράς», σημειώνεται στην έκθεση των επιθεωρητών.

Πάντως παρατηρούνται στο πόρισμα κάποιες ελλείψεις στα μέτρα και συγκεκριμένα ότι δεν είχαν γίνει δειγματοληπτικοί έλεγχοι σε περιθαλπόμενους και εργαζόμενους όπως προβλεπόταν από την απόφαση της κυβέρνησης εκείνη την περίοδο, όπως και ότι σε κάθε εισερχόμενο γινόταν ένα μοριακό τεστ αντί για δύο που επέβαλλε η απόφαση.

Οι ενστάσεις προέρχονται από συγγενείς, σχετικά με τα μέτρα. Παρ' ότι οι περισσότεροι συγγενείς δηλώνουν ικανοποιημένοι με την κατάσταση, οι συγγενείς γυναικας που έχασε τη ζωή της και ήδη έχουν στραφεί στη δικαιοσύνη, κάνουν λόγο για έλλειψη μέτρων. «Από' όσο έβλεπαν όταν επισκεπτόμουν τη μητέρα μου και μιλούσαμε από απόσταση, στη μονάδα κυκλοφορούσαν εργάτες οικοδομών χωρίς κανένα μέτρο προστασίας». Αναφέρεται μάλιστα πως η μητέρα της αντί να μετακινηθεί στο σημείο όπου την είδε με καροτσάκι, την είχε πάρει αγκαλιά ο νοσηλευτής κατά παράβαση κάθε μέτρου για τον περιορισμό της διασποράς.

Από την πλευρά της μονάδας τονίζεται πως όλα τα μέτρα περιορισμού του ιού έχουν τηρηθεί απαρέγκλιτα, όμως σημειώνεται πως εκείνη την περίοδο ξεκινούσε η έξαρση κρουσμάτων σε όλη τη χώρα.

Η έκθεση των επιθεωρητών έχει περιληφθεί στη δικογραφία και βρίσκεται στα χέρια του ανακριτή. «Η πληροφορία που έχουμε είναι ότι έχει παραπεμφθεί σε ανακριτή για κακούργημα του άρθρου 285 για μετάδοση ασθενειών με συνέπεια τον θάνατο», ανέφερε στην Καρφίτσα ο συνήγορος πολιτικής αγωγής συγγενή θύματος Γιάννης Κοτζαμανίδης. Επισήμανε μάλιστα πως εκτός όλων των άλλων, που σχετίζονται με τον κορωνοϊό, η εντολέας του, μετέφερε πως οι περιθαλπόμενοι ήταν εγκαταλειμμένοι. «Είδε τη μητέρα της άλυστη, με μεγάλη νύχια, ζητούσε να φύγει. Πρέπει για τους ανθρώπους αυτούς στα τελευταία χρόνια της ζωής τους να επιβάλλεται από τέτοιες μονάδες η αγάπη και η φροντίδα», σημείωσε.



Με ένα δέιυρω στον λλοσπρόμο εξαγοράζουν την κανονικότητα

Οι οργισμένες φωνές των συγγενών των οδηγών φορτηγών που χάθηκαν μέσα στα γκαράζ του Euroferry Olympia, του πλοίου που τυλίχτηκε στις φλόγες το πρωί της περασμένης Παρασκευής, ακούγονται σαν ηχώ. Των συγγενών των ανθρώπων που χάθηκαν στα γκαράζ του Norman Atlantic, του πλοίου που τυλίχτηκε στις φλόγες στην ίδια θαλάσσια περιοχή. Τα ίδια – σκόπημα; – λάθη, γίνονται μέσα σε επτά μόλις χρόνια. Μία ναυτική τραγωδία που δεν αποτράπηκε, παρά το πολύνεκρο παρελθόν.

Η πρόσφατη τραγωδία βρήκε το πλήρωμα του πλοίου να ανταποκρίνεται άμεσα και μάλιστα οι επιβάτες επιβιβάστηκαν σε σωστικές λέμβους ταχύτατα, πριν την επέκταση της φωτιάς. Σε αντίθεση με όσα συνέβησαν στο Norman Atlantic, όταν δεν υπήρχε κανένας συντονισμός. Σε αυτή την τραγωδία το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στους οδηγούς φορτηγών. Αυτοί είναι που χάθηκαν στο κουφάρι του πλοίου, καθώς επέλεξαν να μείνουν και να κοιμηθούν μέσα στις νταλίκες τους.

Η ερώτηση που ερχόταν αυθόρμητα σε

όσους Έλληνες φορτηγούς επέζησαν από την τραγωδία και έμειναν στα ξενοδοχεία της Κέρκυρας ήταν «για ποιόν λόγο μετά όσα έγιναν στο Norman Atlantic έμειναν στα φορτηγά». Η απάντηση από τους περισσότερους ήταν ένα νεύμα του κεφαλιού. Ξαν να επέρριπταν ευθύνες. Η αλήθεια αποκαλύφτηκε όμως λίγες ώρες αργότερα. Οι οδηγοί φορτηγών δεν κερδίζουν χρήματα επιλέγοντας να μείνουν στα φορτηγά τους. Απλώς κερδίζουν... κανονικότητα.

«Για να μείνουμε στα φορτηγά δίνουμε ένα δέιυρω στον λλοσπρόμο. Άλλοι δίνουν και 5 ευρώ για να τους κρατάει και θέση. Είναι παράνομο, το ξέρουμε, αλλά δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς», περιγράφει στην Karfitsa οδηγός φορτηγού που κάνει συχνά το δρομολόγιο Ηγουμενίτσα – Ιταλία.

Όπως καταγγέλλθηκε, τώρα οι συνθήκες διαμονής είναι άθλιες. Οι καμπίνες δεν είναι βρώμικες και παρά τους περιορισμούς του κορωνοϊού για διαμονή μόνον δύο ατόμων ανά καμπίνα, πολλές φορές μένουν μέχρι και τέσσερα άτομα. Επίσης οι οδηγοί καταγγέλλουν πως εάν κοιμηθούν σε καμπίνα πρέπει να απομακρυνθούν από το εσωτερικό τους δυόμισι ώρες πριν την άφιξη του πλοίου, επειδή το προσωπικό επικαλείται

εργασίες καθαρισμού και τους διώχνει.

«Εγώ προτιμώ να κοιμηθώ στο φορτηγό. Μόνον εκεί μπορώ να ξεκουραστώ. Τώρα που θα σφίξουν τα πράγματα έχω πει ήδη στο αφεντικό μου, πως όταν βγω από το καράβι θα παρκάρω το αυτοκίνητο για να κοιμηθώ ένα οκτάωρο», μετέφερε Έλληνας οδηγός. «Είχα επισκεφτεί τουλάχιστον δέκα φορές την Ηγουμενίτσα, έχω καταγγείλει επανειλημμένως το τι συμβαίνει στα καράβια ότι στοιβάζονται οι οδηγοί στις καμπίνες ύστερα από ένα ταξίδι πολλών ωρών», ανέφερε στην Karfitsa ο εργασιακός σύμβουλος και πρώην πρόεδρος της πανελλαδικής ομοσπονδίας συνδικάτων εργατοϋπαλλήλων μεταφοράς Μιχάλης Παπαδόπουλος.

Στάθμευση θανάτου

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα είναι οι συνθήκες ασφάλειας των φορτηγών μέσα στα πλοία. Το ζήτημα είχε επισημανθεί και από τους επιζώντες οδηγούς φορτηγών και αυτοκινήτων στο Norman Atlantic. Το προσωπικό των καραβιών τα τοποθετούν έτσι, ούτως ώστε να μην έχουν απόσταση μεταξύ τους και σε περίπτωση που κάποιος είναι μέσα, να μην έχει τη δυνατότητα να βγει. «Το μόνο που σκέφτηκα ήταν πως μπορώ να φύγω να σωθώ. Άνοιξα την πόρτα του συνοδηγού αλλά φράκαρε σε άλλο όχημα», κατέθεσε στο Πλημμελειοδικείο Πειραιά, στη δίκη για το ναυάγιο του 2014 ο οδηγός Λευτέρης Κωνσταντινίδης. «Η έχμαση των φορτηγών έγινε σε μικρή απόσταση με αποτέλεσμα να μην μπορούν να περνούν ανάμεσα οι οδηγοί φορτηγών», παρατήρησε ο εισαγγελέας της έδρας του δικαστηρίου.

«Και να προσπαθήσεις να βγεις, είναι αδύνατο. Το ένα είναι κολλημένο πάνω στο άλλο», έλεγαν οι οδηγοί που επέζησαν από το Euroferry Olympia. «Οι συνθήκες με τα φορτηγά είναι άθλιες. Και να θέλει κάποιος να βγει σε μία περίπτωση ανάγκης δεν μπορεί. Είναι τόσο κολλητά, για να χωρέσει ένα φορτηγό παραπάνω», ανέφερε στην Karfitsa ο εργασιακός σύμβουλος της ομοσπονδίας Μιχάλης Παπαδόπουλος.

Τα όσα συμβαίνουν έχουν καταγγεληθεί πολλές φορές, όπως λένε οδηγοί και ιδιοκτήτες, στο λιμεναρχείο της Ηγουμενίτσας. Όμως τα πλοία εξακολουθούν να αναχωρούν χωρίς κανέναν έλεγχο από τους λιμενικούς, οι οποίοι βλέπουν ότι η έχμαση γίνεται με τέτοιο τρόπο που καθιστά επικίνδυνη την κατάσταση μέσα στα γκαράζ. «Πρέπει το λιμεναρχείο να το ελέγχει αυτό και τις συνθήκες που βρίσκονται τα φορτηγά, όμως δεν μπαίνουν μέσα», κατέληξε ο κ. Παπαδόπουλος.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ
ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ
ΟΣΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ
ΣΕ ΠΛΟΙΑ ΤΗΣ
ΓΡΑΜΜΗΣ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ –
ΙΤΑΛΙΑ. ΨΑΧΝΟΥΝ
ΤΡΟΠΟΥΣ ΝΑ
ΕΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟΥΝ ΟΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΔΗΓΟΙ.
ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΟΥ
ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΑ
ΣΥΡΤΑΡΙΑ

think green

16 σελίδες αφιερωμένες στην πράσινη ανάπτυξη, την καινοτομία στην προστασία του περιβάλλοντος



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- Βαγγέλης Ζουρνατζής (Woods): Το πρώτο οικολογικό καφέ της Θεσσαλονίκης
- Συμεών Διαμαντίδης (ΔΙΟΠΑΣ Α.Ε.)
- Νικολέττα Σαρηνγιαννίδου, Χρήστος Γκουλέτσας (Egreeno)
- Ιωάννης Ράπτης (Mega Systems - Supplies & Solutions)
- PCP CLOTHING
- SKG ECO SHOP
- Ανταποδοτική ανακύκλωση

START UPS

- Enaleia
- Coffeecoo
- Green Panda: E-waste

ΑΡΘΡΑ

- Φώτιος Κοτζακιουλιάφης: Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για το Κλίμα: Από την Ισλανδία στην Ελλάδα
- Η τεχνητή νοημοσύνη στην υπηρεσία της Οικολογίας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

- SKG Eco Shop, το κατάστημα που στέλνει οικολογικές συσκευασίες σε όλη την Ελλάδα
- Chloris Μαθητές έκαναν πράξη το «Think Green» και δημιούργησαν μια οικολογική πιστοθήκη
- Πάρκα τσέπης: Μια ανάσα οξυγόνου στις τσιμεντουπόλεις

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Κ. Ιακώβου (αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Δ. Θεσσαλονίκης): Πάνω από 7.000 τόνους ογκωδών αντικειμένων διαχειρίστηκε ο Δ.Θεσσαλονίκης

Ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του Δ. Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ιακώβου μιλά για τις δράσεις στον τομέα της διαχείρισης ενός νευραλγικού τομέα της κυκλικής οικονομίας

Πάνω από 7.000 τόνους ογκωδών αντικειμένων διαχειρίστηκε ο Δ.Θεσσαλονίκης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΡΑΦΑΗΛ ΓΕΩΡΓΑΝΟ

Πάνω από 7.000 τόνους ογκωδών αντικειμένων διαχειρίστηκε το 2021 το εργοτάξιο Διαχείρισης Ογκωδών Αντικειμένων του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ για τη διαχείριση τους απαιτήθηκαν 5.574 εισερχόμενα δρομολόγια στο Εργοτάξιο Ογκωδών και 2.085 εξερχόμενα προς ΧΥΤΑ.

Όπως ανέφερε στην «Κ» ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Κωνσταντίνος Ιακώβου το Εργοτάξιο Διαχείρισης Ογκωδών Αντικειμένων του Δήμου Θεσσαλονίκης σύληξε 7.304,42 τόνους ογκωδών αντικειμένων. «Συγκεκριμένα, 1.794,38 τόνους μπάζων - αδρανών υλικών, 4.578,91 τόνους παλιών επίπλων, 492,70 τόνους λοιπών υλικών και 438,45 τόνους κλαδιών».

Μάλιστα, όλα αυτά τα ογκώδη μεταφέρονται σε ειδικό χώρο επεξεργασίας και έπειτα οδηγούνται στο ΧΥΤΑ. «Τα ογκώδη αντικείμενα μεταφέρονται στο Εργοτάξιο Διαχείρισης Ογκωδών Αντικειμένων του Δήμου Θεσσαλονίκης στην περιοχή του Ωραιοκάστρου, όπου μετά την επεξεργασία σε ειδικό μηχανήμα – σπαστήρα, οδηγούνται στο ΧΥΤΑ Μαυροράχης», είπε ο κ.Ιακώβου.

Επίσης, παραμένουν μεγάλο πρόβλημα τα ογκώδη αντικείμενα που αφήνουν δίπλα στα σκουπίδια ασυνείδητοι πολίτες με την εναπόθεση όλων αυτών των αντικειμένων να είναι παράβαση που προβλέπεται από τον κανονισμό καθαριότητας. «Ένας από τους στόχους μας άμεσα, είναι όχι μόνο η συλλογή των ογκωδών αντικειμένων αλλά η ευαισθητοποίηση των δημοτών στο να μην εγκαταλείπουν στο δημόσιο χώρο (δρόμο, πεζοδρόμιο) τα ογκώδη αντικείμενα από τις ανακαινίσεις ή άλλες εργασίες» και πρόσθεσε ότι «είναι απλό για τον ευσυνείδητο πολίτη, με μικρό κόστος, η ενοικίαση μιας ειδικής σκάφης για την τοποθέτηση όλων αυτών των υλικών. Ενώ αντίθετα για το Δήμο Θεσσαλονίκης είναι πολύ μεγάλο το κόστος και σε εργατοώρες και σε καύσιμα. Επιπλέον η εναπόθεση όλων αυτών των αντικειμέ-



νων είναι παράβαση που προβλέπεται από τον κανονισμό καθαριότητας», τόνισε.

Παράλληλα, στόχος της διοίκησης είναι να καλλιεργηθεί η οικολογική συνείδηση των δημοτών, ώστε να προστατευτεί η προστασία του περιβάλλοντος και η καθαριότητα της πόλης. «Στόχος της διοίκησης, μέσα από τις καθημερινές λειτουργίες της Διεύθυνσης Ανακύκλωσης και Ανάπτυξης Συστημάτων Κυκλικής Οικονομίας, είναι να καλλιεργήσουμε την οικολογική συνείδηση και σε αυτή την κατεύθυνση θα κινηθούμε το επόμενο διάστημα, βοηθώντας τους συνδημότες μέσα από την καθημερινότητα, να συμμετέχουν στο στόχο για την προστασία του περιβάλλοντος και της καθαριότητας

της πόλης», επεσήμανε.

Τέλος, υποστήριξε πως δεν φοβίζει την αντιδημαρχία καθαριότητας και ανακύκλωσης η διαχείριση του όγκου των απορριμμάτων «θα ήθελα να τονίσω, και μην το θεωρήσετε υπερβολή, ότι σαν Αντιδημαρχία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης δεν μας φοβίζει η διαχείριση του όγκου των απορριμμάτων σε όποια περιοχή αυτά και αν βρίσκονται» τόνισε ο κ.Ιακώβου και πρόσθεσε ότι «αυτό που μας ενδιαφέρει είναι η άμεση αντιμετώπιση των θεμάτων καθαριότητας της πόλης, από την αποκομιδή μέχρι το πλύσιμο των κάδων. Και αν σε κάποια περιοχή παρουσιάζονται εντονότερα προβλήματα, με την ενημέρωση από την Ομάδα Ευταξίας που έχουμε συστήσει, θα βοηθήσουμε στην αντιμετώπιση τέτοιων ζητημάτων».



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 2020-2025

Ξεκινάει στην Ελλάδα μια
νέα εποχή για την ανακύκλωση
με τη σωστή μέθοδο!



ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΗ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΩΝ

ΕΘΝΙΚΟ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΩΝ

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
& ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Οι συσκευασίες σας έχουν αξία!

Προχωράμε δυναμικά στην ανάπτυξη της ανακύκλωσης συσκευασιών
στη χώρα μας, μετά την έγκριση του νέου επιχειρησιακού σχεδίου μας
από τον Ελληνικό Οργανισμό Ανακύκλωσης (Ε.Ο.ΑΝ.), ώστε η Ελλάδα
να γίνει πρωτοπόρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση από ουραγός που είναι σήμερα.

ΤΑ 5 ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

**1 ΔΩΡΕΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ**
με το κόστος της συλλογής &
μεταφοράς των ανακυκλώσιμων
υλικών να αναλαμβάνεται
από το Σύστημα

**2 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΝΕΩΝ ΠΡΑΣΙΝΩΝ
ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**
για τη συλλογή & μεταφορά
των ανακυκλώσιμων υλικών

**3 ΔΙΑΛΟΓΗ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΥΨΗΛΗΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**
μειώνοντας έως 90% τους όγκους
των υλικών που μεταφέρονται, ενώ δεν
απαιτούνται άλλες υποδομές ανακύκλωσης

**4 ΠΑΡΟΧΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥ
ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟΥ
ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ**
για κάθε επιστρεφόμενη
συσκευασία στο πλαίσιο
της κυκλικής οικονομίας

**5 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΩΝ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΜΙΞΕΙΣ
ΜΕ 100% ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ**
που αποτελούν εμπορεύματα
με άμεση διάθεση στη βιομηχανία
για τελική ανακύκλωση



ΤΑ «ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ»
ΕΙΝΑΙ Η ΣΩΣΤΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ



Πολυκέντρα
ανταποδοτικής ανακύκλωσης



Κέντρα
ανταποδοτικής
ανακύκλωσης



Ολοκληρωμένα κέντρα
ανταποδοτικής ανακύκλωσης

www.antapodotiki.gr



[antapodotiki](https://www.facebook.com/antapodotiki)



[antapodotiki_anakiklosi](https://www.instagram.com/antapodotiki_anakiklosi)

Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Συμεών Διαμαντίδης μιλάει στην Karfitsa

«Στόχος μας είναι η ΔΙΟΠΑΣ ΑΕ κατά το 2023 να έχει μηδενικό αποτύπωμα στο περιβάλλον»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Με το βλέμμα στραμμένο στην προοπτική του περιβάλλοντος είναι η εταιρεία ΔΙΟΠΑΣ Α.Ε. Με έδρα της τη Νέα Μχανιών, στη Θεσσαλονίκη, η εταιρεία κατασκευάζει εδώ και δεκαετίες δίκτυα για ιχθυοκαλλιέργειες, αλιεία, αθλητισμό, σκίαση, προστασία, δίκτυα αντανεμικά, καθώς επίσης και κάθε ειδική κατασκευή με βάση το δίκτυο.

Η εταιρεία έχει αναπτύξει έντονη οικολογική δράση μέσα από καινοτόμες δημιουργίες όπως τα «αλεξίσφαιρα» δίκτυα, που μειώνουν σημαντικά το κόστος διαχείρισης των δικτύων και την κατανάλωση καυσίμων, την πατέντα «Ιχθυοκοιτίδα», ένα δίκτυο-πυραμίδα που μπορεί να αυξήσει τον πληθυσμό των ψαριών, την συλλογή παλιών δικτύων τα οποία στέλνει για ανακύκλωση, ενώ η νέα επέκταση των εγκαταστάσεων της θα είναι με οικολογικά υλικά και προβλέπεται να λειτουργήσουν με φιλικές προς το περιβάλλον διαδικασίες, όπως αναφέρει σε συνέντευξη του στην Karfitsa, ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Συμεών Διαμαντίδης.

Σε ποιες καινοτομίες βασίζεται η κατασκευή των δικτύων σας; Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών αναπτύχθηκαν δυο καινοτόμα προϊόντα δίκτυα στο εργοστάσιο ΔΙΟΠΑΣ ΑΕ.

Χρησιμοποιώντας υλικό—νήμα με το οποίο είναι κατασκευασμένα τα αλεξίσφαιρα γιλέκα κατασκευάστηκαν αλεξίσφαιρα δίκτυα τα οποία χρησιμοποιούνται :

Α) Στην Αλιεία με αποτέλεσμα τα σκάφη να καταναλώνουν 20-30% λιγότερο πετρέλαιο.

Β) Στην Ιχθυοκαλλιέργεια με αποτέλεσμα τα ψάρια να μην μπορούν να κάνουν τρύπες και οι ιχθυοκαλλιεργητές να χρησιμοποιούν τρεις φορές ελαφρύτερα δίκτυα από τα συνηθισμένα.

Ήδη τα αλεξίσφαιρα δίκτυα έχουν μπει στην αγορά.

Όσον αφορά τις καινοτομίες και τις συνεργασίες που δραστηριοποιείται και συμμετέχει η εταιρείας ΔΙΟΠΑΣ είναι οι εξής: με το Πανεπιστήμιο Κρήτης για τις ιχθυοκοιτίδες και το αλεξίσφαιρο δίκτυο, με το



Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών για το δίκτυο με χαλκό, με το ΕΚΕΤΑ Θεσσαλονίκης για οικολογικό ANTIFOULING, με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για BLUE ECONOMY, με το Διεθνές Πανεπιστήμιο για την προστασία δελφινιών και με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για την τράτα σε κλίμακα και την κατανάλωση καυσίμων.

Η «Ιχθυοκοιτίδα» είναι μια πατέντα που έχει καταχωρήσει σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών. Με ποιον τρόπο συμβάλλει στην ανάπτυξη περισσότερων ψαριών; Ένα ψάρι γεννάει όταν μεγαλώσει 1.000.000 αυγά περίπου. Από αυτά τα αυγά μεγαλώνουν και ξαναγεννούν 5 ζεύγη (10 τεμάχια) ψάρια. Όλα τα άλλα χάνονται. Άλλα επειδή δεν βρίσκουν τροφή και άλλα επειδή γίνονται τροφή

για μεγαλύτερα κηλ. Κατασκευάσαμε λοιπόν ειδικό δίκτυο σε σχήμα πυραμίδας με το οποίο μπορούν να τρέφονται και να προστατεύονται τα μικρά ψάρια. Ο στόχος ήταν τα 5 ζεύγη ψαριών να γίνουν 10 ζεύγη (20 τεμάχια). Έτσι διπλασιάζεται ο ιχθυοπληθυσμός στις θάλασσες. Έχουν γίνει όλες οι δοκιμές και το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό. Αυτό είναι μια Ευρωπαϊκή καινοτομία στην οποία εργαζόμαστε και θα βγει σε λίγο στην παγκόσμια αγορά. Αυτή λοιπόν είναι η «ΙΧΘΥΟΚΟΙΤΙΔΑ» και είναι ελληνική πατέντα και καλύπτεται από την υπ' αριθ. 20170100391 δήλωσης ευρεσιτεχνίας.

Η ΔΙΟΠΑΣ είναι μια εταιρεία με ανεπτυγμένη οικολογική ευαισθησία. Πώς αποτυπώνεται στην πράξη αυτό; Ποιες ενέργειες σας την καθιστούν φιλική προς το περιβάλλον; Η εταιρεία ΔΙΟΠΑΣ ΑΕ

συμβάλει στην κυκλική οικονομία μαζεύοντας από όλες τις ελληνικές θάλασσες παλιά δίχτυα τα οποία στέλνει προς ανακύκλωση. Από το ανακυκλωμένο νήμα των δικτύων παράγονται κάλτσες, χαλιό, μαγιό κλπ. Επίσης στο άμεσο μέλλον θα παραχθούν από τα ανακυκλωμένα δίχτυα δίχτυα για αθλητικούς χώρους. Τα ανακυκλωμένα αυτά νέα προϊόντα ονομάζονται Healthy Seas.

Στα σχέδια σας είναι οι νέες σας εγκαταστάσεις. Ποια θα είναι τα «πράσινα» χαρακτηριστικά τους; Η προσπάθεια τα επόμενα χρόνια θα είναι η επέκταση παραγωγής νέων ποιοτικών και καινοτόμων δικτύων που προστατεύουν το περιβάλλον, η παραγωγή δικτύων από ανακυκλωμένα και νέα υλικά.

Ήδη οι νέες εγκαταστάσεις που βρίσκονται στο στάδιο της ολοκλήρωσης έχουν σχεδιαστεί με οικολογικά υλικά και προβλέπεται να λειτουργήσουν με φιλικές προς το περιβάλλον διαδικασίες. Επίσης προβλέπεται η τοποθέτηση φωτοβολταϊκών συστημάτων για Net metering ώστε το ρεύμα που καταναλώνεται να παράγεται από τον ήλιο. Επίσης, προβλέπεται η συλλογή του βρόχινου νερού από τις οροφές των κτιρίων της εταιρείας για την χρησιμοποίηση του έπειτα από φιλτράρισμα για τις ανάγκες του ερευνητικού ενυδρείου, καθώς και για τις άλλες ανάγκες της εταιρείας.

Προβλέπεται, επίσης, η παραγωγή νέων δικτύων για τον αθλητισμό από ανακυκλωμένο νήμα που θα προέρχεται από παλιά δίχτυα που μαζεύει η εταιρεία από τις Ελληνικές θάλασσες.

Ακόμη τα έπιπλα που θα χρειαστούν για τις ανάγκες του καφέ του ερευνητικού ενυδρείου και του εστιατορίου θα είναι από παλιά δίχτυα που θα έχουν ανακυκλωθεί.

Τελικά ο στόχος είναι η εταιρεία κατά το 2023 να έχει μηδενικό αποτύπωμα στο περιβάλλον.

Πρόσφατα σας επισκέφθηκε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και μάλιστα σας συνεισέφερε για τα έντονα οικολογικά χαρακτηριστικά που διέπουν την εταιρεία σας. Πως προέκυψε η επίσκεψη του κ. Μητσοτάκη; Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή υποδεχθήκαμε τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη στις εγκαταστάσεις της εταιρείας μας, στην Νέα Μηνανία. Ο πρωθυπουργός, ο οποίος είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος στα θέματα συνθηκών εργασίας, εξωστρέφειας, περιβάλλοντος, κυκλικής οικονομίας κλπ επέλεξε να επισκεφθεί την εταιρεία μας, ώστε να του παρουσιάσουμε και να του εξηγήσουμε τις δράσεις της εταιρείας για τα θέματα που προαναφέρθηκαν, διότι η επιχείρηση του μέλλοντος πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα παραπάνω και όσον αφορά την προστασία του περιβάλλοντος να έχει μηδενικό

αποτύπωμα.

Ο πρωθυπουργός εστίασε στο πρόγραμμα καταπολέμησης της ανεργίας που εφαρμόζει η εταιρεία μας δημιουργώντας τμήμα εκμάθησης ραφής δικτύων σε Συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μηνανιώνας και μάλιστα ανέφερε ότι αυτό θα είναι το μοντέλο που θέλει η ελληνική Πολιτεία να εφαρμόσει. Η εκπαίδευση δηλαδή των νέων να γίνεται και από τις επιχειρήσεις, σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες της κάθε περιοχής. Μάλιστα ο κ.Μητσοτάκης κατά την επίσκεψη του είπε χαρακτηριστικά ότι «τελικά δεν έχω συναντήσει καμία επιτυχημένη επιχείρηση στην οποία να μην υπάρχει καλό κλίμα μεταξύ εργοδοσίας και εργαζομένων».

Επίσης ο κ. Μητσοτάκης εστίασε και στην συμβολή της ΔΙΟΠΑΣ ΑΕ στην κυκλική οικονομία με τη συγκέντρωση των χρησιμοποιημένων δικτύων από τις ελληνικές θάλασσες στις εγκαταστάσεις της εταιρείας και την προώθηση τους στο εξωτερικό σε συνεργασία με την οργάνωση HEALTHY SEAS με σκοπό την δημιουργία νέων προϊόντων όπως κάλτσες, μαγιό, χαλιό, ρούχα κλπ.

Επιπλέον, κατά την διάρκεια της συζήτησης μας αναφορικά για την ανακύκλωση των δικτύων, μας ο κ.Μητσοτάκης μας είπε ότι φοράει ήδη κάλτσες από ανακυκλωμένα δίχτυα εδώ και αρκετό καιρό και είπαμε και οι δυο ότι είναι πιθανόν οι κάλτσες που φοράει να είναι από τα δικά μας δίχτυα.



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης ξεναγώθηκε στις εγκαταστάσεις της εταιρείας



Η εταιρεία ΔΙΟΠΑΣ Α.Ε. μαζεύει δίχτυα και τα στέλνει προς ανακύκλωση



Ο κ. Διαμαντίδης μαζί με τον πρωθυπουργό κ.Μητσοτάκη



Κάλτσες από ανακυκλωμένο δίχτυα

Ποτήρι από μπαμπού, καλαμάκι από σιτάρι και καπάκι «πιπίλα» από ζαχαροκάλαμο

Woods, το πρώτο οικολογικό καφέ της Θεσσαλονίκης

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Αριστοτέλους λειτουργεί το πρώτο eco friendly καφέ της πόλης. Ο λόγος για το Woods, που βρίσκεται στην γωνία της πλατείας με την οδό Β.Ηρακλείου. Πίσω από την ιδέα είναι ο Βαγγέλης Ζουρνατζής, ένας νεαρός επιχειρηματίας που ήθελε να δημιουργήσει μια επιχείρηση που δεν θα έχει μόνο κέρδος, αλλά θα έχει και θετικό αποτύπωμα στο περιβάλλον.

Βασικό «πράσινο» χαρακτηριστικό του μαγαζιού είναι οι οικολογικές συσκευασίες που χρησιμοποιεί για την παρασκευή του καφέ. Το ποτήρι από μπαμπού αντί για χαρτί, το καλαμάκι από σιτάρι και το καπάκι «πιπίλα» από ζαχαροκάλαμο, εκτός από τα περιβαλλοντικά οφέλη που έχουν κρατούν την ποιότητα του ροφήματος όπως αντίστοιχα θα έκανε ένα πλαστικό κύπελλο ή καλαμάκι.

Παράλληλα, το Woods τρέχει το project «Reuse Rewoods» και μέσω αυτού όποιος πελάτης προμηθεύεται τον θερμό Woods από το κατάστημα μπορεί να αγοράζει τον καφέ του ή όποιο άλλο ρόφημα επιθυμεί στο συγκεκριμένο θερμό με έκπτωση 0,40 λεπτά, ενώ αν πάει με οποιονδήποτε άλλο θερμό θα έχει 0,30 λεπτά. Η φιλοσοφία πίσω από το project είναι η επαναχρησιμοποίηση, η οποία είναι από τα ισχυρότερα οικολογικά χαρακτηριστικά, συγκριτικά ακόμη και από την ανακύκλωση.

Επιπλέον, μια νέα προσθήκη στο μαγαζί είναι οι χάρτινες συσκευασίες νερού στην βιτρίνα του, ενώ ανέκαθεν χρησιμοποιούν γυάλινα μπουκάλια σε χυμούς και αναψυκτικά, διότι αποφεύγουν το πλαστικό όπου είναι δυνατόν.

Ο Β.Ζουρνατζής μιλώντας στην Karfitsa επεσήμανε τους δυο λόγους που αποφάσισε να ανοίξει ένα «πράσινο» καφέ. «Πρώτον, επειδή δεν υπήρχε κάτι αντίστοιχο στην αγορά, ειδικά στο χώρο της εστίασης όπου μπορεί να έχει και πολλές εφαρμογές η "οικολογική

συνείδηση", καθώς η εστίαση έχει μεγάλο περιβαλλοντικό αποτύπωμα, λόγω των πλαστικών μίας χρήσης ή των συσκευασμένων προϊόντων. Δεύτερον, γιατί ήθελα να γίνω επιχειρηματίας που θα είχε στόχο εκτός από το χρηματικό όφελος, να φέρει όσο περισσότερους πολίτες γίνεται κοντά σε εναλλακτικές «πράσινες» και οικολογικές πρακτικές και τρόπο ζωής. Πιστεύω ότι με μικρές αλλαγές στη καθημερινότητα μπορούμε να έχουμε μεγάλο περιβαλλοντικό όφελος για όλους», τονίζει.

Στροφή στην κατανάλωση με οικολογική συνείδηση

Τα τελευταία δυο χρόνια, όπου λειτουργεί το κατάστημα, ο Βαγγέλης έχει δει ότι ολοένα και περισσότεροι πολίτες έχουν αρχίσει να δείχνουν ενδιαφέρον στις πράσινες τακτικές, όπως τα επαναχρησιμοποιούμενα ποτήρια και καλαμάκια. «Είναι ένας κλάδος ο οποίος πιστεύω πως στα επόμενα χρόνια θα έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον από αρκετό κόσμο», αναφέρει.

Ως ιδιοκτήτης μιας «πράσινης» επιχείρησης ο Β.Ζουρνατζής δηλώνει ότι ως άνθρωπο τον βοήθησε να μείνει σταθερός στις αξίες του ακόμα και σε δύσκολες στιγμές και περιόδους όπου δεν τον «συνέφερε» ειδικά οικονομικά. «Παρέμεινα όμως σταθερός καθώς με την επιχείρηση μου αυτή

νιώθω ότι έδωσα μια υπόσχεση στον εαυτό μου και στον κόσμο που μας προτιμάει καθημερινά, να είμαστε το woods the green cafe τους», υπογραμμίζει.

INFO

Διεύθυνση Αριστοτέλους 12, κέντρο Θεσσαλονίκης

τηλ. 231 022 3080

Facebook Page: Woods

Instagram: woods.gr





pcp

clothing

neφos

AW2122 COLLECTION

HEADQUARTERS: 16 Karaoli ke Dimitriou Ton Kiprion Str. Thessaloniki, Greece | info@pcpclothing.com | +30 2310 555 308

SHOWROOM: 25 Xenokratous Str. Kolonaki, Athens, Greece | +30 6944 399 518

POP UP STORE: Villas Seaside Lounge & Restaurant | Polichrono, Chalkidiki

«Από την αγάπη μας για την φύση και το παιδί μας, προέκυψαν τα προϊόντα Egreeno μια πρωτοποριακή σειρά αγνών φυσικών καθαριστικών με ιδιαίτερα πρόσθετα φυτικά συστατικά και καινοτόμα χαρακτηριστικά»

Egreeno, φυσικά αγνά καθαριστικά από το Κιλήκίς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Μια εταιρεία από το Κιλήκίς παράγει πρωτοποριακά αγνά φυσικά καθαριστικά, τα οποία φτάνουν ακόμη και σε χώρες του εξωτερικού. Η Egreeno είναι μια εταιρεία που δημιουργήθηκε από τον Χρήστο Γκουλέτσα και την σύζυγο του, Νικολέττα Σαρηνγιαννίδου, όταν έγιναν για πρώτη φορά γονείς, καθώς αναπτύχθηκε μέσα τους ακόμη πιο έντονα το αίσθημα της οικολογίας, ενώ παράλληλα ήθελαν να χρησιμοποιούν όσο πιο αγνά προϊόντα καθαρισμού μπορούσαν. Τότε ήρθε η ιδέα για το Egreeno, την δημιουργία δηλαδή της ελληνικής εταιρείας με τα οικολογικά καθαριστικά, που πλέον μπορεί κανείς να τα βρει είτε σε μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ, είτε online, ενώ τα τελευταία χρόνια γίνονται προσπάθειες να εξάγουν τα καθαριστικά και εκτός Ελλάδος.

Παράλληλα, όπως αναφέρουν σε συνέντευξη τους στην Karfitsa, στόχος τους είναι μέσα από την εταιρεία να κάνουν τον κόσμο καλύτερο, για αυτό έχουν επιλέξει το 3% των καθαρών εσόδων τους από τις πωλήσεις να το προσφέρουν στο Ελληνικό Ορφανοτροφείο στην Τανζανία "T.O.M".

Πώς ήρθε η ιδέα για την δημιουργία μιας εταιρείας με οικολογικά προϊόντα; Το 2011 ιδρύσαμε την εταιρία μας, με αντικείμενο την παραγωγή απορρυπαντικών. Οι εγκαταστάσεις μας βρίσκονται στην πανέμορφη εξοχή του νομού Κιλήκίς, σε μια καταπράσινη πεδιάδα δίπλα στον Αξιό ποταμό. Η τοποθεσία δεν είναι τυχαία αφού αγαπάμε πολύ τη φύση και επιδιώξαμε αυτό να το περάσουμε και στα προϊόντα μας.

Μέχρι το 2018 η εταιρία μας παρήγαγε μόνο συμβατικά, κοινά απορρυπαντικά, για οικιακή και επαγγελματική χρήση, είτε με την δική μας ετικέτα είτε φασόν με ιδιωτική ετικέτα (P.L.) μεγάλων πελατών κυρίως αλυσίδων super market και χονδρεμπόρων σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Όταν όμως έγινα για πρώτη φορά πατέρας, άρχισαν να με απασχολούν θέματα που μέχρι τότε δεν με ενδιέφεραν, όπως η υγεία του παιδιού μου



αλλά και η δική μου υγεία ως γονιός. Θέλαμε με την γυναίκα μου, ό,τι χρησιμοποιούμε εμείς και το παιδί μας να είναι 100% υγιεινό και ασφαλές. Από την αγάπη μας, λοιπόν, για την φύση και το παιδί μας, προέκυψαν τα προϊόντα Egreeno (www.egreeno.gr), μια πρωτοποριακή σειρά αγνών φυσικών καθαριστικών με ιδιαίτερα πρόσθετα φυτικά συστατικά και καινοτόμα χαρακτηριστικά.

Που μπορεί να τα βρει κανείς; Τα απορρυπαντικά Egreeno πωλούνται κυρίως μέσω του eshop μας: www.egreeno.gr, μέσω του οποίου στέλνουμε άμεσα και γρήγορα τα προϊόντα μας σε όλη την Ελλάδα. Παράλληλα πωλούνται και σε επιλεγμένα σημεία πώλησης:

- Super Markets. Η εταιρία μας ήδη συνεργάζε-

ται είτε με την δική μας ετικέτα είτε με ιδιωτική ετικέτα (P.L.) με αλυσίδες supermarket όπως οι εταιρίες "AB Βασιλόπουλος", «Γαλαξίας», "My Market", "Θανόπουλος", "Flora" κλπ

- Καταστήματα βιολογικών και οργανικών προϊόντων

- Φαρμακεία: φυσικά και ηλεκτρονικά

Τα τελευταία χρόνια έχουμε ξεκινήσει τις προσπάθειες να εξάγουμε τα απορρυπαντικά Egreeno και εκτός Ελλάδος, και ήδη έχουμε στείλει προϊόντα στα Βαλκάνια, στην Κύπρο και στην Σουηδία.

Είναι ένα εύκολο εγχείρημα για τα δεδομένα της Ελλάδας η δημιουργία μιας εταιρείας με οικολογικά προϊόντα; Δεν είναι εύκολο εγχείρημα, διότι εκτός των γνωστών δυσκολιών της γραφειοκρατίας και της έλλειψης οικονομικών κινήτρων προς το νε-

think green

ανικό επιχειρεί, ακόμα η Ελληνική αγορά δεν είναι εξοικειωμένη με τα οικολογικά απορρυπαντικά και προϊόντα εν γένει. Όμως, υπάρχει μια τάση και στην Ελλάδα, όπως ήδη στο εξωτερικό εδώ και χρόνια, να γίνει μια στροφή των καταναλωτών προς τα πιο οικολογικά και υγιεινά είδη, που σέβονται το περιβάλλον, την φύση και την υγεία μας.

Αρκετός κόσμος πλέον επιλέγει προϊόντα που έχουν θετικό αντίκτυπο στο περιβάλλον. Εσείς τι feedback λαμβάνετε;

Παρόλο που τα τελευταία έτη είναι δύσκολα για την ελληνική κοινωνία, λόγω της οικονομικής κρίσης και, πιο πρόσφατα, των επιπτώσεων του κορονοϊού, υπάρχουν δειλά βήματα των Ελλήνων αγοραστών προς τα προϊόντα που είναι οικολογικά, φυσικά και φυτικά. Αυτό οφείλεται στο ότι είναι πλέον πολύ έντονες και εμφανείς οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής (έντονα καιρικά φαινόμενα, λιωσιμο πάγων, υπερθέρμανση του πλανήτη), της καταστροφής της φύσης (πυρκαγιές, αποξήλωση, θαλάσσια μόλυνση, κλη). Ο μέσος άνθρωπος θεωρώ αντιλαμβάνεται ότι θα πρέπει να κάνουμε όλοι μας κάτι άμεσα, για να σώσουμε τον πλανήτη μας και να παραδώσουμε στις μελλοντικές γενιές ένα βιώσιμο περιβάλλον. Είναι χρέος όλων μας!

Η χρήση οικολογικών προϊόντων τι οφέλη έχει; Τα απορρυπαντικά Egreeno, ως πραγματικά καινοτόμα (και βραβευμένα) απορρυπαντικά, παρέχουν στον χρήστη αυτό που περιμένει από ένα απορρυπαντικό, δηλαδή να καθαρίζει σε βάθος και αποτελεσματικά με μικρή ποσότητα, και ταυτόχρονα δεν ρυπαίνουν το περιβάλλον αφού είναι πάνω από 97% (μέσος όρος) φυσικά και βιοαποικοδομήσιμα.

Το 3% των καθαρών εσόδων από τις πωλήσεις σας το προσφέρετε στο Ελληνικό Ορφανοτροφείο στην Τανζανία "T.O.M". Πώς πήρατε αυτή την απόφαση; Η αποστολή που έχουμε θέσει στην εταιρία μας είναι απλή: να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο! Όπου μπορούμε και όπως μπορούμε. Πιστεύουμε ότι πρέπει να επιστρέφουμε πίσω στους ανθρώπους το καλό και την αγάπη που λαμβάνουμε. Αυτό ακριβώς κάνουν ο Αλέκος και η Ναυσικά, δύο Έλληνες από την Κατερίνη, που έχουν χτίσει, από το μηδέν, ένα ορφανοτροφείο στην πάμφτωχη Τανζανία. Όταν τους γνώρισα προσωπικά, δεν μπορούσα να μείνω ασυγκίνητος μπροστά σε αυτό το έργο αγάπης. Γι' αυτό και το 3% των καθαρών εσόδων μας από τις πωλήσεις της σειράς απορρυπαντικών Egreeno, το προσφέρουμε, με την καρδιά μας, στο Ελληνικό Ορφανοτροφείο στην Τανζανία T.O.M (www.tom.org.gr)



Οι σειρές καθαριστικών Egreeno

Η εταιρεία Egreeno παράγει τρεις σειρές καθαριστικών:

A) Egreeno ECO, με αιθέρια έλαια και υποαλλεργικά αρώματα

B) Egreeno BABY, χωρίς άρωμα

Γ) Egreeno ANTIBACTERIAL, με αντιβακτηριδιακούς παράγοντες.

Η γκάμα των προϊόντων Egreeno, είναι μια πλήρης σειρά για όλο το σπίτι: Υγρά και Μαλακτικά ρούχων, Πολυκαθαριστικά επιφανειών και Δεπάδου, Υγρά Πιάτων και Κρεμοσάπουνα

Τα Egreeno είναι απορρυπαντικά με ανώτερη ποιότητα και ιδιαίτερα καινοτόμα χαρακτηριστικά:

- ✓ αγνά και ασφαλή (καμία επικινδυνότητα),
- ✓ φυσικά (πάνω από 97,7% μ.ο.),
- ✓ υποαλλεργικά,
- ✓ δερματολογικά ελεγμένα (πιστοποίηση QACS),
- ✓ Vegan/Cruelty-Free (πιστοποίηση PETA),
- ✓ έξτρα συμπυκνωμένα,
- ✓ προσφορά αγάπης το 3% των εσόδων μας στο Ελληνικό Ορφανοτροφείο στην Τανζανία «TOM»

Με «όχημα» την αγάπη μου για το περιβάλλον, συμμετείχα σε τρία προγράμματα Erasmus+ και δύο του Ευρωπαϊκού Σώματος Αθληλεγγύης, με την πιο πρόσφατη μου εμπειρία να είναι στην παγωμένη Ισλανδία.

Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για το Κλίμα: Από την Ισλανδία στην Ελλάδα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΙΟΣ ΚΟΤΖΑΚΙΟΥΛΑΦΗΣ*

Στο Ρέικιαβικ, στο οποίο και διέμεινα κατά το μεγαλύτερο κομμάτι της παραμονής μου στην Ισλανδία, δούλεψα για έναν οργανισμό ο οποίος βασιζόταν σε τρεις πυλώνες, αυτόν της ευαισθητοποίησης για το περιβάλλον, καθώς επίσης και σε αυτόν της διαπολιτισμικής ανταλλαγής και της προώθηση της εθελοντικής προσφοράς.



Η αιτία, κύριος στόχος του όλου εγχειρήματος θα είναι η ευαισθητοποίηση των νέων, παρέχοντάς τους τις βασικές γνώσεις και τα ερεθίσματα που χρειάζονται, έτσι ώστε να έχουν γνώση για όλες τις ευκαιρίες εκμάθησης, καλών πρακτικών για την προστασία του περιβάλλοντος, κινητικότητας και διάφορων άλλων ευκαιριών, όπως και εργαλείων, που παρέχονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ακόμα, θα ήθελα να εκφράσω την πρόθεση

και το ενδιαφέρον μου για οποιαδήποτε άλλη

παρεμφερή μορφή συνεργασίας σε επίπεδο τοπικό ή ακόμα πόλης και περιφέρειας, καθώς θα ήταν μεγάλη μου χαρά να προσθέσω στα μηνύματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης έναν δυνατότερο απόηχο.

Εκ παραλήλητου, θα ήθελα να αναφερθώ στα Peer Parliaments, μία εξαιρετική πρωτοβουλία όπου μπορεί ο κάθε Ευρωπαίος πολίτης να κάνει τις δικές του προτάσεις με τη σιγουριά πως θα ακουστούν. Τα Peer Parliaments είναι ένα εργαλείο που δίνει τη δυνατότητα στους πολίτες να μοιραστούν τις απόψεις και τις ιδέες τους, που θα συζητηθούν ενδελεχώς, έτσι ώστε να συμβάλουν στην αντιμετώπιση των μεγάλων κλιματικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων, στη λήψη καινοτόμων και δίκαιων αποφάσεων και, τελικά, στην ανάπτυξη λύσεων από κοινού. Έτσι, κατέχοντας τον ρόλο του Πρεσβευτή για το Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για το Κλίμα, με χαρά θα ήθελα να σας προσκαλέσω να δημιουργήσουμε από κοινού μία ομάδα όπου θα συζητήσουμε για τα θέματα που σας απασχολούν, να ψηφίσετε τις καλύτερες προτάσεις και να τις καταθέσουμε στην αντίστοιχη πλατφόρμα, καθώς επίσης, θα μπορούσατε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα – Peer Parliament – και να δημιουργήσετε τη δική σας. Οι προτάσεις θα συγκεντρωθούν όλες μαζί και θα συζητηθούν με τους υπεύθυνους χάραξης ευρωπαϊκής πολιτικής

της Πράσινης Συμφωνίας. Τρία είναι τα κύρια θέματα συζήτησης: η βιώσιμη μετακίνηση, η καθαρή και δίκαιη ενέργεια, οι διατροφικές συνήθειες και η βιώσιμη κατανάλωση.

Εν κατακλείδι, θα ήθελα να πω δύο λόγια σχετικά με το Σύμφωνο και την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία. Το Σύμφωνο για το Κλίμα αποτελεί μέρος της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας και βοηθά την ΕΕ να επιτύχει τον στόχο της να γίνει η πρώτη κλιματικά ουδέτερη ήπειρος στον κόσμο έως το 2050. Η Πράσινη Συμφωνία στοχεύει να καταστήσει την οικονομία της ΕΕ βιώσιμη, μετατρέποντας τις κλιματικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις σε ευκαιρίες και καθιστώντας τη μετάβαση δίκαιη και χωρίς αποκλεισμούς. Συνδυάζοντας την προσέγγιση σε επίπεδο πολιτικής της Πράσινης Συμφωνίας και την υποστήριξη του Συμφώνου για το Κλίμα για ατομική δράση, όλα τα επίπεδα διακυβέρνησης και οι άνθρωποι μπορούν να συνεργαστούν για τον περιορισμό των επιπτώσεων της ανθρώπινης δραστηριότητας στον πλανήτη.

Όλες τις σχετικές πληροφορίες που χρειάζεστε σχετικά με το έργο μου, όπως επίσης και τους τρόπους επικοινωνίας μαζί μου, μπορείτε να βρείτε σκανάρωντας τον παρακάτω κωδικό QR ή στέλνοντας μου ένα email στην ακόλουθη ταχυδρομική διεύθυνση: photiskotzak@gmail.com

*Ο κ. Κοτζακιουλάφης είναι Πτυχιούχος Διοίκησης Διεθνούς Φιλοξενίας - University of Derby, Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για το Κλίμα και εργάζεται σε διάφορες ευρωπαϊκές και διεθνείς δεξαμενές σκέψης (think tanks) και οργανώσεις νεολαίας, όπου και κατά κύριο λόγο εστιάζεται στους τομείς του ανθρώπινου δυναμικού, της επικοινωνίας και των δημοσίων σχέσεων



«Τον τελευταίο χρόνο, έχουμε επενδύσει ως εταιρεία στον τομέα των βιοδιασπώμενων προϊόντων», λέει ο εμπορικός διευθυντής Ι.Ράπτης

Mega Systems - Supplies & Solutions: Βιοδιασπώμενα οικολογικά είδη εστίασης και eco friendly συστήματα αρωματισμού και εντομοαπώθησης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Στον χώρο των βιοδιασπώμενων προϊόντων έχει κάνει είσοδο η εταιρεία Προμήθειες HO.RE.CA E.E. Όπως αναφέρει σε συνέντευξη του στην Karfitsa ο Εμπορικός Διευθυντής της εταιρείας, Ιωάννης Ράπτης «μεγάλα ξενοδοχεία, αλλά και άλλοι επαγγελματίες της εστίασης με έμφαση στην περιβαλλοντική ευαισθησία, επιλέγουν την ατμοσφαιρική τεχνολογία για τον αρωματισμό τους και την εντομοαπώθηση».



-Κύριε Ράπτη, ποιες υπηρεσίες και προϊόντα παρέχετε και σε ποιους απευθύνεστε;

Η εταιρεία μας έχει έδρα στη Θεσσαλονίκη με έτος ίδρυσης το 2009. Η νομική μας επωνυμία είναι Προμήθειες Ho.Re.Ca .E.E αλλά τα εμπορικά brands με τα οποία μας γνωρίζει η αγορά είναι Mega Systems & Supplies & Solutions. Το συνολικό δυναμικό της εταιρείας είναι 18 άτομα με επίσης δυο εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στο τομέα της μυοκτονίας και εντομοαπώθησης. Τέλος διαθέτει 13 οχήματα - φορτηγά για την καθημερινή εξυπηρέτηση των πελατών της και εξυπηρετούμε 12.000 πελάτες μηνιαίως.

Η εταιρεία έχει δυο Brands που αναπτύσσει. Το πρώτο αφορά στην Mega Systems -Scent + της οποίας είμαστε αντιπρόσωποι για Θεσσαλονίκη και Κιλικία και περιλαμβάνει υπηρεσίες αρωματισμού επαγγελματικών χώρων με εξειδίκευση το sensory marketing και branding μιας επιχείρησης μέσω της όσφρησης, υπηρεσίες απολύμανσης μέσω αυτόματων συστημάτων για τις τουαλέτες και υπηρεσίες εντομοαπώθησης μέσω χρήσης εξειδικευμένων αιθέριων ελαίων και εγκεκριμένων προϊόντων από τον ΕΟΦ, για την απώθηση μύγας και κουνουπιού.

Το δεύτερο Brand Supplies & Solutions αφορά σε εμπόριο αναλωσίμων μαζικής εστίασης, εμπόριο χαρτικών, απορρυπαντικών, ειδών συσκευασίας και διανομής φαγητού και ειδών καθαρισμού στους κλάδους hotel, restaurant και café καθώς και για όλους τους επαγγελματικούς χώρους.

Η εταιρεία έχει μπει και στον κλάδο των βιοδιασπώμενων προϊόντων. Τι προϊόντα διαθέτετε; Ποια καταστήματα και ποιες περιοχές εξυπηρετείτε;

Τον τελευταίο χρόνο, έχουμε επενδύσει ως εταιρεία στον τομέα των βιοδιασπώμενων προϊόντων, ο οποίος ακόμα είναι σε πολύ πρώιμο στάδιο, καθώς η μετάβαση από την προγενέστερη εποχή του πλαστικού ή του ανακυκλωμένου υλικού απαιτεί ακόμα πολύ χρόνο. Αυτό συμβαίνει γιατί οι ανάγκες για τη μεταφορά τροφίμων και υγρών ήταν μια εύκολη και πιο οικονομική λύση με το πλαστικό ποτήρι ή τη σακούλα ή το αλουμινοσκεύος για παράδειγμα, και τώρα πρέπει όλα αυτά τα είδη να αντικατασταθούν με βιοδιασπώμενα σκεύη.

Για τη μεταφορά φαγητού και γενικότερα για την συσκευασία take away υπάρχουν λύσεις με τη χρήση προϊόντων από ζαχαροκάλαμο, από χαρτί που δεν περιέχει πλαστική αδιαβροχοποίηση, από φύλλα φοίνικα και από Bamboo και ξύλο. Εάν επισκεφθείτε την σελίδα μας κι επιλέξετε τα Bio-Eco προϊόντα θα δείτε αναλυτικά όλες τις διαθέσιμες συσκευασίες, την εφαρμογή που έχουν και όλα τα πλεονεκτήματα που αυτά παρουσιάζουν στους επαγγελματίες που θα υιοθετήσουν Eco friendly προϊόντα. Αυτά τα είδη που έχουν κατασκευαστεί από τα παραπάνω υλικά δεν υπόκεινται σε τέλος χρήσης πλαστικών

Όσον αφορά στις υπηρεσίες Mega Systems κι εκεί η εταιρεία έχει επενδύσει σε καινοτόμα συστήματα αρωματισμού και εντομοαπώθησης που δεν χρειάζονται προωθητικό αέριο (spray) με αποτέλεσμα να προσφέρει πιο αποδοτικές και πιο Eco-Friendly λύσεις. Έτσι με γνώμονα αυτό δημιούργησε ένα μοναδικό προϊόν το "airfly" με εκχύλισμα από τα φυτά χρυσάνθεμο για την απώθηση της μύγας και κουνουπιού από τους χώρους εστίασης και γενικότερα όλους τους επαγγελματικούς χώρους, εσωτερικούς και εξωτερικούς.

Τι πρέπει να προσέξει μια επιχείρηση στην επι-



λογή βιοδιασπώμενων προϊόντων;

Λόγω του ότι υπάρχει μια σύγχυση στη χρήση των βιοδιασπώμενων προϊόντων και ειδικά στη τιμολόγηση τους, δηλαδή στο αν υπόκεινται στο ειδικό τέλος για κάθε κλάδο αλλά και στο τρόπο χρήσης του προϊόντος πρέπει ο τελικός χρήστης να ενημερωθεί από τον προμηθευτή του για τις προδιαγραφές και τις πιστοποιήσεις του προϊόντος προτού προχωρήσει σε αγορά του.

Πως μπορούν τα οικολογικά προϊόντα να αναπνεύσουν και την εικόνα μιας επιχείρησης;

Όσον αφορά το «αποτύπωμα» που αφήνει η επιχείρηση με τη χρήση γενικότερα οικολογικών προϊόντων είτε βιοδιασπώμενων προϊόντων είναι διαφορετικό. Υπάρχουν πολλά είδη αυτή τη στιγμή τα οποία είναι ανακυκλώσιμα και προϊόντα τα οποία μπορούν να κομποστοποιηθούν και να τα εναποθέτουν με τα οργανικά απόβλητα. Οπότε μια επιχείρηση όση μεγαλύτερη τάση έχει να εναρμονιστεί με τη φιλικότητα στο περιβάλλον, μπορεί να το επιτύχει σε πολλούς τομείς, όπως ενέργεια, αναλώσιμα και να εναρμονιστεί με τη περιβαλλοντική συμπεριφορά που επιτάσσει το μέλλον για ένα βιώσιμο περιβάλλον.

Οι μαθητές με την Chloris, διδάσκουν τη σημασία της καινοτομίας μέσω της αγάπης τους για ένα «υγιές» περιβάλλον

Μαθητές έκαναν πράξη το «Think Green» και δημιούργησαν μια οικολογική πιστοθήκη

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΡΙΑΡΙΔΟΥ

Μια ομάδα 23 μαθητών του Γενικού και Επαγγελματικού Λυκείου της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής δημιούργησε την Chloris (Χλωρίς), μια οικολογική πιστοθήκη, με αφορμή την εμπορική έκθεση και διαγωνισμό για την ανάδειξη των τριών καλύτερων «εικονικών επιχειρήσεων» που διοργανώνει το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων / Junior Achievement Greece. Αξιοποιώντας το όνομα της θεάς της βλάστησης, οι μαθητές δημιούργησαν μια πιστοθήκη διαφορετική από τις συνηθισμένες, καθώς είναι φιλική προς το περιβάλλον τόσο ως προς το υλικό όσο και ως προς την χρήση της η οποία είναι διττή.

Το καινοτόμο αυτό εγχείρημα είναι κατασκευασμένο το υλικό που έχει πολλές διαφορετικές στρώσεις ξύλου, με αποτέλεσμα να μην είναι απορροφητικό. Έτσι αποθηκεύοντας εκεί τα πιάτα, το νερό γλιστράει στην επιφάνειά του και με την ειδική κλίση που έχει, στραγγίζει όλο το νερό σε μία ειδική –επίσης ξύλινη– ενσωματωμένη υποδοχή, όπου μπορούν να τοποθετηθούν γλάστρες.

«Από την αρχή ήμασταν σίγουροι ότι θέλαμε να συστήσουμε μία εικονική επιχείρηση που θα έχει πράσινο και οικολογικό αποτύπωμα. Διενεργήσαμε έρευνα για τη σπατάλη του νερού και οι συμμετέχοντες αποκάλυψαν ότι ξοδεύουν περισσότερο νερό στην κουζίνα και την τουαλέτα του σπιτιού τους. Εκεί επικεντρώσαμε. Μετά από αναζήτηση καταλήξαμε στην κατασκευή μίας οικολογικής πιστοθήκης, με στόχο να μην πηγαίνει χαμένο το νερό που στραγγίζει από τα πιάτα, τα ποτήρια και τα υπόλοιπα αντικείμενα που χρησιμοποιεί μία οικογένεια», δήλωσε ο πρόεδρος της Chloris, Οδυσσέας Κουτρολίκος. Οι μαθητές εργάστηκαν με προσήλωση και σχεδίασαν την πιστοθήκη. «Στη συνέχεια παραγγείλαμε το ξύλο που θα χρησιμοποιούσαμε. Δεν ήταν ακριβό. Πήγαμε στο μηχανουργείο της Σχολής και με τη βοήθεια των υπαλλήλων του, κατασκευάσαμε την πιστοθήκη», προσέθεσε η διευθύντρια marketing της εικονικής επιχείρησης, Άννα Μπαλλή.

«Ενδείκνυται για φυτά που δεν χρειάζονται με-



γάλες ποσότητες νερού και μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην παρασκευή φαγητού. Για παράδειγμα: μαϊντανός, ρίγανη, δυόσμος, βασιλικός κτλ», σημείωσε ο Οδυσσέας Κουτρολίκος. Σε ό,τι αφορά την ενδεχόμενη τιμή πώλησής του, η Άννα Μπαλλή εκτίμησε ότι θα μπορούσε να κυμανθεί μεταξύ 15 – 20 ευρώ. «Κάνοντας έρευνα στην αγορά, βρήκαμε ότι μία πλαστική πιστοθήκη φτάνει ακόμη και τα 15 ευρώ. Επομένως, η Chloris είναι άκρως ανταγωνιστική και θα δίνει τη χαρά της επαναχρησιμοποίησης του νερού για την άρδευση φυτών», κατέληξε.

«Η ομάδα των 23 μαθητών της Α' και Β' τάξης των δύο Λυκείων της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής πήρε από την αρχή πολύ σοβαρά το πρότζεκτ. Όλοι τους δούλεψαν σκληρά και μεθοδικά για να στήσουν από το μηδέν την εικονική επιχείρηση και να σχεδιάσουν την πιστοθήκη», είπε η υπεύθυνη και συντονίστρια του ομίλου επιχειρηματικότητας και μαθηματικός με ειδίκευση στη διοίκηση επιχειρήσε-



ων, Γιώτα Χατζοπούλου.

Οι μαθητές με την Chloris, διδάσκουν τη σημασία της καινοτομίας μέσω της αγάπης τους για ένα «υγιές» περιβάλλον. Με την ευρηματικότητά τους δημιούργησαν ένα αντικείμενο που θα μπορούσε να μπει σε κάθε σπίτι και να συνεισφέρει σε έναν πιο οικολογικό τρόπο ζωής.

Πρόκειται για μικρούς χώρους πρασίνου που δημιουργούνται είτε από δημόσια είτε από ιδιωτική πρωτοβουλία για εξυπηρετηθούν τους κατοίκους στις γειτονιές των αστικών κέντρων

Πάρκα τσέπης: Μια ανάσα οξυγόνου στις τσιμεντοπόλεις

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΡΙΑΡΙΔΟΥ

Τα Pocket parks ή κοινώς γνωστά, πάρκα τσέπης, αποτελούν μια πρωτοβουλία που επεκτείνεται όλο και περισσότερο στα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας. Η Αθήνα μετρά ήδη οκτώ πάρκα τσέπης, ενώ στη Θεσσαλονίκη εγκαινιάστηκε προ ολίγων ημερών το δεύτερο. Τι είναι όμως τα πάρκα τσέπης θα αναρωτηθεί εύλογα κανείς. Πρόκειται για μικρούς χώρους πρασίνου που δημιουργούνται είτε από δημόσια είτε από ιδιωτική πρωτοβουλία για εξυπηρετηθούν τους κατοίκους στις γειτονιές των αστικών κέντρων. Τα πάρκα αυτά προσφέρονται για μικρές στιγμές αναψυχής και χαλάρωσης σε ένα χώρο πρασίνου, μια βόλτα με τους τετράποδους φίλους και μια ανάσα οξυγόνου μέσα στο τσιμεντένιο χάος των πόλεων.

Το νέο πάρκο τσέπης

Σε μια εποχή που η ανάγκη για χώρους πρασίνου είναι επιτακτική καθώς η κλιματική κρίση επελαύνει, η Θεσσαλονίκη απέκτησε δεύτερο πάρκο τσέπης και μια γειτονιά απέκτησε τη δική της μικρή όαση αναψυχής. Συγκεκριμένα, πρόκειται για το άλλοτε εγκαταλελειμμένο οικόπεδο της οδού Χαλκιδικής 66, στην περιοχή της Ε΄ Δημοτικής Κοινότητας, το οποίο πλέον έχει αλλάξει όψη και δε θυμίζει σε τίποτα την προηγούμενη αποκαρδιωτική εικόνα του. Το πάρκο τσέπης της οδού Χαλκιδικής 66, το οποίο δημιουργήθηκε από τον Δήμο Θεσσαλονίκης με δωρεά της ΡGΓ και τη συνεργασία της Οργάνωσης Γη, σχεδιάστηκε και παραδόθηκε από την εταιρεία Τοπιοδομή. Το νέο πάρκο κοσμείται από περίπου 350 θάμνους και δέντρα, ενώ όλα τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι είτε φυσικά είτε ανακυκλώσιμα. Ακόμη, τοποθετήθηκαν αυτόνομα φωτοβολταϊκά φώτα, έξυπνο σύστημα ποτίσματος, καθιστικά, φωλιές πουλιών όπως και ταϊστρες και ποτίστρες ζώων.

Μια πρωτοβουλία της γειτονιάς...

για τη γειτονιά

Το πρώτο πάρκο τσέπης στη Θεσσαλονίκη έγινε πραγματικότητα πριν από δύο χρόνια όταν η «Πρω-



τοβουλία Γειτονιάς της Αλεξάνδρου Σβώλου» αποφάσισε να μεταμορφώσει το εγκαταλελειμμένο οικόπεδο που βρισκόταν στη γωνία των οδών Αγαπηνού και Μιχαήλ Ιωάννου, σε ένα πάρκο που θα δίνει ζωή στη γειτονιά και θα μπορούν να απολαύσουν οι κάτοικοι της περιοχής. Η συλλογικότητα των πολιτών δημιούργησε ένα μικρό πάρκο κρυμμένο ανάμεσα στις πολυκατοικίες της περιοχής, παρέχοντας έναν χώρο πρασίνου, όπου οι κάτοικοι της γειτονιάς αλλά και οι περαστικοί μπορούν να «ξεφύγουν» για λίγο από το αστικό περιβάλλον. Το σημείο απολαμβάνουν το ίδιο ευχάριστα γάτες και σκυλιά, για τα οποία προσφέρεται τροφή και νερό. Ο χώρος του πάρκου διαθέτει παγκάκια για τους επισκέπτες και λειτουργεί με ωράριο από τις 10 το πρωί έως τις 8 το βράδυ. Οι δημιουργοί του πάρκου, πέραν του σεβασμού και της αγάπης για το περιβάλλον και τα ζώα, διάγουν και ανθρωπισμό, τονίζοντας την ανάγκη για σεβασμό προς τη διαφορετικότητα.



Διαθέτει την μεγαλύτερη γκάμα σε οικολογικές βιοδιασπώμενες συσκευασίες τροφίμων με 1000 + κωδικούς

SKG Eco Shop, το κατάστημα που στέλνει οικολογικές συσκευασίες σε όλη την Ελλάδα

ΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Οι οικολογικές συσκευασίες είναι πλέον αναπόσπαστο κομμάτι σε κάθε χώρο εστίασης και το SKG Eco Shop είναι η εταιρεία που με έδρα τη Θεσσαλονίκη προμηθεύει με ανάλογα προϊόντα επιχειρήσεις σε όλη την Ελλάδα. Η SKG Eco Shop διαθέτει μοντέρνα οικολογικά βιοδιασπώμενα είδη και συσκευασίες από φυσικά υλικά όπως, φύλλα φοινικιάς, ζαχαροκάλαμο, άμυλο καλαμποκιού και πατάτας, κυτταρίνη, ξύλο σημύδας. Η επιχείρηση λειτουργεί από το 2010 ως Naturesse Hellas και το ηλεκτρονικό κατάστημα από το 2017 με την προσθήκη ενός νέου brand της Vegware.

Διάφανα... «π्लाστικά» ποτήρια

Ακούγοντας οικολογικές συσκευασίες το μυαλό πάει κατευθείαν σε χάρτινα καλαμάκια, ποτήρια και σακούλες, όμως πλέον υπάρχει πλήθος επιλογών από προϊόντα που είναι φιλικά προς το περιβάλλον και συνάμα έχουν μια εκσυγχρονισμένη μορφή και design. Άλλωστε η συσκευασία είναι μέρος του προϊόντος κάθε χώρου εστίασης, η οποία μεταφέρει τη φιλοσοφία του brand μιας επιχείρησης στον τελικό καταναλωτή. Χρησιμοποιώντας «πράσινες» συσκευασίες το εκάστοτε μαγαζί αποδεικνύει στην πράξη τις οικολογικές ευαισθησίες που διαθέτει για την προστασία του περιβάλλοντος.

Η SKG Eco Shop για παράδειγμα διαθέτει διάφανα «π्लाστικά» ποτήρια που παράγονται από άμυλο και όχι από πετρέλαιο, τα χρώματα στην εκτύπωση λογοτύπου είναι οικολογικά, ασφαλή για την υγεία και όχι τοξικά. Οι «πράσινες» συσκευασίες απευθύνονται σε οικολογικά υπεύθυνες επιχειρήσεις, που διαθέτουν υπεύθυνη στάση απέναντι στο θέμα της μείωσης των απορριμάτων. Το SKG Eco Shop στέλνει οικολογικά προϊόντα σε επιχειρήσεις σε όλη την Ελλάδα. Για αυτό το λόγο δίνει την δυνατότητα στους πελάτες του την αποστολή δειγμάτων, χωρίς χρέωση, ώστε να έχουν μια πλήρη εικόνα τόσο για το υλικό της συσκευασίας, όσο και του μεγέθους, ώστε να ταιριάζει απόλυτα στις ανάγκες τους. Η SKG Eco Shop διαθέτει την μεγαλύτερη γκάμα σε οικολογικές βιοδιασπώμενες συσκευασίες τροφίμων με



1000 + κωδικούς. Περίπου 300 κωδικοί είναι άμεσα διαθέσιμοι στην αποθήκη του και τα υπόλοιπα κατά την παραγγελία. Σημαντικό δε είναι το γεγονός ότι όλα τα είδη διαθέτουν όλα τα απαραίτητα ευρωπαϊκά πιστοποιητικά ποιότητας, ενώ είναι βιοδιασπώμενα και κομποστοποιήσιμα, κατάλληλα για απόρριψη σε καφέ κάδους.

Κομμένα φύλλα γίνονται... συσκευασίες

Ένα από τα πιο μοντέρνα οικολογικά προϊόντα που διαθέτει η εταιρεία SKG Eco Shop είναι τα Plam leaf, τα οποία προέρχονται από κομμένα φύλλα που είχαν πέσει στο έδαφος και η κατάληξη τους θα ήταν απλά να σαπίσουν. Όμως αντ'αυτού συλλέγονται, πλένονται καλά σε καθαρό νερό, παραμένουν στο νερό και πιέζονται μηχανικά σε καλούπι στους 120°C. Δεν χρειάζονται άλλα πρόσθετα για την κατασκευή τους. Η διαδικασία στεγνώματος γίνεται σε φούρνο με κάρβουνα από ξύλο. Κάθε τεμάχιο είναι



Biodegradable
to DIN EN 13432

μοναδικό και έχει το δικό του σχήμα, ενώ το προϊόν είναι αδιαπέραστο από έλαια, νερό και ανθεκτικό σε: ηλεκτρικό φούρνο έως 220 °C, φούρνο μικροκυμάτων και ψύξη έως -25 °C.

info: SKG Eco Shop, στην οδό Κατούνη 3, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, τηλ. 231 500 5998, site: www.skgecoshop.com

Ο τομέας της οικολογίας ασπάζεται όλο και περισσότερο τα οφέλη της, καθώς την αντιμετωπίζει σαν μία καινοτόμο τεχνολογική λύση για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και της κρίσης της βιοποικιλότητας.

Προστασία του περιβάλλοντος: Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να αλλιάξει το παιχνίδι

ΓΡΑΦΕΙ Η ΒΑΣΩ ΜΟΚΚΑ

Η τεχνητή νοημοσύνη (AI) καθιστά τις μηχανές ικανές να μαθαίνουν από την εμπειρία, να προσαρμόζονται σε νέα εισαγόμενα δεδομένα και να εκτελούν ανθρωπομορφικά έργα.

Με συστήματα υπολογιστών μηχανικής μάθησης που χρησιμοποιούν αλγόριθμους για κατανόηση και προσαρμογή, η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να διευκολύνει την δουλειά εκατοντάδων ανθρώπων. Σας παρουσιάζουμε, λοιπόν, τρία έργα τεχνητής νοημοσύνης που συμβάλλουν σε τεράστιο βαθμό στην κατανόησή μας για τη βιοποικιλότητα και τα διάφορα είδη. Πιο συγκεκριμένα:

ΤΕΛΟΣ ΣΤΗ ΛΑΘΡΟΘΗΡΙΑ

Στο εθνικό πάρκο της Kafue της Ζάμπια φιλοξενούνται πάνω από 6.000 αφρικανικοί ελέφαντες σαβάνας. Συνολικά, η έκταση του πάρκου αγγίζει τα 22.400 τετραγωνικά χιλιόμετρα, καθιστώντας τη λαθροθηρία ένα σοβαρό πρόβλημα και μία ακόμα μεγαλύτερη υλικοτεχνική πρόκληση. Στη λίμνη Itezhi-Tezhi, η οποία βρίσκεται στα σύνορα του πάρκου, παρουσιάζεται επίσης ένα σοβαρό πρόβλημα, το παράνομο ψάρεμα. Δεν είναι λίγες οι φορές που λαθροκυνηγοί, μεταμφιεσμένοι σε ψαράδες, χρησιμοποιούν τη λίμνη για να εισέλθουν στο πάρκο και να δραπετεύσουν απαρτήρητοι, συχνά εκμεταλλευόμενοι το σκοτάδι.

Γι' αυτό η Connected Conservation Initiative, από το Game Rangers International και το Τμήμα Εθνικών Πάρκων και Άγριας Ζωής της Ζάμπια χρησιμοποιούν τεχνητή νοημοσύνη για να προστατεύσουν τα είδη που κατοικούν στο πάρκο από τους λαθροκυνηγούς, "υψώνοντας" ένα εικονικό τείχος μήκους 19 χιλιομέτρων στη λίμνη, ώστε οι θερμικές κάμερες υπερύθρων να εντοπίζουν και να καταγράφουν οτιδήποτε μπαίνει και βγαίνει από το πάρκο είτε είναι μέρα είτε είναι νύχτα.

Οι κάμερες εγκαταστάθηκαν το 2019. Στην αρχή παρακολουθούνταν χειροκίνητα από δασοφύλακες, οι οποίοι σε περίπτωση καταπάτησης ειδοποιούνταν, με αποτέλεσμα να μπορούν να αντιμετωπίσουν άμεσα τις παράνομες δραστηριότητες. Πλέον το FLIR AI



έχει εξειδικευτεί στο να εντοπίζει αυτόματα οποιαδήποτε εισβολή στο πάρκο, μειώνοντας την ανάγκη για συνεχή χειροκίνητη παρακολούθηση.

ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗ ΕΙΔΩΝ

Σε παρόμοιο μήκος κύματος κινείται και η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στο Κονγκό, όπου η διάσωση ειδών που βρίσκονται στο χείλος της εξαφάνισης στο δεύτερο μεγαλύτερο δάσος στον κόσμο καθίσταται τεράστια επίτευξη. Το 2020 η Appsilon, εταιρεία επιστήμης δεδομένων, συνεργάστηκε με το Πανεπιστήμιο Stirling στη Σκωτία και τον οργανισμό εθνικών πάρκων της Γκαμπόν, με στόχο να αναπτύξουν τον αλγόριθμο ταξινόμησης εικόνων Mbaza AI.

Με την αρωγή του αλγόριθμου, πραγματοποιείται μεγάλη κλίμακας παρακολούθηση στα μεγαλύτερα εθνικά πάρκα της Γκαμπόν. Αναλυτικότερα, οι οικολόγοι πλέον δεν χρειάζεται να αναγνωρίζουν και να ταυτοποιούν χειροκίνητα μία πληθώρα οπτικού υλικού, ώστε να γίνει η καταγραφή των ειδών. Εξάλλου, η διαδικασία αυτή θα απαιτούσε μήνες ή

χρόνια για να πραγματοποιηθεί και ο χρόνος σε μία χώρα, που θρηνεί 150 ελέφαντες κάθε χρόνο από την λαθροθηρία, έχει τεράστια σημασία.

Το Mbaza AI μπορεί να ταξινομήσει έως και 3.000 εικόνες την ώρα, με ποσοστό ακρίβειας 96%. Αυτό προσφέρει στους οικολόγους τον απαραίτητο χρόνο, ώστε να παρακολουθούν τα ζώα και σε περίπτωση εντοπισμού κάποιας ανωμαλίας να δράσουν όσο πιο γρήγορα γίνεται.

Κάθε χρόνο εκατοντάδες είδη απειλούνται από την λαθροθηρία, με αποτέλεσμα πολλές φορές να φτάνουν στα όρια εξάλειψης. Αυτή η νέα καινοτόμος τεχνολογία είναι εκείνη που θα βοηθήσει στο να σταματήσουν τέτοιου είδους θηριωδίες και να προστατευτεί το μέλλον του πλανήτη μας.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΝΕΡΟΥ

Τα τελευταία χρόνια η κλιματική αλλαγή, ένα σοβαρότατο περιβαλλοντικό πρόβλημα, έχει συντελέσει στην μείωση του νερού σε διάφορες περιοχές του πλανήτη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η Βραζιλία, η οποία έχει χάσει πάνω από το 15% των επιφανειακών υδάτων της, μόλις τα 30 τελευταία χρόνια. Το ποσοστό αυτό έγινε αντιληπτό μέσω της βοήθειας της τεχνητής νοημοσύνης.

Ποτάμια, λίμνες και υγρά τοπία της χώρας, τα οποία αποτελούν το στολίδι της Βραζιλίας, αντιμετωπίζουν αυξανόμενη πίεση από την αύξηση του πληθυσμού, την οικονομική ανάπτυξη και τις δραματικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Κανένας όμως δεν γνώριζε τις πραγματικές διαστάσεις του προβλήματος μέχρι που το έργο ύδατος MapBiomass, δημοσίευσε τα αποτελέσματά του μετά την επεξεργασία 150.000 εικόνων που τραβήχθηκαν από δορυφόρους της NASA. Χωρίς την τεχνητή νοημοσύνη, η καταμέτρηση αυτών των αλλαγών θα ήταν αδύνατη να γίνει με το επίπεδο λεπτομέρειας που χρειάζεται για να κατανοηθεί η σοβαρότητα της κατάστασης, εφόσον δεν είναι μόνο η μείωση του ύδατος το μόνο πρόβλημα που παρατηρήθηκε, αλλά και η απώλεια εκατοντάδων φυτών και ζώων που κατοικούσαν στην περιοχή.

Φοιτητές στην Ελλάδα, χρησιμοποιώντας το ταλέντο και τη δημιουργικότητά τους, αποφάσισαν να δημιουργήσουν επιχειρήσεις, με θεματικό κέντρο την ανακύκλωση

Τρεις ελληνικές Startups στοχεύουν στον «πράσινο τρόπο ζωής»

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΒΑΣΩ ΜΟΚΚΑ

Απίστευτο αλλιά η πανδημία συνοδεύεται και από την αισιοδοξία. Αισιοδοξία ότι το φυσικό περιβάλλον ανακουφίστηκε για λίγο από την ανθρώπινη παρέμβαση και από την άλλη ότι, μέσα σε αυτήν την περίοδο κρίσης, “αναδύθηκαν” startups επιχειρήσεις, που εστίασαν και επένδυσαν στον “πράσινο τρόπο ζωής”. Η ανακύκλωση και η κυκλική οικονομία έχουν βρεθεί ήδη στο spotlight, με σχετικές αποφάσεις και νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, φοιτητές στην Ελλάδα, χρησιμοποιώντας το ταλέντο και τη δημιουργικότητά τους, αποφάσισαν να δημιουργήσουν επιχειρήσεις, με θεματικό κέντρο την ανακύκλωση. Φυσικά, κάθε επιχείρηση, με το μοναδικό της τρόπο, κατόρθωσε να βραβευτεί από αρκετούς διαγωνισμούς, ώστε να πραγματοποιήσει το όραμά της. Η εφημερίδα Καρφίτσα σας παρουσιάζει τρεις επιχειρήσεις- ορόσημα στην Ελλάδα που στοχεύουν σε ένα καλύτερο μέλλον. Αναλυτικότερα:

Enaleia

Η ρύπανση των υδάτων αποτελεί ένα σοβαρό περιβαλλοντικό πρόβλημα. Ακόμη και αν εξαιρέσουμε τα λήμματα και τα χημικά, τα σκουπίδια είναι αρκετά, ώστε σε κάποιες δεκαετίες να ξεπεράσουν τα ψάρια σε ποσότητα. Βασισμένοι σε αυτό το γεγονός, μία ομάδα νέων ατόμων, αποφάσισε να ιδρύσει μία μη κερδοσκοπική εταιρεία, η οποία με τη βοήθεια αλιέων έχει ως στόχο τον καθαρισμό των θαλάσσιων.

Η Εναλεια ξεκίνησε το έργο της πριν τρία χρόνια και έχει κατορθώσει μέχρι σήμερα το απίστευτο. Έχει αφαιρέσει από τον βυθό της θάλασσας 60 τόνους σκουπιδιών, από τους οποίους οι 50 αφορούν πλαστικό.

Το 2019 τιμήθηκε από το περιβαλλοντολογικό πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών, σαν μία από τις κορυφαίες δράσεις με θετικό αντίκτυπο στο περιβάλλον στην Ευρώπη. Σήμερα συνεργάζεται με 120 αλιευτικά σκάφη, 40 μεγάλα και 80 μικρότερα από Ελλάδα και Ιταλία. Όσα πλαστικά κατορθώνει να



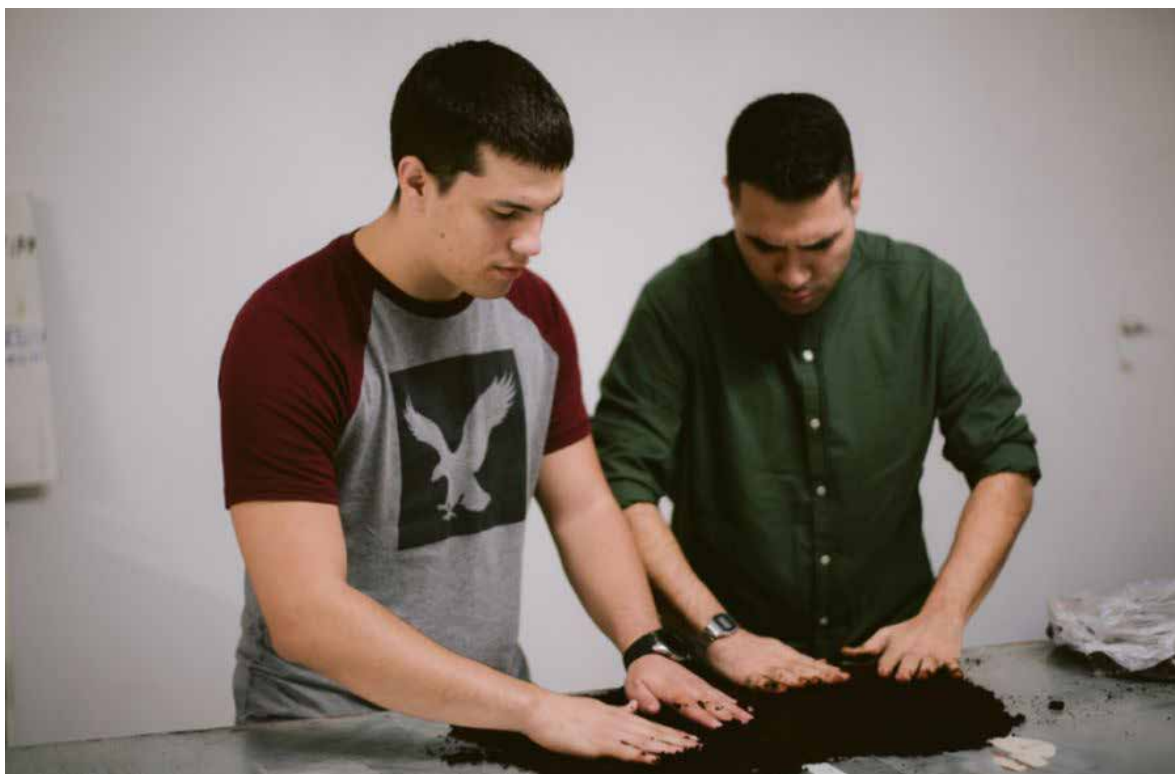
συγκεντρώσει στέλνονται για ανακύκλωση είτε εδώ στην Ελλάδα, είτε στις Ισπανία και Ολλανδία.

Στόχος της είναι να επεκτείνει τη δραστηριότητά της και πέρα από τη λεκάνη της Μεσογείου σε ολόκληρο τον κόσμο.

Coffeeco

Όλοι λατρεύουμε τον καφέ και τον έχουμε κάνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας μας. Αυτό όμως που οι περισσότεροι δεν γνωρίζουμε είναι πως κάθε χρόνο παράγονται 30.000 τόνοι απορριμμάτων καφέ μόνο από τον γνωστό εσπρέσο.

Κάθε χρόνο εκτιμάται ότι τα κατακάθια καφέ που μένουν στις μηχανές και στη συνέχεια απορρίπτονται, αγγίζουν τους 6 εκατ. τόνους καφέ σε όλο τον κόσμο. Ούτε η απόρριψη αυτών των αποβλήτων στο περιβάλλον ούτε η καύση είναι οι ιδανικές λύσεις για να τα ξεφορτωθούμε. Εδώ, λοιπόν, έρχεται η καινοτόμα ιδέα μιας ομάδας φοιτητών, οι οποίοι σκέφτηκαν out of the box σχετικά με τη χρήση των απορριμμάτων καφέ. Θεώρησαν ότι τα σκουπίδια, σαν μία πρωτογενή ύλη, μπορούν να παράγουν



άλλα προϊόντα, τα οποία θα ανταποκρίνονται σε μία δευτερογενή αγορά.

Σε αυτό το πλαίσιο δημιουργήθηκε η Cofe-eco, μία startup, που ο ρόλος της είναι να συγκεντρώνει όλα αυτά τα υποπροϊόντα για να φτιάξει ουσίες, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε στην βιομηχανία καλλυντικών, φαρμάκων, τροφίμων είτε ακόμη και για δομικά υλικά.

Η εταιρεία, το 2019, κέρδισε την 3η θέση στον Ευρωπαϊκό διαγωνισμό EIT Food και την 1η θέση στο EIT Jumpstarter. Μάλιστα, στα τέλη του 2020, με χρηματοδότηση ύψους 290.000 ευρώ από την περιφέρεια της Δυτικής Ελλάδας, κατασκεύασε μονάδα επεξεργασίας αποβλήτων στην περιοχή της Πάτρας.

Green Panda: E-waste

Τα ηλεκτρονικά σκουπίδια αποτελούν μεγάλη πρόκληση για όλες τις χώρες του κόσμου. Σύμφωνα με έρευνες, κάθε χρόνο παράγονται πάνω από 50 εκατ. τόνοι ηλεκτρονικών σκουπιδιών, ποσότητα η οποία σε τριάντα χρόνια θα υπερδιπλασιαστεί. Κάτι, λοιπόν, έπρεπε να γίνει και έτσι έγινε. Η Green Panda, μία νέα εταιρεία που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα αποφάσισε να ασχοληθεί με την ανταποδοτική ανακύκλωση των smartphones.

Σίγουρα αν όχι όλοι, οι περισσότεροι από εμάς έχουμε στα συρτάρια μας, τα παλιά μας smartphones, τα οποία δεν χρησιμοποιούμε, αφού οι περισσότεροι αγοράζουμε νέα ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Σύμφωνα με αυτό το σκεπτικό, η Green Panda συγκεντρώνει όλα αυτά τα smartphones, αγοράζοντάς τα και αφού τα ανανεώσει, τα προωθεί ξανά στη λιανική αγορά.

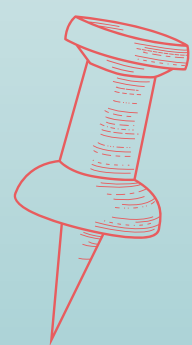
Πριν 2 χρόνια ξεκίνησε για πρώτη φορά η λειτουργία της εταιρείας, η οποία προώθησε στην αγορά τα πρώτα ATM της, μηχανήματα στα οποία ο κάτοχος του smartphone τοποθετεί το τηλέφωνό του σε μια ειδική θέση και το μηχανήμα αναγνωρίζει τον τύπο, τα χαρακτηριστικά του, αν λειτουργεί σωστά, αν έχει φθορές κτλ. Μετά την αξιολόγησή του ενημερώνει τον κάτοχο για την τιμή που δίνει η Green Panda για το smartphone. Αν ο κάτοχος συμφωνήσει, προχωρά η διαδικασία και η πληρωμή γίνεται αυθημερόν στον τραπεζικό του λογαριασμό.



σμό. Αν δεν θέλει να προχωρήσει η διαδικασία, την ακυρώνει και παίρνει πίσω το κινητό του.

Τέτοιου είδους μηχανήματα υπάρχουν ήδη αρκετά σε όλη την Ελλάδα, επομένως αν κάποιος ενδιαφέρεται το μόνο που χρειάζεται να κάνει είναι να εισέλθει στην ιστοσελίδα της επιχείρησης και να αναζητήσει το πλησιέστερο μηχανήμα στον τόπο διαμονής του.





ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

ΧΑΝΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΝΕΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΔΡΟΥΓΚΑ

Με καταγωγή από την Κατερίνη, και ζώντας μόνιμα σε αυτή, ο Χρήστος Δρούγκας, εδώ και αρκετά χρόνια, σημειώνει την δική του, σταθερή ανοδική πορεία στον χώρο του πενταγράμμου. Με αφορμή το νέο του τραγούδι, με τίτλο «Χάνομαι», μία δυναμική ερωτική μπαλάντα, σε στίχους και μουσική, δικούς του, που υμνεί τον έρωτα και τον χωρισμό, θέλαμε να μάθουμε περισσότερα, για τον σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή!

Γεννήθηκες και μεγάλωσες στην Κατερίνη. Μίησέ μας για τα παιδικά σου χρόνια; Πώς και επέλεξες την πόλη σου, και δεν μετακόμισες όπως πολλοί συναδελφοί σου, σε Αθήνα ή Θεσσαλονίκη; Στα παιδικά μου χρόνια μεγάλωσα με την γιαγιά μου για κάποιους λόγους, έχοντας βέβαια πάντα κοντά τους γονείς μου. Σε ηλικία περίπου δέκα χρονών, ξεκίνησα να μαθαίνω drums και ακουστική κιθάρα, στα σχολικά μου χρόνια δημιουργήσαμε μια μπάντα με τον ξάδερφο μου και φίλους και ξεκινήσαμε να κάνουμε τις πρώτες μας live εμφανίσεις..... Όμορφες αναμνήσεις. Ο λόγος που δεν μετακόμισα Αθήνα ή Θεσσαλονίκη, είναι πως δεν θα ήθελα, μια εφήμερη καλλιτεχνική αναγνώριση, διότι θεωρούσα τον εαυτό μου αρκετά άπειρο, στο να κάνω αυτό το βήμα και είπα πως θα δουλέψω και θα προσπαθήσω να αναδειχθώ από εδώ, από την πόλη μου, πιο μεστωμένος και πιο έτοιμος.

Η μουσική και το τραγούδι, πώς μπήκαν στη ζωή σου; Προέρχομαι από μουσική οικογένεια, από πάππου προς πάππου που 'ήλενε, ο παππούς μου, ο πατέρας μου, ο θείος μου, αξιόλογοι μουσικοί και τραγουδιστές. Πάντα τους θαύμαζα, δεν ξέρω αν αυτός είναι ο λόγος, η είναι κάτι που ήρθε από μόνο του, μάλλον είναι το γονίδιο.

Γενικά η μουσική και το τραγούδι, είναι ένα κομμάτι στην ζωή μου πολύ ξεχωριστό, που αγαπάω και με εκφράζει απόλυτα.

Το πρώτο τραγούδι που έγραψες, πώς «γεννήθηκε»; Το πρώτο τραγούδι που έγραψα, γεννήθηκε από έναν παιδικό έρωτα, ο τίτλος του τραγουδιού «Αγάπη είναι» ένα τραγούδι που αγάπησα πάρα πολύ, και το οποίο, μιλάει για την αγάπη. Αγάπη είναι κι αν πονάς, ποτέ κακία μην κρατάς, ότι και να σου συμβεί κοντά σου θα 'μαι ολόκληρη ζωή.

Πώς είναι να συνεργάζεσαι με μεγάλους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, αναλαμβάνοντας μεγάλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις; Εντάξει τώρα τι να πω..... Υπάρχει μεγαλύτερη χαρά, από το να παίρνεις γνώση σε αυτό που κάνεις, από φτασμένους καλλιτέχνες ; Νιώθω ευλογημένος.

Περιέγραφέ μας, τον Χρήστο Δρούγκα, με μερικές λέξεις; Λάτρης του σωστού αποτελέσματος, πάθος με την μουσική, πειραχτήρι και χαβαλέ, στην παρέα.



Για το νέο σου τραγούδι «Χάνομαι», τι αποτέλεσε, πηγή έμπνευσης; Τις περισσότερες φορές, σχέσεις των ανθρώπων, τελειώνουν έτσι απλά, από έναν απλό εγωισμό, αλλιώς η αγάπη πάντα μένει. Το συγκεκριμένο τραγούδι, γράφτηκε σκεπτόμενος, αυτές τις σχέσεις, που έχουν ένα άδοξο τέλος και θέλοντας μέσα από αυτό να περάσω ένα μήνυμα. Πώς μια η αληθινή αγάπη δεν σκορπάει σαν την στάχτη, και πρέπει πάντα, να ακούμε την καρδιά μας.

Υπήρξε στιγμή στη ζωή σου, που φοβήθηκες, μήπως χάσεις τον εαυτό σου, από κάτι δυσάρεστο που συνέβη; Να χάσω τον εαυτό μου δεν νομίζω, αλλιώς υπήρξαν στιγμές, στις οποίες δεν αισθανόμουν ο Χρήστος, όπως τον ξέρω και δυσκολευόμουν, να αντιδράσω σωστά απέναντι σε κάποιες καταστάσεις.

Το τραγούδι, που σε κάνει να δακρύξεις, όταν το ακούς ή όταν το ερμηνεύεις; Ένα τραγούδι που με συγκινεί και αγαπώ ιδιαίτερα είναι το τραγούδι «Για τον πατέρα»!

Πότε ήταν η στιγμή, που είπες, «Τώρα ζω για μένα», όπως λέει και ομότιτλο τραγούδι σου; Ήταν η στιγμή που αποφάσισα να ακολουθήσω το τραγούδι και να το κάνω, τρόπο ζωής.

Τι αποτελεί τον πιο «τρελό έρωτά σου»; Τον πιο τρελό έρωτα μου, τον αποτελεί η έμπνευση, κάθε νέου μου τραγουδιού.

Με ποιον θες να «Ταξιδεύεις μαζί του»; Προηγουμένως είπα, ότι η έμπνευση κάθε νέου μου τραγουδιού, αποτελεί τον πιο τρελό έρωτα μου, οπότε θέλω να ταξιδεύω μαζί τους, όταν τα ερμηνεύω.

Agenda

► Ασφυκτικά γεμάτο το εκπληκτικό BARBARELLA live κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Πρωταγωνιστής ο αγαπημένος Θεωδωρής Φέρρης και μαζί του οι εκρηκτικές Κατερίνα Λιόλιου και Ματίνα Ζάρα.

► Στη σκηνή του Stage Live Downtown στη Θεσσαλονίκη ανεβαίνει η Ελεωνόρα Ζουγανέλη από το Σάββατο 26 Φεβρουαρίου 2022 και κάθε Σάββατο και Κυριακή.

► Ξεκίνησαν όμως την λειτουργία τους και άλλοι live χώροι. Όπως οι ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΧΡΩΜΑΤΑ στην Δελφών με 28ης Οκτωβρίου, με αξιολογότατο σχήμα και με την επιστροφή του αγαπημένου Γιώργου Γιασεμή.

► Ο τολμηρός μονόλογος «Η Γυναίκα της Πάτρας» του Γιώργου Χρονά, σε ερμηνεία Ελένης Κοκκίδου επιστρέφει στο θέατρο Αυλαία το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Μαρτίου.

► Η Νατάσα Θεοδωρίδου, ανεβαίνει στη σκηνή του Radio City Theater από την Παρασκευή 4 έως και το Σάββατο 19 Μαρτίου 2022, για περιορισμένο αριθμό συναυλιών, μετά τις επιτυχημένες εμφανίσεις της στο θέατρο Παλλιάς στην Αθήνα. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια ανεβαίνει στην πόλη της για 6 συναυλίες. Μαζί της επί σκηνής ο Κώστας Καραφώτης.

► «Τα Συμυρνέικα Τραγούδια» είναι η μουσική παράσταση της Γλυκερίας με την Dilek Koc που θα απολαύσουμε στο Vergina Theatro από την Παρασκευή 4 έως και το Σάββατο 26 Μαρτίου 2022. #0 Γιάννης Διονυσίου, έρχεται στο Block 33 το Σάββατο 26 Φεβρουαρίου 2022 για να συναντηθεί ξανά με το κοινό της Θεσσαλονίκης που τόσο αγαπά αυτός ο εξαιρετικά ελπιδοφόρος, νέος τραγουδιστής.

► Η θεατρική παράσταση "This is not Romeo & Juliet" στο θέατρο Αριστοτέλειον, το Σάββατο 26 και την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 2022, βασισμένο στο θεατρικό αριστούργημα του Σαίξπηρ σε σύλληψη, σκηνοθεσία του Αργύρη Πανταζάρα. #0 Θεατρικός μονόλογος «Γράμμα σε ένα Παιδί» βασισμένο στο βιβλίο της Οριάνα Φαλάτσι επιστρέφει στη σκηνή του θεάτρου Αυλαία, από την Τετάρτη 23 έως και την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 2022, σε νέα διασκευή και ερμηνεία της Ζέτας Δούκα.

FIRENZE Ιταλικό εστιατόριο



Σε έναν ζεστό και εξαιρετικά καθαίσιμτο χώρο, το ιταλικό εστιατόριο FIRENZE από το 1981 πρωταγωνιστεί στις γεύσεις με την κορυφαία ποιότητα αλλιά και τις μοναδικές πεντανόστιμες συνταγές σε spaghetti, εκπληκτική πίτσα και άλλα υπέροχα πιάτα που θα σας συναρπάσουν και που το έχουν κάνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Στο εστιατόριο μας μπορείτε να απολαύσετε μοναδικές συνταγές spaghetti, εκπληκτική pizza και άλλα νόστιμα προϊόντα. Η Firenze πρωταγωνιστεί στον χώρο της εστίασης λόγω των εκλεκτών προϊόντων που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή των πεντανόστιμων συνταγών που βρίσκεται στη FIRENZE όπου μπορείτε να βρείτε ένα μενού το οποίο θα ικανοποιήσει και τους πιο καλοφάγδες και θα ταξιδέψει τους ουρανίσκους σας. Το μενού μας είναι μεγάλο και έτσι σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε από μια πληθίδα πιάτων τα οποία θα σας μαγέψουν. Παρά το μέγεθος του καταλόγου, στο ιταλικό εστιατόριο Firenze δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείτε για την ώρα παραγωγής του φαγητού που θα επιλέξετε καθώς οι έμπειροι σεφ μας αναλαμβάνουν να φέρουν τα πιάτα σας γρήγορα στο τραπέζι σας! **Διεύθ. Ν. Πλαστήρα 91, Αρετσού, τηλ. 2310 444-615.**

Pinning The Media



► Για φαντάσου, βρε Πέτρο Τατσόπουλε, να έβγαιναν όλα τα εκατομμύρια τηλεθεατών στους οποίους αρέσει (για πολλούς λόγους) η σειρά που αφηγείται την ζωή του Αγίου Παϊσίου και να σε κράζουν στα social media για την προσωπική σου επιλογή να μην πιστεύεις πουθενά. Άκου, Πέτρο: Η αντίληψη του θείου είναι μια υπόθεση απόλυτα προσωπική και ο καθένας την βιώνει με τον δικό του τρόπο. Ποιος σε έχρισε κριτή της προσωπικής επιλογής των ανθρώπων? Ποιος σου έδωσε το δικαίωμα του τσουβαλιάσματος όλων αυτών που παρακολουθούν τη σειρά είτε γιατί τη θρησκευτική της διάσταση, είτε γιατί το θέμα του ξεριζωμού ξυπνάει μνήμες σε πολλούς, είτε γιατί το σενάριο, το καστ και η σκηνοθεσία αξίζουν τα υψηλά νούμερα τηλεθέασης που συγκεντρώνει η σειρά? Κι αν θέλεις να μιλήσουμε για αποβλήκωση, το αφήγημα της αθεΐας που την κραυγάζει κάποιος για να λειτουργήσει και σαν προσλητισμός, στον 21ο αιώνα είναι η απόλυτη κοινωνική βλακεία.

► Είσαι έτοιμος να ανεβάσεις μια παράσταση μετά από την ξεραΐλα που προκάλεσαν στον πολιτισμό τα μέτρα κατά του κορωνοϊού. Και σε καλούν σε τηλεοπτική εκπομπή λίγες μέρες πριν. Αποφασίζεις να πας γιατί αφελώς νομίζεις πως θα σου δοθεί η ευκαιρία να μιλήσεις για την δουλειά σου. Άντε να υποχρεωθείς να απαντήσεις και σε καμιά λίγο πιο προσωπική ερώτηση. Και πας και σε βάζουν να σχολιάσεις όλη την σαβούρα της show biz. Τις δηλώσεις του τάδε, την άστοχη ανάρτηση του δείνα και το χειρότερο να πάρεις θέση για υποθέσεις που βρίσκονται υπό δικαστική διερεύνηση. Ρε, πάτε καλά εκεί στις εκπομπές? Φέρνεται σε δύσκολη θέση τους καλεσμένους σας για να δημιουργήσετε ίντριγκες που θα τροφοδοτήσουν την ματαιοδοξία σας και θα κάνουν ντόρο για την εκπομπή σας? Μάθετε επιτέλους να τιμάτε τους καλεσμένους σας και να μην τα ισοπεδώνετε όλα στο βωμό του «φαίνεσθαι» και της τηλεθέασης. Αυτή είναι μια δυσάρεστη ιστορία που πρέπει να τελειώνει εδώ και τώρα.

► Το συζητήσα λίγο και με κάποιους φίλους και αντιλήφθηκα ότι δεν είμαι μόνο εγώ που αισθάνομαι άβολα να μαθαίνω τόσες πολλές πληροφορίες για τη ζωή των επωνύμων και ημιεπωνύμων. Η απόφαση να καταψύξει μια κυρία τα ωριά της είναι μια υπόθεση πολύ προσωπική και δεν ενδιαφέρει κανέναν άλλον πέρα από την ίδια. Άντε και τον στενό οικογενειακό της κύκλο. Το κρέμασμα της πράξης αυτής στα μανταλάκια και η προβολή στα social media (και με σχετική φωτό, αν έχεις θεό) είναι καθαρό ψάρεμα ακολούθων και αντιδράσεων και αφαιρεί από την πράξη την ουσία της. Την οποία ουσία μπορείς κάλλιστα να την προβάλεις τηλεοπτικά μέσα από μια συνέντευξη μ' έναν ειδικό επί του θέματος χωρίς να είναι απαραίτητη η προσωπική έκθεση.

► Αυτή η υπερέκθεση του αρραβώνα του Μαυρίκιου Μαυρίκιου με την αγαπημένη του Ιλάνια από τις περισσότερες lifestyle εκπομπές έγινε λόγω έλλειψης άλλων θεμάτων ή έγινε trend η κακογουστιά και η αβάσταχτη ελαφρότητα και δεν το πήραμε χαμπάρι? Βρε τι τραβάω, ο τηλεθεατής!!! ΕΛΕΟΣ!



Επιμέλεια:
Αγγελική
Κριαρίδου



Ο «Αίας» του Σοφοκλή στο Θέατρο Αριστοτέλειον

Ο Γιώργος Νανούρης, στην πρώτη του επαφή με το αρχαίο δράμα, σκηνοθετεί τον βραβευμένο με βραβείο Χορν, Μιχάλη Σαράντη και τον ζωγράφο Απόστολο Χαντζαρά, δίνοντας μια πολυεπίπεδη εκδοχή του έργου. Η παράσταση αφηγείται την ιστορία του Αίαντα, με τον ηθοποιό να ερμηνεύει όλους τους ρόλους και τον ζωγράφο να συνομιλεί μαζί του δημιουργώντας ζωντανά στη σκηνή εικόνες και μνήμες του έργου. Στις 5 και 6 Μαρτίου στο θέατρο Αριστοτέλειον.

«Ο Θεός της Σφαγής» στο Θέατρο Φαργκάνη



Ο Θεός της σφαγής είναι μια μαύρη κωμωδία, ένα εξαιρετικό και πολυβραβευμένο έργο της Γιασμίνας Ρεζά, που έχει παιχτεί παγκοσμίως με μεγάλη επιτυχία. Κατά την διάρκεια ενός παιδικού διαπληκτισμού, ένας εντεκάχρονος, «οηλισμένος» ή ίσως «εξοηλισμένος» με ένα ραβδί, χτυπάει έναν άλλον εντεκάχρονο, με αποτέλεσμα να τον τραυματίσει ελαφριά. Οι τέσσερις γονείς των παιδιών βρίσκονται, για να αντιμετωπίσουν πολιτισμένα το πρόβλημα και να λύσουν την παρεξήγηση. Δυστυχώς όμως όσο περνάει η ώρα, χάνεται ο έλεγχος και οι «πολιτισμένοι» γονείς εκτροχιάζονται. Από τις 11 έως τις 20 Μαρτίου στο Θέατρο Φαργκάνη.

Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη στο Stage Live Downtown



Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη έρχεται στη θεσσαλονίκη με τη μπάντα της, με τα καινούρια τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη που ηχογραφεί αυτόν τον καιρό αλληλά και με όσα έχουμε αγαπήσει μέχρι τώρα - γιατί κάποια πράγματα μένουν σταθερά και αγαπημένα- για κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 26 Φεβρουαρίου στο Stage Live Downtown. Και η αλήθεια είναι ότι πάντα είναι δύσκολο να βάλεις στο χαρτί ένα πρόγραμμα της Ελεωνόρας γιατί είναι αυτό που κάθε φορά νιώθει. Και ως γνωστόν τα αισθήματα δεν χωράνε σε λέξεις. Ξέρεις όμως ότι η Ελεωνόρα στην σκηνή είναι πάντα πηγαία και αυθεντική.

Η Νατάσα Θεοδωρίδου στο Radio City



Η Νατάσα Θεοδωρίδου επιστρέφει στη θεσσαλονίκη. Μετά την σαρωτική επιτυχία των εμφανίσεων της Νατάσας Θεοδωρίδου στο Θέατρο Παλλιάς, στην Αθήνα, που ξεπέρασαν τα 20.000 εισιτήρια, η αγαπημένη ερμηνεύτρια ανεβαίνει στην πόλη της. Μαζί της επί σκηνής θα βρίσκεται ο Κώστας Καραφώτης. Για έξι συναυλίες από την Παρασκευή 4 Μαρτίου έως το Σάββατο 19 Μαρτίου στο RADIOCITY Theatre.

Η Κάτια Δανδουλάκη από τις 11 Μαρτίου στο Θέατρο Αριστοτέλειον

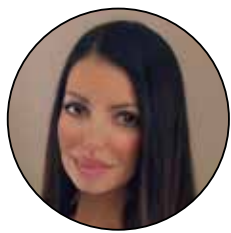


Η παράσταση είναι ένας μονόλογος της Δάφνης (Κάτια Δανδουλάκη) που αφηγείται περιστατικό που όλοι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο έχουμε ζήσει. Ο συντηρητικός μπαμπάς, η μαμά που διαβάζει ακόμα και τη σκέψη της κόρης της, οι έρωτες, οι γάμοι, οι προδοσίες, οι γέννες, τα παιδιά που δεν μπορεί κανείς να καταλάβει, ο χρόνος που κυλάει αδυσώπητα, τα μπότοξ και οι απώλειες. «Το καινούργιο παιδί» των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, με την Κάτια Δανδουλάκη από 11 Μαρτίου στο θέατρο Αριστοτέλειον.

Γλυκερία - Dilek Κοκ «Τα Σμυρνέικα τραγούδια»



Το Vergina Theatro υποδέχεται από τις 4 έως τις 26 Μαρτίου, μία από τις πιο σπουδαίες λαϊκές φωνές της Ελλάδας, την τραγουδίστρια που σιγμάτισε με τις ερμηνείες της το ελληνικό τραγούδι του κεφιού Γ της χαράς, της προσφυγιάς, του ξενιτεμού Γ των παραδόσεων. Μαζί της η διάσημη ελληνοτουρκάλα τραγουδίστρια Dilek Koc, γνωστή και από την ερμηνεία της στο soundtrack της ταινίας «Πολίτικη Κουζίνα». Στην μουσική παράσταση και με αφορμή τα 100 χρόνια από την Καταστροφή της Σμύρνης θα παρουσιαστεί και μουσικό αφιέρωμα με έντονα συγκινησιακό Γ ethnic χαρακτήρα από τη θάλασσα της Σμύρνης έως την Κωνσταντινούπολη και τον Βόσπορο.



ΓΡΑΦΕΙ Η ΝΑΝΣΥ
ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

Το Οιδιπόδειο Σύμπλεγμα στα παιδιά

Το Οιδιπόδειο σύμπλεγμα, είναι ένας όρος που χρησιμοποιήθηκε από τον Σίγκμουντ Φρόιντ στη θεωρία του για τα ψυχοσεξουαλικά στάδια ανάπτυξης για να περιγράψει τα συναισθήματα επιθυμίας του παιδιού για τον αντίθετου φύλου γονέα του αλλήλ και τη ζήλια και το θυμό του προς εκείνον.

Ουσιαστικά, τα παιδιά βλέπουν τον ομόφυλο γονέα τους ως αντίπαλο για την προσοχή και τη στοργή του γονέα του αντίθετου φύλου.

Οι καταβολές του Οιδιπόδειου συμπλέγματος

Ο Φρόιντ ονόμασε το σύμπλεγμα από τον χαρακτήρα του Οιδίποδα Ρεξ του Σοφοκλή που σκοτώνει κατά λάθος τον πατέρα του και παντρεύεται τη μητέρα του.

Στον ελληνικό μύθο, ο Οιδίποδας εγκαταλείπεται κατά τη γέννησή του και έτσι δεν γνωρίζει ποιοι είναι οι γονείς του. Μόνο αφού είχε σκοτώσει τον πατέρα του και παντρεύτηκε τη μητέρα του, μαθαίνει την πραγματική τους ταυτότητα.

Πώς λειτουργεί το Οιδιπόδειο Σύμπλεγμα;

Η επιθυμία του αγοριού για σεξουαλική εμπλοκή με τη μητέρα του, κρατιέται μακριά από τη συνειδητή επίγνωση μέσω της καταστολής, αλλιώς ο Φρόιντ πίστευε ότι εξακολουθούσε να ασκεί επιρροή στη συμπεριφορά ενός παιδιού και ότι έπαιξε ρόλο στην ανάπτυξη. Επίσης πίστευε ότι η επιτυχής ολοκλήρωση αυτού του σταδίου περιλάμβανε την ταύτιση με τον γονέα του ίδιου φύλου που τελικά θα οδηγούσε στην ανάπτυξη μιας ώριμης σεξουαλικής ταυτότητας.

Σημάδια του Οιδιπόδειου συμπλέγματος
Ο Φρόιντ πρότεινε ότι υπάρχει μια σειρά από συμπεριφορές που κάνουν τα

παιδιά που είναι στην πραγματικότητα αποτέλεσμα αυτού του συμπλέγματος. Ορισμένες συμπεριφορικές εκδηλώσεις του συμπλέγματος μπορεί να περιλαμβάνουν ένα αγόρι που εκφράζει κτητικότητα προς τη μητέρα του και λείπει στον πατέρα του να μην την αγκαλιάσει ή την φιλήσει.

Σύμπλεγμα της Ηλέκτρας

Το ανάλογο στάδιο για τα κορίτσια είναι γνωστό ως το σύμπλεγμα Ηλέκτρα στο οποίο τα κορίτσια νιώθουν



επιθυμία για τον πατέρα τους και ζήλια για τις μητέρες τους. Τα κορίτσια μάλιστα σε μικρή ηλικία μπορεί να δηλώσουν ότι σκοπεύουν να παντρευτούν τον πατέρα τους όταν μεγαλώσουν.

Ο όρος σύμπλεγμα Ηλέκτρα εισήχθη από τον Καρλ Γιουνγκ για να περιγράψει πώς εκδηλώνεται αυτό το σύμπλεγμα στα κορίτσια. Ο Φρόιντ, ωστόσο, πίστευε ότι ο όρος σύμπλεγμα Οιδίποδα αναφερόταν σε αγόρια και κορίτσια, απλώς πίστευε ότι κάθε φύλο το βιώνει διαφορετικά.

Ο Φρόιντ πρότεινε επίσης ότι όταν τα κορίτσια ανακαλύπτουν ότι δεν έχουν πέος, αναπτύσσουν φθόνο για το πέος και δυσσέσκεια προς τις μητέρες τους επειδή «τις έφεραν στον κόσμο τόσο ανεπαρκώς εξοπλισμένες». Τελικά, αυτή η δυσσέσκεια δίνει τη θέση της στην ταύτιση με τη μητέρα της και στη διαδικασία εσωτερίκευσης των ιδιοτήτων και των χαρακτηριστικών του γονέα του ίδιου φύλου.

Πώς επιλυθεί το Οιδιπόδειο Σύμπλεγμα;

Για να εξελιχθεί σε έναν επιτυχημένο ενήλικα με υγιή ταυτότητα, το παιδί πρέπει να ταυτιστεί με τον γονέα του ίδιου φύλου για να επιλυθεί η σύγκρουση.

Πώς λοιπόν το παιδί λύνει το οιδιπόδειο σύμπλεγμα; Ο Φρόιντ πρότεινε ότι ενώ η αρχική ταυτότητα θέλει να εξαλείψει τον πατέρα, το πιο ρεαλιστικό 'εγώ' γνωρίζει ότι ο πατέρας είναι πολύ πιο δυνατός, οπότε δημιουργείται μία θετική προσκόλληση με τον πατέρα

Σύμφωνα με τον Φρόιντ, το αγόρι στη συ-

νέχεια βιώνει άγχος ευνουχισμού, που είναι ο φόβος τόσο της κυριολεκτικής όσο και της μεταφορικής αδυναμίας.

Προκειμένου να επιλυθεί η σύγκρουση, μπαίνει ο αμυντικός μηχανισμός που είναι γνωστός ως αναγνώριση. Σε αυτό το σημείο σχηματίζεται το υπερ-εγώ. Το υπερ-εγώ γίνεται ένα είδος εσωτερικής ηθικής εξουσίας, μια εσωτερίκευση της πατρικής φιγούρας που προσπαθεί να καταστείλει τις ορμές της ταυτότητας και να κάνει το εγώ να ενεργήσει σύμφωνα με αυτά τα ιδεαλιστικά πρότυπα.

Εξωτερικές επιρροές συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών κανόνων, των θρησκευτικών διδασκαλιών και άλλων πολιτισμικών επιρροών συμβάλλουν στην καταστολή του Οιδιπόδειου συμπλέγματος.

Τι θα συμβεί αν το Οιδιπόδειο σύμπλεγμα δε λυθεί;

Ο Φρόιντ πρότεινε ότι τα αγόρια που δεν αντιμετωπίζουν αυτή τη σύγκρουση γίνονται «εξαρτημένα από τη μητέρα» ενώ τα κορίτσια «εξαρτημένα από τον πατέρα».

Ένα άλυτο Οιδιπόδειο Σύμπλεγμα μπορεί να οδηγήσει σε προκλήσεις για την επίτευξη ώριμων ρομαντικών σχέσεων στην ενήλικη ζωή και σε συγκρούσεις με άτομα του ίδιου φύλου. Η ψυχανάλυση εστιάζει στο να βοηθήσει στην επίλυση αυτών των συγκρούσεων

*Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη

ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΟΣ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΕΝΑ
ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΕΙ
ΚΤΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗ
ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΛΕΕΙ
ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΝΑ
ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕΙ Η
ΤΗΝ ΦΙΛΗΣΕΙ.

Ο πόλεμος δεν είναι ποτέ η λύση



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΑΓΙΟΣ*

Η απρόκλητη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία συνιστά ένα ακόμη τραγικό γεγονός στην ιστορία της ανθρωπότητας, αποτελεί δε επίθεση, δηλαδή εναρκτήρια πολεμική πράξη. Ως τέτοια λοιπόν θα πρέπει να αντιμετωπίζεται χωρίς υποκειμενισμούς και δικαιολογίες από ρωσόφιλους ή θαυμαστές του Προέδρου Πούτιν. Ανεξαρτήτως των ιστορικών και θρησκευτικών δεσμών που μας ενώνουν με τη Ρωσία, η γενικευμένη επίθεση στην Ουκρανία είναι προφανώς καταδικαστέα. Η επίθεση αυτή όχι μόνο παραβιάζει το Διεθνές Δίκαιο, από το οποίο πηγάζει και κατοχυρώνεται η ανεξαρτησία, η αυτονομία και η αυτοκυριαρχία των κρατών αλλά ταυτόχρονα αποτελεί την χειρότερη ίσως εκδήλωση της ανθρώπινης συμπεριφοράς σε επίπεδο κοινωνικό. Παραθέτοντας τον Ηρόδοτο: «Ουδείς γαρ ούτω ανόητος εστί όστις πόλεμον προ ειρήνης αιρείται· εν μιν γαρ τη οι παίδες τους πατέρας θάπτουσι, εν δε τω οι πατέρες τους παίδας». Η απόδοση στα νέα ελληνικά είναι: «Κανένας δεν είναι τόσο ανόητος ώστε να προτιμά τον πόλεμο από την ειρήνη. Στην ειρήνη, οι γιοι θάβουν τους πατεράδες τους. Στον πόλεμο, οι πατεράδες θάβουν τους γιους.». Στο πλαίσιο αυτό αναρωτιέται κανείς αν αυτό που συμβαίνει στην Ουκρανία, είναι κάτι διαφορετικό, παρά η επιβολή του δικαίου της πυγμής-δικαίου του ισχυρού. Η Ρωσία δηλαδή, επειδή αντιτασσόταν σε μία διπλωματική πράξη αυτοκυριαρχίας της Ουκρανίας, την είσοδο στη Βορειοατλαντική Συμμαχία, κηρύσσει πόλεμο, προκειμένου να επιβάλει τη θέλησή της με τη βία. Φυσικά, δεν είναι η μόνη οικονομική και πολεμική υπερδύναμη που έχει κάνει τέτοιες λάθος επιλογές, όμως αυτό δεν μετριάξει την απαξία αυτής της συγκεκριμένης επιθετικής πολεμικής πράξης. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τις πληγές, τον πόνο, τον θάνατο, τη δυστυχία, τη φτώχεια που αυτός προκάλεσε φαίνεται πως η ανθρώπινη ματαιοδοξία καλά κρατεί, χωρίς να έχει διδαχτεί αυτά που θα έπρεπε. Σε τίποτα δε διαφέρει η στρατιωτική αυτή εισβολή με την εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο το 1974. Ας αναλογιστεί κανείς, επιπλέον, πως θα ήταν τα πράγματα αν στη θέση της Ουκρανίας ήταν η Ελλάδα και στη θέση της Ρωσίας η Τουρκία. Φυσικά, η αναλογία δυνάμεων είναι εντελώς διαφορετική στην περίπτωση μας, παρόλα αυτά, η φιλοπολεμική ρητορική της Τουρκίας, που παραβιάζει το Διεθνές Δίκαιο, βρίσκει «πάτημα» σε τέτοιου είδους συμπεριφορές. Όποιος αντιμετωπίζει τη συγκεκριμένη εισβολή προσωποκεντρικά ή εθνοκεντρικά χάνει τη μεγάλη εικόνα. Με τις πράξεις αυτές θα καταστραφούν οι ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων, οι οποίοι θα εκτοπιστούν από τα σπίτια τους, μία χώρα θα μαραζώσει, της οποίας όλες οι υποδομές θα διαλυθούν και η οικονομία θα βυθιστεί σε βαθιά ύφεση. Η Ουκρανία θα εισέλθει, ενδεχομένως, στην επιρροή της Ρωσίας, παρά τη θέληση της να αποκτήσει ένα δυτικό προσανατολισμό και έναν δυτικό τρόπο κρατικής οργάνωσης, γεγονός που, εφόσον συμβεί, συνεπάγεται πλήρη απώλεια πολιτικών δικαιωμάτων των Ουκρανών και υπαγωγή τους στο καθεστώς άτυπης προεδρικής μοναρχίας υπό τον Πρόεδρο Πούτιν. Έτσι έχουν τα πράγματα, ενώ μεγάλη ευθύνη για την κατάσταση έχει η Γερμανία, η οποία όχι μόνο αποτελούσε τον ανασταλτικό παράγοντα σε επίπεδο Ε.Ε. για τη λήψη μέτρων προς υπεράσπιση της Ουκρανίας αλλά επίσης συνεργαζόταν μετά χαράς μέχρι πρότινος με τη Ρωσία ενόψει του Nord Stream 2. Συνοψίζοντας, τα σημεία που πρέπει να κρατήσει κανείς επιγραμματικά είναι: το απρόκλητο της επίθεσης, τα δεινά που προκαλεί στον άμαχο πληθυσμό ο πόλεμος, η αναλογική προσέγγιση στη ρητορική Ρωσίας και Τουρκίας και η απαράδεκτη-διπρόσωπη στάση της Γερμανίας. Ο πόλεμος φέρνει μόνο πόνο και δεν είναι ποτέ η λύση.

*Ο Αντώνης Μπάγιος είναι φοιτητής της Νομικής του ΑΠΘ

Οι Εφημερίες των Ιατρών



ΓΡΑΦΕΙ Η ΤΖΙΝΑ ΑΛΕΞΑΚΗ*

Καταρχάς, ζητήματα σχετικά με την οργάνωση του χρόνου εργασίας των ιατρών και οδοντιάτρων του Ε.Σ.Υ. ρυθμίζονται στην Ελλάδα με τον Νόμο 4498/2017 (νόμος που κυρώνει την Ευρωπαϊκή Οδηγία 2003/88/ΕΚ).

Ο εν λόγω νόμος απευθύνεται στους ιατρούς-οδοντιάτρους που υπηρετούν, με σχέση εξαρτημένης εργασίας δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, στους δημόσιους φορείς παροχής υπηρεσιών υγείας και εφαρμόζονται στους ειδικευμένους ιατρούς του Ε.Σ.Υ. όλων των βαθμών και βαθμίδων, στους ιατρούς - μέλη Δ.Ε.Π. των τμημάτων ιατρικής, στους ιατρούς υπηρεσίας υπαίθρου (υπόχρεους και επί θητεία), στους ειδικευόμενους ιατρούς σε νοσοκομεία του Ε.Σ.Υ. και σε πανεπιστημιακά νοσοκομεία, στους ειδικευόμενους πολίτες ιατρούς σε στρατιωτικά νοσοκομεία, σε όλους τους ιατρούς που με οποιαδήποτε σχέση προσφέρουν υπηρεσία στα νοσοκομεία του Ε.Σ.Υ. και του ν.δ. 2592/1953 και σε μονάδες Π.Φ.Υ. του Ε.Σ.Υ., στις κλινικές, τμήματα, εργαστήρια και μονάδες αυτών και στο ιατρικό προσωπικό του Ε.Κ.Α.Β., ενώ δεν αφορά ιατρούς-μέλη Ενόπλων δυνάμεων, ναυτικούς ιατρούς και ιατρούς που εργάζονται στην Αστυνομία.

Ως προς τον όρο «εφημερία» ορίζουμε τη χρονική περίοδο πέραν του ωραρίου εργασίας (στα δημόσια νοσοκομεία το τακτικό ωράριο των νοσοκομειακών ιατρών είναι επτάωρο, συνεχές, πρωινό και πενθήμερο από Δευτέρα έως Παρασκευή, από 8:00 έως 15:00, άρθρο 4 παρ 365, άρθρο 5 παρ. 3, άρθρο 8 και άρθρο 9 παρ. 2 του ν. 4486/2017) κατά το οποίο ο ιατρός θα πρέπει να προβεί σε παροχή των εργασιών του. Η εφημερία μπορεί να είναι α) ενεργή, όπου ο ιατρός βρίσκεται στο χώρο εργασίας έτοιμος να παρέχει τις υπηρεσίες του β) εφημερία ετοιμότητας, όπου ο ιατρός βρίσκεται εκτός του χώρου εργασίας έτοιμος όμως να προβεί σε αυτόν εφόσον παραστεί ανάγκη, και γ) μισκή εφημερία, η οποία αποτελείται από την ενεργή εφημερία και εφημερία ετοιμότητας (άρθρο 2 Ν4498/2017)

Γενικά η διάρκεια εργασίας των ιατρών κυμαίνεται από 48 μέχρι 60 ώρες (μαζί με τις εφημερίες) την εβδομάδα, ενώ ο ιατρός αφού υπερβεί τις 48 ώρες μπορεί να εργαστεί σε επιπλέον εφημερίες μόνο εφόσον συναινεί, ενώ εάν δε συναινεί δεν εκτελεί την πλεονάζουσα εργασία.

Η συμμετοχή όλων των ιατρών σε όλους των ειδών τις εφημερίες είναι υποχρεωτική ανεξαρτήτως της βαθμίδας του ιατρού (εξαιρουμένων των ειδικευόμενων ιατρών που πραγματοποιούν μόνο ενεργές εφημερίες) ανάλογα με τις εκάστοτε υπηρεσιακές ανάγκες (άρθρο 45 Ν.3205/2003) ενώ η εφημερία θεωρείται ως πλεονάζουσα εργασία και αμείβεται ξεχωριστά.

Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι ιατροί που τελούν ενεργή εφημερία (ή ειδικευόμενοι) οφείλουν να βρίσκονται εντός του νοσοκομείου ή των μονάδων υγείας σε όλο το ωράριο της εφημερίας και σε περίπτωση απουσίας τους υπάρχει περικυβήκη της αμοιβής της εν λόγω εφημερίας επισείοντας ταυτόχρονα και πειθαρχικές κυρώσεις, ενώ ιατροί που τελούν εφημερία ετοιμότητας λαμβάνουν εξίσου περικυβήκη αμοιβής και πειθαρχικές κυρώσεις σε περιπτώσεις μη προσέλευσης τους στον χώρο εργασίας αφότου κληθούν (άρθρο 6 ν3205/2003). Με απόφαση του Υπουργού Υγείας καθορίζεται ο αριθμός των ιατρών και των λοιπών επαγγελματιών που συμμετέχουν στις εφημερίες, καθώς και η κατανομή των εφημεριών, σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε υγειονομικής περιφέρειας, νοσοκομείου ή μονάδας Π.Φ.Υ. ενώ με έτερη απόφαση ορίζονται τα Κέντρα Υγείας και οι Μονάδες Υγείας των Δ.Υ.Π.Ε. που λειτουργούν και εφημερεύουν σε 24ωρη βάση, ενώ εξειδικεύεται ο χρόνος και ο τρόπος οργάνωσης των εφημεριών μονάδων Π.Φ.Υ., πέραν του τακτικού ωραρίου)

Πάντως όλα τα τμήματα ή κλινικές των νοσοκομείων εφημερεύουν καθημερινά και καταρτίζουν μηνιαία προγράμματα εφημερίας ενώ οι ώρες εφημερίας διακρίνονται σε ώρες καθημερινές, καθημερινές νυκτερινές, καθημερινές νυκτερινές προς αργία, Σαββάτου, Σαββάτου νυκτερινές, Κυριακής ή αργίας, Κυριακής ή αργίας νυκτερινές (άρθρα 5,6 ν4498/2017).

*Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας "Karfitsa" πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Αλεξάνδρα Γωγούση

Όχι στη Θεσσαλονίκη της γκρίνιας και της μιζέριας

Είναι γέννημα θρέμμα Θεσσαλονικιά. Δικηγόρος, με έντονη φιланθρωπική δράση, πρόεδρος του συλλόγου Μ.Α.Ζ.Ι, μητέρα δύο αγοριών ενώ έχει καταπιαστεί με τη συγγραφή βιβλίου αλήθαι και με τη δημιουργία σιδερένιων καρδιών! Ο λόγος για την Αλεξάνδρα Γωγούση, η οποία αναλύει τα «ναι» και τα «όχι» της πόλης μέσα από ένα προσωπικό hashtag #η_δική_μου_Θεσσαλονίκη. Πάμε να την γνωρίσουμε καλύτερα;

Τι συναρπαστικό έχει η δικηγορία; Παρότι διανύει μάλιστα τις χειρότερες στιγμές της, η δικηγορία εξακολουθεί να συναρπάζει άτομα σαν εμένα: που βαριούνται εύκολα! Καμία μέρα δεν είναι ίδια με την άλλη! Δεν ξέρεις τί σου ξημερώνει! Άλλο θέμα αν πολλές φορές, εξαιτίας αυτού, τα νεύρα μου γίνονται ... κομμάτια! Έχει κι αυτό τη γοητεία του! Χαχα!

Σας λείπει η δημοσιογραφία; Μέσω των social media εκφράζω τις δημοσιογραφικές μου ανησυχίες ανά πάσα στιγμή. Συχνά κάνω live για θέματα της επικαιρότητας και αναρτήσεις με κοινωνικά θέματα. Συνεχίζω λοιπόν αυτό που άρχισα πολλά χρόνια πριν! Πόσα; Ε, αυτό αφήνω να το αποκαλύψετε εσείς, η επαγγελματίας!

Ποιο είναι το σπουδαιότερο επίτευγμα της ζωής σας; Ασφαλώς τα δύο αγόρια μου και το ότι είμαι συστηματική αιμοδότρια κάτι που διδάχτηκα από τον πατέρα μου και το μεταλαμπαδεύω σε φίλους, συνεργάτες, γνωστούς και τα παιδιά μου.

Πώς «γεννήθηκε» το Μ.Α.Ζ.Ι.; Στην οικονομική κρίση άρχισα να βλέπω γύρω μου ανθρώπους να χάνουν τις δουλειές τους και να μην έχουν στην κυριολεξία να φάνε. Έτσι, με μια ομάδα φίλων, δημιουργήσαμε το σύλλογο Μ.Α.Ζ.Ι. αρχικά των λέξεων «Με αλληλεγγύη ζούμε ισότιμα». Και το συνεχίζουμε. Δείχνουμε αλληλεγγύη στους γύρω μας, ενισχύοντας - ιδίως τελευταία τα Δημόσια Νοσοκομεία, που δυστυχώς έχουν μεγάλες ελλείψεις.

Θα κάνατε τα πάντα για να βοηθήσετε... Όποιον έχει ανάγκη... Άνθρωπο ή ζώο... Είναι τρόπος ζωής για μένα...

Τα «ναι» και τα «όχι» της Θεσσαλονίκης... Αχ αυτή η Θεσσαλονίκη... «κατοχύρωσα» το hashtag #η_δική_μου_Θεσσαλονίκη. Εκεί συγκεντρώνω τις ομορφιές της με φωτογραφίες κι αναλύω τα «ναι» και τα «όχι». Στη δική μου Θεσσαλονίκη, φροντίζω να υπάρχει εξωστρέφεια, δημιουργικές ομάδες που υλοποιούν τις ιδέες τους, εμπνευσμένοι άνθρωποι, εργατικοί που αγαπούν κι αυτοί την πόλη, αλλά δεν γκρινιάζουν, ούτε μιζεριάζουν. Ναι, σε αυτή τη Θεσσαλονίκη λοιπόν. Όχι στη Θεσσαλονίκη της γκρίνιας και της μιζέριας.

Ποια γειτονιά της σας γυρίζει σε παιδική ηλικία; Το πάρκο της ΧΑΝΘ, η ΔΕΘ και το σχολείο μου, το Ιωαννίδειο!

Με δύο γιους θα είστε ...καλή πεθερά; Η καλύτερη! Οι επιλογές των παιδιών είναι αυτά που διδάχθηκαν από τους γονείς, την οικογένεια, τον περίγυρο, το σχολείο... Άρα οι επιλογές τους είναι ότι το καλύτερο για εμένα! Τις σέβομαι κι αγκαλιάζω τις νύφες! Με πολλή αγάπη!

Υπάρχει νέο βιβλίο στα σκαριά; Τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι με τη δημιουργία γλυπτών (σιδερένιες καρδιές). Είναι η διαφυγή μου από το απαιτητικό

κό 24ωρό! Οπότε πιο πολλές πιθανότητες υπάρχουν να σας καλέσω σε έκθεση γλυπτών παρά σε παρουσίαση βιβλίου! Αλλά ποτέ μη λησ ποτέ!

Τι δεν ξέρουμε για την Αλεξάνδρα Γωγούση; Ότι ξεκίνησα σεμινάρια στιχουργικής... με τον Γιώργο Θεοφάνους! Ο άνθρωπος είναι life coach! Φοβερός δάσκαλος! Παρότι μιλάει για στίχους και μουσική, χρησιμοποιεί ωραία παραδείγματα, έχει φοβερή μεταδοτικότητα και σε κρατάει σε εγρήγορση για πολλές ώρες! Είναι απίστευτος!!! Να λοιπόν που μάθατε και κάτι που δεν ξέρατε! Χαχαχα!



ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΜΠΗΚΕ ΣΤΗΝ
ΤΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΘΕΙΑ
ΚΑΙ Η KARFITSΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗ
ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΠΛΕΙ
ΟΦ ΜΕ ΠΕΝΤΕ
ΟΜΑΔΕΣ ΝΑ
ΕΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ
ΘΕΣΕΙΣ

Σε τεντωμένο σκοινί



Πέντε ομάδες. Δύο παιχνίδια. Έξι βαθμοί. Η φετινή μάχη των ομάδων που θα κατορθώσουν να πάρουν θέση στα πλείοφ του πρωταθλήματος της Super League ξεπερνά κάθε προσδοκία χωρίς κανείς να ξέρει τι θα συμβεί στο φινάλε. Με την παρούσα κατάσταση στον βαθμολογικό πίνακα, από την 4η θέση μέχρι και την 8η που βρίσκεται ο Άρς οι αποστάσεις που χωρίζουν τις ομάδες είναι μικρές και στα δύο παιχνίδια που απομένουν μπορούν να έρθουν τα πάνω κάτω.

Βέβαια, απαραίτητη υποσημείωση σε όλα αυτά το γεγονός πως στο στρατόπεδο του Άρς αναμένουν την οριστική απόφαση του CAS σχετικά με τους έξι βαθμούς που του αφαιρέθηκαν από τη βαθμολογία του λόγω της υπόθεσης Λάσκοφ. Όπως αντιλαμβάνεται ο καθένας σε περίπτωση που η από-

φαση προς την ΠΑΕ Άρς είναι θετική τότε αυτομάτως η ομάδα του Χερμάν Μπούργος θα είναι εκ των φαβορί για να τερματίσει εντός της προνομιούχο εξάδας.

Τη δεδομένη χρονική στιγμή ο Παναθηναϊκός ισοβαθμεί με τον ΠΑΣ Γιάννινα στους 36 βαθμούς και θεω-

Του Θωμά Μίχου

ρητικά πάντα είναι οι δύο ομάδες που έχουν τον πρώτο λόγο για να καταλάβουν τις δύο από τις τρεις θέσεις που απομένουν. Πάμε όμως να δούμε αναλυτικά για καθεμία από τις πέντε ομάδες το πρόγραμμα και το τι ζητούν στα παιχνίδια που έχουν μπροστά τους για να πετύχουν τον στόχο τους.

Το μεγάλο «στοίχημα»
του «διαβασμένου» Μπότο



ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Η αίσθηση που υπάρχει για την πρόσληψη του Μπότο στη θέση του Τεχνικού Διευθυντή της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, είναι ότι ο ιδιοκτήτης της εταιρείας έχει διαχθεί πολλή από τα λάθη του. Η εικόνα αυτή ενισχύθηκε και μετά τα όσα είπε ο Πορτογάλος στην πρόσφατη συνέντευξη Τύπου. Εκεί που έδειξε ότι είναι ένας επαγγελματίας που γνωρίζει καλά τη δουλειά του, έχει βάλει τους στόχους και ξέρεις πώς θα τους πετύχει.

Με τα όσα δήλωσε ο Μπότο έπεισε τον κόσμο του ΠΑΟΚ για το τι μπορεί να περιμένει στο μέλλον. Ήταν ξεκάθαρος, οριοθέτησε τους στόχους και δημοσιοποίησε το πλάνο του. Μίλησε για τη φιλοσοφία του στον σχεδιασμό, για την ανάγκη να υπάρχει κοινή και μακροχρόνια γραμμή πλεύσης, η οποία δεν θα αλλιάζει ευκαιριακά, προκειμένου να εξυπηρετηθούν πρόσκαιρα αποτελέσματα. «Δεν πρέπει να πηγαίνουμε από το κρασί στο γάλα» είπε χαρακτηριστικά ο Μπότο.

Απόψεις που δίνουν την αίσθηση ότι ο Πορτογάλος είχε καλή ενημέρωση για το πόσο εύκολα στο παρελθόν ο ΠΑΟΚ, άλλαζε την αγωνιστική του φιλοσοφία και το πλάνο ανάπτυξης της ομάδας. Ο «Δικέφαλος» σ' αυτό το «γαϊτανάκι» της αλλαγής των προπονητών, έκανε και σωστές επιλογές, αλλά στην ουσία πήγε «από το κρασί στο γάλα». Αποτέλεσμα; Να ακολουθεί μία πολιτική χωρίς συνέχεια την οποία είναι υποχρεωμένες να την έχουν οι ομάδες που πρωταγωνιστούν.

Ο Μπότο το είπε ξεκάθαρα ότι «ο ιδιοκτήτης, ο προπονητής και εγώ γνωρίζουμε από τώρα τι χρειάζεται ο ΠΑΟΚ το καλοκαίρι» κάτι που αποτελεί απόδειξη προγραμματισμού, προϊόν συζητήσεων και όχι προχειροδουλειών. Σχεδιασμός ο οποίος αν γίνει πράξη δεν θα χρειασθεί ο ΠΑΟΚ να κάνει μεταγραφικές κινήσεις λίγα λεπτά πριν λήξουν οι μεταγραφές.

Ο Μπότο λοιπόν έπεισε ότι είναι «διαβασμένος» για τα όσα δεν έκανε ο ΠΑΟΚ τα προηγούμενα χρόνια. Και έδειξε αποφασισμένος να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη. Υποστήριξε την ανάγκη να υπάρχουν Έλληνες παίκτες στην ομάδα και ανέλυσε τη φιλοσοφία του για τις υποδομές. Εκείνο που απομένει είναι την άσκηση επί χάρτου να την κάνει πράξη.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Βαθμοί: 36

Αγώνες: 24

Το πρόγραμμα:

Παναθηναϊκός - ΑΕΚ

Ατρόμπος - Παναθηναϊκός

Με τέσσερις βαθμούς στα δύο παιχνίδια θα είναι σίγουρα στα πλείοφ. Με τρεις υπάρχει και σενάριο που μένει εκτός. Με λιγότερους μένει απ' έξω. Το πρόγραμμα έχει δύο παιχνίδια απαιτήσεων. Το ντέρμπι με την ΑΕΚ και η εκτός έδρας αναμέτρηση με τον Ατρόμτο που παίζει για «την ζωή του».

ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Βαθμοί: 36

Αγώνες: 24

Το πρόγραμμα:

ΠΑΣ Γιάννινα - Λαμία

Βόλος - ΠΑΣ Γιάννινα

Το επόμενο εντός έδρας παιχνίδι που ακολουθεί με τη Λαμία είναι κυριολεκτικά όλα τα λεφτά. Οι Γιαννιώτες παίζουν τους κόπους μιας χρονιάς στον αγώνα αυτό, αφού σε περίπτωση νίκης τότε κατά ένα πολύ μεγάλο ποσοστό θα έχουν εξασφαλίσει την είσοδό τους στα πλείοφ κάτι που στο ξεκίνημα της σεζόν έμοιαζε με άπιαστο όνειρο. Βέβαια, θεωρητικά ακόμα και αν δεν κερδίζουν την ερχόμενη Δευτέρα, θα έχουν μία ακόμα ευκαιρία σε ένα παιχνίδι κόντρα στον ΝΠΣ Βόλο, μία ομάδα που επί της ουσίας δεν κυνηγάει κάποιον στόχο.

ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Βαθμοί: 35

Αγώνες: 23

Το πρόγραμμα:

Αστέρας Τρίπολης - Άρς

ΑΕΚ - Αστέρας Τρίπολης



Ολυμπιακός - Αστέρας Τρίπολης

Ο Αστέρας ερχόταν με δύναμη για πλείοφ μετά τον εκπληκτικό δεύτερο γύρο που έκανε, αλλά χάνοντας από Ιωνικό και Ατρόμτο μπήκε για τα καλά σε περιπέτειες, αφού έχει δύσκολο πρόγραμμα με ομάδες που βρίσκονται στις υψηλές θέσεις της βαθμολογίας. Το παιχνίδι που έχουν κυκλωμένο είναι το σημερινό με τον Άρη, καθώς σε περίπτωση νίκης θα πετάξουν εκτός πλείοφ τον Άρη. Ακόμα και έτσι όμως δεν εξασφαλίζονται μαθηματικά και θα πρέπει να πάνε στο Λεκανοπέδιο για να πάρουν βαθμό ή βαθμούς από ΑΕΚ και Ολυμπιακό. Το μόνο θετικό γι' αυτούς είναι ότι κερδίζουν σε ισοβαθμία και τον Παναθηναϊκό και τον ΠΑΣ Γιάννινα, αλλά (ακόμα) και οι 38 βαθμοί λογικά δεν θα αρκούν για τα πλείοφ.

ΟΦΗ

Βαθμοί: 34

Αγώνες: 24

Το πρόγραμμα:

Ολυμπιακός - ΟΦΗ

ΟΦΗ - Απόλλων

Η Ισοπαλία στη Νίκαια τους έφερε σε δύσκολη θέση. Ακολουθεί το παιχνίδι με τον Ολυμπιακό στο «Γ. Καραϊσκάκης». Σε περίπτωση ήττας, τότε, ακόμα κι αν κερδίσουν τον Απόλλωνα στο Ηράκλειο το ταβάνι τους θα είναι οι 37 πόντοι, που πιθανότατα δεν θα είναι αρκετοί για να τους βάλουν στα πλείοφ, εκτός αν στραβοπατήσουν όλες οι ομάδες που βρίσκονται στην ίδια μοίρα με τους Ομιλίτες.

ΑΡΗΣ

Βαθμοί: 33

Αγώνες: 24

Το πρόγραμμα:

Αστέρας Τρίπολης - Άρς

Άρς - Ολυμπιακός

Όλη η χρονιά σε δύο ενενηντάλεπτα. Ο Άρς έτσι όπως ήρθαν τα πράγματα, αναζητεί το απόλυτο. Δηλαδή έξι βαθμούς στα δύο παιχνίδια που έχει να δώσει με Αστέρα και Ολυμπιακό. Διαφορετικά, θα μείνει εκτός του μίνιμουμ στόχου που είχε θέσει στο ξεκίνημα της χρονιάς και θα κληθεί να παίζει για πρώτη φορά στα πλείοφ.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΑΠΟ 28/2 ΕΩΣ 6/3 2022

Αυτή η εβδομάδα σταγματίζεται από την Νέα Σελήνη που θα πραγματοποιηθεί στο ζώδιο των Ιχθύων στις 2 Μαρτίου. Το αξιόλογο είναι ότι αυτό το Φεγγάρι, θα σχηματίζει σύνοδο με τον Δία και εξάγωνο με τον Ουρανό. Η Συμμετοχή των δύο αυτών πλανητών, με τα φώτα, «Ήλιο σύνοδο Σελήνη», θα δημιουργήσει μία αισιοδοξία στα νέα ξεκινήματα, θα φέρει την ξαφνική τύχη και θα ευνοήσει τα ζώδια της Γης και του Νερού.

ΚΡΙΟΣ

Η Νέα Σελήνη στο δωδέκατο ηλιακό σας σπίτι, είναι το πιο δυνατό αστρολογικό γεγονός αυτής της εβδομάδας και επηρεάζει την ζωή σας, με έναν πιο εσωτερικό τρόπο. Είναι η στιγμή που οι αλλαγές θα ξεκινήσουν από μέσα σας, θα νιώσετε τις ανάγκες σας και θα προστατευτείτε με την φωνή της διαίσθησής σας.

ΤΑΥΡΟΣ

Βρίσκεστε στην πιο κατάλληλη στιγμή να θέσετε τους νέους στόχους σας, να ανοίξετε το φιλικό και κοινωνικό σας περιβάλλον, αλλά και να συμβεί μία νέα γνωριμία, που θα ανατρέψει τα μέχρι τώρα δεδομένα σας. Για τους γεννημένους από 2 έως 5 Μαΐου, οι αλλαγές αυτές, θα γίνουν πολύ έντονες.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η Νέα Σελήνη στο ζενίθ του Οροσκοπίου σας, σας δημιουργεί νέα επαγγελματικά ξεκινήματα και ξαφνικές αλλαγές λόγω συνθηκών. Είναι η στιγμή που θα συμβούν γεγονότα, με την δύναμη της ανατροπής και της νέας πορείας, που μάλιστα θα σας δοθεί η ευκαιρία να μπειτε σε ενδιαφέρουσες εμπειρίες.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Για σας, η Νέα Σελήνη είναι μία μεγάλη ευκαιρία να ανοίξετε τους ορίζοντές σας και πλατύνετε τις γνώσεις σας. Η αλλαγή τόπου διαμονής, ή οι σπουδές, θα έχουν μία πολύ θετική επιρροή πάνω σας, όπως επίσης, θα συνεχίσει η προσωπική σας ζωή να έχει αρκετά μεγάλο ενδιαφέρον.

ΛΕΩΝ

Η Νέα Σελήνη στο ζώδιο των Ιχθύων, βγάζει στην επιφάνεια τις βαθύτερες επιθυμίες σας. Μέσα σε όλα αυτά θα έχετε μία ανασφάλεια για το αύριο, που αφορά κυρίως το οικονομικό σας τομέα, αλλά και να αναλογιστείτε τα επόμενα επαγγελματικά σας βήματα. Εσείς κυρίως του δευτέρου δεκαημέρου, θα σας

καταπιέσουν οι συνθήκες, αλλά και πρόσωπα που συντονίζουν κατά κάποιο τρόπο, την καθημερινότητα σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η Νέα Σελήνη είναι για σας μία μεγάλη ευκαιρία σε βασικούς τομείς της ζωής σας. Σε προσωπικό επίπεδο έχετε μία ξαφνική εύνοια, που για κάποιους σημαίνει, αναπάντεχες εξελίξεις. Στα εργασιακά θέματα, θα πρέπει να είστε απόλυτα συνεπείς και συντονισμένοι, ακόμη και κάτω από μεγάλη πίεση, θα πρέπει να δώσετε το παραπάνω της δυναμικής σας, για να έχετε τον απόλυτο σεβασμό των άλλων.

ΖΥΓΟΣ

Αν και η Νέα Σελήνη δεν θα σας δημιουργήσει μεγάλες αλλαγές, θα σας κάνει όμως πιο δραστήριους στην καθημερινότητα σας, κάτι που σίγουρα δεν θα πρέπει να το αγνοήσετε. Ίσως μάλιστα να αλλάξουν κάποιες οικονομικές σας υποθέσεις, όπου είναι στο χέρι σας να τις κάνετε, να εξελιχθούν προς όφελός σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η προσωπική σας ζωή είναι γεμάτη με όμορφα γεγονότα, ξαφνικούς έρωτες και ενδιαφέρουσες συνομιλίες με πρόσωπα που σας κάνουν χαρούμενους. Η Νέα Σελήνη έχει να σας δώσει ικανοποίηση, εφόσον βλέπει με θετικότητα το δικό σας ζώδιο.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Για σας του δευτέρου δεκαημέρου, τα γεγονότα των ημερών θα είναι καταγιστικά. Η Νέα Σελήνη σας προτρέπει σε αλλαγές που αφορούν την κατοικία σας, αλλά και την επαγγελματική σας στέγη. Είναι σημαντικό να καταλάβετε ότι οι αποφάσεις σας αυτή την περίοδο, θα πρέπει να είναι πάρα πολύ προσεκτικές και ώριμες, ώστε να μην δημιουργηθούν τριγμοί στην ζωή σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η Νέα Σελήνη στις 2 Μαρτίου, σας κάνει περισσότερο επικοινωνιακούς και σας χαρίζει ευκαιρίες που ούτε καν έχετε φανταστεί. Από την άλλη θα πρέπει να βάλετε μία σειρά σε ένα οικονομικό σας θέμα, που θέλει ίσως και την συμβουλή νομικού προσώπου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Οικονομικές ευκαιρίες θα σας φέρει η Νέα Σελήνη στο δεύτερο ηλιακό σας σπίτι. Είναι η στιγμή που κάποιο περιουσιακό σας στοιχείο, θα παίξει μία βοηθητική συνθήκη, για να κάνετε τις κινήσεις που θέλετε. Γενικότερα, οι μέρες αυτές χρειάζονται σωστό προγραμματισμό και σύνεση.

ΙΧΘΥΕΣ

Η Νέα Σελήνη αυτή την εβδομάδα πραγματοποιείται στο δικό σας ζώδιο, με την φροντίδα του Δία και σε εξάγωνο με τον Ουρανό. Το κάθε νέο σας ξεκίνημα, ιδίως για σας που έχετε γεννηθεί στις 2 Μαρτίου, θα φέρει επιτυχία και χαρά. Γενικότερα για όλους τους Ιχθύες, οι μέρες αυτές είναι αρκετά καλές, σε ότι προκύψει, ακόμη και αν δεν πιστεύετε στα θαύματα, ήρθε η στιγμή να δείτε να πραγματοποιούνται.



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΑΡΤΑ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κάθε Σάββατο

- Χειροδιανομή στην πλατεία Αριστοτέλους με Τσιμισκή
- Χειροδιανομή στην γωνία πλατείας ΧΑΝΘ
- ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ **Karfitsa**

ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15, 2310508509
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284002
WOODS, Αριστοτέλους 12, 2310223080
BOX CAFÉ, Αριστοτέλους 5, 2310267992
PUBLIC, Τσιμισκή 24, 2310227288
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Κούσκουρα 4, 2310262478
ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΞΕΝ, Κούσκουρα 7, 2310230326
PLAISIR, Μητροπόλεως 9, 2310277444
APALLOU, Μητροπόλεως 51, 2310228898
GELLISSIMO BISCOTO, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125
DANDELION, Χρ.Σμύρνης 17, 2310234208
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Οδύμπου 78, 2310-271621
GREEN FAMILY, Βατικιώτου 26-28 Πλ. Αθωνος, 2310 257503
TITANIA, Γεωργ. Θεοτοκά (Χανθ), 2310 220985
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΔΕΘ HELEXPO Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, 231 029 1598
NAVONA, Λεωφ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, 2310897444

ALLEGRO, Μέγαρο Μουσικής, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΧΑΛΑΡΟ, Θεμιστοκλή Σοφούλη 75, Καθαμαριά, 2310423269
KAFF PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814
COFFICE BOOKS & COFFEE, Αιγαίου 62, Καθαμαριά, 2310403550
HONDOS CENTER, Αρσωνία Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
TENNIS COLLECTIVE CLUB ASTERAS, Όπισθεν Ανώτατη Σχολή Πολέμου, Πατριαρχικά Πυλαίας, 6938040400
PREMIUM BOULANGERIE ET VINS, Ελευθερίας 6, Τριανδρία, 2310989660
ZEBRA, Νικ.Πλαστήρα 20, Χαριλάου, 2310 304674
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263



**ΚΑΝΕ CLICK
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ
ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

16

σελίδες αφιερωμένες

στην πράσινη ανάπτυξη,
την καινοτομία στην προστασία
του περιβάλλοντος



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- Woods
- ΔΙΟΠΑΣ Α.Ε.
- Egreeno
- Mega Systems - Supplies & Solutions
- PCP CLOTHING
- SKG ECO SHOP
- Ανταποδοτική ανακύκλωση

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Κ. Ιακώβου (αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Δ. Θεσσαλονίκης)

ΑΡΘΡΑ

- Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για το Κλίμα: Από την Ισλανδία στην Ελλάδα
- Η τεχνητή νοημοσύνη στην υπηρεσία της Οικολογίας

START UPS

- Enaleia
- Coffeecoo
- Green Panda: E-waste

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

- Μαθητές έκαναν πράξη το «Think Green» και δημιούργησαν μια οικολογική πιστοθήκη
- Πάρκα τσέπης: Μια ανάσα οξυγόνου στις τσιμεντουπόγειες