

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ:

Ανοίγει ο δρόμος για την αναψηλάφηση της υπόθεσης Παγκρατίδη!

Συγκλονιστική μαρτυρία απόστρατου αστυνομικού: Συνέλαβα δυο χρόνια μετά την εκτέλεση τον πραγματικό δράκο του σέιχ Σου και το απέκρυψαν οι ανώτεροί μου!... Ταράζει τα νερά το βιβλίο του Κωνσταντίνου Λογοθέτη

ΠΑΓΚΡΑΤΙΔΗΣ:
«Εις θάνατον τετράκις...»

Σελ. 9

Σελ. 4-5

Μπρα ντε φερ «νέων vs παλιών» στην Θεσσαλονίκη

Η παρουσία του γραμματέα της ΝΔ Παύλου Μαρινάκη και του γενικού διευθυντή Γιάννη Μπρατάκου στη συνεδρίαση της διοικούσας την προσεχή Τρίτη σηματοδοτεί εξελίξεις στο φρεσκάρισμα που επιχειρείται στα ψηφοδέλτια



Σελ. 12-13

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: Ποιοι επισκέπτονται τη Θεσσαλονίκη μετά την πανδημία



ΕΛΕΝΑ ΡΑΠΠΗ:
Επανάσταση φέρνει το νέο νομοσχέδιο για την εξωσωματική γονιμοποίηση
Σελ. 6-7



ΑΘ. ΜΠΟΖΙΝΗΣ:
Εθνική ασφάλεια στις νέες υβριδικές απειλές
Σελ. 8



Δ. ΜΗΤΡΟΥ
Οργασμός έργων που θα αλλιάξουν την εικόνα της πόλης από το φθινόπωρο
Σελ. 10

EDITORIAL: Η πλάνη της παρελθοντολογίας

Σελ. 2

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Απλώνεται το κύκλωμα παράνομων υιοθεσιών
Σελ. 14

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

Η θρυλική μπάντα έκλεισε 42 χρόνια!
Σελ. 16

Γ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ



Το Φεστιβάλ Ολύμπου παράγει πολιτισμό 50 χρόνια
Σελ. 17

MEDIA



Γ. ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ:
Πολύ γρήγορα αλλιάξαμε την εικόνα των δημοτικών ΜΜΕ
Σελ. 18-19

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΚΑΡΥ



Γ. ΑΡΜΑΓΟΣ:
Δεν υπάρχει αγώνας χωρίς άγχος
Σελ. 23

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ρ. ΛΟΥΤΣΕΣΚΟΥ:
Χτίζει ομάδα με διαφορετική φιλοσοφία
Σελ. 28-29

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ

Το «τρέξιμο» των υποψηφίων στη Β' Θεσσαλονίκης, η «εκστρατεία» του ΠΑΣΟΚ και η νέα θέση του Μίμη Φωτόπουλου
Σελ. 15

Η πλάνη της παρελθοντολογίας



Με αφορμή τα μπραβιλιόκια και τις μπουνιές σε εκδήλωση μουσικών βραβείων – τρομάρα μας – άρχισε μια μάλλον στελέσφορη συζήτηση γύρω από τις μουσικές συνήθειες των νέων. Ένα στελείωτο «κατηγορώ» για το τι ακούνε, για το αν «πρέπει» να ακούνε αυτούς τους περίεργους που προσπαθούν να τραγουδήσουν αλλιώς που για να το κάνουν προφανώς από κάπου ενθαρρύνθηκαν. Και από τη στιγμή που στα πρόσωπα αυτών των Snik, Light, Trannos και δε συμμαζεύεται, και όλων των αμερικανόφερτων και κυρίως συμπεριφορών, οι δισκογραφικές εταιρίες μωριστήκαν χρήμα, οι μουσικές πλατφόρμες και τα social media απογείωσαν μια μόδα καλυμμένη πίσω από έναν ψευδεπίγραφο καταγγελτικό στίχο για τη σημερινή πραγματικότητα των νέων: Στιχουργήματα σαν το «βγάζω τα διπλά, ζηλεύουν τα μ...νιά», θα βρεις πολλή, όχι μόνο στο youtube και το spotify αλλά και στους ψιθύρους των παιδιών σου που μάταια θα προσπαθείς να ανακαλύψεις τι στο διάολο βρίσκουν κι ακούνε... Κι εδώ είναι η παγίδα...

Η νοσταλγολαγνεία ενέχει τον κίνδυνο μιας πεπληνημένης πραγματικότητας. Ο καθένας ορίζει το παρελθόν του ως την πιο ρομαντική κι αθώα εποχή. Στις αρχές των 80s ήταν must να αυτοπροσδιορίζεσαι κλασικός ροκάς καθότι τα δημοφιλέστερα συγκροτήματα heavy metal μεσουρανούσαν. Οι 16άρηδες της εποχής χτυπιόνταν με το γρέζι του Ροκ Χάιφορντ των Judas Priest κροάζοντας το «breaking the law» αδιαφορώντας για το στίχο που μιλούσε για την απόγνωση των νέων της εποχής καταγγέλλοντας την αδιαφορία των κυβερνήσεων για την ανεργία που οδηγεί, εν τέλει, στην παρανομία. Καλά - καλά αγγλικά δεν γνώριζαν τότε, αλλά θεωρούσαν πολιτικό ακτιβισμό την Punk βλέποντας τον Τζόνι Ρότεν των Sex Pistols να χοροπηδά στη σκηνή «υμνώντας» την αναρχία και καυτηριάζοντας από άλλη οδό στο «Anarchy in the U.K.» το κοινωνικό status στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Η άλλη πλάνη είναι πως όταν είσαι έφηβος, δεν μπορείς να καταλάβεις ποιητές ή στιχουργούς σαν τον Γκάτσο, τον Παπαδόπουλο, τον Ελευθερίου, το Ρίτσο, τον Ελύτη ή τον Καββαδία. Κάποιοι παλαιότεροι της δικής μου γενιάς ίσα που πρόλαβαν να τραγουδήσουν Χατζιδάκι, Θεοδωράκη και Ξαρχάκο εξαιτίας της μελωδίας και πολλή πολλή χρόνια αργότερα κατανόησαν το νόημα των αριστουργηματικών στίχων τους. Αλλά και εκείνη ακόμη την εποχή δίσκους πουλούσαν σουξεδάκια σαν το «να παίζει το τρανζίστορ τα αμερικάνικα» της σταρ Μαρινέλλας κι όχι «η μπαλάντα του οδοιπόρου» του Χατζιδάκι. Σήμερα που εκ των πραγμάτων δεν υπάρχουν αναγεννησιακοί συνθέτες αυτού του διαμετρήματος, τα παιδιά ψάχνουν σανίδα σε ό,τι βλέπουν. Τα εκατομμύρια views που μετρούν μαζί με πολλά εκατομμύρια ευρώ οι σημερινές δισκογραφικές εταιρίες σημαίνει ότι η απήχηση είναι πολύ μεγαλύτερη από αυτό που κι εμείς νομίζουμε. Κι επειδή social media σημαίνει διαδραστικότητα, ας μην ελπιολογούμε για τις ασχήμες που «είδαμε» στα μουσικά βραβεία, ούτε για το τι ακούνε οι γιοι και οι κόρες μας. Αύριο θα βρεθεί πάλι κάτι καινούργιο, αμερικανόφερτο, εξίσου ή και περισσότερο απεχθές για να το αντικαταστήσει. Εικόνες σαν του Σταύρου Ξαρχάκου που οργάνωσε μια παρέα παιδιών σε ταβέρνα της Σύρου διευθύνοντας τους με το πάθος μιας ενορχήστρωσης στο Ηρώδειο απλώς είναι για να μας θυμίζουν ότι, ευτυχώς, υπήρξαν και αυτοί οι Έλληνες...

FREE PRESS
Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21,
Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310.278.155
FAX: 2310.278.440

info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Του Δημήτρη Δραγώγια



Οι 16άρηδες της εποχής χτυπιόνταν με το γρέζι του Ροκ Χάιφορντ των Judas Priest κροάζοντας το «breaking the law» αδιαφορώντας για το στίχο που μιλούσε για την απόγνωση των νέων της εποχής ενάντια στην ανεργία

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γ. Ποθυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Εύη Ανδρικοπούλου,

Φιλίππα Βλαστού, Ραφαήλ Γεωργάνος,

Κώστας Καντούρης,

Αναστασία Καρυπίδου, Φένια Κηλιάση,

Θωμάς Μίχος, Βάσω Μοκκα,

Δήμητρα Τσάτσου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Δραγώγιας, Δημήτριος Τσαϊλίδας,

Νάνου Νενέρογλου, Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής & Συνεργάτες,

Τηλέφωνο: 2310.253.830-4,

ΦΑΞ: 2310.253.835,

Διεύθυνση:

Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιοηάκη

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

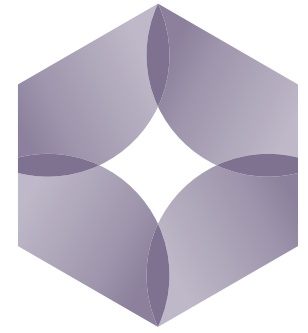
www.retsis.gr

Creative & Digital Agency

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

Όαση δροσιάς στο Hyatt Regency Thessaloniki



HYATT
REGENCY™

OCEANA
pool bar



Η μεγαλύτερη υδάτινη όαση δροσιάς της Θεσσαλονίκης σας περιμένει στο ξενοδοχείο Hyatt Regency Thessaloniki! Με έκταση 1.200m² η πισίνα του ξενοδοχείου σας υποδέχεται με εξυπηρέτηση 5 αστέρων σε ένα καταπράσινο περιβάλλον τόσο κοντά στην πόλη και τόσο μακριά από τον θόρυβο και το άγχος της. Χαρίστε στον εαυτό σας την ηρεμία που του αξίζει, χαλαρώστε στις αναπαιτικές ξαπλώστρες, ταξιδέψτε με τους ήχους του καταρράκτη και γευτείτε πεντανόστιμα πιάτα και δροσερά cocktails στο Oceana Pool Bar. Η εξωτερική πισίνα του ξενοδοχείου Hyatt Regency Thessaloniki σας περιμένει καθημερινά από τις 9 το πρωί έως τις 8 το βράδυ.

Hyatt Regency Thessaloniki

13ο χλμ Αεροδρομίου-Θεσσαλονίκης

Πληροφορίες: 2310 401234

Website: thessaloniki.regency.hyatt.com

Facebook: Hyatt Regency Thessaloniki

Instagram: Hyatt Regency Thessaloniki



Τα «νέα» πρόσωπα που συζητούνται για την Α΄ Θεσσαλονίκης

Ενας ακόμα «πνοκέφαλος» για τους ανθρώπους της ΝΔ, και όχι μόνο, είναι και ο κανόνας της ποσόστωσης, σύμφωνα με τον οποίο στα ψηφοδέλτια των κομμάτων θα πρέπει να ακολουθείται μία συγκεκριμένη αναλογία ανδρών/γυναικών. Στη Θεσσαλονίκη, η χρυσή Ολυμπιονίκης Βούλα Πατουλίδου, το όνομα της οποίας έπαιξε για την Α΄ Θεσσαλονίκης, τελικά θα παραμείνει στην Περιφέρεια και στο πλευρό του Απόστολου Τζιτζικώστα, όπως πρόσφατα είπε στο podcast της Καρφίτσας και στον Δημήτρη Δραγώγια.



Μάριος Δράμαλης



Μαρία Σπυράκη



Άγγελος Χαριστέας

Πρόταση για να συμπεριληφθεί στο ψηφοδέλτιο της Α΄ Θεσσαλονίκης έχει δεχθεί και ο Αντιπεριφερειάρχης Ψηφιακής Διακυβέρνησης και μέλος της χρυσής γενιάς του Euro 2004 Άγγελος Χαριστέας. Άλλωστε, στα συν για τον παλαίμαχο επιθετικό είναι οι εξαιρετικές σχέσεις που διατηρεί ακόμα με τον κόσμο του Άρη κάτι που παίζει πάντα μεγάλο ρόλο. Σε συμφωνία με το Μαξίμου, λένε οι πληροφορίες, έχει έρθει και ο Μάριος Δράμαλης, επιχειρηματίας και τακτικό μέλος του ΔΣ του Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ, ο οποίος και αυτός θα ριχθεί στη μάχη του σταυρού. Ο Υφυπουργός Υποδομών Γιώργος Καραγιάννης δεν δείχνει, μέχρι τώρα τουλάχιστον, «ζεστός» στο ενδεχόμενο υποψηφιότητας του, ενώ το όνομα του πρώτταντ του ΑΠΘ Νίκου Παπαϊωάννου φαίνεται πως παίζει σε διπλό

ταμπλό, Α΄ Θεσσαλονίκης-Επικρατείας. Επίσης ανοιχτό παραμένει το ενδεχόμενο η Μαρία Σπυράκη να αφήσει την Ευρωβουλή και να κατέβει υποψήφια στην Α΄ Θεσσαλονίκης. Πάντως για την ίδια περιφέρεια πρόσφατα ακούσαμε και το όνομα της κοζανιτισσας δικηγόρου Αφροδίτης Νέστορα ως υποψήφιας στο πλαίσιο πάντα της ανανέωσης.

Σε κάθε περίπτωση ωστόσο τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο των επιλογών έχει ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Η εποπτεία του όλου project έχει ανατεθεί στον γενικό γραμματέα του πρωθυπουργού, Γρηγόρη Δημητριάδη σε συνεργασία με τον γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της Ν.Δ., Παύλο Μαρινάκη, και τον διευθυντή του κυβερνώντος κόμματος, Γιάννη Μπρατάκο.

Η παρουσία του γραμματέα της ΝΔ Παύλου Μαρινάκη και του γενικού διευθυντή Γιάννη Μπρατάκου στη συνεδρίαση της διοικούσας την προσεχή Τρίτη σηματοδοτεί εξελίξεις στο «φρεσκάρισμα» που επιχειρείται στα ψηφοδέλτια

Σενάρια για φθινοπωρινές κάλπες

Ένας χρόνος απομένει για τις επόμενες εθνικές εκλογές, ωστόσο η ατμόσφαιρα μοιάζει να είναι ήδη... προεκλογική πράγμα που σημαίνει πως αυτοί οι ρυθμοί δεν είναι εύκολο να συνεχιστούν για ακόμα 12 μήνες. Μάλιστα ο πρωθυπουργός σε πρόσφατη συνέντευξη του επανέλαβε ότι πρόθεσή του είναι να εξαντλήσει την 4ετία αλλά άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο πρόωρων εκλογών εφόσον υπάρξει πολιτική όξυνση. Πάντως όσο πιο κοντά θα πλησιάζει ο χρόνος που θα στηθούν κάλπες, τόσο θα ανεβαίνουν οι τόνοι στην πολιτική σκηνή. Υπενθυμίζεται πως οι επόμενες εκλογές θα γίνουν με την απλή αναλογική. Σε περίπτωση που δεν προκύψει κυβέρνηση τότε οι μεθεπόμενες εκλογές θα γίνουν με τον εκλογικό νόμο που ψηφίστηκε το 2020

Επί ποδός η ΝΔ στη Θεσσαλονίκη – Φτιάχνουν εκλογικά ψηφοδέλτια

Εντείνουν τις περιοδείες τους σε νομούς της Ελλάδας κλιμάκια της Νέας Δημοκρατίας διεκδικώντας κάθε ψήφο που θα μπορούσε, σε ενδεχόμενη εκλογική αναμέτρηση, να οδηγήσει στην αυτοδυναμία.

Αυτό σημαίνει πως στην Πειραιώς έχει ήδη τεθεί σε λειτουργία το σχέδιο επικοινωνίας του έργου της κυβέρνησης στους πολίτες πραγμα που αποτέλεσε και προτροπή του Κυριάκου Μητσοτάκη στο Συνέδριο του κόμματος. Μάλιστα σύμφωνα με τον μέχρι τώρα προγραμματισμό μέχρι το τέλος του επόμενου μήνα, και λίγο πριν ξεκινήσουν τα μπάνια του λαού, έχουν μπει στο ημερολόγιο των κομματικών και κυβερνητικών περιοδειών 21 πόλεις και νομοί με επικεφαλής τον γραμματέα της ΝΔ Παύλο Μαρινάκη.

Συνεδριάζει η Διοικούσα ΝΔ Θεσσαλονίκης με Μαρινάκη – Μπρατάκο

Στη Θεσσαλονίκη θα βρεθούν την επόμενη Τρίτη 28 Ιουνίου, σύμφωνα με πληροφορίες, ο Γραμματέας της ΝΔ Παύλος Μαρινάκης μαζί με τον γενικό διευθυντή του κόμματος, Γιάννη Μπρατάκο προκειμένου να συμμετάσχουν στη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής που θα πραγματοποιηθεί το απόγευμα. Μάλιστα όπως ακούγεται πίσω από τις κλειστές πόρτες θα τεθεί και το θέμα της αναζήτησης νέων προσώπων που θα ριχθούν στη μάχη του σταυρού. Τα χαρακτηριστικά που θα πρέπει να συγκεντρώνουν τα συγκεκριμένα πρόσωπα έχουν υπογραμμιστεί πολλές φορές από τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη «νέοι (όχι απαραίτητα ηλικιακά), με ισχυρό στίγμα στην κοινωνία, χωρίς να προέρχονται από τον κλειστό πυρήνα της ΝΔ, μιας και όλοι αναγνωρίζουν πλέον ότι η επόμενη εκλογική αναμέτρηση θα κριθεί στον χώρο του Κέντρου.

Έχοντας λοιπόν και αυτό το πλάνο κατά νου, ο νέος πρόεδρος της Διοικούσας, Ζήσης Ιωακείμοβιτς, έχει κλείσει τον κύκλο επαφών του με τους νυν βουλευτές έχοντας ανοίξει εκείνον των δημάρχων, ενώ προγραμματίζει συναντήσεις και με τους επικεφαλής όλων των φορέων της πόλης, δηλαδή ΔΕΘ, ΕΥΑΘ, ΟΑΣΘ, Επιμελητήρια κτλ.



ΕΔΑΓΕΣΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.

**ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ,
η εμπιστοσύνη
των καταναλωτών**

**100%
ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΣΥΝΔΕΣΗΣ**

**Συνδεθείτε ΤΩΡΑ
στο δίκτυο του φυσικού αερίου**

ΓΡΑΦΕΙΑ ΝΕΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

Θεσσαλονίκη ▶ Μοναστηρίου 256 & Δ. Γληνού

Θεσσαλία ▶ Λάρισα: Φαρσάλων 219 Βόλος: Γ. Κορτάλη 32 Καρδίτσα: Ταλκαδούρου 18 Τρίκαλα: Συγγρού 33

Νέες
Συνδέσεις
11 150

(Δευτέρα - Παρασκευή: 08:00 - 20:00
& Σάββατο 09:00 - 15:00)

Νέες **online** υπηρεσίες
www.edathess.gr

ΥΠΗΡΕΣΙΑ
e-Contract

www.edathess.gr/econtract

ηλεκτρονικό
όργανο επίλυσης

10 302

(24 ώρες το 24ωρο)



Η ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΔ ΕΛΕΝΑ ΡΑΠΤΗ ΣΤΗΝ «Κ»

Επανάσταση φέρνει το νέο νομοσχέδιο για την εξωσωματική γονιμοποίηση

Για την καμπάνια «Ένα στα Πέντε» του Συμβουλίου της Ευρώπης αλλά και για το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Προστασία των Παιδιών από τη Σεξουαλική Κακοποίηση και Εκμετάλλευση μιλάει στην εφημερίδα Καρφίτσα η Έλενα Ράπτη. Η βουλευτής της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης κάνει ιδιαίτερη αναφορά στο νομοσχέδιο του υπουργείου υγείας που φέρνει αλλαγές πλέον στην εξωσωματική γονιμοποίηση αλλά και στην κρυσσαίνηση ωαρίων ενώ δεν παραλείπει να αναφερθεί και στην επικαιρότητα, στην μάχη της κυβέρνησης κατά της ενεργειακής κρίσης και στα μέτρα ανακούφισης των ελληνικών νοικοκυριών. Σε ότι έχει να κάνει με το ενδεχόμενο πρόωγων εκλογών και την απλή αναλογική τονίζει πως «Η κυβέρνηση έχει μπροστά της ένα έργο και μια ευθύνη» ενώ στρέφει τα πυρά της εναντίον του ΣΥΡΙΖΑ υπογραμμίζοντας πως «κυβέρνησε με ενισχυμένη αναλογική, την οποία άλλαξε λίγο πριν αποχωρήσει από την εξουσία, καθώς είναι σύστημα που δεν εξασφαλίζει την κυβερνησιμότητα που θέλει η χώρα»

Το τελευταίο διάστημα, η Τουρκία επιλέγει τη γενικευμένη προβολή αναθεωρητισμού προς πάσα κατεύθυνση. Ανησυχείτε για τυχόν θερμό επεισόδιο στο Αιγαίο; Η Τουρκία ακολουθεί σε όλα τα επίπεδα μια σχεδιασμένη κλιμάκωση των προκλήσεων προς τη χώρα μας. Στις σχεδόν παραληρηματικού χαρακτήρα δημόσιες δηλώσεις, από τις οποίες δεν εξαιρείται ούτε ο Πρόεδρος Ερντογάν, η Τουρκία θέτει ανιστόρητες διεκδικήσεις, χρησιμοποιώντας αναφορές στην ιστορία της, θυμίζοντας σε όλους πόσο απέχει από τη δημοκρατία και τη διεθνή νομιμότητα. Το μήνυμα του πρωθυπουργού ήταν ξεκάθαρο. Δεν ανοίγουμε διάλογο με το παράλογο. Αν κάποιος επιλέγουν την προκλητικότητα απαντάμε πάντα με ψυχραιμία και ετοιμότητα. Στα επιθετικά πυροτεχνήματα αντιτάσσουμε ακλόνητα επιχειρήματα. Είμαστε πάντα έτοιμοι να συζητήσουμε για το νέο περιβάλλον ασφάλειας και συνεργασίας μεταξύ των λαών μας, με καλή πίστη, με γνώμονα το Διεθνές Δίκαιο και με υποχρέωση να σεβόμαστε πάντα τους κα-

νόνες καλής γειτονίας στην περιοχή μας.

Είναι κρίμα που η Τουρκία επιλέγει τον δρόμο της πόλωσης και της κακής γειτονίας για μια ακόμη φορά. Πρέπει η απέναντι πλευρά να γνωρίζει πως οι φαντασιώσεις της περί διεκδίκησης ελληνικού εδάφους και τα όνειρα αναθεωρητισμού δεν έχουν χώρο στην ισχυρή Ελλάδα του σήμερα.

Αδιαμφισβήτητα βρισκόμαστε σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο. Ως κυβέρνηση έχετε χρησιμοποιήσει όλα σας τα «όπλα» στην μάχη κατά της ενεργειακής κρίσης και της ακρίβειας που πλήττουν την ελληνική κοινωνία σχεδόν στο σύνολο της; Η Κυβέρνηση σε σχεδόν τρία χρόνια θητείας έχει διαχειριστεί πρωτόγνωρες συνθήκες και προβλήματα. Και κατάφερε να κρατήσει την Ελλάδα όρθια. Το ίδιο θα κάνει και τώρα αντιμετώπιση με τη μεγαλύτερη ενεργειακή κρίση. Τα «όπλα» για την ανακούφιση της κοινωνίας δεν έχουν εξαντληθεί. Συνεχίσουμε να στηρίζουμε την κοινωνία για όσο κρατά η κρίση.

Η Ελλάδα βγαίνει από το καθεστώς ενισχυμένης εποπτείας τον Αύγουστο και του χρόνου θα βρίσκεται σε επενδυτική βαθμίδα. Είναι μια πάρα πολύ σημαντική επιτυχία διότι με αυτό τον τρόπο ουσιαστικά κλείνει ένα κεφάλαιο το οποίο άνοιξε το 2010. Σήμερα η εικόνα της χώρας δεν έχει καμία σχέση με την εικόνα που είχε το 2019. Είναι μια χώρα με σημαντικό γεωπολιτικό ρόλο και μια πιο θωρακισμένη

οικονομία για να ανταπεξέλθει στις μεγάλες φουρτούνες των διεθνών εξελίξεων.

Προφανώς είμαστε αισιόδοξοι για τις προοπτικές της οικονομίας αλλά θα υπάρχουν δυσκολίες καθώς βρισκόμαστε αντιμετώπιση με τη μεγαλύτερη άνοδο του πληθωρισμού παγκόσμια εδώ και 40 χρόνια. Αυξήθηκαν οι τιμές του φυσικού αερίου, διότι η Ευρώπη δεν κατάφερε να βρει ακόμα μια λύση ευρωπαϊκή.

Η κυβέρνηση έλαβε μέτρα προκειμένου ο Έλληνας πολίτης, καταναλωτής, επιχειρηματίας, ειδικά ο μικρομεσαίος επιχειρηματίας, να μην μείνει απροστάτευτος απέναντι στις αυξήσεις.

Έγιναν σημαντικές παρεμβάσεις όσον αφορά τις αυξήσεις του ηλεκτρικού ρεύματος και της βενζίνης και θα συνεχιστούν για όσο χρόνο χρειάζεται. Στήριξε το διαθέσιμο εισόδημα μέσω μειώσεων φόρων. Μείωσε τον ΕΝΦΙΑ περισσότερο από όσο είχε δεσμευτεί προσθέτοντας έτσι διαθέσιμο εισόδημα στις τσέπες των νοικοκυριών. Αύξησε τον βασικό μισθό μένοντας συνεπής στις προεκλογικές δεσμεύσεις της.

Η αντιπολίτευση ανεβάζει τους τόνους και ζητάει εκλογές. Πόσο πιθανό είναι να γίνουν πρόωγα και πως θα διαμορφωθεί το πολιτικό τοπίο λόγω της απλής αναλογικής; Η αντιπολίτευση, κυρίως ο ΣΥΡΙΖΑ, ζητάει επιμόνως εκλογές, σε ένα περιβάλλον με προκλήσεις εθνικές και οικονομικές που θα απαιτού-

σαν περισσότερη ευθύνη. Με την μεγάλη άνοδο του πληθωρισμού, με την ενεργειακή απειλή πάνω από όλη την Ευρώπη, με τους Τούρκους να προκαλούν, ο ΣΥΡΙΖΑ βρήκε κλίμα για να δημιουργήσει πολιτική αστάθεια. Προφανώς το μέτρο του δεν είναι το εθνικό συμφέρον, αλλά το κομματικό. Η κυβέρνηση έχει μπροστά της ένα έργο και μια ευθύνη. Ο Πρωθυπουργός έχει επανειλημμένα τονίσει πως οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας. Δεν αντιλαμβάνομαι ούτε τα επίμονα ερωτήματα, ούτε τη βιασύνη του ΣΥΡΙΖΑ να πτηθεί. Σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί ολόκληρη η χώρα να ζει από σήμερα μέχρι τον Ιούλιο του 2023 μια προεκλογική περίοδο με αποκλειστική ευθύνη του ΣΥΡΙΖΑ. Όσο για την απλή αναλογική, αφού σημειώσω πως ο ΣΥΡΙΖΑ κυβέρνησε με ενισχυμένη αναλογική, την οποία άλλαξε λίγο πριν αποχωρήσει από την εξουσία, είναι σύστημα που δεν εξασφαλίζει την κυβερνησιμότητα που θέλει η χώρα. Η χώρα χρειάζεται μια αυτοδύναμη κυβέρνηση και όχι πολιτικές περιπέτειες από τις οποίες θα χάσουμε όσα πολύ δύσκολα κερδίσαμε.

Πόσο σημαντικό είναι για τις γυναίκες το νέο νομοσχέδιο του υπουργείου υγείας που φέρνει αλλαγές πλέον στην εξωσωματική γονιμοποίηση αλλά και στην κρυσσαίνηση ωαρίων;

Αποτελεί μια επανάσταση. Εκσυγχρονίζει το πλαίσιο της υποβοηθούμενης αναπαραγωγής διασφαλίζοντας το δικαίωμα των γυναικών στην τεκνοποίηση. Αυξάνει το όριο ηλικίας στα 54 έτη. Επιτρέπει τη κρυσσαίνηση ωαρίων όχι μόνο για ιατρικούς αλλά και για κοινωνικούς λόγους,

δίνοντας τη δυνατότητα στις γυναίκες να διατηρήσουν τα ωαρία τους και να κάνουν χρήση αυτών όποτε το επιθυμήσουν. Καταργεί την απαιτούμενη συναίνεση του συζύγου για την κρυοσυντήρηση ωαρίων από τη γυναίκα που το επιθυμεί. Επιτρέπει στη διαζευγμένη γυναίκα να κάνει χρήση των κρυοσυντηρημένων ωαρίων της χωρίς τη συναίνεση του συζύγου ή συντρόφου και διασφαλίζει τη δυνατότητα ατόμων που πάσχουν από HIV να υποβληθούν σε υποβοηθούμενη αναπαραγωγή. Πρόκειται λοιπόν, για ένα νόμο με σεβασμό στην ηθική, στην επιστήμη, στην κοινωνία και στην γυναίκα.

Δυστυχώς, στην χώρα μας πολλὰ παιδιά-θύματα, δεν βρίσκουν τη δύναμη να μιλήσουν, να αποκαλύψουν και να καταγγείλουν την κακοποίησή τους. Θεωρείτε ότι η καμπάνια «Ενα στα πέντε», έχει την αναμενόμενη ανταπόκριση; Τι ακόμη χρειάζεται να αλλιάξει στην χώρα μας, ώστε κανένα παιδί να μη γίνεται θύμα κακοποίησης;
Η καμπάνια ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ του Συμβουλίου της Ευρώπης για τον τερματισμό της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης απευθύνεται στις τρυφερές ηλικίες 4 ως 10 ετών, γιατί ο δρά-

στης στοχεύει σε αυτές τις ηλικίες. Στα παιδιά πρέπει να μιλάμε απλά και κατανοητά. Αυτή είναι και η φιλοσοφία όλων των ενημερωτικών εργαλείων της καμπάνιας που στοχεύει στην ενημέρωση και ενδυνάμωση των παιδιών μέσα από απλούς κανόνες αυτοπροστασίας. Πλέον περισσότερα παιδιά τολμούν να σπάσουν τη σιωπή τους και ν' απευθυνθούν στις αρχές στο στάδιο της παρενόχλησης γνωρίζοντας ότι όλα τα αγγίγματα δεν είναι αποδεκτά. Έτσι απευθύνονται σε πρόσωπα που εμπιστεύονται για να ζητήσουν βοήθεια.

Το Εθνικό Σχέδιο Δράσης είναι μία πρωτοβουλία του Πρωθυπουργού και αποτελεί εκκίνηση μιας εθνικής προσπάθειας της Πολιτείας, που έχει ως θεμέλιο λίθο τη μηδενική ανοχή στην σεξουαλική βία κατά των παιδιών.

Στοχεύει να αναπροσαρμόσει τις θεσμικές λειτουργίες στην κατεύθυνση των φιλικών προς τα παιδιά διαδικασιών, να μειώσει τα κρούσματα που συμβαίνουν και να αυξήσει τα περιστατικά που αναφέρονται στις αρμόδιες αρχές και υπηρεσίες. Το ΕΣΔ εγκαινιάζει 11 νέες πολιτικές και ετοιμάζει, στην κατεύθυνση της προστασίας των παιδιών, δεκάδες άλλες. Δημιουργείται έτσι ένα καλύτερο πλαίσιο προστασίας για τα παιδιά.



συνέντευξη

Το Εθνικό Σχέδιο Δράσης είναι μία πρωτοβουλία του Πρωθυπουργού και αποτελεί εκκίνηση μιας εθνικής προσπάθειας της Πολιτείας, που έχει ως θεμέλιο λίθο τη μηδενική ανοχή στην σεξουαλική βία κατά των παιδιών.

SHOOK

RADIO 104.4

Μητροπόλεως 49 & Καρόλου Ντηλ γωνία
Τηλ. : 231 182 0070
Email : info@shook.gr



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Η.
ΜΠΟΖΙΝΗΣ*

Ελληνική εθνική ασφάλεια στις υβριδικές και νέες πλανητικές απειλές

Το τέλος του ψυχρού πολέμου στη δεκαετία του 1990, είχε ως αποτέλεσμα ένα νέο μονοπολικό κόσμο και την έναρξη στην ουσία της παγκοσμιοποίησης λόγω τεχνολογικών και οικονομικών εξελίξεων. Η πανδημία του 2020 όμως, είχε ως αποτέλεσμα όχι μόνο την κατάρρευση της εμπορικής οικονομικής και εργασιακής - μεταναστευτικής παγκοσμιοποίησης, αλλά ανέδειξε και την πλήρη αδυναμία της παγκόσμιας κοινότητας να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά νέες απειλές. Παράλληλα, ο πόλεμος μεταξύ Ουκρανίας και Ρωσίας, ανέδειξε επίσης την αδυναμία της παγκόσμιας κοινότητας όχι μόνο να αποτρέψει, αλλά και να σταματήσει νέες πολεμικές συγκρούσεις που οδηγούν σε παγκόσμια ανασφάλεια. Η Ελλάδα, στα πλαίσια της συνεχιζόμενης πανδημίας και της στρατιωτικής Ρωσο-Ουκρανικής σύγκρουσης, θα κληθεί να υπερασπίσει το εθνικό της συμφέρον, την εθνική της ασφάλεια και την οικονομική και πολιτική αυτονομία της έναντι των νέων υβριδικών και πλανητικών απειλών:

1) Η επέκταση της στρατιωτικής σύγκρουσης πέρα των συνόρων της Ουκρανίας αλλά και η πιθανή χρήση τακτικών πυρηνικών όπλων εντός της Ουκρανίας, αποτελούν πλέον ένα υπαρκτό σενάριο. Και αυτό διότι, στην Ουκρανική σκακιέρα στην ουσία, συγκρούονται η Ευρωπαϊκή Ένωση και οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής μέσω της στρατιωτικής συμμαχίας του NATO, εναντίον της Ρωσίας, η οποία σιωπηλά είναι υποστηριζόμενη από αντιαμερικανικές αναδυόμενες διεθνείς δυνάμεις, όπως η Κίνα. Η πιθανή επέκταση της στρατιωτικής σύγκρουσης σε γειτονικά κράτη τα οποία συνορεύουν με την Ουκρανία, πιθανόν να οδηγήσει και σε μια ολοκληρωτική πυρηνική σύγκρουση,

λόγω του γεγονότος ότι η Ρωσία θα χρησιμοποιήσει στο σύνολο το στρατηγικό της οπλοστάσιο, προκειμένου να αποφύγει μια πιθανή ολοκληρωτική ήττα με καταστροφικές πολιτικές, στρατιωτικές και οικονομικές επιπτώσεις για το στρατηγικό μέλλον της Ρωσίας. Σε αυτή την περίπτωση, οι επιπτώσεις δεν θα επηρεάσουν μόνο τα εμπλεκόμενα στρατιωτικά μέρη, αλλά και την παγκόσμια κοινότητα, δεδομένου του γεγονότος ότι επιπτώσεις ενός έστω και περιορισμένου γεωγραφικά πυρηνικού πολέμου, θα περιορίσουν δραστικά το παγκόσμιο εμπόριο και την οικονομική ανάπτυξη,



θα επιβαρύνουν το περιβάλλον, θα μοιλήνουν ολοκληρωτικά τις πλουτοπαραγωγικές και διατροφικές πηγές και θα διακόψουν την ενεργειακή συνεργασία. Αλλά πολύ περισσότερο, θα επηρεάσουν δραστικά το παγκόσμιο εμπόριο τροφίμων με ραγδαίες αυξήσεις τιμών, διευρύνοντας με αυτόν τρόπο τα γεωγραφικά όρια μιας πλέον ορατής πλανητικής διατροφικής κρίσης.

2) Η μόλυνση του περιβάλλοντος στην ευρύτερη περιοχή της ουκρανικής σκακιέρας, μπορεί να επιτευχθεί και με μια πιθανή διαρροή πυρηνικών υλικών, σε κάποιο από τα 15 πυρηνικά εργοστάσια τα οποία υπάρχουν και λειτουργούν εντός της ουκρανικής επικράτειας, λόγω ανορθόδοξης στρατιωτικής ή προπαγανδιστικής ή τρομοκρατικής επίθεσης, με σκοπό την ευρωπαϊκή και παγκόσμια αταξία.

3) Η κλιματική αλλαγή ως μια πλανητική απειλή, θα επιβαρύνει με τη σειρά της περαιτέρω τον κίνδυνο της διατροφικής κρίσης, διότι τα ακραία καιρικά φαινόμενα αποτελούν πλέον βασικό κίνδυνο καταστροφής γεωργικών καλλιέργειών σε παγκόσμιο επίπεδο, με αποτέλεσμα τη ραγδαία μείωση της παραγωγής και εμπορίας τροφίμων και την κάθετη αύξηση των εμπορικών τιμών τους σε δυσθεώρητα επίπεδα.

4) Η επανεμφάνιση της πανδημίας covid-19, επίσης ως μία νέα πλανητική απειλή, με πιο ισχυρά και ανθεκτικά στελέχη έναντι στα εμβόλια και στις φαρμακευτικές αγωγές από το φθινόπωρο, θα έχει ως αποτέλεσμα ένα εκρηκτικό κοκτέιλ πίεσης των κοινωνιών λόγω πιθανών κοινωνικών περιορισμών, παράλληλα με τον εισαγόμενο πληθωρισμό, την αύξηση των τιμών στα καύσιμα και στα τρόφιμα και τη μείωση της εμπορικής παγκοσμιοποίησης και καταναλωτικής εμπιστοσύνης.

5) Η επανεμφάνιση τρομοκρατικών

ομάδων σε διεθνές επίπεδο εκμεταλλευόμενες την πίεση των κρατών λόγω της πανδημίας και του πολέμου, αποτελεί μια ακόμα παγκόσμια υβριδική απειλή που μπορεί να επηρεάσει την παγκόσμια κοινότητα, ειδικά εάν διεξαχθεί και βιολογικός πόλεμος.

6) Η αύξηση των υβριδικών απειλών στα πλαίσια ενός παγκοσμίου ψηφιακού πολέμου, μπορεί να καταλήξει σε ένα «Παγκόσμιο Κυβερνο-Αρμαγεδδώνα». Ειδικότερα όμως για την Ελλάδα, οι υβριδικές απειλές θα αυξηθούν από την γείτονα χώρα Τουρκία, η οποία θα αυξήσει την υβριδική πίεση λόγω εσωτερικών πολιτικών προβλημάτων και προεδρικών εκλογών. Η υβριδική πίεση, θα επικεντρωθεί στην ευρεία χρήση προκλητικών και επιθετικών δηλώσεων, προώθησης μεταναστευτικών ροών με την παράλληλη χρήση ψευδών ειδήσεων στα παγκόσμια ΜΜΕ, κυβερνοπροπαγάνδας και κυβερνοεπιθέσεων και ευρείας χρήσης των μη επανδρωμένων αεροσκαφών με σκοπό την πρόκληση ενός θερμού επεισοδίου.

7) Τέλος, ένας εσωτερικός κίνδυνος για την Ελλάδα, θα αποτελέσει και μια παρατεταμένη πολιτική σύγκρουση και εκλογική διαμάχη με αποτέλεσμα μια πιθανή ακυβερνησία, η οποία μπορεί να λειτουργήσει οπωσδήποτε αποσταθεροποιητικά, όσο αφορά μια κοινή εθνική στρατηγική έναντι των υβριδικών επιθέσεων από την Τουρκία όσο και έναντι των αναδυόμενων Πλανητικών απειλών.

**Ο Αθανάσιος Η. Μποζίνης είναι Διεθνολόγος - Πολιτικός Οικονομολόγος, Επικ. Καθηγητής «Παγκόσμιας Πολιτικής Οικονομίας και Νέων Τεχνολογιών – Βιοασφάλειας», στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και πρώην ερευνητικός εταίρος στα Πανεπιστήμια Οξφόρδης και John Hopkins (SAIS Europe).*

ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΕΣΤΩ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ
ΠΥΡΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ,
ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΣΟΥΝ
ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΤΟ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΜΕ
ΡΑΓΔΑΙΕΣ ΑΥΞΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΩΝ, ΔΙΕΥΡΥΝΟΝΤΑΣ
ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΡΟΠΟ
ΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ
ΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΛΕΟΝ
ΟΡΑΤΗΣ ΠΛΑΝΗΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.



Ανοίγει ο δρόμος για την αναψηλάφηση της υπόθεσης Παγκρατίδη!



Ανοίγει ο δρόμος για την έναρξη των διαδικασιών αναψηλάφησης της δίκης Παγκρατίδη, του καταδικασθέντα σε τετράκις εις θάνατο και εκτελεσθέντα σαν «δράκου του Σείχ Σου», παρ' ότι μέχρι τελευταία στιγμή αρνούταν τις κατηγορίες. Τα συγκλονιστικά στοιχεία που συγκέντρωσε ο πρώην εισαγγελέας δικηγόρος Κωνσταντίνος Λογοθέτης και παραθέτει στο βιβλίο του «Παγκρατίδης: Εις θάνατον τετράκις...» (εκδόσεις Μπαρμπουνάκη) οδηγούν στην κατάθεση εμπειριστατωμένης αίτησης προς το ανώτατο δικαστήριο, εφόσον βέβαια αποφασιστεί αυτό από τους συγγενείς.

Οι νέες μαρτυρίες, με κορυφαία του απόστρατου υποστρατήγου της αστυνομίας Βασίλη Κομνηνού, εδραιώνουν την εκπεφρασμένη από πολλές πλευρές πεποίθηση για την αθωότητα του Αριστείδη Παγκρατίδη και την άδικη καταδίκη του σε θάνατο, όπως και την εκτέλεσή του στις 16 Φεβρουαρίου 1968. Ο Κωνσταντίνος Λογοθέτης εκτός των άλλων αναλύει τη δικογραφία με την οποία καταδικάστηκε ο Παγκρατίδης και επισημαίνει ειδικά τη μειοψηφία στην απόφαση, που αποτελεί κόλληφο για την προχειρότητα της διαδικασίας που οδήγησε στην εκτέλεση του 22χρονου τότε Αριστείδη Παγκρατίδη.

«Συνέλαβα τον πραγματικό δράκο. Αυτόν που διέπραξε τα εγκλήματα για τα οποία καταδικάστηκε ο Παγκρατίδης. Ήταν βάρος στην ψυχή μου να καταφανεί η αθωότητά

του. Τέσσερις χωροφύλακες μου είπαν ότι ο Παγκρατίδης ήταν αθώος», περιέγραψε ο απόστρατος αστυνομικός Βασίλης Κομνηνός μπροστά στην Ελένη Παγκρατίδη, την ανιψιά του εκτελεσθέντα, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσίασης του βιβλίου στην αίθουσα της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών. Η μαρτυρία του περιλαμβάνεται στο βιβλίο. «Έγιναν παρατυπίες και έκνομες ενέργειες. Όταν ειδοποίησα τον διοικητή μου ότι ομολογεί ως δράκος δεν τον εξέτασε καθόλου. Τον άφησαν να φύγει», περιέγραψε. Μάλιστα επικαλέστηκε τη μαρτυρία του πρώην υπομοίραρχου, που έχει φύγει από τη ζωή, Θεόδωρου Δακουρά, ως του προσώπου που μετέφερε την ομολογία του πραγματικού δράκου. «Μπήκε εκτός εαυτού στο γραφείο ο Δακουράς και μετέφερε ότι η εντολή ήταν να σταματήσουμε. Ήταν από την Αθήνα για να μην εξευτελιστεί η αστυνομία», ανέφερε ο κ. Κομνηνός. «Κάποιοι συνάδελφοί μου τότε προήχθησαν κατ' επιλογήν. Αυτοί αποφάσισαν και την αποστρατεία μου», είπε.

Ο Βασίλης Κομνηνός απαντώντας σε σχετική ερώτηση της Karfitsa, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης εάν έγινε οποιαδήποτε αναφορά από την πλευρά του ακόμη και μετά την αποστρατεία του για την πραγματική διάσταση της υπόθεσης, απάντησε: «Αν έκανα αναφορά δεν θα ζούσα. Ήταν σπείρα κακοποιών».

Τον χαρακτήρισαν... διψομανή!

Συγκλονιστικά είναι όσα διέκρινε ο συγ-

γραφέας Κωνσταντίνος Λογοθέτης, όπως τα παρουσίασε στην εκδήλωση και περιλαμβάνει στο βιβλίο του. «Το δικαστήριο που τον έστειλε στο απόσπασμα ήταν το Πενταμελές Εφετείο. Πρέπει να επισημάνουμε τα στραβά και τα ανάποδά του», σημείωσε. Αναφέρθηκε ότι επί τόσα χρόνια είχε αποκρυβεί ότι η απόφαση λήφθηκε με μειοψηφία. «Την απόφαση κατακρημνίζει και κονιορτοποιεί ο δικαστής της έδρας με τη μειοψηφία που έγραψε σε δέκα σελίδες», μετέφερε. Μίλησε για τα στοιχεία που επικαλείται ο δικαστής που κράτησε μειοψηφία στην καταδίκη Παγκρατίδη και συγκεκριμένα ότι το αίμα που βρέθηκε ήταν διαφορετικής ομάδας από αυτό του καταδικασθέντα Παγκρατίδη, τα δακτυλικά αποτυπώματα ήταν μη συμβατά. «Οι δικαστές έλεγαν ότι αυτά δεν είχαν σημασία», σχολίασε ο κ. Λογοθέτης.

Αληγινή εντύπωση προκαλεί αυτό που αποκαλύπτεται για την κατάσταση σχετικά με την ψυχιατρική κατάσταση του Αριστείδη Παγκρατίδη. «Ήταν επί 5-6 μέρες χωρίς νερό. Ο ψυχίατρος γράφει ότι είναι ψυχοπαθής και τον χαρακτηρίζει «διψομανή». Σε αυτή την υπόθεση εάν δεν είχαμε την εκτέλεση του Παγκρατίδη θα είχαμε να περιγράψουμε μία κωμωδία», είπε δικτικά ο συγγραφέας. Μάλιστα αναφερόμενος στη δικαστική διαδικασία είπε πως για όλα τα αιτήματα που υποβλήθηκαν, με σημαντικότερο ότι η υπόθεση έπρεπε να δικαστεί από δικαστήριο Ενόρκων, ο εισαγγελέας ήταν σύμφωνος, όμως τα απέριπτε το δικαστήριο. «Έφτασαν σε σημείο να δικάσουν τους δικηγόρους για ασέβεια στο δικαστήριο», σημείωσε. Τόνισε πως στη δικογραφία έχει καταγραφεί ακόμη και το γεγονός ότι σκηνοθετήθηκαν αναπαραστάσεις, που ουσιαστικά γίνονταν την προηγούμενη μέρα και υποδείκνυαν τον άτυχο Παγκρατίδη τι θα έδειχνε.

Η συζήτηση επικεντρώθηκε στην ευκαιρία για να ζητηθεί αναψηλάφηση της υπόθεσης, ενδεχόμενο που τονίστηκε ότι είναι περίπλοκο, δεδομένου ότι δεν πρόκειται για απλή διαδικασία. «το βιβλίο έρχεται να βάλει την υπόθεση Παγκρατίδη πάλι στη δημόσια συζήτηση. Έρχεται να συνεισφέρει στον προβληματισμό και μέσα από τα δικαστικά έγγραφα της υπόθεσης», σχολίασε ο συντονιστής της εκδήλωσης δημοσιογράφος Σταύρος Τζήμας.

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ
Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ
ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΥ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ:
«ΣΥΝΕΛΑΒΑ ΔΥΟ
ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΝ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΔΡΑΚΟ
ΤΟΥ ΣΕΙΧ ΣΟΥ ΚΑΙ
ΤΟ ΑΠΕΚΡΥΨΑΝ ΟΙ
ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΜΟΥ». ΤΑΡΑΖΕΙ ΤΑ ΝΕΡΑ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΛΟΓΟΘΕΤΗ

Ερχεται «λίφτινγκ» στο υπαίθριο πάρκινγκ του Ποσειδωνίου

«Λίφτινγκ» στον υπαίθριο χώρο στάθμευσης, στην άκρη της παραλίας, δίπλα στο Ποσειδώνιο και το Μέγαρο Μουσικής σχεδιάζει ο δήμος Θεσσαλονίκης. Οι εργασίες αναμένεται να γίνουν μέσα στο φθινόπωρο και θα αφορούν ενίσχυση του ηλεκτροφωτισμού αλλά και βελτίωση του οδοστρώματος προκειμένου να παρκάρουν με μεγαλύτερη άνεση αλλά και μεγαλύτερη ασφάλεια τα αυτοκίνητα τους οι κάτοικοι και οι επισκέπτες.



Τα παράπονα για το συγκεκριμένο σημείο είναι πολλά το τελευταίο διάστημα με τους πολίτες να διαμαρτύρονται τόσο για την κακή κατάσταση του χώρου, όσο και για την έλλειψη αστυνόμευσης αφού μπορεί να παρκάρουν τα αυτοκίνητά τους, ωστόσο επιτήδειοι προχωρούν σε καταστροφές, ζημιές και κλοπές των οχημάτων από τα οποία αφαιρούν οτιδήποτε πολύτιμο.

Το συγκεκριμένο σημείο, λίγο πριν τη στροφή για Καλαμαριά, είναι ένας χώρος όπου παρκάρουν καθημερινά εκατοντάδες πολίτες, είτε γιατί θέλουν να μεταβούν στο Μέγαρο Μουσικής ή το Ποσειδώνιο κολυμβητήριο, είτε γιατί σταθμεύουν τα οχήματά τους και στη συνέχεια με τα πόδια μέσω της Νέας Παραλίας κατευθύνονται προς τις υποχρεώσεις τους.

Ωστόσο, η φύλαξη του χώρου -αυτή τη στιγμή- είναι ανύπαρκτη, ο ηλεκτροφωτισμός ανεπαρκής και το σημείο ιδιαίτερα σκοτεινό τις βραδινές ώρες. Όσο για το οδοστρώμα βρίσκεται σε κακή κατάσταση με δεκάδες λακκούβες όπου όταν βρέχει συγκεντρώνουν νερό, χωρίς διαγράμμιση και με αρκετούς να παρκάρουν όπου τους ...βολέψει εμποδίζοντας έτσι κάποιους άλλους να απομακρυνθούν. Αντιλαμβάνομενη η διοίκηση του δή-

μου Θεσσαλονίκης την κατάσταση που επικρατεί στο συγκεκριμένο χώρο θα προχωρήσει μετά το καλοκαίρι στις απαραίτητες εργασίες ώστε να αλλιάξει η εικόνα και να «ανασάνουν» οι κάτοικοι που αφήνουν εκεί τα οχήματά τους υπό τον φόβο να παραβιαστούν.

«Σκοπεύουμε να ενισχύσουμε τον ηλεκτροφωτισμό και να προχωρήσουμε στην υλοποίηση εργασιών στον ελεύθερο χώρο στάθμευσης που βρίσκεται αμέσως μετά τα γήπεδα του Ποσειδωνίου προκειμένου να ενισχυθεί η ασφάλεια όλων των πολιτών που αφήνουν τα αυτοκίνητά τους. Το φθινόπωρο θα επέμβουμε για να βελτιώσουμε τη συγκεκριμένη περιοχή» είπε στην εφημερίδα «Karfitsa» ο τεχνικός σύμβουλος του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Μήτρου.

Οι παραπάνω εργασίες στο χώρο πλησίον του Ποσειδωνίου εντάσσονται στο σχεδιασμό της διοίκησης Ζέρβα για τη διαμόρφωση των 20 δωρεάν χώρων στάθμευσης σε όλες τις δημοτικές ενότητες. Όσο για την υπόλοιπη γύρω περιοχή -που περιλαμβάνει τον Κελάριο Ορμου αλλά και την οδό Θεμιστοκλή Σοφούλη- η ανάπλαση της έχει ενταχθεί σε μελέτη που γίνεται σε συνεργασία των δήμων Θεσσαλονίκης και Καλαμαριάς.

Αλλιάζει η εικόνα της πόλης από το φθινόπωρο – Οργασμός έργων δεκάδων εκατομμυρίων από τη διεύθυνση βιώσιμης κινητικότητας και δικτύων

Από τον Σεπτέμβριο
εργασίες 1000 στρ.
πυκνοκατοικημένων
γειτονιών

Μέσα στο φθινόπωρο θα ξεκινήσουν, επίσης, νέες αναπλάσεις γειτονιών σε μια έκταση περίπου 1000 στρ. πυκνοκατοικημένου αστικού ιστού σε όλες τις δημοτικές κοινότητες.

Παράλληλα, σύμφωνα με τον κ.Μήτρου, η Διεύθυνση Βιώσιμης Κινητικότητας υλοποιεί ήδη ένα μεγάλο κατασκευαστικό πρόγραμμα ύψους 11 εκ. ευρώ με ασφαλιστοστρώσεις, επιστρώσεις πεζοδρομίων, ποδηλατόδρομους και επεμβάσεις στις γειτονιές.

Όπως έχει ανακοινωθεί δεκάδες δρόμοι θα ασφαλιστρωθούν μέσα στους καλοκαιρινούς μήνες, με στόχο την όσο το δυνατόν μικρότερη όχληση των πολιτών, μεταξύ αυτών οι οδοί Κασσάνδρου, Μ.Ανδρόνικου, Καραολή και Δημητρίου κ.α.

«Οργασμός» έργων το φθινόπωρο στην πόλη

Μέσα στο καλοκαίρι υπογράφονται συμβάσεις για πλήθος ακόμη έργων στον δήμο Θεσσαλονίκης, οι εργασίες των οποίων αναμένεται να υλοποιηθούν το φθινόπωρο από τη Διεύθυνση Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων.

Μεταξύ αυτών, όπως αναφέρει ο κ.Μήτρου, είναι η Συμφωνία Πλαίσιο για τις «Εργασίες Επισκευής Υποδομών Ηλεκτροφωτισμού» με προϋπολογισμό 2 εκατ. ευρώ. Το έργο περιλαμβάνει επεμβάσεις ηλεκτροφωτισμού και υπογειοποίησης δικτύων σε όλη την πόλη σύμφωνα με εντοπισμένες ανάγκες από το τμήμα Ηλεκτροφωτισμού.

Επίσης, «τρέχει» η Συμφωνία Πλαίσιο για το έργο «Αποκαταστάσεις μικρής κλίμακας πεζοδρομίων σε όλες τις κοινότητες βάσει καταγεγραμμένων αναγκών», προϋπολογισμού 1,5 εκατ. ευρώ. Περιλαμβάνει επισκευές πεζοδρομίων και ικανοποίηση των αιτημάτων από την εφαρμογή «Βελτιώνω την Πόλη μου» και των αιτήσεων των δημοτών και των τοπικών συμβουλίων.

Από το φθινόπωρο αναμένεται η ανακατασκευή των γηπέδων της οδού Παπαναστασίου, στην περιοχή της Νέας Ελβετίας, ένα έργο ύψους 622.000 ευρώ και η ανάπλαση πεζοδρομίων και κοινόχρηστων χώρων και αναβάθμισης ηλεκτροφωτισμού της αστικής περιοχής που περιλαμβάνεται από τις οδούς Λαγκαδά, Μοναστηρίου και Μικ. Καλού, με προϋπολογισμό 2,36 εκατ. ευρώ. Ειδικότερα, αυτό το τελευταίο έργο περιλαμβάνει την ανάπλαση μιας περιοχής 150 στρ. μεταξύ των Σταθμών του Μετρό στην πλατεία Δημοκρατίας και στο Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό που θα «μεταμορφώσει» τη δυτική πλευρά της Θεσσαλονίκης.

Για τη διάνοιξη της οδού Αγίου Δημητρίου από την οδό Κατσιμίδα έως την οδό Μήλου έχει ολοκληρωθεί ο προσυμβατικός έλεγχος και μέσα στον Ιούλιο υπογράφεται η σχετική σύμβαση. Το Σεπτέμβριο στήνεται εργοτάξιο ευθύς αμέσως μετά την έγκριση των εργοταξιακών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.



Τέλος, το φθινόπωρο αναμένεται η ολοκληρωμένη ανάπλαση της περιοχής του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου. Μέσα στον Ιούλιο τελειώνει ο σχετικός διαγωνισμός και το φθινόπωρο θα υπογραφεί η σχετική σύμβαση. Το έργο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και περιλαμβάνει την ανάπλαση όλης της περιοχής πέριξ της εισόδου του νοσοκομείου από την οδό Κωνσταντινουπόλεως και τους γύρω δρόμους.

ATLAS

TELEVISION

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 | ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ | ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1 | 1ος ΟΡΟΦΟΣ



COSMOTETV

ΘΕΣΗ 654

2310 501 006 | e-mail: atlastv@atlastv.gr

[atlastv.gr](https://www.facebook.com/atlastv.gr) [atlas_tv](https://www.instagram.com/atlas_tv) [Atlas TV Κεντρικής Μακεδονίας](https://www.youtube.com/AtlasTV) [AtlasTV_KM](https://www.twitter.com/AtlasTV_KM)

www.atlastv.gr



Πόλος έλξης η Θεσσαλονίκη μετά την πανδημία - Ποιοι τουρίστες την επισκέπτονται

Μεσημέρι Σαββάτου κοντά στο Καραβάν Σεράι, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Μια παρέα 6 ατόμων με την ματιά τους πότε στον δρόμο και πότε στο Google Map, αναζητούν επίμονα ένα σχετικά γνωστό κατάστημα εστίασης της περιοχής. Κάποιοι από αυτούς κρατούν τσάντες με ψώνια, ενώ φορούν ανάλαφρα ρούχα που παραπέμπουν άμεσα σε ξένους τουρίστες. Σκηνές που είχαν ξεχαστεί τα δύο προηγούμενα χρόνια, λόγω της πανδημίας, επανήλθαν δυναμικά στην πόλη.

«Η Θεσσαλονίκη συνέρχεται από το χτύπημα του κορονοϊού. Τα ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης δουλεύουν αυτή τη στιγμή ως επί το πλείστον μόνο με ξένους τουρίστες. Ο Μάιος έκλεισε με 60% πληρότητα για τη Θεσσαλονίκη», αναφέρει ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης, Ανδρέας Μανδρίνος.

Εάν και δεν υπάρχουν ακριβή στοιχεία για την πληρότητα του Ιουνίου, οι ξενοδοχείοι εκτιμούν ότι θα κυμανθεί στο 70%, ενώ για τα ξενοδοχεία του ιστορικού κέντρου αυτός ο αριθμός θα είναι ακόμη πιο αυξημένος. Ποιοι όμως και γιατί είναι αυτοί που επιλέγουν τη Θεσσαλονίκη για προορισμό διακο-

πών έπειτα από δύο χρόνια εγκλεισμού και περιορισμών στα ταξίδια;

«Ηρθαμε οδικώς από τη Ρουμανία. Θα μείνουμε τέσσερις ημέρες στη πόλη και στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το Πευκοχώρι, Χαλκιδικής, όπου θα κάτσουμε άλλες τρεις ημέρες. Πέρυσι μείναμε μόνο δύο μέρες στη Θεσσαλονίκη, μας άρεσε η πόλη κι έτσι φέτος επιλέξαμε να περάσουμε περισσότερες ημέρες», λέει στη Karfitsa, η Denisa Albescu και συμπληρώνει ότι, «φέτος θέλουμε να γνωρίσουμε καλύτερα την πόλη να ξεναγηθούμε στα αξιοθέατα, να δοκιμάσουμε τα παραδοσιακά φαγητά και γλυκά, αλλήλα και να κάνουμε περισσότερες βόλτες».

Οι επισκέπτες από την Ρουμανία που εμφανίστηκαν δειλά τα προηγούμενα χρόνια ως τουρίστες στην πόλη και συνήθως έμεναν εδώ χρησιμοποιώντας την ως ενδιάμεση στάση για προορισμούς, όπως η Χαλκιδική, η Πιερία, το Ιόνιο κι άλλες περιοχές, φέτος αυξήθηκαν σύμφωνα με τους ξενοδόχους, ενώ αύξησαν και τις διανυκτερεύσεις τους εδώ.

«Η Θεσσαλονίκη είναι όμορφη πόλη, μπορείς να επισκεφτείς αξιοθέατα, μουσεία και εκκλησίες. Η παραλία είναι πολύ ωραία για βόλτα, όπως και τα γραφικά στενά και

οι ταβέρνες όπως στα Λαδάδικα και στην Άθωνος. Mas άρεσει η ελληνική παράδοση. Μετά τη Θεσσαλονίκη θα επισκεφτώ μαζί με την οικογένεια μου την Καβάλα, όπου θα μείνω για τρεις μέρες και στην συνέχεια θα επιστρέψω στη Ρουμανία» αναφέρει ο Andronic.

Εκτός από τους Ρουμάνους τουρίστες, που έχουν διπλασιάσει το ποσοστό τους, ως επισκέπτες στη Θεσσαλονίκη, η πόλη από μόνη της έχει γίνει προορισμός για Ευρωπαίους που συνήθως συναντούμε στα νησιά.

«Έχουν αλλιάξει πλέον οι εθνικότητες των τουριστών που επισκέπτονται τη πόλη. Έχουμε πια αρκετούς Ολλανδούς, Γάλλους, Βέλγους και έχουν αυξηθεί σε διψήφιο ποσοστό οι Ρουμάνοι τουρίστες. Όλοι τους επιλέγουν να μείνουν ορισμένες μέρες στη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια να κατευθυνθούν προς Χαλκιδική, Καβάλα, Πάργα. Οι περισσότεροι τουρίστες φροντίζουν να κλείσουν νωρίτερα για τις διακοπές τους, το 50% επιλέγει περίπου σαράντα ημέρες νωρίτερα και το 30% είκοσι μέρες νωρίτερα» αναφέρει ο Σωκράτης Κίρτσιος, ιδιοκτήτης και manager ξενοδοχείων στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με τον ίδιο, οι ταινίες του χόλιγουντ που γυρίζονται στην πόλη θα αλλιάξει κι άλλο τον «χάρτη» των επισκεπτών στη Θεσσαλονίκη.

Ίσως μάλιστα αυτό να έχει ξεκινήσει ήδη, καθώς φέτος παρατηρείται έντονο ενδιαφέρον από Αμερικανούς για διακοπές στη Θεσσαλονίκη. Έρχονται στη χώρα μας

ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ 2019
ΖΕΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ Η
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΦΟΥ
ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΝΕΕΣ
ΑΓΟΡΕΣ.

Το σύμφωνο συμβίωσης του Νόμου 4356/2015



ΓΡΑΦΕΙ Η ΤΖΙΝΑ ΑΛΕΞΑΚΗ*



σε οργανωμένα γκρουπ επιλέγοντας είτε την πόλη και τις γύρω περιοχές ως μοναδικό προορισμό, είτε την ευρύτερη περιοχή συμπεριλαμβάνοντας τη Θεσσαλονίκη.

«Κύμα» Αμερικανών τουριστών στη Θεσσαλονίκη

«Έχουμε αρκετούς Αμερικανούς τουρίστες πλέον στη Θεσσαλονίκη. Τους αρέσει πολύ η Θεσσαλονίκη. Έρχονται γκρουπ τουριστών και μένουν αρκετές ημέρες στη πόλη. Επισκέπτονται αρκετές περιοχές της χώρας και εντάσσουν μέσα στα προγράμματα του και τη Θεσσαλονίκη. Αρκετοί έχουν ως βάση τη Θεσσαλονίκη και επισκέπτονται κι άλλες περιοχές της Βόρειας Ελλάδας, όπως πχ την Καβάλα. Κάτι το οποίο δεν συνέβαινε τα προηγούμενα χρόνια», τονίζει ο Θανάσης Νανάκος, ιδιοκτήτης τουριστικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη.

Μπορεί στην τουριστική αγορά της πόλης να εμφανίστηκαν νέες εθνικότητες, ωστόσο μεγάλες είναι οι επισκεψιμότητες από τις χώρες, των οποίων οι κάτοικοι παραδοσιακά έρχονταν στη Θεσσαλονίκη. Βαλκάνιοι, Κύπριοι, Ισραηλίτες παραμένουν στις πρώτες θέσεις αυτή την εποχή, επιλέγοντας να μείνουν από ένα Σαββατοκύριακο μέχρι και μία εβδομάδα στα ξενοδοχεία της πόλης, ενώ φέτος έπειτα από τα δύο χρόνια καραντίνες έκαναν την επανεμφάνισή τους μαζικά και οι Σέρβοι.

«Τα προηγούμενα δύο χρόνια αρκετοί Σέρβοι επέλεξαν να μνη έρθουν στη Θεσσαλονίκη, όμως αγαπούν την Ελλάδα κι έτσι φέτος βλέπουμε ότι από τις αρχές Ιουνίου έχουμε μεγάλο ενδιαφέρον και κρατήσεις. Αυτή την εποχή έχουμε πάνω από 200 κρατήσεις επισκεπτών την ημέρα από την συγκεκριμένη χώρα, οι οποίοι θα επισκεφτούν τη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια θα κατευθυνθούν προς τη Χαλκιδική», καταλήγει ο Θανάσης Νανάκος.

Με όλα αυτά οι προβλέψεις για την τουριστική κίνηση στην πόλη τη φετινή σεζόν είναι αισιόδοξες. Ερωτηματικό πάντως φέτος αποτελούν οι Έλληνες.

«Είναι μειωμένες μέχρι στιγμής οι διανυκτερεύσεις από τους Έλληνες. Το κόστος της μετακίνησης είναι απαγορευτικό. Τα ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης δουλεύουν αυτή τη στιγμή κυρίως με ξένους τουρίστες. Ως επιχειρηματίες στο κλάδο του τουρισμού είμαστε προβληματισμένες», τονίζει ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης.

Αρχικά με τον όρο «Σύμφωνο ελεύθερης Συμβίωσης» που εισήχθη στην ελληνική έννομη τάξη με τον νόμο 4356/2015(ο οποίος τροποποίησε τον προγενέστερο Ν3719/2008) εννοούμε τη συμφωνία που συνάπτεται μεταξύ δυο συντρόφων (ετεροφυλόφιλων ή ομοφυλόφιλων) ώστε να ρυθμίζουν τη συμβίωση τους και καταρτίζεται ενώπιον Δικηγόρου και Συμβολαιογράφου.

Δικαίωμα να καταρτίσουν συμβαση ελεύθερης συμβίωσης έχουν ενήλικα άτομα με πλήρη δικαιοπρακτική ικανότητα αρκεί να καταρτίσουν τη σύμβαση αυτοπροσώπως ενώπιον Δικηγόρου & Συμβολαιογράφου (άρθρο 1 Ν 4356/2015).

Αρχικά το σύμφωνο συμβίωσης δε μεταβάλλει το επώνυμο των μερών (δηλαδή και μετά τη σύναψη του το καθένα από τα δυο μέρη διατηρεί το αρχικό του επώνυμο, άρθρο 4 Ν4356/2015), στις προσωπικές και μη σχέσεις των συζύγων απορρέουν τα δικαιώματα που απορρέουν και μετά από έναν γάμο εκτός αν ορίσουν στο σύμφωνο με ειδική διάταξη διαφορετικά (άρθρο 5 Ν4356/2015), ενώ αρχίζει να ισχύει με την κατάθεση αντιγράφου του συμβολαιογραφικού εγγράφου στον Ληξιαρχο του τόπου κατοικίας των μερών(αφού καταχωριστεί στο ειδικό βιβλίο του Ληξιαρχείου),είναι εύκολο στη λύση του καθώς λύεται

α) με συμφωνία των μερών, που γίνεται αυτοπροσώπως με συμβολαιογραφικό έγγραφο, β) με μονομερή συμβολαιογραφική δήλωση, εφόσον έχει επιδοθεί προηγουμένως με δικαστικό επιμελητή πρόσκληση για συναινετική λύση στο άλλο μέρος και έχουν παρέλθει τρεις (3) μήνες από την επίδοση και γ) αυτοδικαίως, αν συναφθεί γάμος μεταξύ των μερών. Φυσικά - λύεται αυτοδίκαια με το θάνατο (ή αφάνεια) ενός εκ των μερών.

Ένα σύμφωνο συμβίωσης μπορεί να θεωρηθεί άκυρο εάν συνήφθη και υπήρχε προγενέστερος γάμος ή προγενέστερο εταίρο σύμφωνο συμβίωσης(άρθρο 1354 Αστικού Κώδικα),μεταξύ υιοθετημένου και υιοθετούμενου(άρθρο 1576 Αστικού Κώδικα) καθώς και μεταξύ συγγενών εξ αίματος και εξ αγχιστείας(άρθρο 1462 Αστικού Κώδικα) σε ευθεία γραμμή απεριόρι-

στα και εκ πλάγιου μέχρι 4ου βαθμού(άρθρο 2 Ν4356/2015).Ένα σύμφωνο κηρύσσεται άκυρο με δικαστική απόφαση που κατέστη αμετάκλητη η οποία θα άρει τα αποτελέσματα του συμφώνου(χωρίς όμως να επηρεάζει τυχόν πατρότητα,άρθρο 3 ίδιου νομού

Στην περίπτωση που υπάρχει τέκνο γεννηθέν μετά την κατάρτιση του συμφώνου ή 300 μέρες από την λύση ή ακύρωση του συμφώνου τεκμαίρεται ότι έχει πατέρα τον άνδρα με τον οποίο η μητέρα συνήψε το σύμφωνο εκτός αν υπάρχει διαφορετική αμετάκλητη δικαστική απόφαση,λαμβάνει το επώνυμο που έχουν συναποφασίσει οι δυο γονείς με αμετάκλητη δήλωση ή με μεταγενέστερο συμβολαιογραφικό έγγραφο που συμπεριλαμβάνεται στο σύμφωνο καθώς και η γονική μέριμνα ασκείται από κοινού εκτός αν λυθεί το σύμφωνο όποτε εφαρμόζεται το άρθρο 1513 του Αστικού Κώδικα (άρθρο 9-11 Ν 4356/2015)

Όσον αφορά στο κληρονομικό δικαίωμα προσιδιάζει στα χαρακτηριστικά του γάμου καθώς εφαρμόζονται οι διατάξεις του Αστικού Κώδικα σε περίπτωση που αποβιώσει ένας εκ των μερών σε σύμφωνο με παιδιά, ο ένας σύζυγος θα πάρει 25% εξ αδιαθέτου, χωρίς παιδιά 50% (εφ' όσον και όσο υπάρχουν λοιποί συγγενείς),ενώ μοναδική διαφορά σε σχέση με το γάμο είναι ότι κατά την κατάρτιση του κάθε μέρος μπορεί να παραιτηθεί από το δικαίωμα του στη νόμιμη μοίρα(άρθρο 8 Ν 4356/2015).

Τα περιουσιακά δικαιώματα και το δικαίωμα διατροφής, τα οποία ισχύουν για άτομα που έχουν συνάψει σύμφωνο συμβίωσης δεν εφαρμόζονται με τον ίδιο τρόπο σε όλες τις χώρες της ΕΕ. Γενικά θεωρείται ισοδύναμο ή ανάλογο με γάμο σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες, εξαιρεση αποτελούν οι χώρες Βουλγαρία, Λετονία, Λιθουανία, Πολωνία, Ρουμανία, Σλοβακία των οποίων η νομοθεσία δεν προβλέπει σύναψη συμφώνου. Οι χώρες που δεν προβλέπουν το σύμφωνο στη νομοθεσία τους δεν είναι υποχρεωμένες να αναγνωρίσουν και σύμφωνο συμβίωσης που έχει συναφθεί και δηλωθεί στο εξωτερικό.

***Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών**



Απλώνεται σαν «χταπόδι» το κύκλωμα των παράνομων υιοθεσιών

Η παρατηρητικότητα μίας κοινωνικής λειτουργού ήταν αυτή που οδήγησε στην εξιχνίαση της υπόθεσης απόπειρας παράνομης υιοθεσίας για την πώληση ενός αγοριού, γεννημένου από Βούλγαρους γονείς στη Θεσσαλονίκη, αντί 17.000 ευρώ. Η διαπίστωσή της, γρήγορα οδήγησε τους αστυνομικούς της δίωξης οργανωμένου εγκλήματος της ασφάλειας στη σύλληψη των εμπλεκόμενων. Όμως διέφυγε το πρόσωπο – κλειδί, ένας 58χρονος «γνωστός» στις δικαστικές αρχές από άλλη υπόθεση παράνομης υιοθεσίας, με το όνομα «Μπόρις». Το βέβαιο είναι ότι τα κύκλωμα πώλησης παιδιών από τη Βουλγαρία εξακολουθούν να δρουν στη χώρα μας, με πωλήσεις παιδιών, πολλές φορές μέχρι και «κατά παραγγελία».

Οι αστυνομικοί του τμήματος εμπορίας ανθρώπων όταν διερευνούσαν την υπόθεση απόπειρας υιοθεσίας αγοριού που γεννήθηκε μόλις στις 12 του μήνα στο Ιπποκράτειο, έναντι ποσού 17.000 ευρώ, βρέθηκαν απέναντι στον «Μπόρις». Το όνομα του συγκεκριμένου προσώπου εμπλέκεται σε δικογραφία που σχηματίστηκε πριν δύο χρόνια. Ερευνάται όμως εάν συνδέεται με πρόσωπο το οποίο ενεπλάκη και σε άλλες

υποθέσεις του παρελθόντος στη Θεσσαλονίκη. Ο «Μπόρις», σύμφωνα με τη δικογραφία, ήταν αυτός που εισέπραξε 900 ευρώ από τους υποψήφιους θετούς γονείς και παρέλαβε ένα πορτ μπεμπέ και ρούχα για βρέφος, καθορίζοντας τα βήματα της παράνομης υιοθεσίας. Και είχε συμφωνήσει να εισπράξει 2.000 ευρώ από το συνολικό ποσό της υιοθεσίας.

Όπως όμως δήλωσε και ο συνήγορος υπεράσπισης του ζευγαριού των θετών γονέων Γιώργος Κυρίτσος, αλλά και είπαν και οι ίδιοι στις απολογίες τους στην ανακρίτρια Θεσσαλονίκης, στην πραγματικότητα είχαν την εντύπωση ότι θα γινόταν μία ιδιωτική υιοθεσία με νόμιμες διαδικασίες. Όπως φαίνεται και στη δικογραφία, οι υποψήφιοι θετοί γονείς που προσπαθούσαν να υιοθετήσουν παιδί εδώ και χρόνια υποβάλλοντας αιτήσεις στις αρμόδιες υπηρεσίες, αντέδρασαν όταν δέχτηκαν ένα τηλεφώνημα από την κοινωνική υπηρεσία του νοσοκομείου όπου γεννήθηκε το παιδί. Τους ρώτησαν εάν το ζευγάρι των βιολογικών γονέων θα έμεναν στο σπίτι τους και πως παλιότερα τους απασχολούσαν σε εργασία. Η πραγματικότητα ήταν πως αυτό είχαν ζητήσει να καταθέσουν οι χειριστές της παράνομης

υιοθεσίας προκειμένου να προβάλουν με πέπλο νομιμότητας την πράξη. Αρνήθηκαν ότι συμβαίνει και έκτοτε άρχισε να ξετυλίγεται το κουβάρι της υιοθεσίας που δεν έγινε ποτέ.

«Έχει κάνει έξι – επτά υιοθεσίες»

Οι υποψήφιοι θετοί γονείς αποκάλυψαν στην αστυνομία όλα όσα έγιναν. Άλλωστε τόνισαν – και στις απολογίες τους – πως εκείνοι είχαν έναν πόθο: να αποκτήσουν παιδί. Συγκεκριμένα φέρονται να είπαν ότι εδώ και σχεδόν έναν χρόνο έχουν «επαφές» με τον κατηγορούμενο δικηγόρο, μέσω του οποίου γνώρισαν τον 56χρονο Βούλγαρο μεσολαβητή, τον «Μπόρις» και περιμένοντας γυναίκα από τη γειτονική χώρα να γεννήσει το παιδί που θα υιοθετούσαν. Εκεί πληροφορήθηκαν πως το κύκλωμα έχει εμπλακεί σε έξι – επτά υιοθεσίες, στην αρχή η τιμή ήταν 12.000 ευρώ για ένα παιδί, όμως όταν ήταν να γεννηθεί το αγοράκι στο Ιπποκράτειο νοσοκομείο, τους ζήτησαν 17.000 ευρώ.

Οι βιολογικοί γονείς από την πλευρά τους παρουσιάστηκαν ότι δεν γνώριζαν απολύτως τίποτα ότι το παιδί τους θα πωλούνταν για να δοθεί σε υιοθεσία. Στην απολογία τους στην ανακρίτρια έπλασαν μία περίεργη ιστορία, ότι έτυχε να βρεθούν στην Ελλάδα την τελευταία ημέρα της γέννας και ότι ήταν σε συνεννόηση με Βούλγαρο γιατρό του νοσοκομείου. Ο δε δικηγόρος ανέφερε ότι απλώς ήταν διερμηνέας λόγω της γνώσης που έχει στη βουλγαρική.

Οι δικαστικές αρχές, πέραν τη συγκεκριμένης δικογραφίας, ήδη ξεσκονίζουν παρόμοιες υποθέσεις για την επιβεβαίωση εάν τα ίδια πρόσωπα εμπλέκονται και σε άλλες περιπτώσεις. Ειδικά εξετάζεται ο ρόλος του 56χρονου κατηγορούμενου μεσάζοντα που ζει στη Θεσσαλονίκη. Άλλωστε οι υποθέσεις εμπορίας βρεφών αποτελούν «πνοκέφαλο» εδώ και χρόνια για τις αρχές στη βόρεια Ελλάδα. Συνήθως εγκυμονούσες Βουλγάρες οι οποίες ήταν έτοιμες να πουλήσουν τα νεογέννητα παιδιά τους, έφταναν τουλάχιστον τρεις μήνες πριν τον τοκετό στην Ελλάδα και έμεναν σε διαμέρισμα μέχρι να έρθει η ώρα να γεννήσουν, ενώ τελευταία αυτό γίνεται τις τελευταίες ημέρες πριν τον τοκετό. Οι γυναίκες εισάγονται σε δημόσια νοσοκομεία και μετά την καταγραφή του παιδιού γινόταν η υιοθεσία, με όλες τις νόμιμες διαδικασίες. Τελευταία τέτοιες γεννήσεις οργανώνονται σε ιδιωτικές κλινικές, θεωρώντας πως οι εμπλεκόμενοι διασφαλίζουν μεγαλύτερη ευθύνη σε σχέση με τα δημόσια νοσοκομεία.

Η ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΘΕΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΤΗ ΝΕΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΕΞΙΧΝΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ 58ΧΡΟΝΟΥ ΜΕΣΑΖΟΝΤΑ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ. ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΟΣΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ

Ο Ιγνάτιος βράβευσε τη Μιμή Ντενίση



Με τους δημάρχους Πυλαίας – Χορτιάτη, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και Παύλου Μελά, Δημήτρη Δεμουρτζίδη συναντήθηκε η Μιμή Ντενίση κατά την παραμονή της στη Θεσσαλονίκη για την προώθηση της ταινίας «Σμύρνη μου Αγαπημένη». Η κ.Ντενίση βραβεύτηκε από τον κ.Καϊτεζίδη για την πολύχρονη θητεία της στον πολιτισμό,

αλλά και τη σημαντική προσφορά της στη διατήρηση της Ιστορικής Μνήμης του Ελληνισμού της Εγγύς Ανατολής. Τον κ.Δεμουρτζίδη τον είδε στο πλαίσιο συνάντησης που είχε η κ.Ντενίση με τον Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, Βαρνάβα.

Μνήμες ... ορκωσίας από τον Θ. Καραόγλου

Την ημέρα που ορκίστηκε Υπουργός Μακεδονίας Θράκης θυμήθηκε ο βουλευτής της ΝΔ στη Β' Θεσσαλονίκης Θεόδωρος Καραόγλου. Ήταν πριν από εννέα χρόνια και όπως ο ίδιος έγραψε κάτω από σχετικό φωτογραφικό στιγμιότυπο «ένα σημαντικό κεφάλαιο της προσωπικής και πολιτικής μου διαδρομής για το οποίο είμαι πολύ υπερήφανος. Σαν σήμερα, το 2012, με αίσθημα τιμής και ευθύνης ορκίστηκε Υπουργός Μακεδονίας και Θράκης. Άλλωστε, πολιτεύομαι έχοντας ως απαράβατη αρχή να βρίσκομαι #Δίπλα_στον_πολίτη και να στέκομαι #Υπεύθυνα_δίπλα_σου».



Selfie στην Αριστοτέλους η Κωνσταντοπούλου

Φωτογραφία με φόντο την πλατεία Αριστοτέλους, ανάρτησε στον προσωπικό της λογαριασμό στο facebook η Ζωή Κωνσταντοπούλου. Η κ. Κωνσταντοπούλου βρέθηκε στην πόλη μας με αφορμή την ομιλία της σε εκδήλωση που διοργανώνει η Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών του Στρατού με θέμα την καταγγελία της Συμφωνίας των Πρεσπών στο Βεληίδειο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης.



Επιστροφή στις διά ζώσεις συνεδριάσεις

Επέστρεψαν στις διά ζώσεις συνεδριάσεις οι δημοτικοί και οι περιφερειακοί σύμβουλοι μετά τη χαλάρωση των μέτρων του κορονοϊού. Τόσο στον δήμο Θεσσαλονίκης όσο και στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας οι Επιτροπές συνεδρίασαν και πάλι – μετά από σχεδόν δύο χρόνια – από κοντά. Απαντες έδωσαν το παρών στις συνεδριάσεις της Οικονομικής Επιτροπής του κεντρικού δήμου και της Μητροπολιτικής της Περιφέρειας.

Εκστρατεία κατά της παχυσαρκίας

Εκδήλωση για την παχυσαρκία πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Αριστοτέλους από την 4η ΥΠΕ σε μία προσπάθεια να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν οι Θεσσαλονικείς για το πρόβλημα. Εκεί βρέθηκαν ο υφυπουργός Εσωτερικών, Σταύρος Καλαφάτης, η αντιπεριφερειάρχης Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Μελίνα Δερμεντζοπούλου και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας.



Η νέα θέση του Μίμη Φωτόπουλου

Νέα σχέδια για τον Ευθύμη Φωτόπουλο. Είναι θέμα ωρών να αναλάβει σημαντική θέση ευθύνης μετά την αποχώρησή του από τον δήμο Θεσσαλονίκης. Το μόνο που μπορούμε προς το παρόν να πούμε για τον πρώην γενικό γραμματέα του δήμου είναι πως θα έχει και πάλι εμπλοκή με τους αυτοδιοικητικούς της πόλης, δημάρχους και αντιδημάρχους.



Άρχισε το «τρέξιμο» στη Β' Θεσσαλονίκης

Στο φουλ δουλεύουν τα επιτελεία των βουλευτών της ΝΔ στη Β' Θεσσαλονίκης. Σε πρώτη φάση ήδη όλοι έχουν οργώσει τουλάχιστον μια φορά την περιφέρειά τους ενώ πλέον οργανώνουν μεγάλες στοχευμένες εκδηλώσεις. Ο Δημήτρης Βαρτζόπουλος σε μια ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα στην περιοχή των Λουτρών του Λαγκαδά πραγματοποίησε μια ανοιχτή εκδήλωση με θέμα τα αγροτικά ζητήματα αλλά και τα χρόνια προβλήματα που απασχολούν την ελληνική γεωργία. Ο Σάββας Αναστασιάδης υποδέχθηκε πολιτικούς φίλους στο Πανόραμα ενώ για την ερχόμενη Δευτέρα 27/6 κάλεσμα έχει απευθύνει και ο Θεόδωρος Καραόγλου για εκδήλωση που επίσης θα πραγματοποιηθεί στο Πανόραμα και θα αφορά στην Ισότητα των φύλων.

«Εκστρατεία» και από τους υποψηφίους του ΠΑΣΟΚ

Σε εκλογική ετοιμότητα και εν όψει του φθινοπώρου βρίσκονται οι υποψήφιοι του ΠΑΣΟΚ στην Α' Θεσσαλονίκης. Ήδη για σήμερα Παρασκευή ο Χάρης Καστανίδης, βουλευτής ΠΑΣΟΚ- ΚΙΝ.ΑΛ στην Α' Θεσσαλονίκης έχει προσκαλέσει για χαλαρό καφέ και κουβεντούλα δημοσιογράφους στο roof garden κεντρικού ξενοδοχείου. Στην πόλη δεν είναι λίγοι εκείνοι που έχουν εκδηλώσει την επιθυμία να είναι υποψήφιοι ωστόσο για την ώρα δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία επίσημη παρουσίαση -τοποθέτηση από πλευράς της Χαριτίδας Τρικουπη.

Σε πελάγη ευτυχίας ο Θάνος

Μπαμπάς ή μάλλον ...χαζομπαμπάς έγινε για πρώτη φορά ο αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Αλέξανδρος Θάνος. Η σύζυγός του έφερε στον κόσμο το πρώτο τους παιδάκι και το ζευγάρι πηλεί σε πελάγη ευτυχίας. Μάλιστα, ο κ.Θάνος θέλησε να μοιραστεί τη χαρά του με τους διαδικτυακούς φίλους και ανέβασε τα πατουσάκια του νεογέννητου με την εξής λεζάντα: «Η' αυτά είναι τα ομορφότερα πατουσάκια του κόσμου όλου ή εγώ είμαι ο μεγαλύτερος χαζομπαμπάς... ή μήπως ισχύουν και τα δύο».





«Χειμερινοί Κολυμβητές», η θρυλική μπάντα έκλεισε 42 χρόνια!

Τα 42 χρόνια πορείας τους στη μουσική καθιστούν τους Χειμερινούς Κολυμβητές ως ένα από τα μακροβιότερα συγκροτήματα της Ελλάδας. Η μουσική αυτή κομπανία δημιουργήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Μπορεί τα χρόνια να περνούν όμως οι Χειμερινοί Κολυμβητές κερδίζουν έδαφος και στις νέες γενιές. «Οι λόγοι που έχουμε τόσους νέους ακροατές είναι πως φαίνεται ότι διακρίνουν κάποια αλήθεια που τους πείθει στα τραγούδια και την παρουσία μας, δεν είμαστε τηλεοπτικοί τύποι, μια ιδιότητα που προκαλεί απέχθεια σε αρκετούς νέους, δεν τραβάμε απ' τα μαλλιά τη δημόσια παρουσία μας αφού ούτε μάντζερ καταφέραμε να έχουμε τόσα χρόνια, και ακόμη γιατί δεν επαναλαμβάνουμε μια τυπική και ψυχρή παράθεση τραγουδιών, αλλά με τις παρλάτες, τις ιστορίες των τραγουδιών, τα ποικίλα σχόλια, τα αναπάντεχα που αφήνουμε και δεν μας ενοχλεί να συμβαίνουν, την άνοδο στο πάγκο και τη συμμετοχή ακροατών που το επιθυμούν», λέει στην *Karfitsa* ο Αργύρης Μπακιρτζής.

Παρότι είναι σπάνιο να βλέπουμε συγκροτήματα να μένουν ενωμένα στον χρό-

νο, ειδικά όταν μιλάμε για δεκαετίες, οι Χειμερινοί Κολυμβητές συνεχίζουν ακάθεκτοι. Ρωτήσαμε τον κ. Μπακιρτζή να μας πει τα «μυστικά» που τους κρατούν μαζί και όπως μας απάντησε: «οι υποχρεώσεις προς αυτό περιορίζονται στις ζωντανές εμφανίσεις μας. Πρόβες κάνουμε όταν ηχογραφούμε τους δίσκους μας και όταν φτιάχνουμε ήχο πριν τις συναυλίες, οπότε και δοκιμάζουμε τυχόν νέα κομμάτια ή θυμόμαστε μερικά πολύπλοκα που εύκολα λησμονιούνται λόγω πολυπλοκότητας», συνεχίζει λέγοντας ότι όσον αφορά τις υποχρεώσεις προς το συγκρότημα, δεν υπάρχει πρόβλημα γι' αυτούς που κωλύονται να προσέλθουν στις συναυλίες, «είτε επειδή έχουν αλλού υποχρεώσεις, είτε επειδή τους φαίνεται το ταξίδι κουραστικό ή δεν τους αφήνουν οι γυναίκες τους ή μάλλον δεν θέλουν να αφήσουν τις γυναίκες τους».

Ένας άλλος λόγος της μακροήμερουσής τους, σύμφωνα με τον ίδιο, είναι το ότι όλα τα μέλη, πλην εκείνου και του Σιδέρη, έχουν μια πλούσια προσωπική μουσική διαδρομή με δισκογραφία, εμφανίσεις κ.ά., και η συμμετοχή τους στους Χ.Κ. δεν τους δυσκολεύει, μάλλον, όπως υπογραμμίζει «τους δίνει την ευκαιρία να συναντούν, όχι και

πολύ συχνά ώστε να κουραστούν, καλούς μουσικούς και φίλους, να συμμετέχουν με μουσική ελευθερία, να μην καπελώνονται καλλιτεχνικά και οικονομικά από κάποιον σπαρ, που τις περισσότερες φορές είναι ο λιγότερο αξιόλογος μουσικά και όχι μόνο».

Μιλώντας για τις νέες τάσεις για το άκουσμα μουσικής μέσω διάφορων applications και για εάν ο ίδιος έχει εγκλιματιστεί με αυτές ξεκαθάρισε πως «είμαι τόσο εξοργισμένος μ' αυτούς που εκμεταλλεύονται με αισχρό τρόπο τη μουσική μας, δίσκους και από διαδικτυο μετάδοσή της, που μ' αυτές τις τάσεις δεν υπάρχει λόγος ν' ασχοληθώ πλην ξεκαθαρίσει δικαστικά αυτή η χυδαία εκμετάλλευση».

Στο Φεστιβάλ που δεν δέχθηκαν να πάνε

Ο κ. Μπακιρτζής αναφέρθηκε και στο τι δεν του αρέσει στην ελληνική μουσική σήμερα. Όπως περιέγραψε «μας κάλεσαν σ' ένα καλοκαιρινό φεστιβάλ κι όταν τους ρώτησα "πώς κι έτσι" μου είπαν ότι είχε πεθάνει ο πατέρας της καλλιτέχνιδας που θα εμφανιζόταν και ο Δ.Μυστακίδης τους συνέστησε να πάρουν εμάς. Είπαν ακόμη ότι είναι πολύ εναλλακτικό φεστιβάλ και πως τους αρέσουμε πολύ. Όταν όμως τους ρώτησα γιατί δεν μας έχουν καλέσει ποτέ πρωτογενώς, μου απάντησαν ότι το πρόγραμμα το κανονίζει ο μάντζερ από Αθήνα. Φυσικά δεν πήγαμε. Αν αυτό συμβαίνει με τους εναλλακτικούς τι άλλο να πω;».

Οι Χειμερινοί Κολυμβητές θα εμφανιστούν σε πλήρη απαρτία, στο θέατρο Συκεών, στις 30 Ιουνίου και ο Αργύρης Μπακιρτζής μας προδιαθέτει για την συναυλία λέγοντας ότι «θα ακούσετε ό,τι θέλετε, αρκεί να το ξέρουμε, μερικά εξαιρετικά τραγούδια που δεν ξέρετε και ό,τι φέρει η μέρα κι ο καιρός».

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΣΟ
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΗΓΕΙ
ΣΤΗΝ
ΚΑΡΦΙΤΣΑ
Ο ΑΡΓΥΡΗΣ
ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ

Το Φεστιβάλ Ολύμπου παράγει πολιτισμό επί 50 χρόνια

Σε μια εβδομάδα περίπου το αρχαίο θέατρο Δίου, το Κάστρο του Πλαταμώνα, η αρχαία Πύδνα, τα αρχαία Λείβητρα, το Ρωμαϊκό Ωδείο Δίου, ο Βυζαντινός ναός της Παναγίας Κονταριώτισσας, αλλά και άλλοι σύγχρονοι χώροι, όπως το Δημοτικό Θέατρο Πάρκου Κατερίνης, ο πολυχώρος του Καπνικού Σταθμού, ο Αμπελώνας Κούρτη στη Ράχη Πιερίας θα υποδεχθούν το 51 Φεστιβάλ Ολύμπου.

Το πρόγραμμα του περιλαμβάνει «ό,τι σημαντικότερο συμβαίνει φέτος το καλοκαίρι στο θέατρο, στη μουσική, στη λογοτεχνία, στα εικαστικά. Τριάντα πέντε σπουδαίες παραστάσεις, δικές μας αλλά και φιλοξενούμενες παραγωγές, θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό θεατή», εξηγεί σε συνέντευξη του στην Karfitsa ο πρόεδρος του Φεστιβάλ, Γρηγόρης Παπαχρήστος.

Αν και κάθε χρόνο το Φεστιβάλ έχει μια τιμώμενη χώρα φέτος λόγω του κορονοϊού δεν θα έχει κάποια, ωστόσο όπως δηλώνει ο κ. Παπαχρήστος του χρόνου, στην 52 διοργάνωση τιμώμενη χώρα θα είναι η Ινδία.

Από το 1972 μέχρι σήμερα

Φέτος το Φεστιβάλ κλείνει 50 χρόνια παρουσίας. «Από την Αντιγόνη του Σοφοκλή, που ανέβασε το Πιερικό θέατρο, το 1972, πέρασαν όλα αυτά τα πενήντα χρόνια, οι μεγαλύτεροι δημιουργοί του θεάτρου και της μουσικής. Απολαύσαμε παραστάσεις του Κάρολου Κουν, του Ευαγγελιάτου, του Βουτσινά, του Τερζόπουλου, συναυλίες του Χατζηδάκη, του Θεοδωράκη, του Μαρκόπουλου, του Ξαρχάκου», σημειώνει ο πρόεδρος. «Αυτοί που οραματίστηκαν το φεστιβάλ, δεν μπορούσαν να φανταστούν πως το δημιούργημά τους, όχι μόνο θα υπάρχει μετά από πενήντα χρόνια, αλλά θα συνεχίσει να διατρέχει στο μέλλον με ζωντάνια και υψηλή πολιτιστική αξία. Δεν πέρασε τίποτε φτηνό στο Φεστιβάλ Ολύμπου. Όσοι το υπηρέτησαν είχαν υψηλές απαιτήσεις, το υπηρέτησαν με συνέπεια και σεβασμό. Η ποιότητα και η ποικιλότητα των παραστάσεων καθώς και οι χώροι που διεξάγονται, έπαιξαν σημαντικότατο ρόλο στην καθιέρωσή του», τονίζει.



Οι γκραβούρες των μαχών του Μ. Αλεξάνδρου

Επί δέκα συναπτά έτη ο κ. Παπαχρήστος βρίσκεται στο τιμόνι του Φεστιβάλ και όπως επισημαίνει έχει ζήσει πολλές συγκινητικές στιγμές. «Δεν θα ξεχάσω όμως ποτέ, όταν φιλοξενήθηκα από τη διοίκηση του μουσείου στα υπόγεια εργαστήρια του Λούβρου, για να δω τις γκραβούρες των μαχών του Μ. Αλεξάνδρου, τις οποίες μεταφέραμε στο εκθεσιακό κέντρο στο Δίον, σε μια συγκλονιστική έκθεση, την οποία επισκέφθηκαν, χιλιάδες επισκέπτες», περιγράφει.

Η Πιερία κάθε καλοκαίρι γίνεται πόλος έλξης και για το Φεστιβάλ Ολύμπου. Επισκέπτες από τις γύρω περιοχές, και όχι μόνο, φτάνουν εκεί με σκοπό να δουν από κοντά εκδηλώσεις πολιτισμού με φόντο τις όμορφες τοποθεσίες που λαμβάνουν χώρα. Ο πρόεδρος δεν παρέλειψε λοιπόν να αναφερθεί και στα οφέλη που έχει η περιοχή από την πραγματοποίηση του Φεστιβάλ. «Η προβολή που δέχεται η Πιερία από το Φεστιβάλ, η συνεργασία με άλλες χώρες μέσω του θεσμού της τιμώμενης χώρας, η επισκεψιμότητα από άλλες περιοχές της Μακεδονίας και της Θεσσαλίας, εξαιτίας του Φεστιβάλ, συντελούν στην τόνωση της οικονομίας», καταλήγει.

***51 Φεστιβάλ Ολύμπου, από 1 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου, περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα στο www.festivalolympou.gr**

«Η ποιότητα, η ποικιλότητα των παραστάσεων και οι χώροι που διεξάγονται, έπαιξαν σημαντικότατο ρόλο στην καθιέρωσή του» δηλώνει ο πρόεδρος του Φεστιβάλ Γρηγόρης Παπαχρήστος.



«ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΛΛΑΞΑΜΕ ΤΗΝ “ΕΙΚΟΝΑ” ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΜΕ - ΤΗΣ TV100 ΚΑΙ ΤΟΥ FM100»

Εκπομπές με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη και τους ανθρώπους της, φουρή πρόγραμμα σε τηλεόραση και ραδιόφωνο, αύξηση των παραγωγών κατά 80% της TV100 και ευρύ rebranding. Η Δημοτική Εταιρεία Θεάματος Πληροφόρησης και Επικοινωνίας (TV100, FM100, FM100,6) τα τελευταία χρόνια έχει αλλιάξει και συνεχίζει να αλλιάζει πρόσωπο. Άλλήλωστε όπως τονίζει ο Γενικός Διευθυντής της ΔΕΠΘΕ, Γιάννης Κεσσόπουλος μιλώντας στην Karfitsa «προτεραιότητα μας είναι η συνεχής ανάπτυξη των Δημοτικών ΜΜΕ».

-Αναλαμβάνοντας τα νιά της ΔΕΠΘΕ σε τι κατάσταση ήταν τα μέσα, ποιους στόχους θέσατε και ποιους έχετε πετύχει έως τώρα;

Θα έλεγα ότι μετά από τη δεκαετή οικονομική κρίση, τα Δημοτικά ΜΜΕ ήταν σε κατάσταση εξαιρετικά δύσκολη. Με χρηματοδότηση ανεπαρκή, με έλλειψη προσωπικού 45% βάσει οργανογράμματος, με υπέργηρη τεχνική υποδομή, με περιορισμένο πρόγραμμα.

Η στρατηγική μας κινήθηκε με βάση το τρίπτυχο «αύξηση παραγωγικότητας – αισθητική αναβάθμιση – εξωστρέφεια» και πολύ γρήγορα καταφέραμε πράγματι να «αλλιάξουμε την εικόνα» τόσο στην τηλεόραση όσο και στο ραδιόφωνο. Με νέες εκπομπές που έχουν στο επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη και τους ανθρώπους της, με περισσότερες εκπομπές διαχρονικού ενδιαφέροντος, με πλήρες πρόγραμμα στο ραδιόφωνο, με ειδικές εκπομπές στην TV100 και στον FM100, με νέα πρόσωπα, με καθολικό rebranding κ.ά. Με τεχνολογική αναβάθμιση σε κάθε τομέα και επίπεδο -έχουμε ακόμη δρόμο... Με εξωστρέφεια στην πράξη, που σημαίνει ενεργός συνεργασία με δεκάδες φορείς, πανεπιστήμια, προξενεία, με το ευρωπαϊκό δίκτυο Circom κ.ά. Με σαφέστατη αύξηση της εμπιστοσύνης του επιχειρηματικού και εμπορικού κόσμου στην TV100 και στον FM100. Και όχι μόνο αυτά...

- Η TV100 εδώ και λίγους μήνες εκπέμπει μέσω της συνδρομητικής πλατφόρμας Cosmote TV στο κανάλι 665. Πόσο σημαντικό είναι η μετάδοση ενός τοπικού καναλιού σε όλη την Ελλάδα;

Μια ουσιαστική αλλιά και εμβληματική κίνηση ήταν η ένταξη της TV100 στη συνδρομητική πλατφόρμα αυτή



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Γ. ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ:

«ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΜΑΣ Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΜΕ»



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

τη χρονιά που συμπληρώνονται 35 χρόνια από την λειτουργία των Δημοτικών ΜΜΕ της Θεσσαλονίκης, τα οποία έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην απελευθέρωση της ραδιοφωνίας και τηλεόρασης στην Ελλάδα. Η φωνή της Θεσσαλονίκης φτάνει πλέον παντού, σε όλη την Κεντρική Μακεδονία, στην Ελλάδα και στην Ομογένεια.

- Φέτος είδαμε κάτι που είχε συμβεί χρόνια στην TV100, να κάνει μετάδοση με δική της παραγωγή την θεία λειτουργία Μ. Πέμπτη, Μ. Παρασκευή και Μ. Σάββατο. Επίσης, αναμφίβολα οι παραγωγές της TV100 έχουν αυξηθεί. Τι άλλαξε σε αυτό τον τομέα και πλέον βλέπουμε μια μεγάλη εξωστρέφεια και έντονη δράση;

Είναι αλήθεια αυτό. Θέλουμε να είμαστε διαρκώς κοντά στην κοινωνία, μαζί με την κοινωνία και σε αυτό το κομμάτι, το κάναμε και εν μέσω πανδημίας αλλιά και φέτος τη Μεγάλη Εβδομάδα. Οι παραγωγές της TV100 έχουν αυξηθεί κατά περίπου 80%, σχεδόν έχουν διπλασιαστεί, χαίρομαι που το βλέπετε! Τι άλλαξε; Πολλή δουλειά πολλών ανθρώπων (δημοσιογράφων, τεχνικών, διοικητικών), εστίαση στην αισθητική αναβάθμιση, δεκτικοί σε προτάσεις που μπορούμε να υποστηρίξουμε. Η TV100 είναι πλέον ένα «ανοικτό κανάλι»!

-Ποιες ενέργειες έχει κάνει και δρομολογεί η ΔΕΠΘΕ ώστε να εναρμονιστεί απόλυτα με τα νέα μέσα της εποχής μας;

Εξαρχής, η βούληση της διοίκησης της ΔΕΠΘΕ και της διοίκησης του Κ. Ζέρβα, είναι να πάμε τα Δημοτικά ΜΜΕ ψηλά. Η ανάπτυξη έχει να κάνει με το ανθρώπινο δυναμικό, με το πρόγραμμα και με τον τεχνολογικό εξοπλισμό. Η τεχνολογία είναι και το πιο δύσκολο κομμάτι, όχι μόνο επειδή είναι ιδιαίτερα δαπανηρό, αλλά επειδή απαιτεί και ανθρώπους με εξειδικευμένη γνώση. Θα σας πω ότι στα δύο χρόνια της θητείας μας, χάρη στην έμπρακτη υποστήριξη της διοίκησης του δήμου Θεσσαλονίκης, η ετήσια δαπάνη για τεχνολογικό εξοπλισμό αυξήθηκε 5 με 6 φορές σε σχέση

με τα προηγούμενα οκτώ χρόνια και στο τέλος αυτής της χρονιάς θα έχουμε καλύψει το 35% περίπου των αναγκών που παραλάβαμε. Παράλληλα, λόγω περιορισμένου μπάτζετ, κινηθήκαμε «χειρουργικά» αποκαθιστώντας βασικές λειτουργίες, αναβαθμίζοντας το τηλεοπτικό και το ραδιοφωνικό στούντιο και περιορίζοντας τα τεχνικά προβλήματα στο ελάχιστο. Πάμε καλά, έχουμε δρόμο μπροστά μας!

-Τι εκπλήξεις ή αλλαγές προγραμματίζετε για την νέα τηλεοπτική και ραδιοφωνική σεζόν;

Είναι νωρίς να μιλάμε για εκπλήξεις. Στην TV100 μας ενδιαφέρει πρωτίστως η δημιουργία ποιοτικών προγραμμάτων, τα οποία δημιουργούν περιουσία για τα δημοτικά ΜΜΕ. Προτεραιότητα είναι η σταθεροποίηση της δυναμικής των προγραμμάτων που έχουμε δημιουργήσει τα προηγούμενα χρόνια, αλλά και το να είμαστε ακόμα περισσότερο κοντά στην τοπική κοινωνία της Θεσσαλονίκης και της Κεντρικής Μακεδονίας. Μιλώντας για τον FM100, είναι πια ένα ραδιόφωνο πόλης, αφού ο ακροατής μπορεί να επικοινωνεί και να ενημερώνεται άμεσα για την κίνηση, τον καιρό και ό,τι αφορά την ζωή στην πόλη.

-Πως οραματίζετε την TV100 και το FM100 στο άμεσο μέλλον; Τι αναμένεται να δούμε προσεχώς;

Το όραμά μας είναι να φτάσουν σε λίγα χρόνια TV100 και FM100 σε επίπεδο τέτοιο ώστε να αποτελούν μια πολύ ισχυρή φωνή που κατά κάποιο τρόπο θα «εκπροσωπεί» τη Θεσσαλονίκη και την Κεντρική Μακεδονία προς την Ελλάδα, την Ομογένεια και το εξωτερικό. Και αυτό δεν είναι στόχος που αφορά μόνο εμάς, αλλά όλες τις δημιουργικές δυνάμεις της πόλης. Έχουμε σχέδιο και στρατηγική, εργαζόμαστε συστηματικά και επίμονα παρά τις εγγενείς και τις εξωγενείς δυσκολίες. Βήμα βήμα, με σταθερότητα, υπευθυνότητα και σοβαρότητα, βελτιωνόμαστε και προχωράμε. Με τη βοήθεια όλων θα τα καταφέρουμε!



**10ο THESSALONIKI PRIDE
ΜΑΘΗΜΑ
ΑΠΟΔΟΧΗΣ
20-25.06.2022**



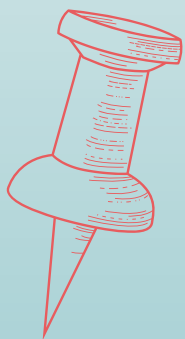
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



CITY OF THESSALONIKI

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

FREE PRESS
Karfitsa
H ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΤΑΘΗ ΤΗΣ ΑΝΑΡΧΙΑΣ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ COMEBACK ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗ

Ο Ηλίας Καμπακάκης, αγαπημένος ερμηνευτής και συνθέτης επιστρέφει με νέο υπέροχο τραγούδι που θα ακουστεί δυνατά αυτό το καλοκαίρι! «Δεν ξεχνιέσαι» είναι ο τίτλος του σε μουσική του ίδιου και στίχους της μόνιμης συνεργάτιδας του και καταξιωμένης, Ελένης Γιαννατσούλια. Το νέο του τραγούδι είναι ένας ύμνος στον έρωτα ... που τελείωσε νωρίς και που η θύμηση του δημιουργεί μια έντονη συναισθηματική φόρτιση, απ' αυτές που αγαπάμε να μας παιδεύουν...

Το «Δεν ξεχνιέσαι» ρυθμικό και ταξιδιάρικο θα το τραγουδήσουμε, θα το αγαπήσουμε και το αφιερώσουμε!

Ο Ηλίας Καμπακάκης έχει κερδίσει το κοινό με το αυθεντικό του ύφος τη μελωδικότητα των τραγουδιών του, την ιδιαίτερη ερμηνεία του αλλή και τις μοναδικές του live εμφανίσεις.



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟ ΚΑΙ ΦΟΥΡΕΙΡΑ

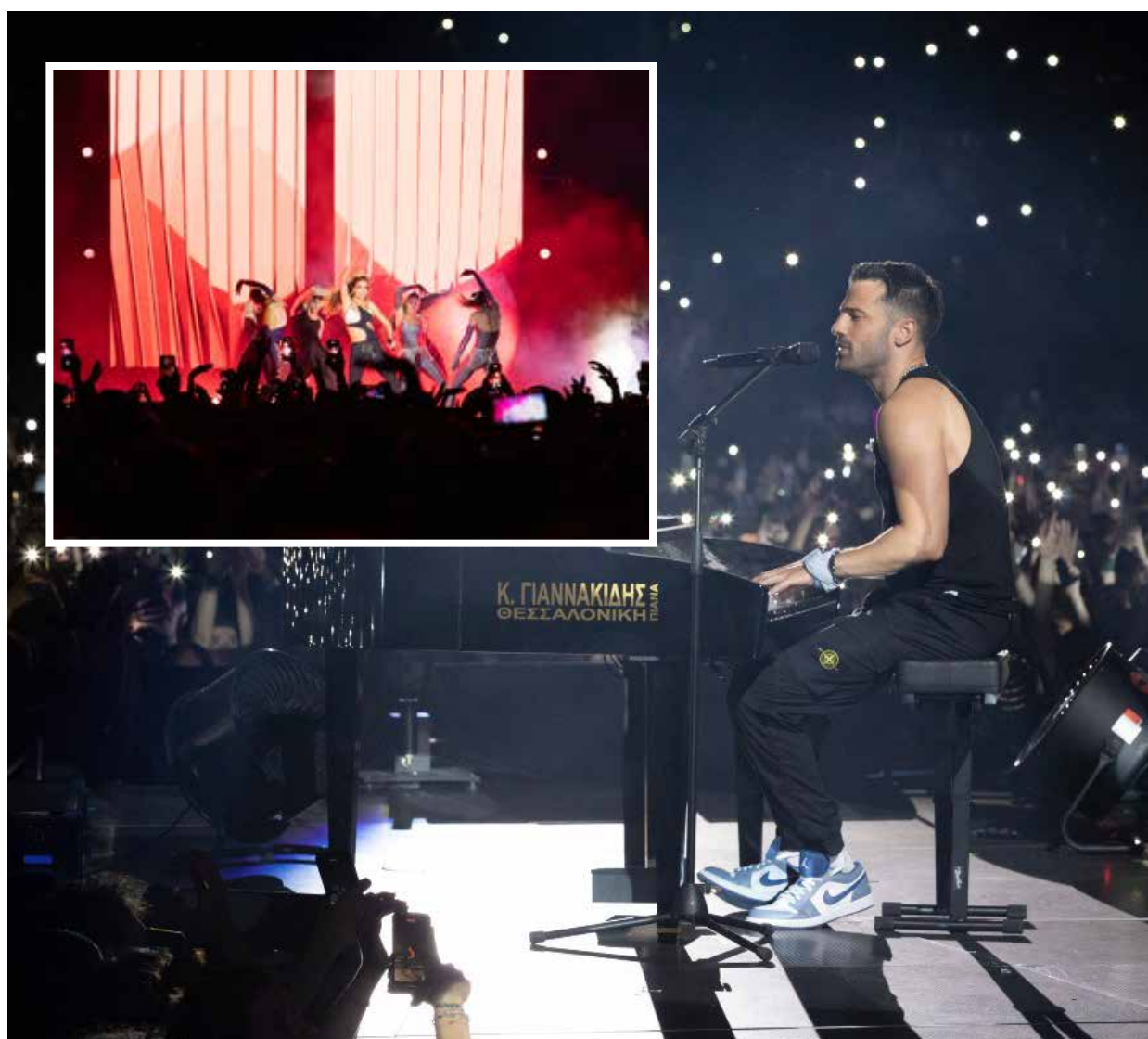
Ο Κωνσταντίνος Αργυρός και η Ελένη Φουρέιρα πρωταγωνίστησαν σε μία από τις μεγαλειώδεις κι εντυπωσιακές συναυλίες που έχουν γίνει στη Θεσσαλονίκη τα τελευταία χρόνια και χάρισαν στο κοινό ανεπανάληπτες στιγμές.

Το Καυταντζόγλειο στάδιο κατακλύστηκε από περισσότερους από 20.000 θεατές, σε μία sold out συναυλία υψηλών προδιαγραφών και μοναδικής αισθητικής, που έγραψε ιστορία στα μουσικά χρονικά της Θεσσαλονίκης.

Ο Κωνσταντίνος Αργυρός, ο πιο επιτυχημένος λαϊκός καλλιτέχνης της γενιάς του, παρέσυρε το κοινό με τις no1 επιτυχίες του, τις δυνατές ερμηνείες του και την αστείρευτη ενέργειά του.

Η Ελένη Φουρέιρα, η «εκρηκτική» performer με τα διαδοχικά no1 hits, ξεσήκωσε τους πάντες με το άρτιο κι εντυπωσιακό της show, με δικές της επιτυχίες αλλή και ξένα hits.

Τον δικό τους παλιμό στη «μαγική» βραδιά έβαλαν δύο special guests από την ελληνική rap/ trap σκηνή, ο super επιτυχημένος Light και ο hot hitmaker Rack. Το warm up έκαναν οι Kings με την Μαριλένα Animado. Τη διοργάνωση της συναυλίας έκανε η Panik live.





VERSUS

SUNDAY 26.06

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ 18:00 **live**

RESIDENT DJ
JOHN VARTU

RSV 6932171297 - DAVAKI 1, ASPROVALTA BEACH



Το **sante new horizon** δεν χρειάζεται συστάσεις. Αυτός ο κομψός χώρος βρίσκεται στην Νεα Μηχανιώνα και διαθέτει μια υπέροχη θέα με το πιο ωραίο ηλιοβασίλεμα. Εδώ και χρόνια προσελκύει όσους θέλουν ό,τι καλύτερο ακόμη και στη διασκέδαση. Παραδοθείτε στην **classy** ατμόσφαιρα, τα κοσμοπολίτικα **cocktails** και τις ξεσηκωτικές **mainstream** μουσικές του, κι απλώς χαρείτε το έως το επόμενο βράδυ. Άλλωστε, εδώ θα βρεθείτε ξανά!



SANTE
new horizon

*UPGRADE
your summer*

Polytexneiou 95
Nea Michaniona

Pinning The Media



- ▶ Να είσαι πανελίστρια.... Να σε «στολίζει» καθημερινά ο **air** ο «κεντρικός» και όταν σου ζητάνε απολογισμό της σεζόν να λες «Ήταν η καλύτερη χρονιά μου τηλεοπτικά».... Ο ορισμός της θετικής στάσης ζωής.
- ▶ Προειδοποίησα εγώ να απομακρύνετε τις ξανθιές όταν μιλάει το πάνελ για νομικά θέματα αλλά δεν μ' ακούτε! Βέβαια εγώ το έλεγα για να προστατέψουμε λίγο την κοινή λογική. Δεν φαντάστηκα ότι τα πράγματα θα γινόταν μνύσιμα.
- ▶ Μπορεί να είναι ύποπτη για τον θάνατο των τριών παιδιών της, αλλά σκέφτηκε κανείς πόσες τηλεοπτικές καριέρες έσωσε φέτος; Από τον Alpha και τον ANT1 ως το Mega και το Star η υπόθεση Πισπιρίγκου έδωσε ανάσες ζωής σε εκπομπές και τηλεπερσόνες που την έβγαζαν δεν την έβγαζαν την σεζόν φέτος.
- ▶ Και εν τω μεταξύ as επισπεύσουν οι αρχές την επίλυση της υπόθεσης Πισπιρίγκου, γιατί έτσι όπως το τρενάρουν και αφήνουν κάποια στοιχεία αδιευκρίνιστα κινδυνεύουν τα πάνελ να πιαστούν μαλλί με μαλλί.
- ▶ Αμείλικτες οι τηλεθεάσεις επιβεβαιώνουν πολλές φορές την αρχική εκτίμηση του κοινού που όταν κατατάξει μια παρουσιάστρια στις trash, όσο κι αν πασχίζει να μας πείσει για το αντίθετο, κάποια στιγμή η trashίλα θα βγει στην επιφάνεια και θα «εκτιμηθεί» δεόντως.
- ▶ Εκεί στον Alpha καλά που έχουν την Τατιάνα και τον «Σασμό» φέτος γιατί κατά τα άλλα πολλοί θα τον είχαν βγάλει και από το tv control τους.
- ▶ Δεν θα έχουμε του χρόνου «Black Out» δήλωσε ο παρουσιαστής της εκπομπής. Και το απέδωσε στο ότι ήταν κουραστικό να κυνηγάνε φίδια και κατσαρίδες. Ούτε που του πέρασε από το μυαλό ότι δεν θα συνεχιστεί γιατί δεν το έβλεπε κανείς επειδή ήταν απλά κουραστικό... (Τελεία παύλα)
- ▶ Την εκπομπή της Κουτσελίνη σπάνια τη βλέπω, αλλά το ότι έγινε hashtag που τρεντάρει η συνεργάτιδα της εκπομπής Ρούλα Κουσκουρή με το twitter να την κατηγορεί ότι λειτουργεί ως πλυντήριο της οικογένειας της Πισπιρίγκου, με ξεπερνάει λίγο.



Τα "Ματωμένα Χώματα" της Διδώς Σωτηρίου στο Θέατρο Γης

Τα "Ματωμένα Χώματα" της Διδώς Σωτηρίου ζωντανεύουν στη σκηνή την Παρασκευή 1 Ιουλίου 2022, στις 21.30, στο Θέατρο Γης. Το εμβληματικό έργο της νεοελληνικής λογοτεχνίας, που αγαπήθηκε από γενιές και γενιές Ελλήνων, μεταφέρεται στη σκηνή σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμνη, με έναν θίασο εξαιρετικών ηθοποιών. Με έντονο το στοιχείο της μνήμης, μέσα από μία αλληλουχία αφηγήσεων και σκηνών, ο θεατής παρακολουθεί τη ζωή του ήρωα από την ήρεμη αγροτική ζωή στο χωριό Κιρκιντζέ, στα απάνθρωπα τάγματα εργασίας Αμελέ Ταμπουρού, το σκληρό μέτωπο του Αφιόν Καραχισάρ και το προσφυγικό ταξίδι στην Ελλάδα. «Θηρίο είν' ο άνθρωπος», μονολογεί ο ήρωας, για να περιγράψει όχι μόνο το πόσα μπορεί να αντέξει, αλλά και το πόσα φρικτά μπορεί να πράξει.

Saske G+Mente Fuerte live στο Θέατρο Κήπου – Feat: Leaderbrain – Sigma – Sidarta



Το πλέον ανανεωτικό μουσικό ρεύμα που έχει κατακτήσει τα charts, με σαρωτική απήχηση και αυξανόμενη επιτυχία, εκπροσωπείται στα Live Sessions από μια σειρά κορυφαίων artists. Τα Street Mode Live Sessions 2022 υποδέχονται τους Saske G+Mente Fuerte στο Θέατρο Κήπου την Κυριακή 26 Ιουλίου – Featuring: Leaderbrain – Sigma – Sidarta στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Καλοκαιριού 2022. Μην το χάσετε! Ώρα έναρξης: 20:00.

Επετειακή συναυλία με τη Γλυκερία στο στάδιο Απόλλωνα Καλαμαριάς!



Η Ιερά Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς πραγματοποιεί την Κυριακή, 26 Ιουλίου, φιλική συναυλία στο στάδιο Απόλλωνα Καλαμαριάς. Η επετειακή συναυλία με κεντρική τη συμμετοχή της Γλυκερίας και του καλλιτεχνικού της σχήματος είναι αφιερωμένη στη Μικρά Ασία με τίτλο: «Τα Συμνεικά τραγούδια». Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή, η Γλυκερία, αυθεντική και μοναδική ερμηνεύτρια, παρουσιάζει ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό και καλλιτεχνικό αφιέρωμα στους μουσικούς δρόμους της Μικράς Ασίας με τα ηχοχρώματα της Ανατολής. Ώρα έναρξης: 21:00.

Το «Led Zeppelin Symphonic» στο Θέατρο Γης

Οι «Led Zeppelin Symphonic» θα παρουσιάσουν στο Θέατρο Γης, την Τρίτη 28 Ιουλίου 2022 τα μεγαλύτερα hits των Led Zeppelin. Στο πλαίσιο της παγκόσμιας περιοδείας τους, το «Led Zeppelin Symphonic» με μια γνήσια και αυθεντική παρουσίαση της μουσικής του συγκροτήματος έρχεται να μαγέψει το κοινό της Θεσσαλονίκης χαρίζοντάς του μία μοναδική μουσική εμπειρία. Τρεις φανταστικοί ερμηνευτές της ροκ ενώνονται στη σκηνή μαζί με μια ροκ μπάντα που απαρτίζεται από σημαντικούς μουσικούς του Ηνωμένου Βασιλείου, υπό την καθοδήγηση του καταξιωμένου κιθαρίστα Andy Jones και την συμμετοχή του διάσημου drummer Alex Marchisone, που μετράει εκατοντάδες συμμετοχές σε συναυλίες, παραστάσεις και ηχογραφήσεις, σε όλη την Ευρώπη! Ώρα έναρξης: 21:00.

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη για μια ανεπανάληπτη μουσική βραδιά!



Πάντα σε εγρήγορση, ο «αιώνιος έφηβος» Βασίλης Παπακωνσταντίνου ετοιμάζεται για την καθιερωμένη καλοκαιρινή του βόλτα! Μέσα στο πλαίσιο της καλοκαιρινής του περιοδείας επισκέπεται και τη Θεσσαλονίκη και μας καλεί όλους να τον συναντήσουμε στο Θέατρο Γης, στις 29 Ιουλίου, όπου μας υπόσχεται μία αξεχαστη βραδιά. Η συνταγή είναι σίγουρη και πετυχημένη. Θα βουτήξει για χάρη μας στην ατέλειωτη δισκογραφία του και θα διαλέξει να μας τραγουδήσει τα «διαμάντια», τα τραγούδια «σταθμούς» και όλα τα αγαπημένα του/μας. Ώρα έναρξης: 21:30.

Οι Χειμερινοί Κολυμβητές στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης



Η μουσική κομπανία που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, οι Χειμερινοί Κολυμβητές έρχονται στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης την Πέμπτη 30 Ιουλίου 2022, προσκαλώντας φίλους και συγγενείς σε μια σειρά συναυλιών. Έχοντας συμπληρώσει 42 χρόνια από την εμφάνισή τους στη δισκογραφία, και 57 από τον σχηματισμό του αρχικού πυρήνα τους με τους Α.Μπακιρτζή, Ι.Παπαδάμου και Κ.Σιδέρη, παρουσιάζουν τη δουλειά τους, εφ' όλης της ύλης. Εμφανιζόμενοι, με πλήρη απαρτία, θα επιχειρήσουν να καλύψουν το ρεπερτόριό τους απ' τους οκτώ δίσκους που έχουν εκδώσει, συμπληρωμένο με ανέκδοτα τραγούδια τους και λίγα τραγούδια από την παράδοση του ρεμπέτικου και του παλαιότερου ελαφρού τραγουδιού. Ώρα έναρξης: 21:00

Επιμέλεια:
Βάσω
Μόκκα

Ιστορίες με ...κάρφυ!

ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας "Karfitsa" πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Γιώργος Αρμάγος Δεν υπάρχει αγώνας χωρίς άγχος

Είναι ο προπονητής των πρωταθλητών σε kick boxing και πυγμαχία. Τον Γιώργο Αρμάγο θα τον βρείτε είτε στο γυμναστήριο του στη Θεσσαλονίκη, είτε στο καφέ - μπαρ «Κίτρινο Ποδήλατο». Και δεν θα είναι μόνος... αφού η οικογένεια Αρμάγου είναι δεμένη ως γροθιά και τα αδέρφια εργάζονται από κοινού ώστε να οδηγούν τους αθλητές στην κορυφή και να ψυχαγωγούν όλους τους υπόλοιπους.

Πότε μπήκατε πρώτη φορά σε γυμναστήριο;
Από μικρός είχα τρέλα με τις πολεμικές τέχνες. Στα 15 άρχισα Tae kwon do και kick boxing. Μέχρι τότε δεν είχα δυνατότητα γιατί ζούσα σε χωριό της Ευρυτανίας.

Πώς μπήκε στη ζωή η πυγμαχία και το kick boxing;
Το 1992 ήρθαμε οικογενειακώς Θεσσαλονίκη κι ασχολήθηκα με την πυγμαχία. Ακολουθώντας δίδαξα kick boxing κι έβλεπα μεγάλη απήχηση από τον κόσμο... Στα 23, πάντα με την στήριξη από τα αδέρφια μου, αφού είμαστε μια γροθιά, ανοίξαμε το γυμναστήριο μας, τον Αρμάγο.

Ποια στιγμή στο ρινγκ δεν θα ξεχάσετε;
Κάθε στιγμή έχει την δική της γοητεία. Από ένα μικρό γεγονός που είναι τα θεμέλια για το μέλλον του αθλητή μέχρι έναν παγκόσμιο τίτλο... Παράδειγμα, με Φλοριάν Μάρκου κερδίσαμε πανευρωπαϊκό επαγγελματικό τίτλο πυγμαχίας με 75.000 θεατές στο Λονδίνο. Με Ελίνα Καλλιωνίδου στην κορυφαία διοργάνωση MMA Bellator και M1 σε κατάμεστο στάδιο στην Κίνα δίνει στο τρίτο γύρο KO την αήπτη Κινέζα. Στιγμές ανεπανάληπτες όλες και είναι πολλές αφού στα πρώτα χρόνια της καριέρας μου σαν προπονητής ο σύλληγος μας βγήκε πολυνίκης και πρωταθλητής πυγμαχίας.

Περισσότερο άγχος έχει ο αθλητής ή ο προπονητής;
Δεν υπάρχει αγώνας που να μην υπάρχει άγχος, παρά την εμπειρία. Αυτή είναι η μαγεία γιατί δεν υπάρχουν εύκολα αποτελέσματα, ούτε σίγουρες νίκες.

Πώς είναι να εργάζεστε όλα τα αδέρφια μαζί;
Ευλογία που είμαστε τόσο αγαπημένα και αυτό είναι το κλειδί της επιτυχίας μας σε όλα τα επίπεδα. Δουλεύουμε όλοι για ένα σκοπό με τον τρόπο που μπορεί ο καθένας και στο κομμάτι που τα καταφέρνει καλύτερα.

Προλαβαίνετε προπονήσεις, γυμναστήριο και «Κίτρινο Ποδήλατο»;
Με καλή θέληση και μεράκι όλα γίνονται. Το ένα δεν αναιρεί το άλλο. Τυχαίνει το kick και το καφέ να είναι δίπλα κι όταν τελειώνουμε τις προπονήσεις πηγαίνουμε για χαλάρωμα, meeting ή ότι άλλο χρειαστεί.

Ποιος από όλους έχει μεγαλύτερη αδυναμία στην αδερφή σας;
Ανάμεσα σε 5 αδέρφια υπάρχει μια γυναίκα.. φυσικό να την έχουμε όλοι αδυναμία. (Πιο πολύ εγώ αλλά δεν το λέμε χαχα)!

Σημείο της Θεσσαλονίκης που δεν αλλιάζετε με τίποτα...
Είναι μαγεία ο Λευκός Πύργος, η παραλία, τα Κάστρα, τα πανέμορφα στενά όλα τέλεια και ξεχωριστά!

Πρόβλημα της πόλης που αν μπορούσατε θα το ρίχνατε νοκ άουτ;
Το παρκάρισμα. Δεν έχει λυθεί για χρόνια αφού όσα πάρκινγκ και να γίνονται τα αυτοκίνητα διπλοσιάζονται... και είμαστε πάλι στο μηδέν.

Συμβουλή που δίνετε στους αθλητές...

Να αγαπάνε και να σέβονται τον δάσκαλο και τους συναθλητές τους, να έχουν αθλητική παιδεία και ότι μαθαίνουν να το χρησιμοποιούν πάντα κάτω από την καθοδήγηση του δασκάλου τους.



Tessi-designs accessories

Σημεία πώλησης:

VELUSO, Somma Vogatsikou, Blanchette concept store.

tessi.designs: Facebook&Instagram

Η ιδέα της δημιουργίας αξεσουάρ μόδας, δημιουργήθηκε από την ανάγκη να δοθεί μια μοναδική και διαφορετική συνεισφορά σε ένα ολοκληρωμένο ντύσιμο. Να συμπληρώσει ή να τελειοποιήσει σε δεύτερο χρόνο, αυτό που λείπει σε μια εμφάνιση, χαρίζοντας έτσι ένα ντελικάτο, κομψό, ευρηματικό ενιστε, και προσωπικό ύφος και αποτέλεσμα. Στη σημερινή εποχή δυστυχώς, η γυναίκα στον βωμό του βοληκού και πρακτικού καθώς και μεσούντων των νέων οικονομικών συνθηκών-κρίσεων και της πανδημίας έχει παραμελήσει την εμφάνιση της με αποτέλεσμα η θηλυκότητα της να έχει επηρεαστεί. Στόχος της ελληνικής αυτής εταιρείας είναι να αφυπνήσει τη γυναικεία φιλαρέσκεια αποκτώντας σημασία η φυσική της υποσταση. Έτσι με έξυπνο τρόπο μπορεί μια σύγχρονη γυναίκα να αναδείξει ένα πολυφορεμένο ρούχο, ή ένα καινούργιο το οποίο χρειάζεται αυτή τη λεπτομέρεια που θα δώσει την προσωπικότητα και την αυθεντικότητα αυτού που το φοράει. Τα αξεσουάρ καρφίτσες tessi.designs υπηρετούν και εξυπηρετούν αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Ποικίλες υφές, χειμώνα-καλοκαίρι, μοναδικά σχέδια και υλικά πλαισιώνουν μια συλλογή που υποσχεται να βοηθήσει μια γυναίκα ή έναν άντρα να δώσει την καλύτερη έκδοσή του διαθέσιμου του υλικού. Η εμπνευση αντλείται κυρίως από ένα ευρύ πλθίσιο προσλαμβανομένων εικόνων και εμπειριών που βρίσκεται κυρίως στη φύση και στην τέχνη του τώρα και του παρελθόντος. Το tessi-designs αγαπά τα έντονα χρώματα, τη λάμψη, τα μοντέρνα μοτίβα μέσα από κλασικές φόρμες, τα πολλή μεγεθη, τα φυσικά αλλη και σύγχρονα υλικά, τους ιδιαίτερους συνδυασμούς χρωμάτων και υφών και σίγουρα μια δόση θεατρικότητας. Πειραματιστείτε με τις άπειρες στιλιστικές επιλογές, για κάθε είδος εκδήλωσης, για την εργασία, για το παρτυ, για την καθημερινότητα που η εταιρεία σας προσφέρει αποδομώντας την εικόνα της κυρίας μιας άλλης εποχής που το πετο της κοσμεί μια καμέλια Chanel.





Σοφία Καλαϊτζίδου

Ασφαλιστικός Πράκτορας Ζωής

Κουντουριώτου 2

210525287 - 6942703173

sofia.kalaitzidou@metlifesaes.gr

Η Σοφία Καλαϊτζίδου γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα στις 10/01/1985. Σε ηλικία 9 ετών μετακόμισε με την οικογένειά της στην Θεσσαλονίκη.

Αποφοίτησε το 2004 από το 4^ο γενικό Λύκειο Σταυρούπολης και συνέχισε τις σπουδές της, παίρνοντας το πτυχίο Μηχανολόγου Μηχανικού της σχολής τεχνολογικής εκπαίδευσης (Τ.Ε) το 2011.

Το 2018 αποφάσισε ότι η δουλειά που θέλει να κάνει είναι να προσφέρει ασφάλεια και σιγουριά στον κόσμο. Έχει εξειδίκευση στα προγράμματα Υγείας ατομικά και ομαδικά καθώς και στα επενδυτικά προγράμματα. Το προσωπικό της όραμα είναι να δημιουργεί οικονομική ασφάλεια στους πελάτες της ώστε και αυτοί αναπόσπαστοι να υλοποιούν το δικό τους στόχο και όραμα. Δεν χαιρέται όταν ασφαλίζει αμάξια σπίτι κτλ. Γιατί όπως ήέει αυτά είναι τα μηδενικά και στόχος της να ασφαλιστεί η μονάδα δηλαδή ο ιδιοκτήτης τους, ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ.



ΑΦΟΙ ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΗ ΓΕΡ Α. Ε.

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΠΛΑΚΑΚΙΑ

Νέο Ρύσιο

18χλμ

Θεσσαλονίκης - Μουδανιών

Τηλ:

23920 72 325

23920 72 130

Ευζώνων

Βασιλέως Γεωργίου Α 21

Τηλ: 2310 81 82 83

e-mail: gepbros@otenet.gr



Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 850081
E-mail: kretoikos21@gmail.com
Facebook: kretoikos
Instagram: kretoikos

Για μοναδικές βραδιές
με άρωμα Κρήτης
και παραδοσιακό αντικριστό
...κάντε την κράτησή σας!

METRO SPORT CAFE



1+1 ποτό δώρο με την επίδειξη της εφημερίδας!

Χαλκιδικής 105, Θεσσαλονίκη (περιοχή Μαρτίου)

Τηλ: 2310 870 781 Κιν: 6932372441

**ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ!**



ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ
ΥΠ. ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΗΛ: 690 6589841

100 χρόνια μνήμης στη μικρασιατική κουζίνα

Πλήθος κόσμου κατέκλυσε τον υπαίθριο χώρο του δημαρχείου Θεσσαλονίκης την Κυριακή 19 Ιουνίου για να τιμήσουν την εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στην Μικρασιατική κουζίνα. 35 σύλλογοι από την ευρύτερη Μικρά Ασία μαγείρεψαν εδέσματα της περιοχής τους μαζί με τις καταξιωμένες σεφ Αργυρώ Μπαρμπαρίγου και Μαρία Εκμεκτσίογλου. Την εκδήλωση παρουσίασε η Ελένη Ψυχούλη. Μαζί με τη Μαρία Εκμεκτσίογλου μαγείρεψε και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας. Τα έσοδα της γευσιγνωσίας δόθηκαν στο Ελληνικό παιδικό χωριό στο Φίλυρο. Χρυσός χορηγός της εκδήλωσης ήταν τα S/M ΜΑΣΟΥΤΗ, ενώ οι χορηγοί που υποστήριξαν την εκδήλωση είναι ELVIAL, ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟ, ΜΕΒΓΑΛ, ΧΡΥΣΗ ΖΥΜΗ, ΑΦΟΙ ΧΑΙΤΟΓΛΟΥ, ΒΕΖΥΡΟΓΛΟΥ, ΜΑΚΒΕΛ, ΙΕΚ ΑΚΜΗ, ΚΛΕEMANN και ΕΔΑ ΘΕΣΣ.



Banner της εκδήλωσης με τους χορηγούς και τους υποστηρικτές.



Μεγάλος χορηγός της εκδήλωσης τα super market Μασούτη με τα προϊόντα «από τον τόπο μας»



Ο Παντελής Κωνσταντινίδης Διευθυντής Λειτουργιών, Σταύρος Κωνσταντινίδης Πρόεδρος, Γιώργος Μούτσιανος Διευθυντής Πωλήσεων Ελλάδας και ο Σταμάτης Δαυίδ Marketing Manager μαζί με τα κορίτσια της ΜΑΚΒΕΛ στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια μνήμης.



Μαγειρική επίδειξη από τον Chef Ηρακλή Αραπρίδη τον ΙΕΚ ΑΚΜΗ μαζί με την Ελένη Ψυχούλη.



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας μαζί με την Σοφία Αντωνιάδου marketing Manager της Elvial



Η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου μαγειρεύει μαζί με τον chef Γιώργο Μαστροδημήτρη.



Η παρουσίαση της Χρυσής Ζύμης στην εκδήλωση για τα 100 Χρόνια μνήμης.



Η Ελένη Ψυχούλη μαγειρεύει μαζί με την Αγάπη Παπαδοπούλου Commercial and Business Development Director Χρυσή ζύμη.



Στιγμιότυπα από την κουζίνα της εκδήλωσης.



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας μαζί με την Αργυρώ Μπαρμπαρίγου και την Αντιδήμαρχο Διαδημοτικής Συνεργασίας και Απόδημου Ελληνισμού Στεφανία Τανψανίδου.



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας μαγειρεύει μαζί με την Μαρία Εκμεκτσίογλου.



Χορευτικές επιδείξεις από τους συλλόγους που συμμετείχαν στην εκδήλωση για τα 100 Χρόνια μνήμης.



Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης το θεατράκι γέμισε με κόσμο.

«Χτίζει» νέα ομάδα με διαφορετική φιλοσοφία!



Η αγωνιστική σεζόν για τον ΠΑΟΚ ξεκίνησε και επίσημα με το... remake στο ασπρόμαυρο ρόστερ να είναι το μεγαλύτερο των τελευταίων ετών, αφού εδώ και καιρό ήταν ειλημμένη η απόφαση ο Δικέφαλος να προχωρήσει σε πολλές και ριζικές αλλαγές σε ότι αφορά τα αγωνιστικά χαρακτηριστικά του ρόστερ του.

Το πλάνο του Ζοζέ Μπότο - πάντα σε συνεργασία με τον Ραζβάν Λουτσέσκου - βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη και ήδη οι φίλοι του ΠΑΟΚ έχουν πάρει μια πρώτη γεύση για το πως θα κινηθεί και τι θέλει να πετύχει η ομάδα μέσα από τις έως τώρα προσθήκες, αλλά και αποχωρήσεις από το έμπυχο δυναμικό του συλλόγου. Μοιάζει ξεκάθαρο πως μετά από

χρόνια θα πέσει αισθητά ο Μ.Ο. ηλικίας του ρόστερ με τον Δικέφαλο να προσθέτει ταχύτητα, ένταση, ταλέντο και παίκτες σε παραγωγικές ηλικίες στο δυναμικό του.

Ο ΠΑΟΚ είναι μία από τις ομάδες που έχουν αρκετά έντονη μεταγραφική δραστηριότητα, με τον συνολικό αριθμό των μεταγραφών που αναμένεται να γίνουν στο φινάλε της μετα-

Του Θωμά Μίκου

γραφικής περιόδου να είναι διψήφιος. Η Karfitsa κάνει μια πρώτη ακτινογραφία της φετινής ομάδας και σας παρουσιάζει τις μέχρι τώρα προσθήκες, αποχωρήσεις, ανανεώσεις, αλλαγές και αναζητήσεις του Δικεφάλου στο μεταγραφικό παζάρι.

**ΕΚΛΕΙΣΕ ΕΝΑΣ
ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**

Ο κύκλος μιας μεγάλης και επι-

ΤΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΛΑ
Ο ΠΑΟΚ ΠΟΥ
ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΓΙΑ
ΔΙΨΗΦΙΟ ΑΡΙΘΜΟ
ΜΕΤΑΓΡΑΦΩΝ
ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟΝ
ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ



τυχημένης πορείας για πολλούς από τους ποδοσφαιριστές του ΠΑΟΚ που έγραψαν τα ονόματά τους στο πάνθεον της ιστορίας του Δικεφάλου έκλεισε. Στη κατηγορία αυτή ανήκουν οι Φερνάντο Βαρέλα, Χοσέ Κρέσπο, Ντιέγκο Μπίσεσβαρ και Αλέξανδρος Πασαλάκης τα συμβόλαια των οποίων δεν ανανεώθηκαν. Εκτός ΠΑΟΚ βρίσκονται επίσης οι Σίντκλεϊ, Μιτρίτσα και Άκπομ που ήταν δανεικοί, ενώ ερωτηματικό παραμένει το μέλλον του Στέφαν Σβαμπ το συμβόλαιο του οποίου επίσης έχει εκπνεύσει, ωστόσο, ο Αυστριακός βρίσκεται σε διαπραγματεύσεις ανανέωσης με την Ασπρόμαυρη ΠΑΕ.

ΣΤΟ ΚΑΡΔΟ ΤΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Είναι μία κατηγορία που στο ποδόσφαιρο ποτέ δεν μπορεί κανείς με ακρίβεια να γνωρίζει το τι θα συμβεί, αφού τα πάντα μπορούν να αλλιάξουν και να ανατραπούν από ημέρα σε ημέρα. Παρόλα αυτά, ήδη στα γραφεία της Μικράς Ασίας καταφθάνουν καθημερινά προτάσεις για ποδοσφαιριστές του Δικεφάλου, με τους Ντόουγκλας Αουγκούστο και Αντόνιο Τσόλιακ να βρίσκονται στη συγκεκριμένη λίστα. Για τον Βραζιλιάνο μέσο έχει ήδη απορριφθεί πρόταση από σύλλογο της Σαουδικής Αραβίας, χωρίς όμως να αποκλείεται στο εγγύς μέλλον να υπάρξει νέα προσφορά, ενώ κάτι αντί-

στοιχο συνέβη και με τον Κροάτη επιθετικό για τον οποίο υπήρξε πρόταση της Ρέιντζερς.

ΟΙ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΚΟΣ «ΚΟΡΜΟΣ» ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ

Ο Αντρέ Βιεϊρίνια ήταν η πρώτη ανανέωση της φετινής σεζόν για τον ΠΑΟΚ με τον Πορτογάλο αρχηγό του συλλόγου να παραμένει για - τουλάχιστον - μία ακόμα σεζόν στην ομάδα της καρδιάς του. Επίσης, νέο συμβόλαιο υπέγραψε και ο Ζίβκο Ζίβκοβιτς που θα συνεχίσει στην Τούμπα μέχρι το 2024. Από 'κει και πέρα, όπως αναφέραμε και παραπάνω ανοιχτή παραμένει η υπόθεση του Στέφαν Σβαμπ. Σημείο «κλειδί» του φετινού ΠΑΟΚ είναι η διατήρηση του μεγαλύτερου μέρους του κορμού της ομάδας. Ίνγκασον, Μιχάι, Τέιλορ, Λύρατζης, Μιχαηλίδης, Καντουρί, Αουγκούστο, Μουργκ, Σόρες, Κούρτιτς, Τσιγγάρας, Ολιβέιρα, Κούτσιαν, Ζαμπά, Α. Ζίβκοβιτς μαζί με πολλούς ακόμα νεαρούς ποδοσφαιριστές συνεχίζουν στην ομάδα και θα αποτελέσουν τη ραχοκοκαλιά αυτής.

ΠΗΡΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΘΕΛΕΙ ΑΛΛΟΥΣ ΕΠΤΑ

Ράφα Σόρες και Νικόλας Κουαλιάτα ήταν οι δύο πρώτες καλοκαιρι-

νές προσθήκες του ΠΑΟΚ. Μαζί τους και ο Ζοάν Σάστρε που αποκτήθηκε με μεταγραφή από τη Μαγιόρκα μετά το επιτυχημένο περσινό του πρώτο εξάμηνο στον σύλλογο ως δανεικός. Παίκτες του Δικεφάλου λογίζονται και οι Ιβάν Νέσπεργκ και ο Αντρέ Ρικάρντο που έχουν υπογράψει τα συμβόλαιά τους με τον σύλλογο της Θεσσαλονίκης και απλώς αναμένονται οι επίσημες ανακοινώσεις, ενώ παράλληλα τρέχει στο... φουλ ο σχεδιασμός με τον Ζοζέ Μπότο να έχει στα... σκαριά τέσσερις ακόμα μεταγραφικές κινήσεις. Πρόκειται για τους Ντομνίκ Κοτάρσκι (τερματοφύλακας), Κάληντ Νάρεϊ (εξτρέμ), Τιάγκο Ντάντας (μέσος) και τον Γιάννη Κάργα (στόπερ) που βρίσκονται προ των πυλών της Τούμπας. Φυσικά, η ενίσχυση δεν θα σταματήσει σε αυτούς, αφού μοιάζει δεδομένο πως ο ΠΑΟΚ θα αναζητήσει και επιθετικό, αλλά και ένα ακόμα δεκάρι, ενώ αν προκύψει πώληση κάποιου ποδοσφαιριστή ο Δικέφαλος θα κινηθεί άμεσα για την αντικατάστασή του. Ως εκ τούτου το βάρος μόλις ολοκληρωθεί ο... χάρτης του νέου ΠΑΟΚ θα πέσει στον Ραζβάν Λουτσέσκου που επί της ουσίας θα κληθεί να «χτίσει» μία νέα ομάδα από την αρχή, έχοντας διαφορετικά χαρακτηριστικά ποδοσφαιριστών από αυτά που είχε τόσο πέρυσι, όσο και στην προηγούμενη θητεία του.

Η διεκδίκηση πολλών στόχων προϋποθέτει και ανάλογο ρόστερ



ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Δεν είναι εύκολη υπόθεση να «χτίσεις» μία ομάδα η οποία να έχει στόχο να φθάσει όσο το δυνατόν περισσότερο ψηλά σ' όλες τις διοργανώσεις. Για τα εγχώρια δεδομένα, στο κυνήγι του τίτλου, το Κύπελλο, το Europa League ή το Conference League. Οποιας ομάδες έχουν στόχο να πετάξουν στάχτη στα μάτια μπορεί να κάνουν μεγάλο θόρυβο κατά τη μεταγραφική περίοδο του καλοκαιριού, αλλά την ώρα του... λογαριασμού αποκαλύπτεται η αλήθεια. Είναι εύκολο η αποτυχία να χρεώνεται στον διαιτητή ή στην κούραση, αλλά ένα σοβαρό ποδοσφαιρικό κλίμα, κάνει άλλη προσέγγιση. Προετοιμάζει μία ομάδα ανάλογη με τους στόχους. Αν θέλει να κυνηγήσει και τους τρεις θα πρέπει να έχει και την ανάλογη υποδομή. Μόνο οι ελληνικές ομάδες γκρινιάζουν όταν παίζουν τρεις αγώνες σε μία εβδομάδα. Τι να πουν και οι ομάδες που υποχρεώνονται να δώσουν περισσότερους από 55 αγώνες μέσα σε μία χρονιά; Δεν βγάζουν κουβέντα όμως γιατί έχουν κάνει την ανάλογη υποδομή. Με τα ψέματα δεν μπορεί μία ομάδα να καυχείται ότι μπορεί να κρατήσει τρία καρπούζια σε μία μασχάλη. Οποια ελληνική ομάδα λοιπόν θέλει να κυνηγήσει με αξιώσεις και τις τρεις διοργανώσεις, θα πρέπει να έχει δύο ισάξιους ποδοσφαιριστές σε κάθε θέση και έναν τρίτο νεαρό. Ο δρόμος είναι μακρύς και δύσκολος. Θα υπάρξουν τραυματισμοί, τιμωρίες και απουσίες λόγω εθνικών ομάδων, οπότε οι αντικαταστάτες των θεωρητικά βασικών ποδοσφαιριστών θα πρέπει να είναι ισάξιοι. Όχι μόνο γιατί θα προσφέρουν πολύτιμες υπηρεσίες όταν θα κληθούν να αγωνιστούν, αλλά και γιατί ο ανταγωνισμός θα τους έχει και τους δύο σε εγρήγορση.

Σ' όλες τις προσπάθειες κατάκτησης υψηλών στόχων τα λάθη απαγορεύονται. Ακόμη και ένα-δύο στραβοπατήματα μπορεί να έχουν βαρύ αντίτιμο. Αρα η πρόβλεψη για ένα ρόστερ με πολλούς λύσεις πάντα είναι ωφέλιμη.

Σε διαφορετική περίπτωση, θα είναι περισσότερο τίμιο, οι παράγοντες να ξεκαθαρίζουν στον κόσμο της ομάδας ότι το μπάζετ δεν αντέχει για τρεις στόχους. Οποιαδήποτε άλλη πολιτική είναι τυχοδιωκτισμός.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Αυτή η εβδομάδα, θα έχει πάρα πολλές πλανητικές εναλλαγές, με σημαντική αναφορά την Νέα Σελήνη στις 29 Ιουνίου, που δημιουργεί μία Καλοκαιρινή ατμόσφαιρα. Η υπερβολή σε κάποιες καταστάσεις δεν θα λείπουν, κυρίως στα ζώδια του Παρορμητικού Σταυρού, «Κριός – Καρκίνος – Ζυγός και Αιγόκερως» όπου από ότι φαίνεται θα πρωταγωνιστήσουν αυτές τις μέρες.

ΚΡΙΟΣ

Η ένταση και οι έντονες δραστηριότητες αυτής της περιόδου, σίγουρα θα σας κουράσουν, με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να είστε αφοσιωμένοι και ήρεμοι σε θέματα που απαιτούν την υπομονή σας. Ο Ιούλιος ξεκινά με μία εσωτερική αναστάτωση, όπου καλό είναι να μην αποφασίσετε τις πρώτες μέρες του νέα ξεκινήματα, γιατί θα υπάρξουν έντονοι προβληματισμοί.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα αυτή χαρακτηρίζεται από μία εξωστρέφεια, που μάλλον την είχατε απόλυτη ανάγκη, για να εκτονώσετε τις δυσκολίες και τους περιορισμούς του Χειμώνα. Από την άλλη, η υπερβολή, σε κάθε δραστηριότητα σας, είναι αρκετά επικίνδυνη, γιατί θα σας δώσει λάθος εκτίμηση, καταστάσεων και προσώπων.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Βρίσκεστε σε μία αρκετά προστατευμένη περίοδο, όπου η προσωπική σας ζωή έχει να σας δώσει πολύ όμορφες στιγμές, ιδίως για εσάς του πρώτου δεκαημέρου. Ανανεωμένοι, δικαιωμένοι για τις προσπάθειές σας, αλλά και γεμάτοι από αισιοδοξία, σε οικονομικά θέματα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η Νέα Σελήνη στο δικό σας ζώδιο, σας γεμίζει με αισιοδοξία και καλές προοπτικές. Η υπερβολές δεν θα λείψουν αυτό το διάστημα, αλλά αφήστε και λίγο τα συναισθήματα σας να είναι πληθωρικά, όταν μάλιστα βρίσκεστε σε περίοδο που ο Ήλιος περνά στο ζώδιο σας και σας προσφέρει την αποδοχή των άλλων και τα νέα ξεκινήματα.

ΛΕΩΝ

Αν και το Καλοκαίρι αυτό, θα είναι αρκετά απαιτητικό για σας, αυτή η περίοδος θέλει κάτι να δώσει παραπάνω, στα επαγγελ-

ματικά σας, αλλά και μία εσωτερική διεργασία, που θα σας κάνει πολύ καλό αν είστε ειλικρινείς με τον εαυτό σας και τους άλλους.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Για σας τους Παρθένους η εβδομάδα αυτή έχει να σας δώσει μία πληθώρα γεγονότων, νέων καταστάσεων, καλών εξελίξεων και ικανοποιήσεων, κυρίως για σας του πρώτου δεκαημέρου. Για σας του τρίτου δεκαημέρου, θα χρειαστεί να διαχειριστείτε κάποιες υποθέσεις σας με αρκετή σύνεση ενώ, μην πέσετε στο λάθος να δημιουργήσετε εντάσεις με το περιβάλλον σας.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα, είναι ένα δύσκολο πέρασμα στην καθημερινότητα σας, αλλά επίσης πολλά σημαντικά θέματα, θα χρειαστούν την άμεση παρέμβαση σας, ώστε να πάρουν μία καλύτερη πορεία. Υπομονή λοιπόν και πάνω από όλα, μην πέσετε στην παγίδα να εναντιωθείτε με πρόσωπα που ελέγχουν, κάτι σημαντικό στην ζωή σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αυτή την περίοδο θα υπάρξουν υπερβολές στην συναισθηματική σας ζωή, αλλά και κάποιες υποθέσεις θα έχουν μία απροσεξία, που θα σας στοιχίσει χρήματα, ή και ανατροπές στις σχέσεις σας. Και επειδή η υγεία σας θέλει περισσότερο την φροντίδα σας, δημιουργήστε μία ασπίδα προστασίας, για να μην ταλαιπωρηθείτε με καταστάσεις που άδικα μπορεί να συμβούν.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Είστε γεμάτοι από ενέργεια, χαρά και Καλοκαιρινή διάθεση. Αφεθείτε σε όμορφα συναισθήματα, ακόμη και αν έχουν ημερομηνία λήξης, πάρτε αυτό που σας αναλογεί, χωρίς τύψεις και μιζέρια.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Αυτές τις μέρες θα χρειαστείτε περισσότερο υπομονή, αλλά και καθαρή σκέψη. Έχουν συμβεί κάποια πράγματα που ίσως δεν τα έχετε κατανοήσει επακριβώς, ή θέλετε να τα αντιλαμβάνεστε με έναν δικό σας τρόπο. Σημασία έχει να μην γίνεστε υπερβολικοί προς τους άλλους, βάζοντας πάνω από όλα τις δικές σας ανάγκες.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μπορεί να έχετε πιαστεί αρκετά σε πολλά θέματα, αλλά αυτή την περίοδο θα έχετε μία ανοδική πορεία σε προσωπικό επίπεδο. Είστε αρκετά υποψιασμένοι με τους άλλους και ίσως να μην γίνετε, το πιο εύκολο «θύμα», κάποιων που θα βόηθε, αυτή η εξέλιξη.

ΙΧΘΥΕΣ

Εκείνο που θα πρέπει να προσέξετε αυτή την εβδομάδα είναι, η υπερβολή στον τρόπο που κάνετε έξοδα, τις περισσότερες φορές με λάθος κίνητρα. Από την άλλη, μην έχετε εμπιστοσύνη, στα συναισθήματα κάποιων, όπου προβάλλετε τους ευσεβείς σας πόθους στο πρόσωπο των άλλων, κυρίως αν αυτοί οι «άλλοι» είναι πρόσωπα που μόλις μπήκαν στην ζωή σας.



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΑΡΤΑ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κάθε Σάββατο

- Χειροδιανομή στην πλατεία Αριστοτέλους με Τιμισκλή
- Χειροδιανομή στην γωνία πλατείας ΧΑΝΘ
- ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ **Karfitsa**

Αθιβολή, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
Allegro Μέγαρο Μουσικής, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
Apallou, Μητροπόλεως 51, 2310228898
Apse, Μητροπόλεως 40, 2310284532
Atlas Tv, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1, 1ος ορ., Γραφείο Καμελίδη Αντώνη, 2310501006
Βεργίνα TV, Λεωφ.Στρατού 31,Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310831062
Box Café, Αριστοτέλους 5, 2310267992
Butler, Μητροπόλεως 42, 2310281350
Chilai, Α.Μηνά 4, 2313054500
Ciel, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, 231 029 1598
Δικηγορικός Σύλλογος, 26ης Οκτωβρίου 5 Δικαστικό Μέγαρο, 2310500860
Εγνατία Tv, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλλας, Γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005
Εστιατόριο Τσαρούχας, Ομήρου 78, 2310271621
Εργον Agora, Παύλου Μελά 42, 2310288008
Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
Gellissimo Biscoto, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125
Green Family, Βατικιώτου 26-28 Πλ. Άθωνος, 2310257503
Ιατρικός Σύλλογος, Πλατεία Αριστοτέλους 4, 2310262300
KitchenBar, Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241
Λούπινο, Κατούνη 4, 2310535707
Macedonia Tv, 26ης Οκτωβρίου 90 Porto Center, 2310504300
Mikel, Αγίας Σοφίας 40, 2310279959
Navona, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 2, 2310897444
Ολύμπιον, Πλατεία Αριστοτέλους 10, 2310284001
Παραδοσιακό Κούσκουρα 4, 2310262478
Πλατεία Θεάτρου, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
Pararrazi, Αγίας Σοφίας 27, 2310268213
Pelosoφ, Τιμισκλή 22, 6946744472
Public, Τιμισκλή 24, 2310227288
Thess Massage, Ολυμπιάδος 49, 6938772688
Titania, Τιμισκλή 139, 2310220985
Tribeca, Λεωφ.Νίκης 21, 2310226604
Tv-100 - Fm-100, Νικ.Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310261100
Υφιλον, Εδέσσης 5, 2310530480
Woods, Αριστοτέλους 12, 2310228030

ΔΥΤΙΚΑ

Αστυνομικό Μέγαρο, Μοναστηρίου 326, 2310388000
Calderon, Επταπυργίου 82, Συκιές, 2313039993
ΕΔΑ Θεσσαλονίκης, Μοναστηρίου 256 Μενεμένη, 2310584000
Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου, Αντώνη Τρίτση 100, Εύσμος, 2310660300
Καφενείο Βασιλάκης, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
Mansion Bar Terrace, Μητροπόλεως Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Μονή Λαζαριστών, Κολλοκοτρώνη 21, Παύλου Μελά, 2310650999

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Ακαδημία art restaurant, Αγίου Μηνά 3, 2310 521803
Baraki, Διογένους 42, Κάτω Τούμπα, 2313026226
Biscoto Coffee, 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472333
Coffee Books & Coffee, Αιγαίου 62, Καθαμαριά, 2310403550
Da Leonardo Cucina Italiana, Φιλίππου 50, Πυλαία, 2310 323377
Hondos Center Apollonia, Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
Zebra, Νικ. Πλαστήρα 20, Χαριτιάου, 2310304674
Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
Kafe Passion, Θεμ. Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814
Παραδοσιακό, Παπαδοπούλου 17 Πανόραμα, 2310344803
Papillon, Γρηγορίου Λαμπράκη 207, Άνω Τούμπα, 2310908680
Plaisir, 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472706
Rumors, Πλατεία Παραμάνη 20, Θέρμη, 2310024717
Sanna Coast, Θεμιστοκλή Σοφούλη 112, 2311 827941
Shark Bar Αργοναυτών 2, Καθαμαριά, 2310416855
Χρωστήρας, Καλλιτεχνικό Εργαστήρι, Πέτρου Συνδίκου 24, 2310 833460

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

Δημαρχείο Θεσσαλονίκης
Δημαρχείο Νεάπολης Συκεών
Δημαρχείο Παύλου Μελά
Δημαρχείο Αμπελοκήπων
Δημαρχείο Εύσμου Κορδελιού
Δημαρχείο Δέλτα
Δημαρχείο Πυλαίας Χορτιάτη
Δημαρχείο Καθαμαριάς
Δημαρχείο Θέρμης
Δημαρχείο Θερμαϊκού
Δημαρχείο Ωραιοκάστρου

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27
Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, Τιμισκλή 29
Επαγγελματικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27

Karfitsa.gr

Μπες στο karfitsa.gr και ενημερώσου για όλα τα νέα της Θεσσαλονίκης



ὁ κίπος

RESTAURANT & BAR



Άλλο όνομα. Ίδιο πάθος.

Το **Alfredo's Garden** άλλαξε όνομα διατηρώντας σταθερή την ποιότητα και τη γεύση που το καταξίωσε.

Απολαύστε ένα ονειρεμένο δείπνο στο νέο **Restaurant & Bar "ὁ κίπος"** με δροσερά cocktails, καλοκαιρινό soundtrack και stress-free parking.

Κάντε το καλοκαίρι σας, να μετράει!

Απαραίτητες οι τηλεφωνικές κρατήσεις στο **2310 491 199**
Τετάρτη έως Κυριακή 21:00 - 03:00 στον υπαίθριο χώρο του
Regency Casino Θεσσαλονίκης (περιοχή αεροδρομίου).

Είσοδος άνευ ορίου ηλικίας



tripadvisor