

FREE PRESS  
**Karfitsa**

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**ΘΑΣΘ 2022:  
Η ΝΤΡΟΠΗ  
των αστικών  
συγκοινωνιών!**

Το μοναδικό μέσο μαζικής μεταφοράς της  
Θεσσαλονίκης φορέας ατελείωτης ταλαιπωρίας.

Αποκαλυπτική έρευνα της «Κ»:

Στα «κάγκελα» εργαζόμενοι, πολίτες ενώ οι κυβερνητικοί βουλευτές της  
πόλης είτε δεν αντιδρούν, είτε δεν εισακούγονται | Σελ. 15-18 |



**ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΜΙΜΙΚΟΣ:**  
ΘΕΛΟΥΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ  
ΖΩΗ Ή ΑΠΛΩΣ «ΣΤΑΡ»;

**ΠΡΟΣΩΠΑ:**  
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΝΕΣΤΟΡΑ, ΑΝΕΣΤΗΣ ΦΙΣΚΑΣ

**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ:**  
ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ  
Ή Η ΚΟΛΑΣΗ ΜΑΣ



**ΘΕΜΑ:**  
ΑΝΕΡΓΙΑ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΛΛΑ ΤΑ  
ΧΩΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΨΑΧΝΟΥΝ ΕΡΓΑΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ... ΚΥΛΙ

**ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ:**  
ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ  
ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΘΑ ΑΠΟΓΕΙΩΣΕΙ ΤΟΝ  
ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

**ΚΑΡΦΙΤΣΟΜΑΤΑ**  
ΟΙ ... ΔΙΑΓΚΩΝΙΣΜΟΙ ΥΠΟΨΗ ΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΤΟ «ΤΡΕΞΙΜΟ» ΤΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ  
ΣΤΟΥΣ «ΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ»

**editorial**

ΤΑ ΓΑΛΑΤΙΚΑ ΧΩΡΙΑ  
ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ  
ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

# Τα γαλατικά χωριά ενάντια στην ψηφιακή μεταρρύθμιση



Τα υποκαταστήματα του ΕΦΚΑ πρώην ΙΚΑ, είναι εκείνα που αντιστέκονται σθεναρώς, σε οποιαδήποτε προσπάθεια εκσυγχρονισμού της δημόσιας διοίκησης, όπου για να εξυπηρετηθεί ο πολίτης θα πρέπει να είναι «τυχερός».

ΙΚΑ Μαρτίου: Μια κοπέλα με κινητικό πρόβλημα επιδιώκει να πληροφορηθεί την πορεία ενός εγκεκριμένου αιτήματος παράτασης αναπηρικού επιδόματος το οποίο είχε μείνει για περισσότερους από τέσσερις μήνες στα συρτάρια κάποιου γραφείου. Η πρώτη απόπειρα απέβη άκαρπη. Η υπάλληλος την κοίταξε με αδιαφορία αν όχι περιφρόνηση κι αφού πρόλαβε να καταπιεί μια γουλιά από το φρέντο εσπρέσσο της, την παρέπεμψε σε άλλη συνάδελφό της. Φευ... «Κυρία μου, η υπηρεσία είναι υποστελεχωμένη... Κάπου θα υπάρχει η αίτησή σας αλλά έχουμε εκατοντάδες να διεκπεραιώσουμε...». «Μα έχουν περάσει τέσσερις μήνες...», απάντησε η δύστυχη κοπέλα για να πάρει «πληρωμένη» απάντηση από την θρονιασμένη στην φαρδιά καρέκλα της δημόσια λειτουργό με απαξιωμένο ύφος: «Θα είστε τυχερή αν προλάβετε τον Αύγουστο...».

Έχω την αίσθηση ότι τα υποκαταστήματα του ΕΦΚΑ πρώην ΙΚΑ, είναι εκείνα που αντιστέκονται σθεναρώς, σε οποιαδήποτε προσπάθεια εκσυγχρονισμού της δημόσιας διοίκησης, όπου για να εξυπηρετηθεί ο πολίτης θα πρέπει να είναι «τυχερός». Στο συγκεκριμένο υποκατάστημα η έννοια ψηφιακή λειτουργία φαντάζει ως δισεπίλυτη εξίσωση μαθηματικής Ολυμπιάδας. Όλα γίνονται χειρόγραφα. Μια αίτηση παράτασης αναπηρίας άνω του 75% που έχει ήδη εγκριθεί από την ιατρική επιτροπή σε οποιοδήποτε ευνομούμενο κράτος ΕΕ θα είχε διεκπεραιωθεί μέσα στο ίδιο 24ωρο. Στην Σουηδία ο ενδιαφερόμενος δε χρειαζόταν καν να περάσει από αρμόδια επιτροπή, αλλά η επιτροπή θα πήγαινε στον χώρο του μετά από ραντεβού ολίγων ημερών. Οι δημόσιοι λειτουργοί στην χώρα μας δε αποτελούν μια ενιαία συνομοταξία. Θα βρεις νεαρά παιδιά που στελεχώνουν τα ΚΕΠ που «πετάνε» και μακάρι όλες οι λειτουργίες δημόσιων υπηρεσιών να εκχωρούνταν στην αρμοδιότητά τους. Οι Έλληνες υγειονομικοί είναι μακράν ανώτεροι συναδέλφων τους στο εξωτερικό και μάλιστα αμειβόμενοι υποπολλαπλάσια από εκείνους. Στον ΕΦΚΑ όμως εξακολουθεί να βασιλεύει η λογική της κολεκτίβας και κλαδικής δεκαετιών του '80.

Η κυβέρνηση έχει μεγιστοποιήσει τις προσδοκίες της από την εφαρμογή της ψηφιακής κάρτας εργασίας προς αποφυγή οποιασδήποτε εργοδοτικής αυθαιρεσίας. Ωστόσο, όσα άλματα κι αν επιχειρήσει ο Πιερρακάκης για να ξεβαλτώσει ο κρατικός μηχανισμός από την τερατώδη γραφειοκρατία, πάντα θα βρίσκεται ένα ... ΙΚΑ Μαρτίου που θα αντιστέκεται ως άλλο γαλατικό χωριό σε οποιαδήποτε προσπάθεια εκμοντερνισμού της χώρας σε ένα κανονικό κράτος. Εκεί, όπου πάντοτε θα εκκολάπτονται μύριοι Κακοφωνίξ...



Του Δημήτρη  
Δραγώγια

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
Γ. Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:  
Εύη Ανδρικοπούλου,  
Φιλίππα Βλαστού,  
Ραφαήλ Γεωργάνος,  
Ανδρονίκη Ζαφειρίου,  
Κώστας Καντούρης,  
Αναστασία Καρυπίδου,  
Φένια Κλιάτση, Βάσω Λαδά,  
Θωμάς Μίχος, Βάσω Μόκκα,  
Δήμητρα Τσάτσου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ  
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ  
Δημήτρης Δραγώγιας,  
Βασίλης Μάστορας,  
Δημήτριος Τσαϊλάς,  
Γιάννης Νισύριος,  
Νάνσυ Νενέρογλου,  
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &  
Συνεργάτες,  
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4  
ΦΑΞ: 2310 253 835  
Διεύθυνση:  
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Κατερίνα Χαρκιολάκη  
Επικοινωνία:  
harkiolkaiakaterini@gmail.com  
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτση  
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS  
**Karfitsa**

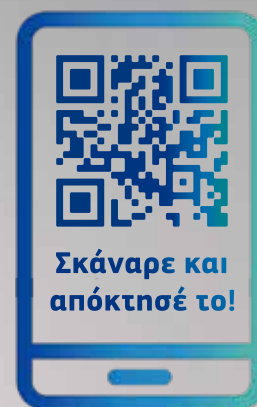
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21,  
Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155  
Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr  
press@karfitsa.gr

smarthink  
my energy mate



Τώρα το σπίτι σου **μαθαίνει** από εσένα και προσαρμόζεται αυτόματα στις ανάγκες σου, για να απολαμβάνεις **άνεση** και **εξοικονόμηση** ενέργειας!

[smarthink.gr](http://smarthink.gr)

  
**φυσικό αέριο**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



Γιάννης Ρουκάς



Έρη Τόκα



Ιγνάτιος Καϊτεζίδης



Κατερίνα Ζιούτα



Κώστας Ζαχαράκης

## Οι Θεσσαλονικείς που αναλαμβάνουν αναπληρωτές στις γραμματείες της ΝΔ

Νέα κομμάτια στον δρόμο της αναδιοργάνωσης και της ανανέωσης προσθέτει τμηματικά ο Κυριάκος Μητσοτάκης, τα οποία περιλαμβάνουν τη διαμόρφωση ομάδων με θέσεις για ζητήματα αιχμής, την αποσαφήνιση του πολιτικού στίγματος και την επαναπροσέγγιση με τη βάση και την κοινωνία.

Μέσα στην εβδομάδα έκλεισε και ο κύκλος των αναπληρωτών γραμματέων στις γραμματείες της Νέας Δημοκρατίας με τα ονόματα πέντε Θεσσαλονικέων να βρίσκονται μέσα σε αυτές. Πρόκειται για ανθρώπους που μέσα στον επόμενο χρόνο θα πρέπει να παράξουν έργο και να επικοινωνήσουν το σχέδιο της κυβέρνησης. Οι εκλογικές αναμετρήσεις άλλωστε θα είναι πολλές, σε κάθε περίπτωση όμως οι βουλευτικές, είτε πρόωρες είτε στο τέλος της θητείας, θα προηγηθούν των αυτοδιοικητικών που είναι προγραμματισμένες για τον Οκτώβριο του 2023.

Οι Θεσσαλονικείς νέοι αναπληρωτές είναι:

**Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, επί σειρά θητειών δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη (και νωρίτερα δήμαρχος Πανοράματος) και πρόεδρος της ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας.** Αναλαμβάνει καθήκοντα αναπληρωτή γραμματέα Αυτοδιοίκησης και Διαχείρισης Κρίσεων, «Με αρχές και αξίες, τη δημοκρατία και την ελευθερία στις επιλογές, ενώνουμε πρόσωπα και πολιτικές με κοινό στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μας. Η Αυτοδιοίκηση βγαίνει μπροστά αναζητώντας νέους ρόλους και ευθύνες σε ένα κόσμο που διαρκώς αλλάζει με γρήγορες ταχύτητες. Είμαστε εδώ για να δώσουμε λύσεις».

**Γιάννης Ρουκάς, οικονομολόγος, πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Οικονομικής Διοίκησης της ΕΕΔΕ - Μακεδονίας (παραμένει αναπληρωτής γραμματέας Παραγωγικών Τομέων).** «Με τα έργα που έχουν ήδη δρομολογηθεί στη Θεσσαλονίκη και Β. Ελλάδα και μάλιστα με τη χρήση όλων των σύγχρονων χρηματοδοτικών εργαλείων και διαδικασιών (Ταμείο Ανάκαμψης, ΣΔΙΤ, Ανταγωνιστικός Διάλογος), η ευρύτερη περιοχή έρχεται στο προσκήνιο. Μέσα από τις νέες σύγχρονες υποδομές (σιδηροδρομική Εγνατία, Fly-Over, σύνδεση Λιμανιών), η περιοχή μας καθίσταται εξαιρετικά ελκυστική για επενδύσεις τόσο από τους Έλληνες αλλά και τους Ξένους Επενδυτές. Μόλις αυτή την εβδομάδα, η Deutsche Telekom ανακοίνωσε τη δημιουργία Κέντρου Πληροφορικής και Λογισμικού στη Θεσσαλονίκη. Έτσι, όλοι οι πολίτες θα ανακτήσουν τα όσα χάθηκαν την προηγούμενη δεκαετία των πειραμάτων, των άστοχων δημοψηφισμάτων, των capital controls και των ψευδαισθήσεων».

**Έρη Τόκα, Μηχανολόγος Μηχανικός ΑΠΘ, Ph.D. Αναλαμβάνει καθήκοντα αναπληρώτριας γραμματέας Παραγωγικών Τομέων.** «Η Γραμματεία Παραγωγικών Τομέων της Νέας Δημοκρατίας έχει ως επίκεντρό τη διαρκή και αμφίδρομη επικοινωνία με τις υγιείς παραγωγικές δυνάμεις. Αλλά και τη συμμετοχή στο συντονισμό και στη διαμόρφωση ενός νέου προγράμματος διακυβέρνησης της χώρας μέσα από το πρίσμα της ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας. Ως νέα Αναπληρώτρια, έχω την τιμή να συντονίζω την Κεντρική Δράση «Επιχειρείτε!». Μία δράση με τεχνοκρατικό, αλλά και ταυτόχρονα κοινωνικό πρόσημο που επιδιώκει να απενοχοποιήσει την επιχειρηματικότητα, να πολεμήσει τον επιχειρηματικό αναλφαβητισμό. Προς όφελος μιας κοινωνίας που ξεχωρίζει διεθνώς για το ανθρώπινο κεφάλαιό της, τους επιστήμονές της, τα πανεπιστήμια και τα ερευνητικά της κέντρα. Και για να μείνει η νέα γενιά εδώ. Στην Ελλάδα μας».

**Κατερίνα Ζιούτα, στέλεχος του ΕΦΚΑ και πολιτευτής στην Β' Θεσσαλονίκη. Αναλαμβάνει καθήκοντα αναπληρώτριας γραμματέας Εργαζομένων στον Ιδιωτικό και Δημόσιο Τομέα.** «Ο ορισμός μου ως Αναπληρώτρια Γραμματέα στη Γραμματεία Εργαζομένων Ιδιωτικού & Δημοσίου Τομέα, με απόφαση του Πρωθυπουργού, αποτελεί τιμή αλλά και πρόκληση. Τα τελευταία χρόνια, κυρίως λόγω της πανδημίας και της αλματώδους εξέλιξης της τεχνολογίας, οι εργασιακές σχέσεις υφίστανται σημαντικές μεταβολές. Η κυβέρνηση κατάφερε, μεταξύ άλλων, και παρά τις αντίξοες συνθήκες, να θεσμοθετήσει επαναστατικές μεταρρυθμίσεις, να αποκλιμακώσει την ανεργία και να συγκρατήσει το εισόδημα των εργαζομένων κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Με τις γνώσεις μου και την εμπειρία μου, τη μακρόχρονη πορεία στην πρώτη γραμμή δίπλα στον πολίτη, θεωρώ, πως μπορώ να συμβάλλω αποτελεσματικά στην επιτυχή εφαρμογή των επαναστατικών αυτών μεταρρυθμίσεων και την εισήγηση νέων».

**Κώστας Ζαχαράκης, πρώην βουλευτής στη Β' Θεσσαλονίκης. Αναλαμβάνει καθήκοντα αναπληρωτή γραμματέα στη γραμματεία πρώην Βουλευτών-Ευρωβουλευτών-Πολιτευτών.**

«Η θέση αυτή είναι άκρως τιμητική αλλά συγχρόνως και υπεύθυνη, διότι αναλαμβάνω γραμματέας κορυφαίων στελεχών της ΝΔ, πρώην Βουλευτών, Ευρωβουλευτών και Πολιτευτών. Η αποστολή βεβαίως είναι να συντονίζω το έργο όλων αυτών και να τους ενεργοποιήσουμε ενόψει των εκλογών σε αυτή τη κρίσιμη περίοδο, διότι σε αυτές τις εκλογές δεν αγωνιζόμαστε για να κερδίσει η ΝΔ ως παράταξη αλλά η Ελευθερία και η Δημοκρατία, πρόκειται ουσιαστικά για νίκη της Ελλάδος. Είμαι περήφανος που όλοι οι αρχηγοί της ΝΔ, τιμούσανε την αγωνιστικότητα μου και τη σταθερή προσήλωση μου στις ιδεολογικές θέσεις του κόμματος».

ΠΡΟΛΗΨΗ



ΘΕΡΑΠΕΙΑ



**43** Χρόνια

*Αντιμετωπίζουμε  
το πρόβλημα στη ρίζα του!*

- ☐ Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα.
- ☐ 43 χρόνια λειτουργίας,
- ☐ 70.000 μεταμοσχεύσεις μαλλιών,
- ☐ 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα αντιμετωπίζουν το πρόβλημα στη ρίζα του.
- ☐ Με παγκόσμια πιστοποιητικά ποιότητας και ολοκληρωμένα προγράμματα διάγνωσης και εξατομικευμένης θεραπείας κατά της τριχόπτωσης, δημιουργούν την πραγματική αναγέννηση των μαλλιών σας.
- ☐ 43 χρόνια κάνουμε μικρά θαύματα επί-κεφαλής!

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

**BERGMANN KORD**

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά, Τ.: 2310 458 555



kord.gr



«Ρώτησε με ό,τι θέλεις»... με την ατάκα αυτή ξεκίνησε η συνέντευξή μας με τον δικηγόρο και πρώην γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ, Ανδρέα Παπαμιμικό, για την εφημερίδα «Karfitsa». Έτσι στο τραπέζι «ξεδιπλώθηκε» η εκλογολογία, το «φρένο» του πρωθυπουργού για πρόωρη προσφυγή στις κάλπες, ο βαθμός που βάζουν οι πολίτες στην κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη για τα τρία χρόνια διακυβέρνησης αλλά και τι θέλει τελικά ο κόσμος από τους βουλευτές που ψηφίζει και τον εκπροσωπούν στο Κοινοβούλιο.

Ο κ.Παπαμιμικός απάντησε επίσης στα σενάρια που τον θέλουν υποψήφιο βουλευτή της ΝΔ, αλλά και υποψήφιο δήμαρχο Θεσσαλονίκης. Δεν θα μπορούσαν να μείνουν εκτός συζήτησης τα προβλήματα της πόλης και οι δυνατότητες που έχει η Θεσσαλονίκη, τις οποίες πρέπει να εκμεταλλευτεί για ένα καλύτερο αύριο. Παράλληλα, έδωσε μία υπόσχεση στη νέα γενιά: αυτή που αγαπάει τη χώρα, θέλει να μείνει εδώ, όμως οι «σειρήνες» του εξωτερικού διαθέτουν θελτικούς...μισθούς και προοπτικές και τους τραβούν μακριά από την Ελλάδα.

**Κύριε Παπαμιμικό, το τελευταίο διάστημα είναι έντονη η εκλογολογία αν και ο πρωθυπουργός επανέλαβε από το βήμα της Βουλής ότι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας. Εσείς τι οσμίζεστε; Θα βρεθούμε σύντομα στην κάλπη;**

Την εκλογολογία των τελευταίων μηνών την συντηρούν όλοι εκτός από έναν, τον καθ' ύλην αρμόδιο για το πότε θα στηθούν οι κάλπες, τον Κυριάκο Μητσοτάκη που πάλι την Τετάρτη από την Βουλή επανέλαβε πως οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας. Δεν υπάρχει αμφιβολία κυρία Καρυπίδου πως η εκλογολογία κάνει κακό, «παραλύει» βασικές διοικητικές και οικονομικές λειτουργίες.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης είναι βαθιά θεσμικός, βάζει το συμφέρον της πατρίδας πάνω απ' όλα και αυτό επιτάσσει εκλογές στο χρόνο τους. Με ικανοποίηση τον άκουσα λοιπόν την Πέμπτη το πρωί να επαναλαμβάνει σε συνέντευξή του πως οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της θητείας. Μου δίνετε όμως την ευκαιρία να θυμίσω την πρόταση που είχα καταθέσει παλαιότερα ώστε με μια ευρεία πολιτική συμφωνία και κοινωνική συναίνεση να θεσμοθετηθεί επιτέλους η εξάντληση της τετραετούς θητείας των κυβερνήσεων, εκτός αν εμφανιστεί κάποιο πραγματικά σοβαρό ζήτημα εθνικών διαστάσεων.

**Τι θα κρίνει το ενδεχόμενο εκλογών; Και ποιος πιστεύετε ότι θα είναι ο «βαθμός» που θα βάλουν οι πολίτες στην κυβέρνηση Μητσοτάκη. Τα πήγε καλά ή όχι και τόσο όλο αυτό το διάστημα που είναι εξουσία;**

Η συμπλήρωση τριών χρόνων από την εκλογική νίκη της ΝΔ είναι ευκαιρία για απολογισμούς. Η κυβέρνηση κλήθηκε να διαχειριστεί απρόσμενες και μεγάλες κρίσεις όπως το προσφυγικό, οι επιπτώσεις του πολέμου στην Ουκρανία, η πανδημία. Ναι, πιστεύω πως τα πήγε καλά διότι διαχειρίστηκε τις κρίσεις και παράλληλα διατήρησε έναν ικανοποιητικό ρυθμό στην προώθηση των μεταρρυθμίσεων που βρίσκονταν στην προεκλογική της ατζέντα. Στην τελική στροφή της κυβερνητικής θητείας απαιτείται επιτάχυνση του μεταρρυθμιστικού ρυθμού και πιστεύω πως οι πολίτες στο τέλος της θα κρίνουν, θα συγκρίνουν και θα στηρίξουν με την επιλογή τους στις κάλπες τη συνέχιση της πορείας που βαδίζει η χώρα την τελευταία τριετία.

**Πιστεύετε ότι οι βουλευτές είναι κοντά στον κόσμο όσο πρέπει; Η' βοήθους και της πανδημίας έχουν έρθει σε μία απόσταση και δεν μπορούν να μεταφέρουν το μέγεθος των πραγματικών προβλημάτων αλλά και να ενημερώσουν τους πολίτες για την πολιτική της κυβέρνησης;**

Δεν είναι όλοι το ίδιο, δεν μ' αρέσει το τσουβάλιασμα. Υπάρχουν βουλευτές που βλέπουν την πολιτική ως επάγγελμα, υπάρχουν και αυτοί που την βλέπουν ως λειτουργήμα. Το ποιοι μας εκπροσωπούν στη Βουλή είναι καθαρά δική μας επιλογή, των πολιτών. Αυτό που λέω εγώ είναι ότι οι πολίτες έχουμε ευθύνη στο να επιλέγουμε το πολιτικό προσωπικό. Θέλουμε ανθρώπους με παραστάσεις από την κοινωνία, εμπειρία από την πραγματική ζωή, επαγγελματική πορεία και πολιτικό σκεπτικό με προτάσεις ή απλώς «σταρ» και «αναγνωρίσιμους».



Η εκλογολογία κάνει κακό, «παραλύει» τη χώρα



Ο πρώην γραμματέας της ΝΔ  
Ανδρέας Παπαμιμίκος στην «Κ»

## Θέλουμε πολιτικό προσωπικό με παραστάσεις από την πραγματική ζωή ή απλώς «σταρ»;

”  
Ημουν και θα  
είμαι πάντα  
παρών στις  
εκλογικές  
μάχες της ΝΔ

**Εσείς θα συμμετέχετε σε αυτή την εκλογική μάχη; Το όνομα σας παίζει μέσα στους υποψηφίους...**

Όλα αυτά θα απαντηθούν στην ώρα τους. Το μόνο σίγουρο είναι πως ανέκαθεν ήμουν σταθερός στις ιδεολογικές μου τοποθετήσεις και πως ακόμη και μετά το 2016, οπότε και εστίασα στα οικογενειακά και επαγγελματικά μου θέματα, ήμουν πάντα παρών και βοήθησα στις εκλογικές μάχες της ΝΔ. Το ίδιο θα κάνω και τώρα.

**Κάποιοι σας προτείνουν να κατεβείτε για δήμαρχος Θεσσαλονίκης. Μήπως ισχύει αυτό το σενάριο;**

Είμαι ενεργός πολίτης, επέλεξα να δημιουργήσω την οικογένεια και τη δουλειά μου στη Θεσσαλονίκη. Αυτήν την πόλη την αγαπώ και με το σκεπτικό που σας ανέπτυξα και παραπάνω, θέλω να την δω να λύνει τα προβλήματά της και να αναπτύσσεται ώστε τα παιδιά μας να μεγαλώσουν σε μια καλύτερη πόλη, με καλύτερες προοπτικές. Αυτό για μένα δεν εξαρτάται από θέσεις και αξιώματα.

**Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα σημαντικότερα προβλήματα της Θεσσαλονίκης; Αντιμετωπίζονται με τη δέουσα προσοχή από την κυβέρνηση;**

Ας δούμε την πόλη μέσα από τα μάτια ενός πολίτη όπως είμαστε εμείς. Αντιμετωπίζει προβλήματα σε θέματα καθημερινότητας αλλά παράλληλα βλέπει μεγάλα έργα υποδομής και άλλες αναπτυξιακές παρεμβάσεις να υλοποιούνται: το Μετρό προχωράει, προωθείται η Fly Over νέα περιφερειακή, η σύνδεση της όλης προβλήτας με Εγνατία και ΠΑΘΕ και κυρίως δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για να γίνει στη Θεσσαλονίκη ένα hub έρευνας και καινοτομίας, με τις επενδύσεις ξένων κολοσσών στην πόλη. Από την άλλη πλευρά είναι λογικό εμείς στη Θεσσαλονίκη να είμαστε δύσπιστοι διότι είμαστε ταλαιπωρημένοι από εξαγγελίες χρόνων που δεν υλοποιήθηκαν. Πιστεύω όμως πως πλέον όλα βρίσκουν το δρόμο τους και είναι σε τροχιά υλοποίησης. Σημαντικό όμως κατά την άποψη μου είναι να νιώσουμε όλοι μας συμμετοχοί στις αλλαγές που συντελούνται και σε όσα προωθούνται. Να εμπνευστούμε και να πιστέψουμε σε ένα νέο αφήγημα.

**Πού θα πρέπει να πατήσει η Θεσσαλονίκη για να αισιοδοξεί σ'ένα καλύτερο αύριο;**

Στις δυνατότητές της. Κυρία Καρυπίδου δεν έχω σταματήσει να λέω πως όλα είναι στο χέρι μας.

Η Θεσσαλονίκη έχει δυνατότητες, δεν χρειάζεται να ετεροπροσδιορίζεται, να συγκρίνεται ή να περιμένει την Αθήνα. Είναι αναγκαίο όλοι μαζί, πολιτικοί, αυτοδιοικητικοί, φορείς και πολίτες, να συμφωνήσουμε στο ποια είναι η ταυτότητα της πόλης και να θέσουμε τους στόχους, να καταρτίσουμε το σχέδιο και όλοι μαζί να το ακολουθήσουμε. Δεν μπορεί άλλο στην πόλη ο ένας να πηγαίνει από εδώ και ο άλλος από εκεί.

Πρέπει επιτέλους να συμφωνήσουμε σε ένα κοινό όραμα και μέσα από συνέργειες, όλοι μας πέρα από μικροπολιτικές προσεγγίσεις, να το υλοποιήσουμε.

**Κλείνοντας κύριε Παπαμιμικό, η κόρη σας είναι ενός έτους... Να σας πάω στο μέλλον, 18-20 χρόνια μετά, όταν μία μέρα θα μπει η Μιχαέλλα Ειρήνη στο σπίτι και θα σας πει: «Φεύγω να ζήσω στο εξωτερικό, γιατί αυτή η πόλη, αυτή η χώρα δεν έχει κάτι να μου προσφέρει». Πώς θα νιώσετε;**

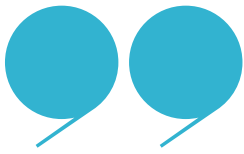
Σας υπόσχομαι ότι θα κάνω ότι μπορώ για να μην το ακούσω. Σας είπα και νωρίτερα ότι πιστεύω πως «όλα είναι στο χέρι μας». Θα προσπαθήσω να παρακινήσω, να εμπνεύσω, να συνεργαστώ με όσο το δυνατόν περισσότερους ώστε να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες της Θεσσαλονίκης μας, να αναβαθμίσουμε την ποιότητα ζωής και να φτιάξουμε μια πόλη με ανάπτυξη: ένα κέντρο καινοτομίας με clusters για start up επιχειρήσεις, έναν δωδεκάμηνο τουριστικό προορισμό με έμφαση σε εναλλακτικές μορφές, ένα διαμετακομιστικό κέντρο και ένα εκπαιδευτικό hub, με αξιοποίηση των τριών μας πανεπιστημίων, για Έλληνες και Βαλκάνιους φοιτητές.

Έτσι, η Θεσσαλονίκη δεν θα χάσει άλλη μια γενιά και η Μιχαέλλα Ειρήνη μου, και όλα τα νέα παιδιά θα μένουν ευχάριστα στην πόλη που θα τους δίνει ευκαιρίες και δυνατότητες για να την αναπτύξουν ακόμα περισσότερο..

Το ποιοι μας  
εκπροσωπούν  
στη Βουλή είναι  
καθαρά δική μας  
επιλογή

Ο διευθυντής της διοικούσας επιτροπής ΝΔ του Ν. Θεσσαλονίκης Ανέστης Φίσκας μιλά στην «Κ»

# Η πρόοδος της Θεσσαλονίκης χρειάζεται σχέδιο που απαιτεί υποχωρήσεις και θυσίες



Για τα νέα του καθήκοντα, ως Διευθυντής της Διοικούσας Επιτροπής της ΝΔ του Ν. Θεσσαλονίκης, τις προτεραιότητες αλλά και τους στόχους του μιλάει στην Karfitsa ο Ανέστης Φίσκας.

Η ανανέωση στο κόμμα της ΝΔ είναι ο κανόνας και όχι η εξαίρεση αφού νέα στελέχη βρίσκονται πλέον στο οργανόγραμμα του κυβερνώντος κόμματος. Κύριε Φίσκα, πρόσφατα αναλάβατε Διευθυντής της Διοικούσας Επιτροπής της ΝΔ του Ν. Θεσσαλονίκης ποιες είναι οι προτεραιότητες και ποιοι οι στόχοι σας;

Η Νέα Δημοκρατία αποτελεί έναν ζωντανό πολιτικό οργανισμό που δε μένει στάσιμος, αντίθετα εξελίσσεται και προοδεύει, προσαρμόζεται στις σύγχρονες απαιτήσεις και προκλήσεις της εποχής, ακολουθεί την κοινωνική πρόοδο που συντελείται. Η ανανέωση αυτή επιτυγχάνεται με τη συνεχή προσθήκη νέων στελεχών στο οργανόγραμμα της Νέας Δημοκρατίας, ανθρώπων που συνεισφέρουν στην ανανέωση με τις καινοτόμες ιδέες, τα βιώματα, τις εμπειρίες αλλά και την τεχνογνωσία που διαθέτουν. Προσωπικό μου στόχο αποτελεί μέσα από τον νέο μου ρόλο να καταφέρουμε ως Διοικούσα να καλλιεργήσουμε περαιτέρω την επικοινωνία ανάμεσα στους πολίτες του νομού και την κεντρική διοίκηση. Να οικοδομήσουμε μια σχέση αμφίδρομη ανάμεσα στους ανθρώπους που ζουν και δραστηριοποιούνται στη Θεσσαλονίκη και τα μέλη της κυβέρνησης. Μέσα από τη διαδικασία αυτή θα μπορέσουμε να χαρτογραφήσουμε επακριβώς τους φόβους, τις ανησυχίες, τα προβλήματα των πολιτών, θα καταγράψουμε τις ιδέες, τις σκέψεις, τις προτάσεις τους για τον τόπο. Αξιοποιώντας λοιπόν όλα τα παραπάνω στοιχεία, θα προχωρήσουμε σε σχεδιασμό και υλοποίηση κυβερνητικού έργου το οποίο θα είναι στοχευμένο, θα ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες και απαιτήσεις των πολιτών.

Μόλις την προηγούμενη Τρίτη πραγματοποιήθηκε, ύστερα από πολύ καιρό, παρουσία του Γενικού Διευθυντή του κόμματος Γιάννη Μπρατάκου, του Γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ Παύλου Μαρινάκη και του Γραμματέα Οργανωτικού Στέλιου Κονταδάκη, η πρώτη διευρυμένη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής, με περισσότερα από 70 στελέχη να δίνουν το παρών. Τι σηματοδοτεί η κίνηση αυτή;

Η πρώτη διευρυμένη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής πραγματοποιήθηκε σε πανηγυρικό θα έλεγα κλίμα, καθώς έδωσαν το παρών πολυάριθμα παλιά αλλά και νέα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας που δραστηριοποιούνται στον νομό.

Η παρουσία του Γιάννη Μπρατάκου, Παύλου Μαρινάκη, Στέλιου Κονταδάκη επιβεβαίωσε για μια ακόμα φορά την περίοπτη θέση που έχει η Θεσσαλονίκη και οι οργανώσεις της στο οργανόγραμμα της Νέας Δημοκρατίας και την προτεραιότητα που διατηρεί ο νομός μας αναφορικά με την υλοποίηση του κυβερνητικού έργου. Κατά τη συνεδρίαση αυτή ανέλαβαν και επίσημα καθήκοντα οι νέοι επικεφαλής θεματικών Γραμματειών της Διοικούσας Επιτροπής, άνθρωποι με μακρά, παραγωγική πορεία στο κόμμα αλλά και σημαντική παρουσία στο κοινωνικό τους περιβάλλον, στους χώρους εργασίας. Το προσεχές διάστημα θα πραγματοποιηθεί σειρά δράσεων, εκδηλώσεων, συναντήσεων με πρωτοβουλία της Διοικούσας, μέσα από τις οποίες θα αποτυπωθεί κατάλληλα το πολιτικό στίγμα της νέας Διοικούσας Επιτροπής.

**Κατα γενική ομολογία η Θεσσαλονίκη έχει αδικηθεί όσο καμία άλλη μεγάλη πόλη τα τελευταία χρόνια. Πιστεύετε πως αυτό έχει να κάνει και με την ανεπάρκεια του πολιτικού προσωπικού;**

Δυστυχώς είναι μια πραγματικότητα το γεγονός ότι η Θεσσαλονίκη τα τελευταία χρόνια, ειδικά κατά τη δεκαετία της οικονομικής κρίσης, αδικήθηκε. Το να επιρρίψουμε ευθύνες για την κατάσταση αυτή αποκλειστικά στο πολιτικό προσωπικό της περιοχής θα ήταν υπεραπλούστευση και δε βοηθά στο να αλλάξουμε την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί. Η πρόοδος της Θεσσαλονίκης, η μετατροπή της σε πρωτεύουσα των Βαλκανίων προϋποθέτει χάραξη ενός μακροπρόθεσμου στρατηγικού σχεδίου, ενός σχεδίου που υπερβαίνει χρονικά τις θητείες των εκλεγμένων βουλευτών και εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης, ενός σχεδίου που η επίτευξη του απαιτεί υποχωρήσεις και θυσίες από όλους. Βουλευτές όλων των κομμάτων, τοπική αυτοδιοίκηση, επιμελητήρια και φορείς, οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών οφείλουν να παραμερίσουν τυχόν ιδιοτέλειες και να εργαστούν γύρω από έναν κοινό σκοπό. Δεν πρέπει πάντως σε καμία περίπτωση να παραβλέψουμε τα σημαντικά βήματα προόδου που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια στην περιοχή. Με την κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας ο πολίτης βλέπει μεγάλα έργα να παίρνουν μορφή, «βαλτωμένα» projects μετά από σειρά ετών να υπερνικούν τα εμπόδια της γραφειοκρατίας και μεγάλες επενδύσεις να δρομολογούνται για το νομό.

**Ο πολίτης θα κληθεί να αποφασίσει σε ποιον θα εμπιστευτεί την τύχη του τόπου. Να κλείσει τα αυτιά του στις σειρήνες του λαϊκισμού**



Η χώρα, από τότε που ανέλαβε την εξουσία η ΝΔ, έχει αντιμετωπίσει αλλεπάλληλες κρίσεις, με πιο πρόσφατη αυτή της απρόκλητης εισβολής της Ρωσίας στην Ουκρανία. Μέτρα για τα ευάλωτα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις που έχουν πληγεί ανακοινώθηκαν ωστόσο υπάρχει και κάποιο σχέδιο για τη νεολαία;

Οι νέοι άνθρωποι είναι αναμφίβολα η ηλικιακή ομάδα που δέχθηκε τη μεγαλύτερη πίεση κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης που βίωσε η Ελλάδα τα προηγούμενα χρόνια. Η κυβέρνηση Κυριάκου Μητσοτάκη από την πρώτη στιγμή έθεσε ως βασική προτεραιότητά της τη στήριξη των νέων με μέτρα που έχουν ως στόχο την αύξηση της απασχόλησης, τη δημιουργία νέων, ποιοτικών και καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας, την προστασία των δικαιωμάτων των εργαζομένων. Πρόγραμμα «πρώτο ένημο», ψηφιακή κάρτα εργασίας, μείωση ασφαλιστικών εισφορών, αξιοποίηση ΕΣΠΑ και Ταμείου Ανάκαμψης για δημιουργία θέσεων εργασίας, στοχευμένες δράσεις ΟΑΕΔ, αύξηση κατώτατου μισθού είναι μερικά μόνο από τα μέτρα που υλοποιούνται και πράγματι αποδίδουν, καθώς έχει σημειωθεί σημαντική μείωση της ανεργίας από το 2019 και αύξηση του εργατικού δυναμικού. Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας είναι δίπλα στους νέους, επενδύει σε αυτούς και θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα προκειμένου να προστατεύσει την εργασία και το εισόδημά τους, να τους θωρακίσει κατάλληλα από τις εξωγενείς πιέσεις που δέχεται η χώρα το τελευταίο διάστημα.

Η κυβέρνηση μπαίνει στον τελευταίο χρόνο της θητείας της. Ποιο θα είναι το διακύβευμα των εκλογών όταν έρθει η ώρα της κάλπης;

Η χώρα έχει εισέλθει για τα καλά σε μια περίοδο που οι κρίσεις τις οποίες αντιμετωπίζει είναι κυρίως εισαγόμενες, εξωγενείς. Κρίση πανδημίας, πόλεμος στην Ουκρανία, πληθωριστική κρίση - ακρίβεια, ενεργειακή κρίση, τουρκική επιθετικότητα. Αν εξαιρέσουμε τα ελληνοτουρκικά, είναι σαφές ότι έχουμε να κάνουμε με διεθνείς προκλήσεις, οι οποίες έχουν σημαντικές συνέπειες για ολόκληρο σχεδόν τον πλανήτη. Η Ελλάδα καλείται να πλεύσει σε ταραγμένα νερά εξασφαλίζοντας όρους ανάπτυξης, ευημερίας, κοινωνικής συνοχής αλλά και ασφάλειας για τους κατοίκους της χώρας. Ο πολίτης την ώρα της κάλπης θα κληθεί να αποφασίσει σε ποιον θα εμπιστευτεί την τύχη του τόπου. Να κλείσει τα αυτιά του στις σειρήνες του λαϊκισμού, στις εύκολες - μαγικές λύσεις που κάποιοι αφειδώς προτείνουν, να αποδοκιμάσει αυτούς που σε κρίσιμες στιγμές έπαιξαν κυριολεκτικά στα ζάρια την τύχη της χώρας, να απορρίψει το αμυντικό δόγμα «ας το ρισκάρουμε με την Τουρκία». Η εκλογική νίκη της Νέας Δημοκρατίας, ο σχηματισμός ισχυρής και αυτοδύναμης κυβέρνησης, η ανανέωση της εμπιστοσύνης των πολιτών στο πρόσωπο του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση και συνθήκη για την πρόοδο της χώρας, την εξασφάλιση ευημερίας και ασφάλειας για τους πολίτες της.

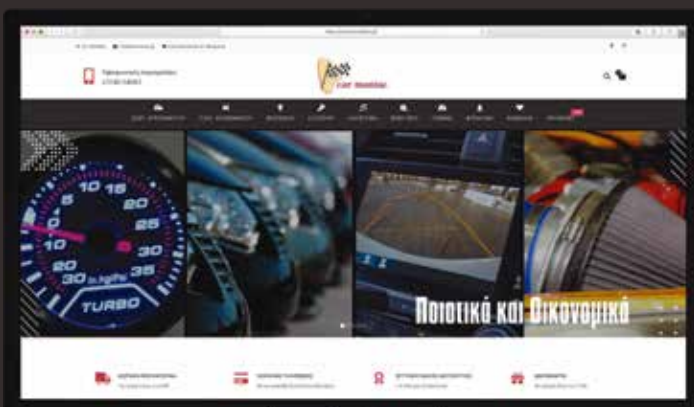
**Στόχος της νέας διοικούσας είναι να οικοδομήσουμε μια σχέση αμφίδρομη ανάμεσα στους ανθρώπους που ζουν και δραστηριοποιούνται στη Θεσσαλονίκη και τα μέλη της κυβέρνησης.**

**SIGMA**  
Focus on Results

Ⓜ [www.sigmamarketing.eu](http://www.sigmamarketing.eu)  
✉ [info@sigmamarketing.eu](mailto:info@sigmamarketing.eu)  
@ [sigma\\_marketing.eu](https://www.instagram.com/sigma_marketing)  
f SIGMA - Marketing  
☎ 2310644171 | 6908608479  
📍 Στρ. Μακρυγιάννη 65, Ηλιούπολη, 56431

Social Media Management  
Branding  
Web Design  
Consulting  
Google Ads  
E-Commerce

Our logo design



**Αναπτύσσω έξυπνα την επιχείρησή μου!**

**75+ Social Media Accounts | 45+ Websites | 40+ E-shops | 65+ Logo Designs**



# Εργάτες με το «σταγονόμετρο» στα χωράφια της Βόρειας Ελλάδας

Λείπουν «χέρια» από την ελληνική ύπαιθρο καθώς παρατηρείται μαζική φυγή εργατών.

Βλέπουν τη σοδιά τους να μένει στα δέντρα και στα χωράφια, όχι γιατί δεν έχει ζήτηση ή έχει κάποια ασθένεια, αλλά γιατί δεν έχουν εργατικά χέρια για τη συγκομιδή της. Όλο και περισσότερα καλλιεργημένα στρέμματα γης μένουν κάθε χρόνο ανεκμετάλλευτα, καθώς οι αγρότες δεν βρίσκουν εργάτες για να μαζέψουν την παραγωγή τους.

Τριάντα πέντε χρόνια παραγωγός νεκταρινιών ο Σταύρος Γεραμιτζίδης, από την Ημαθία φέτος βρίσκεται σε απόγνωση. Όπως λέει, ο κίνδυνος να σαπίσει όλη η παραγωγή του στα δέντρα και οι κόποι του να πάνε χαμένοι είναι μεγαλύτερος από ποτέ. Όλες οι προσπάθειες του να βρει εργάτες για την συγκομιδή είναι -μέχρι τώρα- μάταιες και ήδη ένα ποσοστό της παραγωγής που θα έπρεπε να έχει συλλεχθεί άρχισε να χαλάει στο χωράφι.

«Για να καταφέρω να μαζέψω κάποιες ποσότητες αναγκάζομαι, να κόβω τα δέντρα που έχουν ώριμα νεκταρίνια, ώστε να γλιτώνω σκάλες άρα και χρόνο. Αυτό όμως είναι καταστροφή για την παραγωγή μου. Ακόμα και με αυτόν τον τρόπο ωστόσο είναι αδύνατο να μαζέψω την ποσότητα που έχουν τα δέντρα μου και δεν βρίσκω πλέον τον λόγο να συνεχίσω την συγκομιδή, αφού ένα άτομο δεν μπορεί να ολοκληρώσει την διαδικασία. Στο τέλος και τα φρούτα θα χαλάσουν και θα χαθεί και ολόκληρη η καλλιέργεια. Αυτή η έλλειψη σε εργατών και οι αυξήσεις στις πρώτες ύλες και τα λιπάσματα μας έχουν ισοπεδώσει», λέει αγανακτισμένος στην Karfitsa ο κ. Γεραμιτζίδης.

Μέχρι και πέρυσι αν και δύσκολα κατάφερνε τέτοια εποχή να βρίσκει κάποιους εργάτες, κατά κόρον αλλοδαπούς, για δουλέψουν στην συγκομιδή των νεκταρινιών. Όμως φέτος έφυγαν για άλλους προορισμούς και καλύτερες συνθήκες και αμοιβές και οι τελευταίοι που είχε στην δούλεψη του.

Ο Αρέτ Χόζα ήρθε στην Ελλάδα από την Αλβανία πριν από 8 χρόνια σε ηλικία 20 ετών. Βρέθηκε σε ένα χωριό λίγο έξω από τη Θεσσαλονίκη και για πέντε χρόνια δούλεψε στον ίδιο εργοδότη, σε αγροτικές και κτηνοτροφικές εργασίες. Πριν από δύο χρόνια αναζητώντας καλύτερο μεροκάματο έφυγε για τη Μήλο, όπου μέσω γνωστών βρήκε δουλειά ως χτίστης πέτρας.

«Έφυγα για περισσότερα χρήματα, τα οποία είναι πιο πολλά σε αυτή την δουλειά. Βέβαια, αρκετά πιο πολλά είναι και τα έξοδα, καθώς εδώ στην Μήλο πληρώνω εγώ τα έξοδα διαμονής και διατροφής για τα οποία ως εργάτης γης κάλυπτε ο προηγούμενος μου εργοδότης. Σίγουρα όμως οι συνθήκες εργοδοσίας και διαβίωσης στο νησί, τουλάχιστον, το καλοκαίρι είναι καλύτερες, καθώς έχει τουρισμό και οργάνωση, κι εγώ έχω ένα σταθερό ωράριο», είπε στην Karfitsa.



## Μαζική φυγή εργατών γης προς την Ιταλία και Γερμανία

Το πρόβλημα της έλλειψης εργατών λαμβάνει ανησυχητικές διαστάσεις, εξηγεί ο πρόεδρος του αγροτικού συλλόγου Βέροιας, Τάσος Χαλκίδης: «Στην πλειοψηφία οι εργάτες που δούλευαν στην συγκομιδή των ροδάκινων ήταν από την Αλβανία. Πλέον, επιλέγουν να φύγουν και να δουλέψουν στην Ιταλία και Γερμανία γιατί το ημερομίσθιο είναι μεγαλύτερο από αυτό της Ελλάδας».

Ο μέσος όρος του ημερομισθίου στην Ελλάδα για έναν εργάτη γης κυμαίνεται στα 35-40 ευρώ το 8ωρο, ενώ στη Γερμανία και την Ιταλία ξεπερνά τα 50 ευρώ.

«Το βασικό πρόβλημα είναι ότι πολλοί εργοδότες θέλουν να πάρουν φτηνά εργατικά χέρια. Παλαιότερα οι εργάτες ζητούσαν κι έπαιρναν 700 ευρώ τον μήνα κατά μέσο όρο. Πλέον, οι εργάτες ζητούν μηνιαίο μισθό 1.000 ευρώ. Επιπλέον, πρόβλημα για εμάς, αποτελεί και η ασφάλιση που πλέον γίνεται στο ΙΚΑ, κι όχι στον ΕΛΓΑ. Δυστυχώς, όμως ένας αγρότης και κτηνοτρόφος δεν μπορεί να πληρώσει τα επιδόματα που δικαιούται ο εργαζόμενος, όπως τα δώρα. Δεν μπορούμε να ανταπεξέλθουμε γι' αυτό και πολλοί εργάτες φεύγουν προς άλλες χώρες της Ευρώπης. Πρέπει να παρθούν ουσιαστικά μέτρα για να καταφέρει να επιβιώσει ο κλάδος», αναφέρει ο πρόεδρος του αγροτοκτηνοτροφικού συλλόγου Παιονίας, Θωμάς Καρυπίδης.

Με την κατάσταση κάθε χρόνο να χειροτερεύει παραγωγή προϊόντων που θεωρούνται σημαντικά όχι μόνο για την ελληνική αγορά αλλά και για τις εξαγωγές, πρόεδροι ακμαίων αγροτικών συνεταιρισμών ζητούν την λήψη μέτρων.

«Υπάρχει σοβαρό πρόβλημα στην συγκομιδή των ροδάκινων στη Βέροια. Συνάδελφοι μας στον νομό αναγκάστηκαν να αφήσουν τα ροδάκινα πάνω στα δέντρα, καθώς δεν μπορούν μόνοι τους να κάνουν ολόκληρη τη συγκομιδή, με αποτέλεσμα τα φρούτα να σαπίζουν. Αν δεν αλλάξει κάτι άμεσα, δεν θα υπάρχουν ελληνικά προϊόντα στην αγορά», καταλήγει ο πρόεδρος του αγροτικού συλλόγου Ημαθίας, Τάσος Χαλκίδης.



Σε απόγνωση οι αγρότες βλέπουν  
αβέβαιο το μέλλον της ελληνικής  
παραγωγής

# SHOOK

## RADIO 104.4

Μητροπόλεως 49 & Καρόλου Ντηλ γωνία

Τηλ. : 231 182 0070

Email : info@shook.gr



Πήρε καλέμι και έδωσε «ζωή» στα δέντρα που κόπηκαν επειδή μολύνθηκαν από το φλοιοφάγο έντομο

## Έργα τέχνης από ξεραμένους κορμούς στην καρδιά της πόλης

Είναι μεσίτης, όμως έχει καλλιτεχνικές και οικολογικές ανησυχίες. Βλέποντας ότι τα δέντρα στη γειτονιά του, στην Πολίχνη, κόβονται επειδή μολύνθηκαν από το φλοιοφάγο έντομο, αποφάσισε να αλλάξει την εικόνα. Έδωσε ζωή στους άψυχους κορμούς. Ξεκίνησε ερασιτεχνικά την ξυλογλυπτική και το αποτέλεσμα κορμό με τον κορμό ήταν υπέροχο.

«Ήθελα να κάνω κάτι διαφορετικό. Αυτοί οι κορμοί θα ξεραίνονταν», είπε στην Karfitsa ο ερασιτέχνης γλύπτης Ευθύμης Ιωαννίδης. Στην περιοχή του πρώην στρατοπέδου Στρεμπενιώτη έχει κάνει θαύματα. Ήδη τρεις κορμοί έχουν αλλάξει μορφή. Ποτέ του δεν είχε ασχοληθεί με την ξυλογλυπτική. Όπως περιέγραψε, το πρώτο γλυπτό, μία χούφτα με εξαιρετικά χαρακτηριστικά, έφτιαξε βλέποντας το δικό του χέρι. Όπως μάλιστα έγραψε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης «γη φύση δίνει ιδέες. Στον άνθρωπο μένει να βάλει μεράκι, φαντασία και χρόνο».

Το Χέρι προξενούσε εντύπωση σε κάθε περαστικό από την οδό Διγενή. «Η γειτονιά άρχισε να το συζητάει. Τα παιδιά μετά το σχολείο περνούσαν κι έβγαιναν φωτογραφίες μπροστά στο Χέρι», περιέγραψε. Έτσι το ένα γλυπτό έφερε το δεύτερο και στη συνέχεια τρίτο. Εβδομάδες αργότερα ξεκίνησε και δημιούργησε ένα φίδι, το οποίο μάλιστα τυλίγεται σε όλο το μήκος του κορμού που έχει μείνει από το κατεστραμμένο δέντρο.

«Άλλο ένα ξερό πεύκο στου Στρεμπενιώτη πήρε μορφή και θα κάνει τα παιδάκια να σταματούν για λίγο, για να το περιεργαστούν», αναφέρει στην ανάρτησή του δίπλα στη φωτογραφία του δεύτερου έργου του. Και παραδίπλα η εικόνα από το ξεκίνημα του τρίτου έργου του.

Ο Ευθύμης Ιωαννίδης αγαπάει τη γειτονιά του και είναι έτοιμος, εάν του το ζητήσουν να προσφέρει και σε όλη την Πολίχνη. «Τίθα κάνετε εάν σας προτείνουν να κάνετε γλυπτά σε όλους τους κορμούς που είναι στο άλσος», έρχεται η ερώτηση. «Αν μου εξασφαλίσουν το ρεύμα καμία αντίρρηση, θα το κάνω», απαντάει αυθόρμητα.

### Το φλοιοφάγο που καταστρέφει τα πεύκα

Οι κορμοί που έμειναν στο μικρό άλσος του πρώην στρατοπέδου Στρεμπενιώτη, προέρχονται από πεύκα που οδηγήθηκαν σε κοπή, καθώς μολύνθηκαν από το φλοιοφάγο έντομο. Το συγκεκριμένο μολύνει τα πεύκα από τον φλοιό και στη συνέχεια τα ξεραίνει, ενώ το έντομο σε όλα τα πευκοδάση, ειδικά σε όσα είναι πυκνά, μολύνει το ένα μετά το άλλο τα πεύκα.





Γράφει  
η Τζίνα  
Αλεξάκη\*



# Η νομική κατοχύρωση της κοινής ησυχίας

Αρχικά τα σχετικά με τον ορισμό, τις ώρες, τις απαγορεύσεις και την τέλεση της ποινικά κολάσιμης πράξεως της διατάραξης της κοινής ησυχίας προβλέπονται από την αστυνομική διάταξη 3/1995 από την οποία προκύπτει ότι κανείς δεν είναι ελεύθερος να δρα και να λειτουργεί όπως ο ίδιος επιθυμεί αλλά θα πρέπει να σέβεται την «κοινή ησυχία». Όσον αφορά τις ώρες της κοινής ησυχίας αυτές έχουν ως εξής:

κατά τη θερινή περίοδο δηλαδή από 01 Απριλίου έως 30 Σεπτεμβρίου οι ώρες κοινής ησυχίας είναι 15:00-17:30 και 23:00-07:30 ενώ τη χειμερινή περίοδο δηλαδή από 01 Οκτωβρίου έως 31 Μαρτίου αυτές είναι από 15:30-17:30 και 22:00-07:30. Στις προαναφερθείσες ώρες, οι οποίες θεωρούνται «σκληρές ώρες κοινής ησυχίας», ισχύει μια σειρά από απαγορεύσεις: απαγορεύονται δηλαδή ενέργειες που προξενούν θόρυβο (εκτός αν υπάρχει σχετική άδεια του διοικητή του αρμόδιου Αστυνομικού Τμήματος), οι εργασίες, η δυνατή ένταση σε τηλεοράσεις, ραδιόφωνα, οι φωνασκίες, η φόρτωση-εκφόρτωση εμπορευμάτων, η χρήση σειρήνων χωρίς να συντρέχει λόγος έκτακτης ανάγκης, καθώς και η δυνατή ένταση εντός οχημάτων μεταφοράς.

Αξιοσημείωτο είναι ότι πέραν των απαγορεύσεων που ισχύουν για τις προαναφερθείσες ώρες υπάρχουν και απαγορεύσεις που ισχύουν όλο το 24ωρο: λόγω χάρη το ποδόσφαιρο και τα αθλήματα σε κοινόχρηστους χώρους που προξενούν θόρυβο, οι εκφωνήσεις των μικροπωλητών, ενώ επιβάλλεται σε ιδιοκτήτες κατοικίδιων να λαμβάνουν μέτρα ώστε να μην ενοχλούν τα κατοικίδια. Επίσης οι ιδιοκτήτες μουσικών κέντρων οφείλουν να λαμβάνουν κάθε πρόσφορο μέσο για ύπαρξη ηχομόνωσης κ.ο.κ.

Επίσης αξίζει να σημειωθεί πως πλέον τιμωρούνται οι γονείς ανηλίκων τέκνων που προκαλούν θορύβους σε ώρες κοινής ησυχίας και γενικά (μη σεβόμενοι τους κανονισμούς και το καταστατικό πολυκατοικιών) επιβάλλοντας για τις θορυβώδεις δραστηριότητες των ανηλίκων παιδιών χρηματικά πρόστιμα και προσωποκράτηση των γονέων τους λόγω του ότι δεν υπάρχει από πλευράς των γονέων επαρκής εποπτεία ώστε να αποφεύγεται η παραβίαση της κοινής ησυχίας.

Μέχρι πρότινος (δηλαδή έως την 1η Ιουλίου 2019) η διατάραξη κοινής ησυχίας θεωρούνταν πταίσμα και οι παραβάτες τιμωρούνταν με κράτηση ή πρόστιμο.

Με το άρθρο 468 του νέου Ποινικού Κώδικα που κυρώθηκε με το νόμο 4619/2019 τα πταίσματα καταργήθηκαν, ενώ με το άρθρο 10 του ν. 4637/2019 όλες οι παραβάσεις των προεδρικών διαταγμάτων της παραγράφου 1 περίπτωση α του άρθρου 12 του ν. 1481/1984 και των αστυνομικών διατάξεων της παραγράφου 3 εδάφιο β του ίδιου άρθρου τιμωρούνται με φυλάκιση έως πέντε μηνών ή χρηματική ποινή έως εκατόν πενήντα ημερήσιες μονάδες, ενώ πλέον το αδίκημα έχει αναχθεί σε πλημμέλημα ούτως ώστε να βεβαιώνεται η εκάστοτε παράβαση από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα και να ακολουθείται η αυτόφωρη διαδικασία.

• Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών

# ATLAS

TELEVISION

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 | ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ | ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1 | 1ος ΟΡΟΦΟΣ



ΘΕΣΗ 654

2310 501 006 | e-mail: [atlastv@atlastv.gr](mailto:atlastv@atlastv.gr)

[atlastv.gr](https://www.facebook.com/atlastv.gr) [atlas\\_tv](https://www.instagram.com/atlas_tv) [Atlas TV Κεντρικής Μακεδονίας](https://www.youtube.com/AtlasTV) [AtlasTV\\_KM](https://www.twitter.com/AtlasTV_KM)

[www.atlastv.gr](http://www.atlastv.gr)

Γράφει ο  
Ευθύμης  
Καρανάσιος\*

## Η σημασία δημιουργίας δικτύου παραδοσιακών οικισμών

Η σύνδεση Αρναίας – Ταξιάρχη και  
Παρθενώνα Σιθωνίας – Αφύτου  
Κασσάνδρας θα απογειώσει  
τον εναλλακτικό τουρισμό της  
Χαλκιδικής

Η Αρναία στα τρία ομορφότερα χωριά της Ελλάδας και ο Στέλιος Βαλιάνος άξιος Δήμαρχος, που τόλμησε να εμπλουτίσει το σπουδαίο τουριστικό του έργο με μια πρωτοβουλία τόσο ποιοτικά μεγαλόστοχη, που τα θετικά αποτελέσματά της θα ακολουθούν για πολλά χρόνια ολόκληρη τη Χαλκιδική.

Ο νομός, γνωστός κυρίως για τις παραλίες του, δεν ανέπτυξε ιδιαίτερα τα εναλλακτικά τουριστικά του πρόσωπα. Κι όμως αυτή η πρωτοβουλία του Δήμου Αριστοτέλη θα μπορούσε να ανοίξει δρόμους δημιουργίας ενός ιδιαίτερου δικτύου παραδοσιακών οικισμών στη Χαλκιδική, το οποίο θα συνδέσει την Αρναία με τον Παρθενώνα της Σιθωνίας και στη συνέχεια τους δύο οικισμούς με την Άθυτο της Κασσάνδρας και τον ορεινό Ταξιάρχη του Πολυγύρου. Από εκεί και πέρα ο δρόμος γνωστός. Το δίκτυο δημιουργεί ευρωπαϊκές θεματικές συνδέσεις, διεισδύοντας σε τουριστικές αγορές – στόχους, αλλά και ενισχύοντας επί μέρους μορφές τουρισμού και πολιτισμού μέσα από ανταλλαγές και ανθρωπογενείς ζυμώσεις.

Η δυναμική των δικτύων πόλεων στην οικονομική ανάπτυξη των προορισμών είναι γνωστή στην Ευρώπη, όπου οι παραδοσιακοί οικισμοί πρωτοστατούν στην τουριστική, πολιτιστική, αρχιτεκτονική και ιστορική τους πρόωθηση. Τα δίκτυα πόλεων δημιουργούν οικουμενικές κοσμοπόλεις μέσα από συνδέσεις περιοχών με κοινά ή μη κοινά χαρακτηριστικά.

Οι δικτυώσεις πόλεων έχουν επίκεντρο τον άνθρωπο και προσφέρουν την ευκαιρία στους δημότες να προβούν σε δημιουργικές συνθέσεις γύρω από την πολιτιστική πολυμορφία της Ευρώπης (κυρίως), αλλά και να διαπιστώσουν ότι οι ευρωπαϊκές αξίες και η ιστορική κληρονομιά αποτελούν τη βάση για ένα ελπιδοφόρο μέλλον. Αυτή άλλωστε είναι μία από τις αρχές της ανθρωποκεντρικής ιδεολογίας, που πρεσβεύει και υπηρετεί η Νέα Δημοκρατία, αλλά και ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης.

Για όλους αυτούς τους λόγους  
**ΔΕΣΜΕΥΟΜΑΙ**

να κινησω διαδικασίες, σε συνεργασία με τους αρμόδιους τοπικούς Δημάρχους και τα συναρμόδια Υπουργεία, ώστε η Χαλκιδική να αποκτήσει το δικό της δίκτυο πόλεων παραδοσιακών οικισμών και όχι μόνο.

**Η Χαλκιδική αξίζει να αναπτύξει το χειμερινό τουρισμό ισόρροπα με τον καλοκαιρινό.**

**Οι μικρές κοινωνίες του χειμώνα να δημιουργήσουν ισχυρή τουριστική οικονομία.**

**Οι χαλκιδικιώτες να έχουν το τουριστικό αύριο που ορίζεται από τον τόπο και τη δυναμική του.**

Ο Ευθύμης Καρανάσιος είναι πρώην βουλευτής ΝΔ στη Χαλκιδική





# ΟΑΣΘ: Το μαρτύριο της σταγόνας για τους Θεσσαλονικείς

→ Το ένα και μοναδικό μέσο μαζικής μεταφοράς της πόλης τραβά χειρόφρενο με στάσεις και απεργίες, οι εργαζόμενοι είναι στα «κάγκελα» ζητώντας εφαρμογή της συλλογικής σύμβασης υπό την αμφίθυμη στάση των τοπικών κυβερνητικών βουλευτών



## «Αντιμετωπίζουμε πρόβλημα επιβίωσης»

λένε οι εργαζόμενοι – Ενήμεροι όλοι οι βουλευτές για το πρόβλημα

Οι εργαζόμενοι πιέζουν τη διοίκηση του ΟΑΣΘ και κατ' επέκταση τα εμπλεκόμενα υπουργεία για τη νέα συλλογική σύμβαση, η οποία συμφωνήθηκε από τα τέλη του περασμένου Δεκέμβρη, αλλά ακόμα δεν έχει υπογραφεί.

Υποστηρίζουν πως εξάντλησαν κάθε περιθώριο συζήτησης, διαπραγμάτευσης και υπομονής προτού αποφασίσουν να προχωρήσουν σε δυναμικές κινητοποιήσεις. «Καταλαβαίνουμε και σεβόμαστε απόλυτα τους πολίτες, ωστόσο δεν μας έμεινε άλλη επιλογή. Δείξαμε τεράστια υπομονή. Εκτός από τη συλλογική σύμβαση εργασίας, μας κόβουν το 10% - 15% από το μισθό μας, παράνομα και παράτυπα και το αναγνωρίζουν όλοι. Εδώ και τέσσερις μήνες 1.500 εργαζόμενοι έχουν θέμα επιβίωσης. Εξαντλήσαμε όλες τις μορφές προτού πάμε σε κινητοποιήσεις. Εξαντλήσαμε τις πιέσεις προς τα υπουργεία, εξαντλήσαμε τις πιέσεις προς τους τοπικούς βουλευτές της Θεσσαλονίκης», είπε στην εφημερίδα «Karfitsa» ο πρόεδρος του Σωματείου Εργαζομένων του Οργανισμού Αστικών Συγκοινωνιών Θεσσαλονίκης, Γιάννης Δήμακας.

Ο κ. Δήμακας διευκρινίζει πως όλοι οι βουλευτές της Θεσσαλονίκης είναι ενήμεροι για το πρόβλημα, ενώ έγιναν παραστάσεις διαμαρτυρίας στο υπουργείο Εσωτερικών και συνάντηση με την επικεφαλής του γραφείου του Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, Μαρία Αντωνίου. «Δεν μπορεί κανένας τοπικός βουλευτής, ειδικά από το κυβερνών κόμμα, να πει ότι δεν ήταν ενήμερος για τα ζητήματα που απασχολούν τους εργαζόμενους του ΟΑΣΘ. Είναι όλοι ενήμεροι, αλλά δεν ξέρω τι πιέσεις ασκούν. Τέσσερις μήνες τώρα δεν έγινε καμία ενέργεια για να λυθούν τα προβλήματα μας».

Οι εργαζόμενοι δηλώνουν, μάλιστα, αποφασισμένοι να κλιμακώσουν τις κινητοποιήσεις, παρά τις προσφυγές της διοίκησης του Οργανισμού στα δικαστήρια. Παράλληλα, χτυπούν «καμπανάκι» ενόψει της ΔΕΘ και της επιστροφής όλων των κατοίκων στην πόλη μετά τις καλοκαιρινές διακοπές: «Εάν μάθουμε ότι μπήκε το νερό στο αυλάκι σχετικά με τα αιτήματά μας, και δεν ακούμε μόνο υποσχέσεις, θα συγκληθεί έκτακτο διοικητικό συμβούλιο για να πάρουμε αποφάσεις, πιθανό και για αναστολή των κινητοποιήσεων. Κάθε άλλη περίπτωση είναι μονόδρομος. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος πίεσης πέρα από τις κινητοποιήσεις. Είναι θέμα επιβίωσης. Είναι κλεμμένα χρήματα από το μισθό μας».

Ταλαιπωρία χωρίς τέλος για τους Θεσσαλονικείς που εξυπηρετούνται με τα αστικά λεωφορεία του ΟΑΣΘ εξαιτίας του νέου κύκλου των κινητοποιήσεων των εργαζομένων. Οι πολίτες συνεχίζουν να βιώνουν τον δικό τους «Γολγοθά» καθώς το ένα και μοναδικό μέσο μαζικής μεταφοράς της πόλης τραβάει «χειρόφρενο» άλλοτε με 6ωρες στάσεις εργασίας κι άλλοτε με 24ωρες απεργίες.

Και όλα αυτά, μέσα στον Ιούλιο με το θερμομέτρο σκαρφαλωμένο στα ύψη και την υπομονή των πολιτών να εξαντλείται καθώς για τις όποιες μετακινήσεις τους πρέπει αναγκαστικά να χρησιμοποιούν είτε ταξί, με το αυξημένο πλέον κόμιστρο, είτε το δικό τους Ι.Χ. ή δίκυκλο με την τιμή της βενζίνης, όμως, να είναι απαγορευτική για μακρινές μετακινήσεις.

Μία πρόγευση των κινητοποιήσεων πήραν οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Θεσσαλονίκης την προηγούμενη εβδομάδα με τις δύο 6ωρες στάσεις εργασίας. Σημειώνεται πως όλα τα λεωφορεία έμειναν στα αμαξοστάσια και δεν κυκλοφόρησαν ούτε τα ελάχιστα με προσωπικό ασφαλείας. Σύμφωνα με τις ανακοινώσεις των εργαζομένων οι κινητοποιήσεις θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα και μάλιστα η ταλαιπωρία θα χτυπάει «κόκκινο» μέρα παρά μέρα.

Οι στάσεις εργασίας και οι 24ωρες απεργίες, που όπως φαίνεται θα συνεχιστούν καθώς δεν λύνεται ο γόρδιος δεσμός, αποτελούν το έσχατο μέσο πίεσης των εργαζομένων στον ΟΑΣΘ, οι οποίοι διεκδικούν την υπογραφή της Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας και την επαναφορά των δύο επιδομάτων, της θέσης ευθύνης και της ανθυγιεινής εργασίας τα οποία καταβάλλονταν έως τον περασμένο Μάρτιο, περικόπηκαν και δεν δόθηκαν ακόμη στους δικαιούχους.





# Τι (δεν) έκαναν οι βουλευτές της ΝΔ για να λυθεί η διαμάχη;

→ Ποιά πίεση άσκησαν οι κυβερνητικοί βουλευτές και προς ποια κατεύθυνση για να μη φτάσουμε στη σημερινή τραγική κατάσταση με τις δημόσιες συγκοινωνίες της Θεσσαλονίκης;

Τα προβλήματα του ΟΑΣΘ είχαν διαχρονικά πολιτική διάσταση. Από την δημιουργία του, μέχρι την γιγάντωσή του και από την κρατικοποίηση μέχρι τις σημερινές κινητοποιήσεις. Οι τοπικοί άρχοντες, υπουργοί και βουλευτές, συμμετείχαν με κάθε τρόπο στην χρυσή εποχή του ιδιωτικού ΟΑΣΘ τις δεκαετίες '90 και '00. Από την πίεση για χρυσές επιδοτήσεις μέχρι και τις παρακλήσεις για προσλήψεις προσωπικού. Στα αιτήματα των εργαζομένων ήταν πάντα στο πλευρό τους υποστηρίζοντας άλλοτε δικαίως και άλλοτε αδικώς όσα ζητούσαν. Με επωδό πάντα να παραμείνει ενεργό το μοναδικό Μέσο Μαζικής Μεταφοράς της Θεσσαλονίκης και να μην ταλαιπωρείται ο πολίτης.

Οι εξαγγελθείσες κινητοποιήσεις των εργαζομένων στον ΟΑΣΘ δεν έπεσαν σαν «κεραυνός εν αιθρία». Το πρόβλημα με την Συλλογική Σύμβαση Εργασίας υφίσταται από τον προηγούμενο χρόνο. Τί έκαναν άραγε οι κυβερνητικοί βουλευτές της πόλης για την επίλυση του ζητήματος τόσους μήνες; Άσκησαν την πίεση που χρειαζόταν σε κάθε πλευρά για να μην φτάσουμε στο σήμερα;

Η Karfitsa ζήτησε από τους βουλευτές της πόλης να ενημερώσουν τους πολίτες μέσω της εφημερίδας για τις κινήσεις τους. Ποιες ήταν οι πράξεις τους για να μην ταλαιπωρείται η πόλη; Ποια είναι η άποψή τους για τις κινητοποιήσεις των εργαζομένων; Έχει ευθύνες η διοίκηση του ΟΑΣΘ;



Σ. Καλαφάτης:

## «Συναντήθηκα με τους εργαζόμενους»



«Πρώτιστο καθήκον όλων είναι να αποφευχθεί η διατάραξη του συγκοινωνιακού έργου και η ταλαιπωρία των πολιτών. Συναντήθηκα με τους εργαζόμενους, αλλά και τη διοίκηση και γνωρίζω ότι το Υπουργείο Μεταφορών επιδιώκει τα όποια προβλήματα να λυθούν με διάλογο» αναφέρει στην Karfitsa ο Σταύρος Καλαφάτης.

Ο υφυπουργός Εσωτερικών (αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας-Θράκης) σημειώνει πως «τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, είναι σε εξέλιξη διεργασίες για την αύξηση των μισθολογικών κλιμακίων της Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας. Παράλληλα η κυβέρνηση προωθεί νομοθετική ρύθμιση για τη διασφάλιση των επιδομάτων βαρέων και ανθυγιεινών των εργαζομένων». «Αντιλαμβανόμαστε τα πολλά προβλήματα και τις δυσκολίες που προκύπτουν από τις κινητοποιήσεις των εργαζομένων. Η πραγματικότητα είναι ότι παραλάβαμε έναν Οργανισμό διαλυμένο. Διπλασιάσαμε τον στόλο των οχημάτων. Ανοίξαμε το διαγωνισμό για νέα, καινούργια ηλεκτροκινούμενα λεωφορεία. Αυτές ήταν οι πρώτες ανάγκες του Οργανισμού κι αυτές προσπαθούμε να ικανοποιήσουμε πρώτες» προσθέτει.

«Θυμίζω ότι υπογράψαμε σύμβαση συνεργασίας με τα ΚΤΕΛ και, μέσω leasing, διπλασιάσαμε τον αριθμό των λεωφορείων που κυκλοφορούσαν σε όλη την Περιφερειακή Ενότητα Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, μειώσαμε το κόστος λειτουργίας κατά 50 εκατ. ευρώ το χρόνο. Επιπλέον, με νομοθετική ρύθμιση διασφαλίσαμε το 90% του μισθού των υπαλλήλων του ΟΑΣΘ, ποσό που καταβάλλονταν επιπλέον του ενιαίου μισθολογίου. Κι αυτό, παρά το ότι, ύστερα από την κρατικοποίηση του ΟΑΣΘ από την κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ, οι εργαζόμενοι είχαν ενταχθεί όσον αφορά τα μισθολογικά τους στο καθεστώς του ενιαίου μισθολογίου» καταλήγει ο κ. Καλαφάτης.

Κ. Γκιουλέκας:

## «Πιέζουμε από τη πλευρά μας»



«Η εξυπηρέτηση του επιβατικού κοινού της Θεσσαλονίκης αποτελεί απόλυτη προτεραιότητά μας» τονίζει από τη μεριά του ο Κώστας Γκιουλέκας. «Το θέμα αυτό το έθεσα επανειλημμένως στις πολλαπλές συναντήσεις που είχα τόσο με τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του ΟΑΣΘ όσο και με το αρμόδιο Υπουργείο. Αποτελεί αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι έγιναν πολλά. Ενδεικτικό είναι ότι ο στόλος των λεωφορείων έχει διπλασιαστεί» υποστηρίζει. «Είναι, όμως, επίσης γεγονός, ότι πρέπει να γίνουν κι άλλα πολλά και σημαντικά. Από την ενημέρωση που ζήτησα και είχα, έλαβα την διαβεβαίωση όχι μόνον για το αυτονόητο, ότι δηλαδή οι απολαβές των εργαζομένων είναι διασφαλισμένες, αλλά και ότι τα επιδόματα που διεκδικούν θα δοθούν αναδρομικά μόλις ολοκληρωθεί η σχετική νομοθετική ρύθμιση. Πιέζουμε από την πλευρά μας ώστε όλα τα γραφειοκρατικά ζητήματα να ρυθμιστούν πολύ γρήγορα, προκειμένου να μην ταλαιπωρούνται οι Θεσσαλονικείς» καταλήγει.

Σ. Σιμόπουλος:

## «Ευθύνη κυβέρνησης και διοίκησης»



«Είναι ευθύνη κυβερνητική και της διοίκησης του ΟΑΣΘ η εξεύρεση λύσης και η υπογραφή της συλλογικής σύμβασης εργασίας Εργαζομένων-ΟΑΣΘ ώστε να πάψει η συνεχής ταλαιπωρία των Θεσσαλονικέων» τονίζει σε δήλωσή του ο βουλευτής Στράτος Σιμόπουλος.





Οι τοπικοί άρχοντες, υπουργοί και βουλευτές, συμμετείχαν με κάθε τρόπο στην χρυσή εποχή του ιδιωτικού ΟΑΣΘ τις δεκαετίες '90 και '00. Από την πίεση για χρυσές επιδοτήσεις μέχρι και τις παρακλήσεις για προσλήψεις προσωπικού.



Α. Ευθυμίου:

**«Έπρεπε να έχει υπογραφεί «χθες»»**



«Είναι αδιαμφισβήτητο ότι οι κινητοποιήσεις από την πλευρά των εργαζομένων του ΟΑΣΘ ταλαιπωρούν το επιβατικό κοινό και τους πολίτες της πόλης μας. Ωστόσο, και από την εξειδίκευση μου ως μάχιμη δικηγόρος εξειδικευμένη σε θέματα εργατικού δικαίου, αντλώ την βεβαιότητα ότι σε οποιοδήποτε εργασιακό περιβάλλον είναι επιβεβλημένο να υπάρχει κλίμα εργασιακής ειρήνης. Η επί τόσο καιρό αβεβαιότητα ως προς τις αποδοχές και εν γένει το καθεστώς εργασίας των εργαζομένων δυναμιτίζουν το κλίμα αυτό» επισημαίνει η βουλευτής Άννα Ευθυμίου.

«Η επιχειρησιακή συλλογική σύμβαση εργασίας έπρεπε να έχει υπογραφεί «χθες». Το ίδιο έπρεπε να έχει γίνει με την επιστροφή την προβλεπόμενων και νομοθετημένων επιδομάτων» τονίζει χαρακτηριστικά. «Για τα παραπάνω έχω απόλυτα ίδια αντίληψη, διότι ως βουλευτής αλλά και με την εξειδίκευση που έχω στο εργατικό δίκαιο ήμουν αυτή που πρότεινα τη λύση και, συγκεκριμένα, ότι έπρεπε να ακολουθηθεί το μοντέλο της επιχειρησιακής σύμβασης εργασίας των εργαζομένων στις Αστικές Συγκοινωνίες Αθηνών, κάτι που έγινε αποδεκτό από το αρμόδιο Υπουργείο, αλλά και αυτή που απευθύνθηκα, ομοίως, αρμοδίως για την επιστροφή των νομοθετημένων επιδομάτων και έγινε αποδεκτό» συμπληρώνει.

Τέλος η κ. Ευθυμίου σημειώνει πως «δεν υπάρχουν περιθώρια για καθυστερήσεις. Η διοίκηση του ΟΑΣΘ οφείλει τάχιστα να υλοποιήσει τις αποφάσεις που ελήφθησαν και να δώσει τη λύση, ώστε οι εργαζόμενοι να συνεχίσουν να παρέχουν απρόσκοπτα τις υπηρεσίες τους στο επιβατικό κοινό, ιδίως στην περίοδο που διανύουμε με πανδημία και ακρίβεια».

Δ. Κούβελας:

**«Χωρίς άλλη καθυστέρηση»**



«Πριν τρία χρόνια, όταν η Νέα Δημοκρατία έγινε κυβέρνηση, η αστική συγκοινωνία της Θεσσαλονίκης ήταν σε άθλια, τριτοκοσμική κατάσταση! Μόλις 220 λεωφορεία κυκλοφορούσαν στην πόλη. Σήμερα, διαπιστώνουμε σημαντική βελτίωση καθώς ο στόλος υπερδιπλασιάστηκε. Όμως, η Θεσσαλονίκη δεν έχει ακόμη αυτό που της αξίζει και δικαιούται» αναφέρει από την πλευρά του ο βουλευτής Δημήτρης Κούβελας.

«Τα περιθώρια αναβάθμισης είναι πολλά, ιδίως όσον αφορά την κάλυψη των αναγκών στη δυτική πλευρά της πόλης. Εκκρεμότητες με τους εργαζόμενους πρέπει να διευθετηθούν το συντομότερο. Οικονομικές υποχρεώσεις προς τον συνεταιρισμό ΗΡΑΚΛΗΣ, ιδιοκτήτη όλων των εγκαταστάσεων που χρησιμοποιεί ο φορέας, πρέπει να τακτοποιηθούν. Αδικίες που προκάλεσε η βίαιη «αποιδιωτικοποίηση» του Οργανισμού πρέπει να αποκατασταθούν» προσθέτει.

«Η δική μου προσπάθεια προς τον πρωθυπουργό και τον αρμόδιο υπουργό στοχεύει αφενός στην ανάδειξη των προβλημάτων που παραμένουν, αφετέρου το ζήτημα της αστικής συγκοινωνίας της Θεσσαλονίκης να αναβαθμιστεί σε πρώτη προτεραιότητα της Κυβέρνησης. Κρίσιμες αποφάσεις για το μέλλον του ΟΑΣΘ και το μοντέλο των αστικών συγκοινωνιών πρέπει να ληφθούν χωρίς άλλη καθυστέρηση!» καταλήγει ο κ. Κούβελας.





## Γ. Σκόδρας: Δεν έχουμε καμία διαφωνία με τους εργαζομένους!



➔ «Να πληρώσει το Σωματείο των Εργαζομένων στους πολίτες τις χαμένες ημέρες για τις κάρτες μηνιαίων διαδρομών» δηλώνει ο διευθύνων σύμβουλος του Οργανισμού

Την άποψη πως δεν υφίσταται λόγος για κινητοποιήσεις, από τη στιγμή που δεν υπάρχει καμία διαφωνία με τους εργαζόμενους και δεδομένου ότι τα αιτήματά τους θα ικανοποιηθούν πιθανότατα μέσα στο καλοκαίρι, εκφράζει ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του ΟΑΣΘ, Γιώργος Σκόδρας.

«Το Συνδικάτο θα πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες του απέναντι στους πολίτες και τη Θεσσαλονίκη καθώς ουσιαστικά δεν υφίσταται λόγος για κινητοποιήσεις. Δεν υπάρχει κάποια διαφωνία. Δεν κινδυνεύουν να χάσουν κάτι», είπε ο κ.Σκόδρας, διαψεύδοντας τους εργαζόμενους που επικαλούνται πρόβλημα επιβίωσης: «Απολαμβάνουν, δικαίως ή αδικώς, υψηλής προσωπικής διαφοράς στους μισθούς που ξεπερνά σε κάποιες περιπτώσεις τους μισθούς των υπολοίπων δημοσίων υπαλλήλων. Το θέμα της μισθοδοσίας είναι απολύτως ρυθμισμένο. Συνεπώς, δεν υφίσταται θέμα επιβίωσης που επικαλούνται».

Ο κ.Σκόδρας για τις νομοθετικές ρυθμίσεις που απαιτούνται υποστηρίζει πως παίρνουν χρόνο και «δεν γίνονται σε μία νύχτα, ούτε μπορούν να γίνουν με προχειρότητα στο γόνατο. Πιστεύω ότι μέσα στο καλοκαίρι θα έχουν διευθετηθεί πλήρως τα θέματα των εργαζομένων».

Όσο για τις κάρτες των μηνιαίων διαδρομών, μετά τις διαμαρτυρίες επιβατών που υποστηρίζουν ότι έχουν πληρώσει αλλά άσκοπα από τη στιγμή που δεν μπορούν να μετακινηθούν, ο πρόεδρος του ΟΑΣΘ αναφέρει πως την ...χασούρα θα πρέπει να την πληρώσουν οι εργαζόμενοι: «Μελετούμε το θέμα, δεν είναι εύκολο σ' έναν δημόσιο Οργανισμό να επιστρέφει χρήματα. Ισως θα έπρεπε να απευθυνθούμε κι εμείς και οι συμπολίτες μας στο Σωματείο να πληρώσει από δικούς του πόρους τις χαμένες ημέρες».



### Μεγάλοι χαμένοι οι πολίτες: Πληρώνουν μισό μεροκάματο στις μετακινήσεις

Την ώρα που οι εργαζόμενοι του ΟΑΣΘ διεκδικούν από τη διοίκηση του Οργανισμού αλλά και από τα εμπλεκόμενα υπουργεία την επίλυση των αιτημάτων τους, το «μάρμαρο» φαίνεται πως το πληρώνουν -και μάλιστα ακριβά- οι πολίτες της Θεσσαλονίκης.

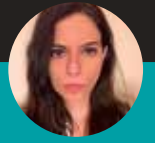
Σε μία δύσκολη οικονομικά περίοδο με το ράλι ανόδου των τιμών σε όλα τα βασικά αγαθά, αναγκάζονται να βάζουν το χέρι στην τσέπη και να πληρώνουν μέχρι και μισό μεροκάματο για να μεταβούν με ταξί ή με τα ιδιωτικά τους οχήματα στους χώρους εργασίας και στις καθημερινές τους μετακινήσεις.

Η αγανάκτηση του κόσμου είναι φανερή κυρίως σε όσους έχουν πληρώσει τις κάρτες μηνιαίων διαδρομών του ΟΑΣΘ. Κι αυτό δεδομένου ότι για τον Ιούλιο η κάρτα αυτή ουσιαστικά τίθεται σε ...αχρηστία εξαιτίας των κινητοποιήσεων.

«Κανένας δεν μας υπολογίζει. Δεν υπολογίζει ούτε την ταλαιπωρία που υφιστάμεθα, ούτε τα χρήματα που πετάξαμε για την αγορά της μηνιαίας κάρτας τον Ιούλιο. Πλήρως 27 ευρώ για να μετακινούμαι με τον ΟΑΣΘ, όμως εξαιτίας των κινητοποιήσεων αναγκάζομαι να πληρώνω το λιγότερο 8 ευρώ για μονή διαδρομή με ταξί για να πάω στη δουλειά μου», δηλώνει στην «Κ» ο 45χρονος λογιστής, Άκης Α.

Από την πλευρά του, ο 20χρονος φοιτητής Αριστείδης Τ. μόλις έκανε «ποδαρικό» στη δουλειά για να βγάλει τα έξοδα του καλοκαιριού, είδε να «εξαφανίζονται» τα αστικά λεωφορεία που αποτελούν το δικό του, μοναδικό μέσο μετακίνησης. «Ο μισθός μου είναι μόλις 400 ευρώ καθώς εργάζομαι με ημιαπασχόληση. Με συμφέρει να παίρνω ταξί και να διασχίζω την πόλη από τη μία πλευρά έως την άλλη ώστε να είμαι συνεπής στη δουλειά μου; Με συμφέρει περισσότερο να μη δουλεύω αν είναι να παίρνω ταξί. Δεν νοιάζεται κανένας σε αυτή την πόλη για το πώς θα μετακινούνται οι μαθητές, οι φοιτητές, οι εργαζόμενοι, ο κόσμος που δεν έχει οικονομική άνεση», υπογραμμίζει.





# Οι συνεργασίες είναι ο παράδεισος ή η κόλαση μας

Αιμίλιος Χειλάκης

Ο ηθοποιός λίγο πριν βρεθεί στη Θεσσαλονίκη για την παράσταση «Μήδεια» μιλά στην Karfitsa

Στον τρόπο με τον οποίο το κοινωνικό σύνολο συμπεριφέρεται στο αδύναμο μέλος του εστιάζει η οπτική της παράστασης «Μήδεια», όπως την διασκεύασαν ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μανώλης Δούνιας.

«Πιο αδύναμο μέλος από μια ξένη γυναίκα δεν υπάρχει. Ο προβληματισμός μας δεν είναι καθόλου λογοτεχνικός, αλλά καθαρά πολιτικός και δεν αναφέρομαι σε κόμματα, αλλά για το πώς το μέρος της πόλης που κατοικούμε συμπεριφέρεται στους πιο αδύναμους ανθρώπους», εξηγεί σε συνέντευξη του στην Karfitsa ο Αιμ. Χειλάκης.

Η έννοια του αδύναμου στην ελληνική κοινωνία που διακατέχεται ακόμη από αναχρονιστικές αντιλήψεις καθρεφτίζει τις γυναίκες, όπως επίσης και τους μετανάστες. «Βλέπεις ανθρώπους που δεν θα πήγαινε καν το μυαλό σου να βρίσκονται στο ακροδεξιό φάσμα και να μιλάνε τόσο υποτιμητικά για αδύναμους ανθρώπους όπως είναι οι πρόσφυγες. Βλέπεις πώς συμπεριφέρεται ακόμα το φαλλοκρατικό κομμάτι του μυαλού μας στην είδηση ότι μια γυναίκα ή ένα αγόρι βιάστηκε ή όταν συμβαίνει μια γυναικοκτονία.

Πρέπει να μπει σε μια διαδικασία να καταλάβεις ότι αυτό είναι ένα τεράστιο έγκλημα, που σοφά ονομάζεται γυναικοκτονία, γιατί δεν είναι απλά ότι δολοφονείται ένας άνθρωπος, αλλά ότι δολοφονείται λόγω της ιδιότητας του. Σε ένα φαλλοκρατικό περιβάλλον το οποίο αναγκαστικά εφόσον ωθεί τον θύτη να έχει την δύναμη το θύμα αναλαμβάνει τους περιορισμούς της ιδιότητας του. Άρα δεν μπορείς να μην δώσεις την ιδιότητα στο έγκλημα. Η Μήδεια που ανεβάζουμε εμείς έρχεται σαν μια μελέτη σε όλα αυτά», εξηγεί ο ηθοποιός.

«Η Μήδεια που βλέπουμε εμείς δεν είναι η γυναίκα που σκοτώνει τα παιδιά της γιατί ζηλεύει και έχει προδοθεί από τον άνδρα της, αλλά μια γυναίκα που ξέρει ότι τα παιδιά της θα τα σκοτώσουν οι επόμενοι και προτιμάει η ίδια να το κάνει. Να δώσει τέλος στα σπλάχνα της παρά να το κάνουν οι άλλοι», αναφέρει ο κ. Χειλάκης και συμπληρώνει «ερχόμαστε στο σημείο που γίνεται μια οικτρή πράξη, που αντηχεί στους αιώνες και αναρωτιέσαι αν φταίει η Μήδεια ή όλο το σύστημα που την οδήγησε να το κάνει. Γιατί οι ακραίες πράξεις δεν είναι ποτέ αποτέλεσμα μιας συμπεριφοράς, αλλά είναι αποτέλεσμα συνισταμένων».

## Τι είναι «επιτυχία»

Ο Αιμίλιος Χειλάκης έχει διανύσει αρκετά χρόνια στον χώρο της υποκριτικής. Τον ρωτήσαμε αν έχει καταφέρει όλα όσα ονειρευόταν ως νέος ηθοποιός όταν μπήκε στον χώρο και απάντησε ότι «ένα παιδί που ξεκινάει 18 ετών στον χώρο θέλει να παίξει όλους του μεγάλους ρόλους όπως Άμλετ, Οιδίποδας, Ορέστης, Οθέλος, ο ενήλικος όμως επαγγελματίας πρέπει να ψάχνει συνεργασίες, δηλαδή με ποιους συνεργάτες θα κάνει όλα αυτά τα «θαύματα».

Από μικρός, από την πρώτη δεκαετία της επαγγελματικής μου ζωής ήδη είχα καταλάβει ότι οι συνεργασίες είναι ο παράδεισος ή η κόλαση μας, αλλά όταν γίνουν ο παράδεισος μας είναι πολύ ευτυχές γεγονός. Άλλωστε επιτυχία για εμένα είναι να θέλουν οι συνεργάτες μου να δουλέψουν ξανά μαζί μου».

Για αυτό ο ίδιος προσπαθεί να δουλεύει όσο το δυνατόν περισσότερες φορές με τους ίδιους συνεργάτες. «Η Μήδεια είναι αποτέλεσμα της διαρκούς συνεργασίας που έχω με τον Μανώλη Δούνια και την Αθηνά Μαξίμου, την Εύα Νάθενα, τον Δημήτρη Καμαρωτό και την Πατρίσια Απέργη. Είμαστε γνωστοί από καιρό και σημαίνει ότι κάτι "αναπνέουμε" από κοινού». Μάλιστα, όπως τονίζει «αυτό που λέω συχνά είναι "όχι γιατί έγινα ηθοποιός, αλλά γιατί συνεχίζεις να είσαι;" και η απάντηση είναι "οι συνεργασίες"».

\*Μήδεια του Ευριπίδη, στο θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης» την Πέμπτη 14 Ιουλίου



## 1 Προτεραιότητα στις γυναίκες

Στην αναζήτηση γυναικών για την στελέχωση των ψηφοδελτίων βρίσκονται στο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Θεσσαλονίκης. Ο μίνιμουμ στόχος που έχει τεθεί είναι να υπάρχει αναλογικά 13 ανδρών και 7 γυναικών στο ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης. Υπενθυμίζεται ότι στις εκλογές του 2019 υπήρχαν 11 γυναίκες και 9 άνδρες.

## 2 Όχι ζωηρό ενδιαφέρον

Στην δεύτερη εκλογική περιφέρεια δεν υπάρχει ιδιαίτερη προθυμία για κάθοδο με το ΠΑΣΟΚ. Με την παρουσία Αρβανιτίδη, Γλαβίνα (ΦΩΤΟ), Πετρίδη και Φεστερίδη η τετράδα δείχνει να είναι «μπετόν αρμέ». Παράλληλα υποψήφια θα είναι και η ανεξάρτητη βουλευτής Κ. Αδάμου ενώ μέσα στη λίστα αναμένεται να είναι οι Δ. Ζακαλκάς και ο αντιδήμαρχος Θερμαϊκού Σ. Καψάλας.

## 3 Από καφέ σε φαγητό

Στην Θεσσαλονίκη βρέθηκε ο επικεφαλής της επιτροπής ψηφοδελτίων Βαγγέλης Αργύρης. Αρκετά τα ραντεβού με πρόσωπα της πόλης ώστε να γίνει το απαραίτητο «ψηστήρι» για να ενισχύσουν τα ψηφοδέλτια της Θεσσαλονίκης. Όπως μαθαίνουμε τα ραντεβού δεν έγιναν όλα σε ένα μέρος με τον πρώην αντιπρόεδρο της Βουλής να μαθαίνει τα καφέ, τα εστιατόρια και τα ξενοδοχεία της πόλης.



Πέτρος Λεκάκης



Κώστας Χρυσόγονος



Θανάσης Γκλαβίνας



Κυριάκος Κυριάκος

## 4 Πρόταση στον Παπαστεργίου

Ο Χρήστος Παπαστεργίου δέχθηκε την επίσημη κρούση από την Χαριλάου Τρικούπη για την κάθοδο του στις εθνικές εκλογές. Μάλιστα φέρεται να τον πρότειναν και τοπικά στελέχη αλλά και να τον θέλει και ο ίδιος ο πρόεδρος. Η στήλη πάντως μαθαίνει ότι διαμηνύθηκε πως παρά την πολύ τιμητική πρόταση, η πρώτη προτεραιότητα είναι η παράταξη στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αλλά και οι αυξημένες υποχρεώσεις στο νοσοκομείο.

## 5 25 αιτήσεις

Ούτε ένας, ούτε πέντε, ούτε δέκα. 25 συνολικά πολιτικά στελέχη έχουν καταθέσει πρόταση για να είναι στο ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης. Η αξιολόγηση αναμένεται να ολοκληρωθεί την ερχόμενη εβδομάδα καθώς το 70% των ψηφοδελτίων θα ανακοινωθεί το διάστημα 20-25 Ιουλίου. Σημειώτεον ότι από τη λίστα του 2019 δεν έκαναν αίτηση οι Κυριάκος Κυριάκος (ΦΩΤΟ) και Σοφία Μουτίδου.

## 6 Και Λεκάκη και Μπαρμπουνάκη

Οι συναντήσεις του Βαγγέλη Αργύρη στη Θεσσαλονίκη είχαν... άρωμα Μπουτάρη. Πέτρος Λεκάκης (ΦΩΤΟ) και Αλέξανδρος Μπαρμπουνάκης, οι δύο πρώην αντιδήμαρχοι της Πρωτοβουλίας και μέχρι πρότινος ομόσταβλοι στη διοίκηση Ζέρβα. Το στέλεχος του ΠΑΣΟΚ πάντως ζήτησε και τα «φώτα» του πρώην δημάρχου σε μια απολαυστική - όπως μαθαίνουμε - συζήτηση για όλους και για όλα.

## 7 Χρυσόγονος υποψήφιος

Απευθείας επαφή με τον Νίκο Ανδρουλάκη έχει ο Κώστας Χρυσόγονος που ετοιμάζεται για κάθοδο στο ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης. Ο πρώην ευρωβουλευτής έχτισε σχέσεις με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ στις Βρυξέλλες και αξιολογείται τόσο για εθνικές εκλογές όσο και για τη λίστα των επόμενων ευρωεκλογών.

## 8 Ισχυρός ο Σαουλίδης

Έτσι όπως εξελίσσονται τα δεδομένα για το ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης και όπως φάνηκε και από τις συζητήσεις των στελεχών, πιο ισχυρός από όλους φαντάζει ο Αντώνης Σαουλίδης. Το στοχευμένο κοινό, η διαρκής κινητικότητα και η δυναμική στις παρεμβάσεις για τα τοπικά ζητήματα έχουν εκτιμηθεί δεόντως.

## 9 Στα York Studios ο Απ. Τζιτζικώστας

Λένε ότι τρώγοντας έρχεται η όρεξη. Κάτι ανάλογο φαίνεται ότι ισχύει και για τις ταινίες που γυρίζονται στην Κεντρική Μακεδονία αλλά και για τις εγκαταστάσεις που θα τις φιλοξενούν. Ο περιφερειάρχης, Απόστολος Τζιτζικώστας, βρέθηκε στη Νέα Υόρκη και πιο συγκεκριμένα στα κινηματογραφικά στούντιο της York Studios με τον ιδιοκτήτη της εταιρίας Τζον Καλαφάτης, τον άνθρωπο που θα ξεκινήσει την κατασκευή των νέων και σύγχρονων στούντιο στη Θέρμη το αμέσως επόμενο διάστημα.



Αντώνης Σαουλίδης



ο Απόστολος Τζιτζικώστας στο York Studios



Ο Ζήσης Ιωακείμοβιτς με τους επικεφαλής των Θεματικών Γραμματειών



Ο Θεόδωρος Καραόγλου με οικογένεια, φίλους και συνεργάτες

## 10 «Τρέξιμο» από την αρχή για τις γραμματείες

Από τα... μούτρα με το «καλημέρα σας» έπιασε ο πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής της ΝΔ Θεσσαλονίκης τους Επικεφαλής των Θεματικών Γραμματειών. Με το που ορίστηκαν, δεν πέρασαν μερικές ημέρες και τους φώναξε να συνεδριάσουν. Ο Ζήσης Ιωακείμοβιτς όπως φαίνεται έχει πρόγραμμα το οποίο το τηρεί κατά γράμμα. Χώρια που είχαμε καιρό να δούμε τόσο κόσμο να μπαίνει στην Διοικούσα.

## 11 Τρία χρόνια μετά την πρωτιά

Σαν σήμερα πριν από τρία χρόνια θυμήθηκε, ποστάροντας μια φωτογραφία γεμάτη χαμόγελα με οικογένεια, φίλους και συνεργάτες στον προσωπικό του λογαριασμό στο Facebook, την εκλογή του στη Β' Θεσσαλονίκης ο Θεόδωρος Καραόγλου. Ήταν τότε που ξεπέρασε τους 30.000 σταυρούς, κόντοντας πρώτος το νήμα εκλογής του. Σήμερα η ΝΔ κλείνει τρία χρόνια στο τιμόνι της χώρα και σύμφωνα με τα όσα δήλωσε μόλις προχθές ο πρωθυπουργός από το βήμα της Βουλής, «εκλογές γιοκ», πάει και για τέταρτο χρόνο!

# Ιστορίες με ...μάζην!

## Ως γυναίκες καλούμαστε και σήμερα να αποδείξουμε τα αυτονόητα

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Η Αφροδίτη Νέστορα είναι δικηγόρος, μέλος του Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης. Πέρα από τις «μάχες» στα έδρανα των δικαστηρίων, θα την βρείτε να «παλεύει» να βοηθήσει μέσα από κοινωνικές δράσεις. Πρόεδρος του Συλλόγου RED-Y με στόχο να αυξηθούν οι εθελοντές αιμοδότες και δότες μυελού των οστών. Ας τη γνωρίσουμε καλύτερα...

**Ποια υπόθεση είναι δυσκολότερη για μία δικηγόρο;**

Υποθέσεις η εξέλιξη των οποίων μπορεί να επηρεάσει την καθημερινότητα και την ψυχολογία των εντολέων μου -όπως, επί παραδείγματι, των οικογενειακών διαφορών- έχουν έναν διαφορετικό βαθμό δυσκολίας ειδικά εάν εμπλέκονται ανήλικα τέκνα. Οι οικογενειακής φύσεως, υποθέσεις ξεφεύγουν από τα στενά νομικά όρια και ο δικηγόρος οφείλει να έχει μια αυξημένη ενσυναίσθηση κατά το χειρισμό τους.



με μικρές συμβολικές κινήσεις, όπως για παράδειγμα, η συμμετοχή του στην «ανακύκλωση συσκευών».

**Εάν ήσασταν στο Κοινοβούλιο για ποια θέματα θα παλεύατε;**

Για θέματα κοινωνικής ισότητας, αξιοκρατίας, ειρήνης, περιβαλλοντικής συνείδησης και με βεβαιότητα για θέματα εθελοντισμού. Για εμένα προσωπικά θα πρέπει να είναι αυτονόητη η εθελοντική συνείδηση στον κόσμο.

**Τι κάνει το Σωματείο RED-Y;**

Το «RED-Y» γεννήθηκε από τη συνειδητοποίηση πως οι ανάγκες σε αίμα και η αναγκαιότητα για την ενίσχυση της δεξαμενής των Ελλήνων -κυρίως- εθελοντών στην παγκόσμια τράπεζα εθελοντών δοτών μυελού των οστών είναι τόσο μεγάλες, ώστε όσα σωματεία και να υπάρχουν πολύ απλά δεν αρκούν!

**Η καθημερινότητα στη Θεσσαλονίκη είναι...**

Μια πρόκληση, που μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά με το σωστό σχεδιασμό, την εκπόνηση και την ολοκλήρωση στοχευόμενων τεχνικών μελετών, ενώ κρίσιμος είναι και ο συντονισμός συναρμόδιων φορέων της πόλης.

**Εάν «φυλακίζατε» ένα πρόβλημα της πόλης θα ήταν...**

Η δυσκολία στις μετακινήσεις και στην εύρεση θέσεων στάθμευσης στο κέντρο.

**Δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς...**

Την οικογένεια και τους φίλους μου. Η σημαντικότερη επένδυση στη ζωή ενός ανθρώπου είναι οι όμορφες σχέσεις και συναναστροφές.

**Για ποιον θα εγκαταλείπατε τα πάντα...**

Θεωρώ ότι δεν είναι σωστό να εγκαταλείπει κανείς τα πάντα για κάποιον. Αν υπήρχε βέβαια μια τέτοιου είδους συγκυρία ο άνθρωπος αυτός θα ήταν, εν προκειμένω, μόνον ο ανιψιός μου στον οποίο έχω ιδιαίτερη αδυναμία!

**Ένα προτέρημα και ένα ελάττωμα σας...**

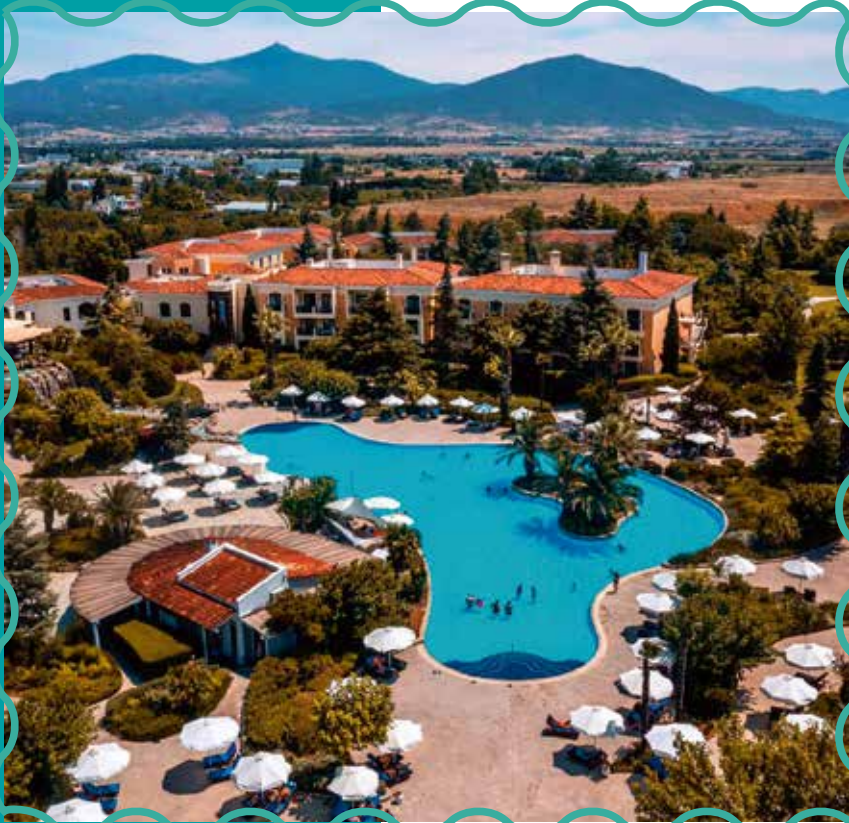
Η αγάπη για τον συνάνθρωπο είναι σίγουρα ένα καλό μου στοιχείο, ενώ η υπερευαίσθησία μου ενίοτε επηρεάζει την κρίση μου.



ΜΕ ΤΗΝ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



## Η όαση του μαγευτικού Club Olympus



Αφεθείτε στην μαγεία του υπερσύγχρονου αθλητικού κέντρου **Club Olympus του Hyatt Regency** Thessaloniki και χαρίστε στο σώμα σας την περιποίηση που χρειάζεται μέσα από τις ανέσεις που σας προσφέρει:

- 2 αίθουσες γυμναστηρίου με υπερσύγχρονα μηχανήματα
- Ψηφιακά μηχανήματα cardio & εξοπλισμός αντοχής
- jacuzzi, ατμόλουτρα, σάουνες & αίθουσα μασάζ
- 2 φωτιζόμενα γήπεδα τένις συνθετικού χλοοτάπητα νέας τεχνολογίας
- Κλιματιζόμενη αίθουσα squash
- Θερμαινόμενη εσωτερική πισίνα μήκους 17 μέτρων
- Εξωτερική πισίνα συνολικής επιφάνειας 1.200 τ.μ.
- Παιδική πισίνα



### Εξωτερική πισίνα

Η μεγαλύτερη υδάτινη όαση δροσιάς της Θεσσαλονίκης σας περιμένει στο ξενοδοχείο Hyatt Regency Thessaloniki! Με έκταση 1.200m<sup>2</sup> η πισίνα του Hyatt Regency Thessaloniki σας υποδέχεται με εξυπηρέτηση 5 αστέρων σε ένα καταπράσινο περιβάλλον τόσο κοντά στην πόλη και τόσο μακριά από τον θόρυβο και το άγχος της. Χαρίστε στον εαυτό σας την ηρεμία που του αξίζει, χαλαρώστε στις αναπαυτικές ξαπλώστρες, ταξιδέψτε με τους ήχους του καταρράκτη και γευτείτε πεντανόστιμα πιάτα και δροσερά cocktails στο Oceana Pool Bar. Σε κοντινή απόσταση η παιδική πισίνα έχει σχεδιαστεί ειδικά για να προσφέρει με ασφάλεια στιγμές ανεμελιάς στους μικρούς μας φίλους.

### Εσωτερική πισίνα

Η εσωτερική θερμαινόμενη πισίνα του ξενοδοχείου σε συνδυασμό με τη χρήση λουτρού υδρομασάζ είναι μια άλλη εναλλακτική στο πρόγραμμα χαλάρωσής σας.



### Olympus Fitness Center: Operating Hours

Monday to Saturday -07:00-21:00

Sunday- 08:00-21:00

Outdoor pool- 09:00-20:00

### Hyatt Regency Thessaloniki

13ο χλμ Αεροδρομίου-Θεσσαλονίκης

+30 2310 401234

Facebook: Hyatt Regency Thessaloniki

Instagram: Hyatt Regency Thessaloniki

[www.hyatt.com](http://www.hyatt.com)



  
Club Olympus  
Fitness Center

  
HYATT  
REGENCY™  
THESSALONIKI





## Η Αναστασία και πάλι στο Νο1 των YouTube Trends!



ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΠΟΛΥ  
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



Το πιο hot πρόσωπο της ελληνικής δισκογραφίας αυτήν την περίοδο, χτύπησε και πάλι κορυφή στη δημοφιλή πλατφόρμα. Η **Αναστασία** έκανε το "double" φέρνοντας και το δεύτερο τραγούδι της με τίτλο «**Λίγο Λίγο**» στο **Νο1 των YouTube Trends**, μετά το επίσης Νο1 «Αμαρτίες» που βρέθηκε στην κορυφή των τάσεων για πάνω από 2 **εβδομάδες** τον περασμένο Ιανουάριο.

Η 19χρονη τραγουδίστρια κατάφερε μάλιστα μέσα σε **μόλις 3 μέρες** να συγκεντρώσει σχεδόν **1 εκατομμύριο προβολές** στο νέο της βίντεο κλιπ.

Το «**Λίγο Λίγο**» που μόλις κυκλοφόρησε από την **Golden Records** και τη **Minos EMI**, a Universal Music Company υπογράφει το δίδυμο **Γιώργος Καλογεράκος & Daphne Lawrence**, οι ίδιοι που χάρισαν στην Αναστασία τις Νο1 «**Αμαρτίες**» της. Το άκρως εντυπωσιακό music video του τραγουδιού μας ταξιδεύει σε μια άλλη εποχή, συνδυάζοντας την boho και traditional αισθητική με έναν τρόπο που κουμπώνει άρτια στο «σήμερα» μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του **Bodega Visuals**.



## Ο ΘΟΔΩΡΗΣ ΦΕΡΡΗΣ ΣΑΡΩΝΕΙ!

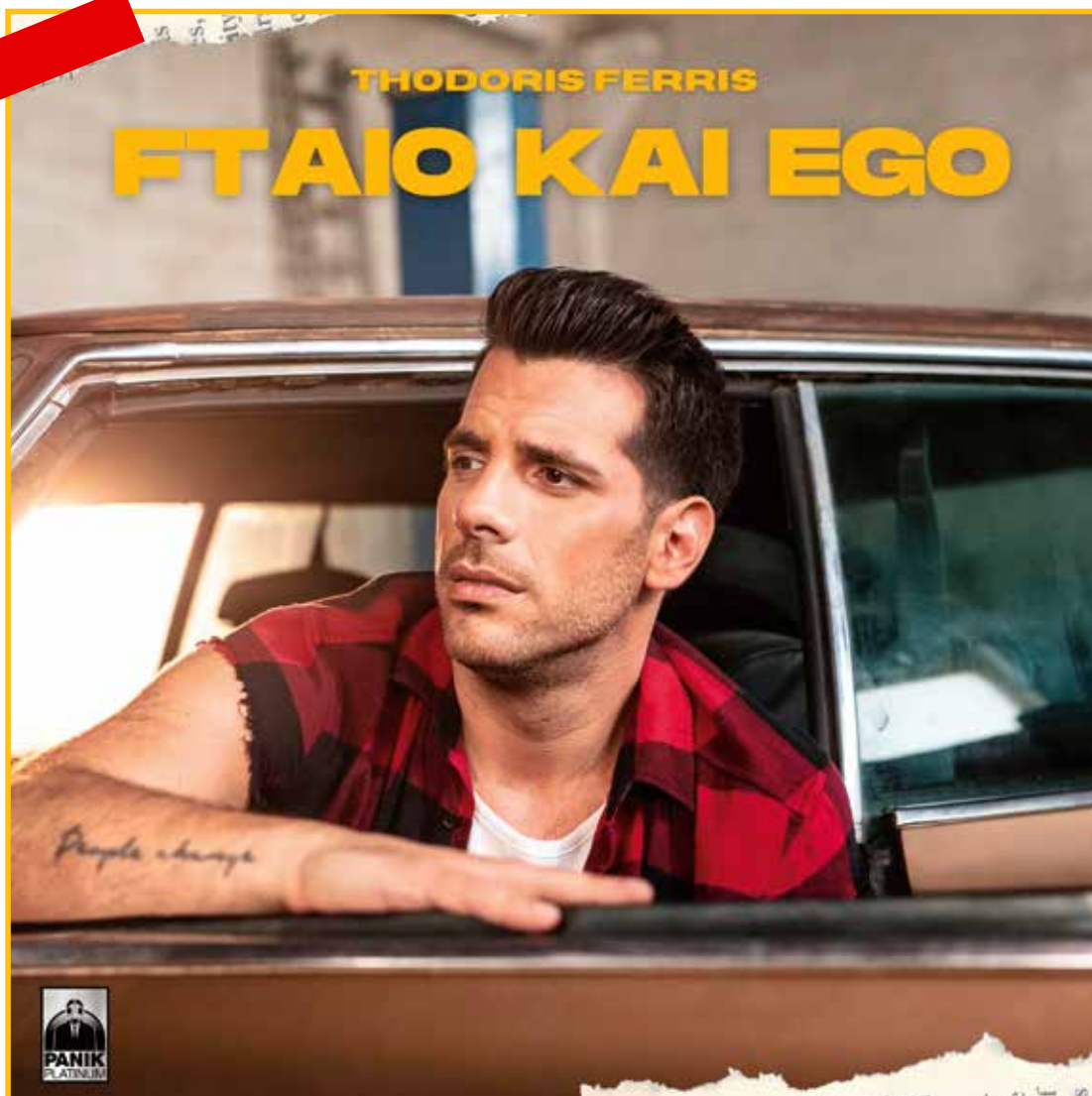


Ο **Θοδωρής Φέρρης** παρουσιάζει τη νέα του επιτυχία «**Φταίω Και Εγώ**», που κυκλοφορεί, μαζί με music video, από την **Panik Platinum**.

Ο επιτυχημένος και πιο ερωτικός καλλιτέχνης της γενιάς του βάζει για ακόμα μία φορά τον ξεχωριστό ρυθμό του σ' ένα **απόλυτα ανεβαστικό τραγούδι γεμάτο έντονο συναίσθημα**, που έγραψε ο **Λευτέρης Κιντάτος**.

Το «**Φταίω Και Εγώ**» μεταφέρεται στις οθόνες μας μέσα από ένα πρωτότυπο music video, που σκηνοθέτησε η **Luna Al Masri**, με τον **Θοδωρή Φέρρη** σε εμφάνιση - έκπληξη, που συνδυάζει τη σημερινή εποχή με την ατμόσφαιρα των **αγαπημένων '50s!**

Παράλληλα, αυτή την περίοδο ο **Θοδωρής Φέρρης** συνεχίζει τις sold out εμφανίσεις του στο «**Romeo Club**» της **Αθήνας**, κάθε **Παρασκευή και Σάββατο**.





## ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ

Επιλεγμένα υλικά, προσεγμένοι συνδυασμοί, και όλη μας η προσοχή σε κάθε πιάτο -από την αρχή ως την τελευταία πινελιά.

Γιατί η ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ, είναι γεννημένη να εντυπωσιάζει!

Βυθιστείτε σε μια απολαυστική εμπειρία φαγητού από την άνεση του κομψού εστιατορίου, γνωρίστε τις νέες γεύσεις του καταλόγου, δημιουργίες του εξαιρετικού σεφ Βαγγέλη Σηρίδη.

Ανακαλύψτε μια πρωτοποριακή μεσογειακή κουζίνα όταν δειπνήσετε στο κορυφαίο εστιατόριο και συνοδεύστε την με τις καλύτερες επιλεγμένες ετικέτες κρασιών! Από την πρώτη σας επίσκεψη στη ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ, θα βρείτε την προσοχή στη λεπτομέρεια, τις νόστιμες γεύσεις και τις παραδεισένιες απόψεις που θα σας κάνουν να έρχεστε ολοένα και συχνότερα!

**Διεύθ. Απόλλωνο; 4,Κάτω Τούμπα.Τηλ. 2310 909999.**



**VERSUS**

*Η. Καμνητάκης*

**FRIDAY 08.07**

ΕΝΑΡΞΗ 23:00

ON DECKS  
**JOHN VARTU**

-RSV +30 6972502782-  
DAVAKI 1, ASPROVALTA BEACH

# Pinning THE MEDIA

Να ξυπνήσω ένα πρωί και να έχει ομολογήσει ο/η δολοφόνος των τριών κοριτσιών από την Πάτρα και να μην χρειαστεί να ξαναδώ κανέναν /καμία από όλους αυτούς που εδώ και μήνες περιφέρονται στις οθόνες μας και παριστάνουν τους Πουαρό. Που εν τω μεταξύ με τις υπερβολές τους έχουν γίνει Κλουζό.

Άρον - άρον τις κλείνουν τις σειρές τα κανάλια, άλλες για να συνεχιστούν την άλλη χρονιά κι άλλες για να μας κουνήσουν οριστικά μαντήλι. Και τα τελευταία «καθηλωτικά» επεισόδια φαίνεται πως απογοήτευσαν το τηλεοπτικό κοινό το οποίο ξέσπασε στο twitter κυρίως για το απότομο κόψιμο του «Σασμού», αλλά και για τις υπερβολές στις «Άγριες Μέλισσες». Χωρίς πάντως να παραλείψουν να εκθειάσουν τις ερμηνείες όλων των συντελεστών στις Μέλισσες, που πραγματικά έδωσαν ρεσιτάλ υποκριτικής.

Όσο για το φινάλε του Survivor... τέτοιο τηλεσκουπίδι να πάει και να μην γυρίσει. Τόση «στημένη» ίντριγκα δεν την πίστεψε ούτε η γάτα μου. Κι αυτοί οι λίγοι που ξεγελάστηκαν φέτος και ξέμειναν να βλέπουν αυτή την μεγαλειώδη μπαρούφα, ντρέπονται και να τ' ομολογήσουν. «Να, μωρέ! Λίγο χαζεύω τα αγωνίσματα». Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου δεν θα βρει τηλεοπτική στέγη. Άλλωστε τι τα θέλει τα ριάλιτι ο ΣΚΑΪ; Λίγο ριάλιτι δεν τις έχει καταντήσει τις ενημερωτικές εκπομπές του;

Πάντως για φέτος το καλοκαίρι το MEGA έχει αποφασίσει να κάνει απόσβεση στην αγορά του αρχείου του παλιού MEGA και θα μας φλομώσει στις επαναλήψεις παλιών κωμικών σειρών. Κι ενώ μερικές τις λες και «κλασικές» οι πιο πολλές δεν αντέχονται σε επανάληψη.

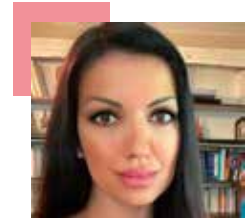
Συγκινητικός ο αποχαιρετισμός των χρηστών των social media στην Ντίνα Κώνστα που έφυγε από την ζωή την προηγούμενη Κυριακή. Τόση ήταν η ταύτιση με τον ρόλο της Ντένης Μαρκορά στη σειρά «Δύο ξένοι» που πολλοί την αποχαιρέτουσαν μ' αυτό το όνομα. Βιβαία όσοι παρακολουθούσαν την καλλιτεχνική της πορεία την απολάυσαν και σε σπουδαίους θεατρικούς ρόλους και ήξεραν ότι πρόκειται για μια κορυφαία ηθοποιό που άφησε φτωχότερο τον χώρο της υποκριτικής.

Ξύπνησαν τα μέσα και ανακάλυψαν τον Θεσσαλονικιό ράπερ ΛΕΞ μετά το ανεπανάληπτο live του στην Ν. Σμύρνη μπροστά σε πάνω από 20.000 φαν του. Παρ' όλο που το σύστημα δεν πρόβαλε ποτέ τον καλλιτέχνη, το κοινό φάνηκε να ξέρει καλά τόσο αυτόν όσο και το έργο του κι έσπευσε να τον απολαύσει. Οι υπόλοιποι, έστω και αργά, συνειδητοποιούμε ότι η ραπ σκηνή στην Ελλάδα δεν είναι οι πιτσιρικάδες που πλακώθηκαν στα MAD και που εκφράζονται με κατάπτυστους στίχους, αλλά έχει εκπροσώπους όπως ο ΛΕΞ που θίγουν με τη δουλειά τους θέματα κοινωνικά μ' ένα τρόπο που αγγίζει τους νέους.



## “ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ “LOVE BOMBING” ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΡΩ ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;”

Για το άτομο που το βιώνει, ο ερωτικός βομβαρδισμός μπορεί αρχικά να αισθάνεται καλός, αλλά το πρότυπο συμπεριφοράς είναι ανθυγιεινό και μη βιώσιμο



ΓΡΑΦΕΙ Η  
NANSY NENEROΓΛΟΥ\*

Η φάση του ‘μήνα του μέλιτος’ μιας σχέσης, είναι συχνά γεμάτη με μερικές από τις πιο αξέχαστες στιγμές της. Ο σύντροφός σας, σας γεμίζει με προσοχή, γλυκά κείμενα και ρομαντικά ραντεβού. Τι να προσέξετε; Απολαύστε την κατάσταση, αλλά φροντίστε να μην είναι υπερβολική.

Ο βομβαρδισμός αγάπης **-love bombing-** είναι όταν ο σύντροφός σας, σας βομβαρδίζει με προσοχή. Είναι όταν ένα άτομο εξιδανικεύει τον σύντρόφό του και τον παγιδεύει με έντονη αγάπη και στοργή. Αυτός ο τύπος συμπεριφοράς συνδέεται συχνά με τον ναρκισσισμό, μια κλινική διαταραχή κατά την οποία κάποιος έχει υπερβολικό και διογκωμένο ενδιαφέρον για τον εαυτό του ή την εμφάνισή του.

Αυτό οφείλεται στον κύκλο εξιδανίκευσης και υποτίμησης που βρίσκεται στον πυρήνα της ναρκισσιστικής συμπεριφοράς. Είναι ένα μαθημένο μοτίβο συμπεριφοράς, όπου η αυτοεκτίμηση του ναρκισσιστή είναι τόσο χαμηλή που υπεραντισταθμίζεται με βομβαρδισμό αγάπης, ώστε να μπορούν να λάβουν την ανταποδοτική αγάπη και στοργή που χρειάζονται για να διατηρήσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Ένα ναρκισσιστικό άτομο αγαπά τις ‘βόμβες αγάπης’ έτσι ώστε ο άλλος σύντροφος να αναπτύξει συναισθηματική, σωματική ή οικονομική εξάρτηση από αυτά. Οι άνθρωποι που εμπλέκονται σε βομβαρδισμούς αγάπης το κάνουν συχνά ασυνείδητα, αν και μπορεί να γνωρίζουν την επίδραση που έχει η συμπεριφορά τους στους άλλους. Κάποιος που αγαπά τις βόμβες αυτές, πιθανότατα βίωσε μια μορφή αυτής της ναρκισσιστικής κακοποίησης στην παιδική του ηλικία, όπου ένας γονιός τον εξιδανίκευσε και τον υποτίμησε.

Εάν αυτή η συμπεριφορά ακούγεται γνωστή στη σχέση σας, υπάρχουν μερικά σημάδια που μπορείτε να προσέξετε. Εδώ είναι όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τον βομβαρδισμό αγάπης και πώς μπορεί να επηρεάσει τις σχέσεις:

### Αρχικά, τι είναι το love bombing;

Για να το θέσω απλά, μπορείτε να σκεφτείτε τον βομβαρδισμό αγάπης ως κολλητική συμπεριφορά που έχει φτάσει στο επόμενο επίπεδο. Αφορά μια τακτική να πλημμυρίζεις έναν νέο σύντροφο με υπερβολική προσοχή, φιλοφρονήσεις και συχνά ψεύτικες υποσχέσεις. Αυτό μπορεί να είναι για παράδειγμα η κάλυψη των εξόδων σας για να συμμετάσχετε σε ένα ταξίδι στο εξωτερικό, παρόλο που δεν γνωρίζετε ακόμα καλά ο ένας τον άλλον, ή να σας βομβαρδίζουν με τόσα πολλά μηνύματα ή τηλεφωνήματα που νιώθετε συγκλονισμένοι.

Η τακτική χρησιμοποιείται συνήθως για να ξεγελάσει τους ανθρώπους ώστε να πιστέψουν ότι είναι ο αληθινός εαυτός τους. Αλλά η επιπλέον προσοχή δίνεται για εγωιστικούς λόγους. Παρόλο που το άτομο πιστεύει ότι ο βομβαρδισμός αγάπης είναι πραγματικός και είναι σημάδι αφοσίωσης και αγάπης, ο ερωτικός βομβαρδισμός εμπλέκεται σε συμπεριφορές «αγάπης» για προσωπική ικανοποίηση.

Για το άτομο που το βιώνει, ο ερωτικός βομβαρδισμός μπορεί αρχικά να αισθάνεται καλός, επειδή νιώθει ότι ο σύντροφός σου σε βάζει σε ένα βάθρο. Αλλά το πρότυπο συμπεριφοράς είναι ανθυγιεινό και μη βιώσιμο. Και τελικά, γίνεται συντριπτικό για το άτομο που δέχεται τον βομβαρδισμό.

Γιατί χρειάζεται προσοχή;

Δεν δημιουργεί υγιή δυναμική μεταξύ των συντρόφων. Αν και είναι φυσικό να δείχνετε στο άτομο με το οποίο βγαίνετε έξτρα προσοχή στα αρχικά στάδια μιας σχέσης, η προσοχή που αφιερώνει ένας ερωτικός βομβιστής είναι συχνά ψευδής και διογκωμένη τόσο σε συνειδητό όσο και σε ασυνείδητο επίπεδο. Αυτός ο τύπος συμπεριφοράς είναι μια κόκκινη σημαία λόγω της χειραγωγικής, αυτο-απορροφημένης φύσης της υποκείμενης δυναμικής.

### Αλλά πώς θα καταλάβετε αν ο σύντροφός σας αγαπά να σας βομβαρδίζει ή αν απλώς προσπαθεί να σας δείξει ότι σας αγαπά:

1. Υπερβολική εκδήλωση συναισθημάτων και αγαθών πάρα πολύ νωρίς.

2. Ασυνεπής συναισθηματική ανατροφοδότηση: Εάν ο σύντροφός σας μερικές φορές σας πλημμυρίζει με στοργή και άλλες φορές σας αφήνει ψηλά και στεγνά, μπορεί να αντιμετωπίζετε βομβαρδισμό αγάπης. Όσο μεγαλύτερη είναι η διαφορά μεταξύ των συμπεριφορών, τόσο πιο πιθανό είναι να αντιμετωπίζετε παθολογικό ναρκισσισμό.

3. Υπερβολικό επίπεδο φιλοφρονήσεων.

### Τι πρέπει να κάνετε;

Κάνετε ένα βήμα πίσω για να αποκτήσετε μια αντικειμενική προοπτική. Μιλήστε με εμπιστούς φίλους ή έναν ψυχοθεραπευτή για τις εμπειρίες σας. Μιλήστε στο άτομο με το οποίο βγαίνετε για τις ανησυχίες σας.

Μόλις προσπαθήσετε να μιλήσετε με τον σύντρόφό σας σχετικά με τις ανησυχίες σας, θα μπορούσε να οδηγήσει σε βελτίωση της σχέσης. Ωστόσο, αν έχετε να κάνετε με έναν αληθινό ναρκισσιστή, είναι απίθανο ότι οποιαδήποτε ποσότητα επικοινωνίας θα αλλάξει αυτή τη δυναμική.

## Καλοκαιρινό πάρτι του «ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ»

Στο υπέροχο περιβάλλον του Omiros the beach club, πραγματοποιήθηκε το καλοκαιρινό πάρτι του Συνδέσμου Φίλων Ιδρύματος Άγιος Παντελεήμων «Είμαι Εδώ», την Τετάρτη 22 Ιουνίου. Με καλοκαιρινή διάθεση παρευρέθηκαν όλοι οι φίλοι και υποστηρικτές του Συλλόγου, για να στηρίξουν για ακόμη μια φορά το σημαντικό έργο του «ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ», καθώς τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν για τις δράσεις του Ιδρύματος. Τη μαγική βραδιά απογείωσαν μουσικά, με τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε, ο Αχιλλέας Σοφούδης με τη μελωδική φωνή του στο πιάνο και ο Θάνος Γκιουλετζής με το βιολί του.



Βάσω Χαρταμπίλα, Ανατολή Κωνσταντινίδου, Λία Χαρυτίμου



Ελένη Κολεσιώτη, Γιώτα Σωπιάδου, Νίκη Ντούλα



Βερούλα Βαρδάλη, Δήμητρα Γερογιάννη



Γιάννα Ζγουρομάλη, Βερούλα Βαρδάλη, Αθηνά Καλοβέρου



Ζωή Χριστοδούλου, Βερούλα Βαρδάλη, Δέσποινα Καρρά



Χριστίνα Κολεσιώτη, Φιλιώ Λουμάκου



Η πρόεδρος του Συλλόγου <<Είμαι Εδώ>> Βερούλα Βαρδάλη με τον Υφυπουργό Μακεδονίας - Θράκης, Σταύρο Καλαφάτη.



Χριστίνα Κουζακάκη, Τότα Πανταζή, Βάσω Χαρταμπίλα



Ο τερματοφύλακας του ΝΠΣ Βόλος Συμεών Παπαδόπουλος μιλά στην «Κ» για τα νέα όνειρά του στην Superleague

## «Απόλαυσα την περσινή σεζόν, αλλά στόχος είναι η καθιέρωσή μου»

«Το μήλο πέφτει κάτω από τη μηλιά» και για τον Συμεών Παπαδόπουλο, από πολύ μικρή ηλικία δεν υπήρχε καμία δεύτερη σκέψη σχετικά με το επάγγελμα που θα ακολουθήσει. Ο 22χρονος τερματοφύλακας, ακολούθησε τα χνάρια του πατέρα του, Γιώργου, παλαίμαχου ποδοσφαιριστή με σπουδαία θητεία και επιδόσεις στον Ηρακλή και όχι απλώς κατάφερε να γίνει αυτό που θέλει, αλλά σε πολύ νεαρή ηλικία, αυτή των 21 ετών, κατέγραψε και επτά συμμετοχές στη Super League. Επίτευγμα, όχι και τόσο μικρό, ειδικά όταν μιλάμε για τη θέση του τερματοφύλακα. Ο διεθνής με την Εθνική Ελπίδων πορτιέρε λίγες ημέρες μετά την έναρξη της προετοιμασίας με τον σύλλογο της Μαγνησίας, μίλησε αποκλειστικά στην «Κ» για τους στόχους, τις επιδόσεις, αλλά και τα μελλοντικά του όνειρα.



**- Ποια τα κέρδη και τι κρατάς σε προσωπικό επίπεδο από την περσινή χρονιά η οποία για σένα ήταν η πρώτη που κατέγραψες αν και σε νεαρή ηλικία συμμετοχές στη Super League;**

«Για μένα η περσινή χρονιά ήταν η πρώτη και ίσως η πιο σημαντική της καριέρας μου. Το κέρδος σε προσωπικό επίπεδο ήταν μεγάλο. Ήταν μια αγωνιστική σεζόν που με δίδαξε πολλά και μου έδωσε την ευκαιρία να πετύχω κάτι που πάντα ονειρευόμουν, δηλαδή, να παίξω στη Super League. Το πιο σημαντικό για μένα είναι πως φάνηκα αντάξιος των προσδοκιών και ήταν και μία προσωπική επιβράβευση της υπομονής και των κόπων μου όλα τα προηγούμενα χρόνια».

**- Αγωνίζεσαι σε μία θέση αυτή του τερματοφύλακα στην οποία - τουλάχιστον για το ελληνικό επίπεδο - γνωρίζουμε πως η καθιέρωση για κάποιον έρχεται συνήθως μετά την ηλικία των 25 ετών. Εσύ τα κατάφερες σε μεγάλο βαθμό, πολύ πιο μικρός. Πως αισθάνεσαι γι' αυτό είναι κάτι που σε γεμίζει με άγχος ή αντιθέτως σου δίνει «φτερά»;**

«Η θέση που αγωνίζομαι θέλει υπομονή και γερό στομάχι. Είναι ίσως η πιο δύσκολη από όλες. Σε μεγάλο βαθμό οι εμφανίσεις ήταν για μένα κάτι σημαντικό, όμως αλίμονο αν σταθούμε σε αυτό. Έχω ακόμα πολύ δρόμο μπροστά μου, πρέπει να δουλέψω, να βελτιωθώ και ο στόχος είναι να καθιερωθώ. Η περσινή χρονιά μου έδωσε περισσότερο κίνητρο και «δίψα» για καλύτερα πράγματα που ευελπιστώ να έρθουν φέτος».

**- Ποιες οι φετινές σου φιλοδοξίες σε μία σεζόν που αναμένεται να έχει και πάλι υψηλό ανταγωνισμό στην ομάδα σου τον ΝΠΣ Βόλο;**

«Και φέτος ο Βόλος έχει υψηλούς στόχους και βλέψεις. Πρέπει να διορθώσουμε τα περσινά λάθη και να κοιτάμε μόνο ψηλά. Στόχος δικός μου είναι να αποδείξω στην ομάδα μου πως μπορεί να με εμπιστευτεί και να βασιστεί πάνω μου».

**- Το φετινό καλοκαίρι για σένα είχε non stop υποχρεώσεις έχοντας και τα παιχνίδια με την Εθνική Ελπίδων. Τι δεν πήγε καλά για το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα σε αυτά τα δύο παιχνίδια;**

«Η κλήση μου στην Εθνική Ελπίδων για μένα ήταν ένα πολύ όμορφο δώρο. Η επιβράβευση των κόπων μου για όλη τη χρονιά. Δεν καταφέραμε να πάρουμε την πρόκριση, διότι, μας κόστισε το παιχνίδι με την Κύπρο. Δεν δείξαμε τον σεβασμό που έπρεπε και το πληρώσαμε. Εκεί χάθηκε η πρόκριση. Δυστυχώς για εμάς αν και θέλαμε έναν πόντο δεν τον κατακτήσαμε και μείναμε εκτός συνέχειας».

**- Προέρχεσαι από μία αθλητική οικογένεια, τι σε συμβουλεύει ο πατέρας του, Γιώργος, και τι είναι αυτό που σου έχει διδάξει και το έχεις πάντα στο μυαλό σου;**

«Ο πατέρας μου έχει τη δική του πορεία και διαδρομή στο ελληνικό ποδόσφαιρο και μακάρι κάποια στιγμή να τον φτάσω. Με έχει διδάξει πολλά και η συμβουλή που κρατάω πάντα μαζί μου είναι το να μη τα παρατάω ποτέ, να δουλεύω για τα όνειρά μου γιατί ο τρόπος να τα εκπληρώσεις είναι αυτός».

**- Ποιο το όνειρό σου και πως θα ήθελες να εξελιχθεί η καριέρα σου; Σκέφτεσαι από τώρα το επόμενο βήμα ή είναι κάτι που δεν βρίσκεται τη δεδομένη χρονική στιγμή στο μπροστινό μέρος του μυαλού σου;**

«Στο μυαλό μου σαν νεαρό παιδί υπάρχουν πολλά όνειρα και στόχοι. Αυτή τη στιγμή το μόνο που με απασχολεί είναι να βελτιώνομαι καθημερινά και να διεκδικήσω ολοένα και περισσότερα πράγματα στον Βόλο».



# Οι Αστρολογικές Προβλέψεις

Εβδομαδιαίο 11 έως 17 Ιουλίου 2022

Η εβδομάδα αυτή έχει σαν σημείο αναφοράς την Πανσέληνο την Τετάρτη 13/7, στο ζώδιο του Αιγόκερω. Αυτή η Πανσέληνος έχει κάποια κρυφά σημεία, όπου αφορούν, συναισθηματικά μπλοκαρίσματα, μυστικά και έντονες διαμάχες. Αυτή η περίοδος δεν έχει ανάλαφρη Καλοκαιρινή νότα, αλλά θέλει να μας δείξει ότι, κάτι που φοβόμαστε να αντικρίσουμε ή να αντιμετωπίσουμε, θα έρθει εκείνο να μας συναντήσει και αυτό θα συμβεί, αν συμφωνεί και το γενέθλιο ωροσκόπιο μας.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

## ► ΚΡΙΟΣ

Με έναν επιβαρυσμένο τομέα των οικονομικών σας, θα πρέπει να δώσετε μεγάλη προσοχή στα έξοδα που κάνετε αυτή την περίοδο. Βέβαια η προστασία του Δία, είναι εκείνη που θα σας χαρίσει την αισιοδοξία και την καλύτερευση των προσωπικών σας σχέσεων. Προσοχή να δώσετε σε ένα σκάνδαλο, που μπορεί να σας αφορά.

## ► ΤΑΥΡΟΣ

Η πίεση των καταστάσεων είναι αρκετά έντονη, ενώ ο Άρης και ο Ουρανός στο δικό σας ζώδιο, σας δημιουργεί μεγάλες εντάσεις, όπου πολλές φορές δεν μπορείτε να διαχειριστείτε. Από την άλλη η Πανσέληνος του Ιουλίου, ενώ βλέπει πολύ θετικά το ζώδιο σας, σας κάνει έντονα συναισθηματικούς και αρκετά υποψιασμένους με τους άλλους.

## ► ΔΙΔΥΜΟΙ

Για σας τους Διδύμους, από την μια η Αφροδίτη στο ζώδιο σας, σας κάνει να νιώθετε όμορφα, ξεγνοιασιστά και ερωτικά, από την άλλη το παρασκήνιο, σας βάζει σε πολλούς μπελάδες, με καταστάσεις να ξεφεύγουν από την δική σας διαχείριση.

## ► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι πολύ αντιπροσωπευτική για σας, γιατί απλά η Πανσέληνος απέναντι από το δικό σας ζώδιο, σας κάνει πρωταγωνιστές σε έναν πολύ καθοριστικό τομέα, αυτόν των σχέσεων σας. Τα λάθη και τα σωστά μιας προσωπικής σας επαφής, θα γίνουν πολύ έντονα και θα σας δείξουν το μέλλον της.

## ► ΛΕΩΝ

Αυτό το Καλοκαίρι δεν θα είναι από τα πιο εύκολα, όμως σίγουρα αν είστε υποψιασμένοι και δεν τα βλέπετε όλα χαλαρά, θα έχετε και την ανάλογη προστασία από το σύμπαν. Η παρουσία του Άρη και του Ουρανού στο ψιλότερο σημείο του ωροσκοπίου σας, θα φέρει αρκετές ανατροπές και την έκθεση σας σε κινδύνους.

## ► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Για σας τους Παρθένους, η περίοδος αυτή είναι αρκετά ευνοϊκή για σας, εφόσον ο Άρης και ο Ουρανός, αλλά και η Πανσέληνος συνεργάζονται πολύ θετικά για σας. Αφήστε να μπουν στην ζωή σας νέα πρόσωπα και νέες πολλά υποσχόμενες καταστάσεις. Αν και γκρινιάζετε με όλα και όλους, η τύχη έχει διαγράψει για σας μία πολύ καλή πορεία.

## ► ΖΥΓΟΣ

Βρίσκεστε σε μία περίοδο έντονων διεκδικήσεων και πολλών ανατροπών, στα συναισθηματικά και οικονομικά σας, ενώ η οικογένεια και θέματα που αφορούν την κατοικία σας, βρίσκονται σε έντονες αλλαγές, πολλές φορές, μη αναμενόμενες.

## ► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Με τον Άρη και Ουρανό απέναντι σας, είναι σίγουρο ότι κάτι δεν πάει καλά με τις σχέσεις σας, αλλά και με την επικοινωνία που χρειάζεται να αναπτύξετε. Εκνευρισμοί και κακή συνεννόηση, είναι εκείνα που θα εισπράξετε από τις σχέσεις σας, βάζοντας πλέον υπό αμφιβολία, την εμπιστοσύνη που δείχνετε στους άλλους.

## ► ΤΟΞΟΤΗΣ

Αυτή η εβδομάδα θα συνδυάσει την επαγγελματική σας εξέλιξη, με την συναισθηματική σας ολοκλήρωση. Ένας συνδυασμός που θα σας κάνει να ανανεωθείτε μέσα στο Καλοκαίρι και να νιώσετε υπέροχα και ξεχωριστά με τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

## ► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Είστε πρωταγωνιστές αυτής της εβδομάδας, εφόσον την Τετάρτη, 13 Ιουλίου, η Πανσέληνος στο δικό σας ζώδιο σας δημιουργεί υπερχειλίση συναισθημάτων, όπου θα σας είναι πολύ δύσκολο, να τα διαχειριστείτε. Αν αυτή την περίοδο γίνουν ξεκαθαρίσματα στην συναισθηματική σας ζωή, αυτό θα σας λυτρώσει και θα σας απαλλάξει από λάθος πρόσωπα.

## ► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αυτή την περίοδο τα πράγματα δεν είναι και τα πιο εύκολα. Κάτι θα σας κάνει να βάλετε κάποιες άλλες βάσεις στην ζωή σας, να βρεθείτε με τους φόβους σας και να τους αντιμετωπίσετε με θάρρος και χωρίς καθυστερήσεις. Εξ άλλου η ευτυχία σας, δεν στηρίζεται στα θέλω των άλλων, αλλά σε μία υποκειμενική κατάσταση, που πρέπει να στηρίξετε με πάθος.

## ► ΙΧΘΥΕΣ

Μία πολύ ερωτική Πανσέληνος αυτή για σας, με πολλές εξελίξεις και ευχάριστες συναντήσεις, που θα σας δημιουργήσει την αίσθηση της απόλυτης ευτυχίας. Αν βρίσκεστε σε σχέση, δεν αποκλείεται να υπάρξουν μεταξύ σας όρκοι, που θα επισφραγίσουν τα συναισθήματα και την κοινή σας πορεία.





# Θα βρείτε την εφημερίδα

## ► Κάθε Σάββατο

- Χειροδιανομή στην πλατεία Αριστοτέλους με Τιμισκή
- Χειροδιανομή στην γωνία πλατείας ΧΑΝΘ
- ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ <<ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ>>

**Αθιβολή**, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509  
**Allegro Μέγαρο Μουσικής**, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081  
**Apallou**, Μητροπόλεως 51, 2310228898  
**Apre**, Μητροπόλεως 40, 2310284532  
**Atlas Tv**, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1, 1ος ορ., Γραφείο Καμελίδη Αντώνη, 2310501006  
**Βεργίνα TV**, Λεωφ.Στρατού 31,Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310831062  
**Box Cafe**, Αριστοτέλους 5, 2310267992  
**Butler**, Μητροπόλεως 42, 2310281350  
**Chilai**, Α.Μηνά 4, 2313054500  
**Ciel**, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000  
**ΔΕΘ Helixpro Γραφείο Διοίκησης**, Εγνατία 154, 231 029 1598  
**Δικηγορικός Σύλλογος**, 26ης Οκτωβρίου 5 Δικαστικό Μέγαρο, 2310500860  
**Εγνατία Tv**, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005  
**Εστιατόριο Τσαρούχας**, Ολύμπου 78, 2310271621  
**Ergon Agora**, Παύλου Μελά 42, 2310288008  
**Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου**, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300  
**Gellissimo Biscoto**, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125  
**Green Family**, Βατικιώτου 26-28 Πλ. Άθωνος, 2310257503  
**Ιατρικός Σύλλογος**, Πλατεία Αριστοτέλους 4, 2310262300  
**KitchenBar**, Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241  
**Λούπινο**, Κατούνη 4, 2310535707  
**Makedonia Tv**, 26ης Οκτωβρίου 90 Porto Center, 2310504300  
**Mikel**, Αγίας Σοφίας 40, 2310279959  
**Navona**, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 2, 2310897444  
**Ολύμπιον**, Πλατεία Αριστοτέλους 10, 2310284001  
**Παραδοσιακό Κούσκουρα 4**, 2310262478  
**Πλατεία Θεάτρου**, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422  
**Pararrazi**, Αγίας Σοφίας 27, 2310268213  
**PelosoF**, Τιμισκή 22, 6946744472  
**Public**, Τιμισκή 24, 2310227288  
**Thess Massage**, Ολυμπιάδος 49, 6938772688  
**Titania**, Τιμισκή 139, 2310220985  
**Tribeca**, Λεωφ.Νίκης 21, 2310226604  
**Tv-100 - Fm-100**, Νικ.Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310261100  
**Υψιλον**, Εδέσσης 5, 2310530480  
**Woods**, Αριστοτέλους 12, 2310228030

### ΔΥΤΙΚΑ

**Αστυνομικό Μέγαρο**, Μοναστηρίου 326, 2310388000  
**Calderon**, Επταπυργίου 82, Συκιές, 2313039993  
**ΕΔΑ Θεσσαλονίκης**, Μοναστηρίου 256 Μενεμένη, 2310584000  
**Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου**, Αντώνη Τρίτση 100, Εύοσμος, 2310660300  
**Καφενείο Βασιλάκης**, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222  
**Mansion Bar Terrace**, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263  
**Μονή Λαζαριστών**, Κολοκοτρώνη 21, Παύλου Μελά, 2310650999

### ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**Ακαδημία art restaurant**, Αγίου Μηνά 3, 2310 521803  
**Baraki**, Διογένους 42, Κάτω Τούμπα, 2313026226  
**Biscoto Coffee**, 110 χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472333  
**Coffice Books & Coffee**, Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 2310403550  
**Da Leonardo Cucina Italiana**, Φιλίππου 50, Πυλαία, 2310 323377  
**Hondos Center Apollonia**, Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000  
**Zebra**, Νικ. Πλαστήρα 20, Χαριλάου, 2310304674  
**Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο**, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904  
**Kafe Passion**, Θεμ. Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814  
**Παραδοσιακό**, Παπαδοπούλου 17 Πανόραμα, 2310344803  
**Papillon**, Γρηγορίου Λαμπράκη 207, Άνω Τούμπα, 2310908680  
**Plaisir**, 110 χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472706  
**Rumors**, Πλατεία Παραμάνα 20, Θέρμη, 2310024717  
**Sanna Coast**, Θεμιστοκλή Σοφούλη 112, 2311 827941  
**Shark Bar** Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 2310416855  
**Χρωστήρας**, Καλλιτεχνικό Εργαστήρι, Πέτρου Συνδίκου 24, 2310 833460

### ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

**Δημαρχείο Θεσσαλονίκης**  
**Δημαρχείο Νεάπολης Συκεών**  
**Δημαρχείο Παύλου Μελά**  
**Δημαρχείο Αμπελοκήπων**  
**Δημαρχείο Εύοσμου Κορδελιού**  
**Δημαρχείο Δέλτα**  
**Δημαρχείο Πυλαίας Χορτιάτη**  
**Δημαρχείο Καλαμαριάς**  
**Δημαρχείο Θέρμης**  
**Δημαρχείο Θερμαϊκού**  
**Δημαρχείο Ωραιοκάστρου**

### ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

**Βιοτεχνικό Επιμελητήριο**, Αριστοτέλους 27  
**Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο**, Τιμισκή 29  
**Επαγγελματικό Επιμελητήριο**, Αριστοτέλους 27

Μπες στο [karfitsa.gr](http://karfitsa.gr) και ενημερώσου για όλα τα νέα της Θεσσαλονίκης

[karfitsa.gr](http://karfitsa.gr)

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: [grammateia@karfitsa.gr](mailto:grammateia@karfitsa.gr) ή καθημερινά 10:00 - 16:00 στο 2310278155

# ὄκιρος

RESTAURANT & BAR



## Άλλο όνομα. Ίδιο πάθος.

Το **Alfredo's Garden** άλλαξε όνομα διατηρώντας σταθερή την ποιότητα και τη γεύση που το καταξίωσε.

Απολαύστε ένα ονειρεμένο δείπνο στο νέο **Restaurant & Bar "ὄκιρος"** με δροσερά cocktails, καλοκαιρινό soundtrack και stress-free parking.

**Κάντε το καλοκαίρι σας, να μετράει!**

Απαραίτητες οι τηλεφωνικές κρατήσεις στο **2310 491 199**  
Τετάρτη έως Κυριακή 21:00 - 03:00 στον υπαίθριο χώρο του  
Regency Casino Θεσσαλονίκης (περιοχή αεροδρομίου).

Είσοδος άνευ ορίου ηλικίας

