

FREE PRESS
Karfitsa
Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022

Αρ. Φύλλου:

931



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΝΑ ΚΑΘΙΕΡΩΣΟΥΜΕ ΤΟ
BRAND:
ΠΕΛΛΑ - Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ Μ.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
Σελ. 12-13



ΑΡΘΡΟ

ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ

Η ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΘΑ ΑΠΟΓΕΙΩΣΕΙ
ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΤΗΣ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
Σελ. 10

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ:
ΜΟΝΟ Η ΤΕΧΝΗ ΕΝΩΝΕΙ
Σελ. 23



ΒΙΒΛΙΟ

Η ΜΑΡΙΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ ΜΑΣ ΒΑΖΕΙ
ΣΤΟ MOOD ΤΟΥ AMBASSADOR
Σελ. 22



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΚΑΡΥ

ΑΛ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ:
ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕ
ΠΑΙΔΙΑ
Σελ. 27



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ «ΣΟΚ» ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΑΤΕΣ
ΜΕ ΔΗΘΕΝ ΤΡΟΧΑΙΑ
Σελ. 14-15

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΛΚΗ

«ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ» Η ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΤΩΝ
«12» ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ
Σελ. 8



Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: ΕΡΓΑ 165 ΕΚΑΤ.
ΕΥΡΩ ΛΥΝΟΥΝ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ
ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗΣ

ΕΤΣΙ ΑΛΛΑΖΕΙ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΤΙ ΛΕΝΕ ΔΗΜΑΡΧΟΙ, ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΕΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΙ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ ΟΛΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΣΕ Ν.Δ. – ΣΥΡΙΖΑ – ΠΑΣΟΚ
Σελ. 4-6, 16-17



ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ!

Ο 75ΧΡΟΝΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΙ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙ ΚΙ ΑΛΛΗ ΘΗΤΕΙΑ!
Σελ. 21

«Χάσαμε» μια ... Θράκη και πάμε παρακάτω



Καμία εθνική κυβέρνηση δεν μπορεί να δώσει λύσεις σε ένα πρόβλημα πανευρωπαϊκό. Η Ευρώπη της επόμενης πενηκονταετίας θα μοιάζει με ένα σύμβολο νεκραναστημένων

Η απογραφή που βγήκε στη δημοσιότητα επιβεβαίωσε τη βραδυφλεγή βόμβα του δημογραφικού προβλήματος το οποίο θα μας απασχολεί σε ευρωπαϊκή βάση την επόμενη πενηκονταετία τουλάχιστο μαζί με την κλιματική αλλαγή. Στα τελευταία χρόνια ως χώρα «χάσαμε» πληθυσμιακά κάτι περισσότερο από μια ... Θράκη και οι ρυθμοί μείωσης των κατοίκων αυξάνονται δραματικά.

Το 1950 οι Έλληνες είχαν προσδόκιμο ζωής τα 64,9 χρόνια. Στα επόμενα πενήντα χρόνια το προσδόκιμο αυξήθηκε στα 78,5. Και το 2050 θα φτάσει στα 86,19. Αυτά είναι τα καλά νέα. Τα κακά, είναι ότι με τη μείωση των παραγωγικών μελών της οικογένειας, οι προβλέψεις για το 2050 δείχνουν ότι προσεγγίζεται το απόλυτο στο δείκτη εξάρτησης: Δηλαδή για σχεδόν κάθε ενεργό άτομο θα υπάρχει ένα ανενεργό, δηλαδή αυτός που παράγει θα πρέπει να παράγει για δυο, τον εαυτό του και το παιδί ή τον ηλικιωμένο.

Η οικονομική ανασφάλεια και ο φόβος για το μέλλον είναι σημαντικοί παράγοντες που εξηγούν την πτώση του ποσοστού γεννήσεων. Όταν είναι δύσκολο να σχεδιάσουν το μέλλον, οι άνθρωποι διστάζουν να αποκτήσουν παιδιά. Οι γυναίκες σταμάτησαν εδώ και πολύ καιρό να μένουν ικανοποιημένες με τον ρόλο της νοικοκυράς και της φροντίδας των παιδιών. Είναι μορφωμένες, θέλουν να εργαστούν και να έχουν επαγγελματική σταδιοδρομία.

Είναι αφελές να θεωρήσουμε τη μετανάστευση ως μέσο για την αύξηση του πληθυσμού. Σύμφωνα με το Ινστιτούτο Οικονομικών της Αγοράς της Πολωνίας, η τόνωση στα ποσοστά αύξησης του πληθυσμού που μπορεί να επιτευχθεί με αυτήν τη μέθοδο θα είναι μόλις 2-3%. Τα κοινωνικά προβλήματα που προκαλεί αυτή η μέθοδος είναι μεγαλύτερα. Οι διαδικασίες ενσωμάτωσης είναι χρονοβόρες.

Η Ελλάδα εν μέσω της οικονομικής κρίσης χάνει κάποια από τα καλύτερά της μυαλά της. Τα τελευταία 25 χρόνια πολλοί Έλληνες πτυχιούχοι μετανάστευσαν στο εξωτερικό, όμως την τελευταία δεκαετία από αυτούς που έφυγαν οι τρεις στους τέσσερις ήταν πτυχιούχοι και μάλιστα οι περισσότεροι έχουν την πρόθεση να εγκατασταθούν μόνιμα στο εξωτερικό. (Πηγή Πανεπιστήμιο Μακεδονίας). Από τους 185.388 Έλληνες πτυχιούχους που αποχώρησαν από τη χώρα μας από το 1990 έως σήμερα, οι 139.041 έφυγαν από το 2010 και μετά. Έως και τα τέλη της δεκαετίας του '80, οι περισσότεροι διέθεται μόνο απολυτήριο γυμνασίου, τη δεκαετία του '90 η πλειονότητα ήταν απόφοιτοι λυκείου και από τις αρχές της δεκαετίας του 2000 έως και σήμερα ανατρέπονται όλα: Το 75% των Ελλήνων μεταναστών, δηλαδή τρεις στους τέσσερις, είναι τουλάχιστον απόφοιτοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η μείωση των ποσοστών γεννήσεων και η μετανάστευση των νέων ανθρώπων επηρέασαν τα ποσοστά γάμου. Ακόμη κι αυτή η ιδιότυπη ... μοντεροποίηση κατέστρεψε τις ιδιαιτερότητες της οικογένειας. Ο οικογενειακός προγραμματισμός είναι ένα μεγάλο βήμα για να διασφαλιστεί ότι οι οικογένειες δεν επιβαρύνονται με περισσότερα παιδιά από όσα μπορούν να φροντίσουν.

Η ανάσχεση της πτωτικής πορείας του πληθυσμού είναι δύσκολη εξίσωση όταν κόβονται πόροι από το κράτος πρόνοιας. Οποιαδήποτε προσομοίωση με μοντέλα σκανδιναβικών χωρών που προνόησαν εδώ και πολλά χρόνια, είναι αδύνατη. Στην Ελλάδα η δυνατότητα εργασίας μιας πολύτεκνης μητέρας είναι σχεδόν αδύνατη. Καμία εθνική κυβέρνηση δεν μπορεί να δώσει λύσεις σε ένα πρόβλημα πανευρωπαϊκό. Η Ευρώπη της επόμενης πενηκονταετίας θα μοιάζει με ένα σύμβολο ... νεκραναστημένων. Μια ήπειρος με κατοίκους «ζόμπι» χωρίς καμία επίγνωση της εθνικής ταυτότητάς τους.



Του Δημήτρη
Δραγώγια

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γ. Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Εύη Ανδρικοπούλου,
Φιλίππα Βλαστού,
Ραφαήλ Γεωργάνος,
Ανδρονίκη Ζαφειρίου,
Κώστας Καντούρης,
Αναστασία Καρυπίδου,
Φένια Κλιάτση, Βάσω Λαδά,
Θωμάς Μίχος, Βάσω Μόκκα,
Δήμητρα Τσάτσου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Δημήτριος Τσαϊλάς,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21,
Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr

opapstoreapp

opap
Ζήσε το παιχνίδι

SUMMER escape

2 HYUNDAI TUCSON HYBRID
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ!

ΑΠΟ 05/07 ΕΩΣ 31/08

2 ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ

03/08 & 05/09



ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ*
ΑΠΟ ΤΟ OPAPSTORE APP!



ΤΟ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙΣ ΕΔΩ!



Η ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ

ΠΑΙΖΕΙΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΑΙ

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΕΣΑΙ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - Γ Ρ Α Μ Μ Η Σ Τ Η Ρ Ι Ξ Η Σ : 1114



ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

«Κυνήγι» για μία θέση στα ψηφοδέλτια

Η ακρίβεια μπορεί να μονοπωλεί διαρκώς τις πολιτικές συζητήσεις, ωστόσο τα κομματικά επιτελεία ανεβάζουν ταχύτητες και οριστικοποιούνται σταδιακά οι υποψηφιότητες για τις επόμενες εκλογές. Με τη χώρα να βρίσκεται ατύπως σε μία μακρά προεκλογική περίοδο στα στρατόπεδα Νέας Δημοκρατίας, ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝ.ΑΛ έχουν πάρει «φωτιά» οι συζητήσεις για τα ονόματα που θα ριχτούν στην μάχη του σταυρού, διεκδικώντας μια θέση στα έδρανα της βουλής.

Τα δημοσκοπικά ευρήματα της Νέας Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη αναγκάζουν το γραμματέα του κόμματος Παύλο Μαρινάκη, μαζί με τους στενούς του συνεργάτες, να κάνουν συχνά ταξίδια στην πόλη.

Με βάση τα σημερινά δεδομένα στη λίστα της Α' Θεσσαλονίκης όλοι οι εν ενεργεία βουλευτές θα διεκδικήσουν την επανεκλογή τους. Πρόκειται για τους Σταύρο Καλαφάτη, Κώστα Γκιουλέκα, Έλενα Ράπτη, Στράτο Σιμόπουλο, Άννα Ευθυμίου και Δημήτρη Κούβελα, (δεν ξέρουμε ακόμα τις προθέσεις του Κώστα Καραμανλή). Οι (υποψήφιοι από το 2019) Νίκος Καραγιαννακίδης και Διαμαντής Γκολιδάκης «οργώνουν» εδώ και καιρό την περιφέρεια τους καθώς έχουν πάρει τη συγκατάθεση του Μεγάρου Μαξίμου ενώ σε αυτή τη λίστα θα βρίσκεται και το όνομα της ευρωβουλευτή της ΝΔ Μαρίας Σπυράκη αλλά και του Μάριου Δράμαλη.

Όλα τα ονόματα που «παίζουν» σε ΝΔ, ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ σε Θεσσαλονίκη και Χαλκιδική

Η «νέα είσοδος» στο ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης ακούει στο όνομα Αφροδίτη Νέστορα ενώ το «ναι» φαίνεται πως έχει πει και ο αντιπεριφερειάρχης ψηφιακής Διακυβέρνησης και μέλος της χρυσής γενιάς του Euro 2004, Άγγελος Χαριστέας.

Στη Β' εκλογική Περιφέρεια της Θεσσαλονίκης, πέραν των τριών εκλεγμένων (Καράογλου, Αναστασιάδη, Βαρζόπουλου) στη μάχη του σταυρού έχει ριχτεί και ο Φάνης Παπάς. Σε ότι έχει να κάνει με τις γυναίκες η Κατερίνα Ζιούτα και η Χριστίνα Πλάρα έχουν εκφράσει ανοιχτά την επιθυμία να είναι εκ νέου υποψήφιες ενώ σε προχωρημένες συζητήσεις και επαφές βρίσκεται και η Άρτεμις Αγαθοκλέους, εντεταλμένη σύμβουλος σε θέματα εξωστρέφειας και επικοινωνίας στο Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη.

Νομός Χαλκιδικής -Οι υποψήφιοι στην κούρσα διαδοχής του Γιώργου Βαγιωνά

Η απόφαση του βουλευτή Χαλκιδικής Γιώργου Βαγιωνά να μην είναι ξανά υποψήφιος στις προσεχείς εθνικές εκλογές φαίνεται πως ανακατεύει την τράπουλα. Ωστόσο ο ίδιος φεύγοντας προτείνει για το ψηφοδέλτιο τη στενή του συνεργάτη και κουμπάρα του Ζαφειρούλα Μυλωνά με καταγωγή από την Καλλικράτεια. Στη λίστα των υποψηφίων της Χαλκιδικής είναι και το όνομα του Αντιπεριφερειάρχη Γιάννη Γιώργου, ο οποίος πρόσφατα ανακοίνωσε την πρόθεση του να κατέβει σε συνέντευξη του στην εφημερίδα Καρφίτσα λέγοντας πως ο κύκλος του στην αυτοδιοίκηση έχει κλείσει. Σίγουροι θα πρέπει να θεωρούνται οι Ευθύμης Καρανάσιος και ο Γρηγόρης Τάσιος ενώ σε προχωρημένες συζητήσεις όπως μαθαίνουμε βρίσκεται και ο επιχειρηματίας Νίκος Τσερκεζίδης.



Άγγελος Χαριστέας



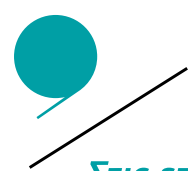
Ευθύμης Καρανάσιος



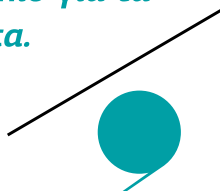
Μαρία Σπυράκη



Μάριος Δράμαλης



Στις επόμενες εκλογές που θα γίνουν το 2023 θα προστεθεί στο εκλογικό σώμα μια «φουρνιά» ψηφοφόρων που το 2019 δεν είχε κλείσει τα 17 έτη. Συνολικά στο εκλογικό σώμα θα προστεθεί ένας αριθμός πάνω από 400.000 ψηφοφόρων δημιουργώντας ένα άγνωστο τοπίο για τα πολιτικά κόμματα.



Deutsche Telekom: Νέα μεγάλη επένδυση με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη

Τη Θεσσαλονίκη επέλεξε ο Όμιλος Deutsche Telekom για μία νέα μεγάλη επένδυση, που αναδεικνύει τη συμπρωτεύουσα σε τεχνολογικό κόμβο, ενώ ενισχύει το τεχνολογικό προφίλ της χώρας.

Η επένδυση δεν είναι άλλη από το Telekom IT hub, το νέο κέντρο Πληροφορικής και Λογισμικού του παγκόσμιου τηλεπικοινωνιακού κολοσσού στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, το οποίο έχει ξεκινήσει ήδη τη λειτουργία του.

«Η Πληροφορική είναι πολύ σημαντική για την επιτυχία της Deutsche Telekom ως κορυφαίου ψηφιακού παρόχου. Η Telekom IT απασχολεί 10.000 ειδικούς software και νέων τεχνολογιών, σε διάφορες χώρες. Επιλέξαμε την Ελλάδα για την ίδρυση του νέου Telekom IT hub γιατί, ως Deutsche Telekom, πιστεύουμε στις αναπτυξιακές προοπτικές της χώρας, και στο υψηλό επίπεδο και την κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού της», σχολίασε σχετικά ο Peter Leukert, Deutsche Telekom Group CIO και CEO της Telekom IT.

«Το κέντρο αναπτύσσει λογισμικό για τη Γερμανία και για άλλες χώρες του κόσμου. Νομίζω ότι είναι κεφαλαιώδεις το ότι η Ελλάδα μπαίνει σε έναν παγκόσμιο τεχνολογικό χάρτη. Είναι εξαιρετικά σημαντικό το ότι η χώρα μας τρέχει με βήματα, τα οποία στο παρελθόν δεν φάνταζαν εφικτά και τώρα φαντάζουν απολύτως αυτονόητα».

Για τη σημασία υλοποίησης της επένδυσης από την Deutsche Telekom, βασικό μέτοχο του Ομίλου ΟΤΕ μίλησε και ο κ. Τσαμάζ, ο οποίος ανέφερε ότι «η επένδυση αυτή καθιστά τη Θεσσαλονίκη κέντρο τεχνολογίας, δημιουργώντας αξία, όχι μόνο για την τοπική κοινωνία, αλλά και για τη χώρα».



Ενεργοποίηση κρατικών μηχανισμών

Πολύ σημαντική για την υλοποίηση της επένδυσης ήταν η συμβολή του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου, καθώς επιτάχυνε τις διαδικασίες για την ίδρυση και εγκατάσταση της εταιρείας στην Ελλάδα και διευκόλυνε την άμεση μεταφορά και μετεγκατάσταση των IT Experts, εξασφαλίζοντας την άδεια διαμονής. Παράλληλα υπήρξε στενή συνεργασία με το αρμόδιο Υπουργείο Εξωτερικών για τη διευκόλυνση της εισόδου στη χώρα και το αρμόδιο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και την ΗΔΙΚΑ για την καταγραφή τους στο σύστημα υγειονομικής περίθαλψης και κοινωνικής ασφάλισης.

Ο Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου, κ. Νότης Μηταράκης, σχολίασε σχετικά: «Η έναρξη της λειτουργίας του κέντρου αποτελεί μια εμβληματική επένδυση για την Θεσσαλονίκη που θα δώσει πνοή στην τοπική οικονομία. Πέρα από την άδεια διαμονής, οι δικαιούχοι κατεγράφησαν στο σύστημα υγειονομικής περίθαλψης και κοινωνικής ασφάλισης, αποκτώντας πρόσβαση στο δικαίωμα της εργασίας. Η διαδικασία ξεκίνησε στις 6 Ιουνίου και ολοκληρώθηκε αρχές Ιουλίου, αποδεικνύοντας πως η Δημόσια Διοίκηση μπορεί να κινηθεί με υπερβατική λογική και να δώσει λύσεις στις ανάγκες του ιδιωτικού τομέα».



Νέες θέσεις εργασίας στη Θεσσαλονίκη

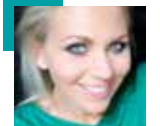
Στο Telekom IT hub που θα φέρει την εμπορική ονομασία «T-Digital», θα εργάζονται συνολικά 500 στελέχη και IT Experts. Ήδη πάνω από 250 εργαζόμενοι έχουν μεταφερθεί από το εξωτερικό, ενώ περισσότεροι από 200 επιπλέον επαγγελματίες της Πληροφορικής θα προσληφθούν στην Ελλάδα για την ολοκληρωμένη στελέχωσή του. Μέσα στο 2023, όλοι οι εργαζόμενοι θα εγκατασταθούν σε ανακαινισμένο, υπερσύγχρονο και φιλικό προς το περιβάλλον κτίριο του Ομίλου ΟΤΕ στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.



Η επίσκεψη Πιερρακάκη

Τις εγκαταστάσεις του Telekom IT hub, επισκέφτηκε ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Κυριάκος Πιερρακάκης. Τον Υπουργό ξενάγησαν στους χώρους της εταιρείας ο κ. Leukert, και ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου ΟΤΕ, Μιχάλης Τσαμάζ.

Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, ο κ. Πιερρακάκης συνομίλησε με τους IT Experts που ήδη εργάζονται στον χώρο, ενώ σχολίασε τη σημασία του hub για τη χώρα, σημειώνοντας χαρακτηριστικά:



Πέτρος Λεκάκης και Αντώνης Σαουλίδης ενισχύουν σημαντικά το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ στην Α' Θεσσαλονίκης

ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ: «Κλειδώνουν» οι υποψήφιοι



Α' Περιφέρεια Θεσσαλονίκης

Το ενδεχόμενο να αναδειχθούν δύο βουλευτές στη συγκεκριμένη περιφέρεια και με δεδομένο πως το μέλος του ΔΣ της ΠΑΕ ΠΑΟΚ και πρώτος επιλαχών βουλευτής στις εκλογές τους 2019 Κυριάκος Κυριάκος δεν θα είναι υποψήφιος, κάνει το ενδιαφέρον για συμμετοχή στις εκλογικές λίστες του κόμματος να μεγαλώνει. Οι πληροφορίες λένε πως ήδη η Επιτροπή Ψηφοδελτίων έχει 25 ονόματα στα χέρια της για 20 θέσεις.

Υποψήφιοι θα είναι ο νυν βουλευτής και υποψήφιος για την αρχηγία του ΚΙΝ.ΑΛ Χάρης Καστανίδης, ο πρώην βουλευτής και υπουργός Γιάννης Μαγκριώτης ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης Πέτρος Λεκάκης, τα μέλη του Πολιτικού Συμβουλίου Αντώνης Σαουλίδης (δημοτικός σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών) και Πέννυ Δαλαμπούρα, ο γιατρός Νίκος Ξυλούρης και ο δικηγόρος Γιώργος Πινακίδης. Ενδιαφέρον φαίνεται πως έχει εκφράσει και ο ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος του δήμου Θεσσαλονίκης Αλέξανδρος Μπαρμπουνάκης.

Β' Περιφέρεια Θεσσαλονίκης

Εδώ εκτός από την υποψηφιότητα του νυν βουλευτή Γιώργου Αρβανιτίδη, θα πρέπει να θεωρείται δεδομένη η υποψηφιότητά του νέου διευθυντή της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του Κινήματος Αλλαγής, Θανάση Γλαβίνα, ο οποίος παρά τις αυξημένες υποχρεώσεις του στη Βουλή, έχει ξεκινήσει κύκλο επαφών με ανθρώπους «κλειδιά».

Στην ίδια Περιφέρεια υποψήφιοι θα είναι όπως όλα δείχνουν ο οικονομολόγος Κώστας Πετριδής, ο οποίος έδωσε μάχη για την πρωτιά Ανδρουλάκη, η σημερινή ανεξάρτητη βουλευτής και μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του κόμματος Κωνσταντίνα Αδάμου, ο Μιχάλης Πάππου (γραμματέας του δημοτικού συμβουλίου Νεάπολης-Συκεών), ο Δημήτρης Ζακαλκάς, ο πρόεδρος της Λέσχης Αστυνομικών Θεσσαλονίκης, Γιώργος Φεστεριδής.

Νομός Χαλκιδικής

Απέναντι στον νυν βουλευτή, και υπεύθυνο αυτοοργάνωσης του ΚΙΝ.ΑΛ Απόστολο Πάνα θα βρεθεί όπως λένε οι πληροφορίες μία πρώην βουλευτής του ΠΑΣΟΚ και εκπαιδευτικός η Άννα Κατσαρού ενώ τη δική της μάχη θα δώσει και η δημοτική σύμβουλος και μηχανικός Μάρθα Ζέππου.

Παλιούς και νέους περιλαμβάνει η λίστα των περίπου τριάντα ονομάτων που στάλθηκε από την Νομαρχιακή Α' Θεσσαλονίκης μόλις την περασμένη Δευτέρα στην Κεντρική Επιτροπή Ψηφοδελτίων του κόμματος. Πρόκειται, πέραν τον ήδη εκλεγμένων βουλευτών (Νοτοπούλου, Αμανατίδη, Γιαννούλη, Ζουράρη, Τριανταφυλλίδη) για τους Δημήτρη Μάρδα, Γιάννη Μυλόπουλο, Άρη Στυλιανού, Τριαντάφυλλο Μηταφίδη, Αλέξανδρο Νικολαΐδη και Γρηγόρη Γεροτζιαφά. Σε αυτούς πρέπει να προσθέσουμε τους Ρόκκο, Παππά, Κερμανίδη, Καλφακάκου, Ρανέλλα, Βακουφτσή, Αγγελάκη, Καμτσίδου, Χρυσίδου, Τζελέπη, Μπαλτά, Πανάκα κ.α

Στη Β' Θεσσαλονίκης η διαδικασία καταγραφής των προτάσεων πέρα των εκλεγμένων (Φάμελλου, Αυγέρη) ανέδειξε το όνομα του Δημήτρη Ράβναλη ενώ στο τραπέζι έπεσε και το όνομα του γιατρού Ανδρέα Μουρατίδη, ο οποίος όμως όπως μαθαίνουμε «παίζει» και για το ψηφοδέλτιο του Ν. Πέλλης.

Οι Υποψήφιοι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ στη Χαλκιδική

Στο ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ υπάρχουν σταθερές. Εκτός από τη νυν βουλευτή Κυριακή Μάλαμα και την πρώην βουλευτή Κατερίνα Ιγκλέζη ακούγεται και το όνομα του πρώην Υπουργού Στέργιου Πιτσιόρλα. Με την απλή αναλογική τα τρία πρώτα κόμματα στη Χαλκιδική θα λάβουν από μία έδρα ενώ στις δεύτερες εκλογές το πρώτο κόμμα ενισχύεται με μπόνους έναντι του δεύτερου.

Τα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ- ΚΙΝ.ΑΛ

Πολύ μεγάλη «μάχη» αναμένεται να δοθεί στην Α' και Β' Θεσσαλονίκης, καθώς πολλά νέα πρόσωπα θα πλαισιώσουν τα ψηφοδέλτια του κόμματος.

Η προοπτική
δεύτερης
έδρας στην Α'
Θεσσαλονίκης
ενισχύει τις
υποψηφιότητες
στο ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ



REGENCY CASINO
THESSALONIKI

COMEDY
NIGHT

Best of
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ώρα προσέλευσης: 21:30 | Ώρα έναρξης: 22:00
10€ με ένα ποτό



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

viva.gr
11876

Public

MediaMarkt

WIND

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Υπεύθυνο παιχνίδι: Αρμόδιος ρυθμιστής ΕΕΕΠ. Γραμμή Επικοινωνίας ΚΕΟΕΑ: 210 9215776. Η συμμετοχή επιτρέπεται μόνο σε άτομα άνω των 21.

Η συχνή συμμετοχή στα παίγνια εκθέτει τους συμμετέχοντες στον κίνδυνο του εθισμού και στην απώλεια περιουσίας.



**Η υπόθεση
δολοφονίας
Άλκη
Καμπανού
συγκλόνισε
όλη την
Ελλάδα**



Μαχαίρωσαν τον Άλκη και τους φίλους του και πανηγύριζαν: «Τον κάρφωσα και τον έσκισα»

**Καταπέλτης η εισαγγελέας προτείνει την παραπομπή όλων για την άγρια
δολοφονία του Άλκη Καμπανού. Επτά στοιχεία δείχνουν την οργάνωση της
επίθεσης θανάτου**

Ανατριχίλα προκαλούν όσα αποκαλύπτονται στην 86 σελίδων πρόταση της αντεισαγγελέα Θεσσαλονίκης, για την υπόθεση της άγριας δολοφονίας του 19χρονου Άλκη Καμπανού και τον τραυματισμό των δύο φίλων του, στην πρωτοφανή οπαδική επίθεση που έγινε τα ξημερώματα της 1ης Φεβρουαρίου στη Χαριλάου. Η εισαγγελέας ζήτησε την παραπομπή όλων για ανθρωποκτονία με δόλο κατά συναυτουργία. Επιπλέον για απόπειρα ανθρωποκτονίας, για την περίπτωση του τραυματισμού του ενός νεαρού. Επίσης προτείνει επιπλέον την παραπομπή ενός 21χρονου που χρησιμοποίησε το αναδιπλούμενο δρεπάνι για απόπειρα ανθρωποκτονίας του δεύτερου τραυματισμένου νεαρού και των υπολοίπων έντεκα για συνέργεια στη συγκεκριμένη πράξη. Ακόμη προτείνεται να δικαστούν όλοι στο Μεικτό Ορκωτό Δικαστήριο για επίθεση με αθλητικά κίνητρα που προκάλεσαν θάνατο και τραυματισμούς και χρήση αντικειμένων που μπορούν να προκαλέσουν τον θάνατο, που προβλέπονται από το νόμο για την αθλητική βία.

Παρά την άρνηση όλων των κατηγορουμένων ότι αυτοί ήταν που προκάλεσαν τα τραύματα στον 19χρονο Άλκη Καμπανό, επιχειρώντας όλοι να πάρουν αποστάσεις από την άγρια δολοφονία, η αντεισαγγελέας που χειρίστηκε την υπόθεση είναι σαφής στην πρότασή της: «Απαντες οι κατηγορούμενοι χτύπησαν τον Άλκιβιάδη Καμπανό ο οποίος αρχικά ήταν όρθιος επάνω στα σκαλάκια της πολυκατοικίας και από τα χτυπήματα με τα σπειλιάρια, τους λοστούς, τα γκλοπ και τις γροθιές έπεσε στο πεζοδρόμιο δίπλα», σημειώνει.

Αποκαλύπτει μάλιστα ότι στη συνέχεια οι κατηγορούμενοι μαχαίρωναν τον 19χρονο ενώ ήταν πεσμένος από τα χτυπήματα που δέχτηκε στο κεφάλι του. «Εκεί οι κατηγορούμενοι του κατάφεραν και τα επανειλημμένα και σφοδρά πλήγματα με τα μαχαίρια και το δρεπάνι, τα οποία του προκάλεσαν ακατάσχετη αιμορραγία καθώς και με λακτίσματα», αναφέρει η εισαγγελέας στην πρότασή της.

Εκλιπαρούσε και αυτοί πανηγύριζαν

Στην εισαγγελική πρόταση που θα κριθεί από το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης στο επόμενο διάστημα, η αντεισαγγελέας περιγράφει με τα πιο μελανά χρώματα τη σκηνή της άγριας δολοφονίας του νεαρού, όπως και των χτυπημάτων που δέχτηκε ο έτερος φίλος του Άλκη, που τραυματίστηκε και έφερε τέσσερα χτυπήματα από μαχαίρια στα πόδια και πολλά άλλα από λοστούς και γκλοπ στο υπόλοιπο σώμα του.

«Ενώ ο Αλκιβιάδης Καμπανός τους εκλιπαρούσε να σταματήσουν εκστομίζοντας τις φράσεις «μη με βαράτε άλλο» και «βοήθεια, δεν μπορώ, πονάω», αυτοί συνέχισαν. Το συμπέρασμα ότι τα τραύματα από νύσσοντα και τέμνοντα όργανα προκλήθηκαν στον Άλκη Καμπανό αφού ο τελευταίος έπεσε στο πεζοδρόμιο συνάγεται από το γεγονός ότι δεν βρέθηκαν κηλίδες αίματός του ούτε στις σκάλες, ούτε στο μαρμάρινο πρεβάζι της σκάλας, αλλά στο πεζοδρόμιο», αναφέρεται χαρακτηριστικά στην πρόταση.

Η αντεισαγγελέας αναφέρεται και στην ιατροδικαστική έκθεση σύμφωνα με την οποία ο 19χρονος έχασε τη ζωή του από τον συνδυασμό των χτυπημάτων στο κεφάλι (κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις) και των τραυμάτων από μαχαίρια στα πόδια.

Σοκ προκαλούν όσα αποκαλύπτονται στην πρόταση από τις απολογίες των ίδιων των κατηγορουμένων για το τι συνέβη μετά την επίθεση. «Ο 25χρονος που είχε το μαχαίρι τύπου κάρμποντ περηφανευόταν στους λοιπούς για τους παθόντες «τον κάρφωσα και τον έσκισα» κάνοντας παράλληλα και τη σχετική χειρονομία. Ομοίως και ο 21χρονος συνεπιβάτης στο ίδιο αυτοκίνητο πανηγύριζε που «κάρφωσε τρεις με το δρεπάνι» και όταν αυτό έβγαινε από τα σώματα των παθόντων άκουγε τον ήχο «χλατσ», μεταφέρεται.

Στην εισαγγελική πρόταση σε επτά σημεία αναλύεται η άποψη ότι οι κατηγορούμενοι είχαν σκοπό να σκοτώσουν και συγκεκριμένα για τα όπλα που πήραν από σύνδεσμο οπαδών, ότι άφησαν ή απενεργοποίησαν τα κινητά τους τηλέφωνα και ότι επιτέθηκαν με σφοδρότητα σε ανυποψίαστα θύματα. Σε άλλα πέντε σημεία απορρίπτονται οι ισχυρισμοί τους πως ο μοναδικός στόχος τους ήταν να αντιπαρεθούν φραστικά με οπαδούς του Άρη, επειδή συνοπαδοί τους είχαν δεχτεί επίθεση νωρίτερα στο Ωραιόκαστρο. «Ήθελαν να εκδικηθούν», καταλήγει η αντεισαγγελέας.

Η οικονομία, η ποιότητα και η φροντίδα περιβάλλοντος πάνε πακέτο...



πάνε **FISIKON!** ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ

- Έως **65% φθηνότερο**, συγκριτικά με τα άλλα συμβατικά καύσιμα
- Εγγυημένη **ποιότητα καυσίμου** • Φιλικό προς το **περιβάλλον**

ΙΔΑΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ

fisikon.gr   



choose

Σκέψεις, Απόψεις & Δεσμεύσεις

του πρ. βουλευτή Χαλκιδικής
Ευθύμη Καρανάσιου
...για τον πολιτισμό



Είναι πραγματικά απορίας άξιο γιατί η Χαλκιδική, ενώ αποτελεί έναν από τους πλέον ιστορικούς προορισμούς με πολυσήμαντους αρχαιολογικούς χώρους στην επικράτειά της, δεν προωθείται έτσι, που η ιστορία της να συνδέεται με το πολιτιστικό και κατ' επέκταση με το τουριστικό της προϊόν.

Αρχαία Όλυνθος, Αρχαία Παλλήνη, Αρχαία Στάγειρα, Σπήλαιο Πετραλώνων, Αρχαία Άκανθος, Αρχαία Σάνη, Σιδηροκάυσια, Διώρυγα του Ξέρξη, Αρχαία Τορώνη και τόσα άλλα σημεία πολιτισμού λειτουργούν επαρκώς ως αρχαιολογικοί χώροι χάρη στην εξαιρετική προσπάθεια της αρμόδιας Εφορίας Αρχαιοτήτων και του Υπουργείου Πολιτισμού, δεν αποτελούν όμως κύριο λόγο προσέλκυσης κοινού στη Χαλκιδική.

Η ιστορία και ο μουσειακός πολιτισμός του Νομού σταδιακά «εξαφανίζονται» πίσω από το μοντέλο που προτάσσει την παραλία ως κυρίαρχο χαρακτηριστικό ενός τόπου, ο οποίος είναι μεν φυσικά ευνοημένος, από την άλλη όμως μεριά είναι ο χώρος, που ο πολιτισμός διέγραψε μια απόλυτα λαμπρή πορεία στο χρόνο.

Η διοργάνωση πολιτιστικών δρώμενων μέσα στους αρχαιολογικούς χώρους είναι ένας από τους πολλούς πυλώνες ανάδειξης της Χαλκιδικής ως πολιτιστικής κοιτίδας: η δραστηριότητα θα συνδέσει την ιστορικότητα με την προαγωγή και την προώθηση των τοπικών χαρακτηριστικών της κάθε επί μέρους περιοχής, όπως αυτά συνάδουν με τη φυσιογνωμία του κάθε μνημείου.

Παράλληλα, θα εμπλέξει τους ντόπιους στην κατανόηση της τοπικής ιστορικής αναδρομής. Και αυτό είναι ίσως το πιο σημαντικό δεδομένο του εγχειρήματος, το οποίο θα λειτουργήσει ως είδος εκπαίδευσης του συνόλου στην απόκτηση γνώσης, αναφορικά με την τοπική ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά.

Οι πολιτιστικοί σύλλογοι θα λειτουργήσουν επιτέλους ως πρωταγωνιστές στην πολιτιστική άνθηση, γεγονός που θα τους τοποθετήσει ψηλά στο πολιτιστικό αξιακό σύστημα, όπως αρμόζει σε κάθε αντίστοιχη περίπτωση.

Για όλους αυτούς αλλά και για πολλούς άλλους λόγους

ΔΕΣΜΕΥΟΜΑΙ

- Να επενδύσω στον πολιτισμό, που επιφέρει ισχυρότατη ώθηση στην απασχόληση όχι μόνο στον ίδιο τομέα, αλλά και στη συναφή δραστηριότητα του τουρισμού,

- Να εντάξω πολιτιστικούς χώρους της Χαλκιδικής στην πρωτοβουλία του ΟΔΑΠ, που αφορά σύνδεση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων με την προβολή της τοπικής γαστρονομίας,

- Να τοποθετήσω τη διεξαγωγή πολιτιστικών αλλά και παραδοσιακών εκδηλώσεων μέσα σε αρχαιολογικούς χώρους, ως στοιχεία βιωματικής αύλης κληρονομιάς, τα οποία διαμορφώνουν τις όψεις της πολιτιστικής εμπειρίας.

Μαζί με τους συλλόγους πολιτισμού της Χαλκιδικής.

Γιατί αυτό είναι που τους αξίζει και τους αφορά: το μεγάλο, το σπουδαίο και το αληθινό.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Η πρόκληση της υπόθεσης Παγκρατίδη



Η συγκλονιστική μαρτυρία του απόστρατου χωροφύλακα Βασίλη Κομνηνού, για την υπόθεση της θανατικής καταδίκης και της εκτέλεσης του Αριστείδη Παγκρατίδη, όπως αυτή περιλαμβάνεται στο βιβλίο του πρώην εισαγγελέα Κώστα Λογοθέτη «Παγκρατίδης: Εις θάνατον τετράκις...» (εκδόσεις Μπαρμπουνάκης), άνοιξε τη συζήτηση για τη μετά θάνατον δικαίωση του, όπως όλα δείχνουν, αδικοχαμένου νεαρού. Και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνον με μία αίτηση αναψηλάφησης.

Ο ηλικιωμένος απόστρατος αποκάλυψε το τελευταίο διάστημα πως δύο χρόνια μετά την εκτέλεση του Παγκρατίδη, υπηρετώντας στη δημόσια ασφάλεια Θεσσαλονίκης, συνέλαβε τον πραγματικό «δράκο του Σείχ Σου». Έναν κακοποιό, ο οποίος αμέσως μετά τη σύλληψή του ομολόγησε τα εγκλήματα για τα οποία είχε καταδικαστεί και εκτελεστεί ο Παγκρατίδης. Ο απόστρατος χωροφύλακας περιγράφει επίσης και την επιχείρηση για να κουκουλωθεί άμεσα η αποκάλυψη, καταθέτοντας συγκεκριμένες μαρτυρίες συναδέλφων του γι' αυτό.

Στην παρουσίαση του βιβλίου, για την οποία εκτενές ρεπορτάζ δημοσίευσε η Karfitsa, έγιναν οι πρώτες νύξεις για το ενδεχόμενο αναψηλάφησης, παρουσία της ανιψιάς του Παγκρατίδη. Ο Κομνηνός είναι έτοιμος να καταθέσει όσα γνωρίζει για να μπει στην πραγματική της διάσταση η ιστορική υπόθεση.

Ωστόσο, η επιφυλακτικότητα αρκετών εκ των παρισταμένων για την αποτελεσματικότητα μίας τέτοιας κίνησης, μάλλον είναι δικαιολογημένη. Όχι επειδή δεν υπάρχουν στοιχεία που να δικαιολογήσουν την αναψηλάφηση της υπόθεσης Παγκρατίδη. Αλλά επειδή η Δικαιοσύνη δεκαετίες μετά τόσες άδικες αποφάσεις που εκδόθηκαν, δεν έχει την τόλμη να αναγνωρίσει τα λάθη της.

Οι προσπάθειες που έγιναν στην υπόθεση της δολοφονίας του δημοσιογράφου Τζορτζ Πολκ με τις αιτήσεις αναψηλάφησης που κίνησε η χήρα του αδικώς καταδικασμένου Γρηγόρη Στακτόπουλου, απέδειξε ακριβώς αυτό: ότι ακόμη και σήμερα η Δικαιοσύνη φοβάται να δηλώσει ότι έσφαλε. Οδηγώντας μέχρι και στο απόσπασμα ανθρώπους που θα τη στοιχειώνουν για πολλά χρόνια ακόμη. Όπως ήταν ο Αριστείδης Παγκρατίδης, ο οποίος απέναντι από τις κάνες των εκτελεστών του είχε το θάρρος να πει πως κάποτε θα βρεθεί ο ένοχος των πράξεων για τις οποίες καταδικάστηκε και εκτελέστηκε. Ο ένοχος βρέθηκε και το όνομά του στην κοινωνία αποκαθίσταται. Το ζήτημα παραμένει τότε η Δικαιοσύνη θα φτάσει την Κοινωνία.



*του Κώστα Καντούρη



Τι θα
απολαύσουμε
σήμερα;

Καλοκαιρινά, νόστιμα και
ελαφριά γεύματα με την
υπογραφή του Άκη Πετρετζίκη



you'll love...

ΕΤΟΙΜΑ ΓΕΥΜΑΤΑ

με την υπογραφή του Άκη Πετρετζίκη



Απόλαυσε κι εσύ τα νέα έτοιμα γεύματα "Summer Edition"

Για περιορισμένο χρονικό διάστημα



Ο βουλευτής του Ν. Πέλλας Λάκης Βασιλειάδης στην «Κ»

Να καθιερώσουμε το brand name: «Πέλλα: η Χώρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου»



Από το 2019 και μετά, προσπαθήσαμε και βάλαμε ξανά την Πέλλα στον αναπτυξιακό χάρτη της χώρας

Η κοινωνική πολιτική και η προστασία των ευάλωτων νοικοκυριών ήταν και θα είναι ψηλά στην ατζέντα της παράταξής μας επισημαίνει στην συνέντευξη του στην εφημερίδα Karfitsa ο βουλευτής της ΝΔ στο νόμο Πέλλας Λάκης Βασιλειάδης συμπληρώνοντας πως οι όποιες παρεμβάσεις γίνονται αυτή την περίοδο δεν θα πρέπει να παραξενεύουν κανέναν, αλλά να εντάσσονται στο πλαίσιο του «έκτακτου» στο οποίο βρίσκεται η χώρα.

Τους τελευταίους μήνες ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ έχουν επιδοθεί σε έναν ανηλεή «σκυλοκαβγά» με αντικείμενο την κοινωνική πολιτική και την προστασία των οικονομικά ευάλωτων νοικοκυριών. Τελικά η Νέα Δημοκρατία θεωρεί ότι μπορεί να κυριαρχήσει σε ένα πολιτικό πεδίο το οποίο παραδοσιακά και στις περισσότερες χώρες είναι προνομιακός χώρος της Αριστεράς;

Θα έλεγα μάλλον ότι βλέπουμε μια κατάσταση όπου η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας προσπαθεί να αντιμετωπίσει τις επιπτώσεις μιας «τέλειας καταιγίδας» ενεργειακής κρίσης, ελλείψεων αγαθών και πληθωρισμού, ενώ παράλληλα ο ΣΥΡΙΖΑ «γαυγίζει» μόνος του, αντί να κάνει ρεαλιστικές προτάσεις και ουσιαστική κριτική. Τόσο ο κ. Τσίπρας όσο και πρωτοκλασάτα στελέχη της παράταξής του επανέρχονται στη δοκιμασμένη -αλλά αποτυχημένη- ρητορική του παρελθόντος τους, όπου έταζαν μαγικές λύσεις «με ένα νόμο και ένα άρθρο». Ευτυχώς οι Έλληνες πολίτες θυμούνται.

Είναι καιρός νομίζω, το 2022, με μια τόσο παγκοσμιοποιημένη οικονομία, να αφήσουμε πίσω τους πολιτικούς άξονες που χαρακτήρισαν τον περασμένο αιώνα. Σε όλη την Ευρώπη άλλωστε βλέπουμε δεξιά, συντηρητικά κόμματα που ανήκουν στην οικογένεια του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος, όπως και η Νέα Δημοκρατία, να αποτελούν την βάση κυβερνητικών συνασπισμών που τώρα εφαρμόζουν παρόμοιες πολιτικές.

Στη χώρα μας, η Νέα Δημοκρατία αποτελεί τη μεγάλη Λαϊκή παράταξη που διαχρονικά από την ίδρυσή της βρισκόταν δίπλα στην ελληνική οικογένεια, στον Έλληνα αγρότη, στον εργαζόμενο, στον αυτοαπασχολούμενο, στον επιχειρηματία. Η κοινωνική πολιτική και η προστασία των ευάλωτων νοικοκυριών ήταν και θα είναι ψηλά στα πολιτικές της παράταξής μας. Συνεπώς, οι όποιες παρεμβάσεις γίνονται αυτή την περίοδο δεν θα πρέπει να παραξενεύουν κανέναν, αλλά να εντάσσονται στο πλαίσιο της έκτακτης αυτής συγκυρίας.

Είναι βιώσιμο να ζει μια οικονομία διαρκώς με επιδοτήσεις ρεύματος, φυσικού αερίου και καυσίμων; Ο κρατικός προϋπολογισμός αντέχει να καταβάλλει διαρκώς επιδοτήσεις;

Η λογική των συνεχιζόμενων παροχών από το κράτος προς τους πολίτες ανήκει στο παρελθόν και η σημερινή γενιά Ελλήνων έχουμε πληρώσει τις αμαρτίες αυτές προηγούμενων δεκαετιών, πολύ ακριβά. Είναι ξεκάθαρο πως ο δημοσιονομικός εκτροχιασμός είναι ένα ενδεχόμενο που πρέπει να έχουμε πάντα στο μυαλό μας και οφείλουμε να αποφύγουμε με κάθε τρόπο.

Σε αυτό το πλαίσιο, αποτελεί κεντρική πολιτική θέση της Νέας Δημοκρατίας πως η όποια παρέμβαση του Κράτους στην Οικονομία θα πρέπει να είναι στοχευμένη, σύντομη και ουσιαστική. Όμως, πρέπει να έχουμε πάντα στο μυαλό μας ότι στην προκειμένη συγκυρία έχουμε μια έκτακτη κατάσταση, λόγω του πολέμου στην Ουκρανία. Δεν είναι αυτή η κανονικότητα. Η κρατική αρωγή προς τους πολίτες αφορά εξαιρετικές περιπτώσεις αυξήσεων και πάντα εφαρμόζεται βασισμένη σε πραγματικά στοιχεία.

Στο παράδειγμα της ενίσχυσης των οικιακών καταναλωτών ρεύματος μέσω του Power Pass, πρόκειται για ένα μέτρο το οποίο αφορά επιστροφή (εφαρμόζεται δηλαδή αφού γίνει πλήρης καταγραφή των λογαριασμών, την επιβάρυνσης, των αυξήσεων κτλ), δίνεται με συγκεκριμένη μέθοδο (60% επί των αυξήσεων της ρήτηρας αναπροσαρμογής), αφορά συγκεκριμένη περίοδο που έχουν παρατηρηθεί τέτοιες αυξήσεις, και η χρηματοδότηση είναι αυτή που επιτρέπει ο δημοσιονομικός χώρος.

Άρα, λέμε όχι σε οριζόντιες επιδοματικές πολιτικές που στοίχησαν στο παρελθόν. Δεν έχουν καμία σχέση με τις στοχευμένες παρεμβάσεις σε μια έκτακτη περίοδο διεθνούς κρίσης.

Η κυβέρνηση μπήκε στον τελευταίο χρόνο της θητείας της. Ποιο θα είναι το διακύβευμα των εκλογών όταν έρθει η ώρα της κάλπης;

Ας μη γελιόμαστε, ο χειμώνας που έρχεται θα είναι δύσκολος για τα περισσότερα ευρωπαϊκά κράτη και αυτό θα συμπαρασύρει και τη χώρα μας. Η διαχείριση των προκλήσεων που θα προκύψουν θα διαμορφώσουν το κλίμα που θα επικρατήσει στο δρόμο προς τις κάλπες, οι οποίες θα στηθούν στην ώρα τους, όπως είπε και ο Πρωθυπουργός.

Ωστόσο επιτρέψτε μου να πω πως το διακύβευμα θα είναι ίδιο με τις εκλογές του 2019 και κάθε εκλογική αναμέτρηση του παρελθόντος:

η πολιτική πρόταση για τη διακυβέρνηση της χώρας. Η Νέα Δημοκρατία κέρδισε την εμπιστοσύνη των Ελλήνων πολιτών επειδή είχε το πιο ολοκληρωμένο πρόγραμμα που έχει καταρτιστεί ποτέ από πολιτική παράταξη στη χώρα μας. Παρά τις πρωτοφανείς δυσκολίες, κατάφερε σε 3 χρόνια να έχει ολοκληρώσει το μεγαλύτερο μέρος των προτεινόμενων μεταρρυθμίσεων. Όταν έρθει η ώρα λοιπόν, η Νέα Δημοκρατία θα έχει και πάλι την καλύτερη πρόταση και παράλληλα την απόδειξη ότι μπορεί να εφαρμόσει αυτά που προτείνει.

Ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει αυτή την περίοδο ο Νομός Πέλλας;

Λόγω της συγκυρίας θα έλεγε ότι η μεγαλύτερη βραχυπρόθεσμη πρόκληση είναι ο πληθωρισμός. Ο πρωτογενής τομέας, η αγροτική παραγωγή και η μεταποίηση αποτελούν τους κυρίαρχους κλάδους της οικονομίας της περιφερειακής ενότητας Πέλλας. Συνεπώς οι αυξήσεις σε πρώτες ύλες, όπως τα λιπάσματα, η έλλειψη εξειδικευμένου εποχικού εργατικού δυναμικού, οι αυξήσεις στα καύσιμα και τις μεταφορές, σε συνδυασμό με τον εξαγωγικό χαρακτήρα των παραγόμενων προϊόντων, επηρεάζουν έντονα τις τιμές. Τα κόστη ανεβαίνουν και τα περιθώρια κέρδους στενεύουν. Η πρόκληση λοιπόν είναι να κρατήσουμε την παραγωγή μας οικονομικά βιώσιμη.

Επιπλέον, κοιτώντας σε βάθος χρόνου, το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Πέλλα ήταν η εγκατάλειψη από τις κεντρικές κυβερνήσεις, ιδίως σε θέματα υποδομών της περιφερειακής ενότητας.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, πριν ακόμα γίνει Πρωθυπουργός, είχε δεσμευτεί να διορθώσει αυτή την αδικία. Από το 2019 και μετά,

με συνέπεια και μεθοδικότητα, σε συνεργασία με το Υπουργείο Υποδομών & Μεταφορών αλλά και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, προσπαθήσαμε και βάλαμε ξανά την Πέλλα στον αναπτυξιακό χάρτη της χώρας. Μεγάλα έργα υποδομής, με πρώτο τον Οδικό Άξονα Θεσσαλονίκη-Γιαννιτσά-Έδεσσα, υλοποιούνται μετά από χρόνια ανεκπλήρωτων υποσχέσεων.

Η Πέλλα στο πέρασμα των ετών δεν έχει λάβει τη θέση που της αξίζει στον χάρτη με τους τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας. Μπορεί να αλλάξει αυτό και εάν ναι πως;

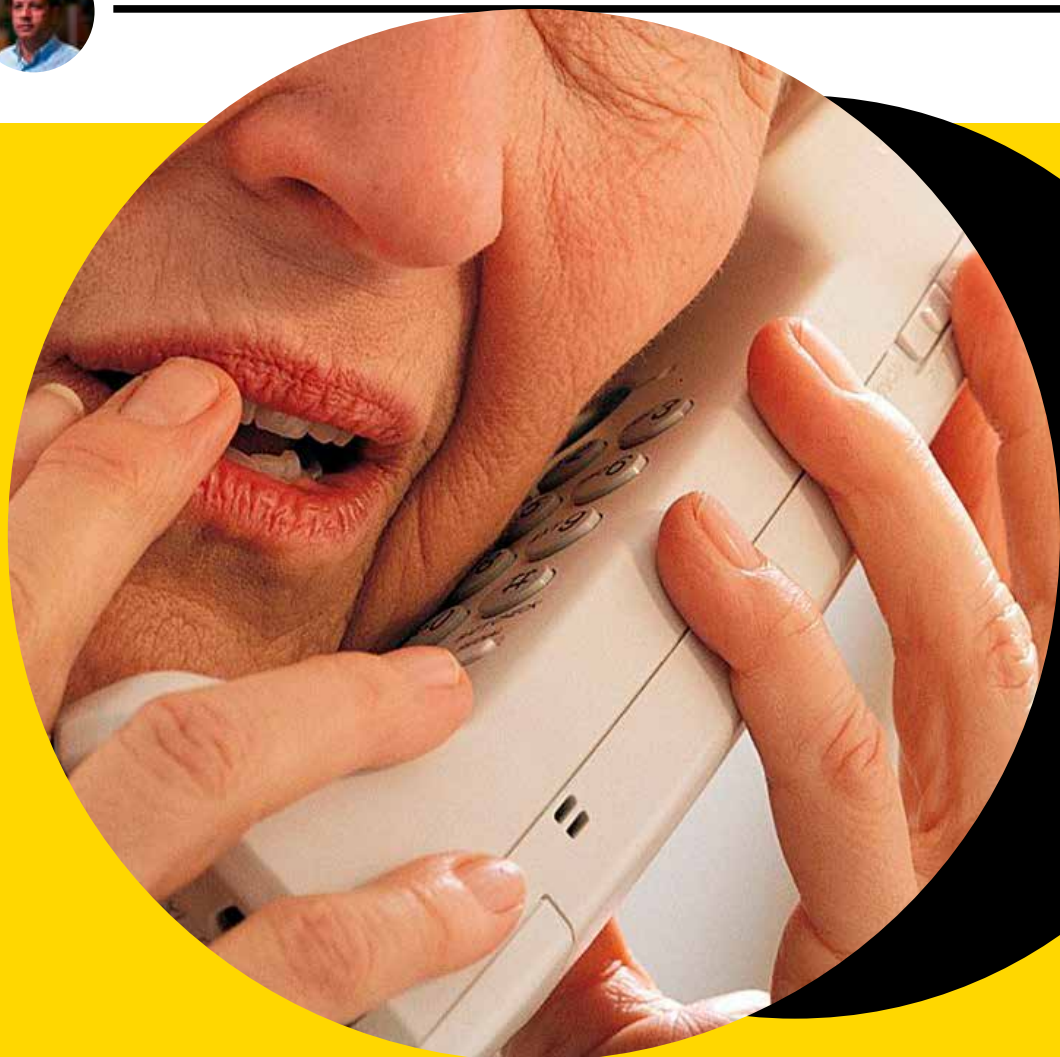
Η Πέλλα συνδυάζει μοναδικά τη φυσική ομορφιά με την αρχαία και νεότερη Ιστορία. Τα τουριστικά πλεονεκτήματα του τόπου μας συμπεριλαμβάνουν στοιχεία και αξιοθέατα θεματικού τουρισμού 4 εποχών, όπως το χιονοδρομικό κέντρο Βόρα, τα Λουτρά Πόζαρ, οι καταρράκτες στην Έδεσσα, η λίμνη Βεγορίτιδα, το ναυταθλητικό κέντρο στον Λουδία ποταμό, οι αναξιοποίητες ιαματικές πηγές Λουτροχωρίου, προορισμοί θρησκευτικού τουρισμού και φυσικού κάλους, ιστορικά αξιοθέατα παγκόσμιας απήχησης όπως ο Αρχαιολογικός Χώρος και το Μουσείο Πέλλας κ.α.

Κατά την άποψή μου, την οποία έχω εκφράσει προς όλους τους αρμόδιους φορείς, η στρατηγική που πρέπει να ακολουθήσουμε είναι η καθιέρωση του brand name «Πέλλα: η Χώρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου» και η ενοποίηση όλων των παραπάνω χαρακτηριστικών σε ένα ενιαίο τουριστικό προϊόν, το οποίο θα συνδυάζεται και με άλλους προορισμούς της Κεντρικής Μακεδονίας σε ένα ενιαίο πολιτιστικό-τουριστικό πακέτο με κοινή προβολή.

SHOOK

RADIO 104.4

Μητροπόλεως 49 & Καρόλου Ντηλ γωνία
Τηλ. : 231 182 0070
Email : info@shook.gr



«Με σόκαρε
όταν
τηλεφώνησε.
Ήμουν εκτός
εαυτού,
φοβήθηκα για
το παιδί μου»

Στη μεγάλη αίθουσα του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης, μεσημέρι 5ης Ιουλίου, κανείς δεν περίμενε ότι η αίθουσα θα ήταν γεμάτη. Το πινακίο είχε μόνον τρεις υποθέσεις ουσίας. Οι δύο όμως αποτελούν την αιτία του γεμάτου ακροατηρίου και μάλιστα κυρίως με ηλικιωμένους.

Πρόκειται για θύματα της γνωστής απάτης με τη μέθοδο του τροχαίου ατυχήματος. Οι δικαστικές αρχές, μετά τις επιχειρήσεις της αστυνομίας, έχουν οδηγήσει στο εδώλιο του Κακουργιοδικείου έναν νεαρό Βούλγαρο και έναν 62χρονο Έλληνα, ομογενή από τη Γεωργία. Ο πρώτος κατηγορήθηκε για δύο περιπτώσεις απάτης αποσπώντας 47.000 ευρώ και ο δεύτερος για περισσότερες από 40 αποσπώντας, μαζί με άλλους συνεργούς του που αναζητούνται κυρίως στη Βουλγαρία περισσότερες από 250.000 ευρώ και κοσμήματα.

Οι περιγραφές που ακούγονται στο δικαστήριο συγκλονίζουν. Δεν είναι μόνον η μέθοδος που χρησιμοποιούν οι απατεώνες. Πανικοβάλλουν τα θύματά τους παριστάνοντας είτε τους γιατρούς είτε τους αστυνομικούς. Βάζουν μία γυναίκα να τσιρίζει φωνάζοντας «μαμά μην με αφήσεις». Και ο «ψύχραιμος» απατεώνας τους προτείνει να πληρώσουν άμεσα όσο - όσο προκειμένου το παιδί τους να μην έχει μπλεξίματα με το νόμο. Συνήθως το «παραμύθι» είναι το ίδιο. Το παιδί του ηλικιωμένου έχει παρασύρει ένα ανήλικο και το σκότωσε και πρέπει να δώσουν χρήματα για να αποζημιώσουν άμεσα. Το δεύτερο ότι το παιδί του ηλικιωμένου έπεσε θύμα τροχαίου και πρέπει να πληρώσουν επειδή κινδυνεύει αλλιώς να χάσει το πόδι του.

Τα θύματα, πέφτουν στην παγίδα. Μπροστά στον κίνδυνο που νομίζουν ότι διατρέχει το παιδί τους πειθονται πως έχει συμβεί κάτι κακό. «Από την αφέλειά μου πείστηκα», κατέθεσε στο δικαστήριο μία γυναίκα από τις Σέρρες. Όταν δέχτηκε το τηλεφώνημα η φίλη της είχε κάνει μία επέμβαση στο πόδι. Άγνωστο πως οι δράστες προσαρμόσαν την απάτη σε όσα άκουσαν. «Πήρε το τηλέφωνο ένας άντρας, μου είπε η κατάσταση είναι χάλια θα κόψουμε το πόδι και αυτή θέλει να αυτοκτονήσει», της είπε. Νόμισε πως πρόκειται για τη φίλη της. Τότε εκείνος πρότεινε να δώσει χρήματα. Την ανάγκασαν να μεταβεί στην Τράπεζα, έκανε ανάληψη. Και δεν έφτανε μόνον αυτό. Την ανάγκασαν να πάρει ταξί και να μεταβεί από τις Σέρρες στη Θεσσαλονίκη για να παραδώσει τα χρήματα. Σε όλη τη διαδρομή το κύκλωμα είχε μπλοκάρει κρατώντας ανοιχτό το κινητό της τηλέφωνο. Παρά τον χρόνο που είχε στη διάθεσή της δεν σκέφτηκε ότι είχε πέσει στην παγίδα. Μάλιστα ο παραλήπτης των χρημάτων, που υπέδειξε ότι ήταν ο νεαρός Βούλγαρος, έξω από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη, τη διαβεβαίωσε ότι η φίλη της είχε μπει ήδη στο χειρουργείο.



Δεν έχουν τελειωμό

Είναι μία από τις δεκάδες σοκαριστικές ιστορίες ακούστηκαν στην ίδια αίθουσα, την ίδια μέρα. Στο ίδιο πρόσωπο παρέδωσε 17.000 ευρώ μία ηλικιωμένη από τη Θεσσαλονίκη. «Ήμουν εκτός εαυτού», είπε μιλώντας στους δημοσιογράφους.

«Λειτουργήσα με το συναίσθημα και σκέφτηκα πρώτα το παιδί μου να γίνει καλά». Το ίδιο είχε αναφέρει προηγουμένως στην κατάθεσή της στο δικαστήριο.

Η γυναίκα δέχτηκε το γνωστό τηλεφώνημα και της μετέφεραν πως είναι από την αστυνομία.

Ανέφεραν ότι η κόρη της παρέσυρε και σκότωσε ένα παιδί 8 χρόνων, που καταγόταν από την Αλβανία και έπρεπε να δώσει χρήματα για να αποζημιώσει τους γονείς. «Οι Τράπεζες σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να λειτουργήσουν αλλιώς και να επαγρυπνούν», είπε στο δικαστήριο η γυναίκα. Όταν έκανε ανάληψη τα χρήματα, κανείς από την Τράπεζα δεν τη ρώτησε για ποιόν λόγο χρειάζεται τόσα χρήματα. Κι όλα αυτά παρ' ότι οι τραπεζικοί υπάλληλοι έχουν ενημερωθεί αναλυτικά από τις διωκτικές αρχές.

Το ίδιο «κόλπο» χρησιμοποιήθηκε και σε μία άλλη ηλικιωμένη, από την οποία μάλιστα ζήτησαν 180.000 ευρώ. Ανέφεραν ότι κρατούσαν στο αστυνομικό τμήμα την κόρη της, πάλι για το ίδιο «παραμύθι», ότι παρέσυρε και σκότωσε ένα παιδί. Στην αρχή δεν υποψιάστηκε και δέχτηκε να τους δώσει 8.000 ευρώ, τόσα είχε.

Στη συνέχεια όμως τηλεφώνουσε από άλλη συσκευή, της γειτονιάς, σε όλους τους συγγενείς. Τελικά βρέθηκε τηλεφωνικά με την κόρη της και ειδοποίησε τις αρχές. Έτσι συνελήφθη ο νεαρός Βούλγαρος. Στην απολογία του ισχυρίστηκε ότι δεν γνώριζε τίποτε, χωρίς όμως να πείσει. Με ελαφρυντικό που του αναγνωρίστηκε, η ποινή που του επιβλήθηκε ήταν 4,5 χρόνια. Οδηγήθηκε στη φυλακή καθώς δεν έχει ανασταλτικό αποτέλεσμα η έφεση.

Τους πέταξε τα χρήματα από το μπαλκόνι

Οι ιστορίες που ακούστηκαν στην αίθουσα του Κακουργιοδικείου αγγίζουν την τρέλα. Όπως όταν μία 87χρονη που πείστηκε ότι η κόρη της είχε παρασύρει με το αυτοκίνητο ένα παιδί δέχτηκε και τους έδωσε 3.000 ευρώ και κοσμήματα. «Τους τα έβαλα και σε μία σακούλα και τα πέταξα από το μπαλκόνι. Ότι ζήτησαν το έδωσα», είπε η γυναίκα στο δικαστήριο.

Ήταν μία από τις 40 περιπτώσεις που εξιχνιάστηκαν σε όλη την Ελλάδα και περιγράφηκαν η μία μετά την άλλη στο δικαστήριο. Και δεν ήταν μόνον αυτές. Παρόμοιες ιστορίες δυστυχώς επαναλαμβάνονται, καθώς παρά τις συλλήψεις και τις καταδίκες, τα κυκλώματα εξακολουθούν να απλώνουν τα πλοκάμια τους σε όλη τη χώρα και οι ηλικιωμένοι πέφτουν ο ένας μετά τον άλλον θύματα της ίδιας απάτης. Μάλιστα παρ' ότι παλιότερα οι διωκτικές αρχές είχαν ξεκινήσει καμπάνιες ενημέρωσης τόσο από τα μέσα ενημέρωσης, όσο και με ομιλίες σε ΚΑΠΗ και άλλους χώρους όπου περνούν τις ημέρες τους ηλικιωμένοι, αυτές οι εκστρατείες έχουν σταματήσει. Και οι απάτες σε βάρος της τρίτης ηλικίας ολοένα αυξάνονται.

Ένα ακροατήριο κακουργιοδικείου γέμισε από ηλικιωμένους – θύματα της απάτης με τα τροχαία

””

ATLAS
TELEVISION

COSMOTE TV

ΘΕΣΗ 654

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 | ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ | ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1 | 1ος ΟΡΟΦΟΣ

Digea

2310 501 006 | e-mail: atlastv@atlastv.gr

[atlastv.gr](https://www.facebook.com/atlastv.gr) [atlas_tv](https://www.instagram.com/atlas_tv) [Atlas TV Κεντρικής Μακεδονίας](https://www.youtube.com/AtlasTVΚεντρικήςΜακεδονίας) [AtlasTV_KM](https://www.twitter.com/AtlasTV_KM)

www.atlastv.gr



Δήμαρχοι και φορείς μιλούν στην «Κ» για τις ανάγκες της Χαλκιδικής

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ Γίνονται πολλά, ζητάνε περισσότερα

**Ο υπουργός
Υποδομών και
Μεταφορών,
Κ.
Καραμανλής**



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



Σαν την Χαλκιδική δεν έχει! Αλλά και η Χαλκιδική μπορεί να γίνει καλύτερη. Τόπος «λατρείας» για εκατοντάδες χιλιάδες Θεσσαλονικείς, Βαλκάνιους και τουρίστες από όλη την Οικουμένη, τα τρία πόδια της Χαλκιδικής είναι σαν 100 νησιά μαζί.

Όμως οι υποδομές της περιοχής βρίσκονται στο όριο. Δήμαρχοι και φορείς μιλούν στην «Κ» για τις ανάγκες του νομού μετά την κυβερνητική επίσκεψη παρουσία του υπουργού Υποδομών.

Έργα 165 εκ ευρώ στη Χαλκιδική

Κ. Καραμανλής και Λ. Αυγενάκης από την κυβέρνηση συνοδευόμενοι από τους βουλευτές Γ. Βαγιωνά, Β. Λιάκο και Γ. Πασχαλίδη επισκέφθηκαν έργα και συναντήθηκαν με εκπροσώπους και φορείς των τοπικών αρχών στην Χαλκιδική.

«Υλοποιούμε στην Χαλκιδική έργα συνολικού ύψους 165 εκ ευρώ» τόνισε ο υπουργός Υποδομών Κώστας Καραμανλής, έργα που «δίνουν λύση σε δύο ζητήματα καίριας σημασίας για την περιοχή: εύκολη πρόσβαση και υδροδότηση».

Τα έργα της Χαλκιδικής

- Αναβαθμίζεται ο οδικός άξονας Θεσσαλονίκης - Πολυγύρου, στο τμήμα Θέρμη - Γαλάτιστα. Ένα κομμάτι 12,5 χιλιομέτρων ιδιαίτερα προβληματικό και επικίνδυνο. Ήδη από τον Δεκέμβριο του 2021 έχει παραδοθεί ένα σημαντικό μέρος του και ολοκληρωμένο θα παραδοθεί ως το τέλος της χρονιάς.

- Στον κάθετο άξονα Θεσσαλονίκη- Νέα Μουδανιά- Ποτίδαια, έκλεισε μια εκκρεμότητα 15 ετών, του επονομαζόμενου «ορφανού χιλιομέτρου».

- Μέσω του Προγράμματος Επεμβάσεων Βελτίωσης Οδικής Ασφάλειας που δημοπρατείται άμεσα, διατίθενται επιπλέον 10 εκ. ευρώ για τη συντήρηση του οδικού δικτύου σε όλο τον νομό.

- Η βελτίωση του Λιμένα Νέου Μαρμαρά, ένα έργο με προϋπολογισμό 12 εκατ. Ευρώ

- Το φράγμα Χαβρία. Ένα μεγάλο έργο ύδρευσης, μια επένδυση 85,4 εκατ. ευρώ που υλοποιείται μέσω ΣΔΙΤ και μπορεί να καλύψει μόνο του το 33% των συνολικών υδρευτικών και αρδευτικών αναγκών της Χαλκιδικής. Το έργο αναμένεται να έχει προσωρινό ανάδοχο το φθινόπωρο και κατόπιν θα ξεκινήσουν οι εργασίες.

- Προχωρά και η διαδικασία για την ωρίμανση των μελετών που αφορούν στο Φράγμα Πετρένια.

Τα μηνύματα των δημάρχων

Οι δήμαρχοι του νομού μιλούν στην «Karfitsa» για τις ανάγκες της Χαλκιδικής και τα αιτήματά τους στο κυβερνητικό κλιμάκιο.

Για «ουσιαστική και εποικοδομητική συζήτηση» κάνει λόγο ο δήμαρχος Πολυγύρου Αστέριος Ζωγράφος. «Επιμείναμε για τη σύνδεση της Εγνατίας οδού με το Δήμο Πολυγύρου στο ύψος του Αγίου Προδρόμου, ζητήσαμε να βρεθεί χρηματοδοτική λύση για το κλειστό γυμναστήριο Γαλάτιστας, ζητήσαμε να χρηματοδοτηθούν άμεσα οι συντηρήσεις των επαρχιακών δικτύων του Δήμου Πολυγύρου και της Χαλκιδικής, διότι πρόκειται για Παλαιά οδικά δίκτυα, τα οποία εγκυμονούν κινδύνους» επεσήμανε.

«Λάβαμε τις σχετικές ενημερώσεις και διαβεβαιώσεις και περιμένουμε να υλοποιηθούν στην πράξη, αφού βρεθούν τα απαραίτητα κονδύλια. Όπως δήλωσε κι ο αρμόδιος Υπουργός Υποδομών, εμείς απαντάμε με πράξεις κι όχι με λόγια. Συνεχίζουμε...» κατέληξε.



«Υλοποιούμε στην Χαλκιδική έργα συνολικού ύψους 165 εκ ευρώ» τόνισε ο υπουργός Υποδομών Κώστας Καραμανλής



Στο δημαρχείο Αριστοτέλη ο δήμαρχος Στ. Βαλιάνος με τον υπουργό



Το δώρο του δημάρχου Πολυγύρου στον υπουργό

«Αισιοδοξώ, ότι τα καλά δείγματα έργων όπως το "ορφανό χιλιόμετρο", ο άξονας "Θέρμης-Γαλάτιστας" και το Φράγμα του Χαβρία, αποτελούν σήμα οριστικής εξόδου από μια μακρά περίοδο αναντιστοιχίας της σημασίας της Χαλκιδικής για την ελληνική οικονομία και της μέριμνας που απολάμβανε» σημειώνει ο δήμαρχος Αριστοτέλη Στέλιος Βαλιάνος.

«Τη διάθεση αυτή εισέπραξα και κατά την πρόσφατη επίσκεψη Υπουργού Υποδομών Κώστα Καραμανλή στον Δήμο Αριστοτέλη: στη συνάντησή για τη σημασία του Δήμου ως «πηγή» του υδάτινου κεφαλαίου του Χαβρία, στη δέσμευση για ώθηση στην ολοκλήρωση της συνδετήριας οδού της Αρναίας, στην προσοχή με την οποία κατέγραψε σειρά αναγκών για αντιπλημμυρικά έργα, για σύνδεσης της περιοχής με την Εγνατία Οδό και για το χρονίζον έργο στο λιμάνι της Ουρανούπολης.

Το γεγονός ότι ο Δήμος Αριστοτέλη εξασφάλισε ήδη τα πρώτα 3.000.000 ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης, που διοχετεύονται σε σημαντικές υποδομές ποιότητας ζωής σε Ιερισσό και η Ολυμπιάδα, ελπίζουμε να έχει και την ανάλογη συνέχεια» συμπλήρωσε.

«Θέσαμε μετ' επιτάσεως τη κατασκευή ενός μικρού κλειστού γυμναστηρίου στη Συκιά, προϋπολογισμού 1.285.000 ευρώ και του παρεδόθη η σχετική μελέτη. Παράλληλα θέσαμε υπόψη τη βελτίωση των υποδομών των αθλητικών εγκαταστάσεων» υποστήριξε από τη πλευρά του ο δήμαρχος Σιθωνίας, Κυπαρρίσης Ντέμπλας. Παραμένουν ανοιχτά ζητήματα του οδικού δικτύου και των έργων αντιπλημμυρικής προστασίας σε έναν δήμο που βρίσκεται στο κόκκινο.

Τα αιτήματα των φορέων

Ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Γιάννης Κουφίδης έθεσε μεταξύ άλλων το λιμάνι της Ουρανούπολης και γενικά τις μαρίνες και τα υδατοδρόμια, που λείπουν από τις υποδομές της Χαλκιδικής, την υδροδότηση της Χαλκιδικής, τους βιολογικούς καθαρισμούς και τα λύματα των εργοστασίων (κυρίως ελαιούματα) και τον προαστιακό, το μεγαλεπήβολο έργο για την ένωση της Χαλκιδικής με το αεροδρόμιο Μακεδονία της Θεσσαλονίκης.

«Μετά από αρκετά χρόνια επιτέλους, βλέπουμε έργα βασικών υποδομών στη Χαλκιδική να βρίσκονται σε τροχιά υλοποίησης» αναφέρει ο πρόεδρος των Ξενοδόχων Γρηγόρης Τάσιος. «Απαιτείται όμως εντατικοποίηση υλοποίησης αυτών, όπως και το να υπάρξει νέος, συνολικός σχεδιασμός για την περιοχή με τη συμβολή των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης και του νέου ΕΣΠΑ» πρόσθεσε αναφερόμενος στη σύνδεση της Εγνατίας Οδού με τη βορειοανατολική Χαλκιδική μέσω της παράκαμψης Σταυρού και με την κεντρική Χαλκιδική μέσω νέας σύνδεσης ή βελτίωσης των υφιστάμενων οδών (Νέας Απολλωνία) και στην αναβάθμιση των οδικών αξόνων Θεσσαλονίκης - Σιθωνίας μέσω Πολυγύρου και Νέων Μουδανιών.

«Όσον αφορά την ύδρευση και την περιβαλλοντική προστασία, ξεχωρίζει το αίτημα ετών για το φράγμα του Χαβρία (είναι το πρώτο έργο κοινής ωφελείας) ώστε να καλύψει το Δήμο Νέας Προποντίδας. Το έργο αυτό θα επιλύσει χρόνια προβλήματα ύδρευσης που παρατηρούνται συχνά λόγω παλαιότητας του υφιστάμενου δικτύου, όπως αντίστοιχα και το φράγμα Πετρένια στην Περιοχή Γοματίου» συμπληρώνει.

«Όσον αφορά τα απορρίμματα, η Χαλκιδική έχει ανάγκη από δημιουργία ΧΥΤΥ, ενίσχυση των αντίστοιχων υποδομών στην αποκομιδή, χρειάζεται δίκτυο ανακύκλωσης αλλά και δυνατότητα άρδευσης αγροτικών καλλιιεργειών από βιολογικούς καθαρισμούς Δήμων και επιχειρήσεων. Τέλος είναι εξίσου ζωτικής σημασίας για την περιοχή και θα βοηθήσει και τον τουρισμό μας, η αναβάθμιση των λιμανιών Ουρανούπολης και Νέων Μουδανιών, αλλά και σε μελλοντική προσέγγιση, η αξιοποίηση της κατεύθυνσης της ΕΕ σε σιδηροδρομικά έργα, με την προοπτική διασύνδεσης μέσω προαστιακού του αεροδρομίου "Μακεδονία" με τα Νέα Μουδανιά» καταλήγει.

Τα έργα της Περιφέρειας

Για δεκαετής υποχρηματοδότηση κάνει λόγο ο αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής Γιάννης Γιώργος που έφερε σε δύσκολη θέση Δήμους και Περιφέρεια και έφτασαν στα όριά τους τις υποδομές του Νομού.

Για την τελευταία τριετία επεσήμανε «έγινε μία τεράστια προσπάθεια αναβάθμισης όλου του υφιστάμενου οδικού κυκλώματος με συντηρήσεις, διαγραμμίσεις, αντικατάσταση στηθαίων και καθαρισμό πρανών, που στην κυριολεξία άλλαξαν την όψη του Νομού».

Αναφέρει ενδεικτικά την ολοκλήρωση έργων «Μουδανιά - Ποτίδαια», «Θέρμη - Γαλάτιστα», «Ποτίδαια - Κασσανδρεία», «Ριζά - Πλατανοχώρι», «Παράκαμψη Αρναίας» και «Περιοδική Πολυγύρου» και άλλα μικρότερης σημασίας έργα που βελτίωσαν σημαντικά την οδική ασφάλεια κατοίκων και επισκεπτών.

«Η υλοποίηση έργων αντιπλημμυρικής προστασίας, όπως οι καθαρισμοί ρεμάτων αλλά και έργα όπως το αντιπλημμυρικό της Συκιάς (υλοποιείται), του Πόρτο Κουφού (σε εξέλιξη η διαδικασία δημοπράτησης), της Ολυμπιάδας (ο Δήμος ολοκληρώνει τη μελέτη), του Πολυγύρου (υπο δημοπράτηση) και της Προποντίδας (δημοπρατήθηκε) θα βοηθήσουν στην αντιπλημμυρική προστασία του Νομού. Το λιμάνι της Συκιάς όπου ολοκληρώθηκε η Α' φάση και το Λιμάνι του Ν. Μαρμαρά, που θα ξεκινήσει σε λίγο καιρό, αυξάνουν τον αριθμό των λιμανιών που βοηθούν την αλιεία και την τουριστική αναβάθμιση της Χαλκιδικής» συμπλήρωσε.

Οι ανάγκες

Ο Γ. Γιώργος τονίζει πως άμεσες ανάγκες είναι οι «άμεση υλοποίηση του έργου του φράγματος του Χαβρία, που θα υδροδοτήσει - αρδεύσει σχεδόν το σύνολο του Νομού Χαλκιδικής. Ουσιαστική παρέμβαση στο κύκλωμα από Ν. Μουδανιά μέχρι Νικήτη, Αγ. Νικόλαο και Ν. Μαρμαρά, καθότι η κίνηση του συγκεκριμένου άξονα δε μπορεί να εξυπηρετηθεί από την υφιστάμενη κατάσταση. Ολοκλήρωση των μελετών του άξονα Πολύγυρος - Πλανά - Γομάτι - Ιερισσός - Ουρανούπολη, ώστε να μπορεί να ενταχθεί σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα».

Παράλληλα «σύνδεση της Χαλκιδικής με την Εγνατία Οδό, καθώς και μελέτη επέκτασης από το αεροδρόμιο Μακεδονία προς τη Χαλκιδική του Προαστιακού Σιδηρόδρομου. Ένταξη του λιμανιού των Ν. Μουδανιών στο ΕΣΠΑ ή στο Ταμείο Ανάκαμψης, ως έργο στήριξης της Βιομηχανικής Ζώνης Λακκώματος αλλά και ολοκλήρης της Νοτιοδυτικής Χαλκιδικής.

«Τέλος, θα επιδιώξουμε τη σύνταξη μελετών έργων, τα οποία θα μπορέσουν να βοηθήσουν την αγροτική παραγωγή (κυρίως την πράσινη ελιά) καθώς και τον τουρισμό (πχ. Δίκτυο μαρινών), ώστε οι δύο μεγάλοι πυλώνες ανάπτυξης της οικονομίας μας να αναπτυχθούν ακόμη περισσότερο» καταλήγει.

Εμπρησμός και ποινικός κώδικας



Ο εμπρησμός μπορεί να είναι είτε από δόλο και διαφόρων ειδών κίνητρα, μπορεί όμως να είναι και από αμέλεια να προκληθεί δηλαδή πυρκαγιά από έλλειψη προσοχής ή αδιαφορία και καύση αντικειμένων κατά την αντιπυρική περίοδο

Αρχικά ως "εμπρησμός" νοείται η πρόκληση πυρκαγιάς από ανθρώπινα αίτια και διαχωρίζεται σε εμπρησμό με δόλο και εξ αμελείας. Ανήκει στα "κοινώς επικίνδυνα εγκλήματα" του 13ου κεφαλαίου του Ειδικού Μέρους του Ποινικού Κώδικα (Ν. 4619/2019 - ΦΕΚ Α' 95 /11.6.2019, άρθρα 264-289 ΠΚ), καθώς ως έγκλημα μπορεί να απειλήσει έναν αόριστο αριθμό προσώπων και ως πλαίσιο ποινής μπορεί να φτάσει και την ισόβια κάθειρξη. Ο εμπρησμός αποτελεί πλέον έγκλημα "συγκεκριμένης διακινδύνευσης" (Γνωμοδότηση ΕισΑΠ 16/2021), ενώ στον προηγούμενο ποινικό κώδικα αποτελούσε έγκλημα "αφηρημένα συγκεκριμένης ή δυναμικής διακινδύνευσης" διότι δεν είναι απαραίτητο για τον ορισμό του εμπρησμού ως αξιόποινης πράξης να έχει πραγματωθεί ο κίνδυνος.

Ο εμπρησμός μπορεί να είναι είτε από δόλο και διαφόρων ειδών κίνητρα (οικονομικά, ιδεολογικά-εγκλήματα μίσους, ψυχικές διαταραχές λόγου χάρη πυρομανία, για καταστροφή και χτίσιμο δασικής έκτασης) κ.ο.κ., μπορεί όμως να είναι και από αμέλεια να προκληθεί δηλαδή πυρκαγιά από έλλειψη προσοχής και σύνεσης που οφείλει να επιδεικνύει ο μέσος άνθρωπος (πχ καύση αγροτικών απορριμμάτων ή αδιαφορία και καύση αντικειμένων κατά την αντιπυρική περίοδο κλπ). Για να εξιχνιαστούν ο προσδιορισμός του σημείου έναρξης και τα αίτια πρόκλησης μιας πυρκαγιάς (εάν οφείλεται σε εμπρηστική ενέργεια) ορίζονται "ερευνητές των πυρκαγιών". Οι προαναφερθέντες αφού καταφέρουν να προσδιορίσουν την έναρξη της φωτιάς, τις συμπεριφορές της πυρκαγιάς κάτω από διαφορετικές συνθήκες, τους δείκτες και αποτυπώματα από τη φωτιά καταλήγουν εάν πρόκειται για εκούσιο ή ακούσιο εμπρησμό.

Όποιος προξενεί πυρκαγιά, τιμωρείται: α) με φυλάκιση τουλάχιστον ενός έτους αν από την πράξη προέκυψε κοινός κίνδυνος για ξένα πράγματα, β) με κάθειρξη έως δέκα έτη αν από την πράξη προέκυψε κίνδυνος για άνθρωπο, γ) με κάθειρξη αν προέκυψε κίνδυνος για ξένα πράγματα και άνθρωπο και η πράξη προκάλεσε σημαντική βλάβη σε εγκαταστάσεις κοινής ωφέλειας ή είχε ως αποτέλεσμα τη βαριά σωματική βλάβη ανθρώπου δ) με κάθειρξη τουλάχιστον δέκα ετών αν η πράξη είχε ως αποτέλεσμα τον θάνατο ανθρώπου. Αν προκλήθηκε ο θάνατος μεγάλου αριθμού ανθρώπων, το Δικαστήριο μπορεί να επιβάλει ισόβια κάθειρξη.

Οποίος προξένησε με αμέλεια την πυρκαγιά από την οποία προέκυψε κίνδυνος για ξένα πράγματα ή για άνθρωπο, τιμωρείται με φυλάκιση έως τρία έτη ή χρηματική ποινή.

Στην προκειμένη περίπτωση σημαντικό ρόλο για την απόφαση του Δικαστηρίου και μόνη περίπτωση απαλλαγής από καταδίκη του κατηγορουμένου-εμπρηστή από αμέλεια είναι να έχει καταστείλει ο ίδιος με την ελεύθερη θέληση του την πυρκαγιά ή να το έχει αναγγείλει γρήγορα στις αρμόδιες πυρκαγιές για την κατάσβεση της (άρθρο 264 Ποινικού κώδικα)

Εάν πρόκειται για πυρκαγιά σε δάσος ή δασική έκταση κατά την έννοια του νόμου σε δασωτέα αναδασωτέα έκταση τιμωρείται (άρθρο 265 παραγράφος 3 ΠΚ)

α) με φυλάκιση τουλάχιστον τριών ετών και χρηματική ποινή, β) με κάθειρξη έως δέκα έτη αν από την πράξη προέκυψε κίνδυνος για άνθρωπο, γ) με κάθειρξη αν στην περίπτωση των στοιχείων α' ή β' η πράξη προκάλεσε σημαντική βλάβη σε εγκαταστάσεις κοινής ωφέλειας ή είχε ως αποτέλεσμα τη βαριά σωματική βλάβη ανθρώπου ή τη φωτιά εξαπλώθηκε σε μεγάλη έκταση, δ) με κάθειρξη τουλάχιστον δέκα ετών αν στην περίπτωση του στοιχείου β' η πράξη είχε ως αποτέλεσμα το θάνατο άλλου (όποτε μπορεί να επιβληθεί και ισόβια κάθειρξη).

Αν ο υπαίτιος σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτό του ή σε άλλον παράνομο περιουσιακό όφελος επιβάλλεται κάθειρξη έως δέκα έτη και χρηματική ποινή.

Υπό τον προϊσχύσαντα ποινικό κώδικα δεν ήταν ξεκάθαρη η διάταξη που θα εφαρμοζόταν εάν ο δράστης είχε δόλο για την πρόκληση της πυρκαγιάς αλλά αμέλεια ως προς τον κοινό κίνδυνο.

Με το νέο Ποινικό Κώδικα (ν.4619/2019) δεν απαιτείται να έχει προκύψει κίνδυνος για τον άνθρωπο και τα ξένα πράγματα, αρκεί η δυνατότητα να προκύψει και μόνον κοινός κίνδυνος (είναι ο κίνδυνος που αφορά ευρύτερο κύκλο έννομων αγαθών σε έκταση που είναι ανεπιτήδευτη προσδιορισμού εκ των προτέρων ή ακόμη και ένα μόνο αντικείμενο που είναι όμως ακαθόριστο ως μέλος της ολότητας (απόφαση Αρείου Πάγου 2086/2017) δηλαδή όχι συγκεκριμένα ο κίνδυνος της ζωής του Α αλλά κίνδυνος της ζωής ή της περιουσίας μιας ομάδας ανθρώπων.

*ΠΚ Ποινικός Κώδικας

***κίνδυνος ανθρώπου: όταν δημιουργείται πιθανότητα προσβολής της ζωής ή της σωματικής ακεραιότητας έστω και ενός μη προσδιορισμένου ανθρώπου (ΑΠ 2086/2017, ΑΠ 1646/2016, γνωμοδότηση Αντεισαγγελέα ΑΠ 16/2021)**

• Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών



Γράφει
η Τζίνα
Αλεξάκη*



ΠΡΟΛΗΨΗ



ΘΕΡΑΠΕΙΑ



43 Χρόνια

Αντιμετωπίζουμε
το πρόβλημα στη ρίζα του!

- ☐ Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα.
- ☐ 43 χρόνια λειτουργίας,
- ☐ 70.000 μεταμοσχεύσεις μαλλιών,
- ☐ 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα αντιμετωπίζουν το πρόβλημα στη ρίζα του.
- ☐ Με παγκόσμια πιστοποιητικά ποιότητας και ολοκληρωμένα προγράμματα διάγνωσης και εξατομικευμένης θεραπείας κατά της τριχόπτωσης, δημιουργούν την πραγματική αναγέννηση των μαλλιών σας.
- ☐ 43 χρόνια κάνουμε μικρά θαύματα επί-κεφαλής!

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

BERGMANN KORD

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά, Τ.: 2310 458 555



kord.gr

1 Η τελευταία - διπλή συνεδρίαση του Δ. Θεσσαλονίκης

Με διπλή συνεδρίαση θα ...φύγουν σε καλοκαιρινές διακοπές οι δημοτικοί σύμβουλοι του δήμου Θεσσαλονίκης. Την Δευτέρα, 25 Ιουλίου, τους περιμένει μία ειδική και μία τακτική συζήτηση των θεμάτων της πόλης και σίγουρα όσοι βιάζονται για βουτιές θα κάνουν λίγο ακόμη υπομονή, αφού δεν προβλέπεται να ξεμπερδέουν νωρίς. Βέβαια, θα μπορούν ορισμένοι δημοτικοί σύμβουλοι να συμμετέχουν στη συνεδρίαση από τα σπίτια τους μέσω των υπολογιστών τους καθώς όπως έχει ανακοινώσει επίσημα ο πρόεδρος του Σώματος, Πέτρος Λεκάκης, επανέρχεται το υβριδικό σύστημα, δηλαδή άλλοι διά ζώσης και άλλοι με τηλεδιάσκεψη λόγω των αυξημένων κρουσμάτων του κορονοϊού.

2 Μπογιές στο σπίτι του Ζήση Ιωακείμοβιτς

Μπογιές στην είσοδο του σπιτιού του προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής Θεσσαλονίκης της Νέας Δημοκρατίας Ζήση Ιωακείμοβιτς πέταξαν μέλη της «Ελευθεριακής Πρωτοβουλίας Θεσσαλονίκης». Η παρέμβαση πραγματοποιήθηκε ως ένδειξη αλληλεγγύης στον δίκαιο αγώνα του αναρχικού απεργού πείνας Γιάννη Μιχαηλίδη, αναφέρεται μεταξύ άλλων στην ανακοίνωση τους. «Δυστυχώς κατεβαίνοντας σήμερα από το σπίτι μου για να πάω στο γραφείο αντίκρισα το θέαμα που βλέπετε και εσείς. Δεν προούμαστε και συνεχίζουμε. Πάμε δυνατά», ανέφερε χαρακτηριστικά σε ανάρτηση του ο Ζήσης Ιωακείμοβιτς.

3 Η νέα θέση και οι αυξημένες αρμοδιότητες του Ευθύμη Φωτόπουλου

Στο νέο πόστο και επίσημα μετακόμισε από σήμερα ο Ευθύμης Φωτόπουλος. Ο πρώην γενικός γραμματέας του δήμου Θεσσαλονίκης ανέλαβε τη θέση του ειδικού συμβούλου του συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης. Ο κ.Φωτόπουλος με μακρά πορεία στην αυτοδιοίκηση και σε θέσεις ευθύνης θεωρήθηκε ως ο καταλληλότερος για σύμβουλος του Γιάννη Σάββα, αφού γνωρίζει πολύ καλά τα θέματα και των δήμων αλλά και των περιφερειών. Κύρια ευθύνη του κ.Φωτόπουλου θα είναι ο έλεγχος της νομιμότητας των αποφάσεων που λαμβάνουν όλοι οι δήμοι από την Κεντρική Μακεδονία μέχρι το Σουφλί. Από το πρωί ανέλαβε και επίσημα τα καθήκοντα του, βέβαια, όλο το προηγούμενο διάστημα βρισκόταν στην έδρα της Αποκεντρωμένης προκειμένου να ενημερωθεί για ζητήματα που αφορούσαν τη νέα του θέση.

4 Εγκώμια στην εισήγηση του Μπαραλιάκου για τα ΑΕΙ

Πολλά ήταν τα θετικά σχόλια που απέσπασε ο κεντρικός εισηγητής του Νομοσχεδίου των 464 (!) άρθρων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για την Ανώτατη Εκπαίδευση «Νέοι Ορίζοντες για τα ΑΕΙ», Φώντας Μπαραλιάκος. Ο Βουλευτής Πιερίας επιβεβαίωσε με την παρουσία του ότι η νέα γενιά βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας διαθέτει και την σκευή, αλλά και την γνώση να παράξει έργο και να συμβάλλει αποφασιστικά στο νομοπαρασκευαστικό έργο της Κυβέρνησης.

5 Ο Δημήτρης Βασιλειάδης νέος αντιπρόεδρος της ΔΕΕΠ Α' Θεσσαλονίκης

Αφήνει (αυτοδίκαια) τη θέση του αντιπροέδρου στη ΔΕΕΠ Α' Θεσσαλονίκης ο Νίκος Λιακόπουλος μιας και προσφάτως ανέλαβε τη θέση του Γενικού Γραμματέα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Νέος αντιπρόεδρος αναλαμβάνει ο Δημήτρης Βασιλειάδης, ενώ νέο μέλος της ΔΕΕΠ ορίζεται ως πρώτος επιλαχών ο Δημήτρης Μιχαηλίδης, πρόεδρος της ελληνικής ομοσπονδίας Τζούντο.



Πέτρος Λεκάκης



Οι μπογιές έξω από την οικία του Ζήση Ιωακείμοβιτς



Μίμης Φωτόπουλος



Άγγελος Συρίγος, Νίκη Κεραμέως, Φώντας Μπαραλιάκος

6 Υπερηφάνεια για τη Βίκυ Νάκου

Αναρτώντας μια φωτογραφία με το μεταπτυχιακό της δίπλωμα στη δημόσια διοίκηση στο χέρι, από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας η πρόεδρος του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Κεντρικής Μακεδονίας, Βίκυ Νάκου ευχαρίστησε όλους όσοι την ενθάρρυναν και την βοήθησαν για την επίτευξη του στόχου της. Η σελίδα του προσωπικού λογαριασμού της Βίκυ Νάκου γέμισε με συγχαρητήρια με την ίδια να εύχεται υγεία και χαρές στους διαδικτυακούς της φίλους.



Δημήτρης Βασιλειάδης



Βίκυ Νάκου

7 Και workshop

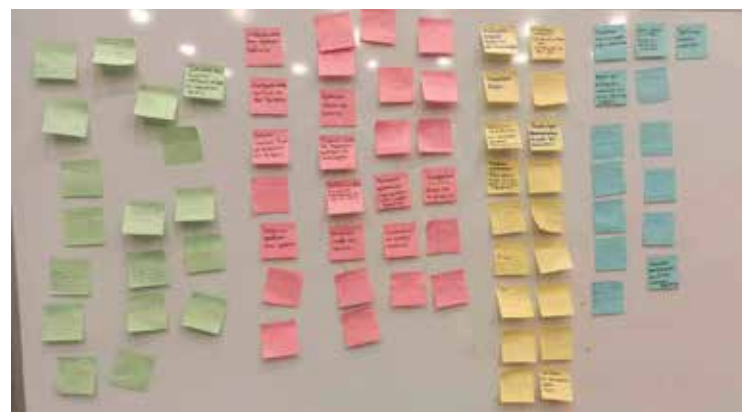
Από τις εξορμήσεις στις γειτονιές, στα έδρανα για... μάθημα από το στελέχη του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης.

Ο τομέας Νέας Γενιάς πήρε την πρωτοβουλία για μια ανοικτή συζήτηση διαφορετικού τύπου, ένα workshop για την Θεσσαλονίκη και τους νέους κατοίκους της. Τα προβλήματα, οι αγωνίες, οι πολιτικές. Χαρακτηριστικός ο πίνακας με τα χαρτάκια (ΦΩΤΟ), που εξέφρασε τους προβληματισμούς για το μέλλον.

8 Προκλητικό «Όχι»

Εξηγήσεις θα πρέπει να δώσει η διοίκηση Ζέρβα για την άρνηση να αποδεχτούν την πρόταση της ΕΥΑΘ για την δωρεάν τοποθέτηση δώδεκα δημόσιων βρυσών στη Νέα Παραλία.

Όμως όπως καταγγέλλεται κάποιος εκ των συνεργατών της διοίκησης φέρεται να αρνήθηκε την προσφορά επειδή είχε προηγηθεί συνεννόηση με κάποιον ιδιώτη.



To ... workshop

9 Πυρά για το «Πάρκο για Όλους»

Για ανικανότητα της διοίκησης Ζέρβα κάνει λόγο η Κατερίνα Νοτοπούλου. Η επικεφαλής της παράταξης «Θεσσαλονίκη Μαζί» καταγγέλλει ότι χρειάστηκαν τρία ολόκληρα χρόνια για να υπογραφεί η σύμβαση για την ανάθεση του έργου.

«Υπήρχε έτοιμη μελέτη, υπήρχε έτοιμη προγραμματική σύμβαση, ικανή κυβέρνηση και διοίκηση Δήμου δεν υπήρχαν να κατασκευάσουν ένα πάρκο τόσα χρόνια» τόνισε.



Αστέριος Ζωγράφος

Ο 75χρονος Δήμαρχος Πολυγύρου και επί 30 χρόνια σε διοικήσεις Δήμων και Νομαρχίας θέλει κι άλλη θητεία!

Ανανέωσης συνέχεια στη Χαλκιδική... Μαθαίνουμε ότι ο ... νεαρός δήμαρχος Πολυγύρου (ετών 75!) με συνολική θητεία 31(!) ετών σε δημοτικά συμβούλια, δημαρχίες (σε δυο διαφορετικούς δήμους) και στη Νομαρχία ενδιαφέρεται να κατέλθει εκ νέου στο δήμο Πολυγύρου ζητώντας «ανανέωση» εμπιστοσύνης από τους πολίτες προκειμένου - όπως ισχυρίζεται - να «σώσει» την πρωτεύουσα της Χαλκιδικής. Φαίνεται ότι ζήτησε την πορεία του αδερφικού φίλου του και πρώην δημάρχου Σιθωνίας Ιωάννη Τζίτζιου ο οποίος αποχωρώντας από τη δημαρχία άφησε ... καμένη γη, με δυσθεώρητα χρέη. Άλλωστε ακόμη «μπαινοβγαίνει» στα δικαστήρια προσπαθώντας να εξηγήσει την διαδρομή του χρήματος από τη γνωστή υπόθεση των υδρομέτρων, ελπίζοντας στην ικανότητα των ... επιφανών δικηγόρων του (κ. Μάκη Βορίδη τα χαιρετίσματά μας), μήπως και αποδείξουν ότι εν μία νυκτί και διά μαγείας τα υδρόμετρα μπήκαν στη θέση τους... Μαθαίνουμε επίσης, ότι ο δήμαρχος Πολυγύρου ταλαιπωρείται από σοβαρά προβλήματα υγείας με τη μέση του (περαστικά δήμαρχε). Τώρα, ένας άνθρωπος που μετρά 30 χρόνια στη διοίκηση, πλησιάζοντας την ... τρυφερή ηλικία των 80 ετών, με βεβαρημένη υγεία οφείλει πρωτίστως ο ίδιος να γνωρίζει ότι κάποτε έρχεται η ώρα της αποχώρησης. Διότι αν δεν το πράξει οικειοθελώς, θα τον στείλουν οι πολίτες ... σπίτι του, ακουσίως!



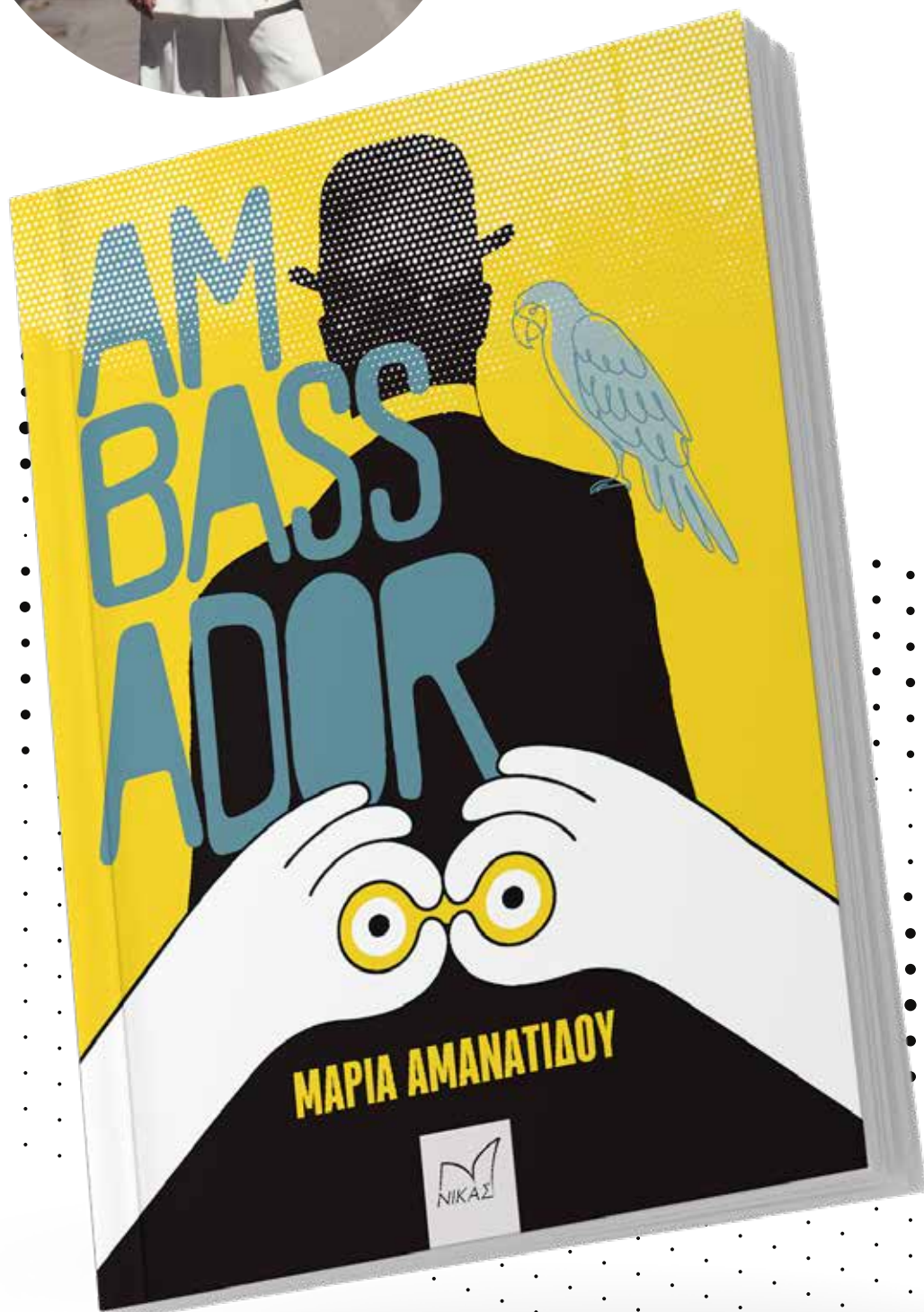
Ιωάννης

Μαρία Αμανατίδου :

Ο Βαρδάρης έχει πολλά παλιά ξενοδοχεία που θα μπορούσαν να είναι το Ambassador



Η Θεσσαλονίκη της σημερινής εποχής είναι το φόντο της ιστορίας, γιατί η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη που ζω και αγαπώ»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



Μια noir ιστορία που εκτυλίσσεται σε ένα ξενοδοχείο του Βαρδάρη, στη Θεσσαλονίκη, είναι το περιεχόμενο του νέου βιβλίου της Μαρίας Αμανατίδου, με τίτλο «Ambassador» και υπόσχεται να καθηλώσει τους αναγνώστες. Η Μ. Αμανατίδου σε συνέντευξη της στην εφημερίδα Karfitsa μας βάζει στο mood του βιβλίου εξηγώντας γιατί επέλεξε το fiction ξενοδοχείο που διαδραματίζεται το story να έχει ως βάση τη Θεσσαλονίκη, ποιος χαρακτήρας του βιβλίου την κεντρίζει και γιατί αποφάσισε να γράψει ένα noir.

Πως προέκυψε η συγγραφή του βιβλίου με τίτλο «Ambassador»;

Μετά από πολλά χρόνια ενασχόλησης με τη γραφή και δυο εργαστήρια creative writing προέκυψε το συγκεκριμένο βιβλίο. Ήταν εντελώς αναπάντεχος ο τρόπος που γεννήθηκε η συγκεκριμένη ιστορία, δεδομένου ότι δούλευα ένα άλλο έργο για αρκετά χρόνια. Ένα μεσημέρι Κυριακής καθόμουν κι έγγραφα τις 1000 λέξεις μου για το επόμενο μάθημα της δημιουργικής γραφής και στο τελείωμά τους, γιατί είμαι και καλή μαθήτρια, είδα μπροστά μου αυτό το ξενοδοχείο και τους χαρακτήρες. Κάθισα και έγραψα τον σκελετό της ιστορίας και στη συνέχεια όλα πήραν το δρόμο τους. Συνέβη μάλλον αυτό που λένε συχνά ότι δηλαδή γράφουμε ό,τι διαβάζουμε. Κάποια στιγμή όταν γύρισα ανάποδα την καρέκλα μου από το γραφείο στη βιβλιοθήκη μου συνειδητοποίησα ότι τα πιο πολλά και αγαπημένα μου βιβλία είναι noir, αστυνομικά και crime. Άρα τίποτα δεν είναι τυχαίο.

Η Θεσσαλονίκη είναι το φόντο της ιστορίας. Γιατί επιλέχθηκε ο Βαρδάρης; Ποιες εικόνες της περιοχής σας έκαναν να «φτιάξατε» το fiction ξενοδοχείο εκεί;

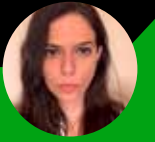
Η Θεσσαλονίκη της σημερινής εποχής είναι το φόντο της ιστορίας γιατί η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη που ζω και αγαπώ. Κάνω και μικρές βόλτες στο παρελθόν, όχι όμως στο μακρινό, πάω κάποιες δεκαετίες πίσω για να αφηγηθώ τις ιστορίες των ηρώων μου. Ο Βαρδάρης είναι μια γειτονιά που μου αρέσει. Πέρασα πολλά χρόνια δουλεύοντας σε στούντιο και ραδιόφωνα στην περιοχή και την έχω περπατήσει. Έχει πολλά παλιά ξενοδοχεία που θα μπορούσαν να είναι το Ambassador. Κι επίσης είναι μια γειτονιά που είναι κέντρο απόκεντρο, με όλους τους ανθρώπους που συναντά κανείς στο βιβλίο. Είναι μια γειτονιά με γλυκά άγριο «βαλκανικό» decadence που έχουν γράψει γι' αυτήν πολλοί αγαπημένοι συγγραφείς και ποιητές κι έχει μια φόρτιση ερωτική.

Έχετε κάποιον αγαπημένο χαρακτήρα; Ποιον και γιατί;

Αυτό μου το ρωτάνε όλοι. Γενικά με εξιτάρει πολύ η ιδέα της εκδίκησης και η ψυχολογία του ανθρώπου που αποφασίζει να πάρει τον νόμο στα χέρια του. Δεν τον δικαιολογώ, ούτε τον βάζω σε κάποιο βάθρο, απλά προσπαθώ να εξερευνήσω την ψυχή του. Σε αυτό το πλαίσιο κινείται το Ambassador αλλά και οι ιστορίες που γράφω τώρα. Για να απαντήσω όμως, αγαπώ όσους έχουν αναγνωρίσει τα πάθη τους και προχωρούν με αυτά χωρίς όμως να βλάπτουν τους άλλους γύρω τους.

Γιατί noir;

Το noir είναι η πιο πολιτική λογοτεχνία. Είναι οι ιστορίες των πόλεων, των ανθρώπων όλων των τάξεων, των δρόμων, της καλής και της «ύποπτης» κοινωνίας. Ουσιαστικά μεταφέρει όλα εκείνα τα στοιχεία της εποχής που περιγράφει, οικονομία, κοινωνία, ιδέες. Είδα πρόσφατα το ντοκιμαντέρ Λάτιν Noir του Ανδρέα Αποστολίδη και κατάλαβα κι εγώ το γιατί.



Το όνειρο ήρθε στη Θεσσαλονίκη

Αρχές του περασμένου Απριλίου ο Άκης Σακελλαρίου συμμετείχε στα γυρίσματα της χολιγουντιανής ταινίας «The Bricklayer» που πραγματοποιούνταν στη Θεσσαλονίκη. Ο ηθοποιός υποδύεται έναν Έλληνα υπουργό στην ταινία και για τις ανάγκες των γυρισμάτων είχε βρεθεί στην πλατεία Αριστοτέλους. Εκεί πλήθος κόσμου είχε περικυκλώσει την πλατεία για να «κρυφοκοιτάξει» πως γινόντουσαν τα γυρίσματα, ενώ έκπληκτοι είδαν τον Έλληνα ηθοποιό να συμμετέχει στις σκηνές. «Η χαρά μου ήταν τεράστια που συμμετείχα σε μια τόσο μεγάλη παραγωγή. Ήταν μια ονειρική κατάσταση», δηλώνει ο κ. Σακελλαρίου. Μάλιστα, όπως εξομολογήθηκε «μικρός είχα φύγει από την Ελλάδα για να κυνηγήσω το όνειρο μου στην Αμερική και μετά από κάποια χρόνια το όνειρο ήρθε στη Θεσσαλονίκη. Έφυγα δηλαδή από τη Θεσσαλονίκη, πήγα να σπουδάσω στην Αμερική και να ζήσω το όνειρο μου να κάνω καλές σπουδές και να δω πώς είναι να ζεις στο εξωτερικό και τελικά αυτό μεταφέρθηκε, μετά από χρόνια, στην Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα στην πόλη μου».

Ο ηθοποιός τόνισε ότι είναι πολύ ενθαρρυντικό να «γυρίζονται» μεγάλες κινηματογραφικές παραγωγές στη Θεσσαλονίκη και εύχεται όλο αυτό να μην τελειώσει γρήγορα.

«Για τους ηθοποιούς δεν είναι τόσο ξεκάθαρα τα πράγματα στις συγκεκριμένες παραγωγές, γιατί κυρίως ψάχνουν ηθοποιούς που μιλάνε καλά αγγλικά ή να είναι βοηθητικοί. Εγώ που συμμετείχα στην ταινία ήθελα έναν ηθοποιό ο οποίος να μιλάει καλά αγγλικά, αλλά θα έκανε έναν Έλληνα υπουργό εξωτερικών, οπότε έπρεπε να ξέρει και ελληνικά», σημειώνει ο ίδιος. «Όμως είναι σημαντικό για αρκετούς ηθοποιούς που κατάφεραν να συμμετάσχουν σε αυτές τις παραγωγές διότι βρήκαν έναν χώρο να μπορέσουν να κρατηθούν στην πόλη τους», υπογραμμίζει.

Η τέχνη ενώνει κόσμους

Η Θεσσαλονίκη για τον Άκη Σακελλαρίου εκτός από γενέτειρα είναι η πόλη που έχει σπουδάσει και δουλέψει αρκετά. Σχολιάζοντας για το πώς βλέπει θεατρικά τη Θεσσαλονίκη τα τελευταία χρόνια σημειώνει ότι «γίνονται παραστάσεις και αρχίζει να δημιουργείται ένα "ρεύμα" που πλησιάζει τη νεολαία στη Θεσσαλονίκη. Επίσης, είναι σημαντικό ότι το ίδιο το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος έχει αρχίσει να διαφοροποιείται».

Μάλιστα, ο Άκης Σακελλαρίου είναι και καλλιτεχνικός διευθυντής των Δημητρίων. Φέτος στο πλαίσιο του Φεστιβάλ τονίζει ότι «θα συνεργαστούμε για πρώτη φορά με το ΚΘΒΕ σε επίπεδο όχι μόνο απλής συνεργασίας, αλλά και συμπαραγωγής με δυο μεγάλα πρότζεκτ, το ένα είναι η "Τρικυμία" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, μία από τις τελευταίες παραστάσεις του σπουδαίου Βρετανού σκηνοθέτη Πίτερ Μπρουκ και σε μια παράσταση του Τόμας Οστερμάιερ».

Ο κ. Σακελλαρίου τόνισε ότι σε επίπεδο καλλιτεχνικό μόνο με συμπράξεις και συμπαραγωγές μπορούν να προχωρήσουν τα πράγματα στον πολιτισμό, αλλά και στην κοινωνία μας. «Ειδικά σε έναν χώρο όπως η Θεσσαλονίκη, που έχει τα δυο ακραία στοιχεία πολύ έντονα, από την μια έναν απίστευτο συντηρητισμό και από την άλλη έναν απίστευτο προοδευτισμό. Αυτά πρέπει κάποια στιγμή να βρεθούν στην μέση και η τέχνη είναι η μόνο λύση για να φέρει κοντά καθετί αντίθετο», καταλήγει.

Άκης Σακελλαρίου

«Μικρός είχα φύγει από την Ελλάδα για να κυνηγήσω το όνειρο μου στην Αμερική και μετά από κάποια χρόνια το όνειρο ήρθε στη Θεσσαλονίκη»

Μόνο η τέχνη, μπορεί να ενώσει

«Η τραγωδία του Ευριπίδη "Ιφιγένεια εν Αυλίδι" θα μπορούσε να γίνει μια απίστευτη κινηματογραφική βερσιόν της ταινίας "Ο Νονός" του Φράνσις Φορντ Κόπολα, γιατί έχει τα στοιχεία αυτά που εν προκειμένω ο άνθρωπος να κατακτήσει την υλική διάσταση της ζωής είναι διατεθειμένος να θυσιάσει κάτι τόσο πολύ συναισθηματικά δεμένο μαζί του, όπως συμβαίνει στην ιστορία της Ιφιγένειας, όπου το χέρι του πατέρα της την προσφέρει στο μαχαίρι του μάντη», περιγράφει ο Άκης Σακελλαρίου.

Ο ηθοποιός ενσαρκώνει τον Μενέλαο, στο έργο «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» που θα ανέβει στις 28 Ιουλίου, στο θέατρο Δάσους, στη Θεσσαλονίκη. Μιλώντας για τα διαχρονικά στοιχεία του έργου σε συνέντευξη του στην Karfitsa σημειώνει ότι «ο καθένας μπορεί να βρει πολλά παρόμοια παραδείγματα στον σύγχρονο κόσμο».

Τον ρωτήσαμε αν πιστεύει ότι στην εποχή μας οι άνθρωποι έχουν κύριο στόχο τα υλικά αγαθά και απάντησε ότι «δεν έχει να κάνει τόσο πολύ με τον κόσμο γενικότερα. Πιστεύω είναι ανθρώπινο ο κόσμος να σκέφτεται με βάση τα υλικά αγαθά. Ωστόσο όταν έρχεται μια "καταιγίδα" όπως αυτή που ζήσαμε με την πανδημία του κορονοϊού ο κόσμος ταρακουνιέται και έπειτα συνέρχεται. Τότε είναι η στιγμή που καταλαβαίνουμε ότι τίποτα δεν είναι αιώνιο. Είναι στον άνθρωπο όμως αν θα υπερισχύσει μέσα του η προσήλωση του στα υλικά αγαθά. Αν και στην δυτική κοινωνία είναι κάτι αρκετά αποδεχτό».



ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ Η ΕΙΡΗΝΗ ΜΙΧΑΗΛ!



ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



Η Ειρήνη Μιχαήλ, συνεχίζοντας τα ξεχωριστά δισκογραφικά της βήματα, παρουσίασε πριν από λίγο καιρό το νέο της τραγούδι & music video με τίτλο «**Τίποτα**», που κυκλοφορεί από την **Panik Records**.

Η Ειρήνη Μιχαήλ με το «Τίποτα» κατάφερε να μέσα σε μόλις **10 ημέρες κυκλοφορίας να ξεπεράσει το μισό εκατομμύριο προβολές στο YouTube!**

Στο «Τίποτα» η Ειρήνη Μιχαήλ δίνει τη φωνή της σε ένα δυναμικό τραγούδι, σε μουσική Μάριου Ψιμόπουλου και στίχους Εύης Δρούτσα, ενός δίδυμου που έχει υπογράψει δεκάδες επιτυχίες.

Το «Τίποτα», που έχει ήδη ξεχωρίσει στις ραδιοφωνικές συχνότητες, συνοδεύεται από ένα **μοναδικό music video, γεμάτο με την «εκρηκτική» ενέργεια της Ειρήνης Μιχαήλ, που σκηνοθέτησε ο Νίκος Ιωαννίδης.**

Παράλληλα, αυτή την περίοδο, η Ειρήνη Μιχαήλ «μαγεύει» το κοινό και με τις **live εμφανίσεις της, στο «Posidonio», δίπλα στον Πάνο Κιάμο.**

ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ Ο ΛΟΥΚΑΣ ΓΙΩΡΚΑΣ

«**Μέχρι τον Ουρανό**» μας ταξιδεύει ο **Λούκας Γιώρκας** με το καινούργιο του single που ήρθε για να γίνει το απόλυτο soundtrack του φετινού καλοκαιριού.

Ο δημοφιλής καλλιτέχνης **υπογράφει για πρώτη φορά εξ' ολοκλήρου τους στίχους και τη μουσική του νέου του single και με πολύ ανεβασμένη διάθεση τραγουδά για τη δύναμη του έρωτα!**

Το απόλυτα καλοκαιρινό Music Video δημιουργεί μια φρέσκια ατμόσφαιρα με 70s επιρροές, θερμούς τόνους και σκηνές από ένα ξέγνοιαστο ελληνικό καλοκαίρι.

Το τραγούδι που έχει κυκλοφορήσει ήδη στο Spotify και σε όλα τα ψηφιακά καταστήματα, οπτικοποιήθηκε από τον Γιώργο Μπενιουδάκη.

Όπως δηλώνει ο αγαπημένος μας λαϊκός τραγουδιστής: «Ο έρωτας είναι η δύναμη που κινεί τη γη. Είναι ο λόγος που ο άνθρωπος ξεπερνά τον εαυτό του και μέσα στον έρωτα γίνεται πραγματικά ικανός για όλα. Ο έρωτας είναι η καθημερινή μου έμπνευσή και νιώθω τόσο όμορφα που μπορώ να δημιουργώ, να γράφω και να τραγουδώ για τον έρωτα! Εύχομαι το τραγούδι μου αυτό να το αγαπήσετε, να το τραγουδήσετε, να το χορέψετε, με αυτό να ερωτευτείτε και κάθε φορά που το ακούτε να σας ταξιδεύει «Μέχρι τον Ουρανό».



FIRENZE - Ιταλικό εστιατόριο



Σε έναν ζεστό και εξαιρετικά καλίσθητο χώρο, το ιταλικό εστιατόριο FIRENZE από το 1981 πρωταγωνιστεί στις γεύσεις με την κορυφαία ποιότητα αλλά και τις μοναδικές πεντανόστιμες συνταγές σε spaghetti, εκπληκτική πίτσα και άλλα υπέροχα πιάτα που θα σας συναρπάσουν και που το έχουν κάνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Στο εστιατόριο μας μπορείτε να απολαύσετε μοναδικές συνταγές spaghetti, εκπληκτική pizza και άλλα νόστιμα προϊόντα. Η Firenze πρωταγωνιστεί στον χώρο της εστίασης λόγω των εκλεκτών προϊόντων που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή των πεντανόστιμων συνταγών που βρίσκεται στη FIRENZE όπου μπορείτε να βρείτε ένα μενού το οποίο θα ικανοποιήσει και τους πιο καλοφαγάδες και θα ταξιδέψει τους ουρανίσκους σας. Το μενού μας είναι μεγάλο και έτσι σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε από μια πλειάδα πιάτων τα οποία θα σας μαγέψουν. Παρά το μέγεθος του καταλόγου, στο ιταλικό εστιατόριο Firenze δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείτε για την ώρα παραγωγής του φαγητού που θα επιλέξετε καθώς οι έμπειροι σεφ μας αναλαμβάνουν να φέρουν τα πιάτα σας γρήγορα στο τραπέζι σας!

Διεύθ. Ν. Πλαστήρα 91, Αρετσού, τηλ. 2310 444-615.



MENTA - Serving quality



Για το κοινό της πόλης, η MENTA αποτελεί ένα από τα στέκια που κοσμούν το κέντρο της Θεσσαλονίκης. Για εμάς, την ομάδα της MENTA, είναι εκείνο το σημείο συνάντησης στο οποίο μοιραζόμαστε καθημερινές ιστορίες με τους ανθρώπους της πόλης που αγαπάμε, προσφέροντας τους επιλογές και εξυπηρέτηση υψηλής ποιότητας.

Απέναντι από το Παζάρ Χαμάμ και δύο βήματα από τα Λουλουδάδικα, η MENTA βρήκε τη θέση της μέσα στο γεμάτο ιστορία κέντρο κάποια χρόνια πριν, δίνοντας στη σύγχρονη πλευρά του μία νέα διάσταση που δίνει στον επισκέπτη την επιλογή να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης τόσο στον ιδιαίτερο χώρο της όσο και στην υπέροχη αυλή της.

Το serving quality δεν αποτελεί μόνο το μοττο μας αλλά και τον αυτοσκοπό μας. Για εμάς, ο κάθε πελάτης είναι ξεχωριστός γι' αυτό και του προσφέρουμε μοναδική εξυπηρέτηση. Σας περιμένουμε λοιπόν εδώ, στην καρδιά της πόλης, να μοιραστούμε στιγμές ποιοτικής απόλαυσης!

Καθημερινά η menta σερβίρει πρωινό! Γευστικές επιλογές συνδυασμένες με haus-brandt espresso, φρέσκο χυμό πορτοκάλι και απολαυστικά ροφήματα!

Το μεσημέρι στη menta δημιουργήσαμε ένα εξαιρετικό menu με επιλογές από finger food & φρέσκες σαλάτες τα οποία μπορείτε να συνδυάσετε με το κρασί της αρεσκείας σας!

Το βράδυ οι bartender μας σας περιμένουν με signature cocktails από premium ετικέτες και τις καλύτερες μουσικές επιλογές των dj μας!

Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη



Pinning THE MEDIA

Όλα τα ακούσαμε στα κανάλια για τις φωτιές στην Πεντέλη.

-Τις βάζουν τούρκοι πράκτορες.

-Τις βάζουν οι αντιφρονούντες για να πλήξουν την κυβέρνηση.

-Δεν έσβησε ένας το μπάμπηκιο.

-Κάποιος δεν μάζεψε τα χόρτα του για να πάει στο καφενείο.

Ένα καλώδιο κάτι έπαθε.

-Είναι η κλιματική αλλαγή (!!!!!) (Με 20 βαθμούς θερμοκρασία και τα συνηθισμένα μελέμια του Ιούλη).

Αυτό που δεν ακούσαμε (αλλά το υποθέσαμε) ήταν τι είπε ο καημένος ο πυρόπληκτος και του έκανε «Σουτ» ο ρεπόρτερ του ΣΚΑΪ, όμως ακούσαμε όσα του «έσουρε» ο πυρόπληκτος μετά το «Σουτ». Όταν καίγεται το σπίτι του άλλου (στην κυριολεξία) δεν του πουλάς και πνεύμα, βρε Τσελίκα. Και λίγα σου είπε.

Μια από τις πρωτεργάτριες της ποιοτικής κατρακύλας της τηλεόρασης, επιστρέφει στην μικρή οθόνη... προφανώς για να την αποτελειώσει. Η Ρούλα Κορομηλά που λάνσαρε το trash στην ελληνική tv και άνοιξε τον δρόμο για όλες τις αγράμματες ξανθιές που μέχρι σήμερα ταλανίζουν την αισθητική μας επιστρέφει, λέει, τη νέα σεζόν στην ΕΡΤ!!!!!! Τι κρίμα που όλο το ξέπλυμα που ακολούθησε με τα φαντασμαγορικά show για να ξεχαστούν οι «πρωινές αμαρτίες» της θα πάει χαμένο. Η ΕΡΤ δεν μπορεί να στηρίξει φαντασμαγορία και το πιο πιθανό είναι στην πρωινή ζώνη που αναλαμβάνει να αναδειχθεί η ποιοτική ένδεια σε όλο της το μεγαλείο. Λάθος και για τις δύο πλευρές αυτή η απόφαση.

Που εν τω μεταξύ σ' αυτή την «πρωινή ζώνη» (το 10 - 12) ένας μικρός χαμός θα γίνει φέτος. Εξτέ με εξτέ θα πιαστούν όλες οι ξανθιές για να εξασφαλίσουν την πολυπόθητη τηλεθέαση. Με την ίδια αδιάφορη lifestyle θεματολογία, τα ίδια ξενέρωτα αφιερώματα, τις ίδιες ανούσιες συνεντεύξεις... την ίδια σκαλέτα με μαγειρικές κι αστρολογίες. Και μόνο ο πρώτος διδάξας στις ξανθιές ANT1 θα κάνει την διαφορά με Λιάγκα. Θέλω να το δω αυτό!

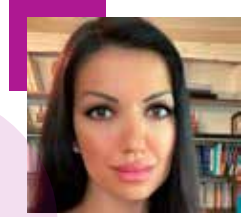
Όπως θέλω να δω και μέχρι πού θα φτάσει η ευρηματικότητα των σεναριογράφων της ελληνικής μυθοπλασίας. Που μπορεί φέτος να προσέλκυσε το ενδιαφέρον του κοινού και να «έσκισε» σε νούμερα, (τριανταπεντάρια χτύπησε ο Σασμός στα τελευταία του επεισόδια) αλλά για να μείνει αμείωτο αυτό το ενδιαφέρον για τις ελληνικές σειρές δεν πρέπει να τραβήξουν τις ιστορίες τους απ' τα μαλλιά. Όπως έγινε με τις «Άγριες Μέλισσες» κι έχασαν την αρχική καλή εντύπωση που δημιούργησαν. Πάντως τα καλά νέα για την ελληνική μυθοπλασία μας έρχονται από την Ιταλία όπου ο «Σιωνηλός Δρόμος» που έκανε πρεμιέρα στις 13 Ιουλίου στο Canale 5 και καλές κριτικές απέσπασε και υψηλά νούμερα τηλεθέασης πέτυχε.

Και ενώ στην μυθοπλασία αναζητείται η έμπνευση, στην ενημέρωση αναζητείται η ευπρέπεια. Πρωτοφανείς χαρακτηρισμούς αντάλλαξαν Πορτοσάλτε - Καραμέρος στην πρωινή εκπομπή «Σήμερα» του ΣΚΑΪ φέρνοντας σε εξαιρετικά δύσκολη θέση την οικοδέσποινα Μαρία Αναστασοπούλου. Κι αυτό για να αποδείξουν ότι «ο δικός μου βιαστής είναι πιο αθώος από τον δικό σου». Έλεος!

«ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΓΧΩΡΗΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ»



Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι θα κάνουν το σωστό όταν έρθει η ώρα, όμως δεν το κάνουν, για οποιονδήποτε λόγο.



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΝΑΝΣΥ ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

PSYCHOLOGY

Η συγχώρεση είναι μια περίπλοκη λέξη στο πλαίσιο της αυτοβοήθειας και της αποκατάστασης. Όταν ένα άτομο ακούει τη λέξη «συγχώρεση», το μυαλό του συνήθως μεταπηδά στο πλαίσιο μιας παραδοσιακής συγγνώμης: ο δράστης ζητά μια συγγνώμη, το θύμα τη δέχεται, και οι δύο προσπαθούν να προχωρήσουν.

Αλλά στο πλαίσιο της αυτοβοήθειας και της ανάκαμψης, η συγχώρεση είναι μια πολύ πιο περίπλοκη λέξη γιατί το άτομο που σας έβλαψε μπορεί να μην νοιάζεται καθόλου που σας έβλαψε.

Μπορεί να μην είναι πρόθυμοι ή ικανοί να αναλάβουν την ευθύνη για τις πράξεις τους. Μπορεί να νιγόνται τόσο στα δικά τους προβλήματα που δεν μπορούν καν να αντιμετωπίσουν τη ζωή τους, πόσο μάλλον πώς η ζωή τους επηρέασε τη δική σας.

Τώρα, προτού βουτήξουμε πραγματικά σε αυτό, ας ξεκαθαρίσουμε κάτι: Δεν απαιτείται να συγχωρήσετε κανέναν για τίποτα. Υπάρχει κάτι σαν «τοξική συγχώρεση». Και η τοξική συγχώρεση, όπως και η τοξική θετικότητα, αφαιρεί το δικαίωμα ενός επιζώντος να αισθάνεται τα συναισθήματα που νιώθει για χάρη της άνεσης των άλλων ανθρώπων.

Όχι, δεν είναι εντάξει αν ο γονέας σας, σας κακοποίησε ή επέτρεψε την κακοποίησή σας. Δεν είναι εντάξει αν έκαναν τα στραβά μάτια και δεν κατάφεραν να σας προστατέψουν. Δεν είναι εντάξει αν επέλεξαν να κάνουν λάθος πράγματα.

Αλλά έτσι ακριβώς συμβαίνει μερικές φορές, έτσι δεν είναι; Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι θα κάνουν το σωστό όταν έρθει η ώρα, όμως δεν το κάνουν, για οποιονδήποτε λόγο.



Τούτου λεχθέντος: έχετε κάθε δικαίωμα να μην επιβάλλετε τη συγχώρεση για κάποιον που σας αδίκησε. Το να επιβάλλετε τη συγχώρεση συνήθως σημαίνει ότι δεν έχετε αφιερώσει αρκετό χρόνο για να επεξεργαστείτε τα συναισθήματά σας σχετικά με την κατάσταση. Η συγχώρεση είναι περισσότερο μια διαδικασία αντιμετώπισης των συναισθημάτων γύρω από το γεγονός για να τους επιτρέψει να επιλύσουν, παρά μια συγγνώμη.

Λοιπόν, τι μπορείτε να κάνετε αν είστε έτοιμοι να συγχωρήσετε τους γονείς σας για το κακό που προκάλεσαν;

1. Εξετάστε το πλαίσιο. Οι γονείς σας ήταν κακόβουλοι ή απλώς ανίδεοι;

Μερικές φορές οι άνθρωποι κάνουν λάθος πράγματα επειδή απλά δεν ξέρουν κάτι καλύτερο.

Αυτό δικαιολογεί τη συμπεριφορά τους; Όχι. Είναι λάθος και πιθανότατα δεν θα είχε εξελιχθεί έτσι η κατάσταση αν είχαν κάποιου είδους ουσιαστική υποστήριξη ή παρέμβαση στη ζωή τους.

2. Αποδεχτείτε τους γονείς σας όπως είναι.

Δεν είναι ότι οι περισσότεροι άνθρωποι είναι καλοί ή κακοί. Είναι περισσότερο ότι κάποιος άνθρωπος απλώς δεν είναι τόσο καλός. Μπορεί να μην είναι κακοί άνθρωποι, αλλά δεν είναι και πολύ καλοί άνθρωποι.

Εάν οι γονείς σας δεν είναι καλοί άνθρωποι, δεν είναι λογικό να περιμένετε να είναι κάτι άλλο από αυτό που είναι.

Σίγουρα, οι άνθρωποι μπορούν να αλλάξουν.

Η αλλαγή είναι δύσκολη υπόθεση. Απαιτεί αλλαγή νοοτροπίας απέναντι στον κόσμο, αφαίρεση παλιών κακών συνηθειών και αντικατάστασή τους με νέες. Οι περισσότεροι άνθρωποι θα μπορούσαν να το κάνουν αν δεσμευόταν πραγματικά σε αυτό, αλλά δεν το κάνουν γιατί είναι δύσκολο.

3. Δημιουργήστε υγιή όρια.

Τα υγιή όρια είναι ουσιαστικό μέρος κάθε υγιούς σχέσης. Τα όρια βοηθούν στην ενημέρωση των άλλων ανθρώπων πώς να συμπεριφέρονται σε εσάς και πώς να συμπεριφέρονται στους άλλους.

Ένας γονέας που δεν απολογείται μπορεί να μην αισθάνεται ότι οι ενέργειές του ήταν αρκετά σοβαρές ώστε να έχετε πρόβλημα. Ένας καταχρηστικός γονέας που αρνείται τις πράξεις του μπορεί να μην σας δώσει ποτέ τον κατάλληλο χώρο για να θεραπεύσετε.

Έτσι, η λύση είναι να δημιουργήσετε αυτόν τον χώρο για τον εαυτό σας. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι δεν θα επαφές με έναν ιδιαίτερα επιβλαβή γονέα. Μερικές φορές ίσως χρειάζεται να περιορίσετε τη σύνδεση που έχετε και την ικανότητά τους να είναι στη ζωή σας.

Η δημιουργία αυτού του χώρου θα σας δώσει χώρο για να αντιμετωπίσετε τα δικά σας συναισθήματα και θα αφήσετε αυτές τις πληγές να επουλωθούν. Είναι πολύ πιο δύσκολο όταν έχεις τον προσβλητικό γονέα να βάζει συνεχώς τη μύτη του μέσα και να τρυπώνει τις πληγές σας με τα δάχτυλά του.

- Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη



Ιστορίες με ...μάρι!

Δεν αντέχω δυσάρεστα θέματα με παιδιά

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Είναι από τα πιο ...πρωινούς τύπους! Η δημοσιογράφος, Αλεξάνδρα Χατζηγεωργίου, αυτό το διάστημα παρουσιάζει την εκπομπή «Καλοκαίρι Μαζί» στον ΑΝΤ1. Μία νέα εμπειρία που πίσω της κρύβει ατελείωτο τρέξιμο σε ρεπορτάζ για την τηλεόραση και το ΑΠΕ - ΜΠΕ. Μη μου πείτε ότι δεν την έχετε δει ποτέ μ' ένα μικρόφωνο στο χέρι; Δεν θα σας πιστέψω!

Πώς είναι η εμπειρία του στούντιο στο «Καλοκαίρι Μαζί»;»;

Ξεχωριστή και καινούργια... Τρεισήμισι ώρες στον αέρα, συγχρόνως ακούς, μιλάς, σκέφτεσαι και προσέχεις πως στέκεσαι και περπατάς. Καθαρά ομαδική δουλειά και αισθάνομαι πολύ τυχερή, διότι έχω κοντά μου εξαιρετικούς συναδέλφους στον ΑΝΤ1, που με βοηθάνε να προσαρμοστώ. Δεν είναι εύκολο, αλλά είναι κάτι που μ' έχει κερδίσει και προσπαθώ να δώσω τον καλύτερο εαυτό μου. Βέβαια πρέπει να εξομολογηθώ πως γόβα και ψηλοτάκουνο πέδιλο, επί τόσες ώρες, μου δυσκόλεψαν τη ζωή!

Με τί θα άλλαζες το ρεπορτάζ;

Με τίποτα! Επειτα από δύο δεκαετίες στο χώρο, για μένα το ρεπορτάζ είναι τρόπος ζωής.



Αλεξάνδρα Χατζηγεωργίου

Θέματα που χαίρεσαι και απεχθάνεσαι να καλύπτεις...

Δεν αντέχω δυσάρεστα θέματα που σχετίζονται με παιδιά. Χαίρομαι να προβάλλω ιστορίες ανθρώπων, που έχουν τη δυναμική να εμπνεύσουν και να ξαφνιάσουν ευχάριστα την κοινωνία.

Σε ποιον λες την πρώτη καλημέρα;

Η πρώτη καλημέρα δικαιοματικά ανήκει στον Άρη, στις 04:50πμ. Είναι ο υπάλληλος πρατηρίου καυσίμων κοντά στον Αντ1 και μαζί με την ζεστή καλημέρα του, με περιμένει ένα τσάι ή μια σοκολάτα.

Σημείο της Θεσσαλονίκης που επιλέγεις για ζωντανό;

Από τα αγαπημένα μου είναι ο Πύργος Τριγωνίου τα ξημερώματα. Είναι το

πιο όμορφο μπαλκόνι της πόλης με εκπληκτική θέα, ησυχία και μοναδική αύρα.

Απρόοπτο σε σύνδεση που δεν θα ξεχάσεις ποτέ...

Ένας οργισμένος πολίτης, το σπίτι του οποίου κήκε ολοσχερώς και κινδύνεψε το παιδί του, πήρε μαχαίρι να επιτεθεί εναντίον κατοίκου της περιοχής. Δίχως να το σκεφτώ, ενστικτωδώς, του το άρπαξα από τα χέρια, το έδωσα στον ηχολήπτη και το πέταξε μακριά. Όταν συνειδητοποίησα τι θα μπορούσε να συμβεί, πραγματικά σοκαρίστηκα.

Πόσες ώρες πρέπει να έχει η μέρα για όλες τις υποχρεώσεις;

Όσες και να έχει, δεν υπάρχει περίπτωση να φτάσουν, διότι πάντα οι υποχρεώσεις, οικογενειακές και επαγγελματικές, τρέχουν. Ο σύζυγός μου, λέει χαριτολογώντας «και σε ερημονήσι να βρεθείς, εσύ δε θα ηρεμήσεις και θα έχει πάντα με κάτι να ασχοληθείς».

Η κόρη ή ο γιος πήρε τα κουσούρια σου;

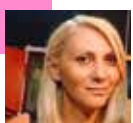
Είναι τόσα πολλά, που τα μοιράστηκαν. Λίγο περισσότερο μου μοιάζει στον χαρακτήρα η Μάρα, ο Γιώργης όχι τόσο. Όμως, όταν έρχεσαι αντιμέτωπος με τα ελαττώματά σου και τα βιώνεις εμπειρικά, μέσα από τα παιδιά, βελτιώνεσαι, προσπαθείς να διορθωθείς και αυτό θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικό.

Είσαι υπερήφανη για...

Την οικογένειά, τα παιδιά μου και τους λίγους φίλους που έχω στη ζωή μου και είναι πραγματικά διαμάντια. Επίσης, για τα δύο μεταπτυχιακά που ολοκλήρωσα με μεγάλη προσπάθεια, όντας εργαζόμενη μητέρα δύο παιδιών.

Τι ονειρεύεσαι για το μέλλον...

Να μεγαλώσω με υγεία, να χαρώ την οικογένεια και τα παιδιά μου. Όταν είσαι υγιής, όλα γίνονται και αυτό είναι το σημαντικότερο μάθημα που πήρα εν μέσω πανδημίας.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



ΘΩΜΑΣ ΜΙΧΟΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Με στόχο το μεγάλο... κόλπο της ανόδου!



Η περσινή χρονιά ήταν αναγνωριστική. Η φετινή ξεκινά από κοινή αφετηρία, αλλά με διαφορετικές βάσεις, στόχους και φιλοδοξίες. Στον Ηρακλή παρά το γεγονός πως - για μία ακόμα σεζόν - η ομάδα δεν αδειοδοτήθηκε δείχνουν άπαντες αποφασισμένοι να δημιουργήσουν μία ομάδα που στο τέλος της χρονιάς θα διεκδικήσει την άνοδο στη Super League. Εχέγγυα για την πραγματοποίηση του μεγάλου στόχου, αποτελεί το τρίπτυχο, διοίκηση, ομάδα και κόσμος. Ο Στράτος Ευγενίου που από πέρυσι ηγείται του συλλόγου, δείχνει αποφασισμένος να κάνει τη δική του μεγάλη υπέρβαση. Με οδηγό και τη φετινή σεζόν τον Κώστα Γεωργιάδη που ανανέωσε τη συνεργασία του (για δύο επιπλέον χρόνια) με τους Κυανόλευκους και με ένα κράμα από νεαρούς φιλόδοξους, αλλά και έμπειρους ποδοσφαιριστές ο Ηρακλής ξεκινάει την ερχόμενη Δευτέρα την προετοιμασία του. Η Karfitsa παρουσιάζει τις μέχρι τώρα κινήσεις που έκανε ο σύλλογος της Θεσσαλονίκης που γενικώς βρίσκεται σε μία διαδικασία ολοκλήρωσης του ρόστερ του, αφού απομένουν ακόμα 3-4 μεταγραφές για να σχηματιστεί η πλήρη εικόνα του νέου Ηρακλή που θα διεκδικήσει την άνοδο.

Τα «κλειδιά» στον Γεωργιάδη

Ήταν η πρώτη κίνηση της διοίκησης του Στράτου Ευγενίου που δεν ήθελε με τίποτα να χάσει τον Έλληνα τεχνικό με τον οποίο συνεργάζεται επί μια τριετία. Στο μυαλό του μεγαλομετόχου του Ηρακλή είχε «κλειδώσει» πως το πλάνο του πρωταθλητισμού που ήθελε να ακολουθήσει είχε έναν καθοδηγητή και αυτός ήταν ο Κώστας Γεωργιάδης. Ο Έλληνας τεχνικός ανανέωσε τη θητεία του, μαζί με τους συνεργάτες του, αλλά και τον Τάσο Κατσαμπή και ξεκίνησαν από νωρίς τον σχεδιασμό της ομάδας.

Το plan b λόγω μη αδειοδότησης

Εξ' αρχής όταν έγινε ο αρχικός σχεδιασμός ο Κώστας Γεωργιάδης μαζί με τους συνεργάτες του είχαν έτοιμα δύο πλάνα. Το ένα αφορούσε τον σχεδιασμό της ομάδας σε περίπτωση που ο Ηρακλής είχε αδειοδότηση και το άλλο σε περίπτωση που δεν έπαιρνε το «πράσινο» φως της αρμόδιας επιτροπής. Με το που έγινε γνωστό πως ο φάκελος του Ηρακλή «κόπηκε» μπήκε σε πλήρη εφαρμογή το plan b. Το οποίο προέβλεπε την ανανέωση του μεγαλύτερου μέρους του περσινού ρόστερ συν τις προσθήκες παικτών με κύρια χαρακτηριστικά τους την εμπειρία στην κατηγορία, τις φιλοδοξίες τους, αλλά και τις παραστάσεις σε επίπεδο πρωταθλητισμού. Αυτός ήταν και ο λόγος που προτιμήθηκε οι τρεις μεταγραφές άνω των 25 ετών που είχε δικαίωμα η ομάδα να πραγματοποιήσει να γίνουν επί της ουσίας στην ραχοκοκαλιά της ομάδας. Δηλαδή να αποκτηθεί ένας τερματοφύλακας, ένας αμυντικός και ένας φορ. Ήδη, ο Ηρακλής έχει ανακοινώσει τους Μάρκο Βελλίδη και Βασίλη Βιτλή, δύο ποδοσφαιριστές με πλούσιες παραστάσεις ακόμα και από το υψηλότερο επίπεδο του ελληνικού πρωταθλήματος, ενώ αναζητείται ένας φορ. Από 'κει και πέρα, ο Ηρακλής κατόπιν εισήγησης του Κώστα Γεωργιάδη κινήθηκε με απόλυτη μεθοδικότητα και πήρε ποδοσφαιριστές εξελίξιμους, με φιλοδοξίες προκειμένου να δώσει σε αυτούς το upgrade στην καριέρα τους και παράλληλα να πάρει περισσότερη ποιότητα και λύσεις, κάτι που φάνηκε να του λείπει στην περσινή σεζόν.

Πιο συγκεκριμένα μέχρι στιγμής έχουν αποκτηθεί οι Χρήστος Κουντουριώτης (επιθετικός), Αλέξανδρος Δόρης (μέσος), Βασίλη Πέλκα (μεσοεπιθετικός), Μάρκος Βελλίδης (τερματοφύλακας), Θόδωρο Χειρίτρανα (δεξί μπακ) και Βασίλη Βιτλή (αριστερός μπακ). Την ίδια ώρα εκτός από τον επιθετικό ο Ηρακλής αναζητά έναν κεντρικό αμυντικό, έναν κεντρικό μέσο και έναν ακόμα εξτρέμ για να προστεθούν στους ήδη υπάρχοντες.

Αυτοί που συνεχίζουν...

Εκτός από προσθήκες υπήρξαν και ανανεώσεις οι οποίες ήταν 15, σε ένα δείγμα του πόσο υπολογίζουν και εμπιστεύονται τους ποδοσφαιριστές πάνω στους οποίους στηρίχθηκε η περσινή ομάδα. Έτσι στο δυναμικό του συλλόγου παραμένουν οι: Κωνσταντίνος Πανάγου, Δημήτρης Σγουρής, Σεμπαστιάν Χρουσιέλ, Άγγελος Παπαστεριανός, Ματίας Τόμας, Νταμιάν Σίλβα, Στέφανος Παλαβράκης, Μανώλης Παπαστεριανός, Εμμανουήλ Πατράλης, Αντώνης Μπαλικτσής, Μάριος Κωστούλας, Νίκος Μασούρας, Ντένζελ Γιουμπιτάνα, Κόστα Άλεξιτς και ο Γκέρι Τότσκο. Άπαντες έχουν δώσει ραντεβού για τη Δευτέρα στην ανακαινισμένη Μίκρα εκεί όπου θα ξεκινήσει η νέα σεζόν με την Κυανόλευκη αποστολή να αναχωρεί το διάστημα 1-14 Αυγούστου για τα 3-5 Πηγάδια της Νάουσας εκεί όπου θα πραγματοποιηθεί το βασικό στάδιο της προετοιμασίας.



Στράτος Ευγενίου

Ο Ηρακλής ξεκινάει τη νέα σεζόν με υψηλούς στόχους και όνειρα επιστροφής στη Super league



Οι μεγάλες μεταγραφές του Αρη και από τη θεωρία στην πράξη

Δύο πράγματα στο ποδόσφαιρο εγκυμονούν κινδύνους: Να κερδίσει μία ομάδα όλους τους φιλικούς αγώνες προετοιμασίας και να χαρακτηριστεί «Πρωταθλήτρια των μεταγραφών». Στο ποδόσφαιρο οι παλαιότεροι το επαναλαμβάνουν συχνά: «Τα φιλικά παιχνίδια δεν βγάζουν Πρωταθλήτη». Και δεν έχουν άδικο. Οι αγώνες προετοιμασίας, γίνονται για να εντοπιστούν τα λάθη, να αφομοιωθούν τα συστήματα και να μάθει ο ένας παίκτης το παιχνίδι του. Τα αποτελέσματα είναι για λαϊκή κατανάλωση. Να εξιτάρουν τον κόσμο και να του δώσουν «όπλα» για να τρολάρει τους φίλους του. Αξία έχουν μόνο όσα γίνονται στους επίσημους αγώνες. Εκεί κρίνονται τα πάντα. Τα αποτελέσματα των φιλικών πάνε στον κάλαθο των αχρήστων μετά το πρώτο σφύριγμα του διαιτητή σε επίσημο αγώνα. Περίπου το ίδιο συμβαίνει και με την αξιολόγηση των μεταγραφών. Είναι ωραία τα πρωτοσέλιδα και τα rost των ομάδων της ομάδας στα social media, αλλά δεν δίνουν κάποιος βαθμολογικό bonus στην ομάδα. Ο Αρης κατά κοινή ομολογία πραγματοποίησε φέτος τις περισσότερο εντυπωσιακές μεταγραφές. Απέκτησε ποδοσφαιριστές με βαρύ βιογραφικό στα καλύτερα Πρωταθλήματα της Ευρώπης. Συγχρόνως ο Μπούργος έχει δύο επιλογές, σχεδόν ισάξιες, για όλες τις θέσεις. Θεωρητικά ο Θόδωρος Καρυπίδης «έχτισε» ομάδα η οποία θα μπορούσε να υποστηρίξει την διεκδίκηση των στόχων της που θα είναι να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στο Πρωτάθλημα και να διεκδικήσει το Κύπελλο. Θεωρητικά. Γιατί και πέρυσι τέτοια εποχή που ο Αρης απέκτησε Καμαρά και Ντιαγιέ ο κόσμος των «κίτρινων» παραληρούσε και τα όνειρα του έφτασαν μέχρι την κατάκτηση του Πρωταθλήματος. Τελικά ο Αρης αποκλείστηκε από τη Λαμία και σε μία χρονιά που οι ομάδες του big 4 ήταν μέτριες κατέλαβε την 3η θέση. Μία ακόμη λοιπόν απόδειξη ότι η θεωρία από την πράξη απέχει αρκετά πολλές φορές. Φέτος ο Αρης έκανε ακόμη καλύτερες μεταγραφές και έχει στον πάγκο έναν προπονητή με μεγαλύτερη εμπειρία σε ανταγωνιστικά Πρωταθλήματα, απ' ότι ο Μάντζιος. Όλα αυτά όμως είναι στη θεωρία. Ο Μπούργος (οι γραμμές αυτές γράφονται πριν από τον πρώτο αγώνα με τη Γκόμελ) θα πρέπει να βρει τον τρόπο να συνθέσει την ποδοσφαιρική ποιότητα που έχει ο Αρης. Γιατί άλλο το καλό ρόστερ κι άλλο η καλή ομάδα.

Γράφει ο Βασίλης Μάστορας



Χερμάν Μπούργος

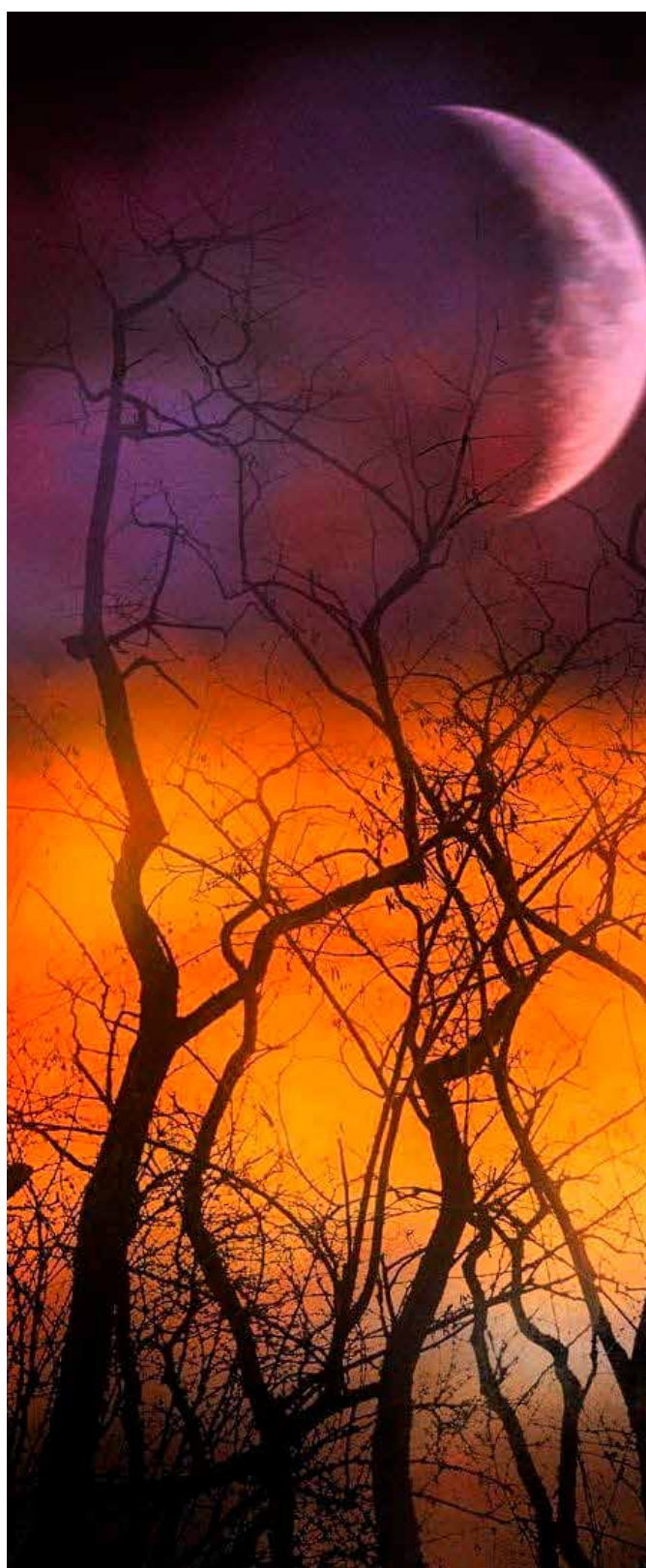
Οι Αστρολογικές Προβλέψεις

Εβδομαδιαίο 25 – 31 Ιουλίου 2022

Αυτή η εβδομάδα είναι μία ενδιαφέρουσα περίοδος με την Νέα Σελήνη την Πέμπτη 28 Ιουλίου, να δεσπόζει στο ζώδιο του Λέοντα, στο πρώτο του δεκαήμερο. Νέα ξεκινήματα σε προσωπικό επίπεδο, εκπαίδευση και επαγγέλματα που έχουν την δημιουργικότητα και την διδασκαλία, θα φέρουν το στίγμα αυτού του καινούριου Φεγγαριού. Από την άλλη η σύνοδος Άρη Ουρανού, την τελευταία μέρα του Ιουλίου, βάζει σε κινδύνους, ατυχήματα και έντονες καταστάσεις, όλους μας, με το ποσοστό που αναλογεί στον καθένα, λόγω του προσωπικού μας ωροσκοπίου.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ



► ΚΡΙΟΣ

Η Νέα Σελήνη στο Λιοντάρι, τονώνει την αυτοπεποίθησή σας, εφόσον και η εμπλοκή του Δία, σας δημιουργεί την έντονη διάθεση, να κάνετε τολμηρά σχέδια, που θα έχουν την τύχη με το μέρος τους. Η προσωπική σας ζωή θα βρεθεί ενεργή, με καινούρια πρόσωπα να έρχονται κοντά σας, με αληθινά καλές προθέσεις.

► ΤΑΥΡΟΣ

Η Νέα Σελήνη σας επηρεάζει έντονα, αλλά μαζί με τα νέα ξεκινήματα που έρχονται στην ζωή σας, θα έχετε και κάποιες αποχωρήσεις, πολύ αναγκαίες για σας. Η τοξικότητα κάποιων έχει δηλητηριάσει το μυαλό και τις ενέργειές σας και καλά θα κάνετε να εντοπίσετε τα μικρά αυτά βαμπίρ, που πραγματικά δεν τα χρειάζεστε στην ζωή σας.

► ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή την εβδομάδα θα υπάρξουν αρκετά περίεργα γεγονότα, που θα σας ξαφνιάσουν και θα σας τρομοκρατήσουν αν δεν είστε έτοιμοι να τα αντιμετωπίσετε. Από την άλλη η Νέα Σελήνη, θα σας δώσει θάρρος και πειθώ, ώστε να καταφέρετε πολλά από εκείνα που σας φόβιζαν έως χθες.

► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η εβδομάδα αυτή θα είναι μία μεγάλη αποκάλυψη για σας, εφόσον θα βρεθείτε μπροστά σε καταστάσεις, που κάποτε είχατε πιστέψει και τώρα καλείστε να δείτε ένα διαφορετικό έργο, που το χαρακτηρίζει η αλήθεια. Από την άλλη, η Νέα Σελήνη, είναι μία πολύ καλή ευκαιρία για την οικονομική σας κατάσταση.

► ΛΕΩΝ

Αν και βρίσκεστε ανάμεσα σε πολλά διλήμματα και έντονα γεγονότα που φθείρουν την ψυχολογία σας, εσείς των πρώτων ημερών θα ζησετε μία πολύ καλή περίοδο, που θα την θυμάστε αρκετό καιρό. Η Νέα Σελήνη στο δικό σας ζώδιο, θέλει να σας δώσει Νέες ευκαιρίες και ότι υποσχεθεί, θα το πράξει.

► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Για σας τους Παρθένους, θα υπάρξουν πολύ καλές συνθήκες ώστε να βγάλετε από την ζωή σας καταστάσεις που σας ταλαιπωρούν. Από την άλλη η Νέα Σελήνη στο δωδέκατο ηλιακό σας σίτι, δρα στο υποσυνείδητό σας και σας βάζει στην διαδικασία να έχετε πολύ καλή κρίση, μέσα από την διαισθητική σας αντίληψη.

► ΖΥΓΟΣ

Τα ανικανοποίητα συναισθήματα σας, αυτή την εβδομάδα θα βάλουν φωτιές σε κάθε οικονομική, ή συναισθηματική κατάσταση που δεν είχατε διαχειριστεί σωστά κατά το παρελθόν. Από την άλλη η κοινωνικοποίηση σας με την Νέα Σελήνη, θα σας δώσει πολλές ευκαιρίες για νέα ξεκινήματα σε συλλόγους και ομάδες, με κοινά οράματα.

► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αυτή την περίοδο, θα δείτε να ανοίγονται μπροστά σας οι αλήθειες, που τόσο καιρό, δεν θέλατε να αντιμετωπίσετε. Όμως ήρθε το πλήρωμα του χρόνου να βρεθείτε μπροστά σε συμπεριφορές, που τις νιώθατε, αλλά δεν είχατε την δύναμη να πάρετε τις σωστές αποφάσεις.

► ΤΟΞΟΤΗΣ

Τα θετικά είναι σίγουρα πολύ περισσότερα από τα αρνητικά και έτσι είστε από τους αρκετά ευνοημένους αυτής της περιόδου. Η Νέα Σελήνη, είναι πολύ καλά τοποθετημένη προς εσάς, ενεργοποιώντας μία περίοδο γεμάτη περιπέτειες, ταξίδια και γνωριμίες, αρκετά φιλόδοξες για σας.

► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Αυτή η εβδομάδα, θα σας οδηγήσει σε μία [έκρηξη] συναισθηματική, αλλά και ευθιξίας. Θα νιώσετε ότι σας έχουν εκμεταλλευτεί, ή έχουν σαμποτάρει τα συναισθήματα σας, ενώ εσείς είχατε μία άλλη αλήθεια στο μυαλό σας. Η Νέα Σελήνη, θα σας βοηθήσει να διευθετήσετε οικονομικά σας θέματα.

► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αν και γενικότερα δεν είστε στα καλύτερα σας, η Νέα Σελήνη θα σας βοηθήσει στις πολύ προσωπικές σας σχέσεις, αλλά μπορεί να φέρει επίσης στην ζωή σας, κάποιο πολύ ενδιαφέρον πρόσωπο. Από την άλλη εσείς του δευτέρου και τρίτου δεκαήμερου, τα πράγματα δεν είναι ήρεμα, εφόσον το πλανητικό σκηνικό σας δημιουργεί εμπόλεμη κατάσταση.

► ΙΧΘΥΕΣ

Πολύ προσοχή αυτή την περίοδο σε ταξίδια, επικοινωνία και συμφωνίες, που μάλλον θα σας δημιουργήσουν έντονες καταστάσεις από το πουθενά. Βέβαια η Νέα Σελήνη στον Λέοντα, βοηθά να δείτε με αισιοδοξία την καθημερινότητά σας και να κάνετε ένα νέο επαγγελματικό διάβημα.



Θα βρείτε την εφημερίδα

► Κάθε Σάββατο

- Χειροδιανομή στην πλατεία Αριστοτέλους με Τιμισκή
- Χειροδιανομή στην γωνία πλατείας ΧΑΝΘ
- ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ <<ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ>>

Αθιβολή, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
Allegro Μέγαρο Μουσικής, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
Apallou, Μητροπόλεως 51, 2310228898
Apre, Μητροπόλεως 40, 2310284532
Atlas Tv, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1, 1ος ορ., Γραφείο Καμελίδη Αντώνη, 2310501006
Βεργίνα TV, Λεωφ.Στρατού 31,Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310831062
Box Cafe, Αριστοτέλους 5, 2310267992
Butler, Μητροπόλεως 42, 2310281350
Chilai, Α.Μηνά 4, 2313054500
Ciel, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, 231 029 1598
Δικηγορικός Σύλλογος, 26ης Οκτωβρίου 5 Δικαστικό Μέγαρο, 2310500860
Εγνατία Tv, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005
Εστιατόριο Τσαρούχας, Ολύμπου 78, 2310271621
Ergon Agora, Παύλου Μελά 42, 2310288008
Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
Gellissimo Biscoto, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125
Green Family, Βατικιώτου 26-28 Πλ. Άθωνος, 2310257503
Ιατρικός Σύλλογος, Πλατεία Αριστοτέλους 4, 2310262300
KitchenBar, Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241
Λούπινο, Κατούνη 4, 2310535707
Makedonia Tv, 26ης Οκτωβρίου 90 Porto Center, 2310504300
Mikel, Αγίας Σοφίας 40, 2310279959
Navona, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 2, 2310897444
Ολύμπιον, Πλατεία Αριστοτέλους 10, 2310284001
Παραδοσιακό Κούσκουρα 4, 2310262478
Πλατεία Θεάτρου, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
Pararrazi, Αγίας Σοφίας 27, 2310268213
Pelosoφ, Τιμισκή 22, 6946744472
Public, Τιμισκή 24, 2310227288
Thess Massage, Ολυμπιάδος 49, 6938772688
Titania, Τιμισκή 139, 2310220985
Tribeca, Λεωφ.Νίκης 21, 2310226604
Tv-100 - Fm-100, Νικ.Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310261100
Υψιλον, Εδέσσης 5, 2310530480
Woods, Αριστοτέλους 12, 2310228030

ΔΥΤΙΚΑ

Αστυνομικό Μέγαρο, Μοναστηρίου 326, 2310388000
Calderon, Επταπυργίου 82, Συκιές, 2313039993
ΕΔΑ Θεσσαλονίκης, Μοναστηρίου 256 Μενεμένη, 2310584000
Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου, Αντώνη Τρίτση 100, Εύοσμος, 2310660300
Καφενείο Βασιλάκης, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
Mansion Bar Terrace, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 21, Παύλου Μελά, 2310650999

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Ακαδημία art restaurant, Αγίου Μηνά 3, 2310 521803
Baraki, Διογένους 42, Κάτω Τούμπα, 2313026226
Biscoto Coffee, 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472333
Coffice Books & Coffee, Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 2310403550
Da Leonardo Cucina Italiana, Φιλίππου 50, Πυλαία, 2310 323377
Hondos Center Apollonia, Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
Zebra, Νικ. Πλαστήρα 20, Χαριλάου, 2310304674
Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
Kafe Passion, Θεμ. Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
Παραδοσιακό, Παπαδοπούλου 17 Πανόραμα, 2310344803
Papillon, Γρηγορίου Λαμπράκη 207, Άνω Τούμπα, 2310908680
Plaisir, 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472706
Rumors, Πλατεία Παραμάνα 20, Θέρμη, 2310024717
Sanna Coast, Θεμιστοκλή Σοφούλη 112, 2311 827941
Shark Bar Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 2310416855
Χρωστήρας, Καλλιτεχνικό Εργαστήρι, Πέτρου Συνδίκου 24, 2310 833460

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

Δημαρχείο Θεσσαλονίκης
Δημαρχείο Νεάπολης Συκεών
Δημαρχείο Παύλου Μελά
Δημαρχείο Αμπελοκήπων
Δημαρχείο Εύοσμου Κορδελιού
Δημαρχείο Δέλτα
Δημαρχείο Πυλαίας Χορτιάτη
Δημαρχείο Καλαμαριάς
Δημαρχείο Θέρμης
Δημαρχείο Θερμαϊκού
Δημαρχείο Ωραιοκάστρου

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27
Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, Τιμισκή 29
Επαγγελματικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27

Μπες στο karfitsa.gr και ενημερώσου για όλα τα νέα της Θεσσαλονίκης

karfitsa.gr

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 - 16:00 στο 2310278155

Το μέλλον είναι ήδη εδώ.



Αύξηση της ισχύος σε
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας
με στόχο το μερίδιό μας
το 2026 να ανέλθει στο 40%
της χώρας.



Άμεση τοποθέτηση 1.000 σταθμών
φόρτισης σε όλη την Ελλάδα
που θα αυξηθούν σε
10.000 μεσοπρόθεσμα.



Νέα πρόσθετη υπηρεσία GreenPass
που εγγυάται στους καταναλωτές
πως όση ενέργεια καταναλώνουν,
τόση παράγεται για εκείνους
από ανανεώσιμες πηγές.



Σημαντική μείωση της λιγνιτικής
παραγωγής κατά 85% μεταξύ 2019
και 2024 με στόχο την ολική
απολιγνιτοποίηση.

Ένα με το μέλλον
dei.gr