

## Το κλειστό γυμναστήριο που μετατράπηκε σε ... χωματερή!

Με τις ευλογίες Δήμου Σιθωνίας αλλά και Αντιπεριφέρειας Χαλκιδικής ενώ στην ίδια περιοχή είχε παραδοθεί η αποκατάσταση ... ΧΑΔΑ!



# FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

Αρ. Φύλλου:

942

# ΠΟΡΙΣΜΑ «ΦΩΤΙΑ» ΓΙΑ ΤΑ «ΧΡΥΣΑ» ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΑ ΤΟΥ Δ.Σ.Θ.

ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ... ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ, ΣΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΠΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

### ΠΟΛΙΤΙΚΗ

**Μαρία - Αλεξάνδρα Κεφάλα**

Η πολιτική σταθερότητα προϋποθέτει σταθερή και ισχυρή Κυβέρνηση  
Σελ. 6-7



### ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Αλλάζει χέρια η διακίνηση μεταναστών  
Σελ. 14



Τραγικές ελλείψεις σε φάρμακα στη Θεσσαλονίκη  
Σελ. 18



### ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ

Λίστα αναμονής για σόμπες και ηλεκτρικές κουβέρτες  
Σελ. 19



### ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**Κ.ΚΑΖΑΚΟΣ:** Πρέπει να βοηθάμε κάποιον που βιώνει μια δύσκολη κατάσταση  
Σελ. 21

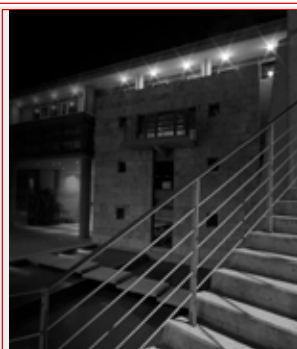


**ΗΛ. ΚΟΖΑΣ:** Σημαντικό να υπάρχουν μαγαζιά που δίνουν ευκαιρίες σε νέους  
Σελ. 20



### ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΚΑΡΥ

**Κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ:** Η Θεσσαλονίκη θα ήταν ...μαντί  
Σελ. 27



### ΔΗΜΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Σκάνε» οι υποψήφιοι δήμαρχοι για τις εκλογές του 2023  
Σελ. 8 - 11



### ΠΟΛΙΤΙΚΗ

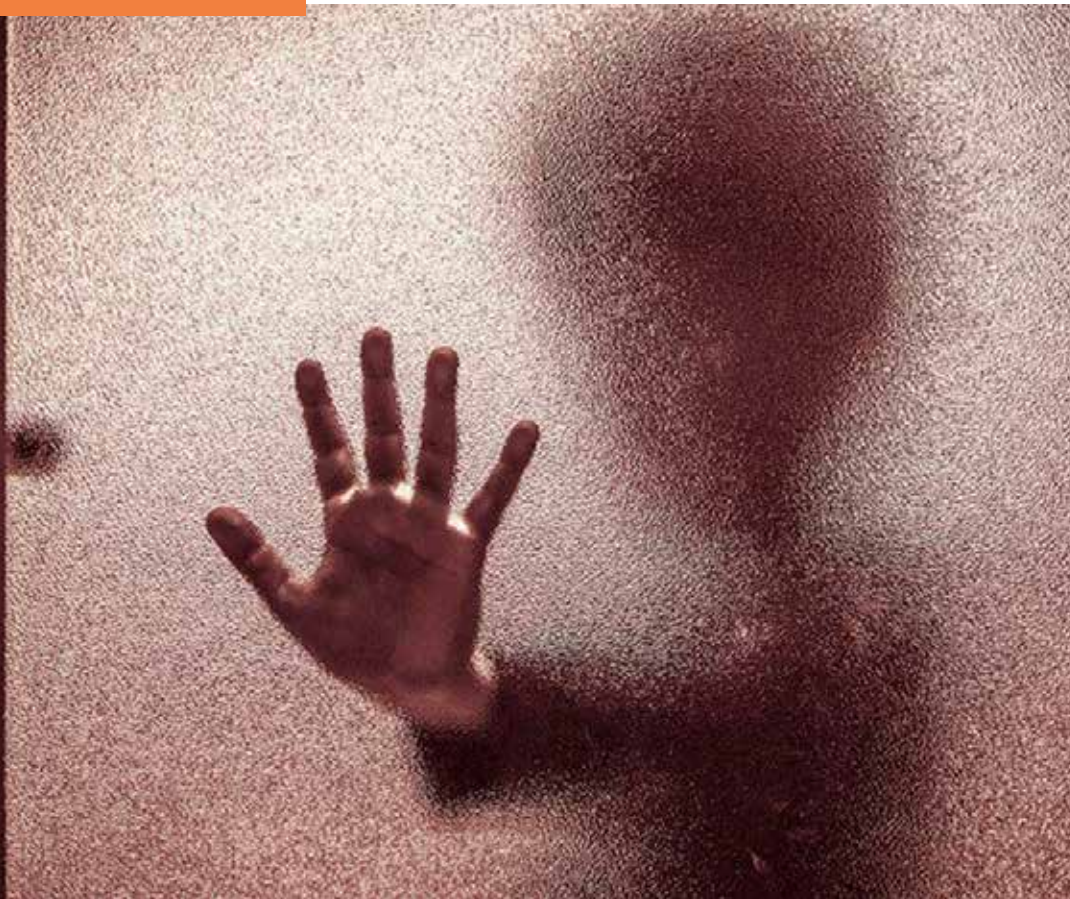
Επιχείρηση «εξωστρέφεια και επικοινωνία» από τον Κυριάκο Μητσοτάκη  
Σελ. 4

**ΘΡΗΝΟΣ :** Θλίψη και συγκίνηση για τον αδόκητο χαμό του δις Ολυμπιονίκη Αλέξανδρου Νικολαΐδη και του «Καίσαρα» Σταύρου Σαράφη

# Το αηδιαστικό τρίπτυχο μιας υπερπληροφορημένης κοινωνίας



Το «ψέμα, αίμα, σπέρμα» μας υπόσχεται νέες περιπέτειες, σε αχαρτογράφητα ύδατα χωρίς σωσίβιο αλλήλ με κοινό αιματοβαμμένο



Του Δημήτρη Δραγώγια

Ο Michael Schudson στο βιβλίο του «Δημοσιογραφία» ανέλυε μεταξύ άλλων ότι σήμερα παράγουμε περισσότερες ειδήσεις και εικόνες από ό,τι μπορούμε να αφομοιώσουμε. Κάποτε ένας γνωστός για τη μέθοδο κιτρινισμού του στα έντυπα που είχε, εκδότης, είχε συνοψίσει το μόντο της δημοσιογραφίας που «πουλούσε» στο «τρίπτυχο» ... «ψέμα, αίμα, σπέρμα», ως στοιχεία που θα όφειλε ένας δημοσιογράφος να συμπεριλάβει στο κείμενό του για να έχει απήχηση. Σήμερα τα social που υποκαθιστούν το έρημο το επάγγελμα του δημοσιογράφου, καλύπτουν όλο το φάσμα μιας υπερπληροφορημένης κοινωνίας. 'Οι χρήστες υποκαθιστούν όλες τις εξουσίες ίσως για να χρωματίσουν τις ανιαρές ζωές τους. Την ίδια ώρα που «εκδηλώνουν» ευαισθησία για το θάνατο μιας ... αλεπούς στο δάσος, κλείνουν ερμητικά μάτια και αυτιά για να εντρυφήσουν στις φρικαλέες λεπτομέρειες ενός κατ' εξακολούθηση παιδικού βιασμού ή μιας γυναικοκτονίας. Όσο κι αν οι μετριοπαθείς φωνές προκαλούν, όθεν, προειδοποιούν το επιφυλακτικό κοινό των ειδήσεων να είναι προσεκτικό όχι μόνο με τη μεροληψία των μέσων, αλλά και με τις δικές του προκαταλήψεις και το πώς αυτές μπορούν να διαστρεβλώσουν την αντίληψή του, είναι αμφίβολο αν κατορθώνουν να διατηρήσουν την ελπίδα ότι η δημοσιογραφία θα παραμείνει μία οδός προσφοράς. Για όλους εκείνους τους φιλόδοξους, φιλοπερίεργους νέους και νέες που αγαπούν τις λέξεις, τις εικόνες ή τους αριθμούς και επιθυμούν να

τα χρησιμοποιήσουν για να βελτιώσουν τη δημόσια συζήτηση με ήδη γνωρίμους τρόπους, ή με τρόπους που δεν έχουμε ακόμα φανταστεί. Η λεγόμενη διαδικτυακή δημοσιογραφία που στην ουσία αποτελεί την μοντέρνα έκδοση του έργου του «τριπτύχου» με τα σαρωτικά κλικάρια να ενθαρρύνονται από τα εργαλεία μέτρησης και άρα προσέλκυσης δυνητικών «πελατών», είναι η κορύφωση μιας επαγωγικά εξελισσόμενης τραγωδίας στο χώρο της δημόσιας σφαίρας και σε καμιά περίπτωση αυτό που ονειρευόμασταν ως τη νομοτελειακή εξέλιξη της δημοσιογραφίας εξαιτίας της τεχνολογίας. Και μας υπόσχεται νέες περιπέτειες, σε αχαρτογράφητα ύδατα χωρίς σωσίβιο αλλά με κοινό αιματοβαμμένο. Καλή μας θέαση... ΥΓ. Τα θανατικά έπεσαν βαριά και ασήκωτα αυτήν την εβδομάδα από ανθρώπους που λατρεύτηκαν στον αθλητισμό. Τον «Καίσαρα» Σταύρο Σαράφη και τον δις Ολυμπιονίκη Αλέξανδρο Νικολαΐδη. Ο Σταύρος Σαράφης υπήρξε άνθρωπος με ήθος πέρα από την αδιαμφισβήτητη ποδοσφαιρική αξία του. Με τον Αλέξανδρο συνδεόμουν με προσωπική φιλία. Εφυγε όρθιος όπως τον γνωρίσαμε, ένας αγωνιστής. Ένας άνθρωπος που δίδαξε όσο ζούσε και διδάσκει και με τον θάνατο του. Κι όπως έγραψε στην συγκλονιστική τελευταία ανάρτησή του, «φίλοι μου, σε αυτή τη ζωή που είμαστε όλοι περαστικοί, μεγαλύτερη σημασία έχει τι αποτύπωμα θα έχουμε αφήσει, και όχι πώς ή πότε θα φύγουμε.»

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
Γ. Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:  
Εύη Ανδρικοπούλου,  
Φιλίππα Βλαστού,  
Ραφαήλ Γεωργάνος,  
Ανδρονίκη Ζαφειρίου,  
Κώστας Καντούρης,  
Αναστασία Καρυπίδου,  
Φένια Κλιάτση, Βάσω Λαδά,  
Θωμάς Μίχος, Βάσω Μόκκα,  
Δημήτρης Συρμάτσης,  
Δήμητρα Τσάτσου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ  
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ  
Δημήτρης Δραγώγιας,  
Βασίλης Μάστορας,  
Δημήτριος Τσαϊλάς,  
Γιάννης Νισύριος,  
Νάνσυ Νενέρογλου,  
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &  
Συνεργάτες,  
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4  
ΦΑΞ: 2310 253 835  
Διεύθυνση:  
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Κατερίνα Χαρκιολάκη  
Επικοινωνία:  
harkiolakiaikaterini@gmail.com  
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτση  
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS  
**Karfitsa**

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21,  
Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155  
Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr  
press@karfitsa.gr

# Στιγμές γεμάτες ζεστασιά με bp πετρέλαιο θέρμανσης

**12 άτοκες δόσεις & 2% έκπτωση**



WUNDERMAN  
THOMPSON

Καλέστε στα τηλέφωνα **18199 & 210 6887555**  
ή απευθυνθείτε στα επιλεγμένα πρατήρια bp

Everyday, brighter



Η έκπτωση 2% ισχύει από 14.10.2022 - 21.11.2022, με όλες τις πιστωτικές & χρεωστικές κάρτες.  
Οι 12 άτοκες δόσεις ισχύουν με πιστωτικές κάρτες εκδόσεως ελληνικών τραπεζών.  
Περισσότερα στο [brfuels.gr](http://brfuels.gr)



Στην πρόσφατη περιοδεία του σε Πέλλα και Έδεσσα ο Κυριάκος Μητσοτάκης έδωσε το στίγμα της μεταφοράς μηνυμάτων στην κοινωνία

# Επιχείρηση «εξωστρέφεια και επικοινωνία» από τον Κυριάκο Μητσοτάκη

Στο Μέγαρο Μαξίμου, όπως δείχνουν και οι τελευταίες δημοσκοπήσεις, θεωρούν πως το πολιτικό κεφάλαιο «Μητσοτάκης» παραμένει ισχυρό σε σύγκριση με εκείνο των υπολοίπων αρχηγών κομμάτων και πρέπει να αξιοποιηθεί κατάλληλα. Πάντως ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν φαίνεται να έχει επιλέξει ημερομηνία για τη διεξαγωγή των εκλογών παρά το γεγονός πως οι βουλευτές επιχειρούν να μαντέψουν ποια Κυριακή, μέσα στην Άνοιξη, θα στηθούν οι κάλπες.

Με το διμέτωπο αυτή τη φορά ενεργειακής κρίσης και ακρίβειας να δοκιμάζει τα αντανάκλαστικά της κυβέρνησης, μπροστά στις δυσκολίες του χειμώνα ο Κυριάκος Μητσοτάκης εντείνει τις εξόδους του από το πρωθυπουργικό γραφείο. Έτσι, κάθε άλλο παρά τυχαία θα μπορούσε να θεωρηθεί η επίσκεψη του μέσα στην εβδομάδα στον Νομό Πέλλας, με αφορμή την παρουσία του στη Θεσσαλονίκη για την απονομή του βραβείου «Αυτοκράτειρα Θεοφανών». Άλλωστε οι πληροφορίες λένε πως όλοι οι νομοί της Βόρειας Ελλάδας θα μπουν στο προεκλογικό πρόγραμμα περιοδείων του πρωθυπουργού έως την Άνοιξη του 2023 καθώς καταγράφεται σημαντική αύξηση των δυνάμεων της Ελληνικής Λύσης και αντίστοιχη μείωση των ποσοστών της Νέας Δημοκρατίας. Ωστόσο στο επιτελείο της Πειραιώς έχουν αναλύσει τα εκλογικά χαρακτηριστικά καταγραφής του συγκεκριμένου κόμματος και παρά την παρουσία που συνεχίζει και εμφανίζει, πιστεύουν ότι μπορούν να ανακόψουν τη δυναμική που είχε καταγράψει στις εκλογές του 2019.

Προφανώς υπάρχει αγωνία, παράλληλα αυτά η κυβέρνηση θέλει να δείχνει πως έχει τις απαντήσεις στις ανασφάλειες των πολιτών τηρώντας τις δεσμεύσεις της. Μιλώντας σε συγκέντρωση μελών και φίλων της ΝΔ στους Καταρράκτες της Έδεσσας ο πρωθυπουργός τόνισε πως: «Είμαστε, σε θέση να στηρίξουμε την κοινωνία τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις, ακριβώς επειδή η οικονομία μας υπεραποδίδει, επειδή έχουμε έναν από τους ψηλότερους ρυθμούς ανάπτυξης σε όλη την Ευρώπη, επειδή έχουμε τις δημοσιονομικές δυνατότητες να στηρίξουμε νοικοκυριά και επιχειρήσεις στους λογαριασμούς του ρεύματος, να μπορούμε να στηρίξουμε τους πιο ευάλωτους συμπολίτες μας τα Χριστούγεννα που το έχουν περισσότερη ανάγκη με ένα ακόμη έκτακτο επίδομα και βέβαια από το 2023 να προχωρήσουμε στις πρώτες αυξήσεις των συντάξεων εδώ και πολλά χρόνια και την κατάργηση της εισφοράς αλληλεγγύης για όλους τους συμπολίτες μας, συνταξιούχους, δημοσίους υπαλλήλους, έτσι ώστε να μπορούμε με αυτόν τον τρόπο να στηρίξουμε το διαθέσιμο εισόδημα όλων των Ελλήνων που δοκιμάζονται εν μέσω αυτής της πρωτοφανούς κρίσης».



*Το πολιτικό κεφάλαιο << Μητσοτάκη >> παραμένει ισχυρό σε σύγκριση με εκείνο των υπόλοιπων πολιτικών αρχηγών.*

**Προεκλογικό "ζέσταμα" στις ΝΟΔΕ η ομιλία Κυριάκου Μητσοτάκη το Σάββατοκύριακο**

Την αίσθηση πως τα τοπικά στελέχη έχουν κομβικό ρόλο στον προεκλογικό αγώνα που έχει ξεκινήσει θα προσπαθήσει να δώσει ο πρωθυπουργός αυτό το Σάββατοκύριακο στο ΟΑΚΑ. Ήδη οι 11 πρόεδροι των ΔΗΜΤΟ του πολεοδομικού μας συγκροτήματος και οι δυο πρόεδροι των ΔΕΕΠ κατεβαίνουν στην Αθήνα καθώς ο Πάυλος Μαρινάκης και ο Στέλιος Κονταδάκης, έχουν καλέσει τους προέδρους όλων των ΝΟΔΕ -ΔΕΕΠ σε αίθουσα του Ολυμπιακού Σταδίου, όπου κεντρικός ομιλητής θα είναι ο Κυριάκος Μητσοτάκης ενώ εισηγήσεις στην έναρξη θα γίνουν από τον υφυπουργό Παρά τω Πρωθυπουργό, Γιάννη Μπρατάκο και τον γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ. Εκεί αναμένεται επίσης ο κάθε υπουργός να ενημερώσει για το χαρτοφυλάκιό του έτσι ώστε τα κομματικά στελέχη να έχουν εικόνα για το έργο της κυβέρνησης ώστε να μπορέσουν να το επικοινωνήσουν καλύτερα στους πολίτες.

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση ομιλίες θα πραγματοποιήσουν οι: Υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας, Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνις Γεωργιάδης, Υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας, Υπουργός Εθνικής Άμυνας Νίκος Παναγιωτόπουλος, Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως, Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων Κωστής Χατζηδάκης,

Υπουργός Υγείας Θάνος Πλεύρης, Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστας Σκρέκας, Υπουργός Προστασίας του Πολίτη Τάκης Θεοδωρικάκος, Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη, Υπουργός Δικαιοσύνης Κώστας Τσιάρας, Υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης, Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Νότης Μητράκης, Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Γιάννης Πλακιωτάκης, Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γιώργος Γεωργαντάς, Υπουργός Τουρισμού Βασίλης Κικίλιας, Υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Χρήστος Στυλιανίδης, Υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Θεόδωρος Λιβάνιος και Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Γιάννης Οικονόμου.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν θεματικές εισηγήσεις από τη Διευθύντρια Επικοινωνίας του Πρωθυπουργού Κύρα Κάπη, τον Εκπρόσωπο Τύπου ΝΔ Τάσο Γαϊτάνη και τον Διευθυντή του Γραφείου Τύπου ΝΔ Νίκο Ρωμανό, ενώ τοποθέτηση ενώπιον των προέδρων ΔΕΕΠ και ΔΗΜΤΟ θα κάνει και ο πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ Ορφέας Γεωργίου.



29η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΕΦΟΔΙΩΝ



[agrotica.helexpo.gr](http://agrotica.helexpo.gr)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### 9ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΑ

"Οι νέες τεχνολογίες ως μοχλός βιώσιμης ανάπτυξης της γεωργίας"

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΕΘ HELEXPO, ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Α.Π.Θ.

### Παραγωγός-Αγροτεχνολογία-Βιοοικονομία στην ψηφιακή μετάβαση

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΕΘ HELEXPO, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΒΙΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΒΟ) /ΕΚΕΤΑ

### Φαρμακευτική Κάνναβη

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΕΘ HELEXPO, CANNABISPROJECT.GR

# 20-23.10.2022

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Η βουλευτής Ιωαννίνων της ΝΔ  
Μαρία-Αλεξάνδρα Κεφάλα στην «Κ»

# Το δίλημμα είναι σταθερότητα ή νέες περιπέτειες

«Η πολιτική σταθερότητα που οδηγεί στην ανάπτυξη και την εθνική πρόοδο προϋποθέτει μία σταθερή και ισχυρή Κυβέρνηση και αυτό επιτυγχάνεται μόνο μέσω της δυνατής και ισχυρής εντολής του ελληνικού λαού» λέει σε συνέντευξη της στην εφημερίδα «Karfitsa» η βουλευτής Ιωαννίνων της ΝΔ Μαρία-Αλεξάνδρα Κεφάλα απαντώντας παράλληλα όλα αυτά που υλοποίησε η κυβέρνηση της ΝΔ ακολουθώντας πιστά το προεκλογικό της πρόγραμμα και επισημαίνοντας πως παρά τις εξωγενείς κρίσεις και προκλήσεις με τις οποίες ήρθε αντιμέτωπη η χώρα υπήρχε «τέτοιο σχέδιο το οποίο με την κατάλληλη προσαρμογή του κάθε φορά, να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινωνίας και στις προσδοκίες των πολιτών»

**Η κυβέρνηση μπήκε στον τελευταίο χρόνο της θητείας της. Ποιο θα είναι το διακύβευμα των εκλογών όταν έρθει η ώρα της κάλπης;**

Το κεντρικό διακύβευμα των επόμενων εκλογών εμπεριέχεται στο δίλημμα συνέπεια, συνέχεια και σταθερότητα ή νέες περιπέτειες; Η πολιτική σταθερότητα που οδηγεί στην ανάπτυξη και την εθνική πρόοδο προϋποθέτει μία σταθερή και ισχυρή Κυβέρνηση και αυτό επιτυγχάνεται μόνο μέσω της δυνατής και ισχυρής εντολής του ελληνικού λαού. Στο τέλος της τετραετίας θα κληθούμε να επιλέξουμε ανάμεσα στην αξιοπιστία, στην αποδοτικότητα και στη διεθνή αναγνώριση ή στους πειραματισμούς και την επιστροφή στον ωμό λαϊκισμό;

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, παρά τις αλληπάλληλες παγκόσμιες κρίσεις που έχουν διαμορφώσει ένα διεθνές απρόβλεπτο περιβάλλον, κινήθηκε αταλάντευτα, ακολουθώντας τη γραμμή της συνέπειας λόγων και πράξεων, κατορθώνοντας να υλοποιήσει το μεγαλύτερο μέρος του προεκλογικού προγράμματός της. Η έξοδος της χώρας από την ενισχυμένη εποπτεία είναι πια γεγονός. Χαμηλότεροι φόροι, μείωση της ανεργίας, ψηφιακό κράτος, αμυντική θωράκιση της χώρας, συνιστούν καρπούς της σκληρής, συστηματικής, υπεύθυνης και αποτελεσματικής προσπάθειας που κατέβαλε η κυβέρνηση τα τελευταία τρία χρόνια. Το έργο που έχει επιτελεστεί είναι το θεμέλιο για όλα όσα οραματιζόμαστε.



**Προμηνύεται ένας δύσκολος χειμώνας ενεργειακά για επιχειρήσεις και νοικοκυριά. Ως κυβέρνηση έχετε χρησιμοποιήσει όλα σας τα «όπλα» στην μάχη κατά της ενεργειακής κρίσης και της ακρίβειας που πλήττουν την ελληνική κοινωνία στο σύνολό της;**

Έχουμε συμπληρώσει 13 μήνες από την έναρξη της χειρότερης ενεργειακής κρίσης των τελευταίων δεκαετιών. Για την αντιμετώπιση της κατάστασης αυτής, έχουμε εκπονήσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο, με μέτρα και πολιτικές που είναι δυναμικά και που προσαρμόζονται, ανάλογα με τις εξελίξεις. Το σχέδιο είναι τέτοιο, προκειμένου με την κατάλληλη προσαρμογή του κάθε φορά, να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινωνίας και στις προσδοκίες των πολιτών. Αυτό άλλωστε είναι και το ζητούμενο. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης και το κυβερνητικό επιτελείο έχουν δείξει όλο το προηγούμενο διάστημα ότι με σωστό και τον πιο αποτελεσματικό τρόπο βρίσκουν και αξιοποιούν τους πόρους που υπάρχουν, σταθμίζοντας πάντοτε σωστά το δημοσιονομικό χώρο. Με τον τρόπο αυτό βρισκόμαστε στο πλευρό της κοινωνίας και διαχειριζόμαστε με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο αυτές τις εξωγενείς κρίσεις και σε αυτήν την κατεύθυνση θα συνεχίσουμε να κινούμαστε.



**Παρά τις πολλαπλές εξωγενείς προκλήσεις, που αντιμετωπίζει η χώρα, η κυβερνητική πολιτική αποδίδει σημαντικά οικονομικά αποτελέσματα, που δίνουν ευρύτατα περιθώρια στήριξης στην κοινωνία**

Παρά τις πολλαπλές εξωγενείς προκλήσεις, που αντιμετωπίζει η χώρα, η κυβερνητική πολιτική αποδίδει σημαντικά οικονομικά αποτελέσματα, που αφενός δίνουν ευρύτατα περιθώρια στήριξης στην κοινωνία κατά τη δύσκολη αυτή περίοδο, ενισχύοντας τη φαρέτρα των όπλων της κυβέρνησης και αφετέρου εμπνέουν εμπιστοσύνη για την επόμενη μέρα. Ενδεικτικά αναφέροντας : η ισχυρή αύξηση του Α.Ε.Π., οι άμεσες ξένες επενδύσεις που ανήλθαν στα 5 δισ. ευρώ το 2021, καταγράφοντας την υψηλότερη επίδοση της τελευταίας εικοσαετίας, η καλή πορεία των εξαγωγών που διαμορφώθηκαν στο 41% του Α.Ε.Π., η αύξηση των ταξιδιωτικών εισπράξεων κατά 154,2% την περίοδο Ιανουαρίου-Ιουλίου 2022 σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2021, η μείωση της ανεργίας κατά 6 περίπου μονάδες σε σχέση με το 2019.

### **Πώς κρίνετε την μέχρι σήμερα στάση της αντιπολίτευσης στις κοινοβουλευτικές διαδικασίες για την υπόθεση των παρακολουθήσεων;**

Με απόλυτο σεβασμό στη θεσμικότητα των διαδικασιών, μιας και πρόκειται για ένα θέμα ευαίσθητο, τόσο εθνικά όσο και πολιτικά. Από την πρώτη στιγμή που περιήλθε σε γνώση μας το ζήτημα της νόμιμης επισύνδεσης του τηλεφώνου του κ. Ανδρουλάκη, προσεγγίσαμε το ζήτημα με απόλυτη σοβαρότητα και υπευθυνότητα. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης με θάρρος ανέλαβε την πολιτική ευθύνη ενώ με πολύ μεγάλη ταχύτητα κινήθηκαν οι θεσμικές και κοινοβουλευτικές διαδικασίες και πλέον είμαστε εν αναμονή του πορίσματος της Εξεταστικής Επιτροπής. Δεν υπήρξε ποτέ καμία διάθεση για συγκάλυψη. Η κύρωση της από 09.08.22 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου για την ενίσχυση της ακεραιότητας στη λειτουργία της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών προσέθεσε περισσότερες εγγυήσεις καλών πρακτικών στην ΕΥΠ, διατηρώντας παράλληλα την αποτελεσματικότητά της στην προάσπιση των εθνικών μας συμφερόντων.

Βεβαίως, όπως ήταν αναμενόμενο η Αντιπολίτευση επιχείρησε να εργαλειοποιήσει το πραγματικό ζήτημα της παρακολούθησης, διαμορφώνοντας ένα δήθεν σκηνικό πολιτικής κρίσης. Μέσα από την μεγαλοποίηση του θέματος και την προσπάθεια δημιουργίας κλίματος πολιτικής αστάθειας ικανοποιούνται όμως μόνο αυτοί που θέλουν αποδυναμωμένη τη χώρα μας και την κυβέρνηση. Οι ύβρεις, οι ακρότητες, οι γενικεύσεις, δεν αποδεικνύουν παρά μόνο το θλιβερό κατάντημα μιας Αξιοματικής αντιπολίτευσης που το μόνο που την ενδιαφέρει είναι η πόλωση και ο διχασμός. Ο ΣΥΡΙΖΑ μετά τις δημόσιες καταγγελίες Πιτσιόρλα για μια ακόμη φορά είναι πολιτικά εκτεθειμένος.

### **Πού μπορεί να οδηγήσει κατά την εκτίμησή σας, αυτή η άνευ προηγουμένου όξυνση του αναθεωρητισμού από την πλευρά της Τουρκίας; Ανασχεύετε για τυχόν θερμό επεισόδιο;**

Το τελευταίο διάστημα, η Τουρκία επιλέγει τη γενικευμένη προβολή αναθεωρητισμού προς κάθε κατεύθυνση. Ο κ. Ερντογάν έχει επιδοθεί σε μια ακραία ρητορική εναντίον της χώρας μας, διανθισμένη με προκλήσεις. Δυστυχώς, ο αναθεωρητισμός έγινε κύριο συστατικό άσκησης εξωτερικής πολιτικής. Φοβάμαι ότι αυτό δεν θα αλλάξει εύκολα. Βέβαια, η δημιουργία κλίματος έντασης βολεύει τον Τούρκο Πρόεδρο για λόγους εσωτερικής κατανάλωσης, καθώς η γειτονική χώρα οδηγείται σε εκλογές το 2023, με την οικονομία της να κλυδωνίζεται και την ενδεχόμενη ήττα του να θεωρείται πιθανή. Η χώρα μας αντιμετωπίζει το θέμα με την ψυχραιμία και την αποφασιστικότητα που αρμόζει, με προσήλωση και σεβασμό στο διεθνές δίκαιο και τη διεθνή νομιμότητα. Η Ελλάδα ήταν είναι και παραμένει πόλος σταθερότητας και ευθύνης. Διαθέτουμε ισχυρές ένοπλες δυνάμεις, ισχυρή διπλωματία και συμμάχους. Δεν διαπραγματευόμαστε την υπεράσπιση των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων. Η επιθετική ρητορική Τουρκίας επιβεβαιώνει την απόφαση της κυβέρνησης να ενισχύσει τις Ένοπλες Δυνάμεις και να αναζητήσει διεθνείς συμμαχίες, τις οποίες ο Σύριζα καταψήφισε.



# Να γεμίζουμε σελίδες στο ημερολόγιο της ζωής μας



**Σε καμία περίπτωση, εν έτει 2022, δεν πρέπει να υπάρχουν άνθρωποι που θεωρούν τη νόσο προσωπική τους αποτυχία**

Με ρωτούν πολλοί φίλοι και γνωστοί γιατί αποφάσισα να δώσω δημόσια τη μάχη με τον καρκίνο. Απαντώ ότι ήταν συνειδητή επιλογή, διότι η αγάπη και τα μηνύματα που έλαβα μου δίνουν καθημερινά απίστευτη δύναμη να διώξω το φόβο που φώλιασε μέσα μου τις πρώτες ημέρες, αλλά και γιατί αισθάνομαι πως έχω ευθύνη και υποχρέωση να δώσω με τη σειρά μου δύναμη στους συμπατριώτες μου που δίνουν σιωπηλά τη δική τους μάχη με την ασθένεια.

Γι' αυτό ένιωσα υπερηφάνεια και... αίσθημα καθήκοντος όταν την Κυριακή 10 Οκτωβρίου έγινα μέρος της μεγαλύτερης ενημερωτικής εκστρατείας που διοργάνωσε το «Άλμα Ζωής» στην παραλία της Θεσσαλονίκης για την πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του μαστού.

Πήρα το λόγο προκειμένου να δείξω σε όσες και όσους βρέθηκαν στο χώρο ότι τον καρκίνο δεν πρέπει να τον φοβόμαστε. Αντίθετα τον... ξορκίζουμε μόνο όταν τον κοιτάμε κατάματα!

Προφανώς δεν παραβλέπω ότι το πιο δύσκολο σκέλος είναι η διάγνωση και το μετέωρο χρονικό διάστημα που μεσοσταθεί μέχρι να κατανοήσεις πλήρως τι ακριβώς έχεις και πως θα το αντιμετωπίσεις.

Άλλωστε, η συγκεκριμένη ασθένεια «είναι η σκοτεινή πλευρά της ζωής, μια δεύτερη... υπηκοότητα» όπως εύστοχα έγραψε η Αμερικανίδα συγγραφέας Σούζαν Σόνταγκ.

Όμως, σε καμία περίπτωση, εν έτει 2022, δεν πρέπει να υπάρχουν άνθρωποι που θεωρούν τη νόσο προσωπική τους αποτυχία.

Στη δική μου περίπτωση τοίλω να πω πως ήμουν τυχερός γιατί η διάγνωση έγινε έγκαιρα και πριν το όλο ζήτημα πάρει διαστάσεις. Ας είναι καλά η σύζυγός μου, η Γιώτα! Είπα «όχι» στη μεμφιομρία, «ναι» στη ζωή και έθεσαν έναν στόχο για τον οποίο εργάστηκα σκληρά, να τα καταφέρω! Η μάχη δόθηκε, κερδήθηκε και τώρα πλέω «τέλος καλό, όλα καλά», καθώς η έγκαιρη διάγνωση είναι αυτή που σώζει ζωές!

Επισκεφθείτε τον γιατρό σας. Μην αμελείτε την υγεία σας, μην αμελείτε τον εαυτό σας. Τίποτα δεν είναι δεδομένο. Γι' αυτό ας εκτιμούμε και ας απολαμβάνουμε όσα έχουμε σήμερα.

Σε τελική ανάλυση, ευτυχία στη ζωή σημαίνει να είσαι παρόν σε αυτήν. Και αν τα χρόνια γλιστρούν σαν νερό, να θυμάστε πάντα πως σε αυτά αντανακλάται η ποιότητα της ζωής μας για την οποία πρέπει να είμαστε υπερήφανοι για το πως την έχουμε ζήσει. Κάθε ρυτίδα στο πρόσωπό μας, κάθε χαρά και πόνος είναι μια πολύτιμη εμπειρία.

Όπως μου εξήγησε ένας καλός φίλος: «Θόδωρε, κάθε νέα ημέρα διαθέτει 1440 ηεπτά νέων επιλογών. Από εδώ και στο εξής αξιοποίησε κάθε δευτερόλεπτο όχι μόνο για τη δουλειά, αλλά και για τον εαυτό σου».

Είχε δίκιο, γιατί κάθε χρόνος είναι μια πολύτιμη ευκαιρία να δημιουργήσουμε και να συγκεντρώσουμε αναμνήσεις. Να βιώσουμε στιγμές, να γεμίζουμε σελίδες στο ημερολόγιο της ζωής μας.

• Ο Θεόδωρος Γ. Καράογλου είναι Βουλευτής Β΄ Θεσσαλονίκης Ν.Δ.



Του Θεόδωρου Καράογλου\*



# ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ ΣΥΡΙΖΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τόσο στον ΣΥΡΙΖΑ όσο και στο ΠΑΣΟΚ απόλυτη προτεραιότητα είναι οι βουλευτικές εκλογές και ειδικότερα η κάλπη της απλής αναλογικής.



Η προεκλογική περίοδος άνοιξε στο δήμο Θεσσαλονίκης με την «φιέστα Ζέρβα», με το πρώτο πολιτικό μήνυμα να είναι η εμφανής και καθολική στήριξη της Νέας Δημοκρατίας στο πρόσωπο του.

Πέρα από την γνώριμη εδώ και καιρό άποψη του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη υπέρ του σημερινού δημάρχου Θεσσαλονίκης προστέθηκε και η απλόχερη στήριξη της τοπικής Νέας Δημοκρατίας που έφερε βουλευτές και κομματικά στελέχη να δώσουν το «παρών» στο Μέγαρο Μουσικής το βράδυ της Δευτέρας.

Στον αντίποδα, ένα από τα θέματα που συζητείται στην πόλη είναι ποιο θα είναι το αντίπαλο δέος από την πλευρά της Κεντροαριστεράς. Υπάρχουν δυνατότητες σύγκλησης ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ; Θα μπορεί να υπάρξει μια αυτοδιοικητική πρόταση δημιουργίας ενός προοδευτικού μετώπου που θα φέρει συγκλίσεις;

## Θετικοί χωρίς προτάσεις

Στον ΣΥΡΙΖΑ είναι αρκετά θετικοί στην δημιουργία ενός τέτοιου μετώπου. Ειδικά από την Κουμουνδούρου - παρά το γεγονός ότι δεν έχει τεθεί επί τάπητος η στρατηγική του κόμματος αναμένοντας τη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής - ο Αλέξης Τσίπρας είχε δώσει το στίγμα συγκλήσεων κυρίως για τις τοπικές κοινωνίες στην συνέντευξη τύπου της ΔΕΘ. Όμως δεν έχουν για την ώρα να προτείνουν κάποιο πρόσωπο που θα μπει στην αρένα και θα μπορέσει να δημιουργήσει τις απαραίτητες συγκλίσεις.

Με το δεδομένο ότι η Κατερίνα Νοτοπούλου δεν θα ξανά είναι υποψήφια δήμαρχος, δεν υπάρχουν ονόματα διαδοχής στην παράταξή της που να μπορούν να υπηρετήσουν το πλάνο. Ανάμεσα στα κομματικά στελέχη, ο Γιάννης Μυλόπουλος έχει πάρα πολλές αντιπάθειες για να στηρίξει το ΠΑΣΟΚ τον ιθύνων νου των «εγκαινίων των μουσαμάδων».

Στην «δεξαμενή» του ΑΠΘ - που λόγω και πανεπιστημιακής αστυνομίας θα μπορούσε να δημιουργήσει προοδευτικές συγκλήσεις - τέτοιο ρόλο θα μπορούσε να παίξει ο Άρης Στυλιανού αλλά από τη μια το όνομά του δεν «γκελάρει επικοινωνιακά» και από την άλλη φέρεται να σκέφτεται τις βουλευτικές εκλογές. Από τον ίδιο χώρο δεν αποκλείουν το όνομα του Γρηγόρη Ζαρωτιάδη που απέτυχε την προηγούμενη φορά να μπει στο δημοτικό συμβούλιο αλλά μπορεί να εκφράσει το κοινό της Κεντροαριστεράς.

## Σε στάση αναμονής το ΠΑΣΟΚ

Τόσο στον ΣΥΡΙΖΑ όσο και στο ΠΑΣΟΚ απόλυτη προτεραιότητα είναι οι βουλευτικές εκλογές και ειδικότερα η κάλπη της απλής αναλογικής.

Στάση αναμονής κρατάει επισήμως το ΠΑΣΟΚ ζητώντας υπομονή από τα τοπικά στελέχη που αρχίζουν να πιέζουν όλο και πιο πολύ.

«Για το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, οι προσέχεις Βουλευτικές εκλογές αποτελούν βασική προτεραιότητα, καθώς ο στόχος της ενδυνάμωσης των εκλογικών μας ποσοστών και της αλλαγής

των εκλογικών συσχετισμών αποτελεί βασική μας επιδίωξη» έλεγαν στην τελευταία συνεδρίαση της Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Θεσσαλονίκης.

Το μεγάλο πρόβλημα που υπάρχει στον χώρο τέθηκε και στην συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. Από την μία υπάρχουν σημαντικά κομματικά στελέχη και της ομάδας Ανδρουλάκη που βρίσκονται στο επιτελείο Ζέρβα από την άλλη η πλειοψηφία των τοπικών στελεχών δεν τον θέλει λόγω της εμμονής του απέναντι στην διοίκηση Μπουτάρη.

Στην Χαριλάου Τρικούπη υπάρχει η φημολογία ότι περισσότερα είναι αυτά που χωρίζουν τους Νίκο Ανδρουλάκη και Κωνσταντίνο Ζέρβα από αυτά που τους ενώνουν. Με τον εναγκαλισμό της ΝΔ στον δήμαρχο η πιθανότητα σύγκλισης απομακρύνεται όλο και περισσότερο.

Πάντως σε αντίθεση με τον ΣΥΡΙΖΑ, στο ΠΑΣΟΚ δεν έχει γίνει συζήτηση ούτε σε πρώιμο στάδιο, δεν έχει ζητηθεί χαρτογράφηση των δήμων από τις νομαρχιακές οργανώσεις ενώ ούτε ξεκίνησε η ονοματολογία.

Αρκετοί πάντως είναι αυτοί που σιγά σιγά βλέποντας τις κινήσεις Σαββάκη και το ενδεχόμενο πρώην στελέχη της Πρωτοβουλίας να τον πλαισιώσουν προκρίνουν την στήριξη του ΠΑΣΟΚ στο πρόσωπό του. Μια στήριξη που μπορεί να συμπαρασύρει και τον Αλέξη Τσίπρα σε μια προσωπική επιλογή καθώς διαθέτει άριστες σχέσεις με τον πρώην πρόεδρο των Βιομηχάνων.



### ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΗΓΑΝ ΟΙ ΠΑΣΟΚΟΙ ΣΤΟΝ ΖΕΡΒΑ

Όσο λαμπερή ήταν η παρουσία των «γαλάζιων» βουλευτών και στελεχών στην «πρεμιέρα Ζέρβα» τόσο εκκωφαντική ήταν η απουσία στελεχών του ΠΑΣΟΚ.

Πέρα από τους ανθρώπους που βρίσκονται στο πλευρό Ζέρβα είτε πριν τις εκλογές (Στεφανία Τανιμανίδου, Νίκος Σδούγγος, Αλέξης Παπουτσης) είτε μετά (Πέτρος Λεικάκης, Αλέξανδρος Μπαρμπουνάκης, Στέλιος Λιακόπουλος, Ανέστης Τελίδης, Βέτα Καλαϊτζίδου) ελάχιστοι ήταν αυτοί που παρευρέθηκαν το βράδυ της Δευτέρας στο Μέγαρο Μουσικής.

«Τηρούν μια στάση αναμονής. Ακόμη και χαμηλά στελέχη. Σαν να υπηρετούν όλοι την γραμμή Ανδρουλάκη» έλεγε άνθρωπος του περιβάλλοντος Ζέρβα στον μίνι απολογισμό που έκαναν στον τρίτο όροφο του δημαρχιακού μεγάρου.

Παράλληλα στην τελευταία συνεδρίαση της Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Θεσσαλονίκης με ομόφωνη απόφαση ζητήθηκε, προς αποφυγή αποπροσανατολιστικών μηνυμάτων, να μην συμμετέχουν τα μέλη της στις προεκλογικές εκδηλώσεις υποψηφίων Δημάρχων, εξαιρουμένων των νυν Δημάρχων που προέρχονται από το χώρο του ΠΑΣΟΚ.



Όσο λαμπερή ήταν η παρουσία των «γαλάζιων» βουλευτών και στελεχών στην «πρεμιέρα Ζέρβα» τόσο εκκωφαντική ήταν η απουσία στελεχών του ΠΑΣΟΚ.



# ATLAS

TELEVISION

 COSMOTV

ΘΕΣΗ 654

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 | ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ | ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1 | 1ος ΟΡΟΦΟΣ

 Digea

2310 501 006 | e-mail: [atlastv@atlastv.gr](mailto:atlastv@atlastv.gr)

 [atlastv.gr](https://www.facebook.com/atlastv.gr)  [atlas\\_tv](https://www.instagram.com/atlas_tv)  Atlas TV Κεντρικής Μακεδονίας  [AtlasTV\\_KM](https://twitter.com/AtlasTV_KM)

[www.atlastv.gr](http://www.atlastv.gr)

# «Σκάνε» οι υποψήφιοι δήμαρχοι για τις εκλογές του 2023



Κωνσταντίνος Ζέρβας

“Όλα τα ονόματα της Θεσσαλονίκης - Οι «παλιοί», οι «νέοι», οι ... συμμαχίες και οι αυτοδιοικητικοί που διεκδικούν αυτόνομη πορεία”



Γιώργος Ορφανός



Δημήτρης Ζιγκερίδης

Σαν τα ...ποπ κορν αρχίζουν να «σκάνε» τις τελευταίες ημέρες, το ένα πίσω από το άλλο, τα ονόματα των υποψηφίων δημάρχων στο πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης για τις αυτοδιοικητικές εκλογές που είναι προγραμματισμένες να διεξαχθούν στις 8 Οκτωβρίου του 2023.

Κάποιοι, βέβαια, ακόμη πιο βιαστικοί είχαν προλάβει να ανακοινώσουν την πρόθεση τους εδώ και καιρό. Και τώρα, ξεκινούν τα επόμενα βήματα: απολογισμούς των πεπραγμένων, ιδρυτικές διακηρύξεις των παρατάξεων τους, παρουσιάσεις των λογότυπων αλληλά και αποκαλύψεις προσώπων που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια τους.

## Νέα θητεία διεκδικεί ο Ζέρβας με στόχο τη «Θεσσαλονίκη του 2030»

Η επίσημη αρχή για τη διεκδίκηση μιας νέας θητείας από τον Κωνσταντίνο Ζέρβα έγινε πριν από λίγα 24ωρα στο Μέγαρο Μουσικής με τον απολογισμό της έως τώρα πορείας του και με αναφορά στα 7+1 έργα που προγραμματίζει έως το 2030. Ο δήμαρχος μιλώντας προς τους παρευρισκόμενους είπε πως βάζει «τη Θεσσαλονίκη πάνω απ' όλα», πως η δημαρχία δεν είναι για τον ίδιο ένα «σκαλοπάτι για πολιτική καριέρα», ενώ έδωσε ξεκάθαρη απάντηση εάν επιθυμεί τη στήριξη των κομμάτων στο δρόμο προς την κάληψη.

«Κάθε στήριξη είναι καλοδεχούμενη. Πρώτα, όμως, θέλω τη στήριξη των συμπολιτών μου. Στόχος μου είναι η μεγάλη συμμαχία για τη Θεσσαλονίκη του 2030», είπε χαρακτηριστικά. Βέβαια, στην εκδήλωση έδωσαν το παρών αρκετά «γαλάζια» στελέχη, μεταξύ των οποίων, ο υφυπουργός Εσωτερικών, Σταύρος Καλαφάτης,

## Αναμένονται τα βήματα των υπολοίπων υποψηφίων

Αυτή τη στιγμή επίσημα στη μάχη για τη διεκδίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης έχουν ριχτεί άλλοι δύο υποψήφιοι. Ο Γιώργος Ορφανός, οι κινήσεις του οποίου αναμένονται λίαν συντόμως, αλλά και ο Γιάννης Νασσιούλης που ανακοίνωσε πολύ πρόσφατα την υποψηφιότητα του παρουσία του Κωνσταντίνου Μπογδάνου.

Βέβαια, ο αριθμός των διεκδικητών θα ανέβει κατακόρυφα το επόμενο διάστημα καθώς οι διεργασίες και οι συζητήσεις είναι σε εξέλιξη και ουδείς θα θελήσει να χάσει πολύτιμο χρόνο. Έτσι, έπονται οι κινήσεις στην εκλογική «σκακιέρα» των Αθανάσιου Σαββάκη, Δρόσου Τσαβλή, Σάκη Τζακόπουλου, Ανδρέα Παπαμιμίκου, Γιώργου Κωνσταντόπουλου, Σταύρου Κωνσταντινίδη, Νίκου Νυφούδη, ενώ οι πληροφορίες κάνουν λόγο και για την υποψηφιότητα μιας γυναίκας «έκπληξη».

## Οι «μονομάχοι» του Δ.Κορδελιού Ευόσμου

Πρωταθλητής, έως τώρα, στους υποψηφίους δημάρχους αναδεικνύεται ο δήμος Κορδελιού Ευόσμου καθώς μέχρι στιγμής ανακοινώθηκαν έξι επίσημες υποψηφιότητες και θεωρούνται σίγουρες άλλες δύο.

Κρατάτε σημειώσεις για να μη χαθείτε στο δρόμο προς τη σταυροδοσία: μία νέα θητεία θα διεκδικήσει ο δήμαρχος, Κηλέων Μανδαλιανός,

οι βουλευτές Θ.Καράογλου, Κ.Γκιουλέκας, Α.Ευθυμίου, Δ.Κούβελας, ο πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής της ΝΔ Θεσσαλονίκης Ζ.Ιωακείμοβιτς, οι πρώην πρόεδροι της ΝΔ Θεσσαλονίκης Τ.Σπηλιόπουλος και Μ.Σαμαντζίδης κ.α.

Το επόμενο βήμα από την πλευρά του δημάρχου Θεσσαλονίκης θα είναι να αρχίσει να ανακοινώνει τα ονόματα των νέων προσώπων που θα δώσουν «αέρα» φρεσκάδας στο ψηφοδέλτιο του. Είναι γνωστό πως έχασε αρκετούς από το πλευρό του σε όλη αυτή τη διαδρομή από το 2019, αλλά κέρδισε άλλους με τους οποίους πλέον θα συμπορευτεί. Και αυτή την υπάρχουσα ομάδα θέλει να την ενισχύσει με καινούργιους υποψηφίους όλων των ηλικιών και από όλους τους επαγγελματικούς χώρους.

## Οι αντιδράσεις για τη φιάστα Ζέρβα

Η εκδήλωση του Μεγάρου Μουσικής πάντως προκάλεσε και ένα «ντόμινο» αντιδράσεων όχι μόνο από την πλευρά της αντιπολίτευσης αλλά και από πρώην στελέχη της διοίκησης Μπουτάρη και από μέλος ενεργών πολιτών.

Στην κριτική έκαναν λόγο για έλλειψη οράματος, για υποσχέσεις έργων που είχε ανακοινώσει ο δήμαρχος και το 2019, για εγκατάλειψη του δημόσιου χώρου, για επιδείνωση της καθαριότητας και του κυκλοφοριακού. Μάλιστα, πρόσθεσαν πως το μόνο που έχει να επιδείξει η παρούσα διοίκηση είναι χιλιόμετρα πίσσας και ασφάλτου.

Η Κατερίνα Νοτοπούλου με αφορμή την παρουσία των «γαλάζιων» στελεχών στην εκδήλωση, μίλησε για κατάρρευση του μύθου περί ακομμάτιστου και υπερκομματικού δημάρχου.

ενώ καταστρώνουν τα πλάνα τους για να πετύχουν την ανατροπή οι Λευτέρης Αλεξανδρίδης, Βασίλης Ανδρεάδης, Μαρία Μανούκα, Μίητος Τασούλης και Χρήστος Κοβατσιάδης. Σε αυτούς θα πρέπει να προστεθούν ο Νίκος Ζυγιάς από τον ΣΥΡΙΖΑ και ο Θανάσης Κοκονάς από τη «Λαϊκή Συσπείρωση», που έχουν εκφράσει την πρόθεση να είναι υποψήφιοι.

## Από την ομάδα του Σίμου «ξεπηδούν» υποψήφιοι στον Δ.Νεάπολης Συκεών

Μέχρι τώρα ο Σίμος Δανιηλίδης ήξερε πως στην κάληψη θα συναντήσει τον Ηλία Ζάχαρη, τον Λάζαρο Ωραιόπουλο και τον Χαράλαμπο Βέλλη, όπως ακριβώς συνέβη και στις εκλογές του 2019.

Ωστόσο, τα τελευταία 24ωρα προέκυψε και νέος υποψήφιος στον δήμο Νεάπολης - Συκεών. Πρόκειται για τον δημοτικό σύμβουλο και πρώην αντιδήμαρχο του, Δημήτρη Ζιγκερίδη, που αποφάσισε να ανεξαρτητοποιηθεί και να ανακοινώσει υποψηφιότητα.

Υπενθυμίζεται πως ο κ.Ζιγκερίδης ένωσε δυνάμεις με την ομάδα Δανιηλίδη το 2014 και οκτώ χρόνια μετά ανεξαρτητοποιήθηκε χρησιμοποιώντας μάλιστα σκληρές εκφράσεις κατά του δημάρχου. Τώρα, ετοιμάζει ενωτικό ψηφοδέλτιο, ενώ πρόλαβε ήδη να «κλέψει» δημοτικό σύμβουλο από την παράταξη Ζάχαρη.



## Πολλοί ΠΑΣΟΚοι για τον δήμο Καθαμαριάς

Ο Γιάννης Δαρδαμανέλης και η κόντρα με τους ΠΑΣΟΚους της Καθαμαριάς θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η μάχη που ξεκινά για τις εκλογές του 2023. Ο νυν δήμαρχος έχει γνωστοποιήσει την πρόθεση να είναι και πάλι υποψήφιος, χωρίς ωστόσο να δείχνει να βιάζεται. Για το λόγο αυτό δεν προχωρήσει σε επίσημες κινήσεις έως τώρα, παρά μόνο σε συναντήσεις με στελέχη του συνδυασμού του, σε αντίθεση με τους αντιπάλους του.

Ο δικηγόρος, Χρήστος Βάρδας, ήταν ο πρώτος που εδώ και καιρό ανακοίνωσε υποψηφιότητα αλλά και παράταξη. Πλέον, έχει περάσει στην επόμενη φάση του σχεδίου που είναι οι παρουσιάσεις των προσώπων που θα στελεχώσουν το ψηφοδέλτιο «Πρωτοπόρα Δυναμική Καθαμαριά», ενώ την Δευτέρα, 17 Οκτωβρίου, καλεί τους δημότες στην πρώτη γενική συνέλευση της δημοτικής παράταξης στο θεατράκι της Χηλής.

Τα τελευταία 24ωρα ο Γιώργος Τελίδης, δημοτικός σύμβουλος με τον Θεοδόση Μπακογλίδη και πρώην πρόεδρος δημοτικού συμβουλίου, ανακοίνωσε υποψηφιότητα. Ο ίδιος κάνει λόγο για ένα πολυσυλλεκτικό, υπερκομματικό και ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο», απευθύνοντας διακομματικό προσκλητήριο.

Υποψηφιότητα έχει ανακοινώσει και ο πρώην αντιδήμαρχος Καθαμαριάς, Ματθαίος Αμπατζίδης, ο οποίος το επόμενο διάστημα ξεκινά την παρουσίαση των υποψηφίων του συνδυασμού. Και όπως έχει πει θα είναι άνθρωποι με τους οποίους μοιράζεται τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς για μία καλύτερη Καθαμαριά.

Σίγουρη, επίσης, για τις εκλογές του 2023 η υποψηφιότητα του Άρη Τεμεκενίδη, καθώς των Βικέντιου Αντωνάνη και Αβραάμ Περισίδη.



Γιώργος Τελίδης



Δημήτρης Ασλανίδης

## Η «τριάδα - φωτιά» του δήμου Παύλου Μελά

Ο Δημήτρης Ασλανίδης έκανε ένα δυναμικό ... μπάσιμο ως υποψήφιος δήμαρχος Παύλου Μελά. Παρουσία πλήθους κόσμου, που γέμισε τον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο του συνεδριακού κέντρου «Χρήστος Τσακίρης» στη Σταυρούπολη ανέλυσε τις αρχές και την πολιτική πρόταση της παράταξης του και παρουσίασε πολλά ονόματα που θα βρίσκονται στο ψηφοδέλτιο του. Ο κ.Ασλανίδης, μάλιστα, ανακοίνωσε πως πηγαίνει για την «Αλληγή» από την πρώτη Κυριακή των εκλογών.

Από την άλλη, ο δήμαρχος Δημήτρης Δεμουρτζίδης, ο οποίος θα διεκδικήσει για τρίτη φορά τη θητεία, θα έχει σε αυτή τη μάχη στο πλευρό του δύο ισχυρά χαρτιά, τους πρώην υποψηφίους δημάρχους, τον Δημήτρη Δεληγιάννη και τη Σίσσυ Φραγκοπούλου.

Κόντρα στους δύο παραπάνω θα βρεθεί ο Γιώργος Λίτσης, ο οποίος είχε εκφράσει ανοιχτά την πρόθεση να είναι υποψήφιος αμέσως μετά τις εκλογές του 2019 και την ήττα από τον κ.Δεμουρτζίδη για μετρημένες στα δάχτυλα ψήφους. Με τον κ.Λίτση «ένωσε» δυνάμεις ο πρώην υποψήφιος δήμαρχος, Άρης Ιακωβίδης, αλλά και πολλά στελέχη της παράταξης του κ.Δεληγιάννη.



Ιωάννης Καϊτεζίδης



Παντελής Τσακίρης

## Οι εξελίξεις στους υπόλοιπους δήμους

Στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη ο επί σειρά ετών δήμαρχος και πρόεδρος της ΠΕΔ-ΚΜ, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, γνωρίζει πως θα έχει σίγουρο αντίπαλο τον άλλοτε συνεργάτη του, Πάρη Τσογκαρλίδη, που ανακοίνωσε σε ειδική εκδήλωση το όνομα της παράταξης «Ορμή, Όραμα και Ομάδα», το σήμα αλλά και την ιδρυτική διακήρυξη.

Το παρών στην κάλπη αναμένεται να δώσει επίσης ο Κωνσταντίνος Καρπούζης, άγνωστο τι θα πράξει η Ελένη Ρουσάκη, ενώ υποψήφιο αναζητεί και η «Λαϊκή Συσπείρωση».

Χωρίς αντίπαλο φαίνεται πως παίζει έως τώρα ο δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης, Λάζαρος Κυρίζογλου, που θα διεκδικήσει τα νύια του δήμου για έκτη φορά, ενώ ο Θεόδωρος Παπαδόπουλος στη Θέρμη θα βρει απέναντι του, όπως και το 2019, την Άννα Τσιφτελίδου, βάζοντας πλήρη για έβδομη θητεία.

Ο Παντελής Τσακίρης, δήμαρχος Ωραιοκάστρου, σε δηλώσεις του ανακοινώνει πως θα είναι και πάλι υποψήφιος, ενώ αναμένονται οι τελικές προθέσεις του αντιπεριφερειάρχη, Σωτήρη Μπάτου. Σίγουρος υποψήφιος θα είναι ακόμη ο Παντελής Σκαρλιάτος.

Στους δήμους Χαλκηδόνος και Θερμαϊκού θα κατέβουν οι δήμαρχοι, Σταύρος Αναγνωστόπουλος και Διαμαντής Λιάμας, στον δήμο Θερμαϊκού θα σημειωθεί εκ νέου μία «μονομαχία» Γιώργου Τσαμασλή και Γιάννη Μαυρομάτη, ενώ στον δήμο Δέλτα ακόμη ... ψάχνονται. Ο δήμαρχος, Γιάννης Ιωαννίδης δεν έχει ανακοινώσει ακόμη επίσημα, ενώ ο Ευθύμης Φωτόπουλος «ζυγίζει» όλες τις καταστάσεις. Στον δήμο Λαγκαδά, τέλος, ο Ιωάννης Ταχματζίδης θα διεκδικήσει τη δεύτερη θητεία του με αντιπάλους τη Νίκη Ανδρεάδου, τη Μαρκέλλα Ταυρίδου και τον Φίλιππο Γεωργουδάκη, ενώ αναμένεται η πρόθεση του Γιάννη Αναστασιάδη.



# Πόρισμα – φωτιά για τα «χρυσά» αντισηπτικά του δικηγορικού συλλόγου

Τέρατα και σημεία αποκαλύπτονται στο πόρισμα της οικονομικής επιτροπής του δικηγορικού συλλόγου Θεσσαλονίκης για τα «χρυσά» αντισηπτικά που εμφανίζεται να προμηθεύτηκε ο σύλλογος την περίοδο της πανδημίας, με το ποσό της κακοδιαχείρισης να φτάνει τις 105.000 ευρώ. Ήδη το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου με ομόφωνη απόφασή του κινεί τις δικαστικές διαδικασίες και καταθέτει μήνυση, ενώ το συγκεκριμένο ποσό της εμφανιζόμενης ζημίας κατατέθηκε, «με επιφύλαξη για τις ευθύνες» στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων υπέρ του συλλόγου.

Γκρίζες αγορές με εντάλματα για αντισηπτικά όμως με αποδείξεις για υλικά... μανικιούρ μέχρι και στοματικό διάλυμα και φάρμακα αντιβίωσης, χειρόγραφα τιμολόγια με ΦΠΑ μεγαλύτερο απ' αυτόν που προβλέπεται, παραστατικά για αγορές που προηγήθηκαν της ίδρυσης της εταιρίας, συναλλαγές που γίνονται μόνον με μετρητά, αποδείξεις με ονόματα εργαζομένων που δεν απασχολήθηκαν ποτέ, δαπάνες για απολύμάνσεις στο δικαστικό μέγαρο την περίοδο που ήταν κλειστό και αγορές υλικών σε τιμές υπερπενταπλάσιες από αυτές που κυκλοφορούσαν στην αγορά, είναι μερικά από τα ευρήματα των μελών της επιτροπής που παρατίθενται στο πόρισμα της έρευνας, με ελεγχόμενο δικηγόρο, εκλεγμένο μέλος της προηγούμενης διοίκησης και νυν μέλος του διοικητικού συμβουλίου.

Σύμφωνα με το πόρισμα, από το σύνολο των δαπανών που έγιναν από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι τον Μάιο του 2021 για αγορές αντισηπτικών και λοιπών υλικών για την πανδημία το 95% έγιναν από συγκεκριμένη εταιρία – φαρμακείο. Μάλιστα κάποιες απ' αυτές καταγράφονται ακόμη και στα παραστατικά σε ημερομηνίες πριν καν κάνει έναρξη η εταιρία! Στο ποσό των 105.334 ευρώ, που θεωρείται «ύποπτο», καθώς για τα υπόλοιπα χρήματα που σχετίζονται με αγορές αντισηπτικών υπάρχουν νόμιμα παραστατικά από διαφορετικά φαρμακεία, δεν υπάρχουν τιμολόγια παρά μόνον αποδείξεις λιανικής πώλησης για 55.543,92 ευρώ, σύμφωνα με το πόρισμα. Από το σύνολο του συγκεκριμένου ποσού για 41.094 ευρώ τα παραστατικά αναφέρονται σε τρίτα είδη, που δεν σχετίζονται με αντισηπτικά ή άλλα.

## Μανικιούρ και αντιβιώσεις

Τα όσα καταγράφονται στο πόρισμα των 84 σελίδων της οικονομικής επιτροπής του δικηγορικού συλλόγου σχετικά με τα «τρίτα» είδη που έχουν καταγραφεί στα παραστατικά, είναι ενδεικτικά για το τι συνέβη με τις συγκεκριμένες προμήθειες. Συγκεκριμένα αναφέρονται αγορές υλικών μανικιούρ αξίας 105,12 ευρώ, αγορές συμπληρωμάτων διατροφής αξίας 3.966,078 ευρώ, ενώ καταγράφονται και αγορές βιταμινών αξίας 659,60 ευρώ.

Ακόμη βρέθηκαν παραστατικά με αγορές σκιών ματιών ύψους 33,04 ευρώ, παυσίπονων όπως ασπιρίνες, ντεπόν και παναντόλ, όπως μέχρι και για Αλγκοφρέν κρέμας για δερματικά εγκαύματα με το παραστατικό να γράφει κόστος 972 ευρώ!

Περιλαμβάνονται ακόμη και αποσυμφορητικά μύτης αλλά και εισπνεόμενα. Αυτό που προξενεί εντύπωση είναι ότι έχουν καταχωρηθεί για αγορές αντιβιοτικών παραστατικά ύψους 968,74 ευρώ.

Όπως τονίζεται στο πόρισμα τα παραστατικά για προϊόντα που δεν σχετίζονται με αντισηπτικά ή άλλα για την προστασία από την πανδημία ανέρχονται σε ύψους 12.499,88 ευρώ. «Όλα τα προϊόντα αυτά δεν ανευρέθησαν στον Σύλλογο και δεν προέκυψε ότι καταναλώθηκαν ή όντως αγοράστηκαν, σε κάθε περίπτωση ουδέποτε ελήφθη σχετική απόφαση από το διοικητικό συμβούλιο και ουδεμία σχέση έχουν με την αντιμετώπιση της πανδημίας και τα μέτρα που ελήφθησαν για την προστασία των συναδέλφων», σημειώνεται στο πόρισμα.

## Ποληλαπλάσια και με φόρο – φωτιά

Στο πολυσέλιδο πόρισμα που θα αποτελέσει το βασικό σκέλος της δικαστικής προσφυγής από την πλευρά του συλλόγου σε βάρος του συγκεκριμένου μέλους του διοικητικού συμβουλίου, που ήδη διαγράφηκε από την παράταξη της προηγούμενης διοίκησης, γίνεται ιδιαίτερη μνεία ότι εκτός των δεκάδων παρατυπιών, όσες αγορές αφορούσαν και καταγράφηκαν στα παραστατικά ότι αφορούσαν αντισηπτικά αυτές έγιναν είτε με αυξημένο, παρά το νόμο, Φόρο Προστιθέμενης Αξίας, είτε σε τιμή ποληλαπλάσια αυτών που κυκλοφορούσαν στην αγορά ακόμη και για τα πλέον επώνυμα προϊόντα.

«Παρ' όλο που σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις ο ΦΠΑ των πωλούμενων προϊόντων ήταν 6% για όλα τα σχετικά είδη καταπολέμησης της πανδημίας, εμείς ως Δικηγορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης επιβαρυνθήκαμε με ΦΠΑ 24% γεγονός που αύξησε σημαντικά την τιμή αγοράς και ζημίωσε τον σύλλογο», τονίζεται στο πόρισμα.

Ακόμη στις αγορές αντισηπτικών που γίνονται μαζικά καθώς σύμφωνα με τις αιτιολογίες καλύπτονται όλα τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης και τα υποθηκοφυλακεία και κτηματολόγια, υπολογίστηκε ότι κόστισαν ποσά πενταπλάσια αυτών της αγοράς, όπως και των άλλων προσφορών που έγιναν από τον σύλλογο. «Η μέση τιμή για αντισηπτικά που αγοράστηκαν ανέρχεται σε 22,58 ευρώ το λίτρο, που είναι πενταπλάσια των προσφορών που είχαμε λάβει ως σύλλογος. Αξιοσημείωτη είναι και η αδικαιολόγητη αύξηση της τιμής αγοράς των αντισηπτικών από τον σύλλογο, σε περίοδο που οι τιμές σε όλη την αγορά βαίνουν μειούμενες», παρατηρείται στο πόρισμα.

Στο πόρισμα σημειώνεται μάλιστα ότι το κύμα των αγορών από τον δικηγορικό σύλλογο διακόπτεται αιφνίδια στις 25 Μαΐου 2021. Η διακοπή γίνεται όταν και η εταιρία – φαρμακείο, που έχει σχεδόν την αποκλειστικότητα των προμηθειών, διακόπτει τη λειτουργία του.



## Οι δαπάνες στα δικαστήρια

Σοβαρά ερωτήματα ανακύπτουν και τι ακριβώς συνέβη με τις δαπάνες χορήγησης αντισηπτικών και καθαριστικών στα δικαστήρια Θεσσαλονίκης για τα οποία υπάρχουν παραστατικά ύψους 12.000 ευρώ για δύο χρόνια. Όπως επίσης και με τις δαπάνες που αφορούν την απολύμανση των δικαστηρίων για τις οποίες τα μέλη της οικονομικής επιτροπής του συλλόγου αφήνουν αιχμές για φορολογικά ανεξέλεγκτη διαχείριση.

Αναφορικά με τα υλικά καθαρισμού η επικεφαλής του ιδιωτικού συνεργείου καθαρισμού των δικαστηρίων, στις απαντήσεις που κλήθηκε να δώσει στα μέλη της επιτροπής ανέφερε ότι ποτέ δεν παρέλαβε καθαριστικά από τον δικηγορικό σύλλογο για τον καθαρισμό και την απολύμανση του μεγάρου και πως όλα τα υλικά καθαρισμού την περίοδο της πανδημίας τα προμηθευόταν από τη δική της εταιρία.

Εδώ προστίθενται και αποδείξεις ύψους 1.300 ευρώ που εμφανίζεται να έλαβε υπάλληλος της εταιρίας καθαρισμού για επιπλέον εργασίας στα δικαστήρια, όπως η μεταφορά καρεκλών για εκδηλώσεις. Ο συγκεκριμένος εργαζόμενος διέψευσε ότι παρέλαβε τα χρήματα στις αποδείξεις στις οποίες αναγραφόταν το όνομά του όμως δεν υπήρχε η υπογραφή του. «Εάν μου έδινε ο σύλλογος τόσα χρήματα θα τον έκανα εικόνη», φέρεται να έχει απαντήσει.

Εξάλλου ελέγχονται δαπάνες ύψους 22.700 ευρώ για την απολύμανση του δικαστικού μεγάρου. Τα χρήματα με αποδείξεις παραλήφθηκαν από την επιτροπή δικαστικού μεγάρου, όμως η επιτροπή του συλλόγου αφήνει υπονοούμενα για την ορθή φορολογική διαδικασία. Συγκεκριμένα σημειώνεται πως βρέθηκαν τέσσερις αποδείξεις συνολικού ποσού 6.700 ευρώ για απολύμανση του δικαστικού μεγάρου μέσα το 2020. Εμφανίζεται όμως ακόμη μία απόδειξη ύψους 16.000 ευρώ που αναφέρεται πάλι σε απολύμανση των δικαστηρίων την ίδια περίοδο με αυτή των τεσσάρων αποδείξεων. «Ανακύπτει θέμα ότι για τις ανωτέρω δαπάνες δεν υπάρχουν φορολογικά στοιχεία. Το σύνολο της δαπάνης για απολύμάνσεις αφορά το χρονικό διάστημα από τον Μάρτιο έως τον Σεπτέμβριο του 2020 και σταματάει όταν αναλαμβάνει η νέα διοίκηση του δικαστικού μεγάρου. Έκτοτε έχουν γίνει απολύμάνσεις στο δικαστικό μέγαρο με δαπάνη του υπουργείου που ανέρχεται σε 1.500 ευρώ την κάθε φορά», αναφέρεται στο πόρισμα.

“

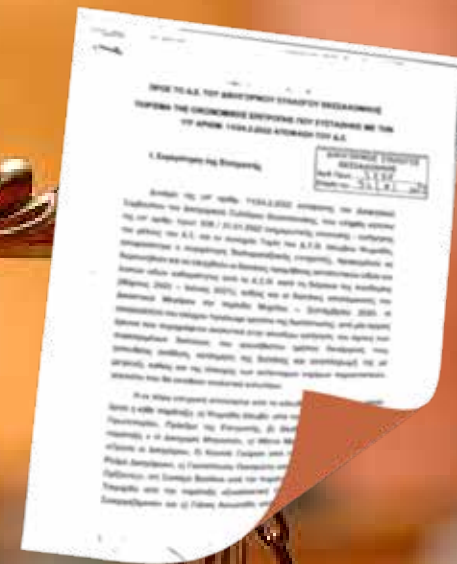
*Παραστατικά για ... μανικιούρ, σκιές και στοματικά διαλύματα, προμήθειες μόνο από ένα φαρμακείο που έκλεισε και διαδικασίες που εκθέτουν πολλή πρόσωπα*

“

## Οι εξηγήσεις

Από την πλευρά του το μέλος του διοικητικού συμβουλίου και πρώην μέλος της διοίκησης του συλλόγου που ελέγχεται για την κακοδιαχείριση και είναι το πρόσωπο που κατέθεσε τις 105.000 ευρώ στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, υποστηρίζει στις εξηγήσεις που έδωσε στην επιτροπή ότι ο ίδιος λειτούργησε καλόπιστα βάσει της πρακτικής, ενώ αναφέρει ότι δεν έχει πλήρη γνώση για τις αιτιολογίες των παραστατικών. Κυρίως όμως φέρεται, σύμφωνα με τις εξηγήσεις που καταγράφονται στο πόρισμα, να υποστηρίζει ότι αυτή η κατάσταση κατέληξε έτσι λόγω του αιφνιδίου θανάτου του διευθυντή των οικονομικών υπηρεσιών και πως ο ίδιος αναγκάστηκε να ακολουθήσει τις πρακτικές του στις προμήθειες.

«Η δυσάρεστη αυτή εξέλιξη είχε επιπτώσεις στη λειτουργία του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, αλλά και στις δικές μου αρμοδιότητες καθώς σε πολλές περιπτώσεις, προκειμένου να διευθετηθούν έκτακτες εργασίες και να συνεχίσει η απρόσκοπτη λειτουργία του Συλλόγου κλήθηκα να ανταποκριθώ ακόμη και σε καθήκοντα και εργασίες ακόμη και πέραν των αρμοδιοτήτων μου. Έτσι λειτουργώντας καλόπιστα αναγκάστηκα να βοηθήσω προκειμένου να μην διακοπεί η διαδικασία προμήθειας των αντισηπτικών που βρίσκονταν σε εξέλιξη, τη στιγμή ακριβώς που το ζήτημα που κυριαρχούσε ήταν η προστασία της υγείας», αναφέρει ακριβώς το ελεγχόμενο μέλος του συμβουλίου.



## Δημιουργία ανεξάρτητου συνδυασμού στην Σιθωνία Χαλκιδική.

Το τελευταίο διάστημα στην Σιθωνία Χαλκιδικής πραγματοποιείται μια μεγάλη και οργανωμένη προσπάθεια για την συγκρότηση νέας δημοτικής αρχής που πρωταρχικό στόχο θα έχει την συσείρωση όλων των προοδευτικών και δημοκρατικών κατοίκων Σιθωνίας. Συντονιστής της προσπάθειας αυτής είναι ο κ. Κουτλιάνης Γεώργιος, οικονομολόγος που δραστηριοποιείται στον χώρο του τουρισμού.

Η κίνηση δηλώνει πως το πραγματικό δίλημμα αυτών των εκλογών είναι τι επιλέγουμε. Επιλέγουμε την συνέχεια αυτού που ζούμε ή την προοδευτική και δημοκρατική ανατροπή του. Εμείς απαντάμε καθαρά δεν μπορούμε, δεν αντέχουμε να συνεχίσουμε έτσι.

Η αλλαγή πορείας, η προοδευτική ανατροπή, έχει γίνει πια όρος επιβίωσης και για την Σιθωνία μας και για την αυτοδιοίκηση. Αφορά την ίδια την ζωή μας. Μια απλή διαδοχή προσώπων χωρίς να νικήσουμε τις παρελθοντικές πολιτικές επιλογές και νοοτροπίες δεν θα φέρει την ανατροπή.

Οι απερχόμενοι έχουν εμπειρία διαχείρισης μίας καθεστωτικής και πελατειακής αυτοδιοίκησης καθώς έχουν θητεύσει σε ένα παλαιοκομματικό, δίχως ουσιαστική συμμετοχή του πολίτη σύστημα. Έχουν θητεύσει σε ένα σύστημα που καταρρέει και απέρχεται.





# Αλλάζει χέρια η διακίνηση μεταναστών



“  
Σφήνα σε κυκλώματα με αλλοδαπούς. Επιχειρούν να μπουν συμμορίες ντόπιων. Τι ρόλο έπαιξε η απόπειρα ληστείας στη Μοναστηρίου;  
”

Ζητήματα προς επισταμένη έρευνα από τις διωκτικές αρχές ανέδειξε η υπόθεση απόπειρας ληστείας σε εμπορικό κατάστημα της οδού Μοναστηρίου. Ο στόχος που φαίνεται ότι έθεσαν οι κατηγορούμενοι, παρ' ότι αρνούνται ότι πήγαν να ληστέψουν τον ιδιοκτήτη, ίσως σχετίζεται με υποθέσεις διακίνησης μεταναστών, τις αλληλαγές στα εκτελεστικά όργανα των κυκλωμάτων και την ενεργό συμμετοχή συμμοριών στις οποίες συμμετέχουν πλέον Έλληνες Ρομά, οι οποίοι σε λίγες περιπτώσεις είχαν περιοριστεί μόνον σε υποστηρικτικούς ρόλους.

Οι τέσσερις νεαροί 18 και 22 χρόνων που σύμφωνα με τη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους εισήλθαν φορώντας γιλέκα της αστυνομίας στο εμπορικό κατάστημα της οδού Μοναστηρίου 5 του μήνα, αφέθηκαν ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους και χρηματική εγγύηση. Στις απολογίες τους αρνήθηκαν ότι επιχειρήσαν να διαπράξουν ληστεία, αλλά ισχυρίστηκαν πως πήγαν να εκδικηθούν τον ιδιοκτήτη, επειδή θεωρούν ότι χτύπησε έναν δικό τους άνθρωπο σε επεισόδιο που έγινε πριν λίγες ημέρες. Πάντως στην κατάθεση του θύματος, ένας 23χρονος υπάλληλος του καταστήματος, αναφέρεται πως όταν εισήλθαν τα πρώτα λόγια που είπαν είναι «πού έχετε κρυμμένα τα λεφτά». Μάλιστα ο υπάλληλος κατέθεσε ότι τον χτύπησαν και τον έδεσαν, μέχρι η απόπειρα να πάρει την κινηματογραφική διάσταση με τη διακοπή ρεύματος και να εγκλωβιστούν οι κατηγορούμενοι από την πτώση των ρολών ασφαλείας.

Ενδιαφέρουσα είναι η εξέλιξη που καταγράφεται στη δικογραφία από την ασφάλεια, αλλά και στην κατάθεση του 41χρονου ιδιοκτήτη του καταστήματος.

Σύμφωνα με όσα είπε, μεταφέροντας τις περιγραφές του υπάλληλου του, «οι δράστες του είπαν πως ξέρουν ότι το αφεντικό του, δηλαδή εγώ, έχω πολλά λεφτά τα οποία του ζήτησαν», αναφέρει ενδεικτικά. Παράλληλα κάνει λόγο για τρία περιστατικά που σχετίζονται με «ύποπτη» παρουσία προσώπων τις νυχτερινές ώρες έξω από το κατάστημά του, θεωρώντας ότι είναι επίδοξοι διαρρήκτες. Κάνει λόγο για απόπειρες που έγιναν διαδοχικά στις 16, στις 22 και στις 29 Σεπτεμβρίου ενώ για την τελευταία τονίζει πως οι δράστες, οι οποίοι είχαν φορέσει στολές οδοκαθαριστών, έσπασαν το λουκέτο των ρολών ασφαλείας και επιχειρήσαν να παραβιάσουν το κατάστημα, όμως έγιναν αντιληπτοί.

## Διακινητές από τους οικισμούς

Η αρχική έρευνα της ασφάλειας για τα πρόσωπα που καταγράφονται στις καταγγελίες του 41χρονου, όπως και στα βίντεο που προσκόμισε δεν απέδωσαν καρπούς, όμως συνεχίζονται. Τουλάχιστον δεν επιβεβαιώθηκε ότι πρόκειται για πρόσωπα που σχετίζονται με τους τέσσερις νεαρούς κατηγορούμενους της απόπειρας ληστείας. Σε αυτή τη φάση. Ωστόσο όμως η αναφορά στην ανάκριση από κατηγορούμενο ότι γνωρίζει πως πρόσωπα που κινούνται στην περιοχή του καταστήματος έχουν άμεση εμπλοκή με διακίνηση μεταναστών, κίνησε υποψίες και ίσως στρέψει και σε νέες κατευθύνσεις τις έρευνες.

Το ερώτημα που σαφώς ανακύπτει είναι για ποιόν λόγο οι επιχειρήσεις διάρρηξης να έγιναν σε αυτό το κατάστημα και γιατί οι κατηγορούμενοι ως επίδοξοι ληστές να κάνουν λόγο για «πολλά λεφτά» μέσα στο κατάστημα.

Είναι αλήθεια ότι στις γειτονιές της Μοναστηρίου κυκλοφορεί ευρέως ότι οι παράνομες συναλλαγές για τις πολλές διακινήσεις μεταναστών γίνονται από συγκεκριμένα καταστήματα.

Ποτέ όμως δεν κατηγορήθηκε ο συγκεκριμένος ιδιοκτήτης ή κυκλοφόρησαν υποψίες για το συγκεκριμένο κατάστημα. Ενδεχομένως κάποιος να είχε μεν πληροφόρηση, όμως μπορεί ο στόχος να ήταν διαφορετικός.

Από την άλλη πλευρά οι έρευνες έχουν επεκταθεί σε διάφορες κατευθύνσεις και σχετίζονται με τη διακίνηση μεταναστών και τη δράση κυκλωμάτων που θησαυρίζουν. Το γεγονός ότι πολλά μέλη των συμμοριών που εκμεταλλεύονται μετανάστες είχαν χρησιμοποιήσει παραπήγματα ρομά σε οικισμούς της Θεσσαλονίκης, μάλλον έστρεψε ντόπιους κακοποιούς στην οργάνωση διακινήσεων. Το τελευταίο διάστημα διαρκώς αυξάνονται τόσο οι εμπλεκόμενοι Έλληνες σε περιπτώσεις διακίνησης, ενώ ακόμη περισσότεροι είναι οι μετανάστες που βρίσκονται κρυμμένοι σε σπίτια και παραπήγματα του Δενδροποτάμου και της Αγίας Σοφίας. Πληροφορίες των διωκτικών αρχών επιβεβαιώνουν ότι ο ρόλος τους σε περιπτώσεις διακινήσεων έχει ενεργοποιηθεί έντονα.

ΠΡΟΛΗΨΗ



ΘΕΡΑΠΕΙΑ



43 Χρόνια

Αντιμετωπίζουμε  
το πρόβλημα στη ρίζα του!

- ☐ Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα.
- ☐ 43 χρόνια λειτουργίας,
- ☐ 70.000 μεταμοσχεύσεις μαλλιών,
- ☐ 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα αντιμετωπίζουν το πρόβλημα στη ρίζα του.
- ☐ Με παγκόσμια πιστοποιητικά ποιότητας και ολοκληρωμένα προγράμματα διάγνωσης και εξατομικευμένης θεραπείας κατά της τριχόπτωσης, δημιουργούν την πραγματική αναγέννηση των μαλλιών σας.
- ☐ 43 χρόνια κάνουμε μικρά θαύματα επί-κεφαλής!

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

BERGMANN KORD

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά, Τ.: 2310 458 555



kord.gr

# Το Κλειστό γυμναστήριο που μετατράπηκε σε ... χωματερή!



**Με τις ευλογίες δήμου Σιθωνίας αλλά και αντιπεριφέρειας Χαλκιδικής ενώ στην ίδια περιοχή είχε παραδοθεί η αποκατάσταση ... ΧΑΔΑ!**

Εργα εκατομμυρίων ευρώ προϋπολογισμένα, που θεμελιώθηκαν κι όχι μόνο παρατήθηκαν αλλά μετατράπηκαν εν μία νυκτί σε αυτοσχέδιες ... χωματερές, συνθέτουν ένα θλιβερό τοπίο στην μαγευτική – κατά τα άλλα – Σιθωνία.

Πριν από δέκα χρόνια η διοίκηση του Δήμου Σιθωνίας αποφασίζει να εντάξει στο πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων την κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου σε έκταση της Συκιάς. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχονταν στα 4,5 εκατ. ευρώ, και είχε ψηφιστεί και τον Φεβρουάριο του 2017 το έργο δημοπρατείται. Η ανάδοχος εταιρία που αναλαμβάνει την κατασκευή έχει ήδη συνεργασία με το δήμο σε έργα που αφορούν στη βελτίωση του οδικού δικτύου, αναπλάσεις πλατειών χωριών του δήμου είτε του παραλιακού μετώπου της Νικήτης και αναλαμβάνει το έργο με έκπτωση 54 % (2.077.609,55€ με ΦΠΑ) και βάσει της σύμβασης την υποχρέωση να το ολοκληρώσει μέσα σε χρονικό διάστημα 24 μηνών.

Το έργο αν και άρχισε να θεμελιώνεται (έγιναν ουσιαστικά κάποιες χωματουργικές εργασίες στην περιοχή) σχεδόν από την αρχή του σταμάτησε. Η τότε κυβέρνηση είχε ψαλιδίσει το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων με συνέπεια να μείνουν αρκετά έργα ανολοκλήρωτα και ημιτελή αν και είχαν δημοπρατηθεί. Το ίδιο συνέβη και με το κλειστό γυμναστήριο που επρόκειτο να γίνει στη Γαλιτίστα στο δήμο Ποθυγύρου.

Άγνωστο είναι επίσης, αν τα ποσά που πιστώθηκαν στους λογαριασμούς της αναδόχου με το νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών και τις επιδοτήσεις προς τους δήμους για την αποπληρωμή των χρεών προς τους προμηθευτές με τη μέθοδο των ληξιπροθέσμων αφορούσαν και τις «όποιες» εργασίες πρόλαβαν να διεκπεραιώσουν για το συγκεκριμένο έργο, στη Συκιά ή άλλες εργολαβίες. Πάντως, τα εντάλματα πληρωμής αφορούσαν πολλα εκατομμύρια ευρώ...

Έκτοτε, το έργο «πάγωσε» μοιλονότι ο Δήμος Σιθωνίας το έβαζε στον προϋπολογισμό του κάθε χρόνο ενώ πρόσφατα υποτίθεται ότι εξασφαλίστηκε νέα χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά κονδύλια και το έργο θα επαναδημοπρατηθεί.

Ωστόσο, παρά την υποδεικνυόμενη έκταση και τις όποιες εργασίες έγιναν σ' αυτήν, ο δήμος μετέτρεψε την περιοχή σε αυτοσχέδιο ... ΧΥΤΑ! Ένας σκουπιδότοπος με κίνδυνο την υγεία των πολιτών της περιοχής αλλά και της πανίδας, συνοδικά. Το οξύμωρο είναι ότι μερικά χρόνια νωρίτερα ο δήμος Σιθωνίας είχε αναθέσει σε εταιρία την αποκατάσταση τριών ΧΑΔΑ, στις περιοχές Ασπρονερίου Νικήτης, Αγίου Νικολάου και ... Συκιάς. Ενώ λοιπόν από τη μια «παραδόθηκε» η αποκατάσταση ΧΑΔΑ, ο ίδιος ο Δήμος μετέτρεψε έκταση που προοριζόταν για την κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου σε ... χωματερή! Σα να μην έφτανε αυτό, η περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής) τον Απρίλη του 2021 στο πλαίσιο των αντιπλημμυρικών έργων, ανέθεσε σε εργολάβο την προσωρινή αποθήκευση και μεταφόρτωση αποβλήτων, αποξηλώσεων και κατεδαφίσεων (ΑΕΚΚ) για την ολοκλήρωση του αντιπλημμυρικού έργου του ρέματος εντός της Συκιάς. Και ως εκ θαύματος, η έκταση που επιλέχθηκε είναι η περιοχή στο προγραμματισμένο χώρο του κλειστού γυμναστηρίου Συκιάς! Όσο για το προσωρινό της υπόθεσης; Από τότε έχουν περάσει 18 μήνες και ο χώρος δεν καθαρίστηκε...







## 1 Με ανθρώπους της ΔΗΜΤΟ Α' Διαμερίσματος και Καλαμαριάς συναντήθηκε ο Μ. Δράμαλης

Συνάντηση και συζήτηση για τα θέματα τη πόλης με τον κ. Γιώργο Γκαζέπη, που είναι μέλος της Πολιτικής επιτροπής του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας και Πρόεδρος της ΔΗΜΤΟ Α' Διαμερίσματος Θεσσαλονίκης, είχε ο Μάριος Δράμαλης, Συντονιστής Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας της Γραμματείας Παραγωγικών Τομέων της Νέας Δημοκρατίας και Πρόεδρος Πανελληνίου Συνδέσμου Οικιακών Κτιριακών Φωτοβολταϊκών 'ΣΤΕΓΗ', Πρόεδρος Πανελληνίου Συνδέσμου Ενεργειακών Κοινοτήτων Ελλάδας ΠΑ.Σ.Ε.Κ.Ε..

Όπως δήλωσε ο Κύριος Δράμαλης για την συνάντηση: " Η συζήτηση μαζί του, με ένα τόσο έμπειρο ακούραστο στέλεχος του κόμματος, πάντα με κάνει πιο σοφό και πάντα τον ακούω και συμβουλευόμαι, για την πολιτική και τις κινήσεις μου και τα ζητήματα που οι πολίτες της Θεσσαλονίκης θέτουν."

Παράλληλα είχε γνωριμία με όλα τα στελέχη της ΔΗΜ.Τ.Ο. Καλαμαριάς της Ν.Δ.

## 2 Στο πλευρό του Καραόγλου ο Κικίλιας

«Γερά φίλε είμαστε δίπλα σου» έγραψε ο υπουργός Τουρισμού Βασίλης Κικίλιας στον προσωπικό του λογαριασμό στο instagram αναρτώντας μια φωτογραφία του ίδιο με τον Θεόδωρο Καραόγλου, μετά την πρόσφατη περιπέτεια υγείας που είχε. Η φωτογραφία τραβήχτηκε από τη βεράντα του ηλιόλουστο γραφείο του υπουργείου με φόντο τη Βουλή.

## 3 Το Νοέμβρη παραδίδεται ο Σταθμός Βενιζέλου

Ο Νίκος Ταχιάος ήρθε για να διαψεύσει όσους επιμένουν για καθυστερήσεις στο έργο του Μετρό της Θεσσαλονίκης. Με ανάρτησή του ανέφερε πως στις αρχές του επόμενου μήνα, πολύ νωρίτερα από ότι είχε υποσχεθεί, θα δοθεί στην κυκλοφορία το τμήμα της οδού Βενιζέλου από Εγνατία προς Αγίου Δημητρίου. Ο πρόεδρος της «Αττικό Μετρό» πρόσθεσε πως και κάτω από την επιφάνεια του δρόμου το έργο πηγαίνει...σφαίρα!



## 4 Φτιάξτε τον δρόμο επιτέλους

Διαμαρτυρία έξω από το νοσοκομείο Άγιος Δημήτριος στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Πριν από περίπου ένα χρόνο ο δήμος έφτιαξε το δρόμο, κράτησε τον ιστορικό του χαρακτήρα με τους κυβόλιθους όμως ο εργολάβος δεν τους έβαλε καλά με αποτέλεσμα η κακοτεχνία να προκαλεί κραδασμούς σε ασθενοφόρα, ταξί, διανομείς και κάθε ΙΧ που περνά από εκεί. «Μιλάμε για ασθενοφόρα του ΕΚΑΒ, που μεταφέρουν ανθρώπους τραυματισμένους, μιλάμε για ασθενείς σε καρτσάκια, μιλάμε για ασθενείς που έρχονται με το δικό τους αυτοκίνητο και καταπονούνται. Είναι απαράδεκτο» δήλωσε μεταξύ άλλων ο πρόεδρος των εργαζομένων στο νοσοκομείο.



**Για όσους δεν υπερεκτιμούν τις δυνάμεις τους και δεν υποεκτιμούν τους κινδύνους, στην επικοινωνία!**

**Κερδίστε τις Εκλογές πριν ακόμη σπθθούν οι κάλπες!**

Με σεβασμό στο κύριο ζητούμενο των ημερών μας, τον πολιτικό πολιτισμό και πρωτίστως με στόχο την εκλογική επιτυχία, γράφτηκε ο Νέος Οδηγός «Ευ Πολιτεύεσθαι» με 333+1 tips πολιτικής επικοινωνίας. Είναι προϊόν πολυετούς και μακροχρόνιας εμπειρίας και ενσκόλησης, με τα δρώμενα στην Αυτοδιοίκηση και στην Κεντρική Πολιτική Σκηνή.

Πηγή έμπνευσης στις καθημερινές «ριπές» πολιτικής επικοινωνίας του σύγχρονου πολιτικού. Ευπρεπής, μεστός και συμπεκνωμένος λόγος, εξαιρετική μαγιά και σπόρος για να κερδίσετε μια περίοπτη θέση στα δελτία ειδήσεων, χωρίς τις «Σειρήνες» του πολιτικού φανατισμού αλλά με θετικό και αξιοπρεπή λόγο.

Πολιτικός λόγος, που ξεχωρίζει, πρωτοτυπεί και γράφει τη δική σας «ιστορία»!

**Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυπνα**



Για περισσότερες πληροφορίες και παραγγελίες του Οδηγού «Ευ Πολιτεύεσθαι», στη μοναδική τιμή των 15 ευρώ + έξοδα αποστολής

**NK Media Group:** Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72  
Τ.: 210 9568 066, 210 9580 876 • Κ.: 6932 266 217  
Ε.: grammateia@nkmediagroup.gr • Thanasis.papamichail@yahoo.gr

# Τραγικές ελλείψεις σε φάρμακα στη Θεσσαλονίκη



Τραγικές ελλείψεις καταγράφονται στα φαρμακεία της Θεσσαλονίκης σε φάρμακα «πρώτης» γραμμής, με τους ασθενείς να αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα στις θεραπείες τους. Αναμονή ημερών, ακόμα και μηνών απαιτείται από εκατοντάδες ασθενείς, μέχρι να βρεθεί το κατάλληλο φάρμακο που απαιτείται για τη θεραπεία τους. Σύμφωνα με τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης, περισσότερα από τετρακόσια σκευάσματα λείπουν από φαρμακεία της πόλης, καθώς βρίσκονται σε έλλειψη, με τους φαρμακοποιούς να επιδίδονται σε αγώνα δρόμου προκειμένου να εξυπηρετήσουν τους πολίτες.

«Αυτή τη στιγμή σε έλλειψη βρίσκονται ινσουλίνες, φάρμακα για την καρδιά, τον σακχαρώδη διαβήτη, την υπέρταση, το αναπνευστικό, αντιβιοτικά, αντιπηκτικά, αντιφλεγμονώδη, αντικαταθλιπτικά, αγχολυτικά, γαστρεντερολογικά κι άλλα», τονίζει στην εφημερίδα Καρφίτσα, ο πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Διονύσιος Ευγενίδης. Όπως επισημαίνει ο κ. Ευγενίδης, οι φαρμακοποιοί αναγκάζονται να ψάχνουν σε άλλα φαρμακεία για να βρουν τα ελλειπτικά φάρμακα, προκειμένου να μην καθυστερήσει η θεραπεία του ασθενούς και να μην επιβαρυνθεί η υγεία του.

## «Αγκάθι» οι παράλληλες εξαγωγές στα φάρμακα

Το πρόβλημα των ελλείψεων σύμφωνα με τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης προκαλούν οι παράλληλες εξαγωγές φαρμάκων που παρατηρούνται στην ελληνική αγορά.

Χαρακτηριστικό της κατάστασης είναι ότι φάρμακα σύγχρονων θεραπειών στην Ευρώπη έχουν διπλάσια ακόμη και τριπλάσια τιμή σε σχέση με την Ελλάδα. «Τα φάρμακα πολυεθνικών εταιρειών εισάγονται στη χώρα μας, για να μπορέσουν να καλύψουν τις ανάγκες των Ελλήνων ασθενών κι αντί να χορηγηθούν στους Έλληνες ασθενείς, επανεξάγονται από φαρμακαποθήκες σε χώρες της κεντρικής και βόρειας Ευρώπης. Τα φάρμακα των πολυεθνικών εταιρειών πωλούνται στη χώρα μας σε πολύ χαμηλές τιμές σε σύγκριση με άλλες χώρες του εξωτερικού», αναφέρει ο κ. Ευγενίδης. Παράλληλα, ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης προτείνει την απαγόρευση για μεγάλο χρονικό διάστημα των παράλληλων εξαγωγών των σκευασμάτων που βρίσκονται σε έλλειψη, την ουσιαστική διεξαγωγή ελέγχων από του αρμόδιους φορείς και την καλύτερη διαχείριση των αποθεμάτων. Οι φαρμακοποιοί εκφράζουν φόβους ότι η κατάσταση θα χειροτερέψει, εάν δεν ληφθούν άμεσα, ουσιαστικά και δραστικά μέτρα.

## Παρατηρητήριο ελλείψεων φαρμάκων

Τη δημιουργία ενός online παρατηρητηρίου ελλείψεων φαρμάκων μέσα από την ηλεκτρονική συνταγογράφηση, προτείνει ο γραμματέας του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Γιώργος Κιοσές.



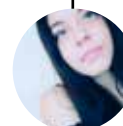
«Με τη δημιουργία του παρατηρητηρίου ελλείψεων φαρμάκων, ο φαρμακοποιός -μέσω της ηλεκτρονικής συνταγογράφησης- θα μπορεί να δηλώνει το φάρμακο που βρίσκεται σε έλλειψη σε πραγματικό χρόνο, ώστε να καταγράφονται τα ελλειπτικά φάρμακα, να ενημερώνονται άμεσα όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς, να γίνεται αυτόματος έλεγχος στις αποθήκες φαρμάκων και στην εταιρεία παραγωγής για τα αποθέματα τους. Πρωταρχικός στόχος πρέπει να είναι η υγεία των πολιτών», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Κιοσές.

## Επέστρεψαν τα... «τεφτέρια»

Το «τεφτέρι» επιστρέφει πλέον σε ολόένα και περισσότερα σε φαρμακεία στις γειτονιές της πόλης, καθώς το τελευταίο διάστημα το φαινόμενο έχει γίνει ακόμη πιο έντονο. Για τη διευκόλυνση όσων δεν έχουν να πληρώσουν άμεσα όλο το ποσό οι φαρμακοποιοί κάνουν δόσεις. «Αρκετοί πολίτες ζητούν να πάρουν τα φάρμακά τους με πίστωση, λόγω της οικονομικής κατάστασης που επικρατεί το τελευταίο διάστημα», καταλήγει ο γραμματέας του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης.



*Άφанта από τα ράφια των φαρμακείων της Θεσσαλονίκης είναι περισσότερα από τετρακόσια φάρμακα όλων σχεδόν των κατηγοριών παθήσεων, με τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης να ζητά ουσιαστικά και δραστικά μέτρα.*



# Ελλείψεις στην αγορά ενέργειας. Λίστα αναμονής για σόμπες



«Φωτιά» έχουν πάρει οι πωλήσεις σε ηλεκτρικές κουβέρτες και σόμπες υγραερίου.

Μεγάλες ελλείψεις σε σόμπες πετρελαίου. Οι καταναλωτές αναζητούν φθηνές ενεργειακές λύσεις για να ζεσταθούν. Με την αγωνία της οικονομικότερης θέρμανσης υπολογίζουν τις τιμές των καυσίμων, της εγκατάστασης και των κρατικών επιδοτήσεων.

Σε οικονομικότερες λύσεις θέρμανσης στρέφονται οι καταναλωτές, προκειμένου να αντεπεξέλθουν τον χειμώνα που βρίσκεται προ των πυλών, εν μέσω της ενεργειακής κρίσης.

Κλείνουν λέβητες αερίου και πετρελαίου και καταφεύγουν σε ηλεκτρικές κουβέρτες και σόμπες υγραερίου, οι πωλήσεις των οποίων καταγράφουν κατακόρυφη αύξηση στη Θεσσαλονίκη, ενώ παράλληλα δημιουργούνται λίστες αναμονής στα καταστήματα για τα παραπάνω και παραπήλιστα τους προϊόντα.

#### Ξεπουλάνε οι ηλεκτρικές κουβέρτες

Πρωτοφανής αύξηση που αγγίζει το 100% στη ζήτηση και αγορά ηλεκτρικής κουβέρτας καταγράφεται το τελευταίο διάστημα στα καταστήματα της Θεσσαλονίκης. «Οι καταναλωτές αναζητούν πλέον μόνο φθηνούς τρόπους για να ζεσταθούν τον χειμώνα. Μεγάλο ποσοστό καταναλωτών στρέφεται στην ηλεκτρική κουβέρτα με τις πωλήσεις να αγγίζουν πλέον 100%. Η ζήτηση έχει φτάσει σε πρωτοφανές επίπεδο. Η ηλεκτρική κουβέρτα μπορεί να λειτουργήσει οικονομικά, καθώς έχει χαμηλή κατανάλωση», αναφέρει στην εφημερίδα Karfitsa, ο Κώστας Αντώνογλου, έμπορος ηλεκτρικών ειδών.

Όπως εξηγεί ο ίδιος, «θα πρέπει να θέτουμε σε λειτουργία την ηλεκτρική κουβέρτα είκοσι λεπτά πριν κοιμηθούμε, στη συνέχεια για λίγη ώρα να την κρατάμε ανοιχτή στη χαμηλότερη λειτουργία της κι όταν πέσουμε για ύπνο να την κλείσουμε».

#### Στροφή στα κλιματιστικά «νέας γενιάς»

Μεγάλο ενδιαφέρον για αγορές κλιματιστικών «νέας γενιάς» παρατηρείται τους τελευταίους μήνες, σύμφωνα με τον κ. Αντώνογλου, με την αύξηση στη ζήτηση να αγγίζει το 50% συγκριτικά με πέρσι. Την αύξηση του ποσοστού ζήτησης έχει καθορίσει η κρατική επιδότηση στους λογαριασμούς του ηλεκτρικού ρεύματος. Αντίθετα, όσον αφορά τα ηλεκτρικά σώματα -που τα προηγούμενα χρόνια βρίσκονταν στην κορυφή των προτιμήσεων- φαίνεται ότι φέτος αποτελούν ασύμφορη οικονομική λύση για τους καταναλωτές, με τους περισσότερους να στρέφονται στη λύση του κλιματιστικού.

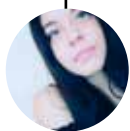
#### Λίστα αναμονής για σόμπες υγραερίου

Πολύ μεγάλη μερίδα καταναλωτών έχει στραφεί στη λύση του υγραερίου με τις πωλήσεις να καταγράφουν κατακόρυφη άνοδο. Στη Θεσσαλονίκη, ανάρπαστες έχουν γίνει οι σόμπες υγραερίου με τους καταναλωτές να μπαίνουν σε λίστα αναμονής λόγω της μεγάλης ζήτησης. «Σε περιόδους κρίσης το υγραέριο είναι μία ασφαλής οικονομική λύση».

Η σόμπα υγραερίου θα ζεστάνει επαρκώς και οικονομικά τα διαμερίσματα, είτε ως κύρια θέρμανση, είτε λειτουργώντας συμπληρωματικά. Είναι ένα καύσιμο με μεγάλη θερμική απόδοση, έχει χαμηλό κόστος συντήρησης και καλύπτει οικονομικά όλες τις ανάγκες για θέρμανση, ζεστό νερό και μαγείρεμα», τονίζει στην «Κ», ο Γιάννης Παπαλάμπρος, ιδιοκτήτης εταιρείας διανομής υγραερίου.

#### Σόμπες πετρελαίου... ούτε για δείγμα

Ακόμη και τα εκθεσιακά κομμάτια έχουν πουληθεί. Μέχρι και τρεις μήνες θα πρέπει να περιμένουν όσοι αποφασίσουν να θερμανθούν με σόμπα πετρελαίου τον χειμώνα. Οι παραγγελίες είναι εκατοντάδες και οι κατασκευαστές στην Ελλάδα, αν και δουλεύουν νυχθημερόν είναι αδύνατον να τις προλάβουν. Σε αυτό συνετέλεσε όπως λένε οι προμηθευτές, και το γεγονός ότι τα προηγούμενα χρόνια που το πετρέλαιο θέρμανσης ήταν ασύμφορο, οι βιοτεχνίες κατασκευής θερμαστρών πετρελαίου έχοντας ελάχιστες παραγγελίες προχώρησαν σε απολύσεις και ξέμειναν από εξειδικευμένους τεχνίτες που τώρα είναι δύσκολο να βρεθούν ξαφνικά και να τις στελεχώσουν.





“

*Ο τραγουδιστής του συγκροτήματος «Kozza Mostra», μιλάει στην «Karfitsa» για την αγάπη του για το τραγούδι, για τα φοιτητικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη ως μουσικός, καθώς και για τη συνεργασία και τη σχέση του με τα μέλη του συγκροτήματος.*



Το ελληνικό συγκρότημα ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη, την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου στο πλαίσιο του Balkan Festival. Αποτελείται από τους Ηλία Κόζα, Σταύρο Αποστολίδη, Τάσο Γκέντζη, Στέλιο Φράγκο, Γιάννη Μπέλλο, Δημήτρη Ράπη και συνοδεύεται από πανκ και έθνικ - ροκ μουσική μαζί με το στυλ της Βαλκανικής λαϊκής μουσικής, όπως το ρεμπέτικο. Ξεχωριστό αποτελεί το νέο άλμπουμ τους, που ακούει στο όνομα «BILIO» και πάει κόντρα σε όλα τα στερεότυπα του παρελθόντος αλλά και του παρόντος, ειδικά σήμερα που η γυναικεία φύση δέχεται απανωτά χτυπήματα με όλα αυτά τα κρούσματα κακοποίησης.

**Από πότε ξεκίνησε η αγάπη σας για τη μουσική γενικότερα και για το τραγούδι ειδικότερα;**

Η αγάπη μου για τη μουσική ξεκίνησε από πολύ μικρή ηλικία ύστερα από σπουδές που έκανα στο πιάνο, αλλά και από τις επαφές που είχα με συμμαθητές που έπαιζαν και αυτοί μουσικά όργανα και «ψαχνόμασταν» γενικότερα μουσικά. Στην αρχή, στα συγκροτήματα που ήμουν μέλος έπαιζα πλήκτρα, ενώ μετά από κάποια χρόνια, όταν ήρθα φοιτητής στη Θεσσαλονίκη και με τις συναναστροφές που είχα με άλλους μουσικούς, άρχισα σιγά σιγά να τραγουδάω κιόλας.

**Στα φοιτητικά σας χρόνια στη Θεσσαλονίκη υπήρχε κάποια σημαντική μουσική περίοδος που σας έμεινε ανεξίτηλη;**

Το 2002 που είχα έρθει φοιτητής υπήρχαν κάποια μαγαζιά που ήταν αρκετά σημαντικά για εμάς, διότι αποτελούσαν το «εύκολλο» χρήμα για νεαρούς μουσικούς. Κάποια από αυτά ήταν στην Βύρωνος όπως το «Παπαγάλλος», το «Funky», το «Inside» και το «Malt n' Jazz». Οπότε θα πω ότι εκείνη ήταν μια σημαντική μουσική περίοδος όπου προσπαθήσαμε να εξελιχθούμε και να αποκτήσουμε κοινό μέσω της μουσικής που κάναμε. Το να πηγαίνεις σε μία πόλη όπου υπάρχουν μαγαζιά που σου δίνουν ευκαιρία να παίζεις και να σε ακούσει κόσμος και να υπάρχει και το ανάλογο κοινό, είναι πολύ σημαντικό.

**Πώς προέκυψε η ονομασία του συγκροτήματός σας «ΚΟΖΑ ΜΟΣΤΡΑ»;**

Ουσιαστικά είναι ένα λογοπαίγνιο, το οποίο προκύπτει από το επίθετό μου «Κόζας» και έχει να κάνει με την ιταλική μαφία «Κόζα Νόστρα», παραπέμποντας και καλά σε μία ελληνική «μαφία» μουσικής.

**Πώς θα περιγράφατε τη συνεργασία και τη σχέση σας με τα μέλη του συγκροτήματος;**

Γενικώς τα συγκροτήματα στην Ελλάδα είναι δύσκολα, διότι δύσκολα βιοποριζόμαστε από αυτό. Αν έχεις σωστή συνεννόηση όμως με τα μέλη και η αύρα μεταξύ μουσικών είναι καλή, τότε τα πράγματα κυλάνε όμορφα. Αυτό γίνεται τώρα με τα συγκεκριμένα μέλη του συγκροτήματος, διότι μέσα σε δέκα χρόνια έχουν αλληλέξει τα μέλη. Οι συνθήκες που επικρατούν και οι συνεργασίες είναι οι καλύτερες που έχουν υπάρξει μέχρι στιγμής. Επίσης, η φιλία είναι μία σημαντική αρετή που συμβαδίζει με την ομαλότητα σε ένα συγκρότημα, και βρισκόμαστε σε μία ηλικία όπου είναι πολύ σημαντικό αυτό για να προχωρήσει μία τέτοια συνεργασία.

**Τί θεωρείτε αναγκαίο για να κρατήσει χρόνια ένα συγκρότημα; Το να ξέρουν τουλάχιστον ένα ή δύο άτομα τί τους γίνεται και τί θέλουν.**

Το 2013 είχατε εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Eurovision. Θα ξαναπερνούσατε από αυτή την εμπειρία αν είχατε την ευκαιρία; Θεωρώ πως όχι, διότι προσωπικά πιστεύω ότι είναι μία εμπειρία που κάνεις μία φορά και καλά, έτσι ώστε να την θυμάσαι στο μέλλον.

**Τί σας δίνει έμπνευση για να γράψετε ένα τραγούδι; Κυρίως η καθημερινότητα και οι καταστάσεις που βιώνουμε μέσα σε αυτήν. Τα περισσότερα τραγούδια είναι εμπνευσμένα από εμπειρίες που ζούμε όλοι, και εμείς αλλά και εσείς. Ένας προβληματισμός που μπορεί να έχουμε, άγχη, χαρές κλπ.**

«Είναι πολύ σημαντικό να υπάρχουν μαγαζιά που δίνουν ευκαιρίες σε νέους μουσικούς»

Ηλίας Κόζας



“  
Ο ηθοποιός έρχεται στη  
θεσσαλονίκη με την  
παράσταση «Άγουρα κεράσια»  
και μιλάει στην Karfitsa

\*«Άγουρα κεράσια», στο  
θέατρο Σοφούλη, 17  
Οκτωβρίου με 1 Νοεμβρίου



Κωνσταντίνος  
Καζάκος

Δεν αντιμετώπισα  
δύσκολες συνθήκες  
στο θέατρο

«Είναι ένα ψυχοφθόρο έργο ακόμη και για τον ίδιο τον ηθοποιό». Αυτό αναφέρει ο Κωνσταντίνος Καζάκος σε συνέντευξη του στην Karfitsa για την παράσταση «Άγουρα κεράσια». Το έργο είναι του Μιχαήλ Άνθη και ανεβαίνει στο θέατρο Σοφούλη σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη. Επίκεντρο έχει ένα δύσκολο ζήτημα, αυτό της ενδοοικογενειακής βίας.

Στην σκηνή βλέπουμε τον Κωνσταντίνο Καζάκο και την Τάνια Τρύπη στον ρόλο ενός ζευγαριού και ακούμε την φωνή της κόρης τους να ενσωματώνεται κατά την διάρκεια του έργου. Τον ρόλο της έφηβης κόρης στο έργο υποδύεται το πραγματικό τους παιδί, η Τζένη Καζάκου.

«Σαφώς για τους ηθοποιούς υπάρχει ένα "ζόρι" όταν καταπιάνονται με τόσο σκληρές ιστορίες. Ειδικά όταν μέσα σε ένα τέτοιο έργο ακούς και την φωνή του ίδιου σου παιδιού», περιγράφει ο Κ. Καζάκος.

Τα «Άγουρα κεράσια» περνούν πολλά μηνύματα, αναφέρει ο ηθοποιός, όμως «το ζήτημα είναι ότι ο καθένας παίρνει το μήνυμα που του ταιριάζει. Δεν παίρνουν λοιπόν όλοι το ίδιο». Μετά το τέλος της συγκεκριμένης παράστασης ο Κ. Καζάκος βλέπει στα πρόσωπα των θεατών πολλές και διαφορετικές αντιδράσεις. «Άλλοι βγαίνουν από την αίθουσα στεναχωρημένοι, άλλοι τσαντισμένοι, έχει τύχει να δούμε και θεατές να κλαίνε. Κανένας ωστόσο δεν είναι αδιάφορος και αυτό για εμάς είναι μεγάλη νίκη.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι όλοι θα βγαίνουν από την αίθουσα λίγο πιο προβληματισμένοι σε σχέση με το τι συμβαίνει γύρω τους, στο ευρύ ή στο πιο στενό περιβάλλον τους, ακόμη και μέσα στο σπίτι τους. Στο έργο βλέπουν προβλήματα που μπορεί να συμβαίνουν στο διπλανό τους σπίτι, όμως μπορεί να συμβούν και στο δικό τους και να μην τα έχουν πάρει χαμπάρι», τονίζει ο ηθοποιός. Για αυτό τον λόγο σημειώνει ότι «πρέπει να έχουμε τα μάτια μας και τις "κεραίες" μας ανοιχτές, όταν βλέπουμε κάτι δεν θα πρέπει να το αφήνουμε να περνάει. Έχουμε ευθύνη πάνω από όλα ως άνθρωποι, είτε ξέρουμε κάποιον που βιώνει μια βίαιη κατάσταση είτε όχι πρέπει να επεμβαίνουμε. Είναι ανθρώπινο στοιχείο αυτό».

#### Το έργο «ανοίγει» μάτια

Όσον αφορά το ηλικιακό γκρουπ του κοινού ο Κ. Καζάκος αναφέρει ότι διαφέρει. «Είναι ένα έργο που απευθύνεται σε αρκετές ηλικίες, όμως σίγουρα όχι σε παιδιά. Ιδανικά από έφηβους και πάνω. Είναι σημαντικό να το δουν οικογένειες με εφήβους. Επιβάλλεται να το δουν, ώστε αν δεν είναι υποψιασμένοι με κάποια ζητήματα να "ανοίξουν" λίγο τα μάτια τους. Το ωραίο με την παράσταση αυτή είναι πως αν και είναι δύσκολο έργο, ταυτόχρονα έχει σασπένς που σε κρατάει», εξηγεί και συμπληρώνει ότι «ως θεατής θα πήγαινα να δω αυτή την παράσταση με τον γιο μου».

#### Η τέχνη και τα παραθυράκια

«Η δουλειά της τέχνης κανονικά είναι να αφυπνίζει, όχι μόνο να ψυχαγωγεί. Πρέπει να ανοίγει και "παραθυράκια" στο μυαλό των θεατών. Ο καλλιτέχνης αυτό πασχίζει να κάνει. Προφανώς δεν θα το καταφέρει με όλους τους θεατές, αλλά έστω αν το κάνει σε μερικούς πρέπει να είναι ικανοποιημένος», λέει ο Κ. Καζάκος.

#### Μια οικογενειακή υπόθεση

Αναμφίβολα επί σκηνής η Τάνια Τρύπη και ο Κωνσταντίνος Καζάκος συνδέονται με χημεία και η συμμετοχή της κόρης τους στην παράσταση την καθιστά «οικογενειακή υπόθεση», όπως την χαρακτηρίζει ο ηθοποιός.

Όσον αφορά τον σκηνοθέτη της παράστασης, Μανούσο Μανουσάκη, ο ηθοποιός σχολιάζει ότι «είναι ένας σκηνοθέτης που αγαπάει πολύ τους ηθοποιούς του. Ξέρει πολύ καλά την δουλειά του και είναι ένας από τους σκηνοθέτες που δεν μένουν στην επιφάνεια αλλά "σκάβει" για να βρει κάτι πιο βαθύ. Δημιουργεί τις συνθήκες και την σιγουριά στον ηθοποιό, ώστε να μπορέσει ο ηθοποιός με την σειρά του να ανθίσει».

# Θέλουν να κρύψουν τα λαμπερά μυαλά τους



ΤΗΣ  
ΣΥΝΘΙΑΣ  
ΣΑΠΙΚΑ\*

Οι πληροφορίες που λαμβάνουμε δεν είναι επαρκείς. Η αλήθεια όμως είναι μία. Σε πολλά πανεπιστήμια του Ιράν και σε όλες τις μεγάλες πόλεις οι διαδηλώσεις ενάντια στο θεοκρατικό καθεστώς που προκάλεσε το θάνατο της Μάχσα Αμινί είναι γιγάντιες. Η Μάχσα ξεψύχησε τρεις μέρες μετά την σύλληψη της. Την συνέλαβαν επειδή δεν τήρησε κατά γράμμα τους ενδυματολογικούς κανόνες που ισχύουν για τις γυναίκες στην ισλαμική Δημοκρατία. Έγινε σύμβολο.

Φανταστείτε το. Η εικοσιδυάχρονη κόρη σας να συλλαμβάνεται και να βασανίζεται, να την ξυλοκοπούν μέχρι θανάτου επειδή φαίνονται λίγο τα μαλλιά της. Ένα κορίτσι. Θα μπορούσε να είναι και το δικό μας.

Το ιρανικό καθεστώς διαψεύδει. «Οι δυνάμεις της τάξης δεν έχουν εμπλακεί στον θάνατο της 22χρονης Μάχσα», ισχυρίζεται και συλλαμβάνει εκατοντάδες διαδηλωτές που χαρακτηρίζει «ταραξίες». Η οικογένεια της κοπέλας δέχεται έντονη πίεση από αξιωματούχους της Ισλαμικής Δημοκρατίας προκειμένου να κρατήσει το στόμα της κλειστό και φυσικά να μην συμμετάσχει σε διαδηλώσεις.

Τώρα την σκυτάλη παίρνουν οι μαθήτριες του Ιράν. Κατεβαίνουν και εκείνες στους δρόμους κατά της αστυνομίας ηθών. Πετάνε τη χιτζάμπ και φωνάζουν συνθήματα κατά του θεοκρατικού καθεστώτος. Τα σχολεία σείονται. Θυμούνται και την μαθήτριά Νίκα Σακαραμί, που σκοτώθηκε τις πρώτες μέρες των εξεγέρσεων. Θα γινόταν 17 σε λίγες μέρες. Η οικογένειά της βρήκε τη σορό της σε νεκροτομείο κέντρου κράτησης δέκα ημέρες αφότου εξαφανίστηκε.

Φανταστείτε το. 17 ετών. Είπαν ότι έπεσε από ταράτσα. Αν μιλήσετε με γυναίκες από το Ιράν θα δείτε πως παρ' όλα όσα τραβάνε, είναι σαν εμάς τις δυτικές ή μάλλον είναι λίγο καλύτερες. Κατεβαίνουν στους δρόμους με κίνδυνο τη ζωή τους και παλεύουν για όσα εμείς στη Δύση τα θεωρούμε αυτονόητα. Θα κατεβαίνατε στο δρόμο εάν υπήρχε η πιθανότητα να χάσετε τη ζωή σας; Εγώ δεν ξέρω.

Ξέρω ότι μιλώντας με αυτές τις γυναίκες νιώθω το πάθος τους. Με την μαντήλα θέλουν να κρύψουν το μυαλό μας, λένε. Όχι μόνο τα μαλλιά μας.

Θα μου πείτε, εμείς εδώ στη Δύση που έχουμε τα μυαλά μας και τα δείχνουμε πώς αντιδρούμε στις γυναικοκτονίες, τις καθημερινές λεκτικές προσβολές, την ενδοοικογενειακή βία, τους βιασμούς; Πώς ενθαρρύνουμε μία γυναίκα, κάθε γυναίκα να μιλήσει, να αντισταθεί να παλέψει; Πώς ενθαρρύνουμε τις κόρες μας να μιλήσουν και πώς μεγαλώνουμε τους γιούς μας για να φερθούν στις κόρες μας;

Έχει πολλά η Δύση να διδαχτεί από τα κορίτσια στο Ιράν.

\* Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος και παρουσιάστρια της EPT 3

# Το Secret SKG κάνει viral την ιστορία της Θεσσαλονίκης



Ο Νίκος και ο Ραφαήλ είναι συμφοιτητές στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το 2018 γνώριστκαν μέσα στο αμφιθέατρο της σχολής, στο πρώτο κοινό τους μάθημα. Γρήγορα κατάλαβαν ότι είχαν κοινό «έρωτα» για την ιστορία. Άρχισαν να κάνουν παρέα και άπειρες συζητήσεις με τα ιστορικά θέματα να μονοπωλούν τους διαλόγους τους.

Με τον καιρό διαπίστωσαν πως αρκετά νεαρά άτομα από τον περίγυρο τους έδειχναν έντονο ενδιαφέρον να μάθουν ιστορία. Τότε «έσκασε» η από κοινού ιδέα του Νίκου και του Ραφαήλ να βρουν έναν σύγχρονο και άμεσο τρόπο, ώστε να μεταφέρουν την γνώση γύρω από ιστορικά θέματα, μνημεία της Θεσσαλονίκης – και όχι μόνο – ενώ παράλληλα θα προωθούσαν με ένα διαφορετικό τρόπο το παρελθόν της πόλης. Ήθελαν να συνδυάσουν την γνώση με την εικόνα και τον ήχο. «Θέλαμε να ψηφιοποιήσουμε την ιστορία και να την δώσουμε με φρέσκο τρόπο. Να κάνουμε κάτι που θα μείνει, που θα κεντρίσει την προσοχή, που ακόμη και ένας καθηγητής θα μπορέσει να πάρει το υλικό μας και να το δείξει στους μαθητές του για να τους μεταφέρει την ιστορία με έναν πιο άμεσο τρόπο για αυτούς», εξηγούν οι δυο νεαροί μιλώντας στην Karfitsa.

Μετά από σκέψη συνειδητοποίησαν ότι δεν υπήρχε καλύτερος χώρος για να το πραγματοποιήσουν από τα social media.

Βρήκαν το όνομα Secret SKG και δημιούργησαν προφίλ στις πιο πολυσύχναστες εφαρμογές των social media, όπως το Instagram και το Tik Tok.

Στις 15 Απριλίου του 2021 ανέβηκε το πρώτο post στο Instagram και αφορούσε το άγαλμα του Γεώργιου Βιζυηνού που βρίσκεται στη συμβολή της Αγίου Δημητρίου με την οδό Βιζυηνού. Μετά από αυτή την πρώτη ανάρτηση ακολούθησαν αρκετές. Όπως εξηγούν οι δυο δημιουργοί πριν να πατήσουν το κλικ για να δημοσιευθεί η ανάρτησή τους, υπάρχει αρκετή δουλειά και ψάξιμο. «Όλη η έρευνα, οι λήψεις για τα βίντεο, το μοντάζ γίνεται από την ομάδα μας», σημειώνει ο Ραφαήλ.

## Ιστορίες ανθρώπων

Πως επιλέγουν όμως ποια ιστορικά σημεία της πόλης θα αναδείξουν; «Από ακούσματα που έχουμε, από τις παρέες μας, από την οικογένεια μας, κυρίως από τις γιαγιάδες και τους παππούδες μας. Οτιδήποτε μας χτυπάει το ιστορικό καμπανάκι μας, το πιάνουμε και το ερευνάμε», αναφέρει ο Νίκος.



## “ Πίσω από τα account κρύβονται δυο παθιασμένοι φοιτητές με την ιστορία ”



«Για παράδειγμα ένα από τα post που έχουμε κάνει είναι για το Πάρκο Ούλφ Πάλμε, στην Καλαμαριά. Εκεί δίπλα ήταν το σπίτι των παππούδων μου, στην Κρήνη. Θυμάμαι τον πατέρα μου να μας εξιστορεί πως έπαιζε εκεί στα παιδικά του χρόνια. Στο πάρκο υπήρχε τότε ένας αμπελώνας με σταφύλια και όταν έμπαινε ως παιδί ο πατέρας μου για να παίξει με τους φίλους του τους κυνηγούσε ένας σκύλος που είχε τότε ένας φρουρός. Αυτό μας έδωσε το έναυσμα να κάνουμε και την σχετική ανάρτηση. Οι ιστορίες των ανθρώπων της πόλης είναι για εμάς θησαυρός», υπογραμμίζει.

### Άλλη διάσταση στην γνώση

Ο Νίκος και ο Ραφαήλ επιδιώκουν μέσα από αυτή την δράση τους να δώσουν μια διαφορετική γνώση στους αποδέκτες τους. Μια γνώση που δεν την βρίσκεις εύκολα ψάχνοντας πληροφορίες στο ίντερνετ. Ο Νίκος, ο οποίος έχει αναλάβει κυρίως το κομμάτι της έρευνας αναφέρει ότι «θέλαμε να κάνουμε κάτι που θα μείνει, οπότε δεν μπορούσαμε και δεν θέλαμε να μείνουμε μόνο στην επιφανειακή γνώση. Ανατρέχουμε λοιπόν σε βιβλία, διαδικτυακές ομάδες με Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης και ιντερνετικές πηγές ακαδημαϊκού επιπέδου, όπως το academia. Για αυτό τον λόγο ένα άρθρο μας μπορεί να χρειαστεί ακόμη και μια εβδομάδα για να ολοκληρωθεί».

Παρότι ο σκοπός τους είναι η μετάδοση της γνώσης δεν έκρυψαν τον ενθουσιασμό τους όταν συνειδητοποιήσουν ότι πέρα από ιστορικό προφίλ το Secret SKG αποτελεί και μέσο προσέλευσης ... τουριστών. «Ένας ακόλουθος μας από το εξωτερικό είδε ένα βιντεάκι που είχαμε κάνει για τη Θεσσαλονίκη και του άρεσε. Μας έστειλε λοιπόν μήνυμα και μας είπε ότι μαγεύτηκε από τις εικόνες και θα ήθελε να επισκεφθεί την πόλη σύντομα. Νιώσαμε μεγάλη χαρά», τονίζουν.

### Η πόλη με άλλα μάτια

Ακόμη και οι ίδιοι μέσα από την έρευνα που κάνουν μαθαίνουν πράγματα που τους εκπλήσσουν και βλέπουν την πόλη με άλλα μάτια, ακόμη και μέρη που μπορεί να είναι δίπλα από τα σπίτια τους. Όταν για παράδειγμα ο Νίκος έμαχε για την ιστορία των Ντονμέδων δεν ήξερε πως ένα από τα όμορφα νεοκλασικά επί της Β. Όλγας που βρισκόταν δίπλα στο σπίτι του ήταν μιας οικογένειας Ντονμέν. «Περνούσα κάθε μέρα από το σημείο και δεν έδινα σημασία. Μόλις έμαθα την ιστορία πίσω από το κτίριο το βλέπω διαφορετικά. Είναι αυτό λέμε, πως αν ξέρεις την ιστορία είναι σαν κάτι να παίρνει ξανά ψυχή», αναφέρει ο Νίκος.

### Από μικροί ακολουθούσαν την ιστορία

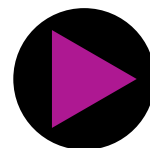
Ακούγοντας τον Νίκο και τον Ραφαήλ να μιλούν για το πρότζεκτ τους αντιλαμβάνεται κανείς ένα πράγμα, πόσο παθιασμένοι είναι με την ιστορία. Από τότε που ήταν παιδιά θυμούνται την ιστορία να έχει περίοπτη θέση στα ενδιαφέροντα τους.

Για τον Νίκο ο πατέρας του ήταν εκείνος που του μετέδωσε το «μικρόβιο» για το ενδιαφέρον της μελέτης της ιστορίας. «Στο σπίτι μας υπήρχαν παντού εγκυκλοπαίδειες και ιστορικά βιβλία. «Στον πατέρα μου άρεσε να μου λέει ιστορίες. Αυτό με έκανε όσο μεγάλωνα να θέλω να ψάξω ακόμη περισσότερα», υπογραμμίζει. Αντίστοιχα και για τον Ραφαήλ η επαφή του με την ιστορία ξεκίνησε από μικρή ηλικία. «Παθιαζόμουν με ό,τι αφορούσε ιστορικά γεγονότα. Από τα σχολικά βιβλία μέχρι ταινίες που πραγματεύονταν ιστορικά γεγονότα», τονίζει.

Αυτή τη στιγμή στα social media το Secret SKG ακολουθούν περισσότεροι από 45.000 προφίλ χρηστών (σε Instagram και Tik Tok συνολικά μαζί) και οι αναρτήσεις έχουν χιλιάδες θεάσεις.



ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΠΟΛΥ  
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



## Το **ASTRON** live clubbing απογειώνει τη διασκέδαση!

Το καλύτερο party της πόλης είναι στο ASTRON live clubbing και είναι μοναδικό! Στον πιο ζεστό και φιλόξενο νέο live χώρο της πόλης, δύο αγαπημένοι καλλιτέχνες, ο Διογένης με τον Χρήστο Κωσταρά απογειώνουν την διασκέδαση όπως μόνον αυτοί γνωρίζουν. Μαζί τους ένα αξιόλογο team τραγουδιστών πλαισιωμένο από τους Αφροδίτη Σοφιανίδου, Χριστίνα Γεωργιάδου, Βασίλης Κωνσταντίνου, Λίνα Τζο, Μαρία Τσοπέη και Γιώργο Σιώμο. Το party της πόλης είναι στο ASTRON! Ανοιχτά κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

**Διεύθ. Παπαναστασίου 90, τηλ. Κρατήσεων: 6974 701190.**



## ➔ **ΝΕΟ HIT ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΠΑ**

Η Άσπα, ένα από τα πιο ανερχόμενα ονόματα στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι, υποδέχεται το φθινόπωρο με ολοκαίνουργια επιτυχία.

Μετά τα mega hit της «Στάχτη» και «Όχι Νο» που ακούστηκαν δυνατά σε κάθε γωνιά της χώρας και βρέθηκαν στις κορυφαίες θέσεις των ραδιοφωνικών, YouTube & Spotify charts, η Άσπα επιστρέφει δισκογραφικά με το «Έλα», ένα φρέσκο χορευτικό λαϊκό τραγούδι σε στίχους και μουσική του Γιώργου Καλογεράκου.

Το «Έλα» έχει γίνει ήδη viral μέσω του TikTok πριν την κυκλοφορία του, με πάνω από 800 αναδημοσιεύσεις του τραγουδιού μέσα σε μόλις λίγα εικοσιτετράωρα.

Το νέο hit της Άσπας συνοδεύεται από ένα δυναμικό και ιδιαίτερα sexy music video τα γυρίσματα του οποίου πραγματοποιήθηκαν πριν από λίγες μέρες στο κέντρο της Αθήνας, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Παπαδάκου.





## ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

Ένα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο Θερμαϊκό, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.

Το ωραιότερο city view της Θεσσαλονίκης, παντρεύεται αρμονικά με τη δημιουργική κουζίνα του, με επιδέξια αισθητικά και γευστικά πιάτα. Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας. Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

**Διεύθ. Λεωφόρος Όχι 2, Κάστρα, Θεσσαλονίκη**  
**Τηλ. 2310 249-664**



## HERMANOS espresso wine bar

Μέσα στην καρδιά της πόλης, δημιουργούμε μία χαλαρή ατμόσφαιρα συνδυάζοντας την ομορφιά του κέντρου της Θεσσαλονίκης με εξαιρετικές επιλογές μέσα από τον κατάλογο μας. Απολαύστε την κάθε σας στιγμή στην υπέροχη αυλή μας σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της πόλης, είτε πρωί με απολαυστικά ροφήματα και επιλογές για πρωινό είτε νωρίς το απόγευμα ή το βραδυ με δροσιστικά cocktails & κρασιά.

Στο Hermanos αγαπάμε τα lunch breaks καθώς και τα after work drinks έτσι όλη τη διάρκεια της ημέρας φροντίζουμε η εξυπηρέτησή μας να είναι άμεση και ευγενική και η μουσική πάντα με κατάλληλες επιλογές και ανάλογα την ώρα θα ακούσετε από chill house μέχρι και pop greek hits.

Απολαύστε την κάθε σας στιγμή, Vamos Hermanos!

**Διεύθ. Παλαιών Πατρών Γερμανού 18, Τ. 231 025 6707.**



#Στον χάρτη διασκέδασης της πόλης πρωτοστατούν οι χειμερινές ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ στον γνώριμο χώρο της Αγγελάκη με ανεβαστικό πρόγραμμα και πρωταγωνιστή τον αγαπημένο Δημήτρη Χρυσοχοϊδη.

#Η μία και μοναδική Άννα Βίσησ κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο BARBAREL-LA.

# ASTRON live πλέγεται ο νέος χώρος διασκέδασης στην Μπότσαρη και πρωταγωνιστούν Χρήστος Κωσταράς, Διογένης και Αφροδίτη Σοφινίδου.

#Τελευταία εμφάνιση στο Vergina Theatro για τους Χρήστο Νικολόπουλο, Πίτσα Παπαδοπούλου και Κώστα Καραφώτη, σήμερα Σάββατο στη μουσική παράσταση «Λαϊκές Συναντήσεις» ενώ από την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2022 και κάθε Παρασκευή και Σάββατο, Ο Κώστας Μακεδόνας και η Πέννυ Μπαττατζή ανεβαίνουν στη σκηνή του Vergina Theatro με τη μουσική παράσταση: «Η Αγάπη θέλει Δύο».

#Ο τραγουδοποιός Δημήτρης Κοργιαλάς ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα και έρχεται στο ZEBRA espresso bistro & spirit στη Θεσσαλονίκη, το Σάββατο 15 Οκτωβρίου 2022.

#Ο 12ος Πίθηκος συμπράττει με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης το Σάββατο 15 Οκτωβρίου 2022 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων 57α Δημήτρια.

#Ο Geoff Tate, ο πρώην front man των θρυλικών Queensrÿche ανεβαίνει στο stage του Principal Club Theater το Σάββατο 15 Οκτωβρίου 2022, για να ζωντανέψει στη σκηνή τα εμβληματικά albums «Empire» και «Rage For Order», σε ένα μοναδικό show διάρκειας 2,5 ωρών.

#Η συναυλία του ΛΕΞ στο Καυτανζόγλειο Στάδιο στη Θεσσαλονίκη, την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2022, θα είναι το σημείο αναφορά της νυχτερινής διασκέδασης στην πόλη, αφού ο Έλληνας ράπερ ξέρει καλά πως να ...ταρακουνά τη νύχτα. Με το νέο δίσκο "Μετρό" στις αποσκευές του, ο Λεξ επιστρέφει στην Θεσσαλονίκη για ένα live.

#Μετά την τεράστια επιτυχία στην Αθήνα με περισσότερους από 40.000 θεατές, «Το Μινόρε» σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά ήρθε στην Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Αριστοτέλειον, από 14 Οκτωβρίου και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων. Η παράσταση «Το Μινόρε» βασίζεται στη θρυλική τηλεοπτική σειρά «Το Μινόρε της Αυγής».

#Το νέο θεατρικό έργο του Γιώργου Χριστοδούλου «Γράμμα από τη Μικρασία» ανεβαίνει στο θέατρο Αμαλία από την Παρασκευή 21 έως και την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία Δημήτρη Βερούκιου.



ΓΡΑΦΕΙ Η  
NANSY NENEROΓΛΟΥ\*

# ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΕΝΑ ΝΕΟ ΧΟΜΠΙ; ΠΩΣ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ

Υπάρχουν χιλιάδες διαφορετικές δραστηριότητες που θα μπορούσαν να περιγραφούν ως χόμπι, αλλά συνοψίζονται σε μια χούφτα χαρακτηριστικά

## PSYCHOLOGY

**-"Ποιά είναι τα χόμπι σου;"**

Ίσως πιστεύετε ότι χρειάζεστε ένα χόμπι για να είστε πιο ενδιαφέρον άτομο. Ίσως έχετε πολύ ελεύθερο χρόνο που δεν κάνετε τίποτα συγκεκριμένο και η τρέχουσα ζωή σας, σας μοιάζει λίγο βαρετή.

Όποιος κι αν είναι ο λόγος, ψάχνετε για να κάνετε κάτι; Πώς μπορείτε να επιλέξετε αυτό που σας ταιριάζει ώστε να μην καταλήξετε να κάνετε κάτι που απεχθάνεστε; Προτού μπορέσετε να ξεκινήσετε ένα νέο χόμπι, υπάρχουν μερικά πράγματα που χρειάζεται να λάβετε υπόψη.

### 1. Πότε θα κάνετε αυτό το χόμπι;

Υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο που θα θέλατε να καλύψετε; Δεν είναι όλα τα χόμπι κατάλληλα για όλες τις ώρες της ημέρας/νύχτας και επομένως πρέπει να είστε ρεαλιστές για το τι μπορείτε πραγματικά να κάνετε.

### 2. Πόσα χρήματα θέλετε να ξοδέψετε;

Ορισμένα χόμπι είναι δωρεάν. Άλλα κοστίζουν πολλά χρήματα. Σίγουρα, η ποδηλασία δρόμου μπορεί να ακούγεται ελκυστική, αλλά το πιθανότερο είναι ότι θα χρειαστεί να ξοδέψετε πολλά χρήματα για το σωστό ποδήλατο και κιτ. Εάν δεν έχετε τέτοιου είδους χρήματα διαθέσιμα, μήπως δεν αξίζει να το θεωρήσετε ως μακροπρόθεσμη επιδίωξη;

### 3. Τι είδους χόμπι ψάχνετε;

Υπάρχουν κυριολεκτικά χιλιάδες διαφορετικές δραστηριότητες που θα μπορούσαν να περιγραφούν ως χόμπι, αλλά συνοψίζονται σε μια χούφτα χαρακτηριστικά.

Ψάχνετε για ένα σωματικό χόμπι που κάνει την καρδιά να χτυπά δυνατά ή που απαιτεί μεγάλη αντοχή;

Θα θέλατε να ασχοληθείτε με ένα δημιουργικό χόμπι για να μετατρέψετε ιδέες και υλικά σε τέχνη, μουσική ή πρακτικά αντικείμενα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε;

Ίσως η ιδέα για κάτι πνευματικό διεγείρει το μυαλό σας. Σε αυτήν την περίπτωση, ένα πνευματικό χόμπι είναι κάτι που πρέπει να λάβετε υπόψη.

Αν είναι η αλληλεπίδραση με άλλα άτομα αυτό που επιθυμείτε, υπάρχουν πολλά κοινωνικά χόμπι όπου μπορείτε να συμμετάσχετε ενώ ταυτόχρονα απολαμβάνετε τη συντροφιά άλλων.

Όταν ξέρετε τι είδους πράγμα ψάχνετε, έχετε περισσότερες πιθανότητες να το βρείτε.

### 4. Πόσο μακριά είστε έτοιμοι να ταξιδέψετε;

Το μέρος που ζείτε θα παίξει κάποιο ρόλο στο τι είδους χόμπι είναι εύκολα διαθέσιμα σε εσάς. Ίσως να μην είναι εφικτό, για παράδειγμα, να ασχοληθείτε με το σερφ εάν βρίσκεστε αρκετές ώρες μακριά από μια παραλία.

### 5. Απαιτεί άλλους ανθρώπους;

Κάποιες δραστηριότητες απαιτούν περισσότερα από ένα άτομα για συμμετοχή. Και αν δεν μπορείτε να βρείτε ένα κλαμπ ή έναν οργανισμό στην περιοχή σας, θα μπορέσετε να βρείτε άτομα με τα οποία θα κάνετε το χόμπι να λειτουργήσει;

Ίσως χρειαστεί να πείσετε κάποιους φίλους σου να το δοκιμάσουν μαζί σας.

### 6. Χρειάζεται να μάθετε κάτι εκ νέου;

Να είστε ειλικρινείς με τον εαυτό σας σχετικά με το πόση πρόκληση αναζητάτε.

Ενώ πολλές δραστηριότητες απαιτούν από εσάς να μάθετε νέες δεξιότητες ή κανόνες, ορισμένες άλλες όχι, καθώς έχετε ήδη γνώση.

Η συντήρηση για παράδειγμα κλασικών αυτοκινήτων μπορεί να ακούγεται διασκεδαστική, αλλά θα χρειαστεί να μάθετε πολλά καθώς προχωράτε.

Και σε τι είδους δεξιότητες είστε πιο ικανοί; Πόσο χρόνο θέλετε να αφιερώσετε για να γίνετε καλοί σε κάτι (σχετικά μιλώντας) προτού μπορέσετε πραγματικά να απολαύσετε τη μεγαλύτερη απόλαυση από αυτό;

Πρέπει να αφιερώσετε πολλές ώρες εξασκώντας τα βασικά για να μπορέσετε να παίξετε τα περισσότερα όργανα σε καλό επίπεδο, αλλά η επίσκεψη σε μουσεία και γκαλερί δεν απαιτεί ειδικές γνώσεις για να τα απολαύσετε.

### 7. Δοκιμάστε ξανά χόμπι από το παρελθόν σας.

Είχατε ένα χόμπι που σας άρεσε πολύ;

Δεν έχει σημασία αν έχουν περάσει πολλοί μήνες ή χρόνια, σίγουρα αξίζει να το δοκιμάσετε ξανά για να δείτε αν εξακολουθείτε να έχετε την ίδια απόλαυση από αυτό.

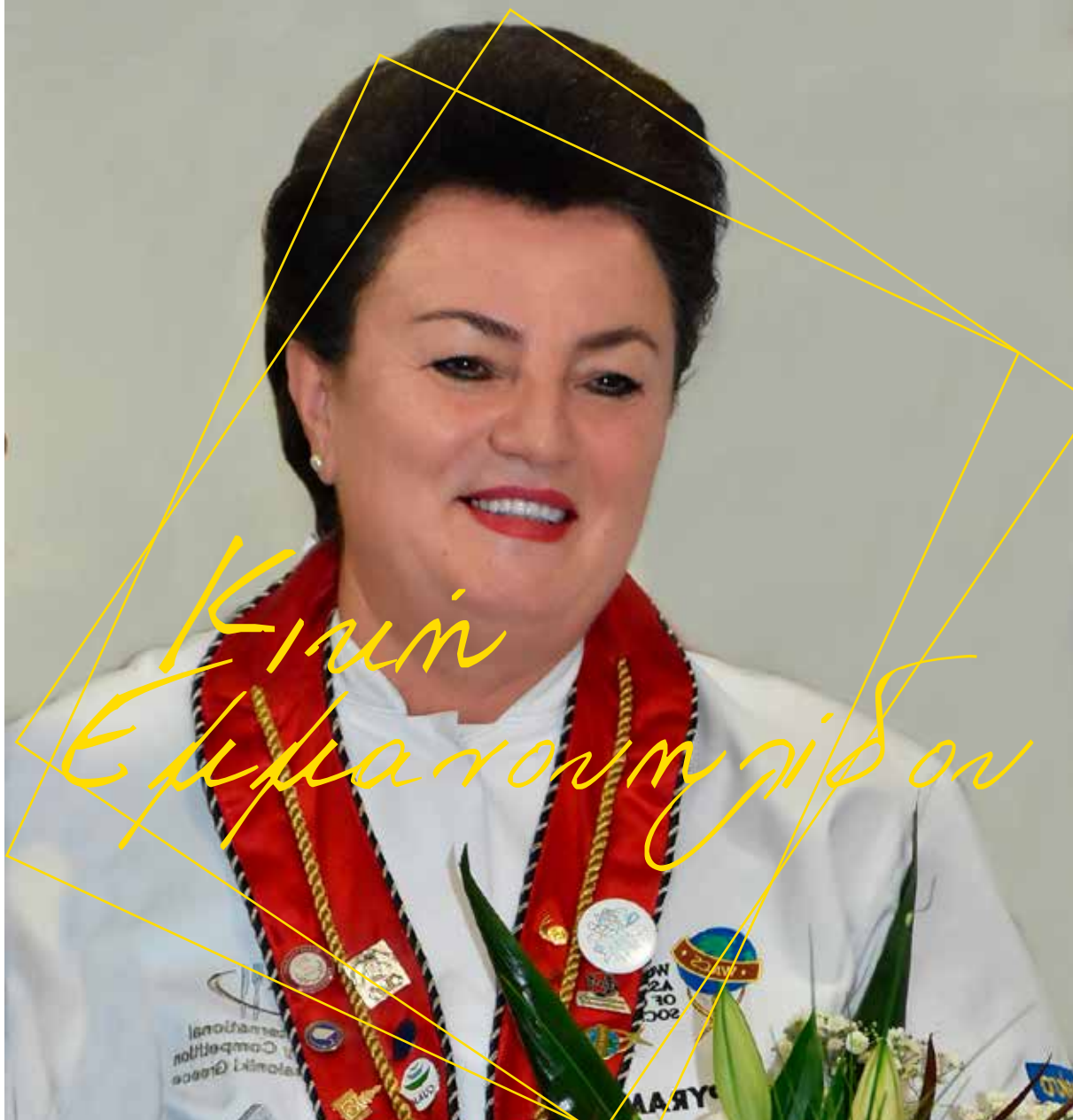
Σίγουρα, μπορεί να είστε λίγο σκουριασμένοι αν πρόκειται για ένα χόμπι που απαιτεί δεξιοτήτα, αλλά όλα θα επανέλθουν.

Ίσως επίσης αξίζει να κοιτάξετε πολύ πίσω και να σκεφτείτε τι σας άρεσε να κάνετε ως παιδί.

Συχνά εμπλεκόμαστε σε πολλές διαφορετικές δραστηριότητες όταν είμαστε νέοι, αλλά οι περισσότερες θα παραγκωνιστούν.

Ωστόσο, αν έκανε την ψυχή σας να χαμογελάσει στα νιάτα σας, δεν υπάρχει λόγος να πιστεύετε ότι δεν θα κάνει το ίδιο τώρα.

\* Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος και συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη



*Κική  
Εμμανουηλίδου*



# Η Θεσσαλονίκη είναι το σταυροδρόμι των γεύσεων

Παίζει την κουζίνα και τις γεύσεις στα δάχτυλα! Η Κική Εμμανουηλίδου είναι μέλος της Λέσχης Αρχιμαγείρων Β.Ελλάδος, με άπειρες παρακολουθήσεις σεμιναρίων γαστρονομίας και μ' ένα σωρό δικά της βιβλία μαγειρικής που απαντούν στο πιο συχνό ερώτημα μίας οικογένειας: «Τί θα φάμε σήμερα;». Μαζί της «ανακατεύουμε» ερωτήσεις - απαντήσεις σε ένα εξαιρετικό μείγμα συνέντευξης για απαιτητικούς ουρανίσκους!

**Πώς ξεκίνησε η ενασχόληση σας με τη μαγειρική;**  
Είχα την τύχη να γεννηθώ σε οικογένεια με ρίζες από τον Πόντο, τη Μ.Ασία και την Πόλη. Γιαγιάδες που ήρθαν από τις αθισμόντες πατρίδες με μεγάλωσαν με αγνά παραδοσιακά φαγητά και μητέρες με μύησαν στα μυστικά της πολιτικής και ελληνικής κουζίνας. Το σημαντικότερο όμως ήταν ότι αυτές οι γυναίκες έσπειραν μέσα μου το σπόρο για τη μαγειρική.

**Αγαπημένη συνταγή;**  
Λαχανοντολμάδες, με λάχανο τουρσί, αρωματικά και αυγολέμονο.

**Στοιχεία της ελληνικής κουζίνας που κερδίζουν τους ουρανίσκους...**  
Η καλή ποιότητα των προϊόντων, η φρεσκάδα, η ποικιλία των γεύσεων και τα καλομαγειρεμένα φαγητά.

**Ποιο βιβλίο αποτέλεσε μεγαλύτερη πρόκληση;**  
Το βιβλίο μου «Οι συνταγές της Κικής», ένας τόμος με 1.000 συνταγές, που περιλαμβάνει 20 κατηγορίες φαγητών από την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα.

**Τί θα κερνούσατε έναν ξένο στη Θεσσαλονίκη;**  
Όπως αναφέρω και στο βιβλίο «Thessaloniki – food stories – πιάτα με ιστορία», που είχα την τιμή να μου αναθέσει ο Δήμος Θεσσαλονίκης την συγγραφή του, θα κερνούσα κουλούρι Θεσσαλονίκης, μπουγάτσα με κρέμα, ντολμαδάκια γιαλαντζί με άνηθο και δυόσμο, μαντί με σάλτσα γιαουρτιού, λαχανοντολμάδες με αυγολέμονο, σαρδέλες παντρεμένες στα κάρβουνα, μυδοπίλαφο με μπόλικο αρωματικά, σαλάτα εποχής, ουζάκι και τρίγωνα Πανοράματος.

**Στιγμή με τη Λέσχη Αρχιμαγείρων που δεν θα ξεχάσετε...**  
Όταν πριν από κάποια χρόνια μαγειρέψαμε στην παραλία 3.000 μερίδες φαγητό με λαχανικά και φρούτα (όπως στραβά καρότα, άσχημες πατάτες και κολλοκυθάκια), που θα τα πετούσαν λόγω κακής εμφάνισης, τα οποία μας έδωσε η Κεντρική Λαχαναγορά, κι αυτό στην προσπάθεια μας να μάθει ο κόσμος ότι δεν πετάμε τίποτα και κάνουμε οικονομία.

**Ισχύει «ο έρωτας περνάει από το στομάχι»;**  
Ένα καλοστρωμένο τραπέζι, ένα καλό κρασί και ένα νόστιμο φαγητό, φέρνουν δύο ανθρώπους πιο κοντά. Η γεύση είναι απόλαυση, γλέντι, έρωτας, η χαρά της ζωής. Με αυτή την έννοια, ο έρωτας περνά και από το στομάχι.

**Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν φαγητό ποιο θα ήταν;**  
Θα ήταν μαντί, μια ζύμη που συμβολικά κλείνει μέσα της την παράδοση των προσφύγων από τον Πόντο, τη Μικρά Ασία, την Κωνσταντινούπολη, γενικότερα το γαστρονομικό προφίλ της Θεσσαλονίκης, που δικαίως χαρακτηρίζεται ως «σταυροδρόμι των γεύσεων».

**Για ποιους αγαπάτε να μαγειρεύετε...**  
Για την οικογένεια και τους φίλους μου.

**Στο ματς «φαγητό VS γλυκό» ποιος κερδίζει;**  
Σίγουρα το φαγητό, γιατί είναι ζήτημα καθημερινής διατροφής και όχι μόνο απόλαυσης όπως είναι το γλυκό.



# «Κουλιεράκης, Γιοβάνοβιτς και... Μουντιάη που θα κρίνει τα πάντα»

Ο Μιχάλης Γρηγορίου έχοντας δώσει όλα αυτά τα χρόνια τα διαπιστευτήριά του στο ελληνικό ποδόσφαιρο από τη θέση του προπονητή, μίλησε στην Karfitsa, αναλύοντας τη μέχρι τώρα εικόνα του φετινού πρωταθλήματος. Ο πολύπειρος τεχνικός που παραμένει χωρίς ομάδα τη δεδομένη χρονική στιγμή μετά τη λύση της συνεργασίας του με τη Λαμία, εξήγησε τα αίτια της κακής εκκίνησης σε ΠΑΟΚ και Άρη. Ανέλυσε επίσης τους λόγους της φετινής αποτελεσματικής εικόνας του Παναθηναϊκού που οδηγεί την κούρσα στη βαθμολογία έχοντας το απόλυτο με το επτά στα επτά. Παράλληλα, ο 51χρονος τεχνικός, μίλησε και για τα πρόσωπα που ξεχωρίζουν μέχρι στιγμής στη Super League. Κλείνοντας, αναφέρθηκε και στο δικό του μέλλον και στον φαύλο κύκλο της αλλαγής προπονητών στις ομάδες.

- Κ. Γρηγορίου παρακολουθούμε φέτος το πιο ανταγωνιστικό πρωτάθλημα των τελευταίων ετών;

«Είναι το πιο αλλόκοτο πρωτάθλημα που έχουμε παρακολουθήσει τα τελευταία χρόνια. Βλέπουμε για την ώρα τους Ολυμπιακό, ΠΑΟΚ και Άρη να ψάχνονται να βρουν πατήματα, επιδόσεις και σταθερότητα. Από την άλλη έχουμε τον Παναθηναϊκό που πραγματοποιεί ένα καταπληκτικό ξεκίνημα και μία ΑΕΚ που εδώ και αρκετά παιχνίδια συνδυάζει ένα καλό αγωνιστικό πρόσωπο με καλά αποτελέσματα. Με βάση όλα αυτά, σίγουρα θα δούμε στη συνέχεια ένα πρωτάθλημα ανταγωνιστικό που θα πάει έτσι μέχρι το τέλος του».

- Η «μάχη» του τίτλου θα είναι υπόθεση δύο ή παραπάνω ομάδων;

«Είναι πολύ νωρίς ακόμα, αλλά είναι δεδομένο πως θα μπουν κι άλλες ομάδες στη κούρσα του τίτλου. Μην ξεχνάμε πως φέτος για πρώτη φορά υπάρχει και η διακοπή λόγω του Μουντιάη, κάτι πρωτόγνωρο για τις ελληνικές ομάδες και εκεί ενδεχομένως υπάρχουν αλλαγές στους συσχετισμούς και στην εικόνα που θα παρουσιάσουν οι ομάδες στην επανέναρξή του».



*Ο προπονητής Μιχάλης Γρηγορίου αναλύει τις ομάδες στα πρώτα δείγματα γραφής τους στο φετινό πρωτάθλημα*



**- Ποια στοιχεία θεωρείτε πως κάνουν τον φετινό Παναθηναϊκό να έχει το απόλυτο στο πρωτάθλημα και να βρίσκεται στην πρώτη θέση;**

«Τα πάντα ξεκινούν από το οργανωτικό κομμάτι. Η διοίκηση του Παναθηναϊκού έδωσε την εμπιστοσύνη που έπρεπε στον Ιβάν Γιοβάνοβιτς από τη στιγμή που στο οργανόγραμμα της ΠΑΕ δεν υπάρχει τεχνικός διευθυντής. Αυτό είναι το Α και το Ω. Ακόμα και στην κριτική που του ασκήθηκε για την καθυστέρηση στην ολοκλήρωση των μεταγραφών η διοίκηση δεν έχασε την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπό του και τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα τον δικαιώνουν. Οπότε τα αποτελέσματα, η εικόνα του Παναθηναϊκού στο γήπεδο δεν με εκπλήσσουν. Ήμουν σίγουρος πως θα υπάρξει πρόοδος και μη ξεχνάμε πως ο Παναθηναϊκός είναι μία ομάδα με μέταλλο. Για μένα δεν είναι έκπληξη η βαθμολογική θέση που βρίσκεται η Αθηναϊκή ομάδα».

**- Αντίθετα παρατηρούμε τις δύο ομάδες της Θεσσαλονίκης να μην έχουν ξεκινήσει καλά το πρωτάθλημα. Είναι θέμα κακού σχεδιασμού ή παίζει ρόλο το γεγονός πως προχώρησαν σε ριζικές αλλαγές στα ρόστερ τους το φετινό καλοκαίρι;**

«Ο Άρης ήδη έχει προχωρήσει σε αλλαγή προπονητή. Αυτό δείχνει πως ο προγραμματισμός που έγινε δεν πήγε καλά. Θεωρώ πως ο Άρης ενισχύθηκε τρομερά μεσοεπιθετικά, αλλά μεσοαμυντικά έχει σοβαρά προβλήματα. Δεν υπάρχει σταθερότητα και αυτό φαίνεται και στα μέχρι στιγμής αποτελέσματα. Σε ό,τι αφορά τον ΠΑΟΚ θεωρώ πως είναι μία ερμαφρόδιτη κατάσταση. Τι εννοώ; Από τη μία επενδύει στις ακαδημίες και ήδη βλέπουμε πολλούς ποδοσφαιριστές από αυτήν να είναι μέλη της πρώτης ομάδας και από την άλλη θέλουμε άμεσα αποτελέσματα και διεκδίκηση τίτλων. Νομίζω πως αυτά έρχονται σε αντιδιαστολή. Βέβαια, στον ΠΑΟΚ υπάρχει ο ίδιος προπονητής, υπάρχει από πέρυσι τεχνικός διευθυντής και έχει τα εχέγγυα να χτίσει αυτό που θέλει. Χρειάζεται υπομονή και χρόνο και δεν ξέρω κατά πόσο αυτά μπορούν να υπάρξουν σε έναν σύλλογο που τα τελευταία χρόνια έχει μοναδικό στόχο τη διεκδίκηση των τίτλων».

**- Φέτος για πρώτη φορά θα υπάρξει διακοπή 40 ημερών λόγω του Μουντιάλ. Είναι κάτι που μπορεί να αλλιάξει τους συσχετισμούς στο πρωτάθλημα;**

«Σαφέστατα. Είναι μία μεγάλη αλλαγή που πρόκειται να συμβεί. Κάτι πρωτόγνωρο για τις ομάδες που θα μείνουν ανενεργές για περίπου 40 ημέρες. Ουσιαστικά θα πάνε σε μία νέα μίνι προετοιμασία και νομίζω πως η εικόνα που θα παρουσιάσουν στην επανέναρξη του πρωταθλήματος θα είναι κομβική για τους στόχους που θα διεκδικήσουν στο φινάλε».

**- Υπάρχουν μέχρι στιγμής ποδοσφαιριστές που ξεχωρίζετε και σας έχουν εκπλήξει με την απόδοσή τους;**

«Αρχικά θέλω να σταθώ στον Κουλιεράκη του ΠΑΟΚ. Όταν τον πρωτοείδα, μου θύμισε το πρώτο παιχνίδι του Μαυροπάνου. Τότε είχα πει πως θα κάνει ο ποδοσφαιριστής αυτός μεγάλη καριέρα στο εξωτερικό κάτι που έγινε άμεσα.

Ο Κουλιεράκης είναι ένα πολύ αξιόλογο ταλέντο και θα κάνει σημαντικά πράγματα στην ομάδα του. Επίσης, μου αρέσει πολύ και ο Πάλλμα του Άρη. Θεωρώ πως σύντομα θα πάρει μεταγραφή. Εξαιρετική εικόνα έχουν και οι Σπόραρ, Τσέριν και Μάγκνουσον. Παίχτες με ποιότητα. Εξαιρετικός είναι και ο Πινέδα ένας χαφ που χρόνια είχε να αποκτήσει η ΑΕΚ. Φυσικά, μέχρι στιγμής εντυπωσιάζει και ο Αλμείδα που πιστώνεται εκτός την καλή εικόνα της ΑΕΚ και την αλλαγή θέσης στον Λιβιά Γκαρσία».

**- Θεωρείτε πως η έλευση του Μαρσέλο στον Ολυμπιακό είναι ίσως η πιο ισχυρή παγκόσμια διαφήμιση για το πρωτάθλημά μας;**

«Η μεγαλύτερη διαφήμιση. Η έλευση του Μαρσέλο ανέβασε το κύρος και το όνομα του πρωταθλήματός μας. Ένας παίκτης brand που ταξίδεψε τον Ολυμπιακό το προηγούμενο διάστημα σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου»

**- Για μία ακόμα φορά οι αλλαγές προπονητών στους πάγκους είναι ένα συχνό φαινόμενο. Θα αλλιάξει ποτέ αυτό; Να δοθεί χρόνος και πραγματική εμπιστοσύνη στους προπονητές;**

«Το Α και το Ω είναι η υπομονή στους παράγοντες. Αυτή δυστυχώς δεν υπάρχει γιατί βιάλλονται από την ιδιοσυγκρασία του Έλληνα φιλάθλου. Είμαστε σαν λαός πιο ανυπόμονοι θέλουμε μόνο το αποτέλεσμα χωρίς να μας ενδιαφέρει πως ήρθε αυτό, δίχως να κοιτάμε την εξέλιξη. Είναι ένας φαύλος κύκλος όλο αυτό που δεν θα διορθωθεί. Με αυτή την νοοτροπία δεν μπορούμε να δούμε εξέλιξη στο ποδόσφαιρό μας».

**- Το δικό σας μέλλον;**

«Έχω βάλει ως στόχο να δουλέψω στο εξωτερικό. Το θέλω, το πιστεύω, το κυνηγάω και ελπίζω να τα καταφέρω».



# Οι Αστρολογικές Προβλέψεις

Εβδομαδιαίο από 17 έως 23 Οκτωβρίου 2022

Αυτή η εβδομάδα είναι φαινομενικά ήρεμη και χαλαρή, αλλά έχει ένα ενεργειακό πεδίο αρκετά έντονο, εφόσον την επόμενη εβδομάδα και τελευταία του Οκτώβρη, έχουμε να αντιμετωπίσουμε την μερική έκλειψη Ηλίου, στο ζώδιο του Σκορπιού. Η ηρεμία πριν την καταιγίδα θα μπορούσα να χαρακτηρίσω αυτή την περίοδο, όπου ο Ήλιος, η Αφροδίτη και ο Άρης δημιουργούν βοηθητικές όψεις, για ελεγχόμενη δράση.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΦΑ

## ► ΚΡΙΟΣ

Για σας κυρίως του τρίτου δεκαημέρου, θα έχετε μία πολύ ενδιαφέρουσα εβδομάδα σε προσωπικό επίπεδο. Η επικοινωνία σας θα είναι αρκετά ενδιαφέρουσα και ίσως να λυθούν κάποια ζητήματα που είχαν προκύψει με πρόσωπα από το περιβάλλον σας και όχι μόνο.

## ► ΤΑΥΡΟΣ

Αυτή την εβδομάδα θα υπάρξουν καλά νέα σε επαγγελματικά και οικονομικά θέματα. Είναι η στιγμή που οι καταστάσεις θα κουμπώνουν πιο εύκολα από πριν και για κάποιους από σας, [των πρώτων ημερών], η προσωπική σας ζωή, ενδέχεται να αλλάξει και να παρουσιαστούν νέα πρόσωπα, που θα πρωταγωνιστήσουν στην καθημερινότητα σας.

## ► ΔΙΔΥΜΟΙ

Η παρουσία του Άρη στο δικό σας ζώδιο και η παραμονή του έως τον Μάρτιο του 2023, σας δημιουργεί πολλές και έντονες καταστάσεις, που δεν μπορείτε να διαχειριστείτε με ευκολία. Αυτή την εβδομάδα αμβλύνονται κάποιες δυσκολίες, εφόσον Ήλιος και Αφροδίτη θα δημιουργήσουν καλές γωνίες προς εσάς.

## ► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Με τον Άρη να βρίσκεται στον ευαίσθητο δωδέκατο ηλιακό σας σπίτι, βγάζει στην επιφάνεια πράγματα από το παρελθόν. Οπότε για σας που είστε πολύ καθαροί με την συνείδησή σας, δεν έχετε να φοβηθείτε απολύτως τίποτα. Προς το τέλος της εβδομάδας, θα συμβούν σημαντικά γεγονότα στην προσωπική σας ζωή.

## ► ΛΕΩΝ

Τα επικοινωνιακά σας ταλέντα θα ανθήσουν αυτή την εβδομάδα αλλά μην ξεχνάτε ότι ξεκινούν οι εκλείψεις σε ένα πολύ ευαίσθητο σημείο του ωροσκοπίου σας, που αφορά το οικογενειακό σας περιβάλλον και γενικότερα θέματα ακίνητης περιουσίας. Προετοιμαστείτε λοιπόν για αλλαγή κατοικίας, ή κατασκευές, που θα σας ανανεώσουν.

## ► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αν και έχετε ταλαιπωρηθεί αυτό το διάστημα, με την παραμονή του Άρη σε ένα ευαίσθητο σημείο του ωροσκοπίου σας, αυτό των επαγγελματικών και κοινωνικών σας εξελίξεων, οι καλές γωνίες του Ηλίου και της Αφροδίτης, θα φέρουν αυτές τις μέρες, οικονομικές απολαβές και καλύτερες προοπτικές στα εισοδήματά σας.

## ► ΖΥΓΟΣ

Μία αρκετά καλή εβδομάδα για σας τους Ζυγούς, όπου έως το Σαββατοκύριακο, η συμπόρευση της Αφροδίτης με τον Ήλιο, στο δικό σας ζώδιο, θα σας χαρίσει καλές στιγμές και ήρεμες οικογενειακές σχέσεις. Ίσως μάλιστα μπουν στην ζωή σας καινούρια πρόσωπα, μέσα από τις δραστηριότητές σας, ή το επαγγελματικό σας περιβάλλον.

## ► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Λίγο πριν τις εκλείψεις, που αφορούν άμεσα εσάς, η εβδομάδα αυτή θέλει να σας δώσει εσωτερική δύναμη και να βγάλει συναισθήματα, σκέψεις και γεγονότα από το παρελθόν. Είναι μία έντονη χρονική στιγμή, που το παρελθόν, θα παίξει σημαντικό ρόλο στις αποφάσεις σας.

## ► ΤΟΞΟΤΗΣ

Έχετε πιεστεί πάρα πολύ με τον Άρη στο διαμετρικά απέναντι ζώδιο από το δικό σας, όπου σας παρουσιάζει τους ανθρώπους που πρέπει να προσέχετε. Από την άλλη έρχεται μία δύσκολη εβδομάδα, η τελευταία του Οκτώβρη, με την έκλειψη να ρίχνει την ψυχολογία σας και να σας φανερώνει την πιο κακή έκδοση γεγονότων από το παρελθόν, που θέλετε να ξεχάσετε.

## ► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ο Άρης από τους Διδύμους, σας γεμίζει με ενέργεια, αλλά δυστυχώς κάποιες φορές δεν μπορείτε να διαχειριστείτε, την ένταση που υπάρχει στον επαγγελματικό σας χώρο. Βέβαια αυτή η εβδομάδα θα δημιουργήσει καλές συνθήκες στα εργασιακά θέματα, μία ευκαιρία, μία προαγωγή, ή μία αύξηση στα κέρδη σας.

## ► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η καλή όψη του Ήλιου, Αφροδίτη, με τον Άρη, θα σας δημιουργήσει ένα περιβάλλον καλό, για τις προσωπικές σας επιδιώξεις και όχι μόνο. Βέβαια μην ξεχνάτε ότι την ερχόμενη εβδομάδα ξεκινούν οι δύο τελευταίες εκλείψεις για το 2022, στο ζώδιο του Σκορπιού και Ταύρου, όπου θα σας δημιουργήσουν και πάλι, έντονες ανατροπές.

## ► ΙΧΘΥΕΣ

Ανήκετε και εσείς στα 4 ζώδια που ο Άρης ταλαιπωρεί και δημιουργεί αρκετή ένταση και παράπονα που ακόμη δεν έχουν εκτονωθεί. Αυτή την εβδομάδα θα έχετε την δυνατότητα να τακτοποιήσετε κάποιες οφειλές σας, ή να δεχθείτε μία οικονομική φροντίδα.



## 📍 Θα βρείτε την εφημερίδα

### ► Κάθε Σάββατο

- Χειροδιανομή στην πλατεία Αριστοτέλους με Τιμισκή
- Χειροδιανομή στην γωνία πλατείας ΧΑΝΘ
- ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ <<ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ>>

**Αθιβολή**, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509  
**Allegro Μέγαρο Μουσικής**, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081  
**Apallou**, Μητροπόλεως 51, 2310228898  
**Apre**, Μητροπόλεως 40, 2310284532  
**Atlas Tv**, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1, 1ος ορ., Γραφείο Καμελίδη Αντώνη, 2310501006  
**Βεργίνα TV**, Λεωφ.Στρατού 31,Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310831062  
**Box Cafe**, Αριστοτέλους 5, 2310267992  
**Butler**, Μητροπόλεως 42, 2310281350  
**Chilai**, Α.Μηνά 4, 2313054500  
**Ciel**, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000  
**ΔΕΘ Helixpro Γραφείο Διοίκησης**, Εγνατία 154, 231 029 1598  
**Κινηγοικός Σύλλογος**, 26ης Οκτωβρίου 5 Δικαστικό Μέγαρο, 2310500860  
**Εγνατία Tv**, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005  
**Εστιατόριο Τσαρούχας**, Ολύμπου 78, 2310271621  
**Ergon Agora**, Παύλου Μελά 42, 2310288008  
**Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου**, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300  
**Gellissimo Biscoto**, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125  
**Green Family**, Βατικιώτου 26-28 Πλ. Άθωνος, 2310257503  
**Ιατρικός Σύλλογος**, Πλατεία Αριστοτέλους 4, 2310262300  
**KitchenBar**, Αποθήκη Β2, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2310502241  
**Λούπινο**, Κατούνη 4, 2310535707  
**Μέντα**, Κομνηνών 20, 2313016593  
**Mikel**, Αγίας Σοφίας 40, 2310279959  
**Navona**, Λεωφ.Μεγ.Αλεξάνδρου 2, 2310897444  
**Ολύμπιον**, Πλατεία Αριστοτέλους 10, 2310284001  
**Παραδοσιακό Κούσκουρα 4**, 2310262478  
**Πλατεία Θεάτρου**, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422  
**Pararrazi**, Αγίας Σοφίας 27, 2310268213  
**PelosoF**, Τιμισκή 22, 6946744472  
**Public**, Τιμισκή 24, 2310227288  
**Thess Massage**, Ολυμπιάδος 49, 6938772688  
**Titania**, Τιμισκή 139, 2310220985  
**Tv-100 - Fm-100**, Νικ.Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310261100  
**Υψιλον**, Εδέσσης 5, 2310530480  
**Woods**, Αριστοτέλους 12, 2310228030

#### ΔΥΤΙΚΑ

**Αστυνομικό Μέγαρο**, Μοναστηρίου 326, 2310388000  
**ΕΔΑ Θεσσαλονίκης**, Μοναστηρίου 256 Μενεμένη, 2310584000  
**Ζαχαροπλαστείο Παπασωτηρίου**, Αντώνη Τρίτση 100, Εύοσμος, 2310660300  
**Καφενείο Βασιλάκης**, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222  
**Mansion Bar Terrace**, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263  
**Μονή Λαζαριστών**, Κολοκοτρώνη 21, Παύλου Μελά, 2310650999

#### ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**Ακαδημία art restaurant**, Αγίου Μηνά 3, 2310 521803  
**Baraki**, Διογένους 42, Κάτω Τούμπα, 2313026226  
**Biscoto Coffee**, 110 χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472333  
**Coffice Books & Coffee**, Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 2310403550  
**Da Leonardo Cucina Italiana**, Φιλίππου 50, Πυλαία, 2310 323377  
**Hondos Center Apollonia**, Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000  
**Zebra**, Νικ. Πλαστήρα 20, Χαριλάου, 2310304674  
**Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο**, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904  
**Kafe Passion**, Θεμ. Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814  
**Mistral Seaside Bar**, Τήνου 4, Καλαμαριά, 23110444845  
**Παραδοσιακό**, Παπαδοπούλου 17 Πανόραμα, 2310344803  
**Papillon**, Γρηγορίου Λαμπράκη 207, Άνω Τούμπα, 2310908680  
**Plaisir**, 110 χλμ. Θεσσαλονίκης-Μουδανίων Mediterranean Cosmos, 2310472706  
**Rumors**, Πλατεία Παραμάνα 20, Θέρμη, 2310024717  
**Sanna Coast**, Θεμιστοκλή Σοφούλη 112, 2311 827941  
**Shark Bar** Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 2310416855  
**Χρωστήρας**, Καλλιτεχνικό Εργαστήρι, Πέτρου Συνδίκου 24, 2310 833460

#### ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

**Δημαρχείο Θεσσαλονίκης**  
**Δημαρχείο Νεάπολης Συκεών**  
**Δημαρχείο Παύλου Μελά**  
**Δημαρχείο Αμπελοκήπων**  
**Δημαρχείο Εύοσμου Κορδελιού**  
**Δημαρχείο Δέλτα**  
**Δημαρχείο Πυλαίας Χορτιάτη**  
**Δημαρχείο Καλαμαριάς**  
**Δημαρχείο Θέρμης**  
**Δημαρχείο Θερμαϊκού**  
**Δημαρχείο Ωραιοκάστρου**

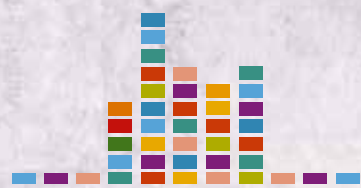
#### ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

**Βιοτεχνικό Επιμελητήριο**, Αριστοτέλους 27  
**Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο**, Τιμισκή 29  
**Επαγγελματικό Επιμελητήριο**, Αριστοτέλους 27

Μπες στο [karfitsa.gr](http://karfitsa.gr) και ενημερώσου για όλα τα νέα της Θεσσαλονίκης

[karfitsa.gr](http://karfitsa.gr)

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: [grammateia@karfitsa.gr](mailto:grammateia@karfitsa.gr) ή καθημερινά 10:00 - 16:00 στο 2310278155



**VERGINA THEATRO**  
LIVE ENTERTAINMENT

# Η αγάπη θέλει δύο

Ένα ανεπανάληπτο μουσικό δίδυμο...  
...σε ένα αξέχαστο λαϊκό πρόγραμμα



Κώστας  
**ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ**

Πέννη  
**ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ**

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο από 21 Οκτωβρίου

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ  
2310 491291

 viva.gr  
 11876

Public

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

MediaMarki

WIND