EDITORIAL: ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ «ΚΑΚΙΑΣ ΩΡΑΣ» ΣΕΛ. 02

FREE PRESS
Karfitsa
Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022
Αρ. Φύλλου: 950

Δ. ΣΙΘΩΝΙΑΣ: Παράνομοι σκουπιδότοποι απειλή για χιλιάδες πολίτες!

Δεκάδες χιλιάδες κυβικά απορριμμάτων καίγονται, γεμίζουν ρέματα με τοξικά απόβλητα, καταστρέφουν υδροβιότοπους και χύνονται στη θάλασσα με την ανοχή δημοτικής αρχής, πυροσβεστικής, αστυνομίας και δασαρχείου / Σελ. 24-25





ΧΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΟΝΤΙΟΙ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ

Ο ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΣ ΣΦΡΑΓΙΔΑΣ ΑΠΟ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΥΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΞΑΠΑΤΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΒΑΖΕΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ. ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ... ΑΝΙΘΑΓΕΝΕΙΣ
ΣΕΛ. 15

Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τέσσερις ισχυρές (ανδρικές) υποψηφιότητες
Σελ. 04

ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΣ 16ΧΡΟΝΟΥ
Ο Ανακριτής συνθέτει το παζλ της μοιραίας καταδίωξης
Σελ. 14



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Μάστερ στην πλαστογράφηση διαθηκών οι Θεσσαλονικείς
Σελ. 28

ΠΡΟΣΩΠΑ


ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ:
Το ελληνικό τραγούδι είναι ένας πλούτος πολλών αιώνων
Σελ. 30



ΚΑΤΙΑ ΓΕΡΟΥ:
Υπάρχει ζόφος και ανοησία γύρω μας
Σελ. 31



ΝΙΚΟΣ ΣΔΟΥΓΓΟΣ:
Το μέλλον της Θεσσαλονίκης είναι συνυφασμένο με τη θάλασσα
Σελ. 34



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
Θα «πέσουν κορμιά» στη Δυτική Θεσσαλονίκη
Σελ. 06-07



ΦΑΝΗΣ ΠΑΠΑΣ
Η κυβέρνηση διατήρησε την κοινωνική συνοχή
Σελ. 10-11



ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΛΑΒΙΝΑΣ
Θα είμαστε η θετική έκπληξη των εκλογών
Σελ. 12-13

editorial

Το σύνδρομο της «κακιάς ώρας»



Ναι, πλησιάζουμε την Αθήνα. Και μόνο ως προς την εγκληματικότητα. Και γι αυτό δε μας φταίει ούτε ο χειμώνας, ούτε το καλοκαίρι, το φως ή η νύχτα

Ποτέ δεν υιοθετούσα την επωδό της «κακιάς ώρας». Μια ώρα δεν είναι καλή, δεν είναι κακή. Είναι μια στιγμή στο σύντομο πέρασμά μας από την ζωή. Κι ως εκ τούτου, από εμάς εξαρτάται η ορθή ή μη διαχείρισή της. Η σώρευση τόσων δεινών πληροφοριών μαζεμένων και μάλιστα παραμονές ενός εορταστικού Χριστουγεννιάτικου πνεύματος (ναι ακόμη μ' αρέσουν αυτές οι γιορτές) είναι δυσκολοχώνευτη. Η Θεσσαλονίκη δεν είναι Αθήνα. Σίγουρα, ως προς το ΑΕΠ και τις δουλειές όχι, αλλά αν για κάτι κομπορρημονούσαμε που προτιμήσαμε να μείνουμε εδώ κι όχι να μετοικίσουμε στην πρωτεύουσα ήταν (και) για τις πιο ... στρογγυλεμένες σχέσεις των ανθρώπων της. Ώσπου εμφανίστηκε η δολοφονία του Άλκη. Μετά οι εγκληματίες οδηγοί. Που παρασέρνουν, σκοτώνουν και εγκαταλείπουν. Ύστερα οι ... εγκληματίες χωρίς «ταυτότητα». Στις Σέρρες. Σε σχολείο. Ποιός ανέλαβε την ευθύνη για το θάνατο του 11χρονου παιδιού; Μέχρι τώρα ξέραμε τους ανώνυμους αλκοολικούς. Τώρα προέκυψαν και οι ανώνυμοι δολοφόνοι. Τσακώνονται ο διευθυντής, ο δήμαρχος κι ο εργολάβος. Πέταξαν μια «κακιά ώρα» και γλίτωσαν τα αναθέματα... Ανέλαβε ο εισαγγελέας να κάνει το διαιτητή. Τρέχα, γύρευε... Το παιδί δε γυρίζει πίσω... Τουλάχιστο να σώσουμε το επόμενο από ένα μάτσο ανίκανους σαν και όλους αυτούς που αδυνατούσαν να διαχειριστούν έναν ... λέβητα.

Κι έπειτα, πάλι αίμα χύθηκε. Ξανά ανήλικου... Παραβατικού; Ναι, παραβατικού αλλά και ανήλικου. Δεν βγήκαν σουγιάδες, ούτε καραμπίνες από κάποιο μαχαλά στο Δενδροπόταμο μετά από δυο ποτήρια παραπάνω. Ηταν από αστυνομικό... Ναι, όφειλε να τον κυνηγήσει. Κι από τη στιγμή που βγήκε σιδερικό τότε οι πιθανότητες ενός θανάσιμου φλερτ με την ... κακιά ώρα πολλαπλασιάζονταν.

Όσοι τον καταδικάζουν ανερυθρίαστα για πρόθεση δεν έχουν κινδυνεύσει ποτέ. Όσοι τον εγκαλούν γιατί δε σημάδευε εκ κινήσει στα ... λάστιχα δεν έχουν πιάσει ποτέ περίστροφο, απλά το είδαν στα χέρια του Κλιντ Ίστγουντ. Αλλά γι αυτό εκπαιδεύεται... Για να αντιδρά ψυχραιμότερα από όλους τους «κοινούς θνητούς». Έστω με τους σφυγμούς 200. Χωριστήκαμε πάλι στη μέση. Από δω και οι από εκεί. Στη χαβούζα των social media, όρεξη να 'χεις να τσακώνεσαι. Ακόμη κι η συζήτηση που ακολουθεί περί της αφομοίωσης των Ρομά σε μια «κανονικότητα» είναι ετεροχρονισμένη. Όσοι έμαθαν δυο δράμια ιστορία θα γνώριζαν ότι από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως σήμερα και από τις Ινδίες μέχρι τον Καναδά αυτοί οι κατσίβελοι που χλευάστηκαν, κυνηγήθηκαν, σφαγιάστηκαν αλλά και υμνήθηκαν και τραγουδήθηκαν ζουν στις παρυφές του περιθωρίου, στο μεταίχμιο της νομιμότητας και στο όριο της κοινωνικής αποδοχής.

Αλλά για ποια κανονικότητα μιλάμε; Δεν είναι γεωγραφικό το πρόβλημα. Η βία δεν μένει στα δυτικά. Ο Άλκης δολοφονήθηκε στα καλά του καθουμένου στη Χαριλάου. Σχεδόν κάθε μέρα μπροστά στο αστυνομικό τμήμα της Αριστοτέλους Αλγερινοί και Πακιστανοί σφάζονται για το ποιος θα ελέγξει την αγορά των λαθραίων τσιγάρων. Ναι, πλησιάζουμε την Αθήνα. Και μόνο ως προς την εγκληματικότητα. Και γι αυτό δε μας φταίει ούτε ο χειμώνας, ούτε το καλοκαίρι, το φως ή η νύχτα. Κι αν δεν απαλλαγούμε από το σύνδρομο της «κακιάς ώρας», πολύ φοβούμαι ότι η διαχείριση ανάλογων δεινών στο μέλλον θα μοιάζει με σχοινοβασία σε ουρανοξύστη.

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
Ν.Κ. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γ. Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Αναστασία Καρυπίδου
Κώστας Καντούρης
Φένια Κλιάτση
Φιλίππα Βλαστού
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσης
Δήμητρα Τσάτσου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Βάσω Μόκκα
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Βάσω Λαδά
Εύη Ανδρικοπούλου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Δημήτριος Τσαϊλάς,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής & Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

Χριστούγεννα με την COSMOTE TV

- Ήρθε το pop-up κανάλι COSMOTE CINEMA CHRISTMAS HD με τρεις ταινίες για όλη την οικογένεια καθημερινά

Τη μαγεία των Χριστουγέννων φέρνει στο σπίτι και τις φετινές γιορτές η COSMOTE TV, μέσα από το pop-up κανάλι COSMOTE CINEMA CHRISTMAS HD. Από την Παρασκευή 9/12 έως και την Κυριακή 8/1, οι τηλεθεατές θα απολαύσουν συνολικά πάνω από 90 ταινίες, με τρεις back-2-back προβολές καθημερινά, σε τρεις θεματικές ζώνες: Family Spirit, Fantasy Spirit, Christmas Spirit.

Family Spirit: Ταινίες για τα παιδιά

Οι μικροί φίλοι της COSMOTE TV θα έχουν τη δική τους ζώνη στο COSMOTE CINEMA CHRISTMAS HD. Μεταξύ άλλων, θα «σηκώσουν άγκυρα» για ένα μοναδικό θαλάσσιο ταξίδι παρέα με την πρεμιέρα του «Ελκάνο και Μαγγελάνος: Ο πρώτος περίπλους της Γης» και το blockbuster «Paw Patrol: Η Ταινία». Παράλληλα, θα παρακολουθήσουν συγκινητικές ιστορίες των διάσημων τετράποδων «Κλίφορντ ο κόκκινος σκύλος» και «Λάσι, γύρνα σπίτι», όπως και το sequel του οικογενειακού blockbuster «Sonic the Hedgehog», με τον γνωστό ήρωα videogame της SEGA Σόνικ σε νέες περιπέτειες απέναντι στους...Τζιμ Κάρεϊ και Ίντρις Έλμπα. Το πρόγραμμα του καναλιού περιλαμβάνει, ακόμα, την πρώτη ταινία του «Tad: Το μυστικό του βασιλιά Μίδα», ενώ οι τηλεθεατές θα υποδεχτούν τη νέα χρονιά με το βραβευμένο «Rio» και τον σπάνιο παπαγάλο Μπλου. Επιπλέον, στο κανάλι θα προβληθούν ταινίες με πρωταγωνιστή τον πολυαγαπημένο «Αστερίξ» (Ο Αστερίξ εναντίον του Καίσαρα & Ο Αστερίξ στους Βρετανούς), όλες οι συναρπαστικές περιπέτειες της οικογένειας Γουίσμπον στις κωμωδίες τρόμου «Μια Χαρούμενη Οικογένεια» & «Μια Χαρούμενη Οικογένεια 2», και πολλά άλλα.

Fantasy Spirit: Blockbusters δράσης και φαντασίας

Διάσημοι πρωταγωνιστές που έχουν ξεχωρίσει στη μεγάλη οθόνη, αλλά και αγαπημένες action & sci-fi ταινίες υπόσχονται να μας κρατήσουν την καλύτερη συντροφιά και αυτά τα Χριστούγεννα. Όλες οι περιπέτειες του «Ιντιάνα Τζόουνς» με τον διαχρονικό Χάρισον Φορντ, το 6ο μέρος των Transformers «Bumblebee», δύο ταινίες με πρωταγωνιστές τα Χελωνονιντζάκια, η συγκλονιστική τριλογία της σειράς ταινιών «Ο Λαβύρινθος», αλλά και το «The Giver» με τους «οσκαρικούς» Τζεφ Μπρίτζες και Μέριλ Στριπ, είναι μερικές από τις ταινίες που έρχονται μέσα από το COSMOTE CINEMA CHRISTMAS HD. Τους λάτρεις της μαγείας περιμένει «Η Συμμορία των Μάγων», το παραμυθένιο «Stardust» με τους Μισέλ Φάιφερ, Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Κλερ Ντέινς, το ιστορικό technicolor αριστούργημα του 1940 «Ο Κλέφτης της Βαγδάτης», ενώ την παραμονή της Πρωτοχρονιάς αποχαιρετούμε το 2022 παρέα με τον Χιού Τζάκμαν και το θρυλικό μιούζικαλ «The Greatest Showman».

Το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα του καναλιού επιφυλάσσει και καθηλωτικές fantasy ταινίες για μικρούς και μεγάλους, όπως το «Μια Νύχτα Στο Μουσείο» με τον Μπεν Στίλερ, την κινηματογραφική μεταφορά του ομώνυμου μυθιστορήματος του 2011 «Miss Peregrine's Home For Peculiar Children», σε σκηνοθεσία Τιμ Μπάρτον, αλλά και μια μεγάλη μυθολογική μάχη ανάμεσα στους θεούς του Ολύμπου στο «Ο Πέρσι Τζάκσον και η Κλοπή της Αστραπής». Την Παραμονή των Χριστουγέννων κάνουμε ρεβεγιόν με το live adaptation του κλασικού παραμυθιού «Πινόκιο», με τον ασυναγώνιστο Ρομπέρτο Μπενίνι να ενσαρκώνει τον Τζεπέτο, ενώ στον εορταστικό κατάλογο του καναλιού θα βρούμε και το βραβευμένο με 4 Όσκαρ «Η Ζωή του Πι».



Pinocchio



Indiana Jones



It's a wonderful life



Surviving Christmas

Christmas Spirit: Αγαπημένες Χριστουγεννιάτικες ιστορίες

Από το πλούσιο καλεντάρι του καναλιού δεν θα μπορούσαν να λείπουν και κλασικές Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, που θα βάλουν τους τηλεθεατές για τα καλά σε εορταστικό κλίμα. Ξεχωρίζουν, μεταξύ άλλων, η διαχρονική αριστουργηματική ταινία του Φρανκ Κάπρα «Μια υπέροχη Ζωή» (It' s a wonderful life), με την οποία πέφτει αυλαία για το 2022, η ρομαντική ιστορία της Κέιτ Μπέκινσεϊλ και του Τζον Κιούζακ στη στολισμένη Νέα Υόρκη με το ατμοσφαιρικό «Έρωτας μετ' εμποδίων» και οι Μπεν Άφλεκ, Κριστίνα Απλγκέιτ, Τζειμς Γκαντολφίνι στην κωμωδία «Συνέβη κάποια Χριστούγεννα». Παράλληλα, 20 χριστουγεννιάτικες τηλεταινίες έρχονται σε Α' προβολή στο COSMOTE CINEMA CHRISTMAS HD, μεταξύ των οποίων οι «How Scrooge Stole My Heart», «My Grown Up Christmas List», «Christmas Gift From Bob», «Very Nutty Christmas» και «My Christmas Family Tree».

Από την Παρασκευή 9/12, οι συνδρομητές θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν επιλεγμένες ταινίες του COSMOTE CINEMA CHRISTMAS HD και μέσα από τον φάκελο «CHRISTMAS» στο δωρεάν, on demand κατάλογο του COSMOTE TV PLUS.



ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Αρχίζει η σκληρή μάχη για τον «γαλάζιο» σταυρό



Δημήτρης Βαρτζόπουλος



Σάββας Αναστασιάδης



Θόδωρος Καράογλου



Φάνης Παπάς

Τα ερωτηματικά για τη γυναικεία παρουσία στα ψηφοδέλτια της περιφέρειας όπου ξεχωρίζουν τέσσερις ισχυρές ανδρικές υποψηφιότητες

Σε μια από τις πιο σκληρές εκλογικές περιφέρειες λόγω του γεωγραφικού της χαρακτήρα έχει αναδειχθεί η Β' Θεσσαλονίκης η οποία απέκτησε επιπλέον δύο έδρες στις εκλογές του 2015 και από τους επτά βουλευτές, σήμερα έχει εννέα.

Συγκεκριμένα η εκλογική περιφέρεια Β΄ Θεσσαλονίκης καλύπτει γεωγραφικά την περιφέρεια του Νομού Θεσσαλονίκης, δηλαδή τον νομό εκτός του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Θεσσαλονίκης και αποτελείται από οκτώ Καλλικρατικούς Δήμους (Βόλβης, Δέλτα, Θέρμης, Θερμαϊκού, Λαγκαδά, Πυλαίας-Χορτιάτη, Χαλκηδόνος και Ωραιοκάστρου) όπου η ΝΔ παραδοσιακά διατηρεί ποσοστό υψηλότερο από τον εθνικό της μέσο όρο όπως έδειξαν και οι τελευταίες εκλογές.

Μάλιστα οι εγγεγραμμένοι ψηφοφόροι στη συγκεκριμένη περιφέρεια είναι 285.000 και στις εκλογές έχουν τη δυνατότητα να βάλουν τρεις σταυρούς.

Το εκλογικό 2023 απέχει μόλις λίγες ημέρες και όσον αφορά στο πότε θα δώσει το πράσινο φως ο πρωθυπουργός για το στήσιμο της κάλπης, αυτό, όπως όλα δείχνουν, θα έρθει την Άνοιξη. Οι δύο πρώτοι μήνες της και κυρίως, ο Μάρτιος ή ο Απρίλιος φαντάζουν ως ο ιδανικός χρόνος για να οδηγηθεί η χώρα σε εκλογές, προκειμένου οι δεύτερες κάλπες να προκύψουν μέσα στο Μάιο.

Με τις πολιτικές διεργασίες σε εξέλιξη; η ομάδα των κυρίων Μπρατάκου, Μαρινάκη και Νέζη εργάζεται πυρετωδώς προς την κατεύθυνση της κατάρτισης των "γαλάζιων" ψηφοδελτίων υπόθεση που κάθε άλλο παρά εύκολη είναι.

Το ψηφοδελτιο της Β΄Θεσσαλονίκης

Στη Β΄εκλογική Περιφέρεια της Θεσσαλονίκης, πέραν των τριών εκλεγμένων (Καράογλου, Αναστασιάδη,Βαρτζόπουλο) στη μάχη του σταυρού θα ριχτεί ο Φάνης Παπάς ο οποίος στις εθνικές εκλογές του 2019 ως πρώτος επιλαχών συγκέντρωσε 21.685 σταυρούς. Ωστόσο παρά την αύξηση του πληθυσμού που καταγράφηκε στην πρόσφατη απογραφή δεν μπορούμε να μιλάμε για μία επιπλέον έδρα που θα μπορούσε να πάρει η ΝΔ, δηλαδή τέσσερις στο σύνολο.

Εκτός λίστας βρίσκεται ο Κωνσταντίνος Φωτίου , πρώην Αναπληρωτής Γραμματέας Οργανωτικού Βόρειας Ελλάδας της ΝΔ, που έχει βάλει πλώρη για τον Δήμο Κασσάνδρας όπως επίσης και ο Γενικός Διευθυντής της ΚΕΔΕ, και πρώην Δήμαρχος Λαγκαδά, Γιάννης Καραγιάννης καθώς όπως φαίνεται ο ίδιος δεν επιθυμεί να είναι ξανά υποψήφιος .

Αλλαγές έρχονται όμως στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ στη Β΄ Θεσσαλονίκης και στις μέχρι πρότινος υποψήφιες γυναίκες. Μόνο η Κατερίνα Ζιούτα και η Πλάρα Χριστίνα έχουν εκφράσει ανοιχτά την επιθυμία να είναι εκ νέου υποψήφιες, η Ανατολή Κωνσταντινίδου προσανατολίζεται στο μάλλον όχι, ενώ στο να μην είναι σίγουρα υποψήφια έχει καταλήξει η Παρασκευή Κουρτίδου.

Πάντως με όλες αυτές τις αποχωρήσεις δημιουργείται ένα μεγάλο κενό όχι μόνο σε γυναίκες υποψήφιες που θα πρέπει πάση θυσία να καλυφθεί καθώς υπάρχει η υποχρεωτική ποσόστωση των φύλων στα ψηφοδέλτια των κομμάτων, αλλά και σε άντρες.

Οι εκτός .....λίστας

Δεν θα περιλαμβάνουν εν ενεργεία Αντιπεριφερειάρχες όπως όλα δείχνουν τα ψηφοδέλτια της Νέας Δημοκρατίας στις ερχόμενες εθνικές εκλογές του 2023.Η διαρροή των προηγούμενων ημερών, ήρθε να επιβεβαιωθεί από τα πλέον επίσημα χείλη, του υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργώ, Ιωάννη Μπρατάκο.

Ο Γιάννης Μπρατάκος, μαζί με το Θανάση Νέζη και τον Παύλο Μαρινάκη, που ουσιαστικά καταρτίζουν τις Βουλευτικές λίστες που θα παραδώσουν στον πρωθυπουργό προς τελική έγκριση, όπως όλα δείχνουν μετά τις γιορτές, είχαν δεχθεί παράπονα από τους εν ενεργεία Βουλευτές για περιπτώσεις Αντιπεριφερειαρχών που στοχεύουν στις επόμενες εθνικές εκλογές, θεωρώντας πως υπάρχει ένας αθέμιτος ανταγωνισμός.

Το θέμα αφορά και την Κεντρική Μακεδονία, καθώς δεν είναι λίγα τα ονόματα που είχαν πέσει στο τραπέζι για ενδεχόμενη συμμετοχή τους στις επόμενες εθνικές εκλογές όπως για παράδειγμα ο Γιάννης Γιώργος απο την Χαλκιδική ή η Σοφία Μαυρίδου από την Πιερία.

Τα «δυνατά χαρτιά» της Β΄θεσσαλονίκης



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ

Ο «πονοκέφαλος» και οι γκρίνιες για την αναβολή στα ψηφοδέλτια



> *ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΣ «Κ, Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟΥ 2023.*

«Πονοκέφαλο» προκαλούν τα αποτελέσματα της απογραφής και ο νέος χάρτης των εδρών ανά την Επικράτεια στην Χαριλάου Τρικούπη που άλλαξε και πάλι τον σχεδιασμό της στο δρόμο προς τις εκλογές.

Οι υποψήφιοι βουλευτές δεν θα ανακοινωθούν στην συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής που θα διεξαχθεί αύριο Κυριακή. Αντικείμενο της συνεδρίασης είναι η παρουσίαση του προγράμματος του ΠΑΣΟΚ για τις επερχόμενες εθνικές εκλογές από τον πρόεδρο Νίκο Ανδρουλάκη.

Υπενθυμίζεται ότι η διαδικασία συγκρότησης των ψηφοδελτίων έχει ξεκινήσει από το καλοκαίρι ενώ μετά από διαρκείς αναβολές οι υποψήφιοι που έχουν ξεκινήσει την προεκλογική τους εκστρατεία εδώ και μήνες ανέμεναν αυτή την Κυριακή την επίσημη ανακοίνωσή τους.

Σύμφωνο υποψηφιότητας αντί ανακοίνωσης

Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ, η ανακοίνωση των υποψηφίων αναβλήθηκε για το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου του 2023. Όπως αναφέρουν στελέχη του κόμματος, οι υποψήφιοι θα κληθούν να υπογράψουν την υποψηφιότητα τους ώστε να δεσμευτούν αλλά και να μην έχουν αμφιβολίες για τις αποφάσεις της Χαριλάου Τρικούπη.

Ο λόγος, όπως αποδίδεται από τα στελέχη, είναι πως πρέπει να δοθούν τα τελικά στοιχεία της απογραφής καθώς υπάρχει ερωτηματικό για περίπου δέκα περιφέρειες ως προς τις τελικές έδρες και αυτό επηρεάζει τις τελικές αποφάσεις.

Ο «πονοκέφαλος» στο επιτελείο Ανδρουλάκη είναι οι σημερινές τριεδρικές εκλογικές περιφέρειες. Εάν η απογραφή τις μετατρέψει σε διεδρικές τότε τίθεται ζήτημα ακόμη και για νυν βουλευτές και πρωτοκλασάτα στελέχη του κόμματος.

Πώς κινούνται οι υποψήφιοι μέχρι τις εκλογές

Η απόφαση για αναβολή των ανακοινώσεων όπως ήταν φυσικό έφερε πολύ γκρίνια και αναστάτωση στον κομματικό μηχανισμό και μεταξύ των υποψηφίων. «Θα μας ανακοινώσουν μετά τις εκλογές» είναι η συνηθέστερη ατάκα που κυκλοφορεί αυτές τις μέρες.

«Μας έχουν βγάλει την ψυχή, μας έχουν στην αναμονή, κάποιοι ξέρουν μέσα από το σύστημα, κάποιοι δεν ξέρουμε πως να κινηθούμε» σχολίαζε στην «Κ» στέλεχος του κόμματος.

Πέρα από τους εκλεγμένους βουλευτές που έχουν το προνομιακό πεδίο της κοινοβουλευτικής τους δραστηριότητας (Καστανίδης, Αρβανιτίδης, Αδάμου) υπάρχουν αδιαμφισβήτητα σίγουροι υποψήφιοι βουλευτές που τρέχουν εδώ και μήνες την προεκλογική τους εκστρατεία.

Τρανταχτό παράδειγμα ο Αντώνης Σαουλίδης που το τελευταίο διάστημα έχει πυκνώσει τις επαφές με τους κοινωνικούς φορείς, συνεχίζει τις τοποθετήσεις σε ζητήματα επικαιρότητας, θέτει στο δημόσιο διάλογο θέματα ατζέντας Θεσσαλονίκης που πολλές φορές υιοθετούνται από την Τρικούπη.

Διακριτικά, λόγω του ρόλου του ως προέδρου του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης συνεχίζει καθημερινά τις κινήσεις του ο Πέτρος Λεκάκης. Το πολιτικό του γραφείο είναι έτοιμο στο Λιμάνι ενώ και το επιτελείο του είναι σε πλήρη σύνθεση.

Πληθώρα παρουσίας σε ομιλίες, ημερίδες και εκδηλώσεις του κόμματος ανά την Ελλάδα και για την Πέννυ Δαλαμπούρα. Ανανέωση στο προφίλ της στα κοινωνικά δίκτυα και τοποθετήσεις για την επικαιρότητα από την Δήμητρα Αγκαθίδου.

Στην Β' Θεσσαλονίκης, ο Θανάσης Γλαβίνας συνεχίζει την δραστηριότητά του στις περιοχές της εκλογικής του περιφέρειας. Λόγω της θέσης του ως διευθυντής της Κ.Ο. αντιλαμβάνεται την αντικειμενικότητα της αναβολής της απόφασης ενώ για πολιτικό γραφείο θα χρησιμοποιήσει το δικηγορικό του γραφείο στο κέντρο της πόλης.

Επαφές με την βάση του κόμματος συνεχίζει ο Κώστας Πετρίδης ενώ παράλληλα εκπροσωπεί θεσμικά το ΠΑΣΟΚ σε όλες τις εκδηλώσεις αλλά και σε όσους χώρους υπάρχουν ζητήματα εργασιακά και κοινωνικά (νοσοκομεία, δομές κλπ).

Με δυναμική από το δήμο Βόλβης ξεκίνησε την προεκλογική του εκστρατεία ο Δημήτρης Στοΐτσας. Με προμετωπίδα τα 15 χρόνια εμπειρίας στην αυτοδιοίκηση αλλά και ως εκλεγμένος στην Ένωση Φοροτεχνικών έχει εστιάσει στην αντιμετώπιση των καθημερινών προβλημάτων των πολιτών.

Παρουσία σε εκδηλώσεις και για τον Μιχάλη Πάππου που κάνει κινήσεις για την διεύρυνση της αναγνωρισιμότητάς του. Ο ρόλος του ως πρώην πρόεδρος των Λαϊκών Αγορών αλλά και ως μέλος της κοινωνίας των πολυτέκνων αποτελούν προνομιακό πεδίο για την εκκίνηση της προεκλογικής του εκστρατείας.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Εκλογές 2023:
Θα πέσουν ... κορμιά στις μάχες της Δυτικής Θεσσαλονίκης

Στα ...χαρακώματα βρίσκονται από νωρίς υποψήφιοι δήμαρχοι στη δυτική Θεσσαλονίκη. Έχουν ήδη ξεκινήσει τις πρώτες μάχες με τελικό στόχο να κερδηθεί ο πόλεμος των εκλογών, τον Οκτώβριο του 2023. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν, λόγω των πολλών και δυνατών διεκδικητών, οι αναμετρήσεις στους δήμους Κορδελιού- Ευόσμου και Παύλου Μελά.

Και μπορεί σε αυτούς τους δύο δήμους οι αντίπαλες παρατάξεις να «φουλάρουν» μηχανές, να καταστρώνουν τα πλάνα τους και να συμπληρώνουν ψηφοδέλτια, αντίθετα στους δήμους Αμπελοκήπων - Μενεμένης, Δέλτα και Ωραιοκάστρου το τοπίο θα ξεκαθαρίσει με το νέο έτος. Οι δήμαρχοι θα είναι σίγουρα εκ νέου υποψήφιοι και αναμένουν επίσημα τους αντιπάλους τους, ενώ στον δήμο Νεάπολης - Συκεών ο Σίμος Δανιηλίδης θα βρει απέναντι του παλιούς και νέους γνώριμους.



Κλεάνθης Μανδαλιανός Δήμος Κορδελιού - Ευόσμου

Εμφύλιος «γαλάζιων» διεκδικητών στον Δ.Κορδελιού - Ευόσμου

Μετρώντας τις υποψηφιότητες στον δήμο Κορδελιού Ευόσμου έχουμε και λέμε: έως τώρα έχουν ανακοινώσει πρόθεση ο δήμαρχος, Κλεάνθης Μανδαλιανός, οι Λευτέρης Αλεξανδρίδης και Βασίλης Ανδρεάδης (προερχόμενοι και οι δύο από την παράταξη Καμαρινού), η Μαρία Μανούκα και ο Μίλτος Τασούλης.

Το ενδιαφέρον της υπόθεσης είναι πως όλοι οι αντίπαλοι του δημάρχου προέρχονται από την κεντροδεξιά, επομένως θα αναζητήσουν ψήφους από το ίδιο «βαρέλι». Ο κ.Μανδαλιανός έχει στην παράταξη του βασικά στελέχη που πρόσκεινται στο ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ και θα κοιτάξει να πάρει σταυρούς και από αυτή τη δεξαμενή για να ανανεώσει τη θητεία του, ενώ οι υπόλοιποι υποψήφιοι θα επιχειρήσουν με τους δημοτικούς συμβούλους που εντάσσουν στα ψηφοδέλτια τους να κερδίσουν τους δημότες.

Δυναμικά κινείται ο κ.Αλεξανδρίδης που έχει πραγματοποιήσει την πρώτη του προεκλογική εκδήλωση, ετοιμάζεται για την επόμενη και ανακοίνωσε αρκετά ονόματα που τον στηρίζουν στην προσπάθεια διεκδίκησης του δήμου. Μεταξύ αυτών και το ισχυρό «χαρτί» που ακούει στο όνομα Σταύρος Φωτιάδης, καθώς ο λαϊκός τραγουδιστής είπε το «ναι» και θα κάνει προσπάθεια να εκλεγεί στα δημοτικά έδρανα.

Αντίθετα, ο γιατρός κ.Ανδρεάδης, έκανε γνωστό το όνομα παράταξης και προς το παρόν περιορίζεται σε επαφές και παρουσία σε εκδηλώσεις. Πιο δυναμικά, κινείται ο κ.Τασούλης που έχει συναντήσεις με παράγοντες της περιοχής ενώ μέσω δελτίων Τύπου στέκεται στα προβλήματα και ζητά από τη διοίκηση του δήμου να δώσει λύσεις και απαντήσεις.

Όσον αφορά τη μοναδική γυναίκα που αυτή τη στιγμή είναι υποψήφια, την κυρία Μανούκα έχει εξαπολύσει μετωπική επίθεση εναντίον του δημάρχου. Με ανακοινώσεις της καυτηριάζει τις κινήσεις Μανδαλιανού, ενώ παράλληλα γνωστοποιεί σταδιακά και ονόματα υποψηφίων δημοτικών συμβούλων που θα στελεχώσουν το ψηφοδέλτιό της.

Στους σίγουρους που θα κατέβουν στις εκλογές του 2023 στον δήμο Κορδελιού Ευόσμου είναι επίσης ο Θανάσης Κοκονάς ως επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης», ο Νίκος Ζυγάς με την παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ υποψηφιότητα ανακοίνωσε και ο Χρήστος Κοβατσιάδης.

Ντέρμπι για τρεις στον Δ.Παύλου Μελά

Στις εκλογές του 2019 έγινε μεγάλη μάχη ανάμεσα στον Δημήτρη Δεμουρτζίδη και τον Γιώργο Λίλτση. Σε αυτό το σκηνικό, ήρθε να προστεθεί και ένας ακόμη δυνατός παίκτης, ο Δημήτρης Ασλανίδης δημιουργώντας ακόμη πιο αμφίρροπες καταστάσεις. Οι τρεις μονομάχοι του δήμου Παύλου Μελά, και σε αυτή την περίπτωση προερχόμενοι από την κεντροδεξιά ως πρόσωπα, έχουν γνωστοποιήσει τις προθέσεις τους και έχουν ξεκινήσει τον αγώνα δρόμου προς την κάλπη.

Ο δήμαρχος κ. Δεμουρτζίδης μέσα σε αυτή τη θητεία κατάφερε να κάνει άνοιγμα σε στελέχη άλλων παρατάξεων από διαφορετικούς πολιτικούς χώρους και να έχει στο πλευρό του τόσο τον Δημήτρη Δεληγιάννη, που αυτή τη στιγμή είναι πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου όσο και τη Σίσσυ Φραγκοπούλου, που έχει αναλάβει χρέη αντιδημάρχου.

Ο κ. Λίλτσης, από την άλλη, που έχασε το δημαρχιακό θώκο για μερικές δεκάδες ψήφους διαφορά κινείται δυναμικά από την πρώτη κιόλας μέρα. 'Εχει διαμορφώσει κοινό μέτωπο συνεργασίας με τον 'Αρη Ιακωβίδη, έχει στο πλευρό του αρκετά ακόμη έμπειρα μέλη της αυτοδιοίκησης ενώ στους κόλπους της ομάδας υπάρχουν εν ενεργεία δημοτικοί σύμβουλοι, αλλά και νέα στελέχη με όρεξη και διάθεση.

Από την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στον δήμο Παύλου Μελά κατεβαίνει ο κ.Ασλανίδης, ο οποίος παραιτήθηκε από αντιπεριφερειάρχης για να ξεκινήσει από νωρίς τις προετοιμασίες της υποψηφιότητάς του. Προχώρησε σε ιδρυτική διακήρυξη της παράταξης του και σε ανακοίνωση πολλών υποψηφίων που τον στηρίζουν στην προσπάθεια να καταφέρει να αλλάξει χέρια η διοίκηση του δήμου. Πέραν των τριών υποψήφιος θα είναι με τη «Λαϊκή Συσπείρωση» ο Μάριος Παλάντζας.



Δημήτρης Ασλανίδης



Γιώργος Λίλτσης

Ποιος μπορεί να απειλήσει τον Σίμο;

Ο Σίμος Δανιηλίδης για όγδοη φορά θα είναι υποψήφιος δήμαρχος με στόχο την εκλογή από την πρώτη κιόλας Κυριακή. Απέναντί του στον δήμο Νεάπολης - Συκεών όπως φαίνεται θα βρει παλιούς γνώριμους, τον Ηλία Ζάχαρη και πιθανότατα τον Λάζαρο Ωραιόπουλο, τους οποίους αντιμετώπισε και στις εκλογές του 2019.

Βέβαια, αυτή τη φορά θα αναμετρηθεί και μ' έναν πρώην αντιδήμαρχο του, τον Δημήτρη Ζιγκερίδη, που ανεξαρτητοποιήθηκε πριν από περίπου δύο μήνες και πρόσφατα προχώρησε στη δημιουργία νέας παράταξης.

Ο κ.Ζιγκερίδης αρχικά απηύθυνε κάλεσμα στους άλλους δύο συνυποψηφίους του, τους κυρίους Ζάχαρη και Ωραιόπουλο, να ενώσουν δυνάμεις και ακολούθως να εκλέξουν έναν υποψήφιο δήμαρχο που θα αναμετρηθεί με τον κ.Δανιηλίδη, μία πρόταση που όμως απορρίφθηκε. Υποψήφιοι θα είναι ακόμη οι Χαράλαμπος Βελλής και Γιάννης Λαθήρας.



Λάζαρος Κυρίζογλου Δήμος Αμπελοκήπων Μενεμένης

Το φαβορί Λάζαρος Κυρίζογλου

Ιδιαίτερα ήσυχος κοιμάται τα βράδια ο Λάζαρος Κυρίζογλου καθώς είναι ο μόνος μέχρι στιγμής δήμαρχος στη δυτική Θεσσαλονίκη που όπως φαίνεται κανένας δεν θέλει να αναμετρηθεί μαζί του. Ο κ.Κυρίζογλου έχει ανακοινώσει υποψηφιότητα και οδεύει προς μία έκτη θητεία.

Ο αντίπαλος του στις εκλογές του 2019, Γιώργος Κυριλλίδης, έχει κάνει γνωστή την πρόθεση να μην κατέβει υποψήφιος, ενώ και η «Λαϊκή Συσπείρωση» αναζητά νέο πρόσωπο μετά το θάνατο του Γιάννη Νοτάκη. Από την άλλη, ο Ηλίας Σμήλιος θα είναι εκ νέου επικεφαλής με την ΑΝΤΑΡΣΥΑ και η Σοφία Καρασαρλίδου με τη «Δημοτική Κίνηση Εργατική Αντεπίθεση στον δήμο Αμπελοκήπων - Μενεμένης».

Παρά το γεγονός ότι ουσιαστικά «παίζει» μόνος ο κ.Κυρίζογλου προχώρησε ήδη σε κινήσεις ανανέωσης του ψηφοδελτίου του, ενώ δεν σταματάει να δηλώνει πως κάθε μέρα κάνει προεκλογική εκστρατεία μέσα από το έργο του και τις επαφές με τους δημότες.

Η φημολογούμενη επιστροφή του Μίμη στον Δ.Δέλτα

Τι θα κάνει ο Μίμης Φωτόπουλος; Θα είναι και πάλι υποψήφιος στον δήμο Δέλτα κόντρα στον νυν δήμαρχο, Γιάννη Ιωαννίδη; Το ερώτημα αυτό αναμένεται να απαντηθεί στις αρχές του 2023 καθώς ο πρώην δήμαρχος εξετάζει το ενδεχόμενο να κατέβει στις εκλογές.

Ο κ.Ιωαννίδης, μπορεί στη διάρκεια της θητείας να συνεργάζεται με αρκετούς πρώην αντιπάλους του, ωστόσο ο Αλέξανδρος Διαμαντόπουλος θα κατέβει και πάλι απέναντι του στις εκλογές. 'Οσο για τους άλλους δύο, Γιώργο Γλώσση και Σπύρο Σταματάκη, εξακολουθούν να το σκέφτονται.

Ο κ.Φωτόπουλος, προερχόμενος από τη ΝΔ, θα ανακοινώσει το αμέσως επόμενο διάστημα την πρόθεσή του. Διατηρεί την ομάδα του και συμμετείχε σε όλα τα δημοτικά συμβούλια και τις εκδηλώσεις του δήμου. 'Οσο για τη «Λαϊκή Συσπείρωση» αναμένεται να είναι υποψήφια και πάλι η Λίνα Χατζηκυριάκου.



Ευθύμης Φωτόπουλος

Με νέους αντιπάλους ο Π.Τσακίρης στο Ωραιόκαστρο

Οι αντίπαλοι του 2019 έχουν «εξολοθρευτεί» και ο Παντελής Τσακίρης θα διεκδικήσει μία νέα θητεία στον δήμο Ωραιοκάστρου κόντρα σε νέα πρόσωπα.Ο δήμαρχος δηλώνει υποψηφιότητα στηριζόμενος στο έργο της τρέχουσας θητείας, ωστόσο είναι στο ...περίμενε όσον αφορά τους αντιπάλους του.

Από την προηγούμενη εκλογική αναμέτρηση πολλά έχουν αλλάξει καθώς έχουν αποσυρθεί από τη μάχη ο Αστέριος Γαβότσης και ο Γιώργος Παπακωνσταντίνου. Ο Παντελής Σκαρλάτος μπορεί να δήλωσε πως θα διεκδικήσει για δεύτερη φορά τη δημαρχία, όμως μετρά απώλειες και φαίνεται πως κάνει δεύτερες σκέψεις, ενώ στην παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ τον Γρηγόρη Εδιρνέλη έχει αντικαταστήσει ο Πασχάλης Χατζηευαγγέλου. Αντίθετα, θα διανύσουν το δρόμο προς την κάλπη οι Ανέστης Πολυχρονίδης και Αγγελος Θεμελής.

Όσον αφορά τα νέα πρόσωπα, ο πρώην αντιδήμαρχος Πέτρος Αταμιάν, κάνει αυτό το διάστημα πολλές επαφές και συναντήσεις και το όνομα του παίζει πολύ ως υποψήφιος. Επίσημη ανακοίνωση ακόμη δεν υπάρχει, οι πληροφορίες όμως αναφέρουν πως ο κ.Αταμιάν «ζυγίζει» όλα τα ενδεχόμενα και δεν αποκλείει το ενδεχόμενο διεκδίκησης του δήμου. Το σίγουρο είναι πως εάν το αποφασίσει θα έχει τη στήριξη του πρώην δημάρχου κ.Γαβότση.

Όσον αφορά τον Σωτήρη Μπάτο, τελικά θα παραμείνει υποψήφιος στην περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στο πλευρό του Απόστολου Τζιτζικώστα, παρά τις πληροφορίες ότι υπάρχει ενδιαφέρον για υποψηφιότητα στον δήμο.



Παντελής Τσακίρης Δήμαρχος Ωραιοκάστρου



Τα αδιέξοδα, της εξωτερικής πολιτικής, είναι εμφανή





ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΓΚΡΙΩΤΗΣ*

> *Η Τουρκία εκμεταλλεύτηκε το αδιέξοδο της κυβέρνησης της Τρίπολης, όταν τα μισθοφορικά στρατεύματα του Χαφτάρ, υποστηριζόμενα από την Ρωσία και την Αίγυπτο, πολιορκούσαν την Πρωτεύουσα.*

Τώρα πλέον όλοι συμφωνούν, πρόσφατα και ο Έλληνας Υπουργός Εξωτερικών με δημόσια δήλωσή του, ότι: «Το Τουρκολυβικό Μνημόνιο, που υπογράφτηκε τον Νοέμβριο του 2019, κατά παράβαση του διεθνούς δικαίου, άλλαξε όλα τα δεδομένα στην εξωτερική μας πολιτική και στην πολιτική άμυνας και ασφάλειας».
Λίγους μήνες πριν, τόσο στην προεκλογική περίοδο, όσο και στις προγραμματικές δηλώσεις του Πρωθυπουργού, δεν θα βρούμε λέξη, για τους μεγάλους έκτακτους εξοπλισμούς, ούτε για αμυντικές συμφωνίες με Γαλλία και ΗΠΑ, ούτε φυσικά για τις βιαστικές συμφωνίες με την Ιταλία και την Αίγυπτο, για τις οριοθετήσεις της ΑΟΖ.

Γιατί όμως συνέβησαν όλα αυτά, με την χώρα μας να δείχνει ότι τρέχει πίσω από τις εξελίξεις που διαμορφώνει η αναθεωρητική πολιτική της Τουρκίας;
Γιατί, αντί η χώρα μας να επενδύει το διπλωματικό της κεφάλαιο στην γεωπολιτική αναβάθμιση της και στην επίλυση του Κυπριακού και των προβλημάτων με την Τουρκία, να το σπαταλάμε προσπαθώντας να ακυρώσουμε τα τετελεσμένα που δημιούργησε, δυστυχώς, το Τουρκολυβικό Μνημόνιο;

Υπογράψαμε την συμφωνία με την Ιταλία για τον καθορισμό των θαλάσσιων ζωνών, για να δείξουμε στην διεθνή κοινότητα, ότι τηρούμε το διεθνές δίκαιο, όμως αναγκαστήκαμε να αποδεχτούμε, ότι οι Οθωνοί, ένα νησί βορειοδυτικά της Κέρκυρας, σχεδόν με τα ίδια δεδομένα με το Καστελόριζο, δεν έχει πλήρη επήρεια στην διαμόρφωση της ΑΟΖ.
Με τον Υπουργό Εξωτερικών της Τουρκίας να μας ειρωνεύεται και να μας δίνει συγχαρητήρια λέγοντας: "Αυτή την ρύθμιση προτείνουμε και εμείς στην Ελλάδα".
Υπογράψαμε την Ελληνοαιγυπτιακή συμφωνία για την "Μερική οριοθέτηση της ΑΟΖ", για να καταργήσουμε το παράνομο Τουρκολυβικό Μνημόνιο, όμως δημιουργήσαμε και άλλες γκρίζες ζώνες, που θα τις βρούμε μπροστά μας, όταν υπάρξει ουσιαστική συζήτηση με την Τουρκία και την Λιβύη, για την οριοθέτηση της ΑΟΖ.
Αποδεχτήκαμε ακόμη, ότι και η Κρήτη, δεν έχει πλήρη επήρεια στην διαμόρφωση της ΑΟΖ και φυσικά, αποδεχτήκαμε την επιλογή της Αιγύπτου, να μην περιέχει η συμφωνία την δυνητική ελληνική ΑΟΖ, ανατολικά του 28ου Μεσημβρινού, για να μην δυσαρεστήσει την Τουρκία.
Γιατί όμως η Τουρκία πέτυχε να υπογράψει με την προσωρινή, αναγνωρισμένη όμως διεθνώς, κυβέρνηση της Λιβύης, το «Μνημόνιο καθορισμού των θαλάσσιων ζωνών μεταξύ τους», παραβιάζοντας κραυγαλέα το δίκαιο της θάλασσας;
Η Τουρκία εκμεταλλεύτηκε το αδιέξοδο της κυβέρνησης της Τρίπολης, όταν τα μισθοφορικά στρατεύματα του Χαφτάρ, υποστηριζόμενα από την Ρωσία και την Αίγυπτο, πολιορκούσαν την Πρωτεύουσα.
Έδωσαν την στρατιωτική βοήθεια με το «Μνημόνιο αμυντικής συνεργασίας», που υπέγραψαν, και σώθηκε η κυβέρνηση, και πήραν το «Μνημόνιο» για τις θαλάσσιες ζώνες.
Εδώ ένα μεγάλο ερώτημα, ζητά απάντηση: Γιατί η χώρα μας, από τα τέλη του 2011, που χάραξε τις θαλάσσιες ζώνες Νότια της Κρήτης, δεν μπόρεσε μέχρι το Νοέμβριο του 2019, να υπογράψει μια συμφωνία με την Λιβύη ή έστω να προσφύγουν οι δυο χώρες, στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης;
Θυμίζω ότι, η Λιβύη προσέφυγε, τόσο με την Μάλτα, όσο και με την Τυνησία, στην Χάγη και έχουν οριοθετήσει τις ΑΟΖ.
Θυμίζω επίσης ότι, ο Καντάφι διαμαρτυρήθηκε με την μονομερή ανακήρυξη της ΑΟΖ από την Ελλάδα και κυρίως γιατί δεν δεχόταν, όπως έκανε και με την Μάλτα και την Τυνησία, ότι πρέπει να ισχύει στην οριοθέτηση μόνο η βασική αρχή του δικαίου της θάλασσας, δηλαδή η "Μέση γραμμή".
Οι διαδοχικές ελληνικές κυβερνήσεις, δεν είδαν σοβαρά τους κινδύνους που έχει μια στάση αδιαφορίας απέναντι στην διαλυμένη από τον εμφύλιο που ακολούθησε Λιβύη.
Η αδιαφορία είναι τόσο μεγάλη, που από το 2013 μέχρι σήμερα, η χώρα μας δεν έχει διπλωματική αντιπροσωπεία στην Τρίπολη.
Αυτήν την απουσία, αυτό το κενό, μια μικρή αλαζονεία θα έλεγα της ισχυρής Ελλάδας, απέναντι στην διαλυμένη Λιβύη, πληρώσαμε και πληρώνουμε.
Αυτή την στάση της χώρας μας, εκμεταλλεύτηκε η Τουρκία και έδεσε στο άρμα της την Λιβύη και τρέχουμε εμείς να σβήνουμε τις φωτιές.
Τα γεγονότα, στο πρόσφατο ταξίδι του Έλληνα Υπουργού Εξωτερικών στην Λιβύη, είναι αποκαλυπτικά του αδιεξόδου που έχουμε βρεθεί και η κυβέρνηση πρέπει να το αντιληφθεί.

• Ο Γιάννης Μαγκριώτης είναι πρώην υπουργός του ΠΑΣΟΚ

Νότια

ΟΠΑΠ Forward:
Δέκα νέες αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις στον νέο κύκλο του προγράμματος



Δίπλα στη νέα γενιά επιχειρηματιών που θα καθορίσουν την επόμενη ημέρα της ελληνικής οικονομίας

Γιαν Κάρας,Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ

Οδυσσέας Χριστοφόρου, Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ

Μάρκος Βερέμης, Ιδρυτικός Partner της Big Pi Ventures και Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Endeavor Greece

Lars Rasmussen, Googlemaps Co-Founder καιAngel Investor

Ο ΟΠΑΠ, πιστός στη δέσμευσή του να δημιουργεί αξία για την ελληνική οικονομία και κοινωνία, συνεχίζει για έβδομη χρονιά το πρόγραμμα ΟΠΑΠ Forward, το οποίο ενισχύει την επιχειρηματικότητα και την απασχόληση. Εφέτος, το πρόγραμμα υποδέχεται δέκα ακόμα αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις από παραγωγικούς και εξωστρεφείς κλάδους της ελληνικής οικονομίας. Πρόκειται για τις εταιρείες **Dirty Laundry, Mailo's: The Pasta Project, Βιολογικό Χωριό, Provil, Fitness Meals, Vezyroglou Farm, Pharm24, Mastiha Shop, Simply Burgers και ARI Foods.**

Οι νέες εταιρείες του προγράμματος ΟΠΑΠ Forward, που υλοποιείται σε συνεργασία με τον διεθνή μη κερδοσκοπικό οργανισμό στήριξης της επιχειρηματικότητας Endeavor Greece, ανακοινώθηκαν σε ειδική εκδήλωση πριν από λίγες ημέρες. Επίσης, βραβεύθηκαν οι εταιρείες του προγράμματος που έχουν ξεχωρίσει για τις επιδόσεις τους, σε τομείς όπως η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και η αύξηση του κύκλου εργασιών τους. Στην εκδήλωση για τον νέο κύκλο του προγράμματος ΟΠΑΠ Forward, δυναμικό παρών έδωσαν εκπρόσωποι του επιχειρηματικού κόσμου, διοικητικών αρχών και φορέων και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, **Γιαν Κάρας**, δήλωσε: «Απόψε ξεκινά ο πέμπτος κύκλος του κορυφαίου προγράμματος επιχειρηματικότητας στην Ελλάδα, καθώς υποδεχόμαστε 10 ακόμη αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Το ΟΠΑΠ Forward αποτελεί βασικό πυλώνα της στρατηγικής μας για την Εταιρική Υπευθυνότητα, εστιάζοντας στα κρίσιμα ζητήματα της ανάπτυξης και της απασχόλησης. Συνολικά, το πρόγραμμά μας στηρίζει επιχειρήσεις και ταλαντούχους ανθρώπους, που θέλουν να κάνουν το επόμενο βήμα. Τα τελευταία χρόνια, οι Έλληνες έχουν περάσει διάφορες κρίσεις, αλλά έχουν επιδείξει ανθεκτικότητα και προοπτικές για σπουδαία πράγματα. Μερικές φορές, το μόνο που χρειάζεται κανείς για να πετύχει κάτι σπουδαίο είναι μια ευκαιρία – και αυτό ακριβώς κάνει το ΟΠΑΠ Forward».
Ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, **Οδυσσέας Χριστοφόρου,** τόνισε: «Προσωπικά, πιστεύω ότι ένα πολύ σημαντικό στοιχείο του προγράμματος είναι ότι δίνουμε ευκαιρίες στους νέους ανθρώπους – σε αυτούς που θα καθορίσουν την επόμενη ημέρα της ελληνικής οικονομίας. Αυτό, όμως, που πρέπει όλοι να καταλάβουμε είναι ότι η νέα γενιά φέρνει στην αγορά νέες αξίες και προτεραιότητες. Εστιάζει στην τεχνολογία και επιζητά καινοτομία, ευελιξία και ψηφιακά εργαλεία συνεργασίας. Δίνει έμφαση στην κοινωνική προσφορά, βάζοντας ψηλά την εταιρική κοινωνική ευθύνη, την αλληλεγγύη και την ηθική επιχειρηματικότητα. Οι επιχειρήσεις, λοιπόν, οφείλουν να προσαρμοστούν σε αυτό το νέο περιβάλλον και να αφουγκράζονται τις ανάγκες και τις προσδοκίες των νέων. Για εμάς στον ΟΠΑΠ, αυτό είναι μια στρατηγική επιλογή. Επενδύουμε στους νέους και στόχος μας είναι ένα καλύτερο αύριο για αυτούς».

«Γύρω από το πρόγραμμα, έχει δημιουργηθεί μια επιχειρηματική κοινότητα που κάθε χρόνο μεγαλώνει σε νούμερα και ποιότητα – και αυτό είναι κάτι εκπληκτικό», τόνισε από την πλευρά του ο **Μάρκος Βερέμης,** Ιδρυτικός Partner της Big Pi Ventures και Μέλος του Δ.Σ. της Endeavor Greece.

Ομιλητής στην εκδήλωση ήταν και ο Λαρς Ράσμουσεν, ο οποίος είναι ο δημιουργός ενός από τα πιο γνωστά app στον κόσμο, το Google Maps. Ως ένας από τους πιο επιτυχημένους μηχανικούς λογισμικού διεθνώς, επιχειρηματίας και επενδυτής, τόνισε τη σημασία της καινοτομίας, της προσαρμοστικότητας και της αντοχής στις προκλήσεις. Αυτά είναι τα συνθετικά στοιχεία των επιτυχημένων επιχειρηματιών που μπορούν να φέρουν την αλλαγή σε κάθε συνθήκη της αγοράς.

Νέες θέσεις εργασίας και ισχυρές οικονομικές επιδόσεις

Το πρόγραμμα Εταιρικής Υπευθυνότητας ΟΠΑΠ Forward ξεκίνησε το 2016 και σήμερα αριθμεί 69 δυναμικές και εξωστρεφείς ελληνικές μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Όλες τους λαμβάνουν ολοκληρωμένη καθοδήγηση μέσω ενός δικτύου επιτυχημένων επιχειρηματιών και υψηλόβαθμων στελεχών της αγοράς, παρακολουθούν εκπαιδευτικά σεμινάρια, συμμετέχουν σε δράσεις δικτύωσης και έχουν πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία, με στόχο να ενισχύσουν τη θέση τους στην εγχώρια και τη διεθνή αγορά.

Από το 2016 μέχρι σήμερα, οι συμμετέχουσες επιχειρήσεις έχουν πετύχει σημαντικά αποτελέσματα. Με τη στήριξη του προγράμματος ΟΠΑΠ Forward, έχουν καταφέρει να δημιουργήσουν 2.260 νέες άμεσες θέσεις εργασίας, ενώ μέσω των συνεργασιών τους στην αγορά, υποστηρίζουν 20.249 νέες έμμεσες θέσεις απασχόλησης. Επιπλέον, μέσα στην ίδια περίοδο, οι εταιρείες του προγράμματος έχουν αυξήσει τον κύκλο εργασιών τους κατά 242 εκατομμύρια ευρώ, συνολικά.

Οι «πρωταγωνιστές» των βραβείων ΟΠΑΠ Forward

Στην ειδική εκδήλωση του προγράμματος ΟΠΑΠ Forward, βραβεύτηκαν εταιρείες που συμμετέχουν ήδη στο πρόγραμμα και διακρίθηκαν για την επιτυχημένη πορεία τους, σε διάφορες κατηγορίες.
Η εταιρεία Zakcret έλαβε τρία βραβεία ως νικήτρια στις κατηγορίες «Αύξηση της Απασχόλησης», «Ταχύτερη Οικονομική Ανάπτυξη» και «Επιχειρηματική Αριστεία». Το Τυροκομείο Κωσταρέλου βραβεύτηκε στην κατηγορία «Διεθνής Ανάπτυξη». Νικήτρια στην κατηγορία «Ενεργή Συμμετοχή» αναδείχθηκε η Milkplan, ενώ το βραβείο για την «Προσφορά στο πρόγραμμα ΟΠΑΠ Forward» έλαβε η Ok! Markets. Επιπλέον, το βραβείο «Κορυφαίος Μέντορας» απονεμήθηκε στον Αντώνη Κύρκο, Group Transformation and Strategic Planning Director της εταιρείας TITAN.



Οδυσσέας Χριστοφόρου,Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, ΣπύροςΠαντελιάς, Γενικός Διευθυντής Προληπτικής Εποπτείας και Εξυγίανσης της Τράπεζας της Ελλάδος

ΣΤΗ ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ



Ο υποψήφιος βουλευτής της Β' Θεσσαλονίκης Φάνης Παπάς στην «Κ»

Η κυβέρνηση διατήρησε την κοινωνική συνοχή και ξεπέρασε τεράστιες δυσκολίες

Για τη Β΄Περιφέρεια Θεσσαλονίκης, τον τόπο του, που όπως λέει «παράγει σχεδόν τα πάντα στον αγροτικό τομέα» διαθέτοντας παράλληλα την «μεγαλύτερη οργανωμένη βιομηχανική περιοχή της Ελλάδας» μιλάει στην εφημερίδα Karfitsa ο Φάνης Παπάς. Ο πολιτευτής του 2019 με τη ΝΔ, και πρώτος επιλαχών, που έχει κάνει ρεκόρ για πρωτοεμφανιζόμενο υποψήφιο με 21.685 σταυρούς αναφέρεται στις σημαντικές προσπάθειες στήριξης του αγροτικού τομέα από την κυβέρνηση.

Κατάγεστε από αγροτική περιοχή . Πως αντιμετωπίζει ο αγροτικός κόσμος το κύμα ακρίβειας και την ενεργειακή κρίση; Τι σας λένε;

Το 2022 ήταν πραγματικά μια δύσκολη χρονιά για τον αγροτικό κόσμο, κυρίως όσον αφορά το ενεργειακό κόστος, παρόλο που σε αρκετά προϊόντα η τιμή πώλησης είναι αρκετά αυξημένη σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές. Από την κυβέρνηση έχουν γίνει πραγματικά σημαντικές προσπάθειες στήριξης του αγροτικού τομέα σε αρκετές φάσεις παραγωγής διαδικασίας είτε με την επιστροφή του ειδικού φόρου κατανάλωσης πετρελαίου και την ενίσχυση για την αγορά λιπασμάτων, είτε με τη μείωση των συντελεστών φορολόγησης. Πρέπει να ξέρετε ότι ο αγροτικός κόσμος δεν σταματά ποτέ να παράγει ακόμα και στις δύσκολες χρονιές. Δεν έχει τη δυνατότητα να πει π.χ. φέτος θα σταματήσω ή θα περιορίσω την παραγωγή μου, λόγω του υψηλού κόστους. Μια κτηνοτροφική μονάδα δεν μπορεί για παράδειγμα να σταματήσει να ταΐζει τα ζώα της. Αυτό το κάνει 365 μέρες το χρόνο και θα συνεχίζει να το κάνει ανεξαρτήτως του ενεργειακού κόστους ή του κόστους των ζωοτροφών.

Η κυβέρνηση θα περάσει και αυτόν τον κάβο ή θα της στοιχίσει πολιτικά;

Η κυβέρνηση καθ'όλη τη διάρκεια της θητείας της έχει αποδείξει με ορθολογικό τρόπο και κυρίως με γνώμονα τη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής, ότι μπορεί να καταφέρει να προσπερνά πολλές και μεγάλες δυσκολίες. Όπως για παράδειγμα τη μεταναστευτική κρίση την οποία προσπάθησε να εργαλειοποίηση η Τουρκία, την κρίση της παγκόσμιας πανδημίας, την κρίση του ενεργειακού κόστους λόγω του πολέμου στην Ουκρανία. Κρίσεις στις οποίες σε κάθε περίπτωση λειτούργησε ως πρωτοπόρα μέσα από στοχευμένες προτάσεις και εισηγήσεις που έχει κάνει τόσο σε επίπεδο ευρωπαϊκής ένωσης όσο και με αποφάσεις και νομοθετήματα σε επίπεδο εσωτερικής έγκαιρης και ορθολογικής διαχείρισης.



Με άλλα κριτήρια ψηφίζει ο ψηφοφόρος στη Α΄και με άλλα στη Β΄Θεσσαλονίκης ;

Σίγουρα κάθε εκλογική περιφέρεια έχει τις ιδιαιτερότητες της. Η Β' Θεσσαλονίκης είναι μια ανομοιογενής περιοχή με αστικό, ημιαστικό αλλά κυρίως αγροτικό χώρο. Μία περιοχή κυρίως παραγωγική, τόσο στον πρωτογενή όσο και στο δευτερογενή τομέα. Δεν είναι τυχαίο ότι είναι μία περιοχή που παράγει σχεδόν τα πάντα στον αγροτικό τομέα (Γεωργία, Κτηνοτροφία, Αλιεία). Από την άλλη έχει τη μεγαλύτερη οργανωμένη βιομηχανική περιοχή της Ελλάδας (ΒΙΠΕΘ Σίνδου), καθώς επίσης και άλλες μικρότερα βιομηχανικά και βιοτεχνικά πάρκα (π.χ. ΒΙΟΠΑ Αγίου Αθανασίου ή Μηχανιώνας κλπ) και άλλες περιοχές που αναπτύσσονται μεταποιητικές μονάδες ή μονάδες εφοδιαστικής αλυσίδας (Logistics) όπως στο Καλοχώρι, στην επαρχία Λαγκάδα, στα Κουφάλια, τη Χαλκηδόνα κλπ. Επομένως μιλάμε για μια ανομοιογενή, εκτεταμένη αλλά συγχρόνως μία δυναμική και πολλά υποσχόμενη περιοχή, σε αντίθεση με την Α' Θεσσαλονίκης που μπορεί να είναι πολυπληθέστερη παρόλα αυτά σίγουρα έχει πολύ μικρότερη έκταση και κυρίως τη χαρακτηρίζει μία ομοιογένεια.

Ποιο είναι αυτό που πιστεύετε ότι θα κρίνει το αποτέλεσμα των εκλογών και ποιο είναι το ισχυρό χαρτί της ΝΔ;

Κοιτάξτε, αυτό που θα κρίνουν κυρίως οι πολίτες ως προς την τελική τους κρίση για το τι θα ψηφίσουν, έχει να κάνει με αυτά που υποσχέθηκε προεκλογικά ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Νέα Δημοκρατία. Τα περισσότερα από αυτά που είχε υποσχεθεί, παρ' όλες τις δύσκολες συγκυρίες που συνέβησαν, πραγματοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό, σε αντίθεση με την αξιωματική αντιπολίτευση που πλέον δεν είναι άγνωστη στον ελληνικό λαό, διότι έχει ήδη κυβερνήσει τη χώρα, με τεράστιες αποκλίσεις των λεγόμενων και των πράξεων της. Είμαι πεπεισμένος ότι ο ελληνικός λαός δεν έχει τόσο κοντή μνήμη και σίγουρα όλες αυτές οι σκέψεις συγκροτούν τα βασικά διλήμματα & διακυβεύματα που θα κρίνουν το τελικό αποτέλεσμα.



Τα περισσότερα από αυτά που είχε υποσχεθεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης, παρ' όλες τις δύσκολες συγκυρίες που συνέβησαν, πραγματοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό, σε αντίθεση με την αξιωματική αντιπολίτευση που πλέον δεν είναι άγνωστη στον ελληνικό λαό



Terra-Mine: Μια ψηφιακή εφαρμογή του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη μας ξεναγεί στα λατομεία και τον οικισμό του Ασβεστοχωρίου

Interreg
Greece-Bulgaria
TERRA-MINE
European Regional Development Fund
EUROPEAN UNION



Μία δίγλωσση εφαρμογή ξενάγησης για κινητά τηλέφωνα ανέπτυξε ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη στο πλαίσιο του έργου Terra-Mine με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης και των χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Συνεργασίας Interreg V-A Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020.

Πρόκειται για μία εφαρμογή που βρίσκεται ήδη σε λειτουργία και ο χρήστης μπορεί να κατεβάσει δωρεάν στο κινητό του προκειμένου να γνωρίσει το Ασβεστοχώρι, την περιοχή και την ιστορία των λατομείων. Ακολουθώντας τρεις βασικές διαδρομές - τη διαδρομή στη λατομική περιοχή, τη διαδρομή εντός και τη διαδρομή εκτός οικισμού, μπορεί να περιηγηθεί σε περισσότερα από δέκα σημεία ενδιαφέροντος στην Ελληνική και την Αγγλική γλώσσα.

Για τη δημιουργία του περιεχομένου της εφαρμογής ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη πραγματοποίησε επίγεια και εναέρια φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση στο μεγαλύτερο μέρος της έκτασης των λατομείων καθώς και επιτόπια έρευνα και καταγραφή, αξιοποιώντας ταυτόχρονα τη διαθέσιμη βιβλιογραφία για την περιοχή.

Η εφαρμογή παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού TTG Experience Rimini στην Ιταλία στις 12, 13 και 14 Οκτωβρίου 2022, όπου ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη διέθετε stand για την προβολή του έργου Terra-Mine και των περιοχών όπου αυτό υλοποιήθηκε.

Ακολούθησαν παρουσιάσεις της εφαρμογής με πολύ θετικά σχόλια σε δημοσιογράφους και travel bloggers που επισκέφτηκαν το Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και σε πάνω από 100 μαθητές της Α' Γυμνασίου Πανοράματος και Ασβεστοχωρίου, και πάλι στο πλαίσιο των δράσεων του έργου.

Ανάλογες δράσεις ανάδειξης και προβολής των μεταλλείων του υλοποίησε παράλληλα και ο Δήμος Μαντάν στη Βουλγαρία με τον οποίο συνεργάστηκε ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη.

Περισσότερες πληροφορίες για το έργο Terra-Mine και τις δράσεις του μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του **www.terramine.eu**

Τα περιεχόμενα αυτής της δημοσίευσης αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και δεν μπορεί να θεωρηθεί σε καμία περίπτωση ότι αντικατοπτρίζουν τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, των συμμετεχουσών χωρών, της Διαχειριστικής Αρχής και της Κοινής Γραμματείας.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Συνεργασίας Interreg V-A "Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020".



Ο διευθυντής της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ Θανάσης Γλαβίνας μιλά στην «Κ»

«Οι εκλογές να διεξαχθούν επί ίσοις όροις»

«Προς απογοήτευση πολλών, θα είμαστε η θετική έκπληξη των εκλογών και οι πρωταγωνιστές της επόμενης μέρας»

«Με την Νέα Δημοκρατία, όπως και με τον Σύριζα, μας χωρίζουν βασικές διακριτές ιδεολογικές και πολιτικές διαφορές» τονίζει σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Karfitsa» ο διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ, Θανάσης Γλαβίνας.

Μιλά για το κυβερνητικό πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ, τις εκλογές και την άτυπη προεκλογική περίοδο αλλά και για τα πλεονεκτήματα της Β' Θεσσαλονίκης.

Το ΠΑΣΟΚ παρουσιάζει αύριο το κυβερνητικό του πρόγραμμα. Ποια θα είναι τα βασικά του χαρακτηριστικά;

Το ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής μετά από μία ευρεία και συμμετοχή διαδικασία επεξεργασίας, διαβούλευσης και συζήτησης ανακοινώνει το δικό του κυβερνητικό πρόγραμμα. Το πρόγραμμα αυτό θα αποτελέσει το ισχυρότερο εργαλείο μας ενόψει των εθνικών εκλογών για να δώσουμε πάλι διέξοδο στο πολιτικό αδιέξοδο του δεξιού και αριστερού λαϊκισμού, να αποτελέσουμε και πάλι ισχυρή πολιτική δύναμη, πρωταγωνίστρια σε ένα παρηκμασμένο και αναποτελεσματικό πολιτικό σκηνικό που διψά για αλλαγή και ανανέωση. Πρόκειται για ένα σοσιαλδημοκρατικό προγραμματικό πλαίσιο, με κύρια χαρακτηριστικά ένα σύγχρονο κοινωνικό κράτος, την ισόρροπη αναπτυξιακή προοπτική της χώρας, την ενίσχυση των δημοκρατικών θεσμών, με έμφαση στην νέα γενιά και την αντιμετώπιση κάθε είδους ανισότητας που ευδοκιμεί στην χώρα. Ένα πρόγραμμα με ισχυρή τη διαχρονική φροντίδα ανάπτυξης και αλληλεγγύης του ΠΑΣΟΚ, αλλά και απαντώντας στις προκλήσεις του σήμερα. Με ιδεολογική και πολιτική αυτοτέλεια θα μεταφέρουμε το μήνυμα της πολιτικής αλλαγής σε κάθε σημείο της χώρας, σε κάθε πολίτη.



Θανάσης Γλαβίνας

Με αφορμή την καταψήφιση του νομοσχεδίου για την Υγεία, υπάρχουν κοινά σημεία με τη ΝΔ όπως την εποχή της συγκυβέρνησης ή πλέον σας χωρίζει άβυσσος;

Με την Νέα Δημοκρατία, όπως και με τον Σύριζα, μας χωρίζουν βασικές διακριτές ιδεολογικές και πολιτικές διαφορές. Δεν θα υιοθετήσω βαρύγδουπες εκφράσεις όπως η πολιτική «άβυσσος» γιατί έχουν αποδειχτεί ιστορικά κενές περιεχομένου και στην πολιτική οφείλουμε να συζητούμε και να ασπαζόμαστε τις εντολές του κυρίαρχου λαού, όπως αυτός εκφράζεται με την ψήφο του. Επί του συγκεκριμένου, η επιλογή της ΝΔ να υπονομεύσει το ΕΣΥ και την συνολική προσφορά του στους πολίτες από την ίδρυση του μέχρι και σήμερα, αποτελεί για εμάς πέρα από μία πολιτική ύβρι και μία θεμελιακή διαφορά, η οποία και μας διαφοροποιεί ουσιαστικά από την συντηρητική παράταξη της Νέας Δημοκρατίας. Κοντολογίς στο νομοσχέδιο για το ΕΣΥ κατάλαβε και ο τελευταίος πολίτης γιατί το ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής πρέπει να είναι ισχυρό και αυτόνομο.

Πότε βλέπετε τις εκλογές στο ΠΑΣΟΚ; Διαπιστώνετε κι εσείς ότι ο Πρωθυπουργός έχει ξεκινήσει άτυπα την προεκλογική του εκστρατεία;

Οι εκλογές είναι προ των πυλών, η χώρα με ευθύνη της κυβέρνησης βρίσκεται σε άτυπη προεκλογική περίοδο εφόσον η κυβέρνηση με συνεχείς αναφορές εκπροσώπων της, ακόμη και του ίδιου του Πρωθυπουργού, προβαίνει σε προφητείες σχετικά με τον ακριβή χρόνο διεξαγωγής των εθνικών εκλογών, πρακτική η οποία υπονομεύει το συνταγματικό πλαίσιο της χώρας και εμπλέκει τη χώρα και τους πολίτες της σε μία παραλυτική και αντιθεσμική παραφιλολογία. Η κυβέρνηση και ο πρωθυπουργός προσωπικά οφείλουν να ξεκαθαρίσουν το τοπίο ώστε οι εκλογές να διεξαχθούν με ίσους όρους για κάθε πολιτικό σχηματισμό.

Εμείς από την πλευρά μας προετοιμαζόμαστε σε κάθε περίπτωση ώστε να είμαστε πανέτοιμοι όποτε και αν διεξαχθούν οι εθνικές εκλογές. Προς απογοήτευση πολλών, άλλωστε, θα είμαστε η θετική έκπληξη των εκλογών και οι πρωταγωνιστές της επόμενης μέρας.

Ποιες πολιτικές προτάσσετε για την Β' Θεσσαλονίκης; Πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο πρωτογενής τομέας;

Όπως είναι ευρύτερα γνωστό η Β΄ Θεσσαλονίκης είναι μία περιοχή με ιδιαίτερη ποικιλομορφία, διαφορετικές αναπτυξιακές προσεγγίσεις και πληθυσμιακές ανισοκατανομές. Ο πρωτογενής τομέας, αγροτικές καλλιέργειες, κτηνοτρόφοι και ψαράδες, συμπληρώνουν μία δραστήρια παραγωγική βάση που προμηθεύει την πόλη της Θεσσαλονίκης και την ευρύτερη περιφέρεια με υψηλής ποιότητας προϊόντα. Ο πλούτος των περιοχών που συναποτελούν την Β΄ Θεσσαλονίκης είναι σχεδόν μαγικά συγκεντρωμένος σε λίγα σχετικά τετραγωνικά χιλιόμετρα με μικρές αποστάσεις, συνδυάζοντας ταυτόχρονα όσα σε άλλες χώρες δεν μπορούν να φανταστούν ότι θα είχαν ποτέ ως δυναμικό άθροισμα παραγωγικών δυνατοτήτων. Πρέπει να δουλέψουμε σε ένα συνεκτικό πλαίσιο, περιφέρειας και αστικού κέντρου, ώστε να αξιοποιηθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα παραγωγικά πλεονεκτήματα της Β΄ Περιφέρειας Θεσσαλονίκης. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Περιοχές με σημαντικό περιβαντολλογικό, πολιτιστικό και οικονομικό αποτύπωμα βρίσκονται διάσπαρτες σε όλους τους περιφερειακούς Δήμους της Θεσσαλονίκης και αποτελούν, μαζί με ένα δυναμικό ανθρώπινο δυναμικό, το πολύτιμο κεφάλαιο αυτής της περιοχής

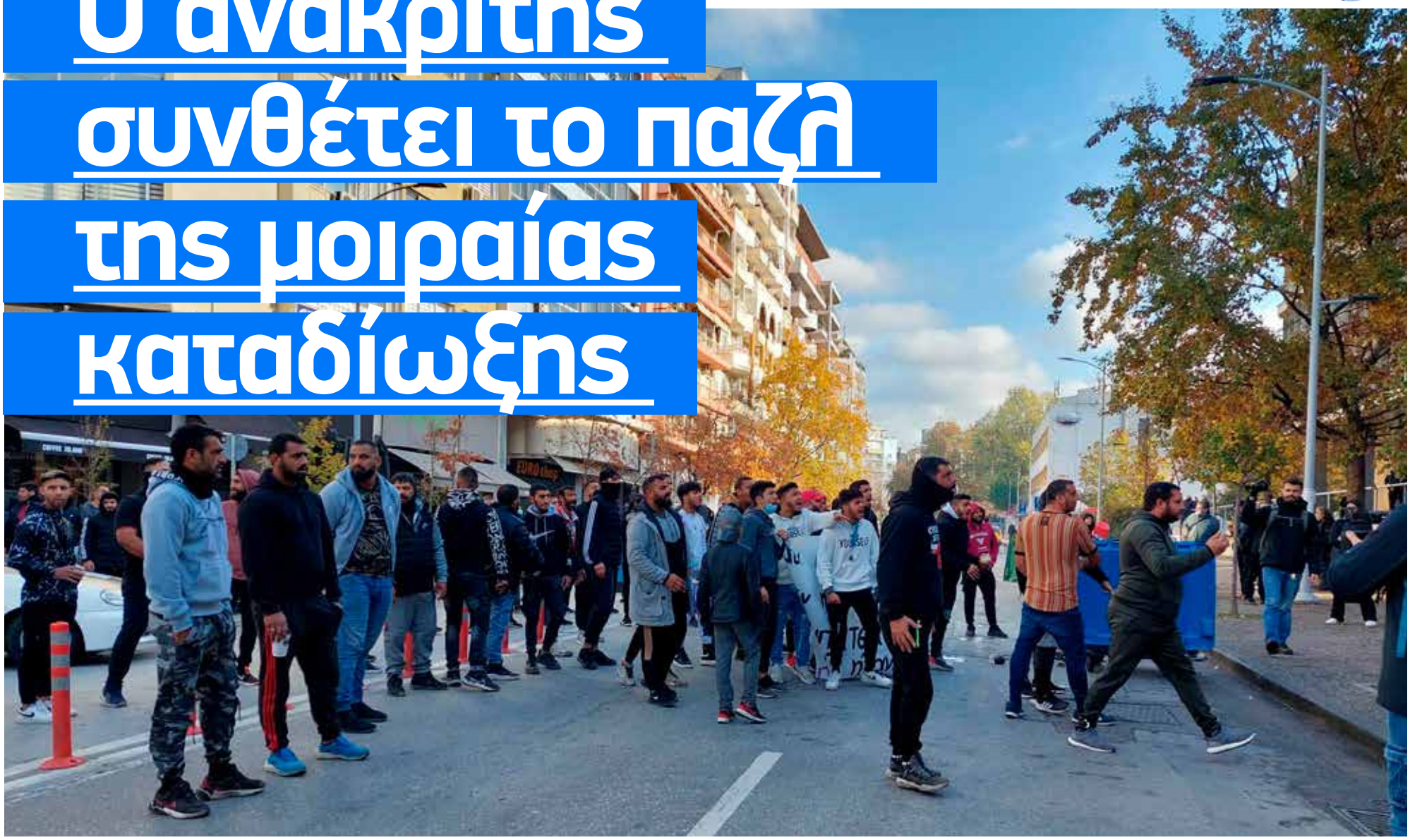




ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΝΤΟΥΡΗΣ



Ο ανακριτής συνθέτει το παζλ της μοιραίας καταδίωξης



Τα στοιχεία ανατρέπουν τους πρώτους ισχυρισμούς του αστυνομικού για τους πυροβολισμούς στον 16χρονο. Από ποιά θέση πυροβόλησε

Ένα προς ένα τα στοιχεία για τη σύνθεση του παζλ της μοιραίας καταδίωξης καλείται να συνθέσει ο 1ος τακτικός ανακριτής Θεσσαλονίκης για να διαμορφωθεί η εικόνα της μοιραίας καταδίωξης που είχε συνέπεια να πυροβοληθεί στο κεφάλι από αστυνομικό της ομάδας ΔΙ.ΑΣ. ένας 16χρονος ρομά οδηγός αυτοκινήτου. Η δεύτερη σφαίρα που βρέθηκε τρεις ημέρες μετά σε πόρτα ξενοδοχείου σε απόσταση λίγων μέτρων από το σημείο του πυροβολισμού δημιούργησε νέα δεδομένα, κυρίως για το αληθές των ισχυρισμών του κατηγορούμενου αστυνομικού.

Ο πυροβολισμός στον 16χρονο και η ευκολία με την οποία αστυνομικός της ομάδας ΔΙ.ΑΣ. χρησιμοποίησε το όπλο του στην καταδίωξη ενός οδηγού που δεν πλήρωσε τη βενζίνη, επαναφέρει τη συζήτηση για τα όρια αντίδρασης των αστυνομικών, αλλά κυρίως για την εκπαίδευσή τους. «Κατ' αρχήν κανείς τους δεν είναι εκπαιδευμένος να πυροβολεί πάνω από τη μοτοσικλέτα», έλεγε στην Karfitsa αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. επικρίνοντας ευθέως τη στάση του 34χρονου ειδικού φρουρού.

Το αιματηρό επεισόδιο έγινε σε πολύ μικρή απόσταση από τις φυλακές Διαβατών στο δρόμο για τον οικισμό ρομά Αγίας Σοφίας. Σύμφωνα με την εκδοχή των τεσσάρων αστυνομικών καταδίωξαν το φορτηγάκι που οδηγούσε ο 16χρονος μόλις έφυγε από το βενζινάδικο χωρίς να πληρώσει. Ήταν και οι ίδιοι στο εσωτερικό του καταστήματος. Όταν το αυτοκίνητο πέρασε τις γραμμές ο οδηγός φέρεται να έχασε τον έλεγχο και το φορτηγάκι στροβιλίστηκε. Τότε η μία μοτοσικλέτα της ΔΙ.ΑΣ. το προσπέρασε.

Ο 16χρονος έκανε αναστροφή και κατευθύνθηκε πάλι προς τον οικισμό ξεκινώντας πλέον στην πορεία που είχε πάρει η μοτοσικλέτα. Αυτή η εκκίνηση θεωρήθηκε από τον 34χρονο συνοδηγό της δεύτερης μοτοσικλέτας που ήταν πίσω από το φορτηγάκι ως κίνηση εμβολισμού.

Σε βάρος του αστυνομικού ασκήθηκε ποινική δίωξη για απόπειρα ανθρωποκτονίας με ενδεχόμενο δόλο και εκτέλεση παράνομου πυροβολισμού εξουδετέρωσης ή ακινητοποίησης. Με το δεύτερο σκέλος του κατηγορητηρίου, που περιλήφθηκε στη δικογραφία που σχημάτισαν οι αστυνομικοί του τμήματος εγκλημάτων κατά ζωής, καθίσταται σαφές ότι ο αστυνομικός παράνομα πυροβόλησε τον 16ρονο.

Τα μοιραία λάθη και οι ισχυρισμοί

Όπως έλεγαν έμπειροι αστυνομικοί που συμμετείχαν σε καταδιώξεις, μέχρι και σε ανταλλαγές πυροβολισμών, η εκτέλεση βολής πάνω από μοτοσικλέτα, εν κινήσει, είναι απαγορευτική, καθώς θεωρείται βέβαιο ότι δεν ελέγχεται η πορεία της ούτε μπορεί να επιτευχθεί ο στόχος. Αυτό φαίνεται ότι έγινε και στην περίπτωση του 34χρονου. Ήταν συνοδηγός σε μία μοτοσικλέτα που κινούταν σε έναν χωμάτινο δρόμο περνώντας και πάνω από σιδηροδρομικές γραμμές, έχοντας μπροστά του ένα δεύτερο άτομο, που σημαίνει ότι και το χέρι του ήταν ασταθές.

Παράλληλα και το αυτοκίνητο με οδηγό τον 16χρονο χάνει τον έλεγχο, σε κάποια στιγμή κινείται ανεξέλεγκτα και στη συνέχεια φεύγει με κατεύθυνση τον οικισμό. «Είναι οι χειρότερες συνθήκες να πυροβολήσεις», έλεγαν έμπειροι αστυνομικοί.

Ο αστυνομικός της ομάδας ΔΙ.ΑΣ. ισχυρίστηκε πως όταν είδε το αυτοκίνητο να κινείται προς τη μοτοσικλέτα πυροβόλησε μία φορά στον αέρα. Πρόσθεσε ότι η δεύτερη βολή, που κατέληξε στο κεφάλι του ανήλικου οδηγού, είχε στόχο το αυτοκίνητο για να ακινητοποιηθεί. Εκτός του ότι από το νόμο δεν δικαιολογείται ο πυροβολισμός, σύμφωνα τουλάχιστον με τη δίωξη που ασκήθηκε, ο 34χρονος φέρεται να πυροβόλησε δύο φορές στο αυτοκίνητο και δεν έριξε προειδοποιητική βολή. Αυτό το σενάριο εξετάζεται έντονα από τους αστυνομικούς, ειδικά μετά τον εντοπισμό και τη δεύτερης σφαίρας που βρέθηκε «καρφωμένη» σε πόρτα ξενοδοχείου, σε απόσταση 50 μέτρων από το σημείο του πυροβολισμού, όπως αυτό προσδιορίστηκε στη δικογραφία. Το συγκεκριμένο στοιχείο θεωρείται επιβαρυντικό για τη στάση του συνοδηγού της μοτοσικλέτας της ΕΛ.ΑΣ. καθώς το τελευταίο εύρημα τον παρουσιάζει να μην ακολούθησε κανέναν από τους κανόνες που ορίζει ο νόμος.

Χάνουν την ιθαγένεια εκατοντάδες πόντιοι ομογενείς



> *Ο ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΣ ΣΦΡΑΓΙΔΑΣ ΑΠΟ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΥΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΞΑΠΑΤΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΒΑΖΕΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ. ΠΟΛΛΟΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ... ΑΝΙΘΑΓΕΝΕΙΣ! ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ Η ΥΠΟΘΕΣΗ*

Πόντιοι ομογενείς οι οποίοι στις αρχές της δεκαετίας του ’90 έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και εγκαταστάθηκαν στην πατρίδα τους από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, κινδυνεύουν να χάσουν τις ελληνικές τους ταυτότητες. Οι ελληνικές υπηρεσίες σχεδόν είκοσι χρόνια μετά (!) ανακάλυψαν ότι σφραγίδες που μπήκαν στα σοβιετικά διαβατήριά τους, βεβαιώνοντας πως πρόκειται για παλιννοστούντες, είναι πλαστές. Και κινούν τη διαδικασία αφαίρεσης ιθαγένειας και της ελληνικής ταυτότητας. Ορισμένοι μάλιστα απ’ αυτούς κινδυνεύουν να βρεθούν χωρίς ιθαγένεια, καθώς ποτέ δεν είχαν την υπηκοότητα των χωρών όπου παλιότερα ζούσαν.

Ο Βλαντιμίρ είναι 80 χρόνων, μεγάλωσε στην Τσάλκα της Γεωργίας και τα τελευταία 29 χρόνια ζει στη Θεσσαλονίκη. «Στην πατρίδα», όπως λέει ο ίδιος. Είναι Έλληνας πόντιος και γι’ αυτό ακόμη και στο σοβιετικό βιβλιάριο του στρατού, τον οποίο υπηρέτησε στη Γεωργία, γράφει ότι η εθνικότητά του είναι ελληνική. Όταν έφτασε το 1993 στη Θεσσαλονίκη, οι ελληνικές αρχές ζήτησαν να επιβεβαιωθεί από τις ρωσικές αρχές ότι είναι παλιννοστούντας μαζί με τη σύζυγο και τον γιο τους και να τεθεί στα βιβλιάριά τους η σχετική σφραγίδα παλιννόστησης από τις υπηρεσίες του ελληνικού γενικού προξενείου στη Μόσχα. «Δυστυχώς όμως αν και Έλληνες στην καταγωγή δεν γνωρίζαμε καλά την ελληνική γλώσσα και δεν είχαμε την οικονομική δυνατότητα να επιστρέψουμε στη Ρωσία και να διεκπεραιώσουμε τη διαδικασία θεώρησης παλιννόστησης», αναφέρουν στο έγγραφο των αντιρρήσεων προς τη γενική γραμματεία ιθαγένειας.

Εξηγούν ότι οι ίδιοι και εκατοντάδες άλλοι ομογενείς που δεν είχαν τη δυνατότητα να επιστρέψουν απευθύνθηκαν σε γραφείο που είχε ανοίξει στην πλατεία Αριστοτέλους και με αμοιβή έστειλαν τα διαβατήρια στη Μόσχα όπου είχαν την εντύπωση ότι σφραγίστηκαν από τις ελληνικές προξενικές αρχές, αφού προηγουμένως ελέγχθηκαν όλα τα δικαιολογητικά που προσκόμισαν, μεταξύ των οποίων όλα τα έγγραφα που αποδείκνυαν την ελληνική καταγωγή τους.

Όμως το γραφείο αυτό τους εξαπάτησε και οι σφραγίδες που τέθηκαν ήταν πλαστές. Αυτό όμως έγινε αντιληπτό για την οικογένεια του 80χρονου μόλις τον περασμένο Ιούνιο, όταν κατέθεσε αίτηση για να λάβει το επίδομα των ανασφάλιστων ηλικιωμένων. Όλα όμως τα προηγούμενα χρόνια οι ελληνικές αρχές είχαν δεχτεί ως γνήσια τη συγκεκριμένη σφραγίδα, εγκρίνοντας δάνεια, επιδόματα και κυρίως δίδοντας την ελληνική ιθαγένεια στους ομογενείς πόντιους. Το εντυπωσιακό είναι πως τα αδέρφια του 80χρονου και οι οικογένειές τους, όπως και τα άλλα δύο παιδιά του, ακολούθησαν μόνοι τους τη διαδικασία παλιννόστησης στο ελληνικό προξενείο της Τυφλίδας και πήραν κανονικά τη βίζα παλιννόστησης, αφού η ελληνική καταγωγή τους ήταν αναμφισβήτητη και γι’ αυτό έχουν Αποκτήσει την ιθαγένεια. «Δεν είχαν κανέναν λόγο να εξαπατήσουν το ελληνικό δημόσιο, καθώς είναι αναμφίβολα ελληνοπόντιοι πράγμα που φαίνεται από την αναγραφή της ελληνικής τους εθνικότητας στα έγγραφα από την πρώην Σοβιετική Ένωση», σημείωσε μιλώντας στην Karfitsa ο συνήγορός τους Αθανάσιος Καμάς.

Χωρίς ιθαγένεια και κατηγορούμενοι

Οι ομογενείς που βρέθηκαν με την πλαστή σφραγίδα των ελληνικών προξενικών αρχών, την οποία καμία ελληνική υπηρεσία δεν επιβεβαίωσε επί 29 χρόνια, εκτός του ότι χάνουν την ελληνική τους ταυτότητα, οδηγούνται και κατηγορούμενοι για χρήση πλαστού εγγράφου που ανάγεται στο... 1994. Ο ένας μάλιστα, επειδή είχε διακόψει εντελώς τους δεσμούς του και με τη Γεωργία, κινδυνεύει να μείνει ανιθαγενής στην ίδια του την πατρίδα. «Εδώ έκτισε τη ζωή του, έφτιαξε την οικογένειά του και έχει την περιουσία του. Δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα κοινωνικά. Ο πατέρας του που κατηγορείται για την πλαστή σφραγίδα ζει από το 1993 στην Ελλάδα, όλη του η οικογένεια είναι εδώ πάσχει από άνοια, κινδυνεύει να απελαθεί εφόσον τους αφαιρεθεί η ιθαγένεια. Δεν θα μπορούν να ζήσουν εδώ, θα έχουν πρόβλημα», σημείωσε ο κ. Καμάς. «Κατά το χρονικό διάστημα που μεσολάβησε μέχρι σήμερα εδώ στην Ελλάδα ζήσαμε, εργαστήκαμε, αποκτήσαμε περιουσιακά στοιχεία, συνάψαμε κοινωνικές σχέσεις, εδώ έχουμε τα συμφέροντά μας, εδώ φτιάξαμε τις ζωές μας. Εδώ είναι η πατρίδα μας», αναφέρουν στις αντιρρήσεις τους.



Ποιοι θα λάβουν την επιταγή ακρίβειας των 250 ευρώ



> *Αφορά πάνω από 1,2 εκατομμύρια χαμηλοσυνταξιούχους, ΑμεΑ, ευάλωτους πολίτες και οικογένειες*

Έως τις 20 Δεκεμβρίου αναμένεται να πιστωθεί στους λογαριασμούς των δικαιούχων το επίδομα ακρίβειας των 250 ευρώ που αφορά πάνω από 1,2 εκατομμύρια χαμηλοσυνταξιούχους, άτομα με αναπηρία, ευάλωτους πολίτες και οικογένειες.

Αν και η διάταξη για την επιταγή ακρίβειας στο νομοσχέδιο για το Ασφαλιστικό που κατατέθηκε στη Βουλή αναφέρει πως η οικονομική ενίσχυση καταβάλλεται μέχρι τις 31/12, από το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων τονίζεται ότι θα πληρωθεί πριν από τα Χριστούγεννα και συγκεκριμένα στις 20 Δεκεμβρίου, μαζί με τα επιδόματα των δικαιούχων του ΟΠΕΚΑ.

Συνολικά, θα ενισχυθούν από την επιταγή ακρίβειας 2,3 εκατ. ευάλωτοι πολίτες, συμπεριλαμβανομένων των δικαιούχων επιδόματος παιδιού και ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος.

Οι δικαιούχοι είναι όσοι έχουν:

οριστική ή προσωρινή κύρια σύνταξη ή προκαταβολή κύριας σύνταξης, λόγω γήρατος, αναπηρίας ή θανάτου, προσυνταξιοδοτική παροχή, αναπηρικά επιδόματα που καταβάλλονται από τον Ηλεκτρονικό Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-Ε.Φ.Κ.Α.),

συνταξιοδοτικές παροχές της παρ. 3 του άρθρου 4 του ν. 4387/2016 (Α΄ 85).

Στα ζευγάρια που και οι δυο σύζυγοι είναι δικαιούχοι της ενίσχυσης, θα καταβάλλεται διπλή, δηλαδή 500 ευρώ στο νοικοκυριό.

Διπλή «δόση» θα λάβουν επίσης και οι 225.000 δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος, ενώ μιάμιση δόση θα δουν στον λογαριασμό τους 735.000 δικαιούχοι του επιδόματος παιδιού.

Διευκρινίζεται πως η έκτακτη οικονομική ενίσχυση χορηγείται, εφόσον συντρέχουν σωρευτικά οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

*Το ετήσιο ατομικό φορολογητέο εισόδημα για το φορολογικό έτος 2022 δεν υπερβαίνει τις 9.600 ευρώ (από 7.200 προηγουμένως)

*Το ετήσιο οικογενειακό φορολογητέο εισόδημά τους (το άθροισμα των φορολογητέων εισοδημάτων του υπόχρεου και του/της συζύγου/μέρους συμφώνου συμβίωσης) δεν υπερβαίνει τις 16.800 ευρώ (από 14.400 προηγουμένως)

*Η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας του νοικοκυριού που προκύπτει από την πράξη διοικητικού προσδιορισμού ΕΝΦΙΑ έτους 2022 (φορολογικού έτους 2021), δεν υπερβαίνει το ποσό των 300.000 ευρώ (από 200.000 προηγουμένως)

*Είναι φορολογικοί κάτοικοι Ελλάδας και έχουν υποβάλλει δήλωση φορολογίας εισοδήματος για το φορολογικό έτος 2021.Τα υπόλοιπα επιδόματα αλλά και οι συντάξεις θα πιστωθούν νωρίτερα στους λογαριασμούς των δικαιούχων.

Συγκεκριμένα:

Επιδόματα ΟΠΕΚΑ: 20/12 (αντί για 30/12)

Συντάξεις Ιανουαρίου: από 21/12 έως 23/12

Δώρο Χριστουγέννων 2022: Καταβολή έως 21 Δεκεμβρίου (ένας μηνιαίος μισθός)

Εφάπαξ ενίσχυση 600€ θα λάβουν 55.000 ένστολοι υπάλληλοι της ΕΛ.ΑΣ και 7.300 ένστολοι υπάλληλοι στο Λιμενικό Σώμα.

Επίδομα θέρμανσης θα καταβληθεί έως 21/12 για αγορές έως 30/11 και αιτήσεις έως 9/12

Ανακυκλώνω - Αλλάζω συσκευή»: Και νέοι δικαιούχοι από εβδομάδα για τις επιδοτήσεις

Νέα ευκαιρία θα έχουν 140.000 υποψήφιοι προκειμένου να αγοράσουν με εκπτωτικά κουπόνια νέες ηλεκτρικές συσκευές όπως ψυγεία, καταψύκτες και κλιματιστικά αποσύροντας παλιά μοντέλα που όμως βρίσκονται σε λειτουργία.

Οι απαιτούμενοι πόροι για τα voucher των επιπλέον δικαιούχων προέρχονται από τον αρχικό προϋπολογισμό του προγράμματος, ύψους περίπου 150 εκατ. ευρώ.

Κάθε δικαιούχος επιδοτείται με 135-710 ευρώ, για μία έως τρεις συσκευές (μέχρι 2 κλιματιστικά, 1 ψυγείο και 1 καταψύκτη), αλλά πολλοί δεν εξαντλούν το ποσό που τους αναλογεί, οπότε το υπόλοιπο πιστώνεται εκ νέου στο πρόγραμμα. Έτσι όταν δημιουργείται ένα ικανό απόθεμα ειδοποιούνται νέοι δικαιούχοι.

Όταν θα πιστωθούν τα 140 εκατ. ευρώ από την επόμενη εβδομάδα και λάβουν τα χρήματα περίπου 140.000 νέοι δικαιούχοι (370.000 ωφελούμενοι συνολικά), η διαδικασία θα τρέξει για 90 ημέρες, σύμφωνα με τον οδηγό του προγράμματος.

Σταϊκούρας:
Η Ελλάδα η χώρα με την 4η μεγαλύτερη μείωση ελλείμματος ΦΠΑ στην ΕΕ

Ικανοποιημένος εμφανίστηκε ο υπουργός Οικονομικών, Χρήστος Σταϊκούρας, αναφορικά με την έκθεση της Κομισιόν, η οποία δείχνει ότι η Ελλάδα κατέγραψε μια από τις μεγαλύτερες μειώσεις ελλείμματος ΦΠΑ στην Ευρωπαϊκή Ένωση για το 2020.

Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο υπουργός Οικονομικών στην δήλωσή του, «η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε σήμερα την 10η Έκθεση για το έλλειμμα ΦΠΑ (VAT gap) ή το λεγόμενο "κενό" ΦΠΑ, δηλαδή τη διαφορά μεταξύ των προσδοκώμενων και των πραγματικών εσόδων από τον Φόρο Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ). Σύμφωνα με την Έκθεση, το 2020, παρά την εμφάνιση της πανδημίας και την επίδρασή της στον οικονομικό κύκλο, που επηρεάζει και τον ΦΠΑ, η Ελλάδα πέτυχε μια από τις μεγαλύτερες μειώσεις ελλείμματος ΦΠΑ στην Ευρωπαϊκή Ένωση, περιορίζοντας σημαντικά τις απώλειες εσόδων της, κυρίως λόγω φοροδιαφυγής. Τάση, που αναμένεται να συνεχιστεί με ταχύτερους ρυθμούς το 2021».
Στην ανακοίνωση αναφέρεται: «Πρόκειται για μια σημαντική εξέλιξη, με άμεσο και ουσιαστικό αντίκτυπο στα κρατικά έσοδα, στην εμπέδωση της φορολογικής συνείδησης, στην αύξηση της ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων, στην ενίσχυση της φορολογικής δικαιοσύνης και της κοινωνικής συνοχής και κυρίως, στη διασφάλιση των προϋποθέσεων για ακόμα χαμηλότερη συνολική φορολογική επιβάρυνση των πολιτών.

Μια ακόμη εξέλιξη, που πιστοποιεί την αποτελεσματικότητα της ασκούμενης οικονομικής και φορολογικής πολιτικής των τελευταίων ετών, καταδεικνύοντας τη σημαντική πρόοδο που καταγράφει - υπό δυσμενείς διεθνείς συνθήκες - η Χώρα μας, στη βελτίωση σημαντικών δεικτών της οικονομίας της.

Ειδικότερα, σύμφωνα με την Έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής:
Η Ελλάδα είναι η χώρα με την 4η μεγαλύτερη μείωση ελλείμματος ΦΠΑ στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2020.
Η Ελλάδα παρουσιάζει μείωση στο έλλειμμα ΦΠΑ κατά 3,7 ποσοστιαίες μονάδες, ήτοι στο 19,7% του VTTL (θεωρητικά προσδοκώμενα έσοδα υπό πλήρη συμμόρφωση) το 2020, έναντι του 23,4% το 2019, παρά τη μείωση του ΑΕΠ και την εφαρμογή μειωμένων και υπερμειωμένων συντελεστών και απαλλαγών (policy gap) σε σημαντικούς τομείς λόγω και της πανδημίας. Συνεπώς, η σημαντικότατη αυτή μείωση προέρχεται κυρίως από την ουσιαστική αύξηση της συμμόρφωσης, εξαιτίας και της μείωσης φορολογικών συντελεστών από την Κυβέρνηση, από το 2019.
Το έλλειμμα ΦΠΑ στην Ελλάδα αναμένεται να συνεχίσει να μειώνεται με υψηλότερους ρυθμούς, της τάξεως των 5,7 ποσοστιαίων μονάδων, το 2021 κυρίως λόγω αύξησης της συμμόρφωσης.
Το κενό λόγω μη συμμόρφωσης μειώθηκε κατά 5,1 ποσοστιαίες μονάδες, δεδομένης της εντατικοποίησης των μέτρων για την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και της ενίσχυσης της συμμόρφωσης. Σημαντικό να τονισθεί ότι η αύξηση του κενού λόγω εφαρμογής μειωμένων συντελεστών, απορροφήθηκε πλήρως από την προαναφερόμενη μείωση του κενού λόγω μη συμμόρφωσης. Αποδεικνύεται, συνεπώς, ότι οι προσπάθειες της Κυβέρνησης για την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής, την ψηφιοποίηση της οικονομίας, την εντατικοποίηση των ελέγχων και την προώθηση των ηλεκτρονικών συναλλαγών, σε συνδυασμό με τις σημαντικές μειώσεις φόρων και ασφαλιστικών εισφορών, αποδίδουν καρπούς.
Η φορολογική συμμόρφωση αυξάνεται.
Το κενό ΦΠΑ συρρικνώνεται.
Ενώ, αναγνωρίζεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η ουσιαστική, μη συγκυριακή, πρόοδος που έχει επιτευχθεί στην ενίσχυση της αποτελεσματικότητας του συστήματος ΦΠΑ.
Η Κυβέρνηση και το Υπουργείο Οικονομικών προχωράει με σχέδιο και όραμα, υλοποιώντας κατάλληλες πολιτικές, με στόχο την αντιμετώπιση χρόνιων ενδογενών αδυναμιών της ελληνικής οικονομίας, τη διεύρυνση της παραγωγικής βάσης, την αύξηση της ποσότητας και τη βελτίωση της ποιότητας του εγχώριου προϊόντος, ώστε να επιτύχουμε τη βελτίωση του διαθέσιμου εισοδήματος νοικοκυριών και επιχειρήσεων, τη δημιουργία ποιοτικών θέσεων απασχόλησης και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής».



SHOOK
RADIO 104.4
Μητροπόλεως 49 & Καρόλου Ντηλ γωνία
Τηλ. : 231 182 0070
Email : info@shook.gr

ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ



Ενδιαφέρον από ξένους επενδυτές για τα ακίνητα της Θεσσαλονίκης

Ξανά «ζεσταίνεται» η αγορά ακινήτων από ξένους επενδυτές -κυρίως τρίτων χωρών- που επιθυμούν να αποκτήσουν στη Θεσσαλονίκη επαγγελματικά και οικιστικά ακίνητα μέσω του προγράμματος «Χρυσή Βίζα». Το εν λόγω πρόγραμμα, αποτελεί προνόμιο που δίνεται σε επενδυτές να προχωρήσουν στην απόκτηση ακινήτων αξίας άνω των 250.000 ευρώ, προκειμένου να αποκτήσουν άδεια διαμονής στην Ελλάδα. Ουσιαστικά αποτελεί προνόμιο διαμονής και όχι υποχρέωσης διαμονής του ξένου αγοραστή στη χώρα μας.

«Η Χρυσή Βίζα ξεκίνησε στην Ελλάδα το 2014, αλλά άρχισε να αποδίδει από το 2017, λόγω των χαμηλών τιμών που είχαν διαμορφωθεί στην αγορά ακινήτων. Αυτή τη στιγμή είμαστε η πιο φθηνή αγορά Χρυσής Βίζας στην Ευρώπη συγκριτικά με τις υπόλοιπες χώρες της ευρωπαϊκής κοινότητας που εφαρμόζουν το ίδιο πρόγραμμα», αναφέρει στην εφημερίδα Karfitsa, ο Νίκος Κασάπης, σύμβουλος ακινήτων στη Θεσσαλονίκη, συμπληρώνοντας ότι « η απόκτηση Χρυσής Βίζας στην Πορτογαλία κυμαίνεται στα 500.000 ευρώ για αγορά ακινήτου, ενώ στη Σουηδία και τη Γαλλία κυμαίνεται στο ένα εκατομμύριο». Στελέχη της αγοράς ακινήτων, διαβεβαιώνουν ότι, το ελληνικό πρόγραμμα έχει αυστηρές προδιαγραφές για να διασφαλιστεί η πλήρης νομιμότητα.

Σε τροχιά ανάκαμψης η αγορά της Θεσσαλονίκης

Η αγορά ακινήτων από επενδυτές του προγράμματος είχε «παγώσει» σύμφωνα με τον Νίκο Κασάπη. Ωστόσο, αυτή τη στιγμή η αγορά βρίσκεται σε περίοδο ανάκαμψης. Στην κορυφή των προτιμήσεων του προγράμματος βρίσκεται η Κίνα, με το μεγαλύτερο ποσοστό των επενδυτών να επιλέγει την αγορά ακινήτων στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα. Στη δεύτερη θέση βρίσκονται οι Τούρκοι που έχουν εισοδήματα σε ευρώ, οι οποίοι κατά 70% στράφηκαν στην αγορά ακινήτων της Θεσσαλονίκης και το 30% στην Αθήνα. Στη τρίτη θέση βρίσκονται οι Ρώσοι, μία «επενδυτική δεξαμενή», η οποία λόγω του πολέμου στην Ουκρανία έχει «παγώσει» προσωρινά. Μεγάλο ενδιαφέρον για τα ακίνητα της Θεσσαλονίκης καταγράφεται το τελευταίο διάστημα από Αιγύπτιους, Ιρανούς και Ισραηλινούς αγοραστές. Αναφορικά με το είδος ακινήτων που επιλέγουν οι υποψήφιοι αγοραστές το 80% των πωλήσεων αφορά σε οικιστικά ακίνητα και το 20% σε επαγγελματικά καλής απόδοσης, με τα κριτήρια να είναι κυρίως επενδυτικά, με τους περισσότερους να προτιμούν κυρίως το κέντρο της Θεσσαλονίκης, όπου η ζήτηση στην αγορά ακινήτων είναι μεγαλύτερη συγκριτικά με τα προάστια της πόλης.

«Αγκάθι» η γραφειοκρατία

Η γραφειοκρατία στη Ελλάδα παραμένει το μεγαλύτερο «αγκάθι» στην υλοποίηση επενδυτικών στόχων. Σύμφωνα με παράγοντες του κλάδου, χρειάζονται από δύο έως και τέσσερις μήνες για να πάρει έναν αγοραστής από το Κτηματολόγιο το πιστοποιητικό μεταγραφής, το οποίο αποτελεί μία από τις βασικότερες προϋποθέσεις για τη χορήγηση της «Χρυσής Βίζας». «Πρέπει να ξεπεραστεί ο σκόπελος της γραφειοκρατίας, καθώς ήδη έχουν συσσωρευτεί στην περιφέρεια αρκετές αιτήσεις στη Θεσσαλονίκη», επισημάνει ο κ. Κασάπης και προσθέτει ότι μετά τις εξαγγελίες του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη για την αύξηση του ελάχιστου απαιτούμενου ποσού επένδυσης για αγορά ακινήτου από τα 250.000 ευρώ που είναι σήμερα στα 500.000 ευρώ εμφανίστηκε μεγάλη κινητικότητα από ξένους επενδυτές για να προλάβουν να αγοράσουν ακίνητα πριν εφαρμοστεί αυτή η αλλαγή στο πρόγραμμα της «Χρυσής Βίζας».



«ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΝΕΤΑΙ» ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΠΟ ΞΕΝΟΥΣ ΕΠΕΝΔΥΤΕΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΧΡΥΣΗ ΒΙΖΑ». ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΕΠΕΝΔΥΤΩΝ.



Επειδή ο θερμοσίφωνας μπορεί να φουσκώσει τον λογαριασμό

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΟΝ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ ΑΝΑΜΜΕΝΟ

Επίσης, είναι σημαντική η συντήρησή του. Μπες τώρα στο smartenergytips.depa.gr και δες όλους τους τρόπους για να μειώσεις την κατανάλωση σε ρεύμα και φυσικό αέριο στο σπίτι και την επιχείρησή σου και να εξοικονομήσεις έως και 350€ τον χρόνο. Παράλληλα, περιορίζουμε τη χρήση των ενεργοβόρων συσκευών τις ώρες αιχμής: 6 το απόγευμα έως 9 το βράδυ. Έτσι, συμβάλλουμε στη μείωση της τιμής του ρεύματος και κάνουμε τη διαφορά για λογαριασμό όλων μας. Περιορίζοντας την κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας, χρειαζόμαστε λιγότερο φυσικό αέριο. Γιατί το 40% της ηλεκτροπαραγωγής στηρίζεται στο φυσικό αέριο. Ώρα για μικρές αλλαγές και μεγάλες διαφορές.

ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΕΝΕΡΓΟΒΟΡΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΤΙΣ
ΩΡΕΣ ΑΙΧΜΗΣ 18:00-21:00

Μπες τώρα στο
smartenergytips.depa.gr
και δες όλα τα tips για
εξοικονόμηση έως 350€ τον χρόνο

ΟΜΙΛΟΣ ΔΕΠΑ
ΔΕΠΑ Εμπορίας Α.Ε

φυσικό αέριο
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

FISIKON

ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΕΝΕΡΓΗ

choose

KARFITSOMATA

1 Αίσθηση έκανε η Δαλαμπούρα

Η συνέντευξη της Πέννυ Δαλαμπούρα στην Political το περασμένο συζητήθηκε αρκετά στη Θεσσαλονίκη. Η τοποθέτηση της για το ΕΣΥ ήταν to the point κατηγορώντας την κυβέρνηση ότι γυρνά την ελληνική κοινωνία στις δεκαετίες του ΄50 και του ΄60. Είναι ιδιαίτερα ευαίσθητοι στο ΠΑΣΟΚ με την μεγάλη μεταρρύθμιση του Γιώργου Γεννηματά και η Πέννυ τους "άγγιξε".

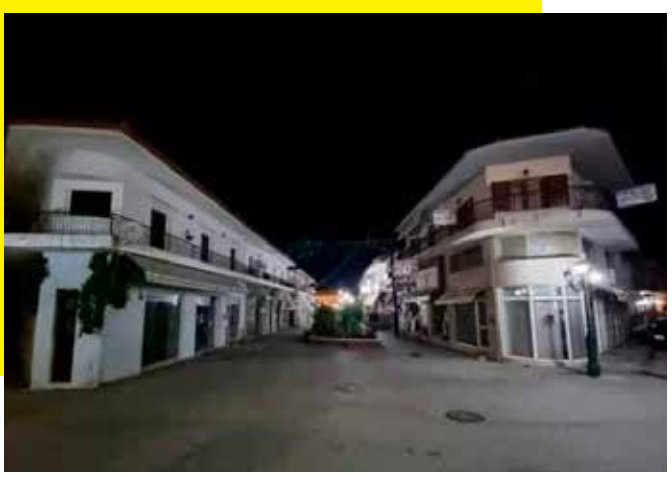
2 Παρόντες οι βουλευτές και ο Π. Κοκκόρης στα εγκαίνια του «Αντώνης Σαμαράς»

Όλοι σχεδόν οι Θεσσαλονικείς βουλευτές πλην του Θεόδωρου Καράογλου που είχε προγραμματισμένη εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη έδωσαν το «παρών» στα εγκαίνια του Ιδρύματος «Αντώνης Σαμαράς» το οποίο εξελίχθηκε σε προσκλητήριο «γαλάζιας ενότητας». Μάλιστα το ... μάτι μας στα πλάνα που κυκλοφόρησαν έπεσε και πάνω στον πολιτευτή της ΝΔ και πρώην Γενικό γραμματέα επί πρωθπουργίας Αντώνη Σαμαρά, του Υπουργείου Εργασίας Παναγιώτη Κοκκόρη.



3 Εορταστικό ... σκοτάδι στην Κασσάνδρα

Ο Εμπενίζερ Σκρουτζ και ο δήμος Κασσάνδρας, όπως φαίνεται, έμειναν τελευταίοι στον στολισμό ενόψει των Χριστουγέννων... Οι περιοχές στο πρώτο πόδι της Χαλκιδικής είναι βυθισμένες στο σκοτάδι, όπως αναφέρει σε ανάρτησή του ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Τοπικού Συμβουλίου Κασσανδρείας, Βασίλης Μοσχίδης. Μέσω φωτογραφιών δείχνει τη μαυρίλα που επικρατεί στους δρόμους της Βάλτας και αναφέρει πως οι κάτοικοι αναγκάζονται να πηγαίνουν βόλτες στα Νέα Μουδανιά και στη Θεσσαλονίκη για να χαρούν και να γιορτάσουν. Εάν αργήσει λίγο ακόμη η δήμαρχος να στολίσει, οι κάτοικοι θα γιορτάσουν με το παλαιό ημερολόγιο.



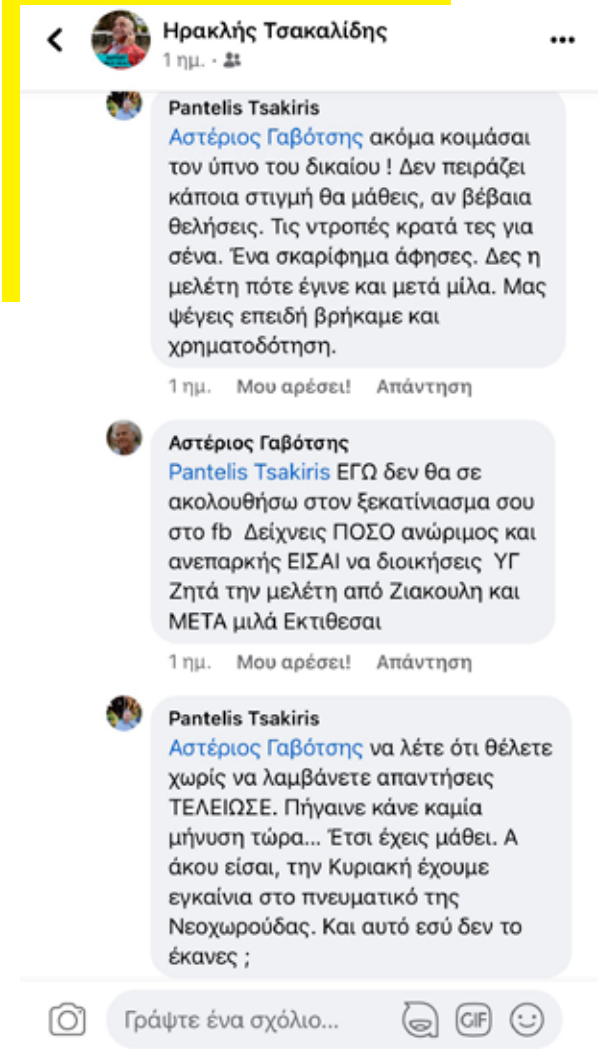


4 Πολύ κοντά σε Δεμουρτζίδη ο ΣΥΡΙΖΑ

Απο την στήλη έχετε ενημερωθεί ότι ο ΣΥΡΙΖΑ αναζητά δημάρχους με δυνατότητες επανεκλογής να στηρίξουν στις εκλογές του Οκτωβρίου. Στην Θεσσαλονίκη εκτός του Σίμου Δανιηλίδη εκτιμάται ότι και ο δήμαρχος Παύλου Μελά Δημήτρης Δεμουρτζίδης είναι μια ισχυρή επιλογή ακόμα και για εκλογή από τον πρώτο γύρο. Για τους καλά γνωρίζοντες, την παράταξη Δεμουρτζίδη έχουν ψηφίσει αρκετοί ψηφοφόροι του ΣΥΡΙΖΑ το 2019 παρά την διαφορετική επιλογή του τοπικού ΣΥΡΙΖΑ.

5 Ψηφιακός «καβγάς» Τσακίρη – Γαβότση στο Δ. Ωραιοκάστρου

Διαδικτυακό καβγά έστησαν νυν και πρώην δήμαρχος Ωραιοκάστρου για το έργο που έκανε ο καθένας στη διάρκεια των θητειών τους. Παντελής Τσακίρης και Αστέριος Γαβότσης αντάλλαξαν «πυρά» στο facebook, κάτω από ανάρτηση του δημοτικού συμβούλου, Ηρακλή Τσακαλίδη, ο οποίος σχολίαζε τον χριστουγεννιάτικο διάκοσμο σε συγκεκριμένα σημεία του δήμου. Ο κ.Τσακίρης απάντησε στην ανάρτηση υπεραμυνόμενος των προσπαθειών της διοίκησής του, ενώ σε αυτή τη κόντρα μπήκε και ο κ.Γαβότσης. Μέχρι τώρα είχαμε δει αυτοδιοικητικούς να λύνουν τις διαφορές τους σε συνεντεύξεις, σε πάνελ, σε δημοτικά συμβούλια... στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πρώτη φορά!



6 Οι τρεις άξονες της Νοτοπούλου

"Έχουμε υποχρέωση να διαβάσουμε τα μηνύματα από την παγκόσμια αγορά και να προχωρήσουμε στον στρατηγικό ανασχεδιασμό της τουριστικής πολιτικής" ανέφερε η Κατερίνα Νοτοπούλου στο συνέδριο "Ελληνικός Τουρισμός, μια εθνική υπόθεση! Δυνατότητες και Προοπτικές. Έθεσε τρεις άξονες για την τουριστική ανάπτυξη. Βιώσιμη, ευφυή και χωρίς αποκλεισμούς.

7 Η συμβουλή του κυρ-Γιάννη στους νέους

Μία συμβουλή προς τη νέα γενιά έδωσε ο πρώην δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπουτάρης, στη διάρκεια ομιλίας του στο 4ο Family Business Congress. 'Οπως είπε το μυστικό είναι να αγαπάνε αυτό που κάνουν και να είναι αξιοπρεπείς. Να σέβονται τον απέναντί τους και την εργασία. «Να φέρεσαι στον χαμάλη που κουβαλάει σακιά με τον ίδιο σεβασμό που φέρεσαι σε Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Πρώτα από όλα ζούμε για να είμαστε άνθρωποι, όχι για να βγάζουμε λεφτά», τόνισε χαρακτηριστικά.

8 Στη Ν.Δ.Β.Ε. ο Διαμαντής Γκολιδάκης

Τη Ναυτική Διοίκηση Βορείου Ελλάδας επισκέφτηκε ο Διαμαντής Γκολιδάκης ανήμερα του Αγίου Νικολάου έχοντας την ευκαιρία να συνομιλήσει με τους αξιωματικούς του πολεμικού ναυτικού. Στην ανάρτησή του στην σελίδα του στο FB έγραψε χαρακτηριστικά: «Με τον σωματάρχη Γ ΣΣ,τον διοικητή&τους άνδρες και τις γυναίκες του Πολεμικού Ναυτικού,που προασπίζουν τα υψηλά ιδανικά του Ελληνισμού. Ο Άγιος Νικόλαος να τους προστατεύει».



9 Το Λιμάνι της Θεσσαλονίκης επισκέφθηκε ο Παναγιώτης Καρδαράς

Διαδοχικές συναντήσεις με στελέχη υπηρεσιών του Λιμένος Θεσσαλονίκης είχε ο επικεφαλής της Ειδικής Γραμματείας Παραγωγικών Τομέων της Δ.Ε. Νομού Θεσσαλονίκης της Νέας Δημοκρατίας Παναγιώτης Καρδαράς στο πλαίσιο των επισκέψεών του σε χώρους, που συμβάλλουν στην ανάπτυξη παραγωγικών δραστηριοτήτων.
Ο κ. Καρδαράς συναντήθηκε με τον Λιμενάρχη Θεσσαλονίκης, Πλοίαρχο του Λιμενικού Σώματος, Σταύρο Ευαγγελίδη, τον Διοικητή της Ναυτοεπισκευαστικής βάσης Θεσσαλονίκης Ιωάννη Λουκοβίτη, και με εκπροσώπους του Σωματείου Λιμενεργατών του ΟΛΘ.
Στο τέλος ο κ. Καρδαράς, που γνωρίζει καλά τις δραστηριότητες του χώρου, αφού διετέλεσε αντιπρόεδρος του ΟΛΘ δήλωσε:
"Ήταν μια επίσκεψη που έγινε σε οικείο περιβάλλον με φίλους, όπου ανταλλάξαμε απόψεις για ζητήματα του λιμανιού με σκοπό να συμβάλουμε στην καλύτερη λειτουργία των υπηρεσιών, καθώς μάλιστα αυξάνονται οι ανάγκες του χώρου με την αναπτυξιακή δυναμική του ΟΛΘ, που δίνει νέες προοπτικές στη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή".



10 «Ευ εργασία» διοργανώνει το ΔΗΜΤΟ Α' Διαμερίσματος

Ήταν να μην χαλαρώσουν τα μέτρα για την covid 19 και αμέσως η ΔΕΕΠ Α' Θεσσαλονικης ξεκίνησε τις δράσεις. Έτσι μετά από μια μικρή ανάπαυλα δυο ετών λόγω περιορισμών διοργανώνεται πενθήμερο δωρεάν προληπτικών ιατρικών εξετάσεων σε ευ εργασία με τη ΔΗΜΤΟ Α' Διαμερίσματος. Συγκεκριμένα στην αίθουσα «Μανόλης Αναγνωστάκης» του δημαρχείου Θεσσαλονίκης, έχουν στηθεί εξεταστικά κέντρα, στα οποία πολίτες μπορούν να υποβάλλονται σε διαγνωστικό έλεγχο για παθήσεις που αφορούν σε περισσότερες από 17 ειδικότητες κατόπιν ραντεβού. Η δράση «Μάθε περισσότερα για την υγεία σου» που «επέστρεψε» με την υποστήριξη εθελοντών γιατρών, αλλά και του Ερυθρού Σταυρού.



11 Που θα πάει ο Τελίδης

Την πόρτα του δημαρχείου έκλεισε ο Ανέστης Τελίδης. Εκλεγμένος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη Μπουτάρη, κατέβηκε στις εκλογές του 2019 με τον Σπύρο Βούγια και στη συνέχεια βρέθηκε στο πλευρό του Κωνσταντίνου Ζέρβα ως ειδικός σύμβουλος. Ο κ.Τελίδης αποφάσισε να αποχαιρετήσει φίλους και συνεργάτες στο δημαρχιακό μέγαρο ενόψει της λειτουργίας του δικού του λογιστικού γραφείου. Οι πληροφορίες, ωστόσο, αναφέρουν πως δεν μπαίνει οριστικό τέλος, καθώς θα κατέβει υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον κ. Ζέρβα στις εκλογές του 2023.



12 Συνεχίζει τις ερευνητικές ο Αταμιάν στο Ωραιόκαστρο

Διερευνητικές επαφές και συναντήσεις κάνει ο πρώην αντιδήμαρχος Ωραιοκάστρου, Πέτρος Αταμιάν, ενόψει των αυτοδιοικητικών εκλογών του 2023. Το όνομα του ακούγεται έντονα ως υποψήφιος δήμαρχος κόντρα στον Παντελή Τσακίρη. Το σίγουρο είναι ότι θα έχει τη στήριξη, εάν και όποτε το αποφασίσει, από τον πρώην δήμαρχο, Αστέριο Γαβότση.

13 Κάντο όπως ο Μανώλης

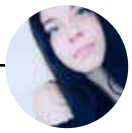
Η στήλη σας είχε ενημερώσει για τον εκνευρισμό που προκάλεσε η απόφαση της Χαριλάου Τρικούπη να αναβάλλει τις ανακοινώσεις των ψηφοδελτίων. Οι υποψήφιοι είχαν ετοιμάσει ένα πλάνο προεκλογικής εκστρατείας μέσα στην εορταστική περίοδο. Και στις συσκέψεις από Δευτέρα εξετάζοντας τα νέα δεδομένα, υπάρχει η προτροπή να ακολουθήσουν το παράδειγμα του Μανώλη Χριστοδουλάκη. Που παρά την αναβολή κάνει τα εγκαίνια του πολιτικού του γραφείου. Και νομίζω ότι μέχρι τις γιορτές αρκετοί θα αρχίσουν να ανακοινώνουν προλαμβάνοντας το κόμμα.

14 Έσπευσε να στηρίξει τους Ρομά ο Γιώργος Αρβανιτίδης

Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στη Β' Θεσσαλονίκης, με διαχρονικά καλές σχέσεις με τους Ρομά από την εποχή που ήταν δήμαρχος στη Σίνδο και τα Διαβατά με αφορμή τα επεισόδια που ακολούθησαν στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης μετά τον βαρύτατο τραυματισμό ενός ανηλίκου Ρομά από αστυνομικούς με δήλωσή του ζήτησε από το δικαστικό σύστημα να κινηθεί άμεσα και να αποδώσει γρήγορα δικαιοσύνη. Τόνισε επίσης ότι "ένα σύγχρονο κράτος δεν βάζει απέναντί του καμία κοινωνική ομάδα και φροντίζει να λαμβάνει μέτρα στήριξής τους».

ΝΕΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ
Μαρία Αλδάκου Μπρανιώτη
Χειρουργός Οδοντίατρος
Μετεκπ. Αισθητική / Αποκαταστατική
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ Α.Π.Θ.
LASER CAD CAM
9 Άνω Τζουμαγιάς 63 (δίπλα στο Κέντρο Υγείας Τούμπας), Ημιώροφος 54453 Θεσ/νίκη
2310 911.960
6944 735 333
m.aldakou@gmail.com

ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ



Νέοι επιχειρηματίες δίνουν ξανά εμπορική «πνοή» στη Βαλαωρίτου



ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΝΕΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΝΑΝ «ΠΝΕΥΜΟΝΑ» ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ.

Μετά από μια μακρά περίοδο εγκατάλειψης και παρακμής η Βαλαωρίτου, ένας δρόμος με βιομηχανική και ιστορική σημασία για τη Θεσσαλονίκη, που τις τελευταίες δεκαετίες είναι γνωστή στους νεότερους από τα μπαρ, αποκτά ξανά εμπορικό ενδιαφέρον. Νέοι επιχειρηματίες που έλκονται από την ιστορία και την αύρα της περιοχής, αποφασίζουν να ανοίξουν καταστήματα βέβαιοι όπως λένε στην εφημερίδα Karfitsa ότι θα αποτελέσουν τη βάση για να ζωντανεύσει ξανά εμπορικά ένας δρόμος «σύμβολο» για τη Θεσσαλονίκη. Ο Παύλος και ο Παναγιώτης, δύο νεαροί επιχειρηματίες με όνειρα και ιδέες δημιούργησαν τα δικά τους εμπορικά καταστήματα, δίνοντας ξανά «ζωή» σε χώρους που παρέμεναν κλειστοί για δεκαετίες.

Ο Παύλος Μακρίδης 32 ετών μετά από εμπειρία ετών στον κλάδο της κομμωτικής επέλεξε να ανοίξει μαζί με τη συνεταίρο του, κομμωτήριο. Οι δύο νέοι επιχειρηματίες κατάφεραν να ξεπεράσουν τον «σκόπελο» της κρίσης που πλήττει την επιχειρηματικότητα της πόλης και να δώσουν πνοή στην ξεχασμένη εμπορικά οδό Βαλαωρίτου.

«Είμαστε από τους ανθρώπους που στηρίζαμε την περιοχή. Τα καταστήματα σε αυτό το σημείο της πόλης έχουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα, κάτι που λείπει από τη Θεσσαλονίκη. Όλα τα καταστήματα της Βαλαωρίτου έχουν τη δική του προσωπική ταυτότητα κι έτσι ήταν μια περιοχή που θεωρήσαμε ότι φιλοξενεί καλλιτέχνες και μας ταιριάζει. Η έρευνα για την εύρεση επαγγελματικού χώρου στη Βαλαωρίτου ήταν στοχευμένη» αναφέρει στην «Κ» ο Παύλος Μακρίδης και συμπληρώνει ότι «η περιοχή έχει μεγάλες δυνατότητες εμπορικής ανέλιξης, καθώς χτίζονται ξενοδοχεία, υπάρχουν χώροι βραχυχρόνιας μίσθωσης και παράλληλα έχει τόσο τουρίστες κι επισκέπτες, όσο και νέους ανθρώπους με όνειρα και φιλοδοξίες που μπορούν να αγκαλιάσουν την περιοχή δίνοντας της νέα και ακόμη πιο φρέσκια πνοή».

Αναφορικά με την αύξηση του κόστους στα καταναλωτικά αγαθά και υπηρεσίες που πλήττουν καταναλωτές και επιχειρηματίες, ο κ. Μακρίδης, δηλώνει αισιόδοξος τονίζοντας ότι «εάν οι επαγγελματίες λειτουργήσουν ενεργειακά τις επιχειρήσεις τους όπως πρέπει, το πρόβλημα δεν θα είναι τόσο μεγάλο. Πιστεύουμε και προσπαθούμε για το καλύτερο, καθώς μόνο έτσι μπορούμε να πάμε μπροστά».

Ο 26χρονος ταλαντούχος μουσικός με μεγάλη απήχηση στους νέους, Παναγιώτης Κοκκινόπουλος αποφάσισε να ανοίξει στην οδό Βαλαωρίτου το δικό του κατάστημα ρούχων, υποδημάτων κι αξεσουάρ. «Η Βαλαωρίτου είναι το σημείο αναφοράς κάθε είδους καλλιτέχνη» αναφέρει στην «Κ» και προσθέτει ότι «είναι το πιο δημοφιλές και νεανικό σημείο της πόλης, κάτι που έκανε κι εμένα να δραστηριοποιηθώ επαγγελματικά εδώ» .

Ο νεαρός επιχειρηματίας με εμπειρία στη διοργάνωση μπαζάρ πηγαίνει κόντρα στις δυσοίωνες προβλέψεις για λουκέτα στα καταστήματα και άνοιξε το δικό του «Thrift Shop» ή αλλιώς «ρούχα από δεύτερο χέρι», μία τάση στη μόδα που κερδίζει συνεχώς νέους υποστηρικτές, με κλασικά και σύγχρονα κομμάτια μεγάλων σχεδιαστών να έχουν μεγάλη απήχηση στο καταναλωτικό κοινό. Σύμφωνα με τον ίδιο, δεν επηρέασε την απόφαση του να κάνει το δικό του επαγγελματικό βήμα η κρίση, τονίζοντας ότι μπορούν οι επιχειρήσεις να αναπτυχθούν και να ευδοκιμήσουν ακόμα και σε δύσκολες εποχές.

Μεγάλες προοπτικές

Άμεσες προοπτικές εξέλιξης για νέους και παλιούς επαγγελματίες στην περιοχή, αλλά και στο ευρύτερο κέντρο της πόλης βλέπει και ο πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών Ιστορικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, Χρήστος Νικολόπουλος μιλώντας στην «Κ». «Είναι θέμα λίγου χρόνου να αλλάξει το κέντρο της Θεσσαλονίκης. Η Μοδιάνο που ξεκίνησε να λειτουργεί είναι το πρώτο μεγάλο πλεονέκτημα, το μετρό θα φέρει κόσμο και από την πόλη και μεμονωμένους επισκέπτες και θα εκτινάξει την αγορά και το ιστορικό κέντρο».



Ο κύριος **Μάριος Δράμαλης**
σας προσκαλεί την
Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου 2022
στις 8:00 Μ.Μ.
στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου
του Δήμου Θεσσαλονίκης στην ομιλία

«ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ, ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ»

Συντονίζει η
Δικηγόρος-Δημοσιογράφος
Μαριάννα Βαραδίνη
με ομιλητές:



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΕΡΒΑΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΟΥΤΙΚΑΣ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΠΚΑΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΑΡΙΟΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Δήμος Σιθωνίας

Παράνομοι σκουπιδότοποι απειλή για χιλιάδες πολίτες

Περιβαλλοντικά «εγκλήματα» της παρελθούσας δημοτικής αρχής που δυστυχώς, διαιωνίζονται και από την τωρινή, έχουν μετατρέψει το Δήμο Σιθωνίας σε έναν απέραντο σκουπιδότοπο. Πέρα όμως από την αποκρουστική αισθητική ενός απαράμιλλου φυσικού κάλλους τοπίου, το πρόβλημα είναι υγειονομικό με ολέθριες συνέπειες για την υγεία και ασφάλεια χιλιάδων μόνιμων κατοίκων και πολλαπλάσιων τουριστών της περιοχής.

Σύμφωνα με καταγγελίες κατοίκων περιοχών του δήμου σε οκτώ από τις συνολικά δώδεκα κοινότητες του δήμου Σιθωνίας έχουν δημιουργηθεί με την ανοχή ή ακόμη και «πρωτοβουλία» της δημοτικής αρχής, της πυροσβεστικής υπηρεσίας, της αστυνομίας και του δασαρχείου, αυτοσχέδιοι ... σκουπιδότοποι στους οποίους καθημερινά καίγονται και θάβονται χιλιάδες κυβικά τοξικών αποβλήτων! Είτε σε περιοχές που έχουν κριθεί αναδασωτέες, είτε σε περιοχές Natura και σε κάθε περίπτωση προστατευόμενες από την κείμενη νομοθεσία. Κι όλα αυτά τη στιγμή που ο Δήμος Σιθωνίας διέθεσε 1,5 εκατομμύριο ευρώ για την αποκατάσταση τριών Χώρων Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων (Χ.Α.Δ.Α.), ολοκλήρωσε κακήν κακώς μόνον έναν από αυτούς (Συκιά), άφησε ημιτελή τον δεύτερο (Αγιο Νικόλαο) και ουδέποτε άρχισε τον τρίτο (Ασπρονέρι Νικήτης), λίγα μέτρα μακρύτερα φόρτωνε με χιλιάδες κυβικά, σκουπίδια, τα οποία σύμφωνα με καταγγελίες κατοίκων έκαιγαν ακόμη και δημοτικοί υπάλληλοι επιβαρύνοντας με τοξικά απόβλητα την περιοχή. Συγκεκριμένα:

Νέος Μαρμαράς:

Πάνω από 50.000 κυβικά σκουπιδιών, επιβαρύνεται μια περιοχή που έχει χαρακτηριστεί αναδασωτέα στους πρόποδες του Παρθενώνα! Όχι μόνο από τους κατοίκους της περιοχής αλλά και από τα γειτονικά ξενοδοχεία που βρίσκονται περιμετρικά του οικισμού μολονότι επιδοτούνται κάθε χρόνο για να παραδίδουν τα απορρίμματά τους στην ανακύκλωση. Το εκπληκτικό είναι ο σκουπιδότοπος απέχει μερικές δεκάδες μέτρα από το βιολογικό του Νέου Μαρμαρά, μόλις 100 μέτρα από την Πυροσβετική Υπηρεσία η οποία παρακολουθεί αδιάφορα να καίγονται σε αναδασωτέα περιοχή, λάστιχα, πλαστικά και αμιαντοσωλήνες, να μπαζώνεται το ρέμα και τα απόβλητα να φτάνουν μέχρι την παραλία με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την υγεία των κατοίκων της κοινότητας αλλά και των πολυάριθμων λουομένων.

Τορώνη:

Περί τα 3.000 κυβικά σκουπιδιών έχουν καεί, και πάνω στην τοξική τέφρα, ο σκουπιδότοπος γεμίζει εκ νέου. Εις γνώση του Δήμου Σιθωνίας και όλων των αρχών που αντί να βάζουν πρόστιμα, βάζουν ... φωτιές στα σκουπίδια.

Τριστινίκα:

Άλλο περιβαλλοντικό έγκλημα με 5.000 σκουπιδιών να χύνονται στον άλλοτε πλούσιο σε πανίδα υδροβιότοπο με άμεσο κίνδυνο μόλυνσης του ρέματος που καταλήγει στην παραλία της δίπλα από τις Αρετές. Στη διάρκεια του καλοκαιριού υπήρξαν καταγγελίες από Γερμανούς περιπατητές που έβλεπαν έντρομοι μπροστά στα μάτια τους να καίγονται σκουπίδια μέσα στο ρέμα. Κανείς δεν πήρε θέση, ποτέ από το Δήμο Σιθωνίας.



Νέος Μαρμαράς



Τριστινίκα



Άγιος Νικόλαος

Συκιά





Νικήτη





ΔΕΚΑΔΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΥΒΙΚΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙΓΟΝΤΑΙ, ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΡΕΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΞΙΚΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ, ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΧΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΧΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ, ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ, ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΥ

Συκιά:

Σε περιοχή όπου υπήρξε μελέτη για την ανέγερση κλειστού γυμναστηρίου, το έργο μολονότι άρχισε σταμάτησε λόγω μη εξασφαλισμένη χρηματοδότησής του και τη θέση του γυμναστηρίου πήρε ένας μεγαλοπρεπής σκουπιδότοπος. Πάντως για το λάκκο που ο εργολάβος πρόλαβε να σκάψει προκειμένου να μπουν τα θεμέλια του Γυμναστηρίου πληρώθηκε κανονικά από την τότε διοίκηση του Δήμου επί θητείας του Ιωάννη Τζίτζιου!

Σάρτη:

Σε απόσταση ενάμισι χιλιομέτρου από το χωριό μέσα σε δασική έκταση δημιουργήθηκε σκουπιδότοπος ο οποίος χρησιμοποιείται μόνο από τους κατοίκους του οικισμού! Περί των 15.000 κυβικών υπολογίζονται.

Άγιος Νικόλαος:

Δίπλα ακριβώς από τον ΧΑΔΑ που ουδέποτε ολοκληρώθηκε ενώ πληρώθηκε κανονικά η ανάδοχος εταιρεία, 5.000 κυβικά σκουπιδιών μολύνουν το περιβάλλον. Από τη μια δηλαδή ο Δήμος Σιθωνίας διέθεσε εκατομμύρια ευρώ για να αποκαταστήσει χωματερή και την ίδια στιγμή δημιούργησε νέα!

Νικήτη:

Ομοίως ο ΧΑΔΑ στο Ασπρονέρι ουδέποτε αποκαταστάθηκε αλλά αντ' αυτού χιλιάδες κυβικά απορριμμάτων, πλαστικών και αμιαντοσωλήνων καίγονται και πετιούνται στη θάλασσα. Όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες από τα καμένα λάστιχα, η τοξική τέφρα ποτίζει το έδαφος σε βάθος 25 μέτρων του οποίου βρίσκονται οι σωλήνες ύδρευσης του Οικισμού της κοινότητας της Νικήτης! Μετά από καταγγελίες η αστυνομία βρέθηκαν αρκετές φορές την ώρα της καύσης αλλά δεν παρενέβη!

Βουρβουρού και Μεταγγίτσι:

Περί των 2.500 και 1.000 κυβικών σκουπιδιών αντιστοίχως καίγονται παρανόμως.

Κατά παράδοξο τρόπο, στο επιχειρησιακό σχέδιο του Δήμου Σιθωνίας 2014-2019 προβλεπόταν η διάθεση 17.400.000 ευρώ για έργα που αφορούσαν στην κατασκευή και θέση σε λειτουργία Χ.Υ.Τ.Α με την ταυτόχρονη αποκατάσταση των ΧΑΔΑ σε όλα τα Τ.Δ του Δήμου, στην κατασκευή εγκαταστάσεων Βιολογικού Καθαρισμού των λυμάτων σε όλα τα Τ.Δ καθώς και στην αντικατάσταση των παλαιωμένων και εν μέρει ακατάλληλων – λόγω της παντορροϊκής λειτουργίας τους – δικτύων αποχέτευσης του Δήμου. Αναφερόταν ρητώς δε, η συστηματική αξιολόγηση αποτελεσμάτων μετρήσεων σχετικά με τα επίπεδα μόλυνσης σε έδαφος, θάλασσα και ατμόσφαιρα και η επιβολή αυστηρών προστίμων και άμεσων κυρώσεων σε κάθε περίπτωση ρύπανσης-μόλυνσης του φυσικού περιβάλλοντος, αλλά και απαράδεκτης διάθεσης υγρών αποβλήτων, μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών του Δήμου! Αντ' αυτών, ο ίδιος ο δήμαρχος που «αγωνιούσε» για την επιβάρυνση του περιβάλλοντος του δήμου του, γέμιζε με σκουπιδότοπους τα τρία τέταρτα των κοινοτήτων του! Όσο για το πως, που και για ποιον σκοπό διατέθηκαν τελικώς, όλα αυτά τα χρήματα, είναι ερωτήματα που θα κληθούν να απαντήσουν πολύ σύντομα οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Σιθωνίας και ο πρώην δήμαρχός της.



ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ

Στη Θεσσαλονίκη το πρώτο ενεργειακά αυτόνομο θερμοκήπιο



Κατασκευάστηκε και λειτουργεί με τη χρήση ελληνικών φωτοβολταϊκών τρίτης γενιάς, με πολλαπλά οφέλη στην οικονομία και το περιβάλλον.

«Ντόμινο» επιπτώσεων έχει φέρει η ενεργειακή κρίση που πλήττει την παραγωγή. Τη λύση για την «επιβίωση» των καλλιεργειών απέναντι στις συνεχείς ανατιμήσεις στην ενέργεια δίνουν ελληνικά φωτοβολταϊκά τρίτης γενιάς.

Πρόκειται για μία ελληνική τεχνολογική πρωτοτυπία στον τομέα της ενέργειας, αποτελούμενη από ημιδιαφανή φωτοβολταϊκά τα οποία σε -αρχικό στάδιο- τοποθετούνται σε θερμοκήπια και παράγουν τη μέγιστη ενέργεια σε χαμηλό κόστος κι έχουν τριπλό όφελος, τη παραγωγή τροφής, ενέργειας και τη μείωση στην κατανάλωση του νερού, γι' αυτό αποκαλούνται αγροβολταϊκά. Στη Θεσσαλονίκη λειτουργεί πιλοτικά το πρώτο ενεργειακά αυτόνομο θερμοκήπιο κι αποτελεί μία ολοκληρωμένη πρόταση αυτόνομης ενεργειακής λειτουργικής μονάδας.

«Είναι μία επανάσταση στη χρήση όχι μόνο της ενέργειας και της παραγωγής τροφής , αλλά και στη κατανάλωση λιγότερου νερού, με τη χρήση της πράσινης τεχνολογίας. Αποτελεί μια ιδανική λύση ενεργειακής αυτάρκειας ακόμα και για απομακρυσμένες περιοχές ή περιοχές που δεν είναι συνδεδεμένες με το δίκτυο», αναφέρει στην εφημερίδα Karfitsa, ο Στέργιος Λογοθετίδης, πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικών Επιχειρήσεων Οργανικών Ηλεκτρονικών (Hope-A) και διευθυντής του Εργαστηρίου Νανοτεχνολογίας του ΑΠΘ.

Σύμφωνα με τον κ. Λογοθετίδη, με την χρήση των αγροβολταϊκών, μπορεί να γίνει εξοικονόμηση σε ενέργεια και νερό, να μειωθεί δραστικά το κόστος λειτουργίας του θερμοκηπίου, να αυξηθεί η παραγωγή και να μειωθεί το κόστος εργασίας.

Η Θεσσαλονίκη πρωτοπορεί σε παγκόσμιο επίπεδο

Στη Θέρμη λειτουργεί το πρώτο παγκοσμίως ενεργειακά αυτόνομο υδροπονικό θερμοκήπιο, το οποίο με τη χρήση ημιδιαφανών φωτοβολταϊκών τρίτης γενιάς, αυξάνει την ποσότητα και την ποιότητα παραγωγής της καλλιέργειας. Το θερμοκήπιο δουλεύει αυτοματοποιημένα με τα φωτοβολταϊκά στην σκεπή και χωρίς να λαμβάνει ενέργεια από κάποια άλλη εξωτερική πηγή.

Όπως επισημαίνει ο διευθυντής του Εργαστηρίου Νανοτεχνολογίας του ΑΠΘ, το μεγάλο πλεονέκτημα των φωτοβολταϊκών που παράγονται στην Ελλάδα είναι ότι μπορούν να τοποθετηθούν σε οποιαδήποτε επιφάνεια, καθώς είναι εύκαμπτα, έχουν πολύ καλή απόδοση στο διαχεόμενο φως, αποκόπτουν τη βλαβερή UV ακτινοβολία και αφήνουν να περάσει στο εσωτερικό του θερμοκηπίου ηλιακή ακτινοβολία που επιτρέπει την εξέλιξη της φωτοσύνθεσης. Η πλήρης εκμετάλλευση της «πράσινης» ενέργειας επιτρέπει το θερμοκήπιο να είναι ενεργό για διπλάσιο χρονικό διάστημα, αυξάνοντας παράλληλα την παραγωγή. «Το αυτόνομο ενεργειακά θερμοκήπιο έχει δυνατότητες ψύξης, φωτισμού και ελέγχου της καλλιέργειας», τονίζει ο κ. Λογοθετίδης, προσθέτοντας ότι τα εν λόγω φωτοβολταϊκά μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε είδους καλλιέργεια άλλα και στην ιχθυοκαλλιέργεια.

Στόχος μέσα στα επόμενα χρόνια είναι οι θερμοκηπιακές καλλιέργειες με τη χρήση των αγροβολταϊκών να μετατραπούν σε βιώσιμες μονάδες παραγωγής, δημιουργώντας οικονομική επάρκεια στους παραγωγούς και στις τοπικές κοινωνίες, με τελικό στόχο σκοπό να μειωθεί το ενεργειακό κόστος και ταυτόχρονα να αυξηθούν οι θέσεις εργασίας και οι εξαγωγές των ελληνικών προϊόντων στο εξωτερικό.



Στέργιος Λογοθετίδης, πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικών Επιχειρήσεων Οργανικών Ηλεκτρονικών

#YES!WITHLOVE

Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ για το Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο

17/12

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας, Σπιτάκι Ελληνικού Παιδικού Χωριού

ΚΟΣΜΟΡΑΔΙΟ 95,1 LIVE | Δήμητρα Καβαλάρη & Άννα Κεφαλά

FACE PAINTING & ΞΩΤΙΚΑ

12:00 – 15:00

SPECIAL GUESTS: *JOSEPHINE & ΠΕΤΡΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ*

17/12

Κατάστημα YES! STORES, Σμύρνης 9 με Μ. Αλεξάνδρου, Εύοσμος

FACEPAINTING, ΞΩΤΙΚΑ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΗΣ, ΜΠΑΛΟΝΙΑ

13:00 - 15:00

24/12

Κατάστημα YES! STORES, Κομνηνών 62, Πεζόδρομος Καλαμαριάς

ΚΟΣΜΟΡΑΔΙΟ 95,1 LIVE | Δήμητρα Καβαλάρη & Άννα Κεφαλά

FACEPAINTING & ΞΩΤΙΚΑ

12:00 - 15:00

SPECIAL GUEST: *ΘΟΔΩΡΗΣ ΦΕΡΡΗΣ*

Βγαίνουμε φωτογραφία, αγοράζουμε ημερολόγιο και βοηθάμε το Ελληνικό παιδικό χωριό στο Φίλυρο

Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο

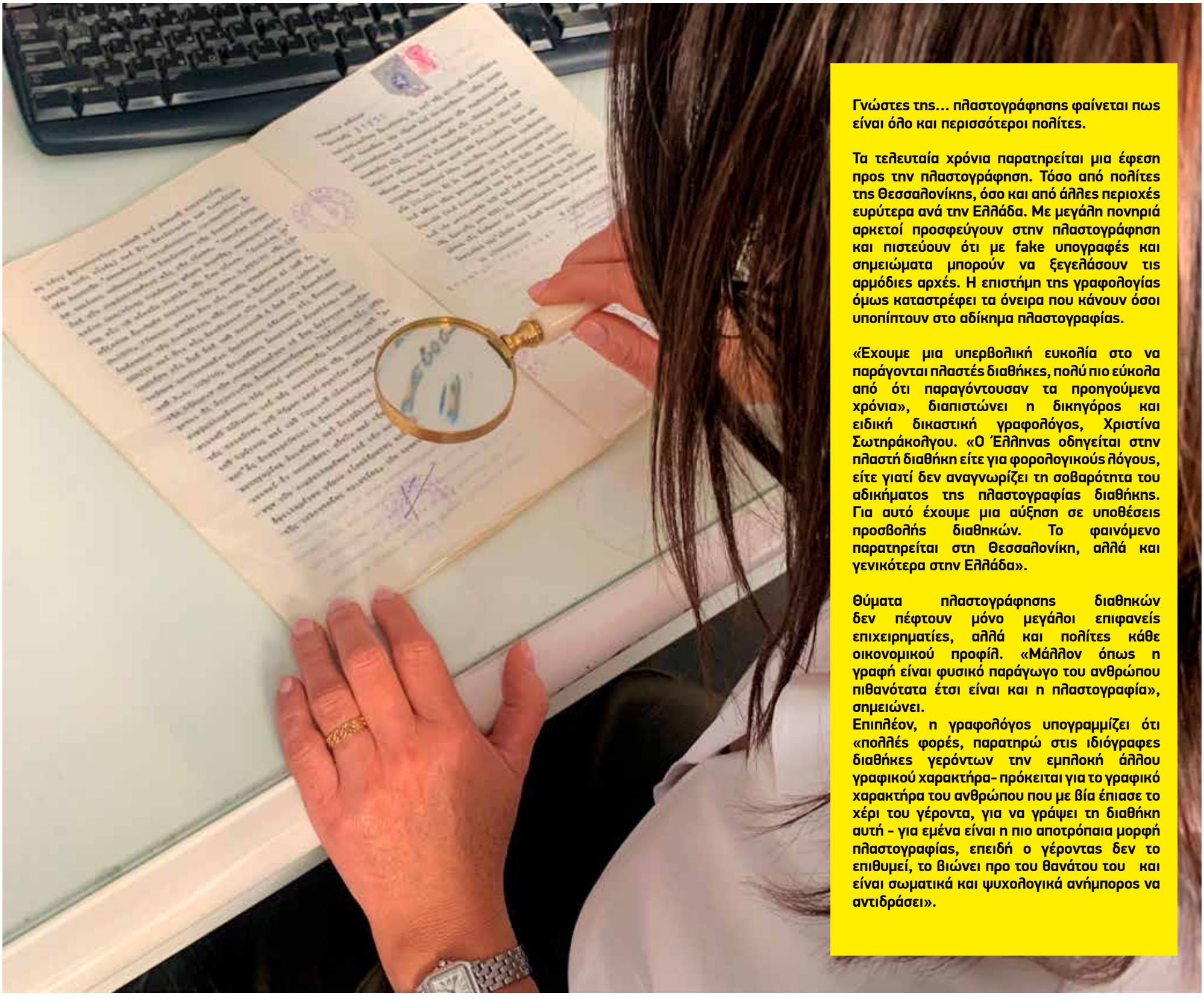
YES! STORES

95,1 Κοσμοράδιο

ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



Master στη πλαστογράφηση διαθηκών Θεσσαλονικείς



Γνώστες της… πλαστογράφησης φαίνεται πως είναι όλο και περισσότεροι πολίτες.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια έφεση προς την πλαστογράφηση. Τόσο από πολίτες της Θεσσαλονίκης, όσο και από άλλες περιοχές ευρύτερα ανά την Ελλάδα. Με μεγάλη πονηριά αρκετοί προσφεύγουν στην πλαστογράφηση και πιστεύουν ότι με fake υπογραφές και σημειώματα μπορούν να ξεγελάσουν τις αρμόδιες αρχές. Η επιστήμη της γραφολογίας όμως καταστρέφει τα όνειρα που κάνουν όσοι υποπίπτουν στο αδίκημα πλαστογραφίας.

«Έχουμε μια υπερβολική ευκολία στο να παράγονται πλαστές διαθήκες, πολύ πιο εύκολα από ότι παραγόντουσαν τα προηγούμενα χρόνια», διαπιστώνει η δικηγόρος και ειδική δικαστική γραφολόγος, Χριστίνα Σωτηράκολγου. «Ο Έλληνας οδηγείται στην πλαστή διαθήκη είτε για φορολογικούς λόγους, είτε γιατί δεν αναγνωρίζει τη σοβαρότητα του αδικήματος της πλαστογραφίας διαθήκης. Για αυτό έχουμε μια αύξηση σε υποθέσεις προσβολής διαθηκών. Το φαινόμενο παρατηρείται στη Θεσσαλονίκη, αλλά και γενικότερα στην Ελλάδα».

Θύματα πλαστογράφησης διαθηκών δεν πέφτουν μόνο μεγάλοι επιφανείς επιχειρηματίες, αλλά και πολίτες κάθε οικονομικού προφίλ. «Μάλλον όπως η γραφή είναι φυσικό παράγωγο του ανθρώπου πιθανότατα έτσι είναι και η πλαστογραφία», σημειώνει.
Επιπλέον, η γραφολόγος υπογραμμίζει ότι «πολλές φορές, παρατηρώ στις ιδιόγραφες διαθήκες γερόντων την εμπλοκή άλλου γραφικού χαρακτήρα- πρόκειται για το γραφικό χαρακτήρα του ανθρώπου που με βία έπιασε το χέρι του γέροντα, για να γράψει τη διαθήκη αυτή - για εμένα είναι η πιο αποτρόπαια μορφή πλαστογραφίας, επειδή ο γέροντας δεν το επιθυμεί, το βιώνει προ του θανάτου του και είναι σωματικά και ψυχολογικά ανήμπορος να αντιδράσει».

Αθώος ή ένοχος

Καθότι η υπογραφή είναι η «σφραγίδα» του κάθε ανθρώπου επιτήδειοι μπορεί να την χρησιμοποιήσουν πλαστογραφώντας την βάζοντας σε μεγάλους μπελάδες τον υπογράφοντα που προσπαθούν να κοπιάρουν. Εκεί επεμβαίνει η επιστήμη της γραφολογίας, η οποία μπορεί είτε να αθωώσει έναν κατηγορούμενο, είτε να τον καταδικάσει. Μάλιστα, σε κάποιες υποθέσεις η καταδίκη μπορεί να είναι πολυετής ακόμη και ισόβια.

«Η αποκάλυψη μιας σοβαρής πλαστογραφίας και η εξαγωγή πορίσματος σχετικά με την προέλευση της γραφής και υπογραφής απαιτεί χρόνο. Βέβαια, μετά από τόσα χρόνια εμπειρίας όταν έρχεται ένα γραπτό στα χέρια μου καταλαβαίνω την αύρα εκείνου που το έχει γράψει. Δεν χρειάζεται να ξέρω το background του γράφοντος, γιατί όλα τα αφουγκράζομαι από την γραφή του.

Για παράδειγμα ποτέ δεν διαβάζω τα έγγραφα που μελετώ. Αν με ρωτήσει κάποιος τι έγραφε το κείμενο που ερεύνησα δεν γνωρίζω το περιεχόμενο του. Το βλέπω και ξέρω αμέσως τι συμβαίνει», επισημαίνει.
Η κα Σωτηράκογλου ασκεί το επάγγελμα του γραφολόγου από το 2007, μόλις δηλαδή ολοκλήρωσε τις σχετικές σπουδές της. Έκτοτε έχει αναλάβει αρκετές υποθέσεις. Θυμάται χαρακτηριστικά μια περίπτωση που ένας εργοδότης είχε κατηγορηθεί μέσω μιας ανώνυμης επιστολής για μια σειρά από βαριά αδικήματα. «Ένας εργαζόμενος με ανώνυμη επιστολή κατήγγειλε τον εργοδότη του για πολύ σημαντικά ποινικά αδικήματα. Ο γράφοντας είχε αφαιρέσει όλα τα στοιχεία του γραφικού του χαρακτήρα και τον πιάσαμε με πολύ λίγα στοιχεία. Οι λεπτομέρειες τον πρόδωσαν. Μάλιστα, ο εργοδότης ελέγχθηκε για όλα όσα έγραφε μέσα η ανώνυμη επιστολή – καταγγελία και αποδείχθηκε ότι ήταν αθώος».



Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΟΣΟΙ ΥΠΟΠΙΠΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΔΙΚΗΜΑ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μια άλλη περίπτωση που της έχει μείνει στο μυαλό ήταν μια υπόθεση οικογενειακού δικαίου. Δυο γονείς είχαν οδηγηθεί στο δικαστήριο καθώς διεκδικούσαν την επιμέλεια του παιδιού τους. «Ο πατέρας είχε προσκομίσει κάποια πλαστά σημειώματα για να δημιουργήσει ένα κακό προφίλ για την μητέρα. Εν τέλει τα σημειώματα αποδείχθηκε ότι δεν είχαν γραφτεί ποτέ από την μητέρα και ότι ήταν ένα κατασκεύασμα για να την κατηγορήσει ο πατέρας και να χάσει την επιμέλεια, κάτι το οποίο δεν κατάφερε».

Επίσης, προσθέτει πως μεταξύ των εγγράφων που μελετάει είναι και τα σημειώματα των αυτόχειρων. «Με έχουν καλέσει για να κρίνω αν το σημείωμα ενός άνδρα ήταν δικό του για να διαπιστωθεί αν ήταν αυτοκτονία ή δολοφονία», αναφέρει. «Όταν αυτοκτονεί κάποιος ακόμη και αν δεν το ζητήσει ο ανακριτής έρχονται συγγενείς για να δουν αν όντως είναι δικά του γράμματα ή για να μπορέσουν να κατανοήσουν σε τι κατάσταση ήταν εκείνη την στιγμή ο δικός τους άνθρωπος πριν προβεί στην αυτοχειρία», εξηγεί.

Μια άλλη περίπτωση ήταν με έναν πρώην αιρετό, ο οποίος καταδικάστηκε σε ισόβια, ενώ οι υπάλληλοι που είχαν κατηγορηθεί πως είχαν υπογράψει κάποια εμβάσματα, για τα οποία κατηγορούνταν, δεν φυλακίστηκαν. «Δεν απαλλάχθηκαν, αλλά γλύτωσαν τον εγκλεισμό, ενώ ήταν κατηγορούμενοι ότι έβαλαν την υπογραφή τους με την μέθοδο της γραφολογίας αποδείχθηκε ότι δεν τα είχαν υπογράψει οι ίδιοι», προσθέτει η κα Σωτηράκογλου.

Digital υπογραφή

Στην εποχή μας πολλές φορές χρειάζεται να υπογράψουμε σε οθόνες αφής μέσω smartphones και tablet. Τι συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις αν κάποιος προσπαθήσει να πλαστογραφήσει ένα έγγραφο και ειδικά μια υπογραφή; «Παρότι έχουμε να κάνουμε με κείμενα και υπογραφές οι υποθέσεις αυτές εμπίπτουν σε άλλη ειδικότητα, των προγραμματιστών. Μια ψηφιακή υπογραφή είναι ένας κωδικός στον υπολογιστή που το στίγμα του μπορεί να το βρει ένας επιστήμονας που ασχολείται με υπολογιστές», απαντάει. «Όταν υπάρχει ηλεκτρονική υπογραφή ως γραφολόγοι στερούμαστε το στοιχείο της πίεσης του μελανιού στο χαρτί, που για εμάς είναι πολύ σημαντικό. Βέβαια έχουν αναπτυχθεί γραφομετρικά μοντέλα για να μπορέσουν τα μηχανήματα να μας βοηθήσουν με γραφομετρία να αντικαταστήσουμε την πίεση του μελανιού», υπογραμμίζει.

Παράλληλα, αν και έχουν αυξηθεί οι ηλεκτρονικές απάτες, δεν αφορούν, ως επί το πλείστον, βασικά έγγραφα, όπως μια διαθήκη ή ένα μεγάλο συμβόλαιο, γιατί εκεί όλοι επιλέγουν την έντυπη υπογραφή, για περισσότερη ασφάλεια.

Από την άλλη, η επιλογή επιχειρηματιών να διεκπεραιώνουν ηλεκτρονικά τις οικονομικές συναλλαγές τους έχει ως αποτέλεσμα να μειωθούν, σύμφωνα με την κα Σωτηράκογλου, οι πλαστογραφήσεις επιταγών.

Article of law



*Γράφει η Τζίνα Αλεξάκη**

Η έννοια της Δυσφήμισης στον Ποινικό Κώδικα

Αρχικά με τον όρο «δυσφήμιση» κατ άρθρο 362 Ποινικού Κώδικα εννοούμε τη διάδοση μιας δήλωσης η οποία βλάπτει την τιμή και την υπόληψη ενός φυσικού προσώπου, κάποιας επιχείρησης ή ομάδας, μιας κυβέρνησης, μιας θρησκείας ή ακόμη και ενός συγκεκριμένου λαού. Νομικά διαχωρίζεται σε απλή δυσφήμιση και συκοφαντική δυσφήμιση. Και στα δυο είδη δυσφημίσεων ο δράστης διαδίδει με δόλο (με πρόθεση δηλαδή) να βλάψει την τιμή και την υπόληψη του θύματος την είδηση, ωστόσο η διαφορά της απλής με τη συκοφαντική δυσφήμιση έγκειται στο γεγονός ότι ο δράστης στο έγκλημα της συκοφαντικής διαδίδει μια είδηση που είναι ψευδής (γνωρίζοντας ότι είναι ψευδής). Ο τρόπος διάδοσης μπορεί να είναι είτε προφορικός είτε μέσω της τεχνολογίας (έντυπα μέσα, βίντεο, φωτογραφίες), δυσφήμιση που της αποδίδουμε τον όρο «λίβελος».

Το άρθρο 362 του Ποινικού Κώδικα προβλέπει ποινή φυλάκισης έως ένα έτος ή χρηματική ποινή στο «δράστη» που δυσφημεί ενώπιον τρίτου το «θύμα» προφορικά και φυλάκιση έως τρία έτη ή χρηματική ποινή εάν ο δράστης τέλεσε το έγκλημα δημόσια ή μέσω διαδικτύου.

Υπάρχει βέβαια η εξαίρεση να παραμείνει μια τέτοιου είδους πράξη ατιμώρητη μόνο εφόσον το γεγονός είναι αληθές και δεν αφορά σε σχέσεις οικογενειακού ή ιδιωτικού βίου που δε θίγουν το δημόσιο συμφέρον (άρθρο 366Πκ). Στην περίπτωση που η ισχυρισθείσα από το δράστη δήλωση αφορά αξιόποινη πράξη και έχει ασκηθεί ποινική δίωξη για αυτή, τότε η δίκη της δυσφήμισης αναστέλλεται μέχρι την έκδοση της αποφάσεως (και εφόσον είναι καταδικαστική η απόφαση θεωρείται αληθής η δήλωση του «δράστη»). Πάντως ακόμη και αληθές να είναι το περιστατικό γίνεται δεκτή από το Δικαστήριο η ύπαρξη δυσφημίσεως εάν ο «δράστης» είχε δόλο δηλαδή σκοπός του ήταν να εξυβρίσει. Γενικά πάντως δε θεωρείται δυσφήμιση α)οι δυσμενείς κρίσεις για επιστημονικές, καλλιτεχνικές ή επαγγελματικές εργασίες, β) οι δυσμενείς εκφράσεις που περιέχονται σε έγγραφο δημόσιας αρχής για αντικείμενα που ανάγονται στον κύκλο της υπηρεσίας της, γ) οι εκδηλώσεις που γίνονται για την εκτέλεση νόμιμων καθηκόντων, την άσκηση νόμιμης εξουσίας ή για τη διαφύλαξη (προστασία) δικαιώματος ή από άλλο δικαιολογημένο ενδιαφέρον και δ) σε ανάλογες περιπτώσεις, εκτός και πάλι αν προκύπτει από το δράστη σκοπός εξύβρισης.

Η συκοφαντική δυσφήμιση αποτελεί πλημμέλημα και διώκεται κατ ‘έγκληση με χρονικό περιθώριο 3 μηνών από την ημέρα που έλαβε χώρα η ψευδής δήλωση του «δράστη», άλλως μόλις παρελθόν οι 3 μήνες αίρεται το αξιόποινο.

Η αντικειμενική υπόσταση της συκοφαντικής δυσφήμισης πληρείται εάν ο «δράστης» ισχυρίστηκε και διέδωσε ενώπιον τρίτου που αφορά γεγονός ψευδές με σκοπό να βλάψει τη τιμή του «θύματος. Η υποκειμενική υπόσταση πληρείται όταν ο δράστης θέλει να προβεί σε δήλωση ενώπιον τρίτου, εάν γνωρίζει ότι το γεγονός είναι ψευδές και εάν γνωρίζει ότι η δήλωση του μπορεί ή θα βλάψει την υπόληψη του «θύματος». Ο όρος «ισχυρισμός» υφίσταται όταν ο κατηγορούμενος ανακοινώνει το γεγονός ως δίκη του άποψη ανεξαρτήτως του τρόπου διαμόρφωσης της άποψης (ΑΠ Ποιν. 964/2010) ενώ «διάδοση» υφίσταται εάν ο κατηγορούμενος μεταδίδει χωρίς να ενστερνίζεται ισχυρισμό άλλου προσώπου για ένα γεγονός (ΑΠ Ποιν. 964/2010). Με τον όρο «τρίτος» νοείται κάθε φυσικό πρόσωπο ή αρχή που έλαβε γνώση της συκοφαντίας (ακόμη και αν πρόκειται για απλή δυσφήμιση και γνώριζαν οι «τρίτοι» το γεγονός) εφόσον το γεγονός είναι επιλήψιμο για το «θύμα», ενώ στην έννοια του «τρίτου» συμπεριλαμβάνονται και όσοι έλαβαν γνώση του γεγονότος λόγω της ιδιότητας τους (πχ οι δικαστές, οι εισαγγελείς, οι υπάλληλοι του δικαστηρίου, οι δικηγόροι,οι δικαστικοί επιμελητές,τα μέλη πειθαρχικών συμβουλίων, επιτροπών, ανεξάρτητων αρχών Πλ.Ολομ. ΑΠ Ποιν. 3/2021 ΑΠ Ποιν. 1264/2016 ΑΠ Ποιν. 611/2015).

•Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΑΔΑ



Σοφία Παπάζογλου

«Το ελληνικό τραγούδι είναι ένας πλούτος πολλών αιώνων»

«Το λαϊκό και δημοτικό τραγούδι είναι η ρίζα του ελληνικού τραγουδιού. Οφείλουμε να γνωρίζουμε τον τόπο που γεννηθήκαμε και τη βαθιά παράδοσή του για να μην χαθεί αυτός ο πλούτος αιώνων», υποστηρίζει σε συνέντευξή της η τραγουδίστρια Σοφία Παπάζογλου. Οι ΤΑΚΙΜ με την Σοφία Παπάζογλου, τον Κώστα Τριανταφυλλίδη και την Ελένη Βιτάλη, έρχονται στη Θεσσαλονίκη, στο Μέγαρο Μουσικής, το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου, με την μουσική παράσταση «Στο 'πα και στο ξαναλέω». Μία συναυλία - αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή, με δύο ξεχωριστές «στάσεις» στη μουσική του Πόντου και στη μουσική που γεννήθηκε στα παράλια της Μικρασίας.

Τι συναισθήματα σας επαγρυπνά εκείνη η εποχή της Μικρασιατικής Καταστροφής, ιδίως όταν ερμηνεύετε τραγούδια και μουσική που γεννήθηκε εκεί;

Αυτά τα τραγούδια μου φέρνουν στο νου ξεριζωμό, προσφυγιά, χαμένες πατρίδες, χαμένες ζωές. Κουβαλούν πόνο αλλά και μια ελπίδα παράλληλα και ένα πάθος και ένα ντουέντε. Φέρουν την αλήθεια των ανθρώπων και της γης που τα γέννησαν. Τα αγαπώ πολύ και όποτε τα τραγουδάω συγκινούμαι βαθιά.

Πείτε μας λίγα λόγια για τη συνεργασία σας με τον Κώστα Τριανταφυλλίδη και την Ελένη Βιτάλη

Έχω συνεργαστεί και με τους δύο στο παρελθόν. Με την Ελένη περισσότερο και πολύ παλιότερα, πριν 20 χρόνια. Είναι δύο καλλιτέχνες που μοιραζόμαστε την ίδια αγάπη και τις ίδιες ανησυχίες για το ελληνικό τραγούδι. Θα έλεγα ότι μοιάζει η οπτική μας για τη ζωή και την τέχνη μας. Είναι πάντα μια ευτυχής στιγμή η συνεργασία μου μαζί τους.

Τί σας έδωσε το κίνητρο να ακολουθήσετε την μουσική καριέρα παραδοσιακών και λαϊκών τραγουδιών;

Κατά καιρούς στη ζωή μου καταπιάστηκα με διάφορα είδη τραγουδιών. Κάποια στιγμή είχα κολλήσει και άκουγα νυχθημερόν τον Μεγάλο Ερωτικό του Μάνου Χατζιδάκη. Παρόλο που στα εφηβικά μου χρόνια δεν άκουγα ελληνικά, τα παραδοσιακά τραγούδια κυριαρχούσαν στο σπίτι και την οικογένειά μου, και έτσι ρίζωσε βαθιά στην καρδιά μου! Ο Τσιτσάνης, ο Βαμβακάρης, η Ρόζα, η Νίνου, ο Καζαντζίδης, ο Αγγελόπουλος, η Γκρέυ, η Πόλυ, η Χαρούλα, η Γλυκερία αλλά και ο Μαρκόπουλος, ο Ξυλούρης, ο Θεοδωράκης. Μου έγινε βίωμα από παιδί το λαικό τραγούδι και η παράδοσή μας και ασχολήθηκα επισταμένως με αυτό, γιατί είναι η ρίζα του ελληνικού τραγουδιού.

Σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με τόσο μεγάλη ιστορία, πιστεύετε ότι τέτοιου είδους παραστάσεις και ερμηνείες πρέπει να έχουν και έναν εκπαιδευτικό - μορφωτικό χαρακτήρα;

Στην εποχή μας πλέον, ναι. Σε παλιότερες εποχές η παράδοσή μας και το λαικό τραγούδι υπήρχαν σε μια φυσική ροή στη ζωή των Ελλήνων. Επίσης, το λαικό και δημοτικό τραγούδι έχουν μια καθαρότητα σαν το γάργαρο νερό της πηγής. Τώρα έχει κοπεί το νήμα. Και για αυτό οφείλουμε να δείξουμε στις νέες γενιές πως υπάρχει μια μεγάλη ιστορία στο ελληνικό τραγούδι με σπουδαίους δημιουργούς και σπουδαία έργα. Γιατί αν δεν ξέρουμε την ιστορία μας δεν ξέρουμε τον εαυτό μας. Οπότε συναυλίες σαν κι αυτήν με τους Τακίμ, φέρνουν τους Έλληνες κοντά στη ρίζα τους και την ελληνικότητά τους. Οφείλουμε να γνωρίζουμε τον τόπο που γεννηθήκαμε και τη βαθιά παράδοσή του και αυτήν τη στιγμή, που είμαστε στο τελικό στάδιο της παγκοσμιοποίησης, επιβάλλεται περισσότερο από ποτέ. Είναι κρίμα να χαθεί ένας τέτοιος πλούτος αιώνων.

Έχετε κάποιο αγαπημένο τραγούδι από εκείνη την εποχή του Πόντου και της Μικρασίας; Αν ναι, ποιο και γιατί;

Από τα αγαπημένα μου ποντιακά τραγούδια είναι ένα επιτραπέζιο, που δεν έχει κάποιον τίτλο. Είναι ένας σκοπός της Τραπεζούντας που πρωτοηχογραφήθηκε από τον πατριάρχη της ποντιακής λύρας Γώγο Πετρίδη. Από τα μικρασιάτικα αγαπώ ένα τραγούδι που το ξέρω από τη Ρόζα και έναν δίσκο της που είχε ο παππούς μου και λέγεται «Έλα φως μου». Όποτε το ακούω δακρύζω.

Τί «οφείλει» ένας μουσικός, ένας ερμηνευτής απέναντι στο κοινό; Πόσο σημαντικό θεωρείτε ότι είναι το έργο που επιτελεί;

Θεωρώ πως ο κάθε ερμηνευτής επιτελεί το δικό του προσωπικό έργο, που το θεωρεί σημαντικό. Ο καθένας έχει το κοινό που του αναλογεί και που διαμορφώνει με τις επιλογές του. Προσωπικά θεωρώ πως οφείλουμε να είμαστε προσεκτικοί, γιατί επηρεάζουμε τον κόσμο και κυρίως παιδιά και νέους. Άλλο είναι να είσαι τραγουδιστής και άλλο celebrity.

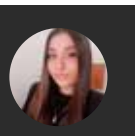


Κάτια Γέρου

Υπάρχει ζόφος και ανοησία γύρω μας

> «Το ζήτημα της μοναξιάς βασανίζει αρκετό κόσμο»

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΑΔΑ



Πριν από τρεισήμισι χρόνια η Κάτια Γέρου αποφάσισε να «πιάσει» όλα εκείνα που την ενοχλούσαν στην κοινωνία μας και να τα μεταφέρει στην θεατρική σκηνή. Ήθελε να διακωμωδήσει τα κακώς κείμενα, να τους κάνει μια κριτική με την δική της ματιά που θα είχε όμως γέλιο. «Για εμένα το γέλιο είναι μεγάλο όπλο, γιατί όταν γελάς παύεις να φοβάσαι τους μπαμπούλες που σε τρομάζουν στη ζωή σου», περιγράφει στην Karfitsa. Και εγένετο το «Stand up Tragedy» που πρόλαβε να ανεβεί για τρεις παραστάσεις όμως διεκόπη λόγω του πρώτου lockdown για τον κορονοϊό στη χώρα μας.

Αφού πέρασε ο καιρός και βγήκαμε από τις καραντίνες η Κάτια Γέρου διαπίστωσε πως δυστυχώς οι παθογένειες που είχε καταπιαστεί στο έργο εξακολουθούσαν να υπάρχουν στις ζωές μας. «Το κείμενο το έγραψα πριν από τρεισήμισι χρόνια. Είχα μια φοβία ότι ίσως θα έχανε την δυναμικότητα του όταν θα το επανέφερα στη σκηνή μετά την λαίλαπα που περάσαμε με τον κορονοϊό, όμως είναι ακόμη επίκαιρες οι παθογένειες που αναφέρω», σημειώνει. «Οι ρόλοι που παίζω είναι στο σύνολο πέντε. Σε έναν, για παράδειγμα, αναφέρομαι στο φτηνό θέαμα. Όχι εκείνο με το οποίο μπορείς να διασκεδάσεις και να χαλαρώσεις, γιατί όλοι έχουμε ανάγκη κάποια στιγμή να παρακολουθήσουμε αυτό το είδος. Δεν είναι κακό αυτό. Όμως όταν το φτηνό θέαμα γίνει η μόνιμη διασκέδαση μπαίνει μέσα στην ψυχή του ανθρώπου και την «τρώει» σαν σκουλήκι. Αυτό είναι κακό. Δεν είναι φυσιολογικό να χαλαρώνει συνεχώς κάποιος με «σκουπίδια». Σε αυτό το κομμάτι λοιπόν εστιάζω πολύ».

Ξεβόλεμα

Τόσο το κοινό όσο και την ίδια την ηθοποιό η παράσταση έχει σκοπό να τους ξεβολέψει. «Υπάρχει ζόφος και ανοησία γύρω μας. Αυτό δεν μπορούμε να το προσπερνάμε και να κάνουμε ότι δεν μας αφορά. Το μεγαλύτερο μέρος των ανθρώπων έχει σχέση με όλα αυτά. Επομένως αν μη τι άλλο όντας καλλιτέχνης οφείλω να το υπογραμμίσω. Δεν είναι ότι κινδυνεύω από το φτηνό θέαμα, αλλά ακόμη και έτσι δεν πρέπει να το προσπερνάω, ούτε εγώ, ούτε κανείς», ξεκαθαρίζει. Άλλωστε, όπως προσθέτει «το φαίνεσθαι και το life-style που κυριαρχεί στις μέρες μας είναι σαν δηλητήριο που μπαίνει μέσα στις ψυχές των ανθρώπων. Υπάρχει μια διάχυτη χαζομάρα και ένα πάρτι διαρκείας. Μια εφήμερη κουλτούρα.
Ήρθαμε σε αυτόν τον κόσμο για να ζήσουμε όσο ζήσουμε. Ας κάνουμε λοιπόν κάτι ουσιώδες. Ας αρχίσουμε να λέμε και να συζητάμε για κάποια πράγματα που θα βοηθήσουν ο ένας τον άλλον».

Στο τέλος της παράστασης δεν είναι τυχαίο ότι η Κάτια Γέρου έχει επιλέξει να κλείσει με έναν ρόλο που μιλάει για την μοναξιά. «Είναι ένας άνθρωπος που αναφέρεται στην μοναξιά που βιώνει. Κάνει μόνος του γενέθλια. Λέει ότι «πεθαίνω να ζω», παρ' όλη την ταλαιπωρία που βιώνει. Το ζήτημα της μοναξιάς βασανίζει αρκετό κόσμο στην εποχή μας και δεν έχει να κάνει με την ηλικία. Νομίζουμε ότι αφορά τις μεγαλύτερες ηλικίες, όμως δεν ισχύει. Ίσα ίσα η μοναξιά πλέον εντοπίζεται και σε νεαρές ηλικίες, ακόμη και σε παιδικές».

Η Θεσσαλονίκη

Οι φορές που έχει έρθει στη Θεσσαλονίκη η Κ. Γέρου είναι πολλές. Κυρίως για δουλειά. «Έχω άπειρες αναμνήσεις από τη Θεσσαλονίκη. Ερχόμασταν με το Θέατρο Τέχνης και παίζαμε σε διάφορα μέρη, όπως το θέατρο Δάσους. Το θεσσαλονικιώτικο κοινό έχει πάντα έναν αυθορμητισμό και μια γενναιοδωρία απέναντι στα πράγματα που βλέπει», θυμάται. «Τις περισσότερες φορές που έχω ανέβει στη Θεσσαλονίκη ήταν πάντα για δουλειά. Δεν είχα την ευκαιρία να την δω ως τουρίστρια. Έμενα στο ξενοδοχείο και είχα το μυαλό μου στην παράσταση. Παρ' όλα αυτά την αγαπώ. Δεν νομίζω πως υπάρχει άνθρωπος στην Ελλάδα που να μην αγαπάει τη Θεσσαλονίκη και να μην έχει να πει τα καλύτερα. Είναι μια κούκλα!».

*«Stand up Tragedy», στο θέατρο Αμαλία, 12 και 13 Δεκεμβρίου

ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ. Το must στην διασκέδαση!



ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ





Η διασκέδαση στη Θεσσαλονίκη έχει όνομα και είναι ΜΟΥΣΕΣ Εν Χορώ! Από Τετάρτη έως Κυριακή είναι αναμφίβολα ο νούμερο ένα προορισμός στη νυχτερινή διασκέδαση της πόλης!Ο πλέον αγαπημένος χώρος live διασκέδασης στη Θεσσαλονίκη,εκεί όπου χρόνια τώρα έχουν γραφτεί ατελείωτες ιστορίες κεφιού,οι ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ μετακόμισαν στην χειμερινή τους έδρα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και χαρίζουν μοναδικές στιγμές διασκέδασης με ένα εκπληκτικό πρόγραμμα στο οποίο πρωταγωνιστεί ο Δημήτρης Χρυσοχοΐδης.μία σταθερή αξία στον χάρτη διασκέδασης της πόλης.Μαζί του ο Κώστας Μικέλης,ο Παύλος Παούνης που κάνει δυναμικό comeback,η εκπληκτική Ιωάννα Κόζη,Ειρήνη Αλεξάνδρου,Ειρήνη Κωστελίδου,Γιώτα Δρούκα, και Νεκτάριος Ρήγας.Καλλιτεχνική διεύθυνση Γαβριήλ Γαβρήλογλου.Διεύθ. Αγγελάκη 25,περιοχή Έκθεσης,τηλ.2310 231237,2310 231799.



ΤΟ ΠΡΩΤΟ SINGLE ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ

Κυκλοφορεί από την Real Music το πρώτο digital single του ταλαντούχου ερμηνευτή Χρήστου Παπαδήμου με τίτλο «Μέσα σε ένα όνειρο» σε στίχους Πέτρου Βασιλειάδη και μουσική Αυγερινού Σέρμπου.

Πρόκειται για μία μελωδική ερωτική μπαλάντα ερμηνευμένη μοναδικά από τον αξιόλογο καλλιτέχνη της Real Music που γεννήθηκε στην Γερμανία από Έλληνες γονείς .

Σπουδάζοντας στα ΤΕΙ λογιστικής Θεσσαλονίκης παράλληλα αρχίζει την επαγγελματική του καριέρα με εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές της πόλης.Παράλληλα υπήρξε μέλος της θεατρικής ομάδας ''Καπνομάγαζο'' του δήμου Σταυρούπολης συμμετέχοντας σε πολλές θεατρικές παραστάσεις.

Απόφοιτος λογιστικής πια στα 23 του, το μεράκι και η αγάπη του για την μουσική και το τραγούδι συνεχίζεται, όπου επιλέχτηκε μέσα από 3000 συμμετέχοντες να παρουσιαστεί σε διαγωνισμό τραγουδιού και σε τηλεοπτική εκπομπή του Αντ1 ερμηνεύοντας δίπλα στον Πασχάλη Τερζή και τον Νίκο Νομικό όπου και απόσπασε το πρώτο βραβείο.

Τελευταία με τον παραγωγό και υπεύθυνο επικοινωνίας της Real music Πέτρο Βασιλειάδη αποφάσισε να μπει στον κόσμο της δισκογραφίας, με μια ερωτική μπαλάντα με τίτλο «Μέσα σε ένα όνειρο» και μας υπόσχεται πολλά όμορφα μουσικά ταξίδια για το μέλλον!



ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ & ΓΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ

Για δεύτερη συνεχή χρονιά το εστιατόριο ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ στο Κορδελιό βραβεύτηκε στον πανελλήνιο θεσμό "Ποιότητας και Γεύσης".

Χωρίς αυτή την υπέροχη ομάδα, τίποτα δεν θα ήταν το ίδιο. Ευχαριστώ κάθε έναν και κάθε μία ξεχωριστά μέσα από την καρδιά μου που βρίσκεται καθημερινά δίπλα μου!! Και εις ανώτερα!Αυτά είπε ο ιδιοκτήτης του κορυφαίου χώρου Δημήτρης Αντύπας που τον βλέπουμε στην φωτο με το team του ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ.



Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ BARBARELLA!!

Το «Barbarella Live Party» άνοιξε και πάλι τις πόρτες του και συνεχίζει ακόμη πιο δυναμικά!

Από την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου και κάθε Παρασκευή και Σάββατο η επιτυχία είναι μονόδρομος για το «Barbarella Live Party»!

Ο επιτυχημένος λαϊκός τραγουδιστής Θοδωρής Φέρρης, ένας από τους ερμηνευτές της νέας γενιάς που ξεχώρισε ως ο πιο ερωτικός καλλιτέχνης ανανεώνει το ραντεβού του με το κοινό της Θεσσαλονίκης και υπόσχεται ένα μοναδικό πρόγραμμα!

Η super hot Κατερίνα Λιόλιου με τη γνήσια λαϊκή φωνή και την εκρηκτική σκηνική παρουσία έρχεται να παρασύρει για άλλη μια φορά το κοινό με τις ερμηνείες της σε τραγούδια /επιτυχίες που έχουν αγαπηθεί πολύ!

Μαζί τους η Ματίνα Ζάρα με το μοναδικό της ταπεραμέντο!

Το πρόγραμμα συμπληρώνει ο ταλαντούχος Nassauce!

Ραντεβού με την διασκέδαση στο «Barbarella Live Party» κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Διεύθ. 26ης Οκτωβρίου 27

Τηλ. 2310227444

Agenda

#Στο BARBARELLA κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Θοδωρής Φέρρης με την Κατερίνα Λιόλιου /

#Στο VOGUE ο Πέτρος Ιακωβίδης,με την Josephine και τον FYκάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Στον χάρτη διασκέδασης της πόλης πρωτοστατούν οι χειμερινές ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ στον γνώριμο χώρο της Αγγελάκη με ανεβαστικό πρόγραμμα και πρωταγωνιστή τον αγαπημένο Δημήτρη Χρυσοχοΐδη.

#Από τις 10 Δεκεμβρίου στην ανανεωμένη ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ των Ποζίδη-Μπερτάκη, ο Στέλιος Ρόκκος με την Λένα Ζευγαρά.

 # ASTRON live λέγεται ο νέος χώρος διασκέδασης στην Μπότσαρη και πρωταγωνιστούν Διογένης,Χρήστος Κωσταράς και Αφροδίτη Σοφιανίδου.

#Κάθε Σάββατο και Κυριακή ο Νικηφόρος μαζί με τον Νίνο σε ένα πρόγραμμα υψηλής καλλιτεχνικής αξίας στο THE STAGE CLUB στην πλατεία Αριστοτέλους.Μαζί του η Μαρία Κορέλλη,ο Χρήστος Τσιλόπουλος και η Ανχελίτα.

#Το θέατρο Αυλαία φιλοξενεί σε Πανελλήνια πρώτη, το θεατρικό έργο «Κάποιος να με Προσέχει» του Frank McGuinness,κάθε Παρασκευή,Σάββατο και Κυριακή.

#Στο Vergina Theatro στη Θεσσαλονίκη τελευταίο Σάββατο για το Mesogeios Project, με τις αγαπημένες φωνές των Ανδριάνα Μπάμπαλη,Έυη Σιαμαντά και Κώστας Φαλκώνη.

#Το Principal Club Theater υποδέχεται το θρυλικό συγκρότημα των Uriah Heep, την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου 2022, για την εορταστική επετειακή συναυλία των 50 χρόνων τους στη Θεσσαλονίκη.

#Παράταση για επιπλέον παραστάσεις το μουσικοθεατρικό θαύμα του Βασίλη Παπακωνσταντίνου, «Κοινή Ησυχία», στο θέατρο Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη, έως και την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022.

#Ο Κωστής Μαραβέγιας συμπράττει με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής Μ1, την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου 2022, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης..

#Το Ελληνικό Ροκ συγκρότημα Υπόγεια Ρεύματα έρχεται για μία συγκονιστική συναυλία στη Θεσσαλονίκη στο Rover Bar την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022, στο πλαίσιο της περιοδείας τους σε όλη την Ελλάδα.

Ιστορίες με ...μάρι!

Νίκος
Σδούγγος

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΥΦΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ

Πολιτικός επιστήμονας, που τελευταία δραστηριοποιείται σε οικογενειακή επιχείρηση στη Ν.Μηχανιώνα κι έχει μέσα του το ...σαράκι της πολιτικής. Ο Νίκος Σδούγγος κατεβαίνει υποψήφιος στις εκλογές του 2023 στο πλευρό του Κωνσταντίνου Ζέρβα. Πάμε να μάθουμε πώς σκέφτεται ότι μπορεί να αλλάξει η Θεσσαλονίκη για χάρη των δημοτών αλλά και του γιου του;

Από Πολιτικές Επιστήμες και ΜΜΕ στη Μηχανιώνα;
Δούλεψα αρκετά χρόνια στον ιδιωτικό τομέα, και το 2017 πήρα μια απόφαση ζωής, περνώντας στην οικογενειακή επιχείρηση εμπορίας νωπών αλιευμάτων στην ιχθυόσκαλα της Νέας Μηχανιώνας. Μια πραγματική πρόκληση δεδομένου ότι μέχρι τότε η μόνη σχέση που είχα με το ψάρι ήταν αυτή του καταναλωτή.

Δεν φοβάσαι τις επαγγελματικές αλλαγές;
Όχι. Κάθε αλλαγή είναι μια πρόκληση. Ένα προσωπικό στοίχημα. Μια πάλη για ολοκλήρωση και μια δοκιμασία του εαυτού μας.

Η εμπειρία στην εμπορία νωπών αλιευμάτων...
Ένας άλλος κόσμος. Μια ολόκληρη κοινωνία, που ζει και εργάζεται την νύχτα, την ώρα που ο υπόλοιπος κόσμος κοιμάται. Διαφορετικά ωράρια, διαφορετικές νοοτροπίες.

Μικρόβιο η πολιτική;
Αρρώστια και βαριά μάλιστα. Από 16 ετών που γράφτηκα στην Νεολαία ΠΑΣΟΚ μέχρι και σήμερα 20 χρόνια μετά, δεν σταμάτησα να συμμετέχω σε πολιτικές διεργασίες.

Ανακοίνωσες υποψηφιότητα για τις εκλογές...
Βρίσκομαι δίπλα στον Κωνσταντίνο Ζέρβα από το 2012. Δώσαμε δεκάδες μάχες για την αλλαγή αντίληψης στη σχέση διοίκησης - δημοτών. Το 2019 πετύχαμε μια τεράστια νίκη και σε αυτήν την τετραετία έγιναν πολλά βήματα προς την σωστή κατεύθυνση. Το 2023 με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον θα προχωρήσουμε σχεδιάζοντας την Θεσσαλονίκη του 2030.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ







Τι αγαπάς και τι σ' ενοχλεί στη Θεσσαλονίκη;
Λατρεύω την θάλασσα, στεναχωριέμαι που δεν εκμεταλλευτήκαμε πλήρως την στρατηγική της θέση δίπλα σε αυτήν. Είναι λυπηρό ότι ακόμα και σήμερα η πόλη μας δεν διαθέτει μια σύγχρονη μαρίνα και ότι πρέπει να διανυθεί πολύς δρόμος για το ενιαίο παραλιακό μέτωπο. Αυτές είναι οι προκλήσεις του μέλλοντος. Το μέλλον μας είναι συνυφασμένο με την θάλασσα, εκεί οφείλουμε να εστιάσουμε όλες μας τις δυνάμεις.

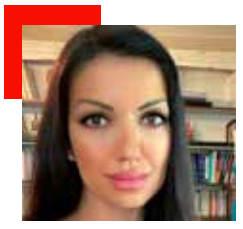
'Ενα έργο που εάν μπορούσες θα ολοκλήρωνες αμέσως;
Το μετρό Θεσσαλονίκης. Ρητά και κατηγορηματικά. Αν δεν τελειώσει το μετρό, δεν μπορούμε να μιλάμε για σύγχρονη πόλη.

Δεν χάνεις με τίποτα...
Τον ΠΑΟΚ και τραπέζια με παιδικούς φίλους που γυρνούν από το εξωτερικό στις γιορτές.
Τι κάνει ο γιος και σκέφτεσαι «είναι ολόιδιος εγώ»;
Χαιρετάει όλο τον κόσμο στο δρόμο. Πέρυσι που πήγαμε ταξίδι με αεροπλάνο χαιρετούσε όλους τους επιβάτες στην αναμονή για το gate. Μικρός δήμαρχος.

Δεν αντέχεις λεπτό χωρίς...
Να σκέφτομαι. Σκέψεις διαρκείς. Για ζητήματα δουλειάς, πολιτικά, οικογενειακά. Με προβληματίζουν πολλά. Μπορώ να σκέφτομαι λύση για ένα θέμα που μου ζήτησε βοήθεια κάποιος φίλος. Μπορεί να σκέφτομαι πως θα αυξηθούν τα έσοδα από διαφημίσεις στην ΔΕΠΘΕ ή πως θα βελτιστοποιήσουμε την μηχανοργάνωση στη δουλειά, τώρα που η διασύνδεση με την εφορία είναι άμεση. Βρίσκομαι σε μια διαρκή μάχη με προβλήματα που αναζητούν λύσεις.

«ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΝΙΩΘΟΥΜΕ ΘΛΙΨΗ;»





ΓΡΑΦΕΙ Η
ΝΑΝΣΥ ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

Η ανάμνηση καλών ανθρώπων και βιωμάτων του παρελθόντος μπορεί να μας υπενθυμίσει ότι έχουν φύγει για πάντα

Μέσα στη λάμψη της χαρούμενης περίστασης, πολλοί είναι εκείνοι που μπορεί να παρασυρθούν σε ονειροπόληση «παλιότερων αναμνήσεων και εμπειριών που έχουν ζήσει μέσα στα χρόνια». Αλλά οι αναμνήσεις αυτές, ενώ περιέχουν αγκαλιές, χαμόγελα, ιστορίες και χορούς, αφηγούνται με μελαγχολικούς τόνους.

Κλαίτε σε γάμους, αποφοιτήσεις, βαφτίσεις και άλλες χαρούμενες εκδηλώσεις; Ήσασταν ποτέ τόσο χαρούμενοι που σας βγήκαν δάκρυα χαράς; Σε χαρούμενες περιστάσεις, οι αλληλεπιδράσεις μεταξύ αναμνήσεων και συναισθημάτων μπορούν να προκαλέσουν λύπη μαζί με χαρά.

Η ανάμνηση καλών ανθρώπων και βιωμάτων του παρελθόντος μπορεί να μας υπενθυμίσει ότι έχουν φύγει για πάντα. Το παρελθόν είναι ανεπανόρθωτο, καθώς το πέρασμα του χρόνου είναι μη αναστρέψιμο. Οι γλυκές αναμνήσεις του χθες είναι εγγενώς χρωματισμένες με τόσο γλυκόπικρο συναίσθημα. Είμαστε χαρούμενοι που τα απολαύσαμε, αλλά λυπόμαστε που δεν μπορέσαμε να τα κρατήσουμε ή να τα φέρουμε πίσω. Αν μπορούσαμε να κάνουμε τις μέρες να κρατήσουν για πάντα, θα ήμασταν χαρούμενοι, μόνο και μόνο επειδή θα τις περνούσαμε με όσους αγαπάμε.

Κάποια γεγονότα μπορεί να μας θυμίζουν όχι μόνο αυτά που δεν έχουμε πια αλλά και αυτά που δεν είχαμε ποτέ. Όταν γιορτάζει τις επιτυχίες και την καλή τύχη των άλλων, ένα άτομο μπορεί να σκεφτεί ότι μπορεί να μην είχε παρόμοια πλεονεκτήματα ή καλές εμπειρίες. Το να ακούτε κάποιον να αφηγείται ιστορίες οικογενειακών διακοπών ή αγαπημένων στοργικών κατοικίδιων μπορεί να κάνει κάποιον να αισθάνεται ριγμένος που δεν έτυχε να έχει ποτέ τέτοιες εμπειρίες.

Παρόλο που μπορεί να είμαστε χαρούμενοι, μπορούμε επίσης να νιώσουμε το τσίμπημα της απογοήτευσης όταν ένα γεγονός ή ένα επίτευγμα δεν ανταποκρίνεται στις ελπίδες ή τις φιλοδοξίες μας. Η προσμονή μπορεί να οδηγήσει σε μη ρεαλιστικές εικόνες του τι πρόκειται να γίνει, και η πραγματικότητα μπορεί να εστιάσει την προσοχή σε αυτό που λείπει, παρά σε αυτό που είναι παρόν.

Συχνά ακόμη και καλά γεγονότα, μπορεί να αμαυρωθούν από ανεπιθύμητες ή δυσμενείς πτυχές. Μπορεί να είναι απογοητευτικό όταν βρέχει σε έναν υπαίθριο γάμο ή όταν οι χρόνοι αναμονής σε ένα λούνα παρκ φαίνονται υπερβολικά μεγάλοι. Η χαρά μπορεί να μειωθεί από αρνητικά συναισθήματα όπως ενόχληση ή δυσφορία.

Καθώς αναπολούμε, δυσάρεστες αναμνήσεις μπορούν να εμφανιστούν μαζί με τις ευχάριστες. Η αποφοίτηση για παράδειγμα μπορεί να προκαλέσει αναμνήσεις από δύσκολες ιατρικές καταστάσεις, αποτυχίες στην πορεία ή μάχες με τον εκφοβισμό. Σε μια επέτειο, η ονειροπόληση μπορεί να επανεξετάσει τις αγχωτικές στιγμές μαζί με τις καλές.

Μπορεί να είναι οδυνηρό να αποδεχτούμε τις ατέλειες ακόμη και των καλύτερων γεγονότων της ζωής. Η αγορά ενός σπιτιού μπορεί να φέρει υπερηφάνεια και ενθουσιασμό, αλλά όταν μετακομίζει κανείς, μπορεί να νιώθει το άγχος της αλλαγής.

Αν κάποιος λέει 'μεγάλο', είναι κοινό να σκέφτεται και μικρό. Αν κάποιος λέει μέρα, είναι κοινό να σκέφτεται τη νύχτα, και αν κάποιος λέει 'χαρούμενος', είναι κοινό να σκέφτεται λυπημένος. Δεν είναι περίεργο λοιπόν να νιώθουμε λύπη σε μια χαρούμενη στιγμή, καθώς οι χαρούμενες σκέψεις προκαλούν τις λυπημένες. Η ενεργοποίηση του αντίθετου μπορεί να συμβεί χωρίς συνειδητή σκόπιμη προσπάθεια. Ο τρόπος με τον οποίο συνδέονται έννοιες και πράγματα αντιπροσωπεύεται στη βάση γνώσεων μας. Οι σχέσεις είναι απαραίτητες για την ικανότητά μας να κατανοούμε την πραγματικότητα.

Τι μπορούμε να κάνουμε όταν η λύπη απειλεί την πλήρη απόλαυσή μας σε χαρούμενες περιστάσεις;

Όταν ερχόμαστε αντιμέτωποι με τη λύπη σε στιγμές που θα έπρεπε να είναι χαρούμενες, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την προκαταρκτική παρόρμηση για να απολαύσουμε το παρόν. Η έρευνα δείχνει ότι η απόλαυση του παρόντος δημιουργεί ένα θεμέλιο νοσταλγικών αναμνήσεων και προάγει την αισιοδοξία. Το να βρισκόμαστε στη στιγμή μπορεί να μας υπενθυμίσει ότι το ίδιο το γεγονός ότι είναι παροδικό και φευγαλέο θα πρέπει να μας παρακινήσει να το αξιοποιήσουμε στο έπακρο. Να το θυμάστε όσο μπορείτε. Ασχοληθείτε πλήρως και αφήστε τον εαυτό σας να βυθιστεί στα καλά των καλών στιγμών. Ασχοληθείτε με το μέλλον όταν έρθει και με το παρελθόν όταν θα έχετε χρόνο διαθέσιμο.

Η Νάνσυ Νενέρογλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη

ΣΤΟ ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ



«Να συνεχίσω την παράδοση τίτλων της Κούβας με τον ΠΑΟΚ»



Η κουβανή αθλήτρια της ομάδας βόλεϊ του ΠΑΟΚ θέλει να γράψει ιστορία

Η Λισέτ Μπλάνκο ήρθε με ένα όνειρό στον ΠΑΟΚ. Να γράψει τη δική της ιστορία στο τμήμα του βόλεϊ και να επαναλάβει το επίτευγμα των δύο συμπατριωτών της, Σεπέδα και Χιμένεθ και να γίνει πρωταθλήτρια με το γυναικείο τμήμα του συλλόγου. Η Κουβανή κεντρικός του Δικεφάλου, απολαμβάνει κάθε της στιγμή στη Θεσσαλονίκη και δεν το κρύβει. Άλλωστε, μπορεί να βρίσκεται μόλις μερικούς μήνες στην πατρίδα μας, όμως η ίδια με την αγάπη που έχει εισπράξει νιώθει σαν να παίζει χρόνια εδώ.

Η εμπειρία της αν και είναι μόλις 24 ετών μεγάλη. Το βιογραφικό της πλούσιο, όπως και οι παραστάσεις που έχει από τα κορυφαία πρωταθλήματα της Ευρώπης, όπως είναι το γαλλικό και το ιταλικό που αγωνίστηκε. Ο στόχος που έχει αυτή και οι συναθλήτριές της μπροστά της, ώστε να γράψει ιστορία και να κατακτήσει με τον ΠΑΟΚ το πρώτο πρωτάθλημα της ιστορίας του μεγάλη και δείχνει αποφασισμένη να μην την αφήσει να πάει χαμένη. Ήδη, το ξεκίνημα του Δικεφάλου του Βορρά είναι εκπληκτικό με το 8/8 και η συνέχεια προμηνύεται ακόμα πιο ενδιαφέρουσα

Η Λισέτ Μπλάνκο, αποκαλύπτεται στην Karfitsa σε μία... διαφορετική συνέντευξη.

- Πως προέκυψε το ενδιαφέρον του ΠΑΟΚ και πόσο εύκολη ήταν η απόφαση να πεις το «ναι» και να βρεθείς στη Θεσσαλονίκη;

«Ο ΠΑΟΚ με ήθελε πολύ μου το έδειξε με κάθε τρόπο και η απόφασή μου να έρθω στην ομάδα έγινε πολύ εύκολη. Αυτό που πλέον καταλαβαίνω και με κάνει να νιώθω περισσότερο δικαιωμένη είναι το γεγονός πως η επιλογή μου να έρθω στην ομάδα ήταν εύστοχη. Εξ' αρχής αντιμετώπιζα τον ερχομό μου στην ομάδα σαν μία μεγάλη πρόκληση, ήξερα πως ο ΠΑΟΚ έχει παρελθόν με αθλητές από την Κούβα και αυτός ήταν ένας ακόμα λόγος που έκανε πιο εύκολη την απόφασή μου να είμαι εδώ».

- Έχοντας παρουσία σε ανεπτυγμένα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα πως κρίνεις το επίπεδο του ελληνικού;

«Αντιλαμβάνομαι και βλέπω πως το επίπεδο δεν έχει καμία σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Είναι ανεβασμένο, με καλές ομάδες που διεκδικούν τον τίτλο και αυτό μόνο καλό κάνει και σε εμάς τις αθλήτριες που έχουμε υψηλό ανταγωνισμό και στο προϊόν».

- Μίλησες για τους Κουβανούς αθλητές που πέρασαν από την ανδρική ομάδα βόλεϊ του ΠΑΟΚ. Οι Σεπέδα και Χιμένεζ έγραψαν ιστορία και κατέκτησαν τίτλους. Είναι ένα κίνητρο αυτό και για σένα;

«Ναι, φυσικά και το γνωρίζω ότι οι δύο αυτοί παίκτες πανηγύρισαν τίτλους με τον ΠΑΟΚ και ήταν ένα ακόμα μικρό... λιθαράκι της απόφασής μου να έρθω εδώ. Με τον Χιμένεζ γνωριζόμαστε πολύ καλά, ήταν ένας άνθρωπος που στο ξεκίνημά μου στο βόλεϊ με βοήθησε πολύ με κάθε τρόπο, ήταν σαν... προπονητής μου και τον εκτιμώ πολύ. Εννοείται πως γνωρίζω και τον Σεπέδα, έπαιζε στην Εθνική ομάδα από μικρός και έκανε τρομερά πράγματα. Μακάρι να ζήσω και εγώ αυτά που έζησαν και οι ίδιοι στον ΠΑΟΚ και να κατακτήσω τίτλους. Θα είμαι ευτυχισμένη».

- Πως σου φαίνεται η ζωή στη Θεσσαλονίκη;

«Μου αρέσει πολύ η Ελλάδα και η Θεσσαλονίκη, οι άνθρωποι εδώ είναι τόσο «ζεστοί» και εγκάρδιοι και μου θυμίζουν πολύ την πατρίδα μου την Κούβα. Για παράδειγμα, όταν πάω στο σούπερ μάρκετ και δεν καταλαβαίνω κάτι σε μια αγορά, πάντα βρίσκεται κάποιος πρόθυμος να με βοηθήσει, και αυτό για εμένα είναι πολύ σημαντικό, στη ροή της καθημερινότητάς μου. Όποτε θεωρώ ότι η ζωή εδώ μου αρέσει και μου ταιριάζει πολύ».



- Μίλησες για τους Κουβανούς αθλητές που πέρασαν από την ανδρική ομάδα βόλεϊ του ΠΑΟΚ. Οι Σεπέδα και Χιμένεζ έγραψαν ιστορία και κατέκτησαν τίτλους. Είναι ένα κίνητρο αυτό και για σένα;

«Ναι, φυσικά και το γνωρίζω ότι οι δύο αυτοί παίκτες πανηγύρισαν τίτλους με τον ΠΑΟΚ και ήταν ένα ακόμα μικρό... λιθαράκι της απόφασής μου να έρθω εδώ. Με τον Χιμένεζ γνωριζόμαστε πολύ καλά, ήταν ένας άνθρωπος που στο ξεκίνημά μου στο βόλεϊ με βοήθησε πολύ με κάθε τρόπο, ήταν σαν... προπονητής μου και τον εκτιμώ πολύ. Εννοείται πως γνωρίζω και τον Σεπέδα, έπαιζε στην Εθνική ομάδα από μικρός και έκανε τρομερά πράγματα. Μακάρι να ζήσω και εγώ αυτά που έζησαν και οι ίδιοι στον ΠΑΟΚ και να κατακτήσω τίτλους. Θα είμαι ευτυχισμένη».

- Πως σου φαίνεται η ζωή στη Θεσσαλονίκη;

«Μου αρέσει πολύ η Ελλάδα και η Θεσσαλονίκη, οι άνθρωποι εδώ είναι τόσο «ζεστοί» και εγκάρδιοι και μου θυμίζουν πολύ την πατρίδα μου την Κούβα. Για παράδειγμα, όταν πάω στο σούπερ μάρκετ και δεν καταλαβαίνω κάτι σε μια αγορά, πάντα βρίσκεται κάποιος πρόθυμος να με βοηθήσει, και αυτό για εμένα είναι πολύ σημαντικό, στη ροή της καθημερινότητάς μου. Όποτε θεωρώ ότι η ζωή εδώ μου αρέσει και μου ταιριάζει πολύ».

- Περίμενες ένα τόσο εντυπωσιακό ξεκίνημα όπως αυτό που έχετε πραγματοποιήσει με το 8/8 στο πρωτάθλημα;

«Από την πρώτη στιγμή που ήρθα εδώ κατάλαβα ότι η ομάδα έχει πολύ υψηλούς στόχους, κάτι που φάνηκε και στη συνέχεια από τις πολύ σκληρές προπονήσεις που κάνουμε και αυτό αποδίδεται και στους αγώνες. Επίσης, στην ομάδα υπάρχει ένα εξαιρετικό κλίμα το οποίο βγαίνει προς τα έξω και μας βοηθά ακόμα περισσότερο στο να κερδίζουμε τους αγώνες. Είναι πολύ θετικό το γεγονός ότι έχουμε ξεκινήσει με 8 νίκες και 24 βαθμούς, θα πρέπει όμως να συνεχίσουμε έτσι και να βελτιωθούμε καθώς η χρονιά έχει πολύ μέλλον. Όσο λειτουργούμε όμως ως οικογένεια, τόσο εμείς οι αθλήτριες όσο και οι άνθρωποι του τμήματος που μας στηρίζουν καθημερινά, δεν έχουμε τίποτα να φοβηθούμε».

- Και φυσικά υπάρχει και το κίνητρο της Ευρώπης με τον ΠΑΟΚ λόγω της περσινής κατάκτησης του κυπέλλου να ξεκινάει και εκεί τη δική του προσπάθεια...

«Μπροστά μας έχουμε δύσκολα παιχνίδια, τόσο στην Ευρώπη όσο και στις εγχώριες διοργανώσεις όπου θα πρέπει να παρουσιαστούμε ακόμα καλύτερες για να τα κερδίσουμε. Είναι πολύ σημαντικό να χτίσουμε στις εμφανίσεις που έχουμε κάνει έως τώρα και να βελτιώσουμε τα λάθη μας. Ειδικά στα ευρωπαϊκά ματς με την Μπρνο, θα πρέπει να δώσουμε κάτι παραπάνω από το 100% μας για να συνεχίσουμε στην επόμενη φάση του CEV Cup. Έχω πίστη στην ομάδα ότι μπορεί να τα καταφέρει».



Το ποδοσφαιρικό θέαμα «ζει» στο Κατάρ!

Γράφει ο Βασίλης Μάστορας

Είναι γνωστή η επιφυλακτικότητα με την οποία όλοι αντιμετώπιζαν το Μουντιάλ του Κατάρ. Πρώτον η χρονική περίοδος ήταν αυτή που ξένιζε. Καταχείμωνο για τους κατοίκους της Ευρώπης Παγκόσμιο Κύπελλο δεν είχε ξαναγίνει, οπότε αυτή ήταν η πρώτη έκπληξη. Δεύτερον, τα πολυσυζητημένα ανθρώπινα δικαιώματα και ο σεβασμός τους από τους διοργανωτές. Αυτές οι γραμμές γράφονται λίγο μετά το τέλος της φάσης των «16», κι όπως φαίνεται όλα κυλούν ομαλά στη διοργάνωση. Εξαιρετικά γήπεδα, αρτιότητα στα οργανωτικά θέματα και η γνώριμη οπαδική πολυχρωμία μέσα και έξω από το γήπεδο. Αυτό είναι το... «τελετουργικό» του Παγκοσμίου Ποδοσφαίρου.

Οσοι αγωνιούσαν και για το τι θα δούμε μέσα στις τέσσερις γραμμές, πήραν την καλύτερη απάντηση. Το θέαμα και οι εκπλήξεις περισσεύουν στο Κατάρ. Οι αγωνιστικές διαφορές είναι ολοφάνερο ότι έχουν μικρύνει σημαντικά. Το καλό παράδειγμα των ομάδων της Αφρικής, που έκαναν εκπλήξεις στις προηγούμενες διοργανώσεις το μιμούνται πλέον οι ομάδες της Ασίας. Ιαπωνία και Ν. Κορέα έδειξαν τα δόντια τους και έφτασαν δικαίως μέχρι τους «16» εκεί όπου δεν ήταν παρούσα, για παράδειγμα, η Γερμανία. Όχι τυχαία. Ηταν ομάδες αθλητικές και με ταλέντο. Ισάξιες με τις αντιπάλους τους, στις οποίες πολλές φορές έβαλαν δύσκολα. Αρα είχαμε εκπλήξεις, έντονο ανταγωνισμό και αρκετό θέαμα, το οποίο μεγάλωσε στη φάση των «16». Η Βραζιλία, έδειξε στοιχεία εφάμιλλα της ομάδας του 1970, με πληρότητα σ' όλες τις γραμμές. Με ποδοσφαιριστές στους οποίους περισσεύει το ταλέντο και προσφέρουν θέαμα το οποίο αποτελεί ωδή στο ποδόσφαιρο. Όπως και οι Ισπανοί που σκόρπισαν την Ελβετία. Ο προηγούμενος αγώνας δεν προκαθορίζει και το αποτέλεσμα του επόμενου, οπότε όλα είναι πιθανά στους προημιτελικούς.

Σε κάθε περίπτωση το Παγκόσμιο του Κατάρ «μαγνητίζει» τον κόσμο. Αθροιστικά μέχρι το τέλος της φάσης των ομίλων 2,45 εκατομμύρια θεατές παρακολούθησαν τους πρώτους 48 αγώνες. Ακόμη στον πρώτο νοκ άουτ αγώνων γύρο επιτεύχθηκαν συνολικά 28 γκολ σε οκτώ συνολικά παιχνίδια. Τα περισσότερα από τότε που καθιερώθηκε η φάση των «16». Ε, τι άλλο θέλουμε;



Οι Αστρολογικές **Προβλέψεις**

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 12 έως 18 Δεκεμβρίου 2022



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

Το δεύτερο δεκαήμερο του Δεκέμβρη, είναι μία χρονική στιγμή που μας τοποθετεί ενεργειακά, να κλείσουμε υποθέσεις, να τακτοποιήσουμε και να φροντίσουμε, ώστε να υποδεχτούμε την νέα Χρονιά. Έτσι πολλά από εκείνα που συμβαίνουν γύρο από μας χάνουν την αξία τους, αν δεν υπηρετούν τους σκοπούς μας και εκείνο που μας χαρακτηρίζει. Θετικές και αρνητικές όψεις αυτές τις μέρες, δίνουν μία ποικιλία στην διάθεση μας και οδηγούμαστε σε μία πιο ουσιαστική επόμενη εβδομάδα, με εντονότερα και σημαντικά γεγονότα.



▶ ΚΡΙΟΣ

Βρίσκεστε σε μία χρονική στιγμή που τα πράγματα έχουν μία ώθηση και ενέργεια που ρέει προς νέες καταστάσεις. Οι σκέψεις σας έχουν νέους προορισμούς και το επόμενο διάστημα θα υλοποιηθούν πολλά από εκείνα, που βρίσκονταν σε αναμονή. Εσείς ιδίως των πρώτων ημερών, θα δεχθείτε τον Δία σε λίγες μέρες, που θα έρθει με διάθεση επέκτασης και καλής τύχης.

▶ ΤΑΥΡΟΣ

Τα οικονομικά σας θα σας προκαλέσουν έντονο στρεσάρισμα, όπου καθυστερήσεις και έκτακτα έξοδα θα σας κάνουν να χάσετε την οικονομική σειρά που είχατε βάλει. Η ανασφάλεια των ημερών μπορεί να σας γεμίσει με έντονο εκνευρισμό και αυτό θα ενοχλήσει τα πρόσωπα που βρίσκονται δίπλα σας.

▶ ΔΙΔΥΜΟΙ

Οι πιέσεις που δέχεστε με τον ανάδρομο Άρη στο ζώδιο σας είναι αρκετές και εδώ θα βάλετε τα όρια σας είτε σε προσωπικό επίπεδο, ή στις συνεργασίες σας. Τα ωραία λόγια που θα ακούσετε αυτές τις μέρες, αν δεν ακολουθούνται με έργα, απομακρυνθείτε όσο είναι καιρός.

▶ ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αυτό που θα δείτε να συμβαίνει αυτή την περίοδο είναι οι αποκαλύψεις που θα γίνονται και θα καθαρίζει το τοπίο μπροστά σας. Αν για κάποιο λόγο έχετε εμπλακεί σε κάτι παράνομο ή παρασκηνιακό, είναι πολύ πιθανόν να ξεσκεπαστεί αυτή σας η δράση, λίγο πριν τα Χριστούγεννα. Γενικότερα κλείστε καλά τις πόρτες πίσω σας και μην επιτρέψετε να σας χειρίζονται συναισθηματικά.

▶ ΛΕΩΝ

Κάποιες επιστροφές προσώπων θα υπάρξουν αυτή την περίοδο, όχι απαραίτητα για καλό ή κακό λόγο. Είναι η στιγμή που θα βάλετε στην αρχή των επιθυμιών σας τις σχέσεις σας. Επίσης θα πρέπει να έχετε μεγαλύτερη αυτοσυγκράτηση σε οικονομικά θέματα, ώστε να μην έρθετε σε δύσκολη θέση, να βγείτε από τον προϋπολογισμό σας.

▶ ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Οι αντιφάσεις αυτής της περιόδου σας έχουν κουράσει και ψάχνετε να βρείτε τις ισορροπίες που τόσο πολύ αγαπάτε. Η επαγγελματικές σας δραστηριότητες σας έχουν κουράσει αρκετά, ενώ σε προσωπικό επίπεδο τα πράγματα φαίνονται αρκετά καλά, ιδίως αν ανήκετε στο πρώτο δεκαήμερο.

▶ ΖΥΓΟΣ

Βρίσκεστε σε μία περίοδο όπου η επικοινωνία σας θα φέρει ή πολύ καλά αποτελέσματα, ή θα σας βάλει σε μεγάλους μπελάδες. Προσοχή λοιπόν σε ότι λέτε, ή γράφετε, ή ανακοινώνετε, γιατί οι κίνδυνοι είναι πολλοί και υπαρκτοί.

▶ ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Συνεχίζει αυτή η περίοδος να σας φέρνει κοντά με τα βαθύτερα συναισθήματα σας, όπου σκοπό έχουν να αναδυθούν καταπιεσμένες καταστάσεις που ακόμη σας ταλαιπωρούν. Όσον αφορά τα οικονομικά σας, μην γίνεστε εύκολος στόχος σε απατεώνες ή σε υπερκατανάλωση αγαθών, γιατί υπάρχει ο κίνδυνος να χαθεί το μέτρο.

▶ ΤΟΞΟΤΗΣ

Προσοχή στον Άρη που για τους γεννημένους το δεύτερο δεκαήμερο, θα φέρει αλλοπρόσαλλες συμπεριφορές από άτομα που θα παρουσιάζονται μπροστά σας, με την οποιαδήποτε ιδιότητα. Καλό είναι αυτή την περίοδο να μην αναζητήσετε το ξεκαθάρισμα λογαριασμών, γιατί θα βρεθείτε μπροστά σε δυσάρεστες εκπλήξεις.

▶ ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Τακτοποιείτε υποθέσεις του παρελθόντος και τις κλείνετε με μεγάλη επιτυχία. Στα μέσα της εβδομάδας θα πρέπει να έχετε στραμμένη την προσοχή σας σε κάθε γραφειοκρατική ή άλλη υπόθεση σας, που μπορεί να σας ξεφύγει η τακτοποίηση της, λόγω κούρασης και πολλών ευθυνών.

▶ ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η προσωπική σας ζωή βρίσκεται σε μία αμφιταλάντευση, όπου την μια μέρα νιώθετε καλά, ενώ την άλλη ίσως να πρέπει να προσπαθήσετε περισσότερο για να υπάρχει ηρεμία και καλή διάθεση στην σχέση σας. Κάποιοι από σας προσπαθούν να γίνουν γονείς, ή αν έχετε γίνει, έχετε κάποιες έντονες ανησυχίες για τα παιδιά σας.

▶ ΙΧΘΥΕΣ

Έχετε επικεντρωθεί σε θέματα που αφορούν την οικογένεια σας, αλλά και την ακίνητη περιουσία σας. Εκεί κάτι συμβαίνει και εσείς νιώθετε ανησυχία και έντονο ανταγωνισμό με πρόσωπα που βρίσκονται στα θεμέλια της βάσης σας, του οικοδομήματος που αποτελείται από όλες τις φάσεις της ζωής σας.

ΠΡΟΛΗΨΗ & ΘΕΡΑΠΕΙΑ



43 Χρόνια

Αντιμετωπίζουμε το πρόβλημα στη ρίζα του!

- **Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης** σε όλο τον κόσμο για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα.
- **43 χρόνια λειτουργίας,**
- **70.000 μεταμοσχεύσεις μαλλιών,**
- **7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα αντιμετωπίζουν το πρόβλημα στη ρίζα του.**
- **Με παγκόσμια πιστοποιητικά ποιότητας** και ολοκληρωμένα προγράμματα διάγνωσης και εξατομικευμένης θεραπείας κατά της τριχόπτωσης, δημιουργούν την πραγματική αναγέννηση των μαλλιών σας.
- **43 χρόνια κάνουμε μικρά θαύματα επί-κεφαλής!**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

BERGMANN KORD

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά, Τ.: 2310 458 555

kord.gr



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ 2310 491291 | viva.gr 11876 | ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Public | MediaMarkt | WIND