

FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

- ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ... ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΤΗ ΝΙΚΗΤΗ
 - ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ... ΜΑΥΡΟΓΙΑΛΟΥΡΟΥ
 - ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΙΕΣ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Σελ. 22



EDITORIAL:
ΜΠΑΜΠΑ ΤΙ
ΝΑ ΨΗΦΙΣΩ;
Σελ. 2

Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΨΗΦΟΦΟΡΩΝ

ΣΧΕΔΟΝ ΜΙΣΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ
ΝΕΟΙ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 17 ΕΩΣ
20 ΕΤΩΝ ΘΑ ΨΗΦΙΣΟΥΝ ΓΙΑ
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
ΤΗΣ 21ΗΣ ΜΑΪΟΥ
Σελ. 4-6

ΠΑΣΟΚ - ΣΥΡΙΖΑ

ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΣΙΠΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ
•ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΞΑΝΘΗ Η' Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΤΣΙΠΡΑΣ Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Η' ΣΕΡΡΕΣ
Σελ. 7

•ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΙΚΗ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ Σελ. 19

•ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΤΑ SOCIAL MEDIA ΣΕ ΡΟΛΟ
ΜΕΣΑΖΟΝΤΑ ΕΚΒΙΑΣΤΩΝ Σελ. 18

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΒΙΚΥ ΒΟΛΙΩΤΗ:
ΜΕΓΑΛΩΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΟΤΙ
ΔΕΝ ΥΠΟΛΕΙΠΟΜΑΙ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΣΕΛ. 23



ΠΡΟΣΩΠΑ

ΣΟΦΙΑ ΛΑΒΑΣΑ:
Η ΝΔ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ Σελ. 10-11



ΜΑΡΙΟΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ:
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΥΜΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
ΜΕ ΤΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ Σελ. 17



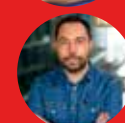
ΘΩΜΑΣ ΒΡΑΝΟΣ: ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΑΣ ΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ Σελ. 08-09



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ:
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
Σελ. 12-13



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:
ΥΨΩΝΕΙ ΑΝΑΣΤΗΜΑ Η ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ Σελ. 16



ΑΚΗΣ ΣΑΚΙΣΛΟΓΛΟΥ: ΣΚΟΥΠΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΩΞΩ ΤΗΝ
ΗΤΤΟΠΑΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ Σελ. 27

Μπαμπά, τι να ψηφίσω;



Του Δημήτρη Δραγώγια



ΑΝ Η ΣΥΜΠΑΘΗΣ ΣΥΝΟΜΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΚΟΠΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΕΙ ΣΗΜΕΡΑ Σ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ 5ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΘΑ ΔΟΥΝ ΤΟ ΒΑΡΟΥΦΑΚΗ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΠΙΝΟΣΕΤ

«Και τι να ψηφίσω;» με ρωτά ο δευτερότοκος γιος μου. Κλεισμένα τα 17 έχει και θα πάει για πρώτη φορά πίσω από παραβάν. Όπως και ο μεγάλος, δεν έχουν διαφορά μεγάλη στην ηλικία. Η απάντηση θα μπορούσε να περιλαμβάνει ένα κατηγορηματικό «αυτούς, γιατί οι άλλοι τα έκαναν ... μούσκεμα», ή «αυτούς, γιατί εγώ παραδοσιακά τους ψηφίζω και είθισται να ψηφίζεις, ό,τι και ο μπαμπάς ή η μαμά, ή ότι η ιδεολογία μας είναι προς αυτήν την κατεύθυνση», αλλά μάλλον δε θα λύσει το «πρόβλημα». Περισσότερο θα τον μπερδέψει. Όπως, «ξαναμπερδέυτηκα» κι εγώ ακούγοντάς τον να λέει: «Δε με κατάλαβες. Ρώτησα στο σχολείο όχι να μας υποδείξουν ποιόν να ψηφίσουμε, αλλά να μας εξηγήσουν την ιστορία των παρατάξεων για να ξέρουμε τουλάχιστο τι θα ψηφίσουμε». Δε θα μπορούσα να διαφωνήσω... Λίγο λιγότεροι από μισό εκατομμύριο θα πρωτοψηφίσουν σ' αυτές τις εκλογές. Η ψήφος στα 17 που ανέκαθεν αποτελούσε ένα από τα αιτήματα της νεολαίας, σήμερα προβάλλεται ακόμη και ως άλυτο «πρόβλημα». Όχι ως προς το «απολιτικό» του πράγματος, το αντίθετο. Ως προς τη γνώση που οφείλει το εκπαιδευτικό σύστημα να τους παρέχει έτσι ώστε τη στιγμή της κάλπης να συνειδητοποιήσουν ποιόν και γιατί ψηφίζουν. Από τα δικά μας σχολικά χρόνια και, σίγουρα, από τα χρόνια των γονέων μας, το σχολείο αντιμετώπιζε την σύγχρονη πολιτική ιστορία κάτι σαν τη χώρα του Λωτ και «ουδείς εισελεύσεται προς ημάς». Οποιαδήποτε συζήτηση γύρω από τα πολιτικά κόμματα, την ιστορία τους, τα πεπραγμένα τους, θεωρούνταν απαγορευμένος όχι απαραίτητα από κάποια οδηγία εκ του Υπουργείου Παιδείας, αλλά κατόπιν εσωτικής υποδείξεως του εκάστοτε διευθυντή. Και η Πολιτική Αγωγή (θαρρώ πως έτσι λέγεται και τώρα) αναφέρεται σε γενικότητες και επιδερμικούς ορισμούς. Αν ρωτήσεις έναν 16άρη από αυτούς που «σας γ...ουν τα λύκεια»,

κατά Σαββόπουλον άσμα, ποιός ήταν ο Παπαδόπουλος, στην καλύτερη θα σου απαντήσει για τα μπισκότα. Και ασφαλώς, την ώρα της «κρίσης» δηλαδή της επιλογής του επόμενου κυβερνήτη της χώρας, ένα 8% αποτελούμενο από το «αύριο» της Ελλάδας, έτοιμο να μπει στην παραγωγική διαδικασία, δηλώνει άγνοια. Κάποιοι από αυτούς, θα ψηφίσουν σύμφωνα με τα trends της εποχής... Αν η συμπαθής συνομοταξία των δημοσκόπων επιχειρήσει να ερευνήσει σήμερα σ' αυτές τις εκλογές στα σχολεία του 5ου δημοτικού διαμερίσματος της Θεσσαλονίκης, θα δουν το Βαρουφάκη να λαμβάνει ποσοστά Πινοςέτ. Το γιατί ο Βαρουφάκης θεωρείται trendy as το αναζητήσουν οι ψυχολόγοι και οι ερευνητές. Διότι, αν διδάσκονταν η σύγχρονη πολιτική ιστορία στα σχολεία, τότε η νεολαία θα γνώριζε τουλάχιστο τα έργα και τις ημέρες του στη βραχύβια, έστω, θητεία του σε κυβερνητικό σχήμα κι ίσως αναθεωρούσε την άποψή της για τα περί «μόδας» έτσι ώστε να μην εκλαμβάνεται η μπαχαλοποίηση ως ψήφος διαμαρτυρίας. Αλλά, απευθυνόμενος προς τους περισπούδαστους επιτελείς του Υπουργείου Παιδείας που βαυκαλίζονται περί των μεταρρυθμίσεών τους, μήπως να το παίρναμε αλλιώς, σε ό,τι αφορά δυο θέματα ταμπού ως προς τα προγράμματα σπουδών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης; Γιατί τον επαγγελματικό προσανατολισμό με την συνεχιζόμενη επικαιροποίησή του εξαιτίας της τεχνολογικής προόδου και τη σύγχρονη πολιτική ιστορία, οφείλουμε να τα εντάξουμε στο σχολικό πρόγραμμα ως ισότιμα των επιστημών κι όχι όπως κάποτε στα χρόνια μας των ... Οικοκυρικών και τις «ιδιαίτερες ευθύνες της οικοδεσποίνης διά τον ομαλόν οικογενειακόν βίον!».

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Αναστασία Καρυπίδου
Κώστας Καντούρης
Φένια Κλιάτση
Φιλίππα Βλαστού
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσης
Δήμητρα Τσάτσου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Βάσω Μόκκα
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Βάσω Λαδά
Εύη Ανδρικοπούλου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Δημήτριος Τσαϊλάς,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

Γιερεβάν. Απευθείας.

20 προορισμοί εξωτερικού απευθείας
από Θεσσαλονίκη.

Αμβούργο | Αννόβερο | Βαρκελώνη | Βενετία | Βερολίνο | Βρυξέλλες
Γιερεβάν | Ζυρίχη | Κολωνία | Λάρνακα | Μιλάνο | Μόναχο | Ντίσελντορφ
Νυρεμβέργη | Παρίσι | Ρώμη | Στουτγάρδη | Τελ Αβίβ | Τιφλίδα | Φρανκφούρτη

aegeanair.com

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AEGEAN 



Οι ενεργές «βόμβες» των εκλογών



**ΣΧΕΔΟΝ ΜΙΣΟ
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ
ΝΕΟΙ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΑΠΟ 17 ΕΩΣ
20 ΕΤΩΝ ΘΑ
ΨΗΦΙΣΟΥΝ ΓΙΑ
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
ΤΗΣ 21ΗΣ ΜΑΪΟΥ**

Είναι η μεγάλη βόμβα των εκλογών η αποχή; Την θέλουν ή όχι τα μεγάλα κόμματα. Γιατί όλες οι παρατάξεις έχουν ειδικές καμπάνιες για τους νέους; Τι ρόλο θα παίξει η τραγωδία των Τεμπών στην εκλογική αναμέτρηση; Τι αλληλάζει με την απλή αναλογική στη Θεσσαλονίκη; Παίζει ρόλο το εκλογικό σύστημα στη νοοτροπία που ψηφίζουν οι ψηφοφόροι; Τα ερωτήματα που ταλανίζουν δημοσκόπους, αναλυτές και κομματικά επιτελεια στο δρόμο για τις εκλογές της 21ης Μαΐου. Είναι ενεργές αυτές οι «βόμβες»;

Φάκελος «αποχή»

Στις εκλογές του 2009 καταγράφηκε συμμετοχή 71%, η υψηλότερη της τελευταίας 15ετίας. Από τότε συνεχώς πτώση. Μάιος 2012, συμμετοχή 65,12%. Τότε που ήρθαν τα πάνω κάτω στο πολιτικό σκηνικό. Στις εκλογές του Ιουνίου του ίδιου έτους με την μάχη ΝΔ-ΣΥΡΙΖΑ για την πρώτη θέση συμμετοχή 62,49%.

Η άνοδος του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία τον Ιανουάριο έφερε ένα μικρό ποσοστό νέων στη κάλπη με την συμμετοχή να καταγράφεται στο 63,94%, Τον Ιούνιο στο δημοψήφισμα 62,5% και τον Σεπτέμβριο στις εκλογές 56,16% όταν ο ΣΥΡΙΖΑ είχε υπογράψει μνημόνιο απογοητεύοντας ένα μεγάλο μέρος ψηφοφόρων που το πίστεψαν. Τέλος, το 2019 όπου επιστρέψαμε στις αυτοδύναμες κυβερνήσεις με τον Κυριάκο Μητσοτάκη η συμμετοχή στις εκλογές έγραψε στο 57,78 %.

«Η αποχή διαχρονικά στην Ελλάδα ανεβαίνει. Λογικά περιμένουμε την ίδια με το 2019 ή ένα νέο ρεκόρ» σημειώνει στην «Κ» ο πολιτικός αναλυτής Δημήτρης Βασιλειάδης. Συμπλήρωσε πως τα μεγάλα κόμματα δεν θέλουν την αποχή. «Όλοι θέλουν να πάνε να ψηφίσουν. Το ρέει και το εννοούν. Πράγματι όμως η αποχή βολεύει το πρώτο κόμμα. Εκ των πραγμάτων. Αλλά όχι όλα τα κόμματα» ανέφερε χαρακτηριστικά.

Φάκελος «Τέμπη»

Η τραγωδία των Τεμπών μπορεί να φέρει μεγάλο κύμα αποχής; «Τα Τέμπη μπορεί να φέρουν αποχή αλλά και τιμωρητική ψήφος λόγω οργής» σχολιάζει ο κ. Βασιλειάδης. «Τα Τέμπη δεν θα είναι στις 21 Μαΐου στο μυαλό των ψηφοφόρων. Το κριτήριο των πολιτών για να ψηφίσουν είναι τι θα γίνει με την τσέπη τους, μισθό-σύνταξη και φόρους. Αυτά δεν έχουν ιδεολογικό πρόσημο και κομματικό προσδιορισμό. Είναι μέσα στο μυαλό του κάθε ψηφοφόρου» επισημαίνει. «Ήδη φαίνεται στο τρίτο δημοσκοπικό κύμα μετά τα Τέμπη η κατάσταση επανέρχεται στα προ του δυστυχήματος» συμπλήρωσε.

Φάκελος «νέοι»

Πολιτική σκοπιμότητα και στρατηγική βλέπει πίσω από τις καμπάνιες των κομμάτων για τους νέους ο Δ. Βασιλειάδης. «Η ΝΔ ξέρει ότι είναι ιδιαίτερα αδύναμη στις νεαρές ηλικίες άρα κάτι πρέπει να κάνει. Αντίστοιχα ο ΣΥΡΙΖΑ ξέρει ότι είναι δυνατός αλλά ενισχύει αυτή την τάση στη νεολαία. Είναι πολιτική επικοινωνία, η στρατηγική των δύο κομμάτων». Εκτίμησε όμως ότι και στους νέους ψηφοφόρους η αποχή θα καταμεληθεί αναλογικά υπολογίζοντας πως θα ψηφίσουν περίπου 200.000 από τους περίπου 450.000 νέους ψηφοφόρους.

Φάκελος «απλή αναλογική»

Θα προκαλέσει «χαλαρή ψήφο» το εκλογικό σύστημα της απλής αναλογικής; «Δεν βλέπω τάσεις προς τα μικρά κόμματα. Ίσως αθροιστεί ένα ποσοστό κομμάτων εκτός Βουλής. Και στη Θεσσαλονίκη δεν φαίνεται τέτοια τάση» σημειώνει ο πολιτικός αναλυτής στην «Κ».

Η πολιτική εκτίμηση σύμφωνα με τα σημερινά δημοσκοπικά χαρακτηριστικά είναι ότι η ΝΔ στο καλό σενάριο θα βγάλει στην Α' Θεσσαλονίκης 5 έδρες και στο μέτριο 4 έδρες.

Στην Β' Θεσσαλονίκης εκτιμάται ότι σίγουρα θα εκλέξει 3 βουλευτές. Για τον ΣΥΡΙΖΑ υπάρχει εκτίμηση για 1-2 λιγότερες έδρες στην Α' Θεσσαλονίκης ενώ το ΠΑΣΟΚ θα πάει οριακά για δύο έδρες στην πρώτη ή τη δεύτερη κατανομή. Οι υπολοίπες έδρες στα κόμματα σε Α' και Β' Θεσσαλονίκης δεν θα έχει αλλαγές.

Υπενθυμίζεται ότι το 2019 στην Α' Θεσσαλονίκης η ΝΔ εξέλεξε 7 βουλευτές, ο ΣΥΡΙΖΑ 5, ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ, ΜΕΡΑ25 και Ελληνική Λύση από έναν. Στην Β' Θεσσαλονίκης η ΝΔ εξέλεξε 3 εκπροσώπους, ο ΣΥΡΙΖΑ 2 και ΠΑΣΟΚ, ΜΕΡΑ25 και Ελληνική Λύση από έναν.

Οι νέοι ψηφοφόροι

Σχεδόν μισό εκατομμύριο νέοι ηλικίας από 17 έως 20 ετών θα ψηφίσουν για πρώτη φορά στις εκλογές της 21ης Μαΐου. 438.595 άτομα συγκεκριμένα.

Γεννημένοι 2006 (17 ετών): 112.097
Γεννημένοι 2005 (18 ετών): 109.719
Γεννημένοι 2004 (19 ετών): 108.762
Γεννημένοι 2003 (20 ετών): 108.017

Ο ΜΑΪΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΟΛΥΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΣΕΙΡΩΝ

Ο Μάιος έρχεται με έντεκα πρεμιέρες νέων σειρών και νέων κύκλων σειρών στην COSMOTE TV. Μεταξύ αυτών, ξεχωρίζει το ομώνυμο remake του κλασικού ερωτικού θρίλερ «Fatal Attraction», που απολαύσαμε με τον Μάικλ Ντάγκλας και την Γκλεν Κλόουζ. Η ταινία που άφησε το στίγμα της τη δεκαετία του '80, αναβιώνει τηλεοπτικά, με τους Λίζι Κάπλαν (Masters of Sex, Mean Girls, Now You See Me 2) και Τζόσουα Τζάκσον (The Affair, Fringe) στους πρωταγωνιστικούς ρόλους.

Στην ατζέντα του μήνα βρίσκεται και η πολυαναμενόμενη τρίτη σεζόν του βραβευμένου με Emmy «The Great». Η δημοφιλής σειρά πραγματεύεται μέσα από μια σουρεαλιστική ματιά τη δράση της Μεγάλης Αικατερίνης της Ρωσίας, καθώς και την πολυτάραχη σχέση της με τον τσάρο Πέτρο Γ'.

Πέρα από το «Fatal Attraction» και το «The Great», έρχονται ακόμη το «H.P.I.», η γαλλική σειρά στην οποία βασίζεται το IQ160, καθώς και το «The Guilt».

Fatal Attraction

Το reboot της «ολέθριας σχέσης» του 1987 εισβάλλει στη «μικρή οθόνη» ως μία σύγχρονη και τολμηρή του διασκευή. Στο τηλεοπτικό Fatal Attraction, ο παντρεμένος Νταν Γκάλαχερ γνωρίζει τη σαγηνευτική Άλεξ Φόρεστ, με την οποία περνάει ένα Σαββατοκύριακο, χωρίς ποτέ να φανταστεί τι θα ακολουθήσει όταν η ίδια παθαίνει εμμονή μαζί του. Αυτήν τη φορά, η σειρά επιλέγει να πει την ιστορία από την οπτική της Άλεξ, ανατρέποντας έτσι το στερεότυπο της «γυναίκας-διαβόλου». Πρεμιέρα με τριπλό επεισόδιο **48 ώρες μετά την Αμερική, την Τρίτη 2/5 στις 22.00.**



The Great

Το «Great» αποτελεί μια σατιρική ντραμεντί για την εξέλιξη της Μεγάλης Αικατερίνης στη μακροβιότερη γυναίκα ηγεμόνα στην ιστορία της Ρωσίας. Στην 3η σεζόν βλέπουμε την κεντρική ηρωίδα να προσπαθεί να επαναφέρει τον γάμο της με τον τσάρο Πέτρο Γ', μετά τη δολοφονική απόπειρα εναντίον του από την ίδια. Παράλληλα, η Αικατερίνη στρέφεται εκτός συνόρων και εμπνευσμένη από μια επίσκεψη του πρέσβη των ΗΠΑ, διοργανώνει μια διάσκεψη όπου αγρότες, αριστοκράτες και έμποροι μπορούν να εκφράσουν την άποψή τους για την ανάπτυξη ενός νέου ρωσικού κράτους. Πρωταγωνιστούν οι υποψήφιοι για Χρυσή Σφαίρα Ελ Φάνινγκ (Maleficent, Trumbo) και Νίκολας Χουλιτ (Mad Max, X-Men). Πρεμιέρα **48 ώρες μετά την Αμερική, την Κυριακή 14/5 στις 23.00.**

H.P.I.

Η αξιαγάπητη Μοργκάν, μια 38χρονη μητέρα 3 παιδιών από 2 πρώην συζύγους, έχει IQ 160 μαζί με αρκετή δόση απειθαρχίας. Η ζωή της αλλάζει ριζικά, όταν τα εξαιρετικά της χαρίσματα δεν περνούν απαρατήρητα από τη γαλλική αστυνομία στο Λιό, η οποία ζητά τη βοήθειά της στον εντοπισμό πανέξυπνων εγκληματιών. Στα «παπούτσια» της Μοργκάν μπαίνει για άλλη μια σεζόν η ταλαντούχα Οντρέ Φλερό από τους «Αθικτους». Πρεμιέρα την **Πέμπτη 18/5 στις 23.00.**



Guilt

Η βραβευμένη με BAFTA σειρά του BBC επιστρέφει. Πρωταγωνιστές του Guilt, ο Μαξ και ο Τζέικ, δυο αδέρφια που παρασέρνουν κατά λάθος με το αυτοκίνητό τους έναν ηλικιωμένο. Καλύπτουν τα ίχνη τους, αλλά οι ζωές τους καταρρέουν όταν συγγενείς και γείτονες του νεκρού αμφισβητούν τα αίτια θανάτου του. Στην 3η και τελευταία σεζόν της σειράς, οι πρωταγωνιστές έχουν πια επανενωθεί, το μυστικό τους όμως κοντεύει να αποκαλυφθεί, τινάζοντας τις ζωές τους στον αέρα. Πρεμιέρα με **όλα τα επεισόδια back-2-back, το Σάββατο 6/5 στις 18.00.**

Κάθε επεισόδιο, μετά την προβολή του, θα είναι διαθέσιμο για θέαση on demand μέσα από τη streaming υπηρεσία της COSMOTE TV.



«ΣΤΑΥΡΟΜΑΧΙΕΣ» ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΕΔΡΑΝΑ

Στην τελική ευθεία του προεκλογικού τους αγώνα εισέρχονται οι «γαλάζιοι» υποψήφιοι βουλευτές της Θεσσαλονίκης καθώς όλο και όλο απομένουν μόλις τρεις εβδομάδες μέχρι τις εκλογές της 21ης Μαΐου. Οι μηχανές στα τυπογραφεία έχουν πάρει «φωτιά» με τους υποψήφιους να τυπώνουν χιλιάδες κάρτες και φυλλάδια, με στόχο να ενισχύσουν την προεκλογική τους εκστρατεία. Παράλληλα υπάρχει λίστα για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, όπως καφέ και μπαράκια αλλά και για τις αίθουσες μεγάλων ξενοδοχείων, καθώς δεν είναι λίγοι εκείνοι που επιλέγουν τα συγκεκριμένα για τη πραγματοποίηση εκδηλώσεων με τους εν δυνάμει ψηφοφόρους και υποστηρικτές τους. Χρόνο να έχει κανείς...

ΝΔ Θεσσαλονίκης:

Την ίδια ώρα όμως «σπκώνει» τα μανίκια και ο κομματικός μηχανισμός της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη καθώς αναλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της προεκλογικής μάχης που θα δοθεί. Ήδη την Πέμπτη η Διοικούσα Επιτροπή μαζί με την ΔΕΕΠ Α' Θεσσαλονίκης διοργάνωσαν εκδήλωση γνωριμίας των υποψηφίων βουλευτών με τα κομματικά στελέχη. Το «know us better», δηλαδή, στο καφέ Allegro, στο Μέγαρο Μουσικής ενώ επιτροπές εκλογικού αγώνα τόσο στην Α' όσο και στη Β' Περιφέρεια του νομού Θεσσαλονίκης ανακοινώθηκαν έπειτα από απόφαση του προέδρου της διοικούσας επιτροπής Ζήση Ιωακείμοβιτς και σύμφωνα της παρ. 4 της βασικής εγκυκλίου για τις εκλογές (1917/2014). Η κάθε επιτροπή, σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, αναλαμβάνει τον κεντρικό συντονισμό της εκλογικής προσπάθειας του κόμματος στην αντίστοιχη περιφέρεια του νομού. Επικεφαλής των δύο επιτροπών εκλογικού αγώνα ορίστηκε ο Αναστάσιος Εμμανουηλίδης. Συντονιστής της επιτροπής Α' Θεσσαλονίκης ορίστηκε ο Βασίλειος Μανταζής και της Β' Θεσσαλονίκης ορίστηκε ο Αντώνιος Μπάμιατζης. Αναλυτικά τα ονόματα των επιτροπών εκλογικού αγώνα:

ΟΛΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΓΡΟΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΑΡΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΒΑΙΤΣΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΛΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΒΡΙΤΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΚΡΟΖΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΔΕΛΗΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ, ΔΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ, ΔΡΟΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ, ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ, ΘΕΟΧΑΡΟΥΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΟΣ, ΚΑΡΑΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΡΝΟΥΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΣΙΜΤΖΙΚΗ
ΡΟΔΟΘΕΑ, ΚΙΝΑΤΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΟΠΑΤΣΙΑΡΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ, ΛΕΩΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΝΟΥΣΚΑΛΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΝΤΟΒΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
ΝΑΥΣΙΚΑ, ΡΑΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ, ΣΑΡΔΕΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ,
ΤΑΠΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΟΥΛΟΣ, ΤΖΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΖΙΡΕΣ
ΘΡΑΣΟΣ, ΤΙΜΙΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ,
ΤΣΟΚΑΝΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ,
ΦΑΦΟΥΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΦΛΑΜΟΥΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,
ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΧΑΡΑΚΛΕΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ,
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ.

Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΚΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΓΛΩΣΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΔΑΙΚΟΥΔΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΖΑΧΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΚΑΛΑΙΤΣΙΔΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΑΚΟΛΗ
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ, ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΟΡΙΤΣΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΡΟΣΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΥΤΛΙΑΝΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΠΑΛΤΑΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,
ΠΑΠΑΖΩΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ,
ΠΑΣΧΑΛΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΠΑΣΧΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ,
ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΤΣΑΜΑΣΛΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΣΙΚΟΥΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.

Το χρονοδιάγραμμα μετά την 21η Μαΐου- Η σκακιέρα των συνεργασιών

Σε περίπτωση πάντως που η κάλπη της 21ης Μαΐου της απλής αναλογικής δεν βγάλει κυβέρνηση τότε θα ξεκινήσει ο κύκλος των διερευνητικών εντολών. Οι διερευνητικές εντολές θα δοθούν με τη σειρά στους αρχηγούς των τριών πρώτων κομμάτων, οι οποίοι το περισσότερο που μπορεί να τις κρατήσουν είναι έως και τρεις ημέρες, μπορούν όμως να παραδώσουν την εντολή και μέσα στην ίδια μέρα αν κρίνουν πως δεν υπάρχει περιθώριο σχηματισμού κυβέρνησης. Επομένως αυτή η διαδικασία μπορεί να κρατήσει από τρεις μέχρι εννέα ημέρες.

Εάν ολοκληρωθεί αυτός ο κύκλος χωρίς να σχηματιστεί κυβέρνηση τότε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας καλεί τους πολιτικούς αρχηγούς σε μια ύστατη προσπάθεια συνεργασίας. Εφόσον υπάρξει αδιέξοδο ορίζεται υπηρεσιακός πρωθυπουργός ο οποίος επιλέγεται από τους προέδρους των τριών ανωτάτων δικαστηρίων της χώρας, και υπηρεσιακή κυβέρνηση. Στη συνέχεια ακολουθεί η συνεδρίαση της Βουλής, η ορκωμοσία των βουλευτών και η εκλογή προεδρείου. Για να ακολουθήσει η διάλυση της Βουλής με τη θυροκόλληση του Προεδρικού Διατάγματος, που θα προκηρύσσει νέες εκλογές. Σε περίπτωση που μετά τις δεύτερες εκλογές προκύψει αυτοδύναμη κυβέρνηση θα γίνει η ορκωμοσία και στη συνέχεια οι προγραμματικές δηλώσεις. Αν ωστόσο κανένα κόμμα δεν συγκεντρώσει τουλάχιστον 151 βουλευτές ξεκινά από την αρχή η διαδικασία των διερευνητικών εντολών.



Αναστάσιος Εμμανουηλίδης Επικεφαλής Εκλογικού Αγώνα



Αντώνιος Μπάμιατζης Συντονιστής Επιτροπής Β' Θεσσαλονίκης



Βασίλειος Μανταζής Συντονιστής Επιτροπής Α' Θεσσαλονίκης



**ΤΟ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΣΠΡΙΝΤ ΤΩΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΙ
ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ
ΑΓΩΝΑ**





ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΣΙΠΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ



ΞΑΝΘΗ Η' Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ, ΝΙΚΟ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ



Τελευταίο κατοστάρι για τους κομματικούς μηχανισμούς στην Θεσσαλονίκη. Στο ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης μετά την Πρωτομαγιά αναμένεται να συσταθεί η Επιτροπή Εκλογικού Αγώνα. Αυτήν την εβδομάδα ολοκληρώθηκαν οι συναντήσεις του γραμματέα Ευριβιάδη Ελευθεριάδη με τα συντονιστικά όργανα.

«Η συγκρότηση της επιτροπής εκλογικού αγώνα της Νομαρχιακής ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής Α Θεσσαλονίκης, αποτελεί και τυπικά την έναρξη της προεκλογικής μας πορείας. Η συμμετοχή δεκάδων στελεχών στην επιτροπή, ανθρώπων που έχουν παρέμβαση πραγματική στην Θεσσαλονίκη, δείχνει και τις βαθιές ρίζες του ΠΑΣΟΚ με την τοπική μας κοινωνία. Όλοι μαζί, σπίτι με σπίτι, γειτονιά με γειτονιά θα κερδίσουμε το στοίχημα της Αλλαγής» τονίζει στην «Κ» ο κ. Ελευθεριάδης.

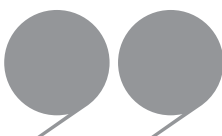
Τα κενά και ο Ανδρουλάκης

Μέχρι τις ώρες που γράφεται το σχετικό ρεπορτάζ είχαν ανακοινωθεί τα 19 από τα 21 ονόματα υποψηφίων βουλευτών για την Α' Θεσσαλονίκης ενώ είναι θέμα ωρών λένε στο ΠΑΣΟΚ να κλείσει το ψηφοδέλτιο. Χωρίς κενά είναι το αντίστοιχο της Β' Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ» ο επικεφαλής της Επιτροπής Ψηφοδελτίων ζήτησε ένα πρόσωπο για το ψηφοδέλτιο γεγονός που ερμηνεύτηκε ότι την άλλη θέση θα την καλύψει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, Νίκος Ανδρουλάκης. Πάντως ακόμη ανοιχτό είναι το ενδεχόμενο να επιλεγεί η Ξάνθη.

Οι υποψήφιοι

Υπενθυμίζεται ότι το ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης απαρτίζεται από τους (αλφαβητικά): Αβανίδης Κωνσταντίνος, Αγκαθίδου Δήμητρα, Γαλιασάτου Σταματία (Μάτα), Γκαβανίδου Χρυσή, Δαλαμπούρα Δέσποινα, Καστανίδης Χαράλαμπος, Λειψιστινού Θεοδώρα, Λεκάκης Πέτρος, Μαγκριώτης Ιωάννης, Μανώλα Μαρία, Μπιλίκας Νικόλαος, Παπαδόπουλος Αναστασία (Νάνσυ), Παπαδόπουλος Θωμάς, Πετράς Μάριος, Πινακίδης Γιώργος, Σαουλίδης Αντώνης, Τριανταφυλλίδου Αγγελική, Χατζημανώλης Στέφανος, Χριστιά Ελένη

Παράλληλα το ψηφοδέλτιο της Β' Θεσσαλονίκης απαρτίζεται από τους (αλφαβητικά): Αδάμου Κωνσταντίνος, Αρβανιτίδης Γεώργιος, Γλαβίνας Αθανάσιος, Ευθυμιάδου Πλούσια-Μαρία, Κιλαζίδου Μαρία, Κυριακάκη Προκοπίου Ευγενία, Μπατζαρακίδης Ιωάννης, Πάππου Μιχαήλ, Πετρίδης Κώστας, Σαμαρά Θεοδώρα, Στοϊτσας Δημήτριος, Φεστερίδης Γεώργιος.



Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Η' ΣΕΡΡΕΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΣΥΡΙΖΑ:

Την Τρίτη η παρουσίαση του ψηφοδελτίου

Θέμα ωρών είναι και οι ανακοινώσεις και στον ΣΥΡΙΖΑ για τα κενά στην Θεσσαλονίκη. Το όνομα του Αλέξη Τσίπρα ακούγεται τόσο για το ψηφοδέλτιο της Β' Θεσσαλονίκης όσο και για τις Σέρρες. Στον τοπικό ΣΥΡΙΖΑ έχει συσταθεί η Επιτροπή Εκλογικού Αγώνα. Την απαρτίζουν τα μέλη της νομαρχιακής, το οργανωτικό γραφείο και τα στελέχη της πόλης που έχουν εκλεγεί στην Κεντρική Επιτροπή. Το περίπτερο του ΣΥΡΙΖΑ θα στηθεί στον πεζόδρομο της Αγ. Σοφίας.

Η παρουσίαση του ψηφοδελτίου θα γίνει την Τρίτη το απόγευμα στο WE ενώ συνεχίζονται οι κατά τόπου εκδηλώσεις και εξορμήσεις σε χώρους δουλειάς και γειτονιές. Αναμένεται εκτός από την κεντρική εκδήλωση που εκτιμάται ότι θα γίνει την τελευταία ημέρα της προεκλογική περιόδου στο Λιμάνι, να γίνει ακόμη μια.

«Ο ΣΥΡΙΖΑ Α' Θεσσαλονίκης είναι απολύτως έτοιμος και οργανωτικά και πολιτικά. Έχουμε ριχτεί στη μάχη της διάδοσης του εναλλακτικού κυβερνητικού προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ. Σε κάθε γειτονιά και στους χώρους δουλειάς και τα μηνύματα που έχουμε μέχρι τώρα είναι θετικά για τον ΣΥΡΙΖΑ. Οι πολίτες της Θεσσαλονίκης είναι απηυδοσμένοι από την κυβέρνηση της ΝΔ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Ένα «έως εδώ» ακούγεται στις εξορμήσεις μας. Για τους λόγους εγκατάλειψης της πόλης και διάψευσης προσδοκιών θα στείλουν ένα ηχηρό μήνυμα στη κάλπη. Κατά ΝΔ και Μητσοτάκη και υπέρ ΣΥΡΙΖΑ και Αλέξη Τσίπρα. Θα σημάνει τη νίκη και τη συγκρότηση μια προοδευτικής αριστερής κυβέρνησης στον τόπο».

Στην Α' Θεσσαλονίκης υποψήφιοι βουλευτές είναι οι (αλφαβητικά): Αγγελάκη Νεκταρία-Ελευθερία, Αμανατίδης Γιάννης, Γεροτζιάφας Γρηγόρης, Γιαννούλης Χρήστος, Ζουράρης Κωνσταντίνος, Θρασκιά Ράνια, Μανιάκα Κορίνα, Μάρδας Δημήτρης, Μπαφίδης Τριαντάφυλλος, Μπάτα Αρετή, Μυλόπουλος Ιωάννης, Νοτοπούλου Κατερίνα, Ρόκος Χρήστος, Στυλιανού Αριστοτέλης (Αρης), Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος, Φουντουκίδου Σοφία.

Αντίστοιχα στη Β' Θεσσαλονίκης έχουν ανακοινωθεί οι Αυγέρη Δώρα, Βασιλειάδης Γιώργος, Γαβανά Μάγδα, Γαϊταρτζή Αναστασία, Γκιουλέκας Αθανάσιος, Κωστή Μακρίνα-Βιόλα, Μουρατίδης Ανδρέας, Παναγιωτίδου Όλγα, Ράβναλης Δημήτρης, Φάμελλος Σωκράτης.



Ο πρόεδρος της ΔΕΕΠ Β' Θεσσαλονίκης Θωμάς Βράνος στην «Κ»

Οι πολίτες ας κρίνουν την οικονομία, τα έργα και τη διαφάνεια

Το σχεδιασμό της ΔΕΕΠ Β' Θεσσαλονίκης έως την κάληψη της 21ης Μαΐου «ξεδιπλώνει» μέσα από τη συνέντευξη του στην Εφημερίδα Καρφίτσα ο πρόεδρος της Θωμάς Βράνος. Για το θέμα ενδεχομένων συνεργασιών λέει πως αυτές γίνονται στη βάση προγραμματικών και πολιτικών συγκλίσεων επισημαίνοντας πως οι Έλληνες έχουν πλέον όλα τα δεδομένα στη διάθεσή τους για να συγκρίνουν και να κρίνουν, ενώ σημειώνει πως ο στόχος της ΝΔ είναι η αυτοδυναμία στις δεύτερες κάλπες.

Άρχισε και επίσημα η προεκλογική περίοδος. Ως πρόεδρος της ΔΕΕΠ Β' Θεσσαλονίκης ετοιμάζετε ειδικό «ρόστερ» για το προεκλογικό... τερν; Ποιος είναι ο σχεδιασμός έως την κάληψη της 21ης Μαΐου;

Ο σχεδιασμός μας ως κομματική οργάνωση είναι να προετοιμάσουμε κατάλληλα το έδαφος για τις κάλπες της 21ης Μαΐου στη Β' Θεσσαλονίκης. Αφενός έχουμε τα διαδικαστικά, που όμως είναι πολύ ουσιαστικά για τον εκλογικό αγώνα. Εκλογικοί αντιπρόσωποι, κινητοποίηση του κόσμου, ψηφοδέλτια και όλα όσα γίνονται σε κάθε εκλογική μάχη και οργανώνονται από ένα κομματικό όργανο. Αφετέρου έχουμε την προώθηση του μηνύματος της ΝΔ σε όλη την κοινωνία, σε συνδυασμό με τη διοργάνωση εκδηλώσεων, που θα βοηθήσουν τόσο στην αύξηση του ποσοστού της Νέας Δημοκρατίας στην περιοχή μας, όσο και στην αναγνωρισιμότητα των υποψηφίων βουλευτών του ψηφοδελτίου στους κατοίκους της Β' Θεσσαλονίκης. Ο ρόλος μας είναι ουσιαστικός κι όχι μόνον επικουρικός και τον επιτελούμε σε συνεργασία με την ηγεσία του κόμματος κεντρικά, αλλά και σε συνεργασία με τη Διοικούσα Επιτροπή Νομού Θεσσαλονίκης της ΝΔ και βέβαια με την ΟΝΝΕΔ. Ήδη έχουμε οργανώσει συγκεκριμένο πρόγραμμα δράσεων, έχουμε κινητοποιήσει τα στελέχη και τη νεολαία και είμαστε σε συνεννόηση με τους υποψήφιους βουλευτές και την κομματική ηγεσία, προκειμένου να αξιοποιήσουμε κάθε μέρα της προεκλογικής περιόδου. Εννοείται ότι κορυφαίο προεκλογικό γεγονός για εμάς είναι η κεντρική προεκλογική συγκέντρωση του Κυριάκου Μητσοτάκη στις 17 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη.

Που κατά τη γνώμη σας θα κριθεί η επόμενη εκλογική αναμέτρηση. Στην οικονομία, στα έργα ή στα σκάνδαλα;

Συνολικά στην εικόνα και τις πολιτικές των κομμάτων. Με κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη οι πολίτες διασφαλίζουν σταθερότητα, ασφάλεια και ευημερία. Σε άλλη περίπτωση η χώρα μπαίνει σε περιπέτεια και δυστυχώς αν κρίνουμε από τα πεπραγμένα της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και από όσα ακούμε ήδη σε αυτή την προεκλογική περίοδο με τις δημιουργικές ασάφειες, με τα προγράμματα ανύπαρκτων δισεκατομμυρίων και με τις απειλές για επιστροφή στη δραχμή και τα συστήματα "Δήμητρα", η περιπέτεια αυτή είναι ένας μονόδρομος προς την καταστροφή. Οι πολίτες θα κρίνουν εάν η χώρα τα επόμενα τέσσερα χρόνια θα πάει μπροστά ή θα κυλήσει εκ νέου πίσω. Την πρώτη φορά τη γλίτωσε η χώρα με βαρύτατα τραύματα, αλλά δεν τη γλίτωσε η μεσαία τάξη, δηλαδή η πλειοψηφία των πολιτών. Τη δεύτερη φορά; Αξίζει να ρισκάρουμε όσα χτίσαμε όλοι μαζί τα τελευταία τέσσερα χρόνια; Οι πολίτες ας κρίνουν από την οικονομία όπου η κυβέρνηση Μητσοτάκη μείωσε 50 φόρους και εισφορές, ανέστειλε τη μεσαία τάξη, αύξησε τον κατώτατο μισθό και τις συντάξεις, στήριξε τα ευάλωτα νοικοκυριά στις αλλεπάλληλες κρίσεις. Ας κρίνουν από τα έργα υποδομής, που τα τελευταία τέσσερα χρόνια όπου γυρίσεις το βλέμμα σου βλέπεις εργοτάξια και ολοκληρώνονται μείζονες υποδομές σε όλη τη χώρα, υποδομές που είχαν παγώσει επί δεκαετίες. Ας κρίνουν ακόμη κι από τα "σκάνδαλα", όπως τα χαρακτηρίζετε. Έχει η Νέα Δημοκρατία υποψήφιο βουλευτή τελεσίδικα καταδικασμένο στις τάξεις της; Σε κάθε "θολή" υπόθεση της διακυβέρνησης ΝΔ ποια ήταν η συμπεριφορά του κόμματος και του Κυριάκου Μητσοτάκη; Αποβλήθηκαν εκείνοι για τους οποίους δημιουργήθηκαν σκιές ή όχι; Έκανε το ίδιο ο ΣΥΡΙΖΑ; Εμείς αποδείξαμε ότι όλα πρέπει να είναι και είναι στο φως. Άλλοι δεν τολμούν να καθαρίσουν το σπίτι τους. Η επόμενη εκλογική αναμέτρηση λοιπόν θα κριθεί και στην οικονομία και στα έργα και στη διαφάνεια.



Θωμάς Βράνος

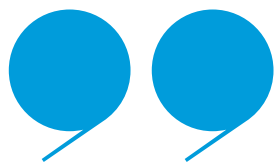
Με άλλα κριτήρια ψηφίζει ο ψηφοφόρος στην Α΄ και με άλλα στη Β΄ Θεσσαλονίκης; Διαφοροποιήσεις υπάρχουν σαφώς. Στα μεγάλα θέματα κεντρικής πολιτικής οι ψηφοφόροι ακολουθούν την ίδια λογική είτε είναι κάτοικοι αστικών κέντρων, είτε της υπαίθρου. Υπάρχουν όμως και κριτήρια τοπικά, τα οποία καθορίζουν την τελική απόφαση κάθε ψηφοφόρου. Κι αυτό είναι απολύτως κατανοητό. Στη Β΄ Θεσσαλονίκης είναι διαφορετικές οι ανάγκες και τα προβλήματα σε σχέση με το πολεοδομικό συγκρότημα, χωρίς να παύουν οι δύο περιοχές να λειτουργούν σαν συγκοινωνούντα δοχεία και να αλληλοεπηρεάζονται. Τα ζητήματα αγροτικής πολιτικής είναι στην κορυφή των προτεραιοτήτων των κατοίκων της Β΄ Θεσσαλονίκης, όχι όμως και των κατοίκων της Α΄ Θεσσαλονίκης, για να δώσω ένα χτυπητό παράδειγμα. Οι ενδοπεριφερειακές, ακόμη και οι ενδοδημοτικές ανισότητες δεν έχουν εξαλειφθεί. Χρειάζεται πολύς αγώνας ακόμη για να γίνει κάτι τέτοιο. Οπότε ναι, τα κριτήρια διαφέρουν σε αυτό το επίπεδο.

Πως θα πείσετε τους αναποφάσιστους ψηφοφόρους να επιλέξουν την ώρα της κάλπης τη Νέα Δημοκρατία;

Με την επικοινωνία του έργου της κυβέρνησής μας και του κυβερνητικού προγράμματος για την επόμενη τετραετία, που εξήγγειλε ο Κυριάκος Μητσοτάκης και βάσει του οποίου ξέρουν οι πολίτες τι να περιμένουν από εμάς. Χωρίς δυσάρεστες εκπλήξεις και πάντα με δεδομένο ότι όσα είπε η ΝΔ τα έκανε πράξη. Με τη σύγκριση ενός κόμματος που έχει πρόγραμμα διακυβέρνησης σε αντιπαράθεση με τα άλλα κόμματα που δεν έχουν καν συγκροτημένες θέσεις σε μείζονα εθνικά και τοπικά ζητήματα. Και με το διακύβευμα, που επαναλαμβάνω είναι εάν θέλουμε η χώρα να πάει μπροστά ή να μπει σε επικίνδυνες περιπέτειες, γκρεμίζοντας όσα χτίσαμε όλοι μαζί τέσσερα χρόνια τώρα.

Στη ΝΔ επιμένετε να ζητάτε από τους πολίτες να σας δώσουν εντολή να κυβερνήσετε μόνοι σας; Αποκλείεται η χώρα να βαδίσει στην επόμενη μέρα με κυβέρνηση συνεργασίας;

Αποκλείεται να βαδίσει με κυβέρνηση ηττημένων. Οι συνεργασίες είναι θεμιτές (και ευκαίριες ακόμη ακόμη), όταν γίνονται σε προγραμματική βάση. Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να γίνει προγραμματικός διάλογος κι όχι συμμαχίες της αρπαχτής, συμμαχίες για την εξουσία και την καρέκλα, συμμαχίες λίγο πριν την κάλπη και ερήμην της κοινωνίας, συμμαχίες ανάγκης. Ευτυχώς, λόγω της διακυβέρνησης της χώρας από τη ΝΔ, πλέον δεν είμαστε σε συνθήκες αναγκαστικής συνεργασίας, επειδή η χώρα δεν διατρέχει κάποιο κίνδυνο. Συνεπώς, η αυτοδύναμη κυβέρνηση είναι μονόδρομος και για μένα είναι η βέλτιστη λύση. Είναι το καλύτερο για να έχουμε συνθήκες σταθερότητας, για να έχουμε συγκεκριμένο πρόγραμμα διακυβέρνησης, χωρίς εκπτώσεις, χωρίς δικαιολογίες και με απόλυτη πολιτική υπευθυνότητα. Ξέρετε οι πολίτες λένε “βρείτε τα”, πλην όμως όταν ήδη έχουν ακούσει τους πολιτικούς αρχηγούς των κομμάτων της αντιπολίτευσης να έχουν βάλει όλοι τους απέναντι τον Κυριάκο Μητσοτάκη, δεν αντιλαμβάνονται πώς θα προκύψει μια κυβέρνηση συνεργασίας με νικητή των εκλογών τον Μητσοτάκη και τη ΝΔ. Με τον “άγνωστο Χ” για πρωθυπουργό; Με κυβέρνηση “μεγάλου συνασπισμού” δυο εκ δια μέτρου αντίθετων πολιτικών, ιδεών, απόψεων, θέσεων, ακόμη και κουλτούρας; Η λύση εν έτει 2023 για να αποκτήσει η χώρα ισχυρή κυβέρνηση, με σοβαρό πρωθυπουργό, είναι η αυτοδύναμη ΝΔ.



**ΜΕ ΤΗΝ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ
ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ
ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ,
ΠΟΥ ΕΞΗΓΕΙΛΕ
Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
ΞΕΡΟΥΝ ΟΙ
ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΙ ΝΑ
ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΑΠΟ
ΕΜΑΣ**

www.pilea-hortiatis.gr

**RUN
TOGETHER
7/5**



Η υποψήφια βουλευτής της Ν.Δ. στη Β' Θεσσαλονίκης Σοφία Λαβασά στην «Κ»

Η ΝΔ αντιμετώπισε με αποτελεσματικότητα όλες τις κρίσεις

Είναι πολιτικός μηχανικός στο επάγγελμα, προϊσταμένη του τμήματος Αστικού - Περιαστικού Πρασίνου του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη και πλέον υποψήφια βουλευτής με το ψηφοδέλτιο της ΝΔ στη Β' Θεσσαλονίκης. Η Σοφία Λαβασά, σε συνέντευξή της στην «Κ» χαρακτηρίζει τιμητική την πρόταση να συμπεριληφθεί το όνομά της στα ψηφοδέλτια του κυβερνώντος κόμματος, δηλώνοντας παράλληλα έτοιμη να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις με αίσθημα ευθύνης.

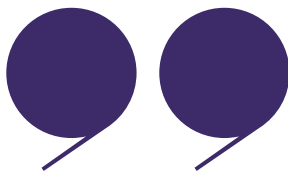
Αυτό το διάστημα «οργώνει» τις περιοχές της Β' Θεσσαλονίκης με επαφές και συναντήσεις και ερωτηθείσα γιατί ένας ψηφοφόρος να επιλέξει να «σταυρώσει» τη ΝΔ στις εκλογές της 21ης Μαΐου αναφέρει χαρακτηριστικά: «Το έργο της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, απαντά γιατί πρέπει να συνεχίσει τη διακυβέρνηση της χώρας. Απέναντι από τα κούφια λόγια, τις μεγαλόστομες υποσχέσεις και τον λαϊκισμό του ΣΥΡΙΖΑ».

-Κυρία Λαβασά, κατεβαίνετε υποψήφια βουλευτής με τη ΝΔ στη Β' Θεσσαλονίκης. Ως νέο πρόσωπο στα ψηφοδέλτια, τί ήταν αυτό που σας έκανε να πείτε το «ναι» και να ριχτείτε στη μάχη των εκλογών;

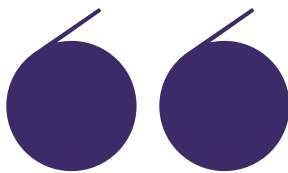
Η τιμητική πρόταση της Νέας Δημοκρατίας να πλαισιώσω τα ψηφοδέλτια της σε μια τόσο απαιτητική περιοχή όπως η Β' Θεσσαλονίκης με βρήκε έτοιμη να ανταποκριθώ με αίσθημα ευθύνης. Κίνητρο μου ήταν και είναι πάντα η προσφορά προς το κοινό καλό. Πιστεύω ότι έχω τη θέληση και τη δυνατότητα να βοηθήσω τους συμπολίτες μου από τη Σίνδο, το Ωραιόκαστρο, τα Κουφάλια και τον Λαγκάδα, έως τον Σταυρό, την Πυλαία, την Θέρμη και την Περαιά.

Από την εμπειρία μου ως πολιτικός μηχανικός και σε ένα πόστο που ασχολείται με την εξυπηρέτηση των δημοτών, εκτιμώ ότι μπορώ να σταθώ πολύτιμος συμπαραστάτης τους, διεκδικώντας την ανάδειξη της περιοχής μας, που βρίσκεται υπό τη σκιά του μεγάλου μητροπολιτικού κέντρου της Θεσσαλονίκης. Τα μικρά και τα μεγάλα έργα που θα βελτιώσουν την καθημερινότητα μας θα βρεθούν στο επίκεντρο της προσπάθειας μου. Πιστεύω ακράδαντα ότι έχω την αποφασιστικότητα και την εμπειρία ώστε να διεκδικήσω την τιμητική προτίμηση των συμπολιτών μου.





**ΙΣΩΣ ΥΠΕΡΤΕΡΟΥΜΕ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ
ΑΝΔΡΩΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΣ, ΣΤΟ
ΟΤΙ ΩΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΧΟΥΜΕ ΜΑΘΕΙ
ΠΩΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΑΝΤΑΠΕΞΕΛΘΟΥΜΕ ΣΤΙΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ
ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΑΣ
ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΑΣ ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ.**



**-Γιατί ένας ψηφοφόρος να επιλέξει τη ΝΔ στην
κάλη; Γιατί να εμπιστευτεί ξανά τον Κυριάκο
Μητσοτάκη;**

Το έργο της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, απαντά γιατί πρέπει να συνεχίσει τη διακυβέρνηση της χώρας. Απέναντι από τα κούφια λόγια, τις μεγαλόστομες υποσχέσεις και τον λαϊκισμό του ΣΥΡΙΖΑ, επιδεικνύουμε τις ουσιαστικές δράσεις βελτίωσης της καθημερινότητας μας όπως το gov.gr και το 112, την προώθηση των μεγάλων έργων με ταυτόχρονη μείωση της ανεργίας και αύξηση των επενδύσεων, με εμπέδωση αισθήματος ασφάλειας στα εξωτερικά σύνορα μας και με φωνή που ακούγεται στο εξωτερικό.

Αποδείξαμε ότι αντιμετωπίσαμε με αποτελεσματικότητα όλες τις κρίσεις, όπως τον κορωνοϊό, την προκλητικότητα της Τουρκίας και δεν σπρώξαμε τα χέρια μπροστά στην ενεργειακή κρίση και την ακρίβεια, όπου η μάχη συνεχίζεται. Η δεύτερη θητεία μας, θα επικεντρωθεί στη δημόσια υγεία, την Παιδεία και την αύξηση της απασχόλησης μαζί με την καταπολέμηση του ακριβού κόστους ζωής. Έχουμε και τη θέληση και τις αποδεδειγμένες ικανότητες να τα καταφέρουμε με τη στήριξη των πολιτών.

-Με ποιο κριτήριο πιστεύετε πως θα πρέπει να ψηφίσουν οι πολίτες της Β' Θεσσαλονίκης; Είναι μία μεγάλη εκλογική περιφέρεια με πολλές διαφοροποιήσεις ανά δήμο...

Ένα πρέπει να είναι το κριτήριο της επιλογής. Η θέληση να σταθείς στο πλευρό τους και η ικανότητα να το πράξεις. Χρειαζόμαστε σίγουρα νέες ιδέες, φρέσκους πολιτικούς με όρεξη να προσφέρουν και παράλληλα δοκιμασμένους πολίτες στον επαγγελματικό στίβο, ώστε να μπορούν να αντιληφθούν τα προβλήματα και να προτείνουν λύσεις.

-Είστε μία εργαζόμενη, ως πολιτικός μηχανικός, γυναίκα. Τελικά, μπορούν οι γυναίκες να συνδυάζουν την πολιτική μαζί με τη δύσκολη καθημερινότητα τους;

Προσθέτω και μητέρα ενός μαθητή Λυκείου. Είναι αλήθεια ότι ως γυναίκες αγωνιζόμαστε να συνδυάσουμε όλες αυτές τις ιδιότητες. Είναι όμως αλήθεια ότι το καταφέρνουμε καθώς έχουμε μάθει να ασχολούμαστε παράλληλα με επιτυχία σε πολλούς τομείς. Θα έλεγα ότι ίσως υπερτερούμε έναντι των ανδρών συναδέλφων μας, στο ότι ως γυναίκες έχουμε μάθει πως ταυτόχρονα μπορούμε να ανταπεξέλθουμε στις υποχρεώσεις μας απέναντι στην οικογένεια, την εργασία μας και στην προσφορά μας στον τόπο μας μέσω της συμμετοχής μας στα κοινά.

-Πώς θα κινηθείτε την προεκλογική περίοδο; Νιώθετε κάποια ευθύνη είτε προς την ηγεσία του κόμματος που σας επέλεξε, είτε προς τους πολίτες που θα αποφασίσουν να σας στηρίξουν με την ψήφο τους;

Η ευθύνη προς την Πατρίδα είναι η κινητήριος δύναμη. Ευθύνη προς όλες και όλους εκείνους που αγωνίζονται καθημερινά να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους. Οφείλουμε όσοι εμπλεκόμαστε στα κοινά να έχουμε ως μοναδικό στόχο να βελτιώσουμε τη ζωή τους. Δίνω τον αγώνα να γνωρίσω και να συνομιλήσω με όσους περισσότερους μπορώ, ώστε να τους διαβεβαιώσω πως είμαι έτοιμη να προσφέρω σε αυτή την κατεύθυνση.

Opinion MY BRAIN ROCKS

ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ ΣΑΠΙΚΑ*



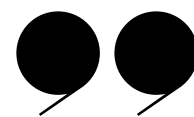
Βλέπω πολύ συχνά My style Rocks. Το δημοφιλές ριάλιτι, που έχει εκτινάξει στην πρώτη θέση το δελτίο ειδήσεων του ΣΚΑΙ, δεν έχει ούτε στίλ ούτε ροκς. Το έβλεπα και πρόπερι ή πριν από 3 χρόνια και είχε απ' όλα. Και στίλ και ιδέες και λιγότερο ομολογώ ξεκατίνιασμα. Και πάνω από όλα είχε κριτές και παρουσιάστρια που έδειχναν να νοιάζονται λίγο περισσότερο για τις συμμετέχουσες. Φέτος το όλο θέαμα έχει θέματα. Οι κριτές είναι προσβλητικοί, οι συμμετέχουσες μάλλον κακόγουστες στην πλειονότητα τους, τα ρούχα ανέμπνευστα και η παρουσιάστρια ειρωνεύεται συστηματικά την κατάσταση.

Τότε γιατί το βλέπω; Γιατί επιτρέπω στον εγκέφαλο μου να καεί επί 2 περίπου ώρες 2 ή και περισσότερες φορές την εβδομάδα και ενώ ταυτόχρονα διαβάζω, γράφω τα άρθρα μου ή κλείνω ανθρώπους για το δελτίο; Γιατί χάνω με λίγα λόγια το χρόνο μου;

Η απάντηση είναι απλή. Ο εγκέφαλος μου είναι ήδη καμένος. Όλη μέρα κάθε μέρα ασχολούμαι με κάτι. Το πρωί στη δουλειά μετά το μεσημέρι με όλα τα υπόλοιπα πράγματα που με ενδιαφέρουν. Χαλαρώνω σπανίως και όταν το κάνω νιώθω ενοχές. Πολύ συχνά στη μέση της νύχτας ξυπνάω και σημειώνω ιδέες ή το do πράγματα στις σημειώσεις του κινητού μου. Επιπλέον πολύ συχνά ξεχνάω υποχρεώσεις ή ραντεβού ή επιπλέον παθαίνω μικρούς πανικούς επειδή για παράδειγμα στιγμιαία πιστεύω πως στην ίδια ημερομηνία έχω κλείσει διακοπές και συναυλία. Επιπλέον πολύ συχνά ενώνω, ενώ μιλάω δύο λέξεις, διότι σκέφτομαι πιο γρήγορα από ότι μιλάω ή το αντίθετο. Και πάνω που νόμιζα ότι είμαι μόνη, το συζήτησα με έναν γυμναστή και μου είπε πως έχει ακριβώς τα ίδια συμπτώματα και επιπλέον βλέπει και αυτός My style rocks. Και η συναθλήτρια μου στην γυμναστική μου είπε πως και εκείνη υποφέρει από παρόμοια κόπωση και η συνεταίρος της, στην οποία πρότεινε να μην έρθει αύριο στη δουλειά για να ξεκουραστεί. Την ίδια μέρα, πηγαίνοντας στη γυμναστική είδα στο δρόμο έναν καλό μου φίλο. Ο οποίος πλέον ζει στη Χαλκίδα, σ' έναν οικισμό του δεύτερου ποδιού. Πριν από χρόνια είχε περάσει έναν σοβαρό καρκίνο, με πολύ χιούμορ και μετά από την περιπέτεια του αποφάσισε να αλλάξει τρόπο ζωής. Τον είδα πιο καλά από ποτέ. Κόκκινα μάγουλα, μαυρισμένο και ήρεμο. Έκοψε και το ποτό μου είπε, ενώ παλιά το χρειαζόταν για να ηρεμήσει. "όταν σκαλίζω τα λουλούδια μου δεν χρειάζομαι τίποτα άλλο", μου εξομολογήθηκε. Όσο για την μοναξιά, στον ίδιο οικισμό έχουν πλέον μετοικήσει και άλλοι 3 γνωστοί του.

Υ.Γ. Χωρίς να έχει τα ίδια συμπτώματα ένας ειδικευμένος γιατρός μου είπε ότι ο ίδιος και οι συνάδελφοι του βλέπουν My Style Rocks όταν εφημερεύουν. Άσχετο, αλλά έτσι κάπως εξηγείται η τηλεθέαση του.

• Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3



**ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΤΡΕΠΩ
ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ
ΜΟΥ ΝΑ ΚΑΕΙ ΕΠΙ 2
ΠΕΡΙΠΟΥ ΩΡΕΣ 2 Η
ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΦΟΡΕΣ ΤΗΝ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ
ΕΝΩ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ
ΔΙΑΒΑΖΩ, ΓΡΑΦΩ
ΤΑ ΑΡΘΡΑ ΜΟΥ
Η ΚΛΕΙΝΩ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΔΕΛΤΙΟ;**



Ο υποψήφιος βουλευτής Ν.Δ. στην Α΄ Θεσσαλονίκης Δημήτρης Βενιέρης στην «Κ»

Δε ρευστοποιήσα ποτέ τις απόψεις μου

Ο Δημήτρης Βενιέρης, υποψήφιος Βουλευτής της Ν.Δ. στην Α΄ Θεσσαλονίκης, μετά από 35 χρόνια επιτυχημένης δημοσιογραφικής σταδιοδρομίας, εξηγεί σε συνέντευξη του στην εφημερίδα Καρφίτσα τους λόγους που τον ώθησαν να ζητήσει ξανά την εμπιστοσύνη των πολιτών επαναλαμβάνοντας για ακόμα μία φορά ότι δεν είναι επαγγελματίας πολιτικός και όσα κατάφερε είναι αποτέλεσμα επιμονής και εργατικότητας. Σε ότι έχει να κάνει με την άποψη πως πολιτική σημαίνει εκτελεστική εξουσία τονίζει «φυσικά σημαίνει και αυτό, σημαίνει όμως και μάχη να περιοριστούν παθογένειες ετών που δυστυχώς είναι έμφορτες πολιτικού κόστους, το οποίο αρνούνται να αναλάβουν πολλοί πολιτικοί».

Στις εκλογές του 2019 πείσατε 13.103 πολίτες να σας εμπιστευτούν με την ψήφο τους. Τι ήταν αυτό που σας ώθησε να ζητήσετε ξανά την εμπιστοσύνη τους;

Το αποτέλεσμα των εκλογών του 2019 ήταν μεγάλη έκπληξη τόσο για τους κοντινούς μου ανθρώπους, όσο και για μένα. Και αυτό καθώς η υποψηφιότητά μου δεν έγινε γνωστή (για δικούς μου λόγους), παρά μόνο την ημέρα που ανακοινώθηκαν οι συνδυασμοί στις 18 Ιουνίου.

Μάλιστα αν ληφθεί υπόψη ότι δεν υπήρξε χρόνος να ασχοληθώ ουσιαστικά, όπως να οργανώσω γραφείο, να έχω συνεργάτες και να κάνω επισκέψεις και ενημερώσεις, γίνεται σαφές πόσο σπουδαίο ήταν 13100 πολίτες να στηρίξουν την υποψηφιότητά μου, η οποία ωστόσο είχε συμφωνηθεί μήνες νωρίτερα. Αυτές οι χιλιάδες των πολιτών συνιστούν έναν σημαντικό λόγο για να τα καταφέρω ακόμη καλύτερα αυτή τη φορά. Αν προσθέσουμε σε αυτό την σαφή και σταθερή θέση μου για το ποιος είναι ο δρόμος για να μπορέσει η Ελλάδα να πετύχει περισσότερα και επίσης τον κίνδυνο που συνιστά η δημαγωγία και ο λαϊκισμός της αντιπολίτευσης, κατανοεί γιατί ένας πολίτης όπως εγώ κάνει αυτή την επιλογή.

Μετά από τόσο χρόνια επιτυχημένης δημοσιογραφίας στην πλάτη σας πώς πέσατε «θύμα» της γοητείας της Πολιτικής;

Η πολιτική δεν είναι θύτης για να γίνει κανείς θύμα της. Είναι μια πρόκληση που γεινιάζει με την παρεμβατική δημοσιογραφία, αφού κοινός στόχος είναι η αναζήτηση λύσεων σε σειρά προβλημάτων. Υπάρχει η στρεβλή άποψη πως πολιτική σημαίνει εκτελεστική εξουσία. Φυσικά σημαίνει και αυτό, σημαίνει όμως και μάχη να περιοριστούν παθογένειες ετών που δυστυχώς είναι έμφορτες πολιτικού κόστους, το οποίο αρνούνται να αναλάβουν πολλοί πολιτικοί. Να ένας λόγος που η διττή ιδιότητα μου, μπορεί να αναδειχθεί σε σημαντικό εργαλείο. Η γνώση των προβλημάτων από την 35χρονη θητεία μου στα ΜΜΕ μπορεί να βοηθήσει στη σταχυολόγηση και ιεράρχηση των θεμάτων.



**ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΤΙ
ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
ΕΠΙΜΟΝΗΣ ΚΑΙ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**



Στην τελική ευθεία για τις εκλογές της 21ης Μαΐου εάν κάποιος σας ρωτούσε “τι έκανε η ΝΔ για τη Θεσσαλονίκη», ποια θα ήταν η απάντησή σας;

Οι διαχρονικές πολιτικές επιλογές της δικαιώθηκαν σε θέματα όπως η αναβάθμιση του αεροδρομίου το οποίο πλέον προσιδιάζει στον ευρωπαϊκό προσανατολισμό της πόλης, επίσης στο θέμα της ολοκλήρωσης των εργασιών για το ΜΕΤΡΟ κόντρα στη μίζερη αντίδραση μερίδας των «γνωστών αγνώστων». Σημαντικά βήματα γίνονται και στον τομέα των επενδύσεων σημαντικών εταιρειών στην ευρύτερη περιοχή. Ωστόσο η Θεσσαλονίκη χρειάζεται περισσότερα έργα και κονδύλια, καθώς απέχει από αυτό που θέλαμε όλοι όταν έπεσαν τα «τείχη» στην Ευρώπη. Δυστυχώς άλλες χώρες έτρεξαν και τρέχουν στα Βαλκάνια και αυτό πρέπει να μας κινητοποιήσει. Θα πρέπει όμως να συμφωνήσουμε ποια πόλη θέλουμε και όχι σε κάθε πρόταση να υπάρχει η γνωστή μίζερια κομματικών και άλλων παραγοντίσκων. Σημαντικό έργο θα είναι ο fly over, για τις εργασίες ολοκλήρωσης του οποίου η πόλη θα ταλαιπωρηθεί για αυτό από τώρα πρέπει οι εμπλεκόμενοι φορείς να λάβουν μέτρα.

Πως θα πείσετε τους αναποφάσιστους ψηφοφόρους να επιλέξουν την ώρα της κάλπης τη Νέα Δημοκρατία;

Θα μπορούσα να αναφερθώ στην αδυναμία διατύπωσης εναλλακτικής πρότασης από την αντιπολίτευση, αλλά προσωπικά δεν επέλεξα να είμαι υποψήφιος μόνο για να καταψηφιστεί η αντιπολίτευση η οποία ταλαιπώρησε τους πολίτες την περίοδο 2015-2019. Στην τετραετία αυτή και μέσα σε ασφυκτικές διεθνείς και ευρωπαϊκές συνθήκες με πανδημία ενεργειακή κρίση κλπ η χώρα κατάφερε να παραμείνει όρθια και οι πολίτες βρήκαν στήριξη σε κάθε φάση της κρίσης. Οι οικονομικοί δείκτες βελτιώνονται διαρκώς κάτι που αποτυπώνεται σε πλήθος εκθέσεων και δημοσιευμάτων του διεθνούς τύπου. Υπάρχουν τομείς με σπουδαίο έργο π.χ. ναυπηγεία, τουρισμός, μεγάλες επενδύσεις. Η ανεργία μειώνεται και σύντομα θα βρεθεί σε μονοψήφιο ποσοστό (κάτι που θα ανοίξει τη συζήτηση για τριετίες). Φυσικά υπάρχουν και τομείς στους οποίους υπάρχουν πολλά που αργούν και θα πρέπει να γίνουν παρεμβάσεις (παραβατικότητα, εγκληματικότητα,

ακρίβεια κ.α.). Το προεκλογικό πρόγραμμά της η ΝΔ το εφάρμοσε σε απόλυτο βαθμό και στόχος είναι στη δεύτερη τετραετία να γίνουν ακόμη περισσότερα ως αποτέλεσμα του σχεδιασμού και των επιλογών που έγιναν ήδη. Η χώρα αποκτά ΚΑΙ φιλελεύθερο πρόσημο και αυτό της ταιριάζει και αποδίδει περισσότερο.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν σταματάει να μιλάει για την ανάγκη αυτοδυναμίας της ΝΔ. Γιατί είναι τόσο σημαντική για την επόμενη μέρα της χώρας;

Η ΝΔ έχει κάνει σαφείς τους άξονες του προγράμματος της, δεν υπάρχουν σκιές ή δεύτερες σκέψεις. Η χώρα έχει ήδη μπει σε τροχιά επενδυτικής βαθμίδας, κάτι που θα ελαφρύνει το οικονομικό άγχος από τους πολίτες, αρκεί να μην υπάρξουν παλινωδίες. Δεν είναι τυχαίο ότι οι αγορές εξάρουν την πολιτική των τελευταίων χρόνων, εμπιστεύονται τις πολιτικές της κυβέρνησης και διατηρούν επιφύλαξη από το ενδεχόμενο πολιτικών αδιεξόδων εξελίξεων. Αν υπήρχε εναλλακτική πρόταση θα την είχαν κατανοήσει και οι πολίτες, και δε θα εξαντλιόταν η κριτική σε fake news, δευτερεύοντα θέματα και συνθήματα.

Οι Θεσσαλονικείς γιατί να επιλέξουν τον Δημήτρη Βενιέρη να τους εκπροσωπήσει;

Για τους ίδιους λόγους που στηρίζουν κάθε μου επαγγελματικό βήμα στα τριάντα πέντε χρόνια που με γνωρίζουν. Υπήρξα πάντα παθιασμένος με τη δουλειά μου, με γνώμονα την εντιμότητα και αξιοκρατία. Δε ρευστοποιήσα ποτέ τις απόψεις μου και όσοι διαφωνούν με αυτές γνωρίζουν ότι ουδέποτε υπήρξα ιδιοτελής ή υστερόβουλος για να διατυπώνω όσα πιστεύω. Το 2019 μετά τις εκλογές επέλεξα να οργανώσω από την αρχή ακόμη έναν ενημερωτικό ραδιοφωνικό σταθμό, στον οποίο και αφιερώθηκα με όλες μου τις δυνάμεις και μέσα από τον οποίο χτίσαμε με τους χιλιάδες ακροατές μια ειλικρινή σχέση. Σχέση την οποία θα διατηρήσω σε κάθε περίπτωση και μετά τις εκλογές. Δεν είμαι επαγγελματίας πολιτικός και ότι κατάφερα είναι αποτέλεσμα επιμονής και εργατικότητας. Αυτά είναι τα στοιχεία που θα ήθελα να αξιολογήσουν οι πολίτες και να με κρίνουν αυστηρά.



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΚΟΝΔΥΛΙΑ, ΚΑΘΩΣ ΑΠΕΧΕΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΑΜΕ ΟΛΟΙ ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΑΝ ΤΑ «ΤΕΙΧΗ» ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ.



gnomi
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ tv

ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Με τον

ΓΙΩΡΓΟ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Επικαιρότητα | Πολιτική | Επιστήμη

Από Δευτέρα έως Παρασκευή

στις **21:00**

και σε επανάληψη **Σάββατο** και **Κυριακή**

στις **01:30**

☎ 6946166551

✉ info@imagegroup.gr

fb Γεώργιος Νικολάου Παπαδόπουλος

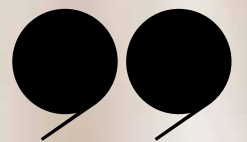
▶ YouTube ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ-GNOMI TV



ΤΑ SOCIAL MEDIA ΣΕ ΡΟΛΟ ΜΕΣΑΖΟΝΤΑ ΕΚΒΙΑΣΤΩΝ



ΟΛΟΕΝΑ ΚΑΙ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΣΤΥΓΓΗ ΕΚΒΙΑΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ



«Με δείχνουν με το δάχτυλο στο χωριό. Δεν μπορώ να κυκλοφορήσω». Μία γυναίκα σε περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας περιέγραψε στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης ότι πλήρωσε με το χειρότερο νόμισμα τη σχέση της με έναν συγχωριανό της. Με τη διαπόμπευση μέσω βίντεο που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο. «Ανέβασε στα social media φωτογραφία μου με το ποινικό μου ιστορικό και τη φωτογραφία μου από τα αρχεία της αστυνομίας, επειδή ήμουν μάρτυρας σε υπόθεση ενδοοικογενειακής βίας». Ένας 30χρονος είδε το παρελθόν του να γίνεται φέιγ βολάν για μία κατάθεση. Είναι θύμα εκβίασης.

Η πραγματικότητα πλέον είναι και επικίνδυνη. Τα social media, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, από πύλες ενημέρωσης και επικοινωνίας συχνά μετατρέπονται σε μέσα εκβίασης και εκδίκησης. Οι υποθέσεις στις αίθουσες των δικαστηρίων διαρκώς αυξάνονται. «Τα social media έχουν μετατραπεί σε εύκολο μέσο εκβίασης στο οποίο είναι και δυσχερής η απόδειξη. Υπάρχουν σωρεία εκβιάσεων απειλών, εκφοβισμών που γίνονται μέσω των social με ανώνυμους λογαριασμούς όπου ο εκβιαζόμενος ξέρει ποιος είναι από πίσω, όμως δεν μπορεί να αποδειχτεί». Ο δικηγόρος Θοδωρής Καραγιάννης εκπροσωπεί τον 30χρονο που έπεσε θύμα εκβίασης και προσέφυγε στις δικαστικές αρχές. Ο εντολέας του είδε την εικόνα του να διακινείται μέσω των social με δυσφημιστικά σχόλια. Η απόφασή του να καταθέσει σε δικαστήριο, προκάλεσε την αντίδραση τέτοιου τύπου, αντίδικου για οικογενειακή υπόθεση.

«Επομένως κατ' επέκταση επέρχεται το αποτέλεσμα του εκβιασμού ή του εκφοβισμού χωρίς να μπορεί αν βρεθεί ο δράστης», συμπλήρωσε ο κ. Καραγιάννης.

«Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με την ανωνυμία που τα διακρίνει έχουν καταστεί ο φορέας τελέσεως πολλών αδικημάτων μεταξύ των οποίων η εκδικητική πορνογραφία, οι εκβιάσεις, η συκοφαντική δυσφήμιση και άλλα. Δυστυχώς η τεχνολογική εξέλιξη έχει και τα αρνητικά της. Η συζήτηση για να τεθούν κάποιοι φραγμοί στον τρόπο λειτουργίας των μέσων πρέπει να αρχίσει τώρα». Ο δικηγόρος Αντώνης Κουδρόγλου έχει δικάσει υποθέσεις εκδικητικής πορνογραφίας και θεωρεί πως πρέπει να τεθούν αυστηρά όρια πριν τα περιστατικά πάρουν ακόμη μεγαλύτερες διαστάσεις. Το revengeporn βρίσκει κατ' εξοχήν εφαρμογή στα socialmedia. Η περίπτωση που δικάστηκε τελευταία από το Κακουργιοδικείο Θεσσαλονίκης και άντρας καταδικάστηκε σε κάθειρξη 6 χρόνων και 3 μηνών και οδηγήθηκε στις φυλακές, ήταν χαρακτηριστική. Το βίντεο με τις προσωπικές στιγμές στάλθηκε στα ανήλικα παιδιά του θύματος και τους φίλους τους, μέχρι που κατέληξε σε σελίδες πορνογραφικού περιεχομένου.

Η αναζήτηση στο... χάος

Μπορεί η νομοθεσία να ισχυροποιείται διαρκώς, ωστόσο ο αγώνας για τον εντοπισμό των δραστών μέχρι τώρα είναι ακόμη άνισος.

«Η ελληνική αστυνομία έχει πολλά μέσα για να βρίσκει τελικώς το ποιος βρίσκεται πίσω από τις παράνομες αυτές πράξεις, αλλά είναι τόσες πολλές οι υποθέσεις που κυριολεκτικά δεν επαρκεί το δυναμικό της», σημειώνει ο κ. Κουδρόγλου. «Υπάρχουν πολλά περιστατικά revengeporn, εκβιασμού, απειλών, όπου οι δικογραφίες παραμένουν σε επίπεδο προκαταρκτικής και δεν κινείται δίωξη επειδή δεν μπορεί να ταυτοποιηθεί ποιος βρίσκεται πίσω από τους ανώνυμους λογαριασμούς», συμπληρώνει ο κ. Καραγιάννης.

Είναι αλήθεια ότι η δίωξη ηλεκτρονικού εγκλήματος μπορεί με εισαγγελική διάταξη, που δεν αφορά πάντα κακούργημα, να ζητήσει τα στοιχεία των προφίλ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης από τις εταιρίες – παρόχους. «Οι περισσότερες απαντούν ειδικά εάν πρόκειται για υποθέσεις εκδικητικής πορνογραφίας και εκβίασης, ακόμη περισσότερο όταν τα θύματα είναι ανήλικα. Όμως δεν δίνουν στοιχεία για εξυβρίσεις και συκοφαντικές δυσφημίσεις», σημείωσε μιλώντας στην Kartfitsa. Τεχνικοί υπολογιστών πάντως υπογραμμίζουν πως πράγματι η έρευνα μπορεί ευκολότερα να οδηγήσει στα ίχνη όσων χρησιμοποιούν τα social media. «Ωστόσο έχουν τρόπο να κρυφτούν με ψευτοδιευθύνσεις ή να χρησιμοποιήσουν servers που μπορεί να βρίσκονται στην Αφρική ή σε άλλες περιοχές και να μην έχεις πρόσβαση», σημειώνουν. «Εκεί είναι το χάος. Το βίντεο και να προσπαθείς να το σβήσεις δεν μπορείς να το σβήσεις».

Στις 21 Μαΐου ψηφίζουμε



ΠΑΤΡΙΔΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

*Για το μέλλον μας, την Πατρίδα μας
και τα παιδιά μας*

Η ΠΑΤΡΙΔΑ είναι το κόμμα που υπηρετεί το συμφέρον της Ελλάδας. Συγκροτείται από Έλληνες και Ελληνίδες, στην πλειοψηφία νέους, πολίτες της “διπλανής πόρτας”, αξιόλογους, άφθαρτους.

Αγαπάμε την Πατρίδα, υπηρετούμε την κοινή λογική, βιώνουμε την καθημερινότητα, σεβόμαστε το θεσμό της οικογένειας, προστατεύουμε τη Θρησκεία μας και αγωνιζόμαστε απέναντι στο σύστημα της διαπλοκής.

Για το μέλλον μας, την Πατρίδα μας και τα παιδιά μας .

Αγωνιζόμαστε για την:

- Αξιοπρέπεια των Ελλήνων
- Εθνική κυριαρχία
- Οικονομική ελευθερία και χαμηλούς φόρους
- Αντιμετώπιση του δημογραφικού
- Αξιολόγηση και αξιοκρατία παντού
- Επίλυση των προβλημάτων που αφορούν τη νέα γενιά
- Τάξη και την ασφάλεια στο εσωτερικό της χώρας μας
- Ταχύτερη απονομή δικαιοσύνης και την αυστηροποίηση του Ποινικού Κώδικα
- Αναβάθμιση της παιδείας μας και του συστήματος Υγείας
- Εξάλειψη του λαθρομεταναστευτικού
- Ανακοπή της αντικατάστασης πληθυσμού
- Ανασυγκρότηση της Εθνικής Οικονομίας, του πρωτογενούς τομέα και της ελληνικής βιομηχανίας

Έλα μαζί μας στο
www.patrida.net





ΥΨΩΝΕΙ ... ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Λένε, ότι ο καθρέπτης της ζωής ενός ανθρώπου είναι τα πεπραγμένα του. Για τον πανύψηλο (2.02) Δημήτρη Παπαδόπουλο ο όρος πολυσχιδής προσωπικότητα ίσως είναι φτωχός για να περιγράψει τα όσα έχει πετύχει στη ζωή του χαρίζοντας ωστόσο, ταυτόχρονα, χαρά και ικανοποίηση και σε όλους όσους είχαν ή έχουν την ευτυχία να συνεργάζονται μαζί του.

Διακεκριμένος μπασκετμπολίστας του Ηρακλή και αργότερα της ΑΕΚ, διεθνής, μέλος της θρυλικής εθνικής ομάδας που κατέκτησε ασημένιο μετάλλιο στο ευρωπαϊκό του Ζάγκρεμπ το 1989 και της 6ης θέσης του Παγκοσμίου στην Αργεντινή το 1990, ως συνέχεια της εποποιίας του 1987. Μνημειώδης είναι και η επιστολή που είχε στείλει προς τον πρώην πρόεδρο της ΕΟΚ Γιώργο Βασιλακόπουλο και τον πρώην Ομοσπονδιακό τεχνικό αείμνηστο Κώστα Πολίτη αναφορικά με κάποιες ενστάσεις που διατύπωναν περί της ονοματοδοσίας του κλειστού του ΟΑΚΑ σε «Νίκος Γκάλης» υπεραμυνόμενος του άλλοτε συμπαίκτη του και σουπερστάρ του ελληνικού μπάσκετ: «Ο Γκάλης ήταν αναμφισβήτητο ο κορυφαίος γκέτης που κατάφερε να βγάλει στο δρόμο τη γριά στην Καισαριανή, που σαφέστατα δεν ήξερε τι θα πει ριμπάουντ, άμυνα και σκριν αλλά πηδούσε από τον καναπέ ψηλά αψηφώντας τους πόνους της, για να πιάσει την ιπτάμενη ψυχή της, όταν η μπάλα κατέληγε με μαγικό τρόπο στο πλεκτό, ώστε το ταμπλό να γράψει έστω και έναν πόντο παραπάνω για την Ελληνική ομάδα και να αναφωνήσει με έκσταση ο Συρίγος, είμαστε πρωταθλητές Ευρώπης...», έγραφε τότε.

Ίσως από μόνες τους οι αθλητικές διακρίσεις να τον καταστούσαν ως έναν τους σημαντικότερους χαρακτήρες μιας νοσταλγικής γενιάς που γέμισε με υπερηφάνει την Ελλάδα, ωστόσο, στο επιστημονικό πεδίο της ιατρικής η διαδρομή του υπερκαλύπτει όλα τα προηγούμενα. Και τώρα δοκιμάζεται στο πεδίο της αυτοδιοίκησης ως υποψήφιος στην παράταξη του Στέλιου Αγγελούδη ο οποίος έχει στη φαρέτρα του ίσως ένα από τα πιο λαμπρά βιογραφικά.

Μια ματιά άλλωστε στην επιστημονική κατάρτιση του Δημήτρη Παπαδόπουλου αρκεί για να πιστοποιηθεί του λόγου το αληθές. Απόφοιτος της ιατρικής σχολής του ΑΠΘ, εξειδικεύτηκε στην αναισθησιολογία και συγκεκριμένα στην επεμβατική θεραπεία χρόνιου πόνου και σπονδυλικής στήλης. Διαπιστευμένος με την ανώτερη διαπίστευση στον κόσμο, από το World Institute of Pain (κατόπιν εξετάσεων στις Η.Π.Α) ως Fellow of Interventional Pain Practice, διδάκτωρ της Ιατρικής σχολής Αθηνών Ph.D. με άριστα, διακεκριμένος ερευνητής στον τομέα του χρόνιου πόνου, με καινοτόμες διεθνείς δημοσιεύσεις είναι μόνο μερικά από τα όσα πέτυχε ο 56 ετών σήμερα Δρ. Δημήτρης Παπαδόπουλος ο οποίος έκανε και το επόμενο βήμα στις υπηρεσίες υγείας.

Έχοντας την τεχνογνωσία ως Ιδρυτής της MedTech εταιρείας HERMES HEALTHCARE με έδρα το Λονδίνο (2017), της HERMES HEALTHCARE GREECE, θυγατρικής της HERMES HEALTHCARE, με έδρα τη Θεσσαλονίκη (2021), μέλος του ELEVATE GREECE, Ελληνικό οικοσύστημα νεοφυών επιχειρήσεων τεχνολογίας, ανέπτυξε τη start up Myalgos.

Πρόκειται για μια πρωτοποριακή πλατφόρμα διαχείρισης χρόνιων παθήσεων, η οποία επιστρατεύει μια διεπιστημονική ομάδα επαγγελματιών υγείας για τη στήριξη του ασθενή, δίνοντάς του όμως παράλληλα ενεργό ρόλο για την αυτοδιαχείριση της πάθησής του.

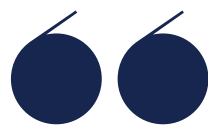
Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος είχε διαπιστώσει από την εμπειρία του πως οι ασθενείς αυτοί καλούνται να αντιμετωπίσουν καθημερινά ευαίσθητες ισορροπίες και μάλιστα να το κάνουν μόνοι τους με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την υγεία και την ψυχολογία τους.

Μέσω της myalgos, ο πάροχος υγείας διαμορφώνει μια διεπιστημονική ομάδα από επαγγελματίες υγείας διαφόρων ρόλων και ειδικοτήτων και καλεί τον ασθενή να εγγραφεί στη σχετική εφαρμογή που κατεβάζει στο κινητό του. Αυτή η διεπιστημονική ομάδα διαμορφώνει ένα θεραπευτικό πλάνο και καθοδηγεί τον ασθενή, υποστηρίζοντάς τον και στα μεσοδιαστήματα που δεν έχει φυσική επαφή μαζί του και ελέγχοντας την πρόοδό του. Παράλληλα, μέσω της πλατφόρμας ο ασθενής έχει στη διάθεσή του προσωποποιημένο εκπαιδευτικό υλικό, για να μαθαίνει περισσότερα για την ασθένειά του.

Αυτήν την σωρευμένη γνώση και εμπειρία που απέκτησε στην επιστήμη του και κυρίως την καινοτομία πάνω σ' αυτήν θέλει να μεταλαμπαδεύσει στη Θεσσαλονίκη καθώς είναι και νιώθει έτσι κι αλλιώς γνήσιο τέκνο της. Πατέρας ήδη τεσσάρων παιδιών, της Δόμνας, της Ζωής, του Παναγιώτη και του Δημήτρη, πέρα από τις αρχές που τους διοχέτευσε, επιθυμία του είναι τους παραδώσει μια πόλη καλύτερα από αυτήν που παρέλαβε. Αυτό είναι και το ουσιαστικό νόημα της ενασχόλησής του με την αυτοδιοίκηση, ενός ανθρώπου οι περγαμνές του οποίου περιποιούν τιμή για οποιονδήποτε επικεφαλής δημοτικής παράταξης.



**ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ
ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ
ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ
ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΙΑΤΡΙΚΗ, ΕΠΟΜΕΝΟ
ΒΗΜΑ ΤΟΥ Η
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ
ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ**



ΜΑΡΙΟΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Νέα ενέργεια
για την Θεσσαλονίκη**



- ✓ **ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ
ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**
- ✓ **ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΤΟΜΕΩΝ Ν.Δ.**
- ✓ **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Μ.Β.Α.**

Συνδέσου μαζί μου!

Dramalis Marios dramalis.marios dramalismarios.gr

Θεσσαλονίκη συμπρωτεύουσα με τα έργα υποδομής, αλλά και με 3 Υπουργεία

Ένα από τα ερωτήματα που καλούμαι να απαντήσω σε πολίτες που συναντώ καθημερινά είναι για τι δεσμεύομαι να πράξω εφόσον εκλεγώ βουλευτής στην Α' Περιφέρεια Θεσσαλονίκης. Τους απαντώ ευθέως: Θα παραμείνω διεκδικητικός έτσι ώστε, όλα τα έργα που έχουν αναγγελθεί και αφορούν στη βελτίωση της εικόνας της πόλης αλλά και της καθημερινότητας των πολιτών να επιταχυνθούν ως προς την υλοποίησή τους. Επιπλέον, θα εργαστώ σκληρά για το μείζον κι όχι για το έλασσον διότι στην πόλη δεν αξίζουν ημίμετρα και μεμψιμοιρίες. Συγκεκριμένα δεσμεύομαι να εργαστώ για: Την ολοκλήρωση του Μετρό στο τέλος του 2023 ή στις αρχές του 2024. Την ολοκλήρωση των έργων στο λιμάνι και κυρίως την επέκτασή του που θα εκτοξεύσει την δυναμική της κρουαζιέρας και των logistics. Την επιτάχυνση των διαδικασιών για την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου από Αγγελοχώρι έως Καλοχώρι μήκους 40 χμ που θα μεταμορφώσει την πόλη τόσο αισθητικά όσο και λειτουργικά. Το Flyover της Περιφερειακής Θεσσαλονίκης με την άμεση έναρξη έργου που θα ενώσει τον οδικό χάρτη και τη συγκοινωνία της Ανατολικής με τη Δυτική πλευρά της πόλης. Την άμεση έναρξη εργασιών για την ανάπλαση της ΔΕΘ και της εμβληματικής Πλατείας Αριστοτέλους. Την άμεση διαπλάτυνση της Λεωφόρου Νίκης με επιχωματώσεις της παραλιακής ώστε να ανακουφιστεί η πόλη στο κυκλοφοριακό με τη δημιουργία πάρκινγκ στο κέντρο. Τη μετεγκατάσταση τριών Υπουργείων στη Θεσσαλονίκη: Του Υπουργείου Μεταφορών και Υποδομών, του Υπουργείου Ψηφιακού Μετασχηματισμού και του Υπουργείου Παιδείας. Η αιτιολογική έκθεση προσδιορίζει την επιλογή εξαιτίας των έργων που υλοποιούνται στην πόλη, της δημιουργίας ενός σύγχρονου hub τεχνολογίας και καινοτομίας χάρη στις επενδύσεις σημαντικών πολυεθνικών εταιρειών στο πλαίσιο της ψηφιακής της ώθησης και της εξωστρέφειας της και στην παρουσία του μεγαλύτερου Πανεπιστημίου της χώρας του ΑΠΘ που αποτελεί πυλώνα στην έρευνα και στην εκπαίδευση. Την άμεση υλοποίηση του City Train, δηλαδή του Προαστιακού της Δυτικής Θεσσαλονίκης.

Την άμεση επέκταση του Μετρό στη Δυτική Θεσσαλονίκη της ραγδαία πληθυσμιακά αναπτυσσόμενης περιοχής της πόλης. Μέτρα για την ανεργία κυρίως στις περιοχές της Δυτικής Θεσσαλονίκης αλλά και την μόλυνση του περιβάλλοντος. Την διαπλάτυνση της οδού Πόντου στην Καλαμαριά που θα ανακουφίσει το κυκλοφοριακό πρόβλημα, θα αναζωογονήσει την περιοχή, την αγορά της αλλά και τη λειτουργικότητά της. Άμεση επιτάχυνση των διαδικασιών για την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου της Καλαμαριάς που θα μεταμορφώσει την περιοχή σε «Ριβιέρα» ριβιέρα της Θεσσαλονίκης. Την επιτάχυνση της κατασκευής νέων σχολικών μονάδων οι οποίες θα καθίστανται εφεξής ενεργειακά αυτόνομες χάρη στη χρήση φωτοβολταϊκών μονάδων που θα ανακουφίσουν τους δήμους από τις υπέρογκες δαπάνες για τη θέρμανσή τους. Σε ό,τι αφορά τα θέματα ενεργειακής πολιτικής, προτείνω την ίδρυση Ενεργειακής Τράπεζας Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, Ε.Τ.Α.Π.Ε. στην Ελλάδα με έδρα την Θεσσαλονίκη με αποθέματα ενέργειας από φωτοβολταϊκά που θα μπορούμε να εξάγουμε σε όλη την Ευρώπη αλλά και από άλλες Α.Π.Ε. με πρόγραμμα χρηματοδότησης από την ΕΤΕπ με συγκεκριμένο σχεδιασμό και ωρίμανση του έργου. Την ίδρυση των Πράσινων Νησιών όπως η Τήλος με 100% κάλυψη των ενεργειακών αναγκών τους από Α.Π.Ε. και κίνηση αποκλειστικά με ηλεκτρικά οχήματα. Έχουμε την δυνατότητα ως Ελλάδα στην ηλιόλουστη χώρα μας η πολιτική ηγεσία να λάβει γενναίες αποφάσεις αυτονομίας της πατρίδας μας με την άμεση εφαρμογή του Net metering χωρίς όριο ισχύος και για ιδιώτες και για επιχειρήσεις και για το ελληνοικό Δημόσιο Δήμους Περιφέρειες με ελκυστικά προγράμματα χρηματοδότησης αλλά και επιδότησης από το ΕΣΠΑ. Βοηθήστε με για να αλλιάξουμε την πόλη. Με πρόγραμμα. Όραμα. Τεκμηριωμένα. Με νέες ιδέες. Με νέους ανθρώπους. Με νέα ενέργεια. Με τη Νέα Δημοκρατία.



Ξέχασαν για πέντε μήνες σε βρέφος συσκευή παροχέτευσης



Βρέφος μόλις ενός έτους έχασε τον έναν του νεφρό και οι γονείς του καταγγέλλουν γιατρούς του Ιπποκράτειου νοσοκομείου ότι ύστερα από επέμβαση ξέχασαν στο σώμα του τη συσκευή παροχέτευσης υγρών μήκους 10 εκατοστών για πέντε ολόκληρους μήνες! Η οικογένεια προσφεύγει στα Διοικητικά Δικαστήρια, ενώ αποκαλυπτικά είναι όσα αναφέρουν στην αγωγή τους στην οποία απαριθμούν απαντωτά λάθη στην αντιμετώπιση της υγείας του παιδιού τους.

«Ουδείς από τους ιατρούς του εναγόμενου νοσοκομείου, συμπεριλαμβανομένων των θεραπόντων ιατρών του, μπορούσε να δώσει εξήγηση τόσο για το ζήτημα της πυορρούσας χειρουργικής τομής, η οποία είχε καταστεί κυριολεκτικά «ανοικτή πληγή» όσο και για το γεγονός ότι η κατάσταση με τον δεξιό νεφρό του παιδιού μας αντί να καλυτερεύσει αυτή χειροτέρευσε, παρά την επέμβαση που είχε υποβληθεί το Μάιο 2021 για την αποκατάστασή του», αναφέρουν οι γονείς που μαζί με τον γιο τους περνούν έναν Γολγοθά.

Ο μικρός γεννήθηκε το 2020 με υδρονέφρωση και χρειάστηκε να υποβληθεί σε επέμβαση, που σύμφωνα με τις διαβεβαιώσεις των γιατρών θα αντιμετώπιζε το πρόβλημά του στον νεφρό, καθώς τέτοιες επεμβάσεις παρουσιάζουν επιτυχία πλήρους αποκατάστασης σε ποσοστό άνω του 95%. Το παιδί γεννήθηκε στις αρχές Οκτωβρίου 2020 και το πρόβλημα που είχε ήταν γνωστό από τον προγεννητικό έλεγχο. Οι γονείς απευθύνθηκαν στην παιδοχειρουργική του Ιπποκράτειου νοσοκομείου, όπου παρά την αρχική συντηρητική αγωγή, κρίθηκε ότι ήταν αναγκαία η επέμβαση για την οριστική επίλυση του προβλήματος του παιδιού. Όπως μάλιστα καταγράφηκε στην αγωγή ο δεξιός νεφρός που παρουσίαζε πρόβλημα, είχε περιορισμένη λειτουργία σε ποσοστό 26%.

«Ενώ μετά την επέμβαση του Μαΐου είχαν διενεργηθεί δύο υπερηχογραφικοί έλεγχοι, στις 29-6-2021 και 20-8-2021, στις 19-10-2021 με εισαγωγή την ίδια ημεροχρονολογία στην Παιδοχειρουργική Κλινική διενεργήθηκε και το προγραμματισμένο Διουρητικό Νεφρόγραμμα, όμως από την τελευταία αυτή εξέταση προέκυψε ότι η κατάσταση του δεξιού νεφρού του τέκνου μας αντί να βελτιωθεί, είχε επιδεινωθεί», αναφέρουν οι γονείς. Παρ' ότι μάλιστα η πληγή ήταν ανοικτή χρειάστηκε να περάσουν πέντε μήνες τον Οκτώβριο του 2021 για να διαπιστώσουν πρώτη φορά «την ύπαρξη ξένου σώματος», όπως αναφέρεται στις εξετάσεις.

«Ξέχασαν την παροχέτευση»

Οι γονείς περιγράφουν στην αγωγή ότι σοκαρίστηκαν απ' όσα συνέβησαν και γι' αυτό απευθύνθηκαν άμεσα σε ιδιωτική κλινική, χωρίς ωστόσο να καταφέρουν οι γιατροί να σώσουν τον νεφρό του. «Δεν ξέχασαν ένα χειρουργικό εργαλείο, αλλά την παροχέτευση που τοποθετείται για να αφαιρεί τα υγρά. Είναι κάτι που είναι εμφανές, δεν είναι μία γάζα μία βελόνα, το τοποθετείς στο τέλος της επέμβασης και το βλέπουν οι γιατροί, φαίνεται. Από εκεί καταλαβαίνουν ότι κλείνει η πληγή. Όταν έδωσαν το εξιτήριο έπρεπε να το αναφέρουν ότι δεν βρέθηκε πουθενά», σημείωσε μιλώντας στην Karfitsa ο συνήγορος των γονέων Χρόνης Χατζημιχαήλ.

Το βρέφος εκπροσωπούμενο από τους γονείς του αξιώνει ποσό που υπερβαίνει τις 130.000 ευρώ από το νοσοκομείο για ηθική βλάβη και μόνιμη αναπηρία, καθώς η παροχέτευση που έμεινε όλο αυτό το διάστημα δίπλα στον νεφρό τον κατέστρεψε εντελώς, όπως επισημαίνουν. «Αυτό μπήκε εντελώς μέσα, δεν το είδαν και δεν έδωσαν εξιτήριο. Είναι κάτι που το τραβάς και το βγάζεις λίγο πριν πάρει εξιτήριο ο ασθενής».



**ΑΓΩΓΗ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΟΙ
ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΟΡΙΟΥ ΠΟΥ ΘΑ
ΖΗΣΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΖΩΗ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ ΕΝΑ ΝΕΦΡΟ. ΤΟ
ΥΠΟΨΙΑΣΤΗΚΑΝ ΣΕ ΕΓΓΡΑΦΑ
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΔΑΝ ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ
ΥΠΕΡΗΧΟ**

Θα έπρεπε να το διαπιστώσουν επειδή η πληγή πυορρούσε από εκεί. Δημιούργησε φλεγμονή. Τους έλεγαν ότι είναι συνηθισμένο, γίνονταν υπέρηχοι και δεν το έβλεπαν, που φαίνεται σε μία απλή ακτινογραφία. Αυτό έφτασε τόσο κοντά στον ήδη επιβαρυνμένο δεξιό νεφρό, που τον κατέστρεψε», σημείωσε ο κ. Χατζημιχαήλ. Τόνισε ακόμη πως η πράξη τους αγγίζει τα όρια του αξιόποινου για το αδίκημα της έκθεσης.

«Η συμπεριφορά των θεραπόντων ιατρών και του λοιπού ιατρονοσηλευτικού προσωπικού της παιδοχειρουργικής κλινικής του εναγόμενου, αποτέλεσε τη μοναδική αιτία της έκπτωσης της ήδη επιβαρυνμένης λειτουργίας του δεξιού νεφρού άλλως επιβάρυνε περαιτέρω την ήδη την επιβαρυνμένη λειτουργικότητά του και σε κάθε περίπτωση απέκλεισε κάθε ελπίδα για οριστική αποκατάσταση της υδρονέφρωσης, με συνέπεια να καταστεί αναπόφευκτη η χειρουργική αφαίρεσή του», καταλήγουν οι γονείς στην αγωγή τους.



Στέλιος Αγγελούδης: Η Θεσσαλονίκη είναι εχθρική για τις γυναίκες

Ενώπιον ενός πολυπληθούς ακροατηρίου τέσσερις δυναμικές και ενεργές γυναίκες παρουσίασαν μέσα από προσωπικά τους βιώματα πτυχές της καθημερινότητας τους και ζητήματα που αφορούν σήμερα τις γυναίκες στη Θεσσαλονίκη.

Στο χαιρετισμό του ο υποψήφιος δήμαρχος Θεσσαλονίκης και επικεφαλής του συνδυασμού «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη, Στέλιος Αγγελούδης τόνισε πως επιθυμεί να αυξήσει τη συμμετοχή των γυναικών στο ψηφοδέλτιο του, ξεπερνώντας την ποσόστωση που ορίζει η νομοθεσία. «Οι πόλεις έχουν σχεδιαστεί από άντρες για άντρες και αυτό δημιουργεί μια ζοφερή πραγματικότητα για τις γυναίκες. Τις γυναίκες που αφιερώνουν τέσσερις φορές περισσότερο χρόνο για την εργασία και την οικογένειά τους σε σχέση με τους άντρες. Η πόλη ταλαιπωρεί, αποκλείει και θέτει σε κίνδυνο τις γυναίκες. Η Θεσσαλονίκη είναι μια εχθρική πόλη για τις γυναίκες, διότι οι ανάγκες και οι επιθυμίες που έχουν ελάχιστα λαμβάνονται υπόψιν. Παρά τις συνήθεις διαμαρτυρίες που μας αφορούν όλους για την πόλη, φανταστείτε μια γυναίκα να απορρίπτει μια θέση εργασίας λόγω της ελλιπούς συγκοινωνίας ή της έλλειψης φωτισμού στο δρόμο προς την εργασία της για παράδειγμα. Τι σημαίνει για τις γυναίκες η απουσία φιλικών -προς αυτές- υποδομών στον αστικό ιστό της πόλης; Δεν υπάρχουν ασφαλείς δημόσιες τουαλέτες διάσπαρτες στην πόλη, δεν υπάρχουν σημεία για τον θηλασμό των μωρών και σημεία για να προχωρήσουν τα καροτσάκια των βρεφών. Αυτή είναι η πραγματικότητα στην πόλη μας σήμερα», σημείωσε και προσέθεσε: **«Ξεκινήσαμε το τελευταίο διάστημα και διεκδικούμε μια καλύτερη μέρα για τη Θεσσαλονίκη. Σήμερα ξεκινάμε τη συζήτηση με τους συμπολίτες μας και η αρχή γίνεται με τις γυναίκες. Σας ακούμε. Αυτό θα γίνει πράξη για όλη τη Θεσσαλονίκη»** υπογράμμισε.

«Αν δεν είχα τους γονείς μου, ίσως να μην είχα καταφέρει αυτά που έχω κάνει. Το κράτος δεν βοηθάει τις μονογονεϊκές οικογένειες, διότι δεν υπάρχει μια μέριμνα για τις γυναίκες που έχουν μόνες τους παιδιά. Εγώ είχα την τύχη και τα κατάφερα. Άλλες γυναίκες δεν τα κατάφεραν. Να πούμε ότι καλοί είναι οι τίτλοι και τα πτυχία, αλλά η Θεσσαλονίκη έχει ανάγκη από ανθρώπους που θέλουν να δουλέψουν και έχουν διάθεση για συνεργασία» ανέφερε στην ομιλία της η δημοσιογράφος και δημιουργός του ka-business.gr Ραλλιώ Λεπίδου, η οποία συγκίνησε κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στη μάχη που έδωσε με τον καρκίνο του μαστού, στέλνοντας παράλληλα τα δικά της μηνύματα προς όλες τις γυναίκες: «Οι γυναίκες πρέπει να συνεργαζόμαστε μεταξύ μας. Έτσι θα πετύχουμε πράγματα. Δεν είχα ποτέ την αίσθηση της ηττοπάθειας, παρότι πολλές φορές πρέπει να αποδείξουμε ότι δεν είμαστε ελέφαντες. Στο χέρι μας είναι να αρχίσουμε να εισηργάζουμε αυτά που πήραμε όλα αυτά τα χρόνια. Δεν πρέπει να γκρινιάζουμε και να νιώθουμε κατώτερες» προσέθεσε.

Ραλλιώ Λεπίδου, Σοφία Σκαμπαρδώνη, Στέλιος Αγγελούδης, Μίνα Φιλιπούλου, Σοφία Σπανίδου



Η δικηγόρος και ειδική γραμματέας του Συλλόγου Γονέων και Φίλων Αυτιστικών Ατόμων, "Αχτίδα", Μίνα Φιλιπούλου αναφέρθηκε στην αξία του εθελοντισμού ως στάση ζωής, τονίζοντας πως ο εθελοντισμός είναι γένους θηλυκού και ταυτόχρονα μια βαθιά πολιτική πράξη. «Η πολιτική μας υποχρέωση δεν αρχίζει και τελειώνει με τη ψήφο στις εκλογές, ο πολίτης οφείλει να ασχολείται ενεργά με τη διαμόρφωση του μέλλοντος» επισήμανε και προσέθεσε πως στη Θεσσαλονίκη έχουμε μεν φιλότιμο αλλά όχι οργανωμένο εθελοντισμό.

Στην παρέμβαση της η Σοφία Σπανίδου, δικηγόρος με ειδίκευση στο αθλητικό δίκαιο, καυτηρίασε τη δυσκολία των γυναικών στην πρόσβαση στον αθλητισμό, «στη μη ύπαρξη των απαραίτητων ευκαιριών. Στη Θεσσαλονίκη δεν μπορεί να αθληθεί κάποιος με ασφάλεια και γνώση, δεν παρέχει η πόλη τις δυνατότητες για αθλητικές δράσεις» σημείωσε και προσέθεσε πως για να μπορέσουμε να προσελκύσουμε δράσεις απαιτούνται υποδομές και στελέχωση.

Η Σοφία Σκαμπαρδώνη, διοικητική υπάλληλος της ΕΡΤ, συγκινήθηκε και συγκίνησε αναφερόμενη σε ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε στο παρελθόν, τονίζοντας το πώς βίωσε η ίδια το γεγονός πως η πόλη δεν είναι φιλική για όλους τους πολίτες. «Όλοι οι άνθρωποι με κινητικά προβλήματα είναι αποκλεισμένοι από αυτή την πόλη» ανέφερε και σημείωσε πως πρέπει να δοθούν άμεσα λύσεις για τους συνανθρώπους μας που αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα. «Θέλουμε δρόμους ανοιχτούς, δημόσιο χώρο προσβάσιμο για όλους, ράμπες, συμμαζεμένα τραπεζοκαθίσματα, αξιοπρεπή αντιμετώπιση των συμπολιτών μας στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς» κατέληξε.



ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Η ΠΡΩΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ «ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ» ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ.





1.Οι παρανομίες στην Μονή Ζωγράφου και το παράνομο φράγμα της Νικήτης

Μετά από πολλές καταγγελίες που έχουν γίνει για τις παρεμβάσεις της εταιρείας βουλγαρικών συμφερόντων στην περιοχή της Μονής Ζωγράφου στη Σιθωνία οι εργασίες όχι μόνο δεν έχουν σταματήσει αλλά συνεχίζονται και μάλιστα με αμείωτη ένταση. Μάλιστα οι καταγγελίες έρχονται και από την ίδια την ιδιοκτήτρια της γης διοίκηση της Μονής Ζωγράφου καθώς η περιοχή είναι χαρακτηρισμένη Νατούρα ενώ οι αρχές αστυνομία, λιμεναρχείο, δασαρχείο και αρχαιολογική υπηρεσία ποιούν τη νήσσαν!

Θυμίζουν ότι σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα η «Κ» είχε αναφερθεί και επισημάνει τις παρανομίες με φωτογραφικό υλικό το οποίο και προσκομίστηκε από την αρμόδια οικονομική εισαγγελία. Φαίνεται ότι η εταιρεία δεν κάμφθηκε ούτε με την επιβολή προστίμου.

Για το ιστορικό της υπόθεσης μετά από την πρώτη καταγγελία και το δημοσίευμα της εφημερίδας Karfitsa για τις παράνομες εργασίες στην περιοχή που βρίσκεται το Μετόχι της Μονής Ζωγράφου, το οποίο ανήκει στο Άγιον Όρος στον Δήμο Σιθωνίας, με την ανοχή του Δασαρχείου, της διοίκησης Πολεοδομίας και του Δήμου, όπου χτίστηκαν τροχοβίθες σκάβοντας και καταστρέφοντας δεκάδες στρέμματα δασικής περιοχής, θα περιμέναμε κάποια παρέμβαση από τις αρμόδιες αρχές. Ωστόσο, μετά από ένα μικρό διάστημα διακοπής των έργων, οι εργασίες συνεχίζονται με γοργό ρυθμό. Η περιοχή πέρα από περιβαλλοντική αξία έχει και αρχαιολογική, όμως αυτό δεν αποτέλεσε τροχοπέδη στην αποπεράτωση των βιλιών.

Θυμίζουμε ότι η διοίκηση της Μονής έδωσε συγκεκριμένη έκταση για ενοικίαση, σε εταιρεία βουλγαρικών συμφερόντων, για την δημιουργία beach bar που βρίσκεται σε αδειοδοτημένο κάμπινγκ στην περιοχή. Τον Απρίλιο του 2019, η εταιρεία θέλησε να επεκτείνει τις δραστηριότητες της πέραν της αδειοδοτημένης περιοχής και τοποθέτησε τροχοβίθες, καταστρέφοντας δεκάδες στρέμματα δασικής έκτασης, χωρίς ποτέ να πάρει άδεια από την πολεοδομία του Δήμου Σιθωνίας. Τα προϊόντα εκσκαφών από τις χωματουργικές εργασίες για την τοποθέτηση των βιλιών υπολογίστηκαν σε 21.000 κυβικά. Από αυτά, τα μισά μεταφέρθηκαν στη θάλασσα και τα υπόλοιπα στη ζώνη Natura, προκαλώντας οικολογική καταστροφή στο Δήμο Σιθωνίας.

Έγιναν πολλές επαναλαμβανόμενες καταγγελίες για το θέμα, όμως καμία υπηρεσία, Δασαρχείο, Πολεοδομία, Αρχαιολογική Υπηρεσία δεν σταμάτησε το έργο. Μετά την ολοκλήρωση των τροχοβιλιών, η εταιρεία αιτήθηκε διαμόρφωση του χώρου και μετά από τις συνεχόμενες καταγγελίες, το Δασαρχείο αποφάσισε να της υποβάλει πρόστιμο μόλις 18.000 ευρώ μόνο για την καταπάτηση δασικής έκτασης, ενώ στην κυριολεξία σκάφθηκε ολόκληρο βουνό.

Περιμέναμε να πάρουν θέση η αστυνομία, το Δασαρχείο, η πολεοδομία και η Αρχαιολογική υπηρεσία του δήμου όπως και η υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος. Φαίνεται, ωστόσο, ότι ουδέν συνέβη.



1.



2.



3.

2.Το φράγμα της Νικήτης

Στον πολύπαθο Δήμο Σιθωνίας, ωστόσο, οι παρανομίες συνεχίζονται. Στην όμορφη Νικήτη που έχει πληγεί από καταστροφές μετά από καταγγελίες από αγρότες της περιοχής, ξενοδόχους και απλούς πολίτες, δημιουργήθηκε ένα φράγμα από ιδιώτη! Ανάμεσα ουσιαστικά σε δυο ξενοδοχεία, ιδιώτης έφτιαξε ... φράγμα χωρίς καμία προδιαγραφή! Μπορεί να μας εξηγήσει ο δήμος Σιθωνίας, αν εκδόθηκαν άδειες για το συγκεκριμένο, έργο από τις τεχνικές υπηρεσίες του δήμου, ποιόν εξυπηρετεί και με ποιές προδιαγραφές κατασκευάστηκε αυτό το έργο; Διότι στην απευκαία περίπτωση πλημμυρών, αν κατεδαφιστεί αυτό το οικοδόμημα θα πνιγούν άνθρωποι... Αλήθεια, η αστυνομία και οι αρμόδιες δημόσιες υπηρεσίες γνωρίζουν για την ύπαρξη του φράγματος της Νικήτης; Αν ναι, έχει αδειοδοτηθεί; Και πως κατασκευάστηκε; Μπορεί η δημοτική αρχή ή κάποιος ανευθυνούπευθυνος να μας απαντήσει;

3.Νέο έργο με παλιές ... λάμπες

Ο νυν υποψήφιος βουλευτής και πρώην αντιπεριφερειάρχης στην προεκλογική του εκστρατεία ανήρτησε την ολοκλήρωση έργου στον κόμβο της Σιθωνίας! Το επικαλείται μάλιστα προκειμένου να διαφημίσει την προβολή του!

Μόνο από καταγγελίες που είχαμε φέρεται να έχουν τοποθετηθεί οι παλιοί λαμπτήρες. Δηλαδή ουσιαστικά έγινε ημιτελές το έργο. Επειδή διερευνήσαμε το θέμα, πήραμε μια απάντηση ότι αυτό έγινε για οικονομία. Το θέμα είναι αν τα παλιά φανάρια πληρώθηκαν για καινούργια! Άλλος υπεύθυνος μηχανικός πάντως, μας απάντησε ότι περιμένουν τη μελέτη για την τοποθέτηση Led. Στην μελέτη δηλαδή που εκπονήθηκε για την ολοκλήρωση του έργου δεν προβλεπόταν η τοποθέτηση led λαμπτήρων; Ή μήπως δεν έγινε καν μελέτη; Αλλά όπως λένε και πολλοί Χαλκιδικιώτες ψηφοφόροι, «στην Ελλάδα είμαστε». Τα συμπεράσματα δικά σας.



3.



Chalkos Gallery: Λαμπερά εγκαίνια της έκθεσης του Δημοσθένη Δαββέτα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Δημοσθένη Δαββέτα με τίτλο "Πανδημία Αγάπης" στην Chalkos Gallery την Παρασκευή 21 Απριλίου. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 10 Μαΐου και το ωράριο επισκεψιμότητας για το κοινό είναι Τρίτη - Παρασκευή 18:00 - 20:30 και Σάββατο 11:00 - 14:00



Κωνσταντίνος Ζέρβας, Δημοσθένης Δαββέτας, Κώστας Παρχαρίδης



Κώστας Παρχαρίδης, Δημοσθένης Δαββέτας, Θεόδωρος Καράογλου, Χρήστος Κοκκινάκης



Δημοσθένης Δαββέτας, Κώστας Παρχαρίδης, Κωνσταντίνος Ζέρβας



Κωνσταντίνος Βαλαβάνης, Δημοσθένης Δαββέτας, Σμαρούλα Μανιάτη, Κώστας Παρχαρίδης



Αμαλία Τσαμπάζη, Δημοσθένης Δαββέτας, Κώστας Παρχαρίδης



Στρατός Σιμόπουλος, Κώστας Παρχαρίδης, Μανώλης Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Ζέρβας



Κώστας Παρχαρίδης, Ματούλα Σκαϊτσά, Δημοσθένης Δαββέτας, Κωνσταντίνος Φωτιάδης



Παναγιώτης Κοκκόρης, Δημοσθένης Δαββέτας, Κωνσταντίνος Ζέρβας



Κώστας Παρχαρίδης, Αφροδίτη Νέστορα, Δημοσθένης Δαββέτας, Ανδρέας Σταματόπουλος, Ιωάννης Ποδιώτης



Δημήτρης Κούβελας, Δημοσθένης Δαββέτας, Κώστας Παρχαρίδης



Θανάσης Τζάπος, Δημοσθένης Δαββέτας, Κώστας Παρχαρίδης



Κώστας Παρχαρίδης, Μαρία Καραγιάννη, Δημοσθένης Δαββέτας, Κωνσταντίνος Ζέρβας

Τέλος τα «καλύμματα»



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο
για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα.
Με πάνω από 40 χρόνια λειτουργίας και 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα,
έχουμε περισσότερους από 70.000 ευχαριστημένους πελάτες
κάνοντας μικρά θαύματα επί κεφαλής!

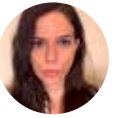
**Καλέστε τώρα για μια συνάντηση
με τον Ειδικό επί... κεφαλής!**



ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λεωφ. Κηφισίας 348 (Έναντι Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»), Χαλάνδρι 152 33, Τ.: 210 68 28 888
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Λεωφ. Συγγρού 203, Νέα Σμύρνη 171 21, Τ.: 210 93 11 111
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αδριανουπόλεως 20, Καλαμαριά 551 33, Τ.: 2310 458 555

kord.gr

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ



Βίαν Βορζιώτη

Μεγάλωσα με την αυτονόητη ιδέα ότι δεν υπολείπομαι σε τίποτα από τους άντρες

Η αδερφή του διάσημου ποιητή Αρθούρου Ρεμπό, Ιζαμπέλ, έζησε μια ζωή αφιερωμένη αποκλειστικά σε εκείνον. Με αγάπη προσπαθούσε να υπερασπιστεί τον αδερφό της και την υστεροφημία του κόντρα στην κοινωνία που τον κατέκρινε για την ταραχώδη ζωή του.

Η θεατρική παράσταση «Ιζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος» προσπαθεί να δώσει ένα «παράθυρο» στον κόσμο για να γνωρίσει μια γυναίκα που ζούσε στη σκιά του αδερφού της. Μεγαλωμένη μέσα σε ένα ασφυκτικό, αυστηρό καθολικό περιβάλλον μάς διηγείται τη δική της ζωή που όμως είναι απόλυτα συνυφασμένη με τη ζωή του αδερφού της. Μια γυναίκα που ταλαιπωρήθηκε ψυχικά έχοντας γνωρίσει τον εκφοβισμό του κόσμου εξαιτίας του κοινωνικά «απόβλητου» αδερφού της. Επί σκηνής βλέπουμε την ηθοποιό Βίκυ Βολιώτη να ερμηνεύει την ζωή της πλαισιώνοντας την με αποσπάσματα από την ποίηση του Ρεμπό, από επιστολές καθώς και αποσπάσματα από το βιβλίο της Ιζαμπέλ «ο Αδερφός μου ο Αρθούρος». Η ηθοποιός μίλησε στην Karfitsa για την παράσταση αυτή που θα ανέβει στο θέατρο Αμαλία, στη Θεσσαλονίκη, στις 5 Μαΐου.

Η ιστορία της Ιζαμπέλ με ποια χαρακτηριστικά της εποχής μας «επικοινωνεί»;

Η Ευσταθία με αφορμή την βιογραφική ιστορία της Ιζαμπέλ Ρεμπό δημιούργησε ένα καινούριο έργο που μιλάει για την δύναμη που μπορεί να αντλήσει ένας άνθρωπος από την αγάπη και πώς η αγάπη αυτή μπορεί να τον οδηγήσει και να αποκτήσει κατανόηση για τους συνανθρώπους του, να καταλάβει τις διαφορετικές ιδιοσυγκρασίες και προσωπικότητες και να γίνει συμπεριληπτικός. Σήμερα που έχει ανοίξει μια τεράστια συζήτηση για τη βία, την σκληρή κριτική που γίνεται σε ανθρώπους που απλώς είναι διαφορετικοί από μας, για την ανάγκη να αναγνωριστεί το δικαίωμα στη διαφορετικότητα δεν νομίζω ότι θα μπορούσε να υπάρξει πιο επίκαιρο έργο.

Τι σημαίνει για κάποιον να μεγαλώνει στη σκιά μιας ιδιοφυΐας;

Είναι φοβερά επώδυνο και δύσκολο να αναγνωρίσεις την ιδιοφυΐα ενός άλλου ανθρώπου και να μεγαλώνεις νιώθοντας την δική σου «ασημαντότητα». Θέλει τεράστιο ψυχικό απόθεμα να κάνεις στην άκρη τον εγωισμό σου και να δώσεις χώρο προκειμένου να ανθίσει το ταλέντο του άλλου. Και αυτό ακριβώς κάνει η Ιζαμπέλ με τον αδελφό της Αρθούρο.

Και ειδικά όταν μια γυναίκα ζει στην σκιά ενός άνδρα. Κάτι τέτοιο διαπιστώνουμε ότι συμβαίνει σε περιπτώσεις ακόμη και σήμερα. Ήταν κάτι που σας έδωσε το έναυσμα να ασχοληθείτε με τον ρόλο; Να μπορέσετε να δώσετε «φως» στη ζωή της;

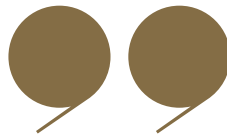
Το έναυσμα να ανεβάσω και να παίξω αυτή τη γυναίκα ήταν η συγκίνηση που μου προκάλεσε ακριβώς το γεγονός ότι η Ιζαμπέλ κόντρα σε όλες τις προγνώσεις και τα στερεότυπα για τη θέση των γυναικών και χθες και σήμερα αυτοπροσδιορίζεται και υπάρχει μέσα από την αγάπη.

Η οικογένεια, πιστεύετε, παίζει τον βασικό ρόλο στο πως θα τοποθετήσει μια γυναίκα την ζωή της και τις επιλογές της στην εκάστοτε κοινωνία;

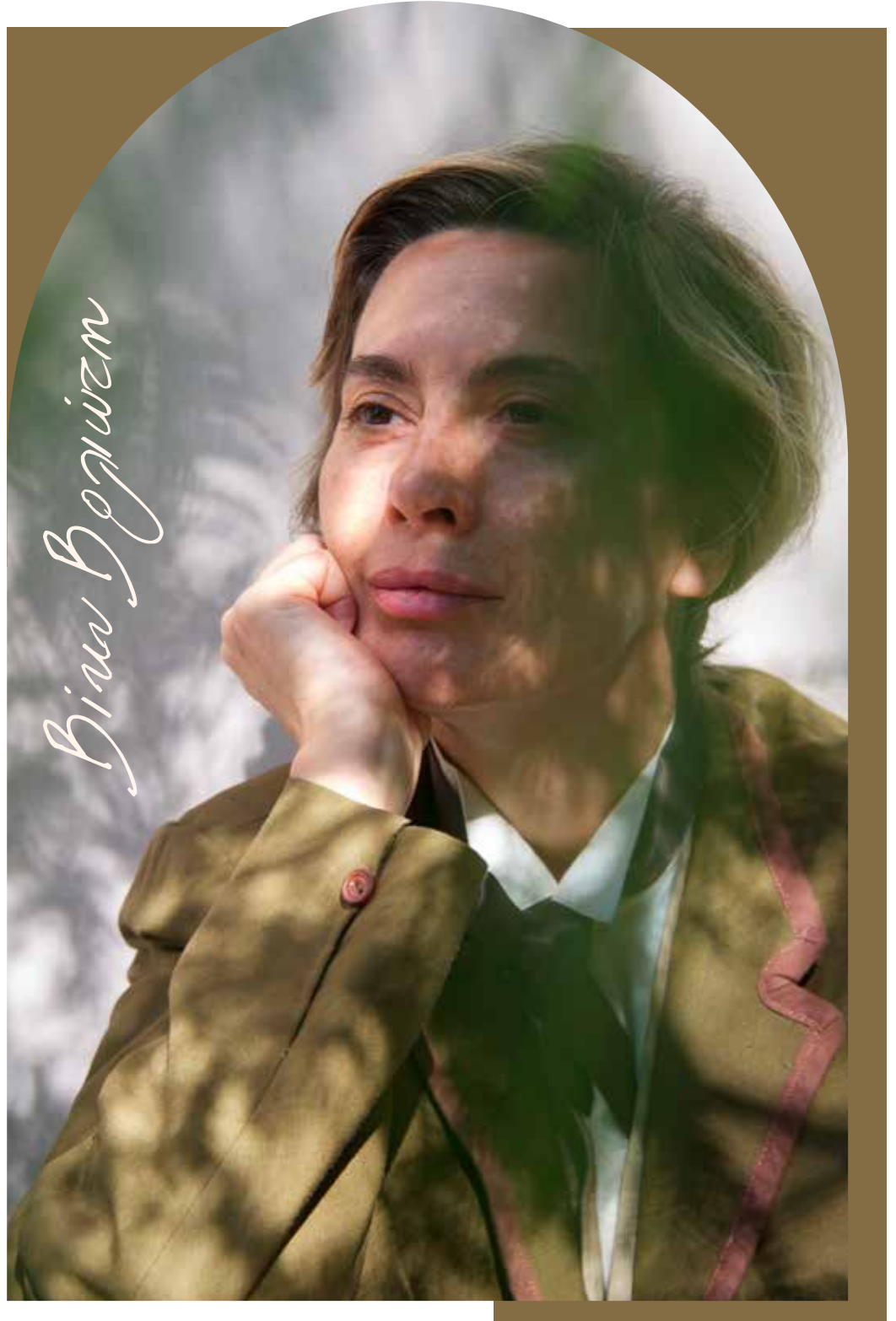
Ναι, η οικογένεια παίζει πρωταρχικό και κυρίαρχο ρόλο στο πως μια γυναίκα θα τοποθετηθεί μέσα και απέναντι στο κοινωνικό σύνολο, πως θα διεκδικήσει τα όνειρα και τις επιθυμίες της, πως και πόσο θα αναγνωρίσει η ίδια τα δικαιώματά της. Οι γονείς μας είναι τα πρώτα μας πρότυπα, οι πρώτοι μας μεγάλοι ήρωες και αυτούς «αντιγράφουμε» ως ένα μεγάλο βαθμό. Όμως οφείλουμε κι εμείς ως ενήλικες, γυναίκες και άντρες, να προσπαθήσουμε να απεγκλωβιστούμε από τυχόν αναχρονιστικές συμπεριφορές μέσα στην οικογένεια και να μην αντιγράφουμε αταβιστικά, αποφασίζοντας για τον εαυτό μας ακόμα και αν χρειαστεί να έρθουμε σε σύγκρουση με οικογενειακά πρότυπα που δεν μας ταιριάζουν.

Εσείς τι συμβουλές πήρατε ως γυναίκα για να τα καταφέρετε σε έναν κόσμο, στον οποίο οι γυναίκες ακόμη παλεύουν για την ισότητα σε πολλούς τομείς; Και ποια συμβουλή δίνετε ως μητέρα στο παιδί σας;

Ευτυχώς στην οικογένεια μου δεν υπήρξε ποτέ θέμα συζήτησης ή αμφισβήτησης της ισότητας των γυναικών με τους άντρες. Μεγάλωσα με την αυτονόητη ιδέα ότι δεν υπολείπομαι σε τίποτα από τον αδελφό μου ή τους άλλους άντρες για αυτό και άργησα πολύ να αντιληφθώ ότι αυτό που ζούσα εγώ δεν ίσχυε συνολικά. Την κόρη μου την μεγαλώνω ακριβώς με όμοιο τρόπο, προσπαθώντας παράλληλα να μην την τοποθετήσω ανταγωνιστικά απέναντι στους άντρες αλλά ισότητα.



«ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΩΝΩ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΩ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΑΛΛΑ ΙΣΟΤΙΜΑ»



Βίαν Βορζιώτη



ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ!

Στο κορυφαίο μεζεδοπωλείο ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ στο Κορδελλιό απολαμβάνουν το τελευταίο διάστημα πολλοί και αγαπημένοι καλλιτέχνες. Πρόσφατα οι συντελεστές της εξαιρετικής παράστασης Η ΠΑΓΙΔΑ απόλαυσαν μοναδικές γεύσεις, την καλύτερη φιλοξενία και χαλαρές στιγμές στο κορυφαίο γαστριμαργικό στέκι της Θεσσαλονίκης με τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη να δίνει τα συγχαρητήρια στον ιδιοκτήτη και σεφ Δημήτρη Αντύπα ανανεώνοντας το ραντεβού τους για την επόμενη φορά που θα βρεθούν στην Θεσσαλονίκη.

Εκεί και ο Στράτος Τζώρτζογλου που βρέθηκε για ένα διήμερο στην πόλη και έδωσε το παρόν στο αγαπημένο του στέκι. Μαζί του ο Δημήτρης Αντύπας και η Δήμητρα Οργαζλή.

Διεύθ. Κων. Καραμανλή 6, Ελευθέριο, Κορδελλιό. Τηλ.
2310700100.



STAGE club

Ο Νίκος Απέργης στο Stage Club στο πλευρό του τη Μαλού κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Οι δύο αγαπημένοι καλλιτέχνες για πρώτη φορά μαζί στη Θεσσαλονίκη με ένα πρόγραμμα άκρως ανεβαστικό.

Ο Νίκος Απέργης, ο ταλαντούχος καλλιτέχνης και δημιουργός, θα χαρίσει για άλλη μια φορά ανεπανάληπτες μουσικές στιγμές.

Η Μαλού πιο έτοιμη από ποτέ, θα μας παρασύρει με τις τεράστιες επιτυχίες της, αλλά και την ανεπανάληπτη σκηνική της παρουσία, σε ένα πρόγραμμα γεμάτο συναισθήματα.

Ο McDaddy, ο τράπερ με ξεχωριστό στυλ μουσικής, θα ξεσηκώσει το κοινό με το «Νησί».

Ο Άρις Πετράκης, ο ταλαντούχος και πολλή υποσχόμενος νεαρός καλλιτέχνης, θα εντυπωσιάσει με τις ερμηνείες του και την on stage εμφάνισή του. Συμμετέχει η Markirra.



ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Ένα μοναδικό στέκι για όσους λατρεύουν το καλό φαγητό. Ένας πολύ όμορφος και ζεστός χώρος με μοναδικές γεύσεις, την καλύτερη ποιότητα αλλιά και τα χειροποίητα, πεντανόστιμα ψητά κρεατικά της ώρας. Ακόμη δοκιμάστε τα νόστιμα ορεκτικά φτιαγμένα με μεράκι και όρεξη. Όλα αυτά με την καλύτερη εξυπηρέτηση και με πολύ διάθεση και είναι αυτά που κάνουν τον ΠΑΤΡΙΚΙΟ ξεχωριστό! Στον ΠΑΤΡΙΚΙΟ θα απολαύσετε ονειρεμένες γεύσεις κρεατικών αλλιά και τον κορυφαίο γύρο της πόλης σε ποσότητες χορταστικές. Όλα πεντανόστιμα, φρεσκοψημένα και πάντα με την γνωστή ποιότητά μας.

Delivery από τις 12:00 έως τη 1:30 και Παρασκευή, Σάββατο έως τις 2:00. Διεύθ. Κλεάνθους 33, Κάτω Τούμπα. Τηλ. 2310 920220.



ΜΑΓΕΥΕΙ Η MATINA ZARA!

Η Ματίνα Ζάρα συνεχίζει τα ξεχωριστά δισκογραφικά της βήματα με ακόμα ένα τραγούδι που θα αγαπηθεί πολύ, το «Επαιξες & Έχασες» που κυκλοφορεί, μαζί με music video, από την Panik Records.

Το «Επαιξες & Έχασες» είναι ένα καλοκαιρινό pop anthem, σε μουσική Χρήστου Σαντικάι και στίχους Γρηγόρη Βαξιβανέλη, που «απογειώνει» με το μοναδικό ταμπεραμέντο της η Ματίνα Ζάρα.

Το «Επαιξες & Έχασες», ένα τραγούδι που σίγουρα θα γίνει σύνθημα και θα ακουστεί δυνατά, συνοδεύεται από ένα ανατρεπτικό video, που σκηνοθέτησε ο Γιάννης Παπαδάκος.

Παράλληλα, αυτή την περίοδο η Ματίνα Ζάρα είναι έτοιμη να «μαγέψει» για ακόμα μία φορά το κοινό της Αθήνας μέσα από τις live εμφανίσεις της, καθώς θα βρίσκεται στο «Romeo Club», δίπλα στον Νικηφόρο και τον Νίνο.



#Μετά την πολύ μεγάλη επιτυχία που γνώρισε στην Αθήνα, ξεκίνησε τις εμφανίσεις της στην Θεσσαλονίκη και στο BARBARELLA live stage η αγαπημένη Νατάσα Θεοδωρίδου, Μαζί της η Γιώργος Κακοσαίος. Ώρα έναρξης στις 22:30 και για 10 παραστάσεις.

#Στο VERGINA teatro, ο Γιώργος Θεοφάνους μας ταξιδεύει σε μαγικά μουσικά μονοπάτια. Το μουσικό ταξίδι φιλοξενεί Σάββατο 29 Απριλίου τον Αναστάσιο Ράμμο και την Demy ενώ το διήμερο 5 και 6 Μαΐου Βαγγέλη Κονιτόπουλο και Στέλλα Κονιτοπούλου.

#Ο Νίκος Απέργης, ο ταλαντούχος καλλιτέχνης και δημιουργός στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο STAGE club κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Μαζί του η Μαλού, ο λΑris Πετράκης, ο Mc Daddy και η Markirra.

#Ο αγαπημένος λαϊκός τραγουδιστής της Θεσσαλονίκης Δημήτρης Χρυσχοϊδης, συνεχίζει τις εμφανίσεις του στον χώρο που έχει γράψει την δική του ιστορία στην διασκέδαση της πόλης, τις ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ.

#Το έργο «ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ», με τις ξεκαρδιστικές ανατροπές και τις απρόσμενες εξελίξεις του, έχει γνωρίσει τεράστια επιτυχία στο εξωτερικό και έχει γίνει επίσης πολύ επιτυχημένη κινηματογραφική ταινία, στο θέατρο ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ.

#Εχοντας ήδη ξεπεράσει τους 45.000 θεατές, η παράσταση «Ψηλά απ' τη Γέφυρα» του Γιώργου Νανούρη, με τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη και την Ιωάννα Παππά, ξεκίνησε στην Θεσσαλονίκη για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ.

#Μετά από δυο αποθεωτικές χρονιές με αλληπαλά soldout, οι «Παίχτες» του Ν.Β. Γκόγκοι, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κουτλή, με τους Γιάννη Νιάρρο/Προμηθέα Αλφειρόπουλο, Βασίλη Μαγουλιώτη, Ηλία Μουλλά, Αλέξανδρο Χρυσανθόπουλο, Γιώργος Τζαβάρια, Γιώργο Μπουκαούρη και guest star τον Θανάση Δήμου, έρχονται στην Θεσσαλονίκη, στο RADIO CITY.

#Οι The Skelters, η κορυφαία μπάντα θα βρίσκεται για μια μοναδική live εμφάνιση στο Deppi's Cafe Bar στη Θεσσαλονίκη. Σάββατο 29 Απριλίου στις 21:00.

#Οι Tsorana Rave, το πατροπαράδοτο ελληνικό συγκρότημα έρχονται στη Θεσσαλονίκη το τελευταίο βράδυ του Απριλίου για ένα live στο Rover Bar που θα μείνει αξέχαστο, με special guests τους Norma the Band. Κυριακή 30 Απριλίου στις 20:30.

#Ο «Αίας» ο μεγαλύτερος από τους πολεμιστές των Ελλήνων που ριχνόταν στη μάχη δίπλα στον Αχιλλέα, επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον, για δύο παραστάσεις, με την ερμηνεία του Μιχάλη Σαράντη και τις σκηνοθετικές οδηγίες του του Γιώργου Νανούρη. Τετάρτη 3 Μαΐου στις 20:00 και Πέμπτη 4 Μαΐου στις 21:00.

PSYCHOLOGY

«ΠΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΝΙΩΘΕΙΣ;»

Η ζωή είναι γεμάτη προβλήματα. Όταν ερχόμαστε αντιμέτωποι με αυτά τα προβλήματα, στην πλειοψηφία μας, τα βλέπουμε ως εμπόδια στη ζωή. Ωστόσο, δεν είναι τα ίδια που μας δυσκολεύουν τόσο την καθημερινότητα, όσο ο τρόπος που τα αντιμετωπίζουμε. Δεν είναι τα ίδια που μας κάνουν να νιώθουμε πιο αδύναμοι και δεν μας καταρρίπτουν αν δεν τους το επιτρέψουμε. Όλα έχουν να κάνουν με το πώς αποφασίζουμε να ενεργήσουμε αφού έρθουμε αντιμέτωποι μαζί τους.

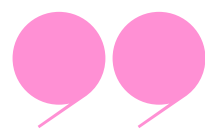
Οι δυσκολίες δεν κάνουν διακρίσεις. Μπορεί να είσαι ένας άνθρωπος με πολλά προσόντα και παρόλα αυτά θα κληθείς να αντιμετωπίσεις δυσκολίες. Μπορείς να πας στα καλύτερα σχολεία, να βρεις την ιδανική δουλειά, να έχεις μια υπέροχη παρέα. Η ζωή όμως είναι απρόβλεπτη και δεν μπορούμε να ελέγχουμε τα πάντα. Δεν εξαρτάται από εμάς για παράδειγμα εάν η εταιρεία στην οποία εργαζόμαστε θα κλείσει και θα πρέπει να βρούμε άλλη δουλειά. Ούτε εξαρτάται από εμάς αν ο σύντροφός μας αποφασίσει ότι χρειάζεται κάτι άλλο από μια σχέση. Δεν εξαρτάται από εμάς αν θα αρρωστήσουμε εμείς ή κάποιο αγαπημένο μας πρόσωπο.

Αλλά είναι στο χέρι μας να εκπαιδευσουμε τον εαυτό μας και να μάθουμε από τα μαθήματα που μας διδάσκει η ζωή. Όλοι έχουμε προβλήματα και τα περισσότερα προέρχονται από το κοινωνικοοικονομικό μας πλαίσιο ή άλλες εξωτερικές επιδράσεις. Μερικοί άνθρωποι γεννιούνται φτωχοί. Άλλοι γεννιούνται με ορισμένες ασθένειες. Ακόμη και οι άνθρωποι που έχουν μια φαινομενικά τέλεια ζωή περνούν κάποια πράγματα.

Τι όμως σημαίνει να είσαι δυνατός άνθρωπος;

Σαν πρώτη σκέψη, μπορεί να σκεφτεί κανείς ότι ένας δυνατός άνθρωπος δεν δείχνει ποτέ κανένα σημάδι αδυναμίας. Είναι κάποιος που δεν πηλγώνεται ποτέ από τίποτα. Αλλά αυτό δεν ισχύει. Συνήθως, αν κάποιος δεν φαίνεται να πηλγώνεται από τίποτα, δεν έχει αντιμετωπίσει ακόμη σημαντικά προβλήματα.

Το να μη μπορεί κανείς να αντιμετωπίσει τα προβλήματα της ζωής του είναι ένδειξη ανωριμότητας. Ζώντας σε ένα υπερπροστατευμένο περιβάλλον, όταν έρθει ένα πιθανό 'χτύπημα', θα το βιώσει σκληρά. Αντιθέτως, κάποιος που έχει αντιμετωπίσει τη ζωή στο έπακρο, έχει αποκτήσει εμπειρία ζωής και αυτοπεποίθηση να προχωρήσει.



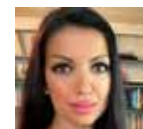
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΛΑ ΑΥΤΑ ΘΑ ΚΛΗΘΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τι σημαίνει αληθινή ψυχική δύναμη. Συχνά το μπερδεύουν με τη σκληρότητα. Αλλά η δύναμη προέρχεται από το εσωτερικό, ενώ η σκληρότητα έχει να κάνει με την επιφάνεια και την αντίδραση.

Πώς η αντιμετώπιση προβλημάτων μας κάνει πιο δυνατούς

Η επίλυση προβλημάτων μας διδάσκει πώς να είμαστε ενσυναίσθητοι. Η ενσυναίσθηση είναι ένα συναίσθημα που δεν μπορεί να είναι αυθεντικό χωρίς κάποιες βιωμένες εμπειρίες να το υποστηρίξουν. Σίγουρα, μερικοί άνθρωποι είναι από τη φύση τους πιο συμπνετικοί. Αλλά αυτό συμβαίνει μόνο και μόνο επειδή είναι πιο διατεθειμένοι να ακούν και να προσπαθούν να καταλάβουν τι νιώθουν οι άλλοι. Αλλά η γνήσια ενσυναίσθηση προέρχεται από το να γνωρίζουμε πώς σκέφτονται οι άνθρωποι γύρω σας, κι όχι απλώς να μαντεύουμε. Και αυτό μπορεί να συμβεί μόνο αν έχουμε ζήσει προβλήματα.

Εξίσου σημαντικό είναι να έχουμε ένα σχέδιο ζωής και μια καθημερινή ρουτίνα. Βοηθούν στο να αντιμετωπίζουμε πιο αποτελεσματικά τα προβλήματά σας. Όταν προετοιμαζόμαστε για οποιαδήποτε πιθανότητα, θα είμαστε καλύτερα εξοπλισμένοι για να τις χειριστούμε σωστά. Όταν προετοιμαστούμε για τα χειρότερα, αντί να σοκαριστούμε, μπορούμε να το απαλύνουμε.



ΓΡΑΦΕΙ Η
NANSY NENEROΓΛΟΥ*

Τέλος, το να έχουμε θετική στάση ζωής συχνά συμβαδίζει με την αντιμετώπιση προβλημάτων. Και όσο περισσότερα προβλήματα αντιμετωπίζουμε, τόσο πιο θετικοί μπορούμε να γίνουμε. Σε αυτό βοηθάει να κάνουμε μια συνειδητή προσπάθεια να τα πάρουμε όλα τα μέτρα μας. Υπάρχουν δύο άκρα όσον αφορά την αντιμετώπιση προβλημάτων. Είτε αφήνουμε τον εαυτό μας να γκρεμιστεί από αυτά είτε μαθαίνουμε να μεγαλώνουμε. Η δεύτερη επιλογή είναι πιο επιθυμητή, αλλά είναι πιο εύκολη αν ξέρουμε πώς να την κάνουμε.

Δεν είναι τόσο δύσκολο να μάθουμε να μένουμε θετικοί ακόμα και στις πιο σκοτεινές στιγμές. Κάποια θέματα ασφαλώς δεν είναι τόσο ελαφριά. Όταν πρόκειται για παράδειγμα να είναι κάποιος φτωχός ή να αντιμετωπίζει μια ασθένεια, είναι δύσκολο να δει τα θετικά. Αλλά η εναλλακτική για να παραμείνει θετικός θα τον βγάλει σίγουρα πιο εύκολα από την δύσκολη θέση, παρά να βυθιστεί σε μια 'σκοτεινή' νοοτροπία.

• Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη

ΙΣΤΟΡΙΕΣ με ...υάγην!

‘ΑΚΗΣ ΣΑΚΙΣΛΟΓΛΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑ ΣΚΟΥΠΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΩΞΩ ΤΗΝ ΗΤΤΟΠΑΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Στη δημοσιογραφία ήμε ...φρέσκιες ειδήσεις. Και γι αυτό μπαίνω κατευθείαν στο ψητό! Ο συνάδελφος και επιχειρηματίας, ‘Ακης Σακισλόγλου, ανακοίνωσε επίσημα υποψηφιότητα για τη διεκδίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης. Ποιος είναι ο ‘Ακης; Ας τον γνωρίσουμε λίγο καλύτερα!

Συνδυάζεται δημοσιογραφία με επιχειρηματικότητα;

Δεν υπήρξα ποτέ επιχειρηματίας παρά μόνον, κάποιες φορές, παράλληλα με τη δημοσιογραφία, συνδημιουργός χώρων όπου ανταμώνουν και εκφράζονται οι άνθρωποι. Αυτό που συνδυάζω, δεν είναι δύο επαγγέλματα αλλά η ανάγκη μου, παράλληλα με τη δημοσιογραφία, να ζω και να δημιουργώ ανάμεσα σε ανθρώπους.

Εάν επέλεγες μόνο ένα, ποιο θα ήταν;

Η δημοσιογραφία, την οποία υπηρετώ ερασιτεχνικά από 17 χρονών και επαγγελματικά από τα 23. Ήταν ο απόλυτος στόχος μου, την σπούδασα, δούλεψα σχεδόν σε όλο το φάσμα της και νιώθω ευλογημένος που κάνω μόνον πράγματα τα οποία με εκφράζουν και δεν ντρέπομαι γι αυτά.

Το ραδιόφωνο είναι ...αγάπη;

Είναι όλη μου η ζωή. Το πιο ανθρώπινο μέσο ενημέρωσης, με υψηλή αισθητική, φαντασία και ελευθερία. Το ραδιόφωνο θα έπρεπε να διδάσκεται ως μάθημα στα σχολεία. Στα βιβλία μου της Γ’ Λυκείου έχω γραμμένες πολλές ατάκες από τις εκπομπές που έκανα τότε.

Μεγαλύτερο κέρδος από τα ερτζιανά;

Έχει μια ατάκα ο Αλμπέρ Καμί που λέει πως «ό,τι έμαθα για την ηθική το χρωστάω στο ποδόσφαιρο». Συμφωνώ απόλυτα μαζί του και συμπληρώνω: «στο ποδόσφαιρο και στο ραδιόφωνο». Το ραδιόφωνο υπήρξε η αιτία για να σπουδάσω δημοσιογραφία, να γίνω μέλος της ΕΣΗΕΜΘ και να συστηθώ ως πολιτική οντότητα στη Θεσσαλονίκη, την πόλη μου.

Γιατί κατεβαίνεις υποψήφιος δήμαρχος Θεσσαλονίκης;

Προέρχομαι από την αυτοδιοίκηση, την υπηρετήσα από τα 23 μου και για 12 χρόνια ως δημοτικός σύμβουλος και πρόεδρος Δ.Σ. στην Ευκαρπία. Όλη μου την ενήλικη ζωή δρω «στην καρδιά» της Θεσσαλονίκης γι αυτό και θέλω με την υποψηφιότητά μου στον κεντρικό Δήμο να συμβάλω στο να διορθωθούν προβλήματα που αντιμετωπίζουμε όλοι μας στην καθημερινότητα. Δεν ξέρω αν θα τα καταφέρω πάντως σίγουρα θα προσπαθήσω.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΦΙΤΙΔΟΥ



Εάν έπιανες το «σάρωθρο» τί θα καθάριζες;

Τα σκουπίδια με συγκεκριμένα κονδύλια, σωστό σχεδιασμό, επιμονή και συναίνεση με τους πολίτες. Με την μεταφορική έννοια, θα χρησιμοποιούσα τη σκούπα για να διώξω την ηττοπάθεια και την αδράνεια που διακρίνουν τη διοίκηση του Δήμου και στερούν από τη Θεσσαλονίκη το δικαίωμα να διεκδικήσει αυτά που της αξίζουν.

Με μαγικό ραβδί θα έλυνες...

Αν κάτι έμαθα διαβάζοντας μαζί με την κόρη μου το εμβληματικό μυθιστόρημα Χάρι Πότερ είναι πως πραγματική «μαγεία» είναι η πίστη στον άνθρωπο και στην ομαδική δουλειά. Είναι η πίστη στο όνειρο το οποίο μπορεί να πραγματοποιηθεί.

Μαλώνεις με φίλους για τα αθλητικά;

Μαλώνω για τα πάντα και φωνάζω αρκετά. Μετά αγκαλιάζω και φιλάω τους φίλους μου. Τους κατηγορώ μπροστά τους και τους εκθειάζω όταν λήνουν. Το ίδιο κάνουν κι αυτοί και στο τέλος νιώθουμε τυχεροί που είμαστε καλά και έχουμε την πολυτέλεια να μαλώνουμε για τα αθλητικά.

Ποιο παιδί σου μοιάζει περισσότερο;

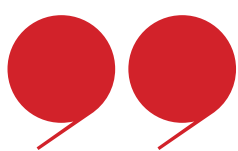
Ο γιος μου ο Στράτος έχει σοκαριστικές ομοιότητες στην όψη και στον εξωστρεφή χαρακτήρα. Τα κορίτσια, η Καλλιόπη και η Φανή, είναι πιο τρυφερά. Ελπίζω αυτές να... γλυτώσουν και να μοιάσουν την μητέρα τους, την Αλίκη.

Τί θα άλλαζες εάν γυρνούσε ο χρόνος πίσω;

Τίποτα. Όλα τα σωστά κι όλα τα λάθη που έκανα συνθέτουν αυτό που σήμερα είμαι. Οι άνθρωποι χάνουμε ενέργεια με το να σκεφτόμαστε το παρελθόν. Αυτό που έγινε δεν αλλάζει, μόνο εμείς μπορούμε και πρέπει να αλλάζουμε προς το καλύτερο.

«Το δικό μου... πρωτάθλημα!»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΟΝ ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ



**Ο τερματοφύλακας
του Ηρακλή Στέφανος
Παλαβράκης που
ορκίστηκε στο ΑΠΘ ως
πολιτικός μηχανικός
μίλησε για τις θυσίες
που έκανε συνδυάζοντας
παράλληλα τον
επαγγελματικό αθλητισμό
και την ακαδημαϊκή
καριέρα**

Τα τελευταία χρόνια οδοένα και περισσότεροι αθλητές ξεφεύγουν από τα στενά όρια του αθλητισμού και συνδυάζουν παράλληλα τον επαγγελματικό αθλητισμό και τον πρωταθλητισμό και τις σπουδές με μεγάλη μάλιστα επιτυχία.

Το εγχείρημά τους σαφώς και δεν είναι εύκολο. Κάθε άλλο. Απαιτεί θυσίες. Προσήλωση. Μεθοδικότητα. Αντοχές. Ο συνδυασμός όλων των παραπάνω με τις καθημερινές και επίπονες προπονήσεις, τα ταξίδια και τους αγώνες απαιτούν γερό στομάχι για να φτάσει κανείς στον τελικό του στόχο. Ένα λαμπρό παράδειγμα όλων των παραπάνω αποτελεί ο τερματοφύλακας του Ηρακλή, Στέφανος Παλαβράκης, που μέσα στην εβδομάδα αποφοίτησε από το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ παραλαμβάνοντας το πτυχίο του σε μία ιδιαίτερη και συμβολική ημέρα για τον ίδιο. Η ΠΑΕ Ηρακλής που όλο αυτό το διάστημα ήταν στο πλευρό του και τον στήριξε με κάθε τρόπο τον συνεχάρη δημοσίως μέσω ενός ποστάριατος, κάνοντας παράλληλα γνωστή την ξεχωριστή ιστορία του 27χρονου πορτιέρε των Κυνόλευκων.

«Ο Στέφανος Παλαβράκης αποφοίτησε από το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συνδύασε την αγωνιστική καριέρα με την ακαδημαϊκή. Ο ποδοσφαιριστής του Ηρακλή απέδειξε ότι με θέληση και προσπάθεια μπορούν να συνδυαστούν σπουδές και πρωταθλητισμός. Η ΠΑΕ Ηρακλής αισθάνεται περήφανη που ανήκει στο δυναμικό της και εκφράζει τα συγχαρητήρια της», ανέφερε το ποστάριαμα που πολύ γρήγορα έγινε viral. Την Κυνόλευκη ΠΑΕ ακολούθησε και ο ΠΣΑΠΠ με ξεχωριστή ανάρτηση συνεχάρη τον Παλαβράκη για το ξεχωριστό αυτό επίτευγμα. Ο ίδιος γνωρίζοντας καλύτερα από τον καθένα τις δυσκολίες που συνάντησε προκειμένου να πετύχει το μεγάλο του αυτό όνειρο στάθηκε κυρίως σε όλες εκείνες τις φορές που έφτασε κοντά στο να τα παρατήσει. «Το δύσκολο κομμάτι είναι να παραμείνεις αφοσιωμένος, να κυνηγάς τα όνειρά σου όταν έρχονται οι δύσκολες στιγμές και οι αποτυχίες και φυσικά όπως είπα και παραπάνω να μπορείς να διαχειριστείς σωστά το χρόνο σου.

«Ο Στέφανος Παλαβράκης αποφοίτησε από το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συνδύασε την αγωνιστική καριέρα με την ακαδημαϊκή. Ο ποδοσφαιριστής του Ηρακλή απέδειξε ότι με θέληση και προσπάθεια μπορούν να συνδυαστούν σπουδές και πρωταθλητισμός. Η ΠΑΕ Ηρακλής αισθάνεται περήφανη που ανήκει στο δυναμικό της και εκφράζει τα συγχαρητήρια της», ανέφερε το ποστάρισμα που πολύ γρήγορα έγινε viral. Την Κυανόλευκη ΠΑΕ ακολούθησε και ο ΠΣΑΠΠ με ξεχωριστή ανάρτηση συνεχάρη τον Παλαβράκη για το ξεχωριστό αυτό επίτευγμα. Ο ίδιος γνωρίζοντας καλύτερα από τον καθένα τις δυσκολίες που συνάντησε προκειμένου να πετύχει το μεγάλο του αυτό όνειρο στάθηκε κυρίως σε όλες εκείνες τις φορές που έφτασε κοντά στο να τα παρατήσει. «Το δύσκολο κομμάτι είναι να παραμείνεις αφοσιωμένος, να κυνηγάς τα όνειρά σου όταν έρχονται οι δύσκολες στιγμές και οι αποτυχίες και φυσικά όπως είπα και παραπάνω να μπορείς να διαχειριστείς σωστά το χρόνο σου.

«Ο Στέφανος Παλαβράκης αποφοίτησε από το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συνδύασε την αγωνιστική καριέρα με την ακαδημαϊκή. Ο ποδοσφαιριστής του Ηρακλή απέδειξε ότι με θέληση και προσπάθεια μπορούν να συνδυαστούν σπουδές και πρωταθλητισμός. Η ΠΑΕ Ηρακλής αισθάνεται περήφανη που ανήκει στο δυναμικό της και εκφράζει τα συγχαρητήρια της», ανέφερε το ποστάρισμα που πολύ γρήγορα έγινε viral. Την Κυανόλευκη ΠΑΕ ακολούθησε και ο ΠΣΑΠΠ με ξεχωριστή ανάρτηση συνεχάρη τον Παλαβράκη για το ξεχωριστό αυτό επίτευγμα. Ο ίδιος γνωρίζοντας καλύτερα από τον καθένα τις δυσκολίες που συνάντησε προκειμένου να πετύχει το μεγάλο του αυτό όνειρο στάθηκε κυρίως σε όλες εκείνες τις φορές που έφτασε κοντά στο να τα παρατήσει. «Το δύσκολο κομμάτι είναι να παραμείνεις αφοσιωμένος, να κυνηγάς τα όνειρά σου όταν έρχονται οι δύσκολες στιγμές και οι αποτυχίες και φυσικά όπως είπα και παραπάνω να μπορείς να διαχειριστείς σωστά το χρόνο σου.



Γράφει ο Βασίλης Μάστορας

Η αυτοκριτική των παραγόντων θα βοηθήσει το ποδόσφαιρο

Η δύσκολη αυτοκριτική και η «κατασκευή» εχθρών

Τελικώς το φετινό Πρωτάθλημα της Super League1 έγινε παράσταση για... δύο ρόλους.

Παναθηναϊκός και ΑΕΚ είναι οι δύο ομάδες οι οποίες, τέσσερις αγωνιστικές πριν από το τέλος των πλέρυ οφ, διεκδικούν τον τίτλο σ' ένα πρωτόγνωρο μπρα ντε φερ. Δεν είχαμε συνηθίσει στο παρελθόν να υπάρχει τόσο μεγάλος ανταγωνισμός για την κατάκτηση του Πρωταθλήματος. Συνήθως ο Ολυμπιακός που ήταν ο πρωταγωνιστής και ο πρωταθλητής, έλυνε τον «γρίφο» από πολύ νωρίς, οπότε ξεθύμαινε το ενδιαφέρον για την πρώτη θέση. Φέτος όμως όλα ήταν διαφορετικά. Στην αφετηρία των πλέρυ οφ, μαθηματικά τέσσερις ομάδες ήταν στη μάχη για την πρώτη θέση. Άλλες με καλύτερες προϋποθέσεις και άλλες από τη θέση του αουτσάιντερ. Ήταν όμως και οι τέσσερις μέσα στο κόλπο. Αυτός ήταν και ο λόγος που η ποδοσφαιρική κοινωνία πίστευε ότι ο ανταγωνισμός είναι μία καλή ευκαιρία για να γίνει περισσότερο ελκυστικό το ποδοσφαιρικό προϊόν. Να κερδίσει φίλους και να αλλιάξει το πελατολόγιο του. Νωρίς- νωρίς όμως αποδείχθηκε ότι αυτό ήταν ένα όνειρο απατηλό. Είναι γνωστοί οι καυγάδες για τη διαιτησία, οπότε δεν έχει αξία να γίνει ακόμη μία αναφορά.

Τελικώς Παναθηναϊκός και ΑΕΚ, απ' ότι φαίνεται μέχρι το τέλος, θα παλέψουν για το τρόπαιο του Πρωταθλητή.

Το στοίχημα του υγιούς ανταγωνισμού χάθηκε και μαζί του μπηκε ακόμη μία μαύρη κηλίδα στην αξιοπιστία του εγχώριου ποδοσφαίρου. Υπήρχαν αγώνες στους οποίους εξελίχθηκαν σκηνές απείρου κάλους, δυσφημιστικές για ένα Πρωτάθλημα ευρωπαϊκής χώρας. Συγχρόνως δημιουργήθηκε ένα αρνητικό κλίμα για τους ξένους διαιτητές, με αποτέλεσμα πολλές χώρες να δηλώνουν απροθυμία για να στείλουν στο μέλλον μέλη τους.

Πόσο διαφορετικά όμως θα ήταν τα πράγματα αν οι παράγοντες έβαζαν ένα χεράκι προκειμένου να αποβληθεί η τοξικότητα από το ελληνικό ποδόσφαιρο. Δεν είναι δύσκολο. Λίγο μεγαλύτερος ρεαλισμός χρειάζεται και παραμέρισμα των εγωισμών. Και φυσικά μεγάλη αυτοκριτική και μία συμφωνία κυρίων. Αλλά αυτό φαντάζει δύσκολο, καθώς προφανώς τους είναι ευκολότερο να κατασκευάζουν εχθρούς στους οποίους να φορτώνουν τις αποτυχίες, παρά να παραδέχονται τα λάθη τους.



Οι Αστρολογικές Προβλέψεις

Εβδομαδιαίο 1 – 7 Μαΐου 2023

Ξεκινά ο μήνας με μία αρκετά έντονη Πανσέληνο - Έκλειψη στις 5 Μαΐου, στο ζώδιο του Σκορπιού, στο δεύτερο δεκαήμερο. Η συμμετοχή του Ουρανού, είναι ένδειξη μιας έντονης αστάθειας και προϊδεάζει εκείνα που πρόκειται να συμβούν το επόμενο διάστημα. Θα έρθουν στην επιφάνεια καταστάσεις που δεν είμαστε προετοιμασμένοι και θα ανατρέψουν τα μέχρι τώρα σταθερά που είχαμε.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ



► ΚΡΙΟΣ

Η περίοδος αυτή έχει κάποιους κινδύνους σε οικονομικά θέματα, αλλά και στις βασικές σας ανάγκες, που για κάποιο λόγο αυτή την χρονική στιγμή έχουν συρρικνωθεί. Ακατάλληλη περίοδος για να κλείσετε οικονομικές συμφωνίες, αλλά και για να πάρετε αποφάσεις, που θα έχουν σαν αποτέλεσμα να αλλάξουν οι συνθήκες στην προσωπική σας ζωή.



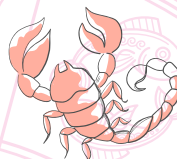
► ΖΥΓΟΣ

Η Έκλειψη Σελήνης στον Σκορπιό στις 5 Μαΐου, είναι για σας μία έκρηξη ανασφαλειών, παραπόνων και οικονομικών καταστάσεων, που πολύ δύσκολα θα μπορέσετε να διαχειριστείτε. Το έλλειμμα αυτοπεποίθησης που σας δημιουργείται αυτό το διάστημα δεν βοηθά στην δράση, που πρέπει να την αναζητήσετε με πάθος.



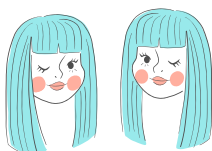
► ΤΑΥΡΟΣ

Η Πανσέληνος - Έκλειψη που θα πραγματοποιηθεί στον δικό σας άξονα αυτή την εβδομάδα, θα φέρει τα πάνω - κάτω σε μία κατάσταση, αλλά και θα βοηθήσει να πετάξετε καταστάσεις από πάνω σας, που σας είναι επιζήμιες. Πρόσωπα από το παρελθόν θα επιστρέψουν για να σας κάνουν γνωστό, κάτι που για πολύ καιρό αγνοείτε.



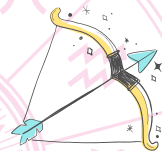
► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αυτή η εβδομάδα σας δημιουργεί μία εμπόλεμη κατάσταση με τους άλλους, εφόσον η Έκλειψη Σελήνης γίνεται στο δικό σας ζώδιο και αναστατώνει την ζωή σας. Βέβαια τίποτα δεν μπορεί να σας κάνει κακό αν εσείς δεν το επιτρέψετε. Είναι καιρός να απαλλαγείτε από πρόσωπα που ο ρόλος τους, έχει απογοητεύσει τα όνειρά σας.



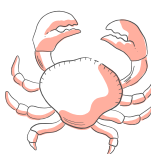
► ΔΙΔΥΜΟΙ

Η Έκλειψη της Σελήνης θα σας δημιουργήσει μία ένταση μέσα στην καθημερινότητα σας, με τον εργασιακό χώρο να απαιτεί αλλαγές, ενώ θέματα υγείας θα πρέπει να έχουν μία πιο στενή φροντίδα από σας. Μην εμπιστεύεστε με ευκολία, αλλά και μην κτίσετε τώρα νέες συνθήκες, όπου πολύ εύκολα θα καταρρεύσουν.



► ΤΟΞΟΤΗΣ

Η Έκλειψη αυτή την εβδομάδα πραγματοποιείται στον 12 τομέα σας, προκαλώντας αρκετές ανησυχίες στην ζωή σας και αναδεικνύοντας τους κρυφούς σας εχθρούς. Τώρα το παρελθόν θα έρθει για να σας πονέσει σε κάποια σημεία και εσείς οφείλετε να το πολεμήσετε και να κερδίσετε.



► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αυτή η Έκλειψη είναι για σας μία ευνοϊκή απαλλαγή από καταστάσεις και άτομα που σας έχουν παιδέψει αρκετά. Ίσως γίνουν κάποια ξεκαθαρίσματα στο φιλικό σας περιβάλλον, αλλά και στην προσωπική σας ζωή, βάζοντας πάνω από όλα την ψυχική σας φροντίδα, που κάποιοι κοντινοί σας εσκεμμένα, την κακοποιούν.



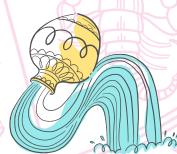
► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οι εξελίξεις σας ευνοούν και είστε έτοιμοι να συμμαχήσετε και να συνεργαστείτε με πρόσωπα που θα σας αλλάξουν την διαδρομή σας. Τα σχέδια σας μπορεί να αλλάξουν, αλλά μην απογοητευτείτε, εφόσον πολύ σύντομα θα έρθει νέος άνεμος στην ζωή σας, με αρκετές ευκαιρίες.



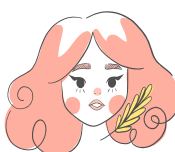
► ΛΕΩΝ

Η Έκλειψη Σελήνης, δημιουργεί μία αρκετά δύσκολη κατάσταση σε βασικούς τομείς της ζωής σας. Δεν θα πρέπει να αγνοήσετε το γεγονός ότι εσείς του δεύτερου δεκαημέρου, θα βρεθείτε μπροστά σε οικογενειακές και επαγγελματικές καταστάσεις, που θα σας είναι αδύνατον να ρυθμίσετε αλλά και να αποφύγετε.



► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Ο ζωδιακός σας Σταυρός βάλλεται από αυτή την Έκλειψη, όπου είστε εκτεθειμένοι στους άλλους, με την κοινωνική σας εικόνα να κρίνεται αυστηρά τις περισσότερες φορές. Οι εντάσεις δεν σας ωφελούν αυτή την χρονική στιγμή και θα πρέπει να κρατήσετε σε κάθε περίπτωση, την αυτοκυριαρχία σας.



► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Είναι μία πολύ καθοριστική περίοδος για σας, όπου από την μία βρίσκεστε σε μία προσωπική ωριμότητα και από την άλλη θα καταλάβετε ότι από εδώ και πέρα θα πρέπει να τα σέβονται οι άλλοι τα όρια σας. Είναι ξεκάθαρο ότι τίποτα δεν θα σας δοθεί εύκολα, αλλά τώρα γνωρίζετε τι θέλετε και κυρίως ποιους θέλετε να βρίσκονται δίπλα σας.



► ΙΧΘΥΕΣ

Είναι μία χρονική στιγμή που τοποθετεί κοντά σας διάφορους κινδύνους, επικοινωνιακά λάθη και εντάσεις με το περιβάλλον σας. Μοιραίες συναντήσεις, θα καθορίσουν το επόμενο διάστημα που θα ανοίξει νέους προορισμούς, που καλό είναι να τους κτίσετε με ήθος.



Η εποχή των SOCIAL MEDIA είναι εδώ!

Η skg social media αναλαμβάνει την διαχείριση του επαγγελματικού σας λογαριασμού στο INSTAGRAM, FB, TIK TOK !

Η ομάδα μας αποτελείται από νέα άτομα ειδικούς να απογειώσουν την επιχείρησή σας με :

- ▶ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ
- ▶ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ
- ▶ VIDEO
- ▶ ΣΩΣΤΗ ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΙΑ
- ▶ HASHTAGS
- ▶ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ
- ▶ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΚΑΜΠΑΝΙΕΣ

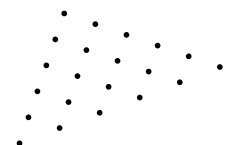


Τιμές από 150€ – 250€ μηνιαίως (ανάλογα τις παροχές)

Επικοινωνήστε μαζί μας για έναν δωρεάν ραντεβού να σας δείξουμε τη δουλειά μας

Στοιχεία επικοινωνίας:

Φράγκων 19, Θεσσαλονίκη | Τηλ. Επικοινωνίας: +30 6948 495 809 | @skg_socialmedia__





8 μουσικές
συναντήσεις

19 σπουδαίοι
καλλιτέχνες

Γιώργος

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

"Πολλά Τραγούδια ακόμα"

Κάθε **Παρασκευή & Σάββατο**

21 & 22/4 Βασίλης Σαλέας,
Σαράντης Σαλέας & Κ. Τούνη

28 & 29/4 Αναστάσιος Ράμμος
& Ντέμη

5 & 6/5 Βαγγέλης Κονιτόπουλος
& Στελλίνα Κονιτοπούλου

12 & 13/5 Πίτσα Παπαδοπούλου
& Κώστας Μαρτάκης

19 & 20/5 Χρήστος Δάντης
& Ευρυδίκη

26 & 27/5 Κώστας Μακεδόνας
& Ελένη Πέτα

2 & 3/6 Βασίλης Σκουλάς
& Κώστας Αγέρης

9 & 10/6 Κατερίνα Κούκα
& Μέμος Μπεγνής

Συμμετέχουν: **Όλγα Βενετσιάνου & Νίκος Παπουτσής**

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

 **viva.gr**
 **11876**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

MediaMarkt

NOVA