

FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

✦ ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ

• ΜΙΑ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ ΠΟΥ
ΑΝΕΔΕΙΞΕ ΤΗΝ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ | Σελ. 20



EDITORIAL:
ΓΙΑΤΙ ΟΙ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΔΕ ΒΡΙΣΚΟΥΝ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ
Σελ. 2

ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΝΔ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ!



**ΦΟΥΛΑΡΕΙ ΤΙΣ «ΜΗΧΑΝΕΣ» Η
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΠΡΩΘΗΘΕΙ ΤΟ
ΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ**
Σελ. 4

**ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ
ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ | Σελ. 4**



**DEBATE
ΤΙ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΠΗΡΕΑΣΜΟ
ΤΗΣ ΨΗΦΟΥ; | Σελ. 8**



**ΣΤ. ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ
ΔΕΣΜΕΥΤΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ | Σελ. 10**



**ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΣΤΟ ΣΚΑΜΝΙ ΡΑΠΕΡ ΓΙΑ ΒΙΑΣΜΟ
ΑΝΗΛΙΚΗΣ | Σελ. 12**



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ:
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΤΑΝ
ΕΙΣΑΙ ΞΕΚΑΘΑΡΟΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΓΝΩΜΩΝ
Σελ. 22-23**



**ΜΑΡΙΟΣ
ΔΡΑΜΑΛΗΣ**
Σελ. 07



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΑΔΑΜΟΥ**
Σελ. 09



**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΑΟΥΛΙΔΗΣ**
Σελ. 11



**ΠΕΤΡΟΣ
ΛΕΚΑΚΗΣ**
Σελ. 13



**ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΣΩΤΗΡΑΚΟΓΛΟΥ**
Σελ. 15



**ΣΟΦΙΑ
ΛΑΒΑΣΑ**
Σελ. 17



**ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΑΓΚΡΙΩΤΗΣ**
Σελ. 19



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
Σελ. 16



Του Δημήτρη Δραγώγια

Γιατί οι επιχειρήσεις δε βρίσκουν εργαζομένους



ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΧΑΣΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΧΑΜΗΛΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΑΠΟΔΟΧΩΝ, ΔΙΑΡΡΟΗΣ ΕΓΚΕΦΑΛΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΧΑΣΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Έχει χυθεί πολύ μελάνι πάνω στο ακανθώδες πρόβλημα των ελλείψεων προσωπικού στην Ελλάδα. Κατά ένα ανεξήγητο τρόπο, το θέμα αναζωοπυρώνεται πάντοτε παραμονές τουριστικής περιόδου. Μια εύκολη εξήγηση θα ήταν το ... ζόρι που τραβούν οι ξενοδόχοι - ή εκείνοι που τους παριστάνουν - προκειμένου να προσελκύσουν τη νεολαία κυρίως για να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους όπως όπως. Και με ... δέλεαρ, κάποιες εκατοντάδες ευρώ μηνιαίως, με άθλιες συνθήκες διαμονής είτε εργασιακού περιβάλλοντος. Μια ματιά στα social από μαρτυρίες εργαζομένων στον τομέα της φιλοξενίας στα νησιά θα επιβεβαιώσει του λόγου το αληθές.

Δεν είναι έτσι όλοι. Κι ευτυχώς, που δεν είναι. Όσοι ακολούθησαν τον αυτονόητο δρόμο της αναζήτησης εργαζομένων με συγκεκριμένες δεξιότητες και αξιοπρεπή οικονομικά κίνητρα αλλά και μη μισθολογικές παροχές, δικαιώνονται εκ των πραγμάτων. Κι είναι σοβαροί επιχειρηματίες και μπορούν να χαράξουν μια επιχειρηματική πολιτική που θα τους ανταμείψει σε βάθος χρόνου. Αρκεί να ξέρει ο εργοδότης τι θέλει και από ποιον να το αναζητήσει. Αν ψάξουμε από παιδιά 18 και 19 χρονών, να είναι ταυτόχρονα σεφ, σερβιτόροι, να κλείνουν κρατήσεις και ενίοτε να υποκαθιστούν και τον κηπουρό που λείπει, τότε το πιθανότερο θα είναι να κλείσουμε την επιχείρηση λίαν συντόμως. Το πρόβλημα των ελλείψεων προσωπικού στην Ελλάδα είναι πολυπαραγοντικό και επηρεάζει όλους τους τομείς της οικονομίας, όχι μόνο τον τουρισμό και τις κατασκευές, που παραδοσιακά συνδέονται με την εποχική δραστηριότητα. Είναι ένας συνδυασμός χάσματος μεταξύ εκπαίδευσης και αγοράς εργασίας, χαμηλών επιπέδων αποδοχών, διαρροής εγκεφάλων και μεγάλων χάσμάτων στην εκπαίδευση. Αυτό δημιουργεί έλλειψη ειδικευμένων εργαζομένων που οι επιχειρήσεις δυσκολεύονται να βρουν. Επιπλέον, υπάρχει έλλειψη επαγγελματικού προσανατολισμού για τους νέους, οι οποίοι

συχνά αποφοιτούν από το γυμνάσιο απροετοίμαστοι για το εργατικό δυναμικό. Άλλα ζητήματα περιλαμβάνουν την εκτεταμένη αδήλωτη εργασία, τις υψηλές εργοδοτικές εισφορές και την ατελή λειτουργία της αγοράς εργασίας. Αυτοί οι παράγοντες έχουν συμβάλει σε μια κατάσταση όπου οι επιχειρήσεις και οι νέοι δεν ταιριάζουν αποτελεσματικά, οδηγώντας σε έλλειψη προσωπικού σε πολλούς τομείς της οικονομίας.

Πρόσφατα η κυβέρνηση, ανακοίνωσε την - δυνητική - αύξηση του κατώτατου μισθού. Όσο κι αν νομοθετεί (και καλώς το κάνει) μια κυβέρνηση αυξήσεις μισθών, δεν πρόκειται να εφαρμοστεί στην πράξη διότι για να δώσει κάποιος εργοδότης αυξήσεις θα πρέπει προηγουμένως να έχει κάποια ανταποδοτικότητα. Κι όχι τόσο ως προς την κατανάλωση του προϊόντος ή της υπηρεσίας του, αλλά σε ό,τι αφορά στο μη μισθολογικό κόστος. Αν οι αυξήσεις δεν συνοδευθούν από μια γενναία απόφαση μείωσης των εργοδοτικών εισφορών, τότε η απόφαση αυτή δεν θα έχει σοβαρό αντίκτυπο στα μεσαία και τα ανώτερα μισθολογικά κλιμάκια.

Δυστυχώς είναι ακόμη πολλοί οι εργοδότες που κρατούν χαμηλά τους μισθούς, παρ' όλη την αύξηση της κερδοφορίας των επιχειρήσεών τους. Όλες οι έρευνες περί των εργασιακών σχέσεων συνέτειναν σε ένα στοιχείο. Οι επιχειρήσεις που είχαν εξαιρετική φήμη στη διαχείριση του προσωπικού τους, είχαν και τα κορυφαία οικονομικά αποτελέσματα. Όσο γρηγορότερα οι εργοδότες αυτοί συνειδητοποιήσουν ότι μόνο διατηρώντας το προσωπικό τους ικανοποιημένο προσφέροντας ανταγωνιστικούς μισθούς και παροχές αλλά και ένα περιβάλλον εργασιακής και ψυχολογικής υγείας και ασφάλειας, θα μακρομερεύσουν στο ανταγωνιστικό περιβάλλον τους, τόσο συντομότερα θα περιοριστεί το brain drain των παιδιών που αναζητούν την τύχη τους εκτός χώρας στην παραγωγικότερη, επαγγελματικά, ηλικία.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group E.Π.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Αναστασία Καρυπίδου
Κώστας Καντούρης
Φένια Κλιάτση
Φιλίππα Βλαστού
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσης
Δήμητρα Τσάτσου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Βάσω Μόκκα
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Βάσω Λαδά
Εύη Ανδρικοπούλου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Δημήτριος Τσαϊλάς,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

ΔΕΠΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΟΣΑ ΠΑΝΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ



Βιωσιμότητα

Μείωση των εκπομπών ρύπων άνω του 26% σε έναν χρόνο, εφαρμογή κριτηρίων ESG



Ενεργειακή Ασφάλεια

Επαναδιαπραγμάτευση μακροχρόνιων συμβολαίων προμήθειας, που μας επιτρέπουν να εγγυηθούμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας



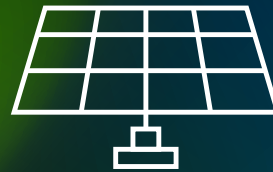
Στήριξη

Στήριξη 1 εκατομμυρίου νοικοκυριών & επιχειρήσεων με πάνω από 180 εκατ. ευρώ και μέρος στην κοινωνία πάνω από 120 εκατ. ευρώ



Αγωγός IGB

Δυναμικότητα 3 δισ. m³ φυσικού αερίου ετησίως



ΑΠΕ

Ισχύς άνω των 700 MW σε όλη τη χώρα, με στόχο το 1 GW Ανάπτυξη έργων υδρογόνου και πράσινων καυσίμων



Τερματικός LNG Αλεξανδρούπολης

Χωρητικότητα 153.500 m³ LNG



Μονάδα Ηλεκτροπαραγωγής στην Αλεξανδρούπολη με φυσικό αέριο

Ισχύς 840 MW, ισοδύναμη με 3 ρυπογόνες λιγνιτικές μονάδες



FISIKON

Πανελλαδικό δίκτυο 26 πρατηρίων με CNG/FISIKON και προώθηση της αεριοκίνησης

Είμαστε πίσω από τη δυναμική μεταμόρφωση της ΔΕΠΑ Εμπορίας σε μια σύγχρονη καθετοποιημένη εταιρία ενέργειας. Χάρη στον μακρόπνοο σχεδιασμό, τις επενδύσεις και τις στρατηγικές συνεργασίες, αντιμετωπίσαμε με επιτυχία τις προκλήσεις της ενεργειακής κρίσης και θωρακίσαμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Παράλληλα, συγκρατήσαμε το ενεργειακό κόστος για τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις, απορροφώντας ένα σημαντικό μέρος των αυξήσεων στη διεθνή τιμή του φυσικού αερίου. Στηρίζουμε την ελληνική οικονομία, εξασφαλίζοντας ενεργειακή επάρκεια και προσιτές τιμές για τις επιχειρήσεις και τις βιομηχανίες της χώρας. Είμαστε πίσω από το πράσινο σχέδιο που μας πάει στο μέλλον με επενδύσεις σε ηλεκτροπαραγωγή από φυσικό αέριο, αεριοκίνηση, ΑΠΕ και πράσινα καύσιμα.

ΟΜΙΛΟΣ



Κ Ρ Α Τ Α Μ Ε Τ Η Ζ Ω Η Ε Ν Ε Ρ Γ Η

**ΝΔ Θεσσαλονίκης:**

Στο φουή οι μηχανές με φόντο τις εθνικές εκλογές

Στα «κόκκινα» δουλεύει ο κομματικός μηχανισμός της Νέας Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη. Ήδη μέσα στην εβδομάδα συνεδρίασαν για πρώτη φορά, μαζί, στα γραφεία της Μιχαήλ Καλού 6, οι επιτροπές εκλογικού αγώνα του κόμματος για τη Α' και Β' εκλογική περιφέρεια Θεσσαλονίκης υπό την προεδρία του προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής ΝΔ Ν. Θεσσαλονίκης, Ζήση Ιωακείμοβιτς ενώ ακόμα μία σύσκεψη πραγματοποιήθηκε με τον επικεφαλής της Γραμματείας τέως Βουλευτών Κώστα Ζαχαράκη, τον πρώην υπουργό Χρήστο Κοσκινά, τον πρόεδρο και υποψήφιο στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας, Νίκο Παπαϊωάννου, τον πρώην πρόεδρο της ΟΝΝΕΔ Θεσσαλονίκης Λευτέρη Γεωργιάδη και τον πρώην περιφερειάρχη, πολιτευτή Γιώργο Μισαπλίδη. «Με τα παλιά και νέα στελέχη του κόμματος, πραγματικούς στρατιώτες της παράταξης, συζητήσαμε οργανωτικά θέματα της προεκλογικής περιόδου, αλλά και δρομολογήσαμε τις δράσεις για όλο το νομό Θεσσαλονίκης, με στόχο να επικοινωνήσουμε σε κάθε γωνιά του νομού το θετικό έργο της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας και του πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ.Ιωακείμοβιτς.

Το κοστολόγιο ενός υποψήφιου βουλευτή

Την ίδια ώρα και οι υποψήφιοι βουλευτές υλοποιούν την προεκλογική τους εκστρατεία. Λαϊκές αγορές, τραπέζια, εκδηλώσεις, καφέδες. Αυτά περιλαμβάνει πλέον το καθημερινό τους πρόγραμμα. Ωστόσο, το να ριχτεί κάποιος στη μάχη των εκλογών και να διεκδικήσει την ψήφο των πολιτών δεν είναι εύκολο εγχείρημα. Απαιτεί και χρόνο και πολλά χρήματα. Φυσικά, το κόστος της προεκλογικής εκστρατείας του καθενός ποικίλει ανάλογα με τα «θέλω του», τους στόχους του και την αναγνωρισιμότητα του.

Για αρχή πάντως κάθε υποψήφιος βουλευτής καλείται να πληρώσει το σχετικό παράβολο, το οποίο ανέρχεται στα 150 ευρώ. Σε ότι έχει να κάνει με τα συνολικά του έξοδα εκεί υπάρχει πλαφόν ανάλογα με την εκλογική Περιφέρεια που κατεβαίνει. Συγκεκριμένα για έναν υποψήφιο στην Α' Θεσσαλονίκης το πλαφόν είναι στα 73.500 ευρώ ενώ στη Β' Θεσσαλονίκης στα 63.000 ευρώ.

Πρόκειται ουσιαστικά για τα... φανερά χρήματα που του δίνει ο νόμος δικαίωμα να ξοδέψει για εκλογικά γραφεία, διαφημιστική καμπάνια, έντυπα, φυλλάδια, ψηφοδέλτια, αίθουσες εκδηλώσεων, επικοινωνιολόγους και κειμενογράφους. Ειδικά για τους τελευταίους οι ήδη εκλεγμένοι βουλευτές είναι οι τυχεροί καθώς «αξιοποιούν» τους επιστημονικούς τους συνεργάτες, ενώ οι υπουργοί τις περισσότερες φορές δίνουν επιπλέον καθήκοντα στους μετακλητούς υπαλλήλους στα γραφεία τους.

Για παράδειγμα εταιρεία στη Θεσσαλονίκη «πουλάει» πακέτο στα 20.000 ευρώ, με στρατηγικό σχεδιασμό, παραγωγή περιεχομένου, διαχείριση social media και παραγωγή εντύπων (φυλλάδια, κάρτες).

Το κόστος αυτό βέβαια αυξάνεται κατά 3.000 ευρώ επιπλέον σε περίπτωση που ο υποψήφιος απευθυνθεί σε δημοσκόπο προκειμένου να μετρήσει τη αναγνωρισιμότητα του και εάν έχει «πέραση» στους πολίτες.

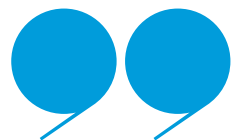
Σε ότι έχει να κάνει με τα εκλογικά γραφεία παράγοντες της αγοράς μας έλεγαν χαρακτηριστικά πως ένα διαμέρισμα στην Νεάπολη λίγο μετά τα Χριστούγεννα νοικιαζόταν στα 400 ευρώ το μήνα. Με το που μπήκε ο Μάρτιος η τιμή του εκτοξεύτηκε στα 1200 ευρώ δηλαδή 3 φορές επάνω. Βέβαια στο ενοίκιο θα πρέπει να προστεθεί το κόστος του εξοπλισμού όπως επίσης και τα λειτουργικά του έξοδα μαζί με τα άτομα που θα βρίσκονται εκεί ώστε το εκλογικό γραφείο να είναι όσο το δυνατόν περισσότερες ώρες ανοιχτό.

Τα Call center που καλούν για ενημέρωση της δραστηριότητας των υποψηφίων χρεώνουν 0,40 λεπτά την απαντημένη κλήση ενώ η αποστολή 100.000 sms ανέρχεται στο ποσό των 3.200 ευρώ τουλάχιστον.

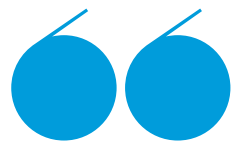
Τα social media είναι βασικός πυλώνας στην ενημέρωση των 17άρηδων αναφορικά με τις επικείμενες εκλογές της 21ης Μαΐου 2023 και από εκεί ίσως εξαρτηθεί και η ψήφος τους. Δεν είναι λίγοι λοιπόν εκείνοι που δημιουργούν βίντεο κλιπ το κόστος των οποίων ανέρχεται περίπου στο χιλιάριο μαζί με το απαραίτητο «γύρισμα» είτε σε εσωτερικό είτε σε εξωτερικό χώρο.

Απαραίτητες για την προβολή των υποψηφίων είναι και οι καταχωρήσεις στα τοπικά μέσα ενημέρωσης.

Η επαφή με τον κόσμο, τα πηγαίνελα από περιοχή σε περιοχή και από καφέ σε καφέ έχουν και αυτά κόστος το οποίο ανεβαίνει όταν κλειστεί η ημερομηνία της κεντρικής προεκλογικής συγκέντρωσης του υποψηφίου. Και μπορεί το χρήμα πολλοί να εμίσψαν, αλλά τελικώς, τη δόξα ουδείς!



**ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΟΙ
ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ
ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ
ΑΓΩΝΑ ΣΕ Α' ΚΑΙ
Β' ΕΚΛΟΓΙΚΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**



Θεόδωρος Μητράκας



Ζήσης Ιωακείμοβιτς



Θωμάς Βράνος



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΩΣ 31.05**



**12 ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ
ΜΑΣΑΖ
ΛΕΜΦΙΚΟ / ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ**

ΜΟΝΟ 190€

*Η συνεδρία έχει διάρκεια 1 ώρα

ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ 49, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΙΣΟΓΕΙΟ
ΤΗΛ.ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 2311263606 / 6938772688

www.thessmassage.gr



Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ

ΤΙ ΖΗΤΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΣΟΚ

Δύο εβδομάδες πριν από τις εκλογές της 21ης Μαΐου και το ΠΑΣΟΚ επενδύει στους περίπου 500.000 νέους που θα ψηφίσουν για πρώτη φορά, με τη νέα γενιά να πρωταγωνιστεί στην προεκλογική εκστρατεία του Νίκου Ανδρουλάκη. Τι ζητούν, όμως, οι νέοι από το ΠΑΣΟΚ αν συμμετέχει στην επόμενη κυβέρνηση; Η «Κ» απηύθυνε το σχετικό ερώτημα σε τρία στελέχη της νέας γενιάς στη Θεσσαλονίκη ζητώντας να απαριθμήσουν τρεις βασικές προτεραιότητες για την επόμενη μέρα.

«Ο νέος δεν θα ξεχάσει τί βίωσε»

«Σε έναν ραγδαία εξελισσόμενο κόσμο, με μια νέα γενιά να διέρχεται έτος με έτος μέσα από ακραίες κοινωνικές μεταβολές, πώς περιμένουμε αυτή να συμμετέχει σε κάτι που δεν εξελίσσεται ταυτόχρονα με αυτήν αλλά μένει στάσιμο στο παρελθόν. Είναι καιρός το κομματικό μας σύστημα να έρθει στον 21ο αιώνα, δίνοντας βάση στη νέα γενιά» τονίζει αρχικά στην «Κ» ο Κωνσταντίνος Μάμαλης, μέλος Συντονιστικής ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Καλαμαριάς.

«Όχι με γενικές εξαγγελίες αλλά με μία ενιαία και συνεκτική στρατηγική γύρω από αυτό το επίπεδο. Να ξανασυζητηθούν τα κόμματα στους νέους με λόγο σύγχρονο, καθαρό και συνάμα χαλαρό, με λόγο τεχνοκρατικό και φρέσκο, δημιουργία οργανωτικής δομής για την προσέγγιση της νεολαίας- όχι με ασαφείς διακηρύξεις αλλά με χρονοδιάγραμμα, στόχους και αξιοποίηση της προσωπικής πληροφορίας» πρόσθεσε.

Έχοντας περάσει μία περίεργη 4ετία, περάσαμε covid, каранτίνες, τραγωδίες και καταστάσεις που δεν γίνεται να μην σε έχουν επηρεάσει. Ειδικά το πρόσφατο δυστύχημα στα Τέμπη, έδειξε στον κόσμο την ανοργανωσιά και την προχειρότητα με την οποία λειτουργούσε το κράτος τα τελευταία 4 χρόνια. Η συνεχόμενη και ανεξέλεγκτη ακρίβεια στα προϊόντα, όπου έχει γονατίσει οικονομικά το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας. Επίσης, σημαντικό ρόλο θα παίξει η ανασφάλεια και η υπέρμετρη αστυνομική βία, που συνεχώς αυξάνεται. Όπως και να 'χει ο νέος δεν θα ξεχάσει τι βίωσε όλα αυτά τα χρόνια» καταλήγει ο κ. Μάμαλης.

«Οι νέοι αναζητούν λύσεις»

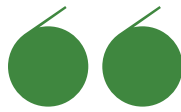
«Το ΠΑΣΟΚ ανέκαθεν αποτελούσε ένα πολιτικό κόμμα με έντονη προσήλωση στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ισότητας και της προστασίας των εργαζομένων. Σε μια περίοδο που η Ελλάδα αντιμετωπίζει πολυάριθμες προκλήσεις και οι νέοι αναζητούν λύσεις για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, οι προσδοκίες τους από το ΠΑΣΟΚ σε περίπτωση συγκυβέρνησης είναι ποικίλες και πολυεπίπεδες» σχολιάζει ο Νίκος Ναούμ, υπεύθυνος επικοινωνίας Δ.Ο ΠΑΣΟΚ Καλαμαριάς.

«Οι νέοι αναζητούν μια πολιτική που θα είναι περισσότερο προοδευτική και περιβαλλοντικά φιλική, με πρωτοβουλίες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Όπως θα είναι αυτή της στήριξης της εκπαίδευσης, της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας, ώστε να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας και να ενθαρρυνθεί η ανάπτυξη της χώρας. Με αυτό τον τρόπο θα μπορέσει να αντιμετωπιστεί η ανεργία, να υπάρξει η προώθηση μιας αξιοπρεπούς εργασίας με δίκαιους μισθούς και συνθήκες εργασίας, καθώς και η παροχή κοινωνικής προστασίας» συμπλήρωσε.

«Να μπορούν και πάλι να εμπιστευτούν την πολιτική και τους πολιτικούς»

«Οι νέοι θέλουν να δουν την Ελλάδα να αναπτύσσεται και να τους προσφέρει ευκαιρίες, για να μπορούν και πάλι να εμπιστευτούν την πολιτική και τους πολιτικούς. Να ονειρευτούν ένα καλύτερο αύριο για τους ίδιους» σημειώνει από τη μεριά του ο Παντελής Αδαμούδης, Συντονιστής τοπικής ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Παύλου Μελά.

«Θέλουν πολλαπλασιασμό των ευκαιριών απασχόλησης. Θέλουν αύξηση του κατώτατου μισθού. Σεβασμό των εργασιακών δικαιωμάτων. Στήριξη ενίσχυση και χρηματοδότηση των νέων επιχειρήσεων. Θέλουν ευκαιρίες για να δημιουργήσουν. Θέλουν να γίνουν μέρος της οικονομικής αναβάθμισης και αναγέννησης του τόπου μας. Και επιθυμούν ακόμη δυνατή δημόσια και δωρεάν Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ίσες ευκαιρίες στην μόρφωση την εκπαίδευση, τον επαγγελματικό καταρτισμό. Φαντάζονται αυτονομία αλλά δυστυχώς σήμερα είναι τα διεκδικούμενα» κατέληξε.



Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ ΤΣΙΠΡΑ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΔΑΜΟΥΔΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΜΑΛΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΝΑΟΥΜ

Το «θολό» όχι σε Τσίπρα μέσω Ανδρέα

Τον Ανδρέα Παπανδρέου επικαλέστηκε ο Νίκος Ανδρουλάκης για να κρατήσει αποστάσεις από το προσκλητήριο Τσίπρα με το «Συμβόλαιο για την Αλλαγή» για μια κυβέρνηση συνεργασίας. «Ο κ. Τσίπρας με όσα κάνει προσπαθώντας να μιμηθεί το ΠΑΣΟΚ και τα συνθήματά του, γίνεται τυμβωρύχος του Ανδρέα Παπανδρέου. Το ΠΑΣΟΚ προσέφερε πολλά στον ελληνικό λαό. Πρόσφερε το κοινωνικό κράτος, το ΕΣΥ, μείωσε τις κοινωνικές ανισότητες που υπήρχαν πριν το 1981. Όμως, τώρα είναι το 2023, και πρέπει να τοποθετηθούμε για τη σύγχρονη Ελλάδα. Οι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ και γενικά ο ελληνικός λαός θέλει λύσεις. Οι λύσεις δεν δίνονται με τα συνθήματα και ιδιαίτερα όταν έρχονται από πρόσωπα τα οποία έχουν χτυπήσει λυσσαλέα το ΠΑΣΟΚ» ανέφερε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ.



ΜΑΡΙΟΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Νέα ενέργεια
για την Θεσσαλονίκη**

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΜΑΪΟΥ
ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ: 20:00



MAKEDONIA PALACE



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Συνδέσου μαζί μου!

Dramalis Marios 

dramalis.marios 

dramalismarios.gr 



ΝΤΙΜΠΕΙΤ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΥΣΙΑ

Την ερχόμενη Τετάρτη 10 Μαΐου θα διεξαχθεί το ντιμπέιτ μεταξύ όλων των πολιτικών αρχηγών των κομμάτων που εκλέχθηκαν στην προηγούμενη βουλή.

Τον συντονισμό της τηλεμαχίας θα έχει ο κεντρικός παρουσιαστής του δελτίου της ΕΡΤ, Γιώργος Κουβαράς. Τον Αλφα θα εκπροσωπήσει ο Αντώνης Σρόιτερ, τον ΑΝΤ1 ο Γιώργος Παπαδάκης, το Mega η Ράνια Τζίμα, το Open ο Παναγιώτης Στάθης, τον ΣΚΑΪ η Σία Κοσιώνη και το Star η Μάρα Ζαχαρέα.

Η θεματολογία της τρίωρης τηλεμαχίας θα χωρίζεται σε 5 ενότητες. Α) Οικονομία – Ανάπτυξη – Απασχόληση, Β) Εξωτερική Πολιτική – Άμυνα, Γ) Κράτος – Θεσμοί – Διαφάνεια, Δ) Υγεία – Παιδεία – Κοινωνικό Κράτος Ε) Περιβάλλον – Ενέργεια. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας οι αρχηγοί των κομμάτων θα έχουν την ευχέρεια να προχωρήσουν σε μία σύντομη καταληκτική τοποθέτηση.

«Το παρακολουθούν αυτοί που θέλουν να δουν πυγμαχία» Πόσο όμως επηρεάζει η τηλεμαχία των πολιτικών αρχηγών τους ψηφοφόρους; «Δεν τους επηρεάζει. Όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά ούτε και στην Αμερική, την πατρίδα του ντιμπέιτ» σχολιάζει στην «Κ» ο πολιτικός αναλυτής Ιωάννης Κωνσταντινίδης.

«Όλες οι έρευνες δείχνουν ότι οι διαφορές είναι μικρές πριν και μετά το ντιμπέιτ. Η δε αξιολόγηση των πολιτών ερμηνεύεται από την προδιάθεση που είχαν πριν ξεκινήσει» συμπληρώνει τονίζοντας πως τις τηλεμαχίες τις βλέπουν όσοι είναι σίγουροι για την ψήφο τους, όχι οι αναποφάσιμοι. «Το παρακολουθούν αυτοί που θέλουν να δουν πυγμαχία. Οι αποφασισμένοι ψηφοφόροι» αναφέρει χαρακτηριστικά.

Για ποιο λόγο όμως οι αναποφάσιμοι γυρνούν την πλάτη τους στις τηλεμαχίες; «Επειδή ξέρουν ποιο θα είναι το ντιμπέιτ. Διεθνώς γνωρίζουν ότι είναι πεδίο επικοινωνιακής άσκησης και όχι ότι θα ακούσουν προγράμματα» εξηγεί ο κ. Κωνσταντινίδης.

Σύμφωνα με τον κ. Κωνσταντινίδη, τα ενδημικά ζητήματα των ελληνικών πολιτικών τηλεμαχιών είναι ο μεγάλος αριθμός υποψηφίων πρωθυπουργών - σε σύγκριση με ΗΠΑ και Βρετανία- αλλά και πολλών αντίστοιχα δημοσιογράφων. Αρνητικός παράγοντας ότι δεν μιλούν μεταξύ τους οι πολιτικοί αρχηγοί και πως δεν γίνονται περισσότερα θεματικά ντιμπέιτ καθώς εκτιμάται ότι θα γίνονταν πιο ουσιαστικές συζητήσεις και θα περιόριζαν τη διάθεση εντυπωσιασμού.



ΒΛΕΠΟΥΝ Η ΟΧΙ ΟΙ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΙ ΤΑ ΝΤΙΜΠΕΪΤ; ΠΟΣΟ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΠΗΡΕΑΣΜΟ ΤΗΣ ΨΗΦΟΥ;



Η ιστορία των debate στην Ελλάδα

Η πρώτη τηλεμαχία δεν είναι του 1996 όπως θυμούνται οι περισσότεροι αλλά προηγήθηκε αυτή του 1990. Την διοργάνωσε το Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου στις 12 Μαρτίου μεταξύ των Κωνσταντίνου Μπισσοτάκη, Ανδρέα Παπανδρέου και Χαρίλαου Φλωράκη. Συντονιστής ήταν ο δημοσιογράφος Γιάννης Καψής και τις ερωτήσεις υπέβαλε ο καθηγητής του Παντείου Δημήτρης Κώνστας.

Το 1996 Κώστας Σημίτης και Μιλτιάδης Έβερτ διασταυρώνουν τα ξίφη τους για οικονομία και Ίμια. Συντονιστής ο Πέτρος Ευθυμίου ενώ οι Θεόδωρος Ρουσόπουλος, Παύλος Τσίμας και Γιάννης Παπουτσάνης έκαναν τις ερωτήσεις.

Το 2000 Κώστας Σημίτης και Κώστας Καραμανλής βρίσκονται ενώπιος ενωπίω με το Χρηματιστήριο να είναι το κυρίαρχο θέμα. Συντονιστής ο Νίκος Χατζηνικολάου και ερωτήσεις απηύθυναν η Έλλη Στάη, ο Μανώλης Καψής και ο Θεόδωρος Ρουσόπουλος.

Το 2004 το debate περιλαμβάνει για πρώτη φορά όλους τους πολιτικούς αρχηγούς. Κώστας Καραμανλής, Γιώργος Παπανδρέου, Αλέκα Παπαρήγα, Νίκος Κωνσταντόπουλος και Δημήτρης Τσοβόλας απέναντι από τους Νίκο Χατζηνικολάου, Παύλο Τσίμα, Αλέξη Παπαχελά, Νίκο Ευαγγελάτο και Σταύρο Θεοδωράκη.

Το 2007 στη σκιά των πυρκαγιών στην Πελοπόννησο Κώστας Καραμανλής, Γιώργος Παπανδρέου, Αλέκα Παπαρήγα, Αλέκος Αλαβάνος, Γιώργος Καρατζαφέρης και Στέλιος Παπαθεμελής απαντούν σε Μαρία Χούκλη, Νίκο Χατζηνικολάου, Όλγα Τρέμη, Νίκο Ευαγγελάτο, Αλέξη Παπαχελά, Αιμίλιο Λιάτσο και Έλλη Στάη.

Το 2009 διεξήχθησαν δύο debate, το ένα με την παρουσία όλων των αρχηγών των κοινοβουλευτικών κομμάτων συν των οικολόγων και το δεύτερο με τους δύο διεκδικητές της πρωθυπουργίας, Κώστα Καραμανλή και Γιώργο Παπανδρέου. Είναι η πρώτη φορά που επιτρέπονται ερωτήσεις αρχηγού προς αρχηγό.

Μετά ήρθαν... τα μνημόνια με αποτέλεσμα ούτε στις δύο αναμετρήσεις του 2012, ούτε τον Γενάρη του 2015 οι πολιτικοί αρχηγοί έκατσαν στο ίδιο τραπέζι.

Στις εκλογές όμως του Σεπτεμβρίου του 2015, γίνονται δύο debate. Στο πρώτο συμμετείχαν 7 πολιτικοί αρχηγοί -Αλέξης Τσίπρας, Ευάγγελος Μείμαρράκης, Φώφη Γεννηματά, Σταύρος Θεοδωράκης, Παναγιώτης Λαφαζάνης, Δημήτρης Κουτσούμπας και Πάνος Καμμένος. Συντονιστής της τηλεμαχίας ήταν ο δημοσιογράφος της ΕΡΤ Πάνος Χαρίτος και τις ερωτήσεις υπέβαλαν οι δημοσιογράφοι Όλγα Τρέμη (Mega), Μαρία Χούκλη (ΑΝΤ1), Σία Κοσιώνη (ΣΚΑΪ), Αντώνης Σρόιτερ (Αλφα), Μάρα Ζαχαρέα (Star) και Μάκης Γιομπαζολιάς (ΕΤV). Στην δεύτερη τηλεμαχία «μονομάχησαν» Αλέξης Τσίπρας και Ευάγγελος Μείμαρράκης.

Τέλος στις εκλογές του 2019 δεν υπήρξε τηλεμαχία.

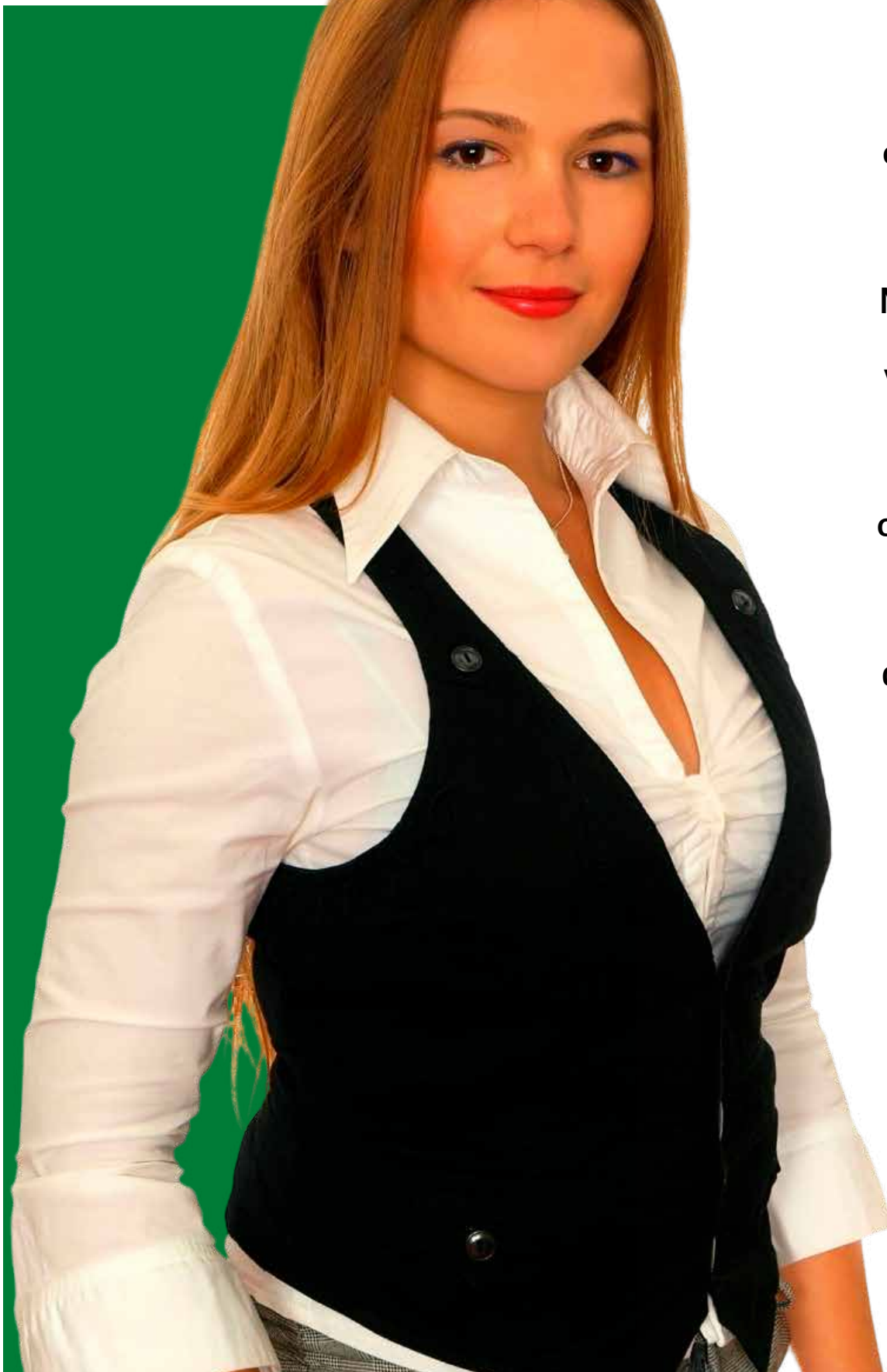


Αδάμου Κωνσταντίνα

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΟΥ:
www.konstantinaadamou.gr

Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης
Εκ νέου υποψήφια Βουλευτής ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής

Από την Κοινωνία, για την Κοινωνία!



Η Αδάμου Κωνσταντίνα εκλέχθηκε Βουλευτής της Β' περιφέρειας Θεσσαλονίκης το 2019, σε ηλικία 33 ετών, συμμετέχοντας ιδιαίτερα ενεργά σε όλες τις διεργασίες της Ελληνικής Βουλής ασκώντας σοβαρή αντιπολίτευση με ρεαλιστικές προτάσεις.

Είναι Μέλος της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής, όπου έχει λάβει θέση σε όλα τα νομοσχέδια του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού και επανειλημμένως έχει καταθέσει τις προτάσεις της για ένα πιο δίκαιο εκπαιδευτικό σύστημα και την ενίσχυση της δωρεάν δημόσιας παιδείας.

Παράλληλα έχει δώσει σκληρούς αγώνες για την ενίσχυση του Εθνικού Συστήματος Υγείας αφορμόμενη από την Πανδημία (την οποία πλήρωσαν πολύ ακριβά οι Έλληνες).

Διεκδικεί ένα κράτος Δικαίου & Πρόνοιας που έχει ως βασικούς του πυλώνες την Υγεία και την Παιδεία.

#αδάμου_πασόκ #νέα_γενιά_μπροστά





Αθόρυβα μεν, ασταμάτητα δε κινούνται οι υποψήφιοι δήμαρχοι Θεσσαλονίκης



Επιχειρώντας να πετάξουν κάτω από τα «ραντάρ» των εθνικών εκλογών, αλλά ευρισκόμενοι σε μία διαρκή κίνηση είναι αυτό το διάστημα οι υποψήφιοι δήμαρχοι της Θεσσαλονίκης. Μπορεί στην επικαιρότητα να κυριαρχεί η κάλλη της 21ης Μαΐου, οι «μονομάχοι», όμως, για τους δήμους του πολεοδομικού συγκροτήματος έχουν καταγράψει ένα πλάνο με ορίζοντα τον Οκτώβριο και με βάση αυτό πορεύονται.

Ο χρόνος, άλλωστε, έχει αρχίσει να μετράει και γι αυτούς αντιστρόφως γνωρίζοντας πως ενδεχομένως θα χρειαστεί και δεύτερη εκλογική αναμέτρηση για τις βουλευτικές εκλογές στις αρχές του Ιουλίου, ενώ ο Αύγουστος από μόνος του αποτελεί μία περίοδο όπου οι πολίτες θα σκορπιστούν στους τέσσερις ανέμους ή καλύτερα στις τέσσερις ...παραλίες.

Η μεγάλη αναμέτρηση θα γίνει στον δήμο Θεσσαλονίκης εκεί όπου σύμφωνα με τις έως τώρα δημοσκοπήσεις το δίδυμο που φαίνεται να ξεχωρίζει είναι αυτό του νυν δημάρχου, Κωνσταντίνου Ζέρβα και του Στέλιου Αγγελούδη. Και οι δύο έχουν ανακοινώσει ισχυρά ψηφοδέλτια, με πολλά και δυνατά ονόματα που θα κοντραριστούν για τον σταυρό προτίμησης.

Ο δήμαρχος κ.Ζέρβας έχει ξεκινήσει δυναμικά τις περιοδείες στις γειτονιές όπου «προμοτάρει» το έργο της διοίκησής του, ενώ κάτι ανάλογο κάνει εδώ και καιρό και ο κ.Αγγελούδης καταγράφοντας τα παράπονα των δημοτών. Επίσης, ο τελευταίος συναντήθηκε με τους εργαζόμενους στον δήμο Θεσσαλονίκης στους οποίους δεσμεύτηκε πως σε ενδεχόμενη εκλογή θα συγκροτηθεί και θα λειτουργήσει νέος Οργανισμός Προσωπικού, θα αξιολογηθούν οι εργαζόμενοι από υπηρεσιακά συμβούλια και όχι από τη διοίκηση και θα καθιερωθεί η «Ωρα του εργαζόμενου» για την απευθείας επικοινωνία με τον δήμαρχο.

Ο κ.Αγγελούδης ανακοίνωσε, δε, μία ακόμη μεγάλη «παρτίδα» υποψηφίων δημοτικών συμβούλων ξεπερνώντας πλέον τους 100. Πρόκειται για 16 ονόματα και μεταξύ αυτών είναι ο υποστράτηγος ε.α. της Ελληνικής Αστυνομίας Γιώργος Σουρβίνος, η διεθνολόγος Ελένη Ρουσάκη, η αντιπρόεδρος του Δ.Σ. Νεάπολης Συκεών Νικόλ Τελιορίδου, ο γενικός διευθυντής φορέα διαχείρισης ΕΣΠΑ Σπύρος Σκοτίδας. Στους υπόλοιπους νέους συμπεριλαμβάνονται οι Αθανάσιος Ζιώγας, Θωμάς Βούζης, Σπύρος Κάνουρας, Κώστας Κατσίκης, Χαρά Κωνσταντινίδου, Ειρήνη Μακιού, Αναστάσιος Μιζαρίδης, Σοφία Ξανθοπούλου, Κωνσταντίνος Σταμάτης, Γιώργος Χατζίκος, Άννα Χρήστου και Βίκυ Ψάλτου.

Από την άλλη, ο Γιώργος Ορφανός έχει αποφασίσει να κινηθεί πιο χαλαρά έως τις εθνικές εκλογές, κλείνοντας συμφωνίες με υποψηφίους. Άλλωστε, ο πρώην υπουργός δηλώνει πως υπάρχει ο απαραίτητος χρόνος για να πειστούν οι πολίτες και επισημαίνει πως ο ίδιος έχει ήδη στημένη παράταξη από τις εκλογές του 2019.

Στα νεοδιαμορφωμένα «στρατόπεδα», δυναμικό μπάσιμο στη μάχη των αυτοδιοικητικών εκλογών κάνει ο γιατρός Δρόσος Τσαβλής με την επίσημη εκδήλωση της παράταξής του και με την ανακοίνωση των πρώτων 50 ονομάτων που θα κατέβουν υποψήφιοι στο πλευρό του. Ο κ.Τσαβλής είχε κάνει γνωστό πως θα «φορτσάρι» μετά το Πάσχα, όπερ και εγένετο. Μεταξύ των ανθρώπων που θα στηρίξουν την υποψηφιότητα και θα βρίσκονται στο ψηφοδέλτιο είναι η ανεξάρτητη δημοτική σύμβουλος, Ιωάννα Σπανού, ο δημοσιογράφος, Στρατής Λημνιός, συνάδελφοί του γιατροί αλλά και αρκετά πρόσωπα που βρισκόταν στο ψηφοδέλτιο του Κωνσταντίνου Ζέρβα το 2019.



Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΔΕΣΜΕΥΤΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ Ο ΝΥΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΕΡΒΑΣ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ

Ο Σάκης Τζακόπουλος εντείνει τις επισκέψεις σε γειτονιές και μέσω δελτίων Τύπου ανακοινώνει προτάσεις της δικής του παράταξης. Μεταξύ αυτών η καθιέρωση της «Ημέρας του Δημότη» που όπως αναφέρει ο κ.Τζακόπουλος κάθε Πέμπτη οι πολίτες θα έχουν τη δυνατότητα να περνούν την πόρτα του δημάρχου και να καταθέτουν τις ιδέες και να επιλύουν τα προβλήματά.

Ο Σπύρος Πέγκας συνεχίζει την πορεία του με την οργάνωση προεκλογικών συζητήσεων για σημαντικά θέματα που αφορούν την πόλη. Μετά τον πολιτισμό, σειρά πήρε εκδήλωση για την προσβασιμότητα του δημόσιου χώρου ενώ πρόσφατα ανακοίνωσε άλλους 21 νέους δημοτικούς συμβούλους, φτάνοντας συνολικά τους 41. Την «11άδα» των -έως τώρα - επίσημων υποψηφίων δημάρχων Θεσσαλονίκης συμπληρώνουν ο δημοσιογράφος Άκης Σακισλόγλου, ο επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Βασίλης Τομπουλίδης, ο Ιωάννης Κουριαννίδης, ο Ιωάννης Νασιούλας και η μοναδική γυναίκα προερχόμενη από την παράταξη «Πόλη Ανάποδα» Μαρία Κέκν.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΪΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ
“ΟΛΥΜΠΙΟΝ”
Πλατεία Αριστοτέλους

11:30

**“ΑΛΛΑΓΗ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΑΛΛΑΓΗ
ΑΛΛΑΓΗ
ΑΛΛΑΓΗ



ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΑΟΥΛΙΔΗΣ
Υποψήφιος Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης



Στο σκαμνί ράπερ για βιασμό ανήλικης

Τους κινδύνους που εγκυμονούν για τους ανήλικους οι γνωριμίες μέσω κοινωνικών δικτύων αναδεικνύει η υπόθεση βιασμού μιας 16χρονης. Ένας 27χρονος ράπερ φέρεται ότι εκμεταλλεύτηκε τη σχέση συμπάθειας που είχε αναπτυχθεί, διαδικτυακά, με την κοπέλα και όταν την απομόνωσε την κακοποίησε σεξουαλικά, τον περασμένο Ιούνιο.

Εισ βάρος του ασκήθηκε ποινική δίωξη για βιασμό ανήλικου και για παράνομη κατακράτηση ενώ παραπέμφθηκε να δικαστεί σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο, με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης. Ο κατηγορούμενος μετά την απολογία του κρίθηκε προφυλακιστέος και κρατείται στις φυλακές Γρεβενών.

Η μαθήτρια Λυκείου διέμενε σε χωριό της Θεσσαλονίκης μαζί με τον πατέρα της και την αδελφή της. Τον Μάιο του 2022, η 16χρονη ανέπτυξε επικοινωνία με τον κατηγορούμενο, μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής Instagram, ενώ ακολούθησε συνάντηση τους, παρουσία της αδελφής της, στην παραλία Θεσσαλονίκης.

Όπως αναγράφεται στο κατηγορητήριο, από την αρχή της γνωριμίας τους, ο ράπερ πίεζε την ανήλικη να βρεθούν από κοντά ενώ τις έστελνε και άσεμνες φωτογραφίες. Πρωινές ώρες της 7ης Ιουνίου 2022, μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής Instagram, της ζήτησε να συναντηθούν αλλά αυτή του είπε ότι έχει προπόνηση. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ενώ αποχωρούσε από το γυμναστήριο την προσέγγισε ο κατηγορούμενος, οδηγώντας ΙΧ επιβατικό αυτοκίνητο.

Ηχητική απόδειξη και DNA

Η 16χρονη τηλεφώνησε στη μητέρα της και μαζί μετέβησαν στο Τμήμα Ασφαλείας Λαγκαδά όπου κατήγγειλαν το περιστατικό, προσκομίζοντας ψηφιακό αρχείο ήχου με τη συνομιλία που είχε με τον κατηγορούμενο, κατά τη διάρκεια των πράξεων, εντός του οχήματος. Επιπλέον, παρέδωσε ένα υφασμάτινο παντελόνι-σορτς, που διαπιστώθηκε ότι έφερε βιολογικό υλικό του 27χρονου.

Μόλις έφτασαν εκεί η παθούσα άνοιξε στο κινητό της τηλέφωνο της, την εφαρμογή ηχογράφησης. Στο συγκεκριμένο χώρο ο ράπερ πραγματοποίησε σεξουαλική επίθεση στην 17χρονη που περιγράφεται με λεπτομέρειες στο κατηγορητήριο.

Ακόμα αναφέρεται ότι: Όταν η παθούσα άνοιξε την πόρτα και επιχείρησε να βγει, ο κατηγορούμενος την τράβηξε με δύναμη στο εσωτερικό του οχήματος, ασφάλισε εκ νέου τις θύρες, για να ολοκληρώσει τις πράξεις του. Στη συνέχεια, την οδήγησε στο σημείο απ' όπου την πήρε δια βίας ενώ κατά τη διάρκεια της διαδρομής της ζήτησε να τον συγχωρέσει. Προηγουμένως ο 27χρονος την ανάγκασε να σβήσει από την εφαρμογή Instagram όλες τις συνομιλίες που είχαν.

Ηχητική απόδειξη και DNA

Η 16χρονη τηλεφώνησε στη μητέρα της και μαζί μετέβησαν στο Τμήμα Ασφαλείας Λαγκαδά όπου κατήγγειλαν το περιστατικό, προσκομίζοντας ψηφιακό αρχείο ήχου με τη συνομιλία που είχε με τον κατηγορούμενο, κατά τη διάρκεια των πράξεων, εντός του οχήματος. Επιπλέον, παρέδωσε ένα υφασμάτινο παντελόνι-σορτς, που διαπιστώθηκε ότι έφερε βιολογικό υλικό του 27χρονου.

Στις 8 Ιουνίου, ο φερόμενος ως δράστης προσήχθη στο τμήμα και συνελήφθη όταν αναγνωρίστηκε από την παθούσα. Απολογούμενος, κατά την αστυνομική προανάκριση, ισχυρίστηκε ότι επικοινωνούσε για χρονικό διάστημα δύο εβδομάδων με την ανήλικη μέσω τηλεφώνου και της εφαρμογής Instagram, ανταλλάσσοντας ερωτικά μηνύματα. Ο ράπερ αποδέχτηκε ότι προχώρησε σε ερωτικές πράξεις μαζί της, αλλά υποστήριξε ότι έγιναν με τη συναίνεση της κοπέλας. Τα ίδια ανέφερε και στην ανακρίτρια, κατά την απολογία του, επισημαίνοντας ότι δεν άσκησε βία ενώ παραδέχτηκε ότι παρεκτράπηκε μολονότι η ανήλικη του έλεγε «σταμάτα, δε θέλω».

Οι ισχυρισμοί του, όμως, δεν έπεισαν τους δικαστές του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης που έκριναν ότι υπάρχουν επαρκείς ενδείξεις ενοχής εις βάρος του και τον παρέπεμψαν σε δίκη.

Η καταγγελία κρίθηκε αληθής

«Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να γίνει πιστευτό ότι η ανήλικη αλήθαι και η μητέρα της που κατέθεσε τα όσα της εκμυστηρεύτηκε η κόρη της, θα κατέφευγαν σε μια τόσο επικίνδυνη για αυτές ενέργεια, καταθέτοντας δηλαδή ψευδή γεγονότα για τόσο σοβαρά ποινικά αδικήματα, επιδιώκοντας ένα επισφαλές αποτέλεσμα. Επομένως η παραπάνω εγκληματική συμπεριφορά του κατηγορούμενου στοιχειοθετεί τα εγκλήματα για τα οποία κατηγορείται» αναγράφεται στο παραπεμπτικό βούλευμα.

Ακόμη, επισημαίνεται ότι η αλήθεια της καταγγελίας ενισχύεται από την Έκθεση Ψυχιατρικής Πραγματογνωμοσύνης όπου αναγράφεται ότι η καταγγέλλουσα δεν παρουσιάζει σημεία διαταραχής της σκέψης, της μνήμης ή της αντίληψης ενώ το νοητικό της επίπεδο είναι φυσιολογικό και δεν εμφανίζει χαρακτηριστικά πιθανής χρήσης ψυχοτρόπων ουσιών. Επιπλέον κατά την ιατροδικαστική εξέταση της ανήλικης διαπιστώθηκαν κακώσεις που συνάδουν με την καταγγελλόμενη πράξη.



**ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ,
Ο 27ΧΡΟΝΟΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ
ΚΑΙ Η 16ΧΡΟΝΗ
ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΑΝ
ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΕΣΩ
INSTAGRAM**





Υποψήφιος Βουλευτής
Α' Θεσσαλονίκης

Νέα Επιλογή ΠΕΤΡΟΣ ΛΕΚΑΚΗΣ

με φαντασία και σχέδιο

Σας καλώ

Να μου δώσετε την ευκαιρία να εκπροσωπήσω την πόλη μας και τους ανθρώπους της στο Εθνικό Κοινοβούλιο.

Να δώσουμε μαζί τη μάχη για να βγει από τις εκλογές η Θεσσαλονίκη κερδισμένη και το ΠΑΣΟΚ- Κίνημα Αλλαγής νικητής.

Δέσμευσή μου είναι πως η πόλη μας, το κοινό μας σπίτι, θα βρίσκεται πάντα σε προτεραιότητα.
Άλλωστε, πρώτα από όλα είμαστε πολίτες!



SCAN ME



2310 52 19 10, 6983 830 100

petros@petroslekakis.gr

Στόχος μου

Να συνεχίσω να προσφέρω στον τόπο μου από ένα πεδίο με περισσότερες δυνατότητες δράσης.

Να στηρίξω τη σύγχρονη σοσιαλδημοκρατική πρόταση του Νίκου Ανδρουλάκη για επαναφορά της χώρας στο Κοινωνικό Κράτος, στο Κράτος Δικαίου, στο Κράτος που αξίζει στον τόπο και τους πολίτες του.

Αγωνιζόμαστε για:

- ενίσχυση της δημόσιας υγείας
- ουσιαστική κοινωνική πολιτική
- πρόσβαση στη στέγη, την παιδεία και τα δημόσια αγαθά χωρίς αποκλεισμούς
- δημιουργία νέων υψηλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας
- ορθολογική φορολόγηση
- δίκαιη κατανομή των δημόσιων πόρων και της ευημερίας



Δίκη δολοφονίας Άλκη:

Ερωτηματικά από την ομολογία κατηγορούμενου

Αμφιβολίες «γέννησε» η ομολογία του ενός από τους 12 κατηγορούμενους για τον φόνο του Άλκη Καμπανού και τον τραυματισμό των δύο φίλων του, ενώπιον του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης. Απολογούμενος, ο 21χρονος συνοδηγός του πρώτου από τα τρία αυτοκίνητα με τους οπαδούς του ΠΑΟΚ, που έφτασαν στη συμβολή των οδών Ν. Πλαστήρα και Θ. Γαζή, ανέλαβε την ευθύνη για τον θάνατο του 19χρονου, το μοιραίο βράδυ.

«Λογικά εγώ πρέπει να προκάλεσα το θανατηφόρο χτύπημα στον Άλκη» ήταν τα πρώτα λόγια που ξεστόμισε ο νεαρός, σχετικά με το φονικό, ενώ στη συνέχεια επισήμανε ότι: «Στην αρχή, δεν το θυμόμουν τόσο καθαρά αν το έκανα. Είχα αμφιβολίες. Τώρα είμαι πεπεισμένος ότι έγινε από μένα. Είδα τις φωτογραφίες και κατάλαβα ότι ήταν από το δικό μου μαχαίρι». Ο κατηγορούμενος, προανακριτικά και ανακριτικά, είχε αρνηθεί ότι χτύπησε τον Άλκη, παρά μόνο τον φίλο του, αλλά τότε είχε παραδεχτεί ότι ήταν κι άλλα άτομα μαζί του χωρίς να τα κατονομάσει.

Κατά την απολογία του, στο δικαστήριο ανέφερε πως τώρα δεν θυμάται και δεν γνωρίζει αν κάποιος από τους συγκατηγορούμενους του συμμετείχαν στο περιστατικό ακραίας οπαδικής βίας εναντίον των τριών από τους πέντε φίλους του Άρη, που βρίσκονταν στα σκαλοπάτια οικοδομής, τις πρώτες πρωινές ώρες της 1ης Φεβρουαρίου.

Ο 21χρονος είναι αλβανικής καταγωγής και ασκεί το επάγγελμα του θερμουδραυλικού, μέχρι να προφυλακιστεί για την εμπλοκή του στην υπόθεση. Σύμφωνα με δικαστικές πηγές, από την απολογία-ομολογία του προκύπτουν τρία ενδεχόμενα: Ή του ζήτησαν να πει ψέματα για να τύχουν ευνοϊκότερης ποινικής μεταχείρισης οι συγκατηγορούμενοί του, ή ανέλαβε την ευθύνη που του αναλογεί και δεν πρόδωσε τους άλλους δράστες ή λέει την πλήρη αλήθεια.

«Μας λέτε ότι δεν συμμετείχε κανένας άλλος στο περιστατικό;» τον ρώτησε η πρόεδρος του δικαστηρίου Ελισάβετ Κούτρα και ο 21χρονος επέμεινε πως ήταν μόνος του όταν μαχαίρωσε τον Άλκη και τον φίλο του. Τις αμφιβολίες της για την ομολογία, εξέφρασε η εισαγγελέας της έδρας Κυριακή Κλιάμπα: «Δεν μπορώ να σας πιστέψω, με βάση τα στοιχεία που έχω. Πως γίνεται να χτυπάτε τον Β., ο οποίος σας χτύπησε κιόλας, και τον Άλκη παράλληλα. Στην αρχή είπατε «λογικά εγώ τον χτύπησα». Είστε άνθρωπος! Εσείς περιγράφετε ένα θηρίο, που φοράει παρωπίδες και δεν βλέπει γύρω του».

Ο κατηγορούμενος απάντησε: «Είμαι σίγουρος ότι εγώ χτύπησα τον Άλκη. Δεν καταλάβαινα εκείνη την ώρα. Τους χτύπησα ταυτόχρονα. Θυμάμαι μια σκιά, μια φευγαλέα κίνηση».

Στο τέλος της απολογίας η εισαγγελέας τον ρώτησε, με νόημα: «Εξιλαστήριο θύμα ξέρετε τι σημαίνει;» αλλά πήρε αρνητική απάντηση.

Σύμφωνα με το ιατροδικαστικό πόρισμα ο θάνατος του Άλκη Καμπανού επήλθε από συνδυασμό τραυμάτων, στη μηριαία αρτηρία του δεξιού ποδιού και στο κεφάλι. Και ο ένας από τους φίλους του, όμως, έφερε τραύματα από μαχαίρι στο πόδι και χτυπήματα στο κεφάλι.

«Φρόντισε να καλύψει τους υπόλοιπους»

Ο δικηγόρος Γιάννης Πουλτσίδης, που εκπροσωπεί την οικογένεια Καμπανού και τα άλλα δύο θύματα, δήλωσε στην Karfitsa τα εξής: «Υπάρχει σύμπτωση μεταξύ των κατηγορουμένων για να πάρει όλη την ευθύνη ο δεύτερος και να μειωθεί η συμμετοχική δράση των υπολοίπων 11. Είναι ύποπτο από μόνο του το γεγονός ότι έχει ανακαλέσει όσα είπε στην κύρια αλλά και στη συμπληρωματική ανάκριση. Ανέφερε πως συνειδητοποίησε, πριν τρεις εβδομάδες, ότι το έκανε αυτός το οποίο δεν έχε καμία λογική καθώς έχει περάσει 1,5 χρόνος.

Στην απολογία του, ο συγκεκριμένος κατηγορούμενος προσπάθησε να απεμπλέξει τους υπόλοιπους 11 λέγοντας «δεν ξέρω, δεν θυμάμαι. Ήμουν μόνος μου». Πιθανότατα ο ίδιος έχει χτυπήσει και τον Άλκη αλλά είναι εκ φύσεως παράλογο ότι θυμήθηκε ύστερα από 1,5 χρόνο πως επέφερε το πλήγμα στη μηριαία αρτηρία με ένα μη συμβατό όπλο, όπως το περιέγραψε.

Ομολογία που λαμβάνεται υπόψη από ποινικό δικαστήριο είναι αυτή που περιέχει την πλήρη αλήθεια. Ο συγκεκριμένος ήρθε να μας πει ότι «εγώ χτύπησα δεξιά στο μηρό» αλλά φρόντισε να καλύψει όλους τους υπόλοιπους συγκατηγορούμενους του».

Λοιπές απολογίες

Μέχρι το μεσημέρι της Πέμπτης είχαν απολογηθεί συνολικά τέσσερις κατηγορούμενοι οι οποίοι επέβαιναν στο πρώτο όχημα. Εκτός από τον 2ο κατηγορούμενο, τον 21χρονο συνοδηγό ο οποίος ομολόγησε, οι άλλοι τρεις αρνήθηκαν τις κατηγορίες όπως τους αποδίδονται. Ο 24χρονος οδηγός του ίδιου οχήματος, που απολογήθηκε πρώτος, ισχυρίστηκε ότι δεν πρόλαβε να φτάσει στο σημείο του εγκλήματος. «Δεν πήγαμε να σκοτώσουμε» ανέφερε, μεταξύ άλλων. Ο 3ος κατηγορούμενος, ηλικίας 22 χρόνων, σημείωσε ότι ήταν από τους πρώτους που πλησίασαν αλλά δεν χτύπησε κανένα από τα θύματα. Επισήμανε ότι «δεν θυμάμαι που ήταν ο Άλκης» και ότι δεν χρησιμοποίησε το σφυρί που είχε πάρει μαζί του, από το σύνδεσμο. Ο 4ος, ηλικίας 21 χρόνων, υποστήριξε ότι μόνο καταδίωξε έναν από τους πέντε νεαρούς φίλους του Άρη, που κατάφερε να διαφύγει, ενώ ανέφερε πως «είδα το παιδί (τον Άλκη) χτυπημένο, μέσα στα αίματα». Και οι τέσσερις ζήτησαν συγγνώμη.



ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΠΙΣΤΕΥΤΟΣ Ο 21ΧΡΟΝΟΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΧΤΗΚΕ ΠΩΣ ΜΑΧΑΙΡΩΣΕ ΤΟΝ 19ΧΡΟΝΟ ΑΛΚΗ, ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ, ΣΤΟ ΜΙΚΤΟ ΟΡΚΩΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ο δικηγόρος της οικογένειας Καμπανού Ιωάννης Πουλτσίδης

ΨΗΦΙΖΩ

21 ΜΑΪΟΥ

#metinchristina

Το γλυπτό
Μαζί!



**ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΣΩΤΗΡΑΚΟΓΛΟΥ**

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΥΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Η ανθρωπότητα υπέστη τις σοβαρότερες επιπτώσεις της πανδημίας του COVID-19 με εξαιρετικά δυσμενείς συνέπειες, όχι μόνον στον τομέα της υγείας, αλλά και της οικονομίας, της εργασίας, της εκπαίδευσης και της κοινωνίας των πολιτών. Ωστόσο, διαχρονικά οι άνθρωποι, καθώς και τα πολιτικά και οικονομικά συστήματα, καταφέρνουν να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες που εισάγουν οι διάφορες προκλήσεις και όχι μόνον επιβιώνουν των προβλημάτων, αλλά και μέσα από αυτά εξελίσσονται.

Η Ευρωπαϊκή προτεραιότητα

Ουδέν κακό αμιγές καλού λοιπόν, και μέσα σε όλα τα δεινά της πανδημίας έχουμε και κάποια σημαντικά οφέλη. Η προτεραιότητα «Μια Ευρώπη έτοιμη για την ψηφιακή εποχή» είναι μία από τις έξι πολιτικές προτεραιότητες της Επιτροπής 2019-2024. Στην πατρίδα μας, κατά τη διάρκεια της πανδημίας και λόγω της ανάγκης απομακρυσμένης εργασίας και επικοινωνίας, επιτεύχθηκε ένα τεράστιο, τουλάχιστον πενταετίας, άλμα μετάβασης στην υιοθέτηση της τεχνολογίας στην καθημερινότητα του πολίτη και τους διάφορους τομείς της οικονομίας και της κοινωνίας. Η υγεία είναι ένας από τους τομείς που περιλαμβάνονται στην εν λόγω ατζέντα, δεδομένων των δυνητικών οφελών των ψηφιακών υπηρεσιών για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις του τομέα αυτού.

Η **ψηφιακή υγεία** αναφέρεται στη χρήση της τεχνολογίας για τη βελτίωση της παροχής υπηρεσιών υγείας και της πρόληψης ασθενειών.

Το πρόβλημα

Η γήρανση του πληθυσμού και ο αυξανόμενος επιπολασμός των χρόνιων παθήσεων αυξάνουν τη ζήτηση για υγειονομική και κοινωνική περίθαλψη. Αυτό, σε συνδυασμό με τις ελλείψεις υγειονομικού δυναμικού, θέτει σε κίνδυνο τα πρότυπα περίθαλψης και τη βιωσιμότητα των συστημάτων υγείας και κοινωνικής φροντίδας.

Η λύση

Η ψηφιακή υγεία αποτελεί το μέσο για την εφαρμογή αναμορφωμένων μοντέλων φροντίδας όπου οι πολίτες, οι οικογένειές τους και οι φροντιστές ασθενών έχουν πιο σημαντικό ρόλο στην διαχείριση της υγείας τους, σε συνεργασία με τους παρόχους υγειονομικής περίθαλψης. Το σημαντικό στοιχείο στο νέο μοντέλο της ανθρωποκεντρικής υγείας είναι ότι οι πολίτες συμμετέχουν περισσότερο στην προσωπική φροντίδα τους, αποκτούν τα ψηφιακά εργαλεία, και την αυτοπεποίθηση για την αυτοδιαχείριση της ευημερίας και των συνθηκών υγείας τους.

Αυτό συμβαίνει με την ενεργή συμμετοχή τους σε προβλεπόμενα μέτρα για την προαγωγή της υγείας, την πρόληψη ασθενειών, την τήρηση της θεραπείας και τη διαχείριση χρόνιων παθήσεων. Με άλλα λόγια, οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα να υποστηρίξουν από την πλευρά τους τη βιωσιμότητα των συστημάτων υγείας και κοινωνικής φροντίδας, προς όφελος των ιδίων και ταυτόχρονα της οικονομίας.

Ο ρόλος των ψηφιακών λύσεων - Παραδείγματα

·Οι δικτυακές πύλες πληροφοριών για την υγεία, τα έξυπνα κινητά (smartphones) και οι εφαρμογές κινητού (mHealth apps) δίνουν τη δυνατότητα στους πολίτες να αναλάβουν πιο ενεργό ρόλο στη φροντίδα της υγείας τους, να αλλάξουν την συμπεριφορά τους, υιοθετώντας έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής (Lifestyle Change) και να συμμετάσχουν στην πρωτογενή πρόληψη ασθενειών.

·Ψηφιακά συνδεδεμένες φορητές συσκευές, αισθητήρες και εφαρμογές μπορούν να υποστηρίξουν τους ασθενείς στη συμμόρφωσή τους στις θεραπείες, στη διαχείριση των χρόνιων παθήσεων στο σπίτι τους και στην παροχή ζωτικής πληροφορίας στους επαγγελματίες υγείας, καθώς και ανατροφοδότησης για την κατάσταση της υγείας τους και της έκβασης της θεραπείας, ώστε έγκαιρα και με ακρίβεια, να λαμβάνουν ένα προσωποποιημένο και κατάλληλα επικαιροποιημένο θεραπευτικό πλάνο.

·Οι ηλεκτρονικοί φάκελοι υγείας και η τηλεϊατρική μπορούν να διευκολύνουν τις συνθήκες εργασίας και τη συνεργασία μεταξύ των επαγγελματιών υγείας και κοινωνικής περίθαλψης, στην παροχή ολοκληρωμένων υπηρεσιών περίθαλψης, επίσης εκτός νοσοκομείων, και μπορούν να βελτιώσουν τη διαχείριση των ασθενών καθώς και την πρόσβαση των πολιτών στην υγειονομική περίθαλψη υπερβαίνοντας τις γεωγραφικές αποστάσεις.

Η Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη είναι ευαισθητοποιημένη στα θέματα υγείας και διαθέτει το σχέδιο και τη γνώση για να ενσωματώσει λύσεις ψηφιακής υγείας στα προγράμματα υγειονομικής και κοινωνικής φροντίδας του Δήμου μας.

·Ο Δρ. Δημήτρης Παπαδόπουλος είναι ιατρός επεμβατικός αναισθησιολόγος, Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, διακεκριμένος ερευνητής στον τομέα του χρόνιου πόνου και ιδρυτής & General Manager της MedTech εταιρείας HERMES HEALTHCARE και HERMES HEALTHCARE GREECE, μέλος του ELEVATE GREECE, Ελληνικό οικοσύστημα νεοφυών επιχειρήσεων τεχνολογίας ενώ υπήρξε διεθνής καλαθοσφαιριστής. Είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη του Στέλιου Αγγελούδη.



Η «ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ» ΕΙΝΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΕΙ ΛΥΣΕΙΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ.



Σοφία
ΛΑΒΑΣΑ
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη αλλά μεγάλωσα στη Λάρισα με γονείς ποντιακής καταγωγής από το Κιθκίς. Είμαι Πολιτικός Μηχανικός, ειδικευμένη στον γεωτεχνικό τομέα και εκλεγμένη στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος στην Κεντρική Αντιπροσωπεία.

Εργάζομαι στο Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και είμαι Προϊσταμένη του τμήματος Πρασίνου, ενώ αρμοδιότητα μου είναι και η παρακολούθηση μελετών για τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων.

Ως μονογονεϊκή οικογένεια, στηρίζω με όλες τις δυνάμεις μου τον 17χρονο γιο μου που προετοιμάζεται για την εισαγωγή του στο Πανεπιστήμιο.

Η προϋπηρεσία και οι εμπειρίες μου, ο ενθουσιασμός της προσφοράς και η γνώση που απέκτησα επαγγελματικά και επιστημονικά θέλω να γίνει το εφαλτήριο για τη βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μου!



Ακολουθήστε μας στα
Social Media:
Sofia Lavasa



Opinion Στους Δελφούς

ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ ΣΑΠΙΚΑ*



Πρώτη φορά στο Οικονομικό φόρουμ των Δελφών. Φτάνω εκεί φαρμαμένη και Θεσσαλονικιά. Το μέρος είναι ενεργειακό και έχω να το επισκεφτώ από τα 10 μου χρόνια σε οικογενειακή εκδρομή, όπου μάλιστα έφαγα και χαστούκι από τον πατέρα μου χωρίς να φταίω. (Ο γιος του οικογενειακού φίλου των γονιών μου είχε ρίξει λεμόνι στο ρύζι μου και εγώ θύμωσα και δεν έτρωγα το ρύζι έφαγα όμως χαστούκι).

Το μέρος είναι ενεργειακό. Στη μία πλευρά του χωριού βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος και στην άλλη το Ευρωπαϊκό Συνεδριακό κέντρο. Ανάμεσα στο χωριό και το κέντρο το ξενοδοχείο Αμαλία, όπου και διεξάγονται πολλά από τα τραπέζια. Πολιτική, εταιρικό, οικονομικά, μεστικά, logistics και το μέλλον είναι κάποιες από τις ενότητες. Η δική μου αφορά εταιρικά θέματα. Η πρόεδρος της ΕΥΔΑΠ μιλάει για την αειφορία και την βιώσιμη ανάπτυξη και κερδίζει τις εντυπώσεις μιλώντας για ίσες ευκαιρίες στην εταιρία της. Ίσες ευκαιρίες υπέρ των ανδρών.

Μετά το τραπέζι που συντονίζω η ανακούφιση διαδέχεται την ικανοποίηση. Και τότε στα μπαλκόνια και τις αυλές των χώρων όπου διεξάγεται το Φόρουμ συνειδητοποιώ πόσο πολύ έχει γιγαντωθεί αυτή η διοργάνωση. Πρωθυπουργοί, υπουργοί, executive στελέχη εταιριών, πρόεδροι Οργανισμών, τοπικοί άρχοντες, είναι όλοι εκεί. Στο περιθώριο του φόρουμ διεξάγεται ένα άλλο φόρουμ,, αυτό του lobbying και των γνωριμιών. Ανταλλάσσονται κάρτες, τηλέφωνα, βγαίνουν φωτογραφίες και κλείνονται νέες συμφωνίες. Πρόκειται για ένα φόρουμ που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από το Νταβός. Το βράδυ τα πάρτι και τα καλέσματα διαδέχονται το ένα το άλλο. Ο CEO του TikTok κάνει ένα κάλεσμα. Μεγάλη φαρμακευτική εταιρία ένα άλλο. Μία πρωτοπόρος καπνική ένα ακόμα στην Αράχωβα όπου μαθαίνω ότι γίνεται το αδιαχώρητο. Επιλέγω το δημοσιογραφικό για ευνόητους λόγους σε ταβέρνα των Δελφών. Καταλήγω με υπυπουργούς και υποψήφιους δημάρχους.

Όλοι είναι κεφάτοι, όλοι βγάζουν ειδήσεις, όλοι έχουν χιούμορ, όλοι είναι χαλαροί. Καταλήγουμε στο μπαρ του Αμαλία για ποτάκι. Και μαζί μας είναι και άλλοι πολλοί. Γνωρίζω μία συνάδελφο των Financial Times. Μου μιλάει. Ζηλεύω.

Την επομένη παρακολουθώ ενδιαφέρουσες συζητήσεις για μεστικά, logistics, ανάπτυξης με τον Α. Γεωργιάδη, και μία συνέντευξη του πριν από λίγο ανακαινωθέντα στο ψηφοδέλτιο επικρατείας κ. Χρήστου Στυλιανίδη. Απορώ πότε πρόλαβε να έρθει στους Δελφούς αφού η εκδήλωση έχει μόλις τελειώσει. Ακούω και μία συζήτηση για την διατροφή του μέλλοντος και έρχεται η ώρα του γυρισμού.

Στις τεσεράμισι ώρες της επιστροφής κάνω ανασκόπηση των όσων κέρδισα, ξεχωρίζοντας τον καφέ που ήπια με μία Θεσσαλονικιά συνάδελφο στον κήπο του Συνεδριακού Κέντρου. Μου έστειλε μήνυμα μετά να ξαναβρεθούμε στη Θεσσαλονίκη. Κέρδισα φυσικά και πολλές σούπερ ενδιαφέρουσες γνωριμίες.

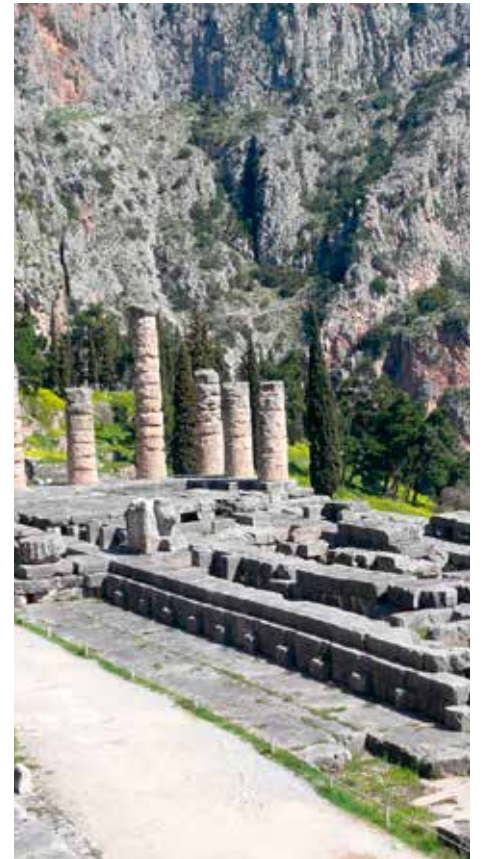
Ρωτάω τον εαυτό μου ποιά εικόνα μου έμεινε από το ταξίδι. Απαντάω η δική μου. Και ενός αθηναίου φίλου μου που ήρθε και για να μου κάνει έκπληξη μου έκλεισε τα μάτια πλησιάζοντας με από πίσω χωρίς να τον δω.

Υ.Γ. Στα ταξίδια στα καινούρια μέρη, ή στα παλιά μέρη που τα βλέπεις αλλιώς βρίσκεις και τον παλιό σου εαυτό, αλλιώς.

* Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3



ΣΤΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΥΛΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΠΟΥ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΤΟ ΦΟΡΟΥΜ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΩ ΠΟΣΟ ΠΟΛΥ ΕΧΕΙ ΓΙΓΑΝΤΩΘΕΙ ΑΥΤΗ Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Article of Law Βουλευτές:

Κωλύματα εκλογιμότητας, ασυμβίβαστα και το ακαδίωκτο

ΤΗΣ ΤΖΙΝΑ ΑΛΕΞΑΚΗ*



Προϋποθέσεις για να θέσει κάποιος υποψηφιότητα για το βουλευτικό αξίωμα είναι να είναι Έλληνας πολίτης, να έχει συμπληρώσει το 25ο έτος της ηλικίας του κατά την ημέρα της εκλογής και να έχει τη νόμιμη ικανότητα του εκλέγειν(άρθρο 55 Σ).Υπάρχουν όμως και κωλύματα ως προς το δικαίωμα ενός ατόμου να θέσει υποψηφιότητα για το αξίωμα του βουλευτή. Αυτά μπορεί να είναι:

α)ΓΕΝΙΚΑ: εμποδίζουν τον πολίτη να θέσει υποψηφιότητα σε όλη την επικράτεια και δεν μπορούν να θέσουν υποψηφιότητα εάν δε παραιτηθούν πρώτα από τις θέσεις τους γραπτώς (πχ έμμισθοι δημόσιοι λειτουργοί, υπάλληλοι του δημοσίου, υπηρετούντες στα σώματα ασφαλείας και στις ένοπλες δυνάμεις, υπάλληλοι των Ο.Τ.Α ή άλλων ΝΠΔΔ, αιρετά μονοπρόσωπα όργανα των ΟΤΑ, διοικητές/σύμβουλοι/πρόεδροι Δ.Σ ΝΠΔΔ/κρατικών ΝΠΙΔ δημοσίων επιχειρήσεων. Εξαιρούνται όμως οι καθηγητές Α.Ε.Ι όπου κατά τη διάρκεια της βουλευτικής περιόδου απλά αναστέλλεται η άσκηση της αρμοδιότητας τους και αναπληρώνονται (άρθρο 56 παρ 1 Σ)

β)ΤΟΠΙΚΑ: εμποδίζουν τον υποψήφιο να θέσει υποψηφιότητα μόνο στη συγκεκριμένη εκλογική περιφέρεια που υπηρέτησε. Πιο συγκεκριμένα διοικητές, υποδιοικητές, πρόεδροι Δ.Σ, σύμβουλοι των ΝΠΔΔ ή ΝΠΙΔ ή δημοσίων επιχειρήσεων τη διοίκηση των οποίων ορίζει το Δημόσιο με διοικητή πράξη, τα μέλη των Α.Δ.Α, οι ανώτεροι και ανώτατοι αξιωματικοί ενόπλων δυνάμεων, οι γενικοί και ειδικοί γραμματείς Υπουργείων/Γενικών Γραμματειών δε δύνανται να είναι υποψήφιοι ούτε και να εκλεγούν βουλευτές στην εκλογική περιφέρεια που υπηρέτησαν ή εκτεινόταν η τοπική τους αρμοδιότητα τους τελευταίους 16 μήνες της τετραετούς βουλευτικής περιόδου (άρθρο 56 παρ 3 Σ)

γ)ΑΠΟΛΥΤΑ: επιβάλλεται στέρξη εκλογιμότητας σε όσους έχουν αναλάβει για ορισμένο χρόνο μια υπηρεσία (πχ πολιτικοί υπάλληλοι και στρατιωτικοί που έχουν υποχρέωση να παραμείνουν στην υπηρεσία τους για ορισμένο χρόνο και δε μπορούν ανακληρυνθούν υποψήφιοι ή να εκλεγούν βουλευτές για όσο χρόνο διαρκεί η υποχρέωση τους (άρθρο 56 παρ 4 Σ). Τα κωλύματα αυτά διερευνώνται από το Πρωτοδικείο. Αρμόδιο δικαστήριο όμως για την εκδίκαση των ενστάσεων που προκύπτουν από κωλύματα εκλογιμότητας και ασυμβίβαστα είναι το Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο

(άρθρο 100 Σ)μετά από ένσταση που μπορεί να υποβάλει κάθε ψηφοφόρος της περιφέρειας μέσα σε 20 ημέρες από τις εκλογές (άρθρο 58Σ)

Μετά την εκλογή του υποψηφίου στο αξίωμα του βουλευτή, θα πρέπει ο πολίτης να επιλέξει μέσα σε 8 ημέρες την ιδιότητα του βουλευτή είτε την ιδιότητα του ιδιοκτήτη ή εταιρού ή μετόχου (να κατέχει πάνω από το 1% της επιχείρησης) ή διοικητή ή διαχειριστή ή μέλους του ΔΣ επιχείρησης που

Ι)αναλαμβάνει έργα-μελέτες-προμήθειες του Δημοσίου ή παροχή υπηρεσιών προς το Δημόσιο

Ι)απολαμβάνει ειδικών προνομίων

iii)κατέχει ή διαχειρίζεται ραδιοφωνικό/τηλεοπτικό σταθμό ή εκδίδει εφημερίδα πανελληνίας κυκλοφορίας

iv)ασκεί κατά παραχώρηση δημόσια επιχείρησης/επιχείρηση κοινής ωφέλειας

v)μισθώνει για εμπορικούς λόγους ακίνητα του Δημοσίου(με τον ορο Δημόσιο εννοούμε τα ΝΠΔΔ, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ(δημόσιες υπηρεσίες επιχειρήσεις ΟΤΑ κ.ο.κ).Οι βουλευτές πριν την ανάληψη των καθηκόντων τους δίνουν θρησκευτικό ή πολιτικό όρκο (οι αλλόθρησκοι δίνουν όρκο προσαρμοσμένο στη δική τους θρησκεία, αρθρο 59Σ).

Οι βουλευτές κατά την άσκηση των καθηκόντων τους δεν καταδιώκονται και δεν εξετάζονται για τη γνώμη ή ψήφο που έδωσαν, εκτός αν πρόκειται για συκοφαντική δυσφήμιση ύστερα από άδεια της Βουλής(η οποία θα πρέπει να δοθεί μέσα σε 45 ημέρες από την υποβολή της έγκλησης στον Πρόεδρο της Βουλής. Πάντως άδεια της Βουλής δεν απαιτείται για βίαια αυτόφωρα κακουργήματα όπου αίρεται το ακαδίωκτο μετά από αίτηση του Εισαγγελέα στον Πρόεδρο της Βουλής, έπειτα υποβολή της αίτησης στην Ολομέλεια της Βουλής όπου συζητείται και υπάρχει μυστική ψηφοφορία και λαμβάνεται απόφαση με την πλειοψηφία των παρόντων στη συνεδρίαση.

*Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών



Κίνημα Αλλαγής



Μαζί, γιατί Μας Αφορά

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ

Σήμερα, και πολύ περισσότερο αύριο, μόνο ένα αστικό συγκρότημα που χαρακτηρίζεται από κοινωνική συνοχή, που μπορεί να προλάβει και να αντιμετωπίσει φυσικές καταστροφές και τεχνολογικούς κινδύνους, που διαθέτει πράσινες μεταφορές και επαρκείς κοινωνικές υποδομές, που ενσωματώνει τις ψηφιακές τεχνολογίες στη διαχείριση της καθημερινότητάς του πολίτη, μπορεί να έχει μέλλον.

Επιτέλους, για πόσο ακόμη θα είναι η Θεσσαλονίκη η πόλη με το λιγότερο πράσινο στην Ευρώπη; Για πόσο ακόμη δημόσιες εκτάσεις στην καρδιά του αστικού ιστού, όπως η ΔΕΘ, θα δίνονται αντιπαροχή σε εταιρίες real estate, δήθεν για «ανάπλαση», αντί να δημιουργηθεί εκεί ένα Μητροπολιτικό Πάρκο, και η ΔΕΘ να αναπτυχθεί δυτικά, όπως προβλεπόταν στο Ρυθμιστικό Σχέδιο Θεσσαλονίκης.

Για πόσο ακόμη οι κομματικές σκοπιμότητες, θα καθυστερούν την ολοκλήρωση της πρώτης γραμμής του Μετρό, και θα μοιράζουν μόνο υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα, για την επέκτασή προς τα δυτικά της πόλης και το αεροδρόμιο; Για πόσο ακόμη ο μισοδιαλυμένος ΟΑΣΘ θα ταλαιπωρεί τους θεσσαλονικείς; Γιατί επί τέσσερα χρόνια η Κυβέρνηση δεν έκανε αυτό που έλεγε προεκλογικά αλλά συνέχισε τις προηγούμενες αποτυχημένες πολιτικές, με κίνδυνο να σταματήσει η λειτουργία του ΟΑΣΘ το τέλος του 2023;

Για πόσο ακόμη θα δεχόμαστε αδιαμαρτύρητα, την υποβάθμιση των νοσοκομείων, την έλλειψη της δημόσιας πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας και την εκρηκτική ανεργία, ιδιαίτερα των νέων;

Για πόσο ακόμη θα συνεχίσουμε να αναπνέουμε τα αιωρούμενα σωματίδια για τα οποία καταδικαστήκαμε στο Ευρωπαϊκό δικαστήριο;

Είναι επείγον και αναγκαίο ένα ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα, τουλάχιστον το 20% του ΕΣΠΑ και του Ταμείου Ανάκαμψης, και η δημιουργία Υπουργείου Ανάπτυξης Μακεδονίας-Θράκης, που θα διαχειριστεί τους πόρους.


Η καθοδική πορεία της Θεσσαλονίκης μπορεί και πρέπει να αναστραφεί. Αξιοποιώντας τη γεωγραφική της θέση, την ιστορία, τις παραγωγικές και επιστημονικές υποδομές και το δυναμισμό των κατοίκων της μπορεί να διεκδικήσει και να πετύχει διακριτή θέση στον Ευρωπαϊκό χάρτη.

Αλλά πρώτα απ' όλα πρέπει η πράσινη Θεσσαλονίκη να γίνει υπόθεση των πολιτών, ώστε Δημοτικές αρχές, πολιτικοί εκπρόσωποι, οικονομικοί παράγοντες, πνευματικές ηγεσίες να συστρατευθούν για τα γίνει το πράσινο αύριο της Θεσσαλονίκης πραγματικότητα.

Γιάννης Μαγκριώτης

Υποψήφιος Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης
ΠΑ.ΣΟ.Κ. - Κίνημα Αλλαγής

T. 6932 57 67 77, magriotis@otenet.gr

 [magriotis](https://twitter.com/magriotis), www.magriotis.gr



1 Λασπόνερα και ανεπάρκεια

Μια βροχόπτωση ήταν αρκετή για να δημιουργήσει κυκλοφοριακό χάος στους δρόμους της Θεσσαλονίκης. Κεντρικές οδικές αρτηρίες πλημμύρισαν μάλιστα χωρίς – ευτυχώς – να υπάρξουν ακραία καιρικά φαινόμενα. Ωστόσο, για μια ακόμη φορά αναδείχθηκε η ανεπάρκεια των δημοτικών αρχών να αντιμετωπίσουν τους κινδύνους που απορρέουν από βουλωμένα φρέτια των αποχευτικών αγωγών. Δυο ημέρες αργότερα μάλιστα μπροστά από το Δικαστικό Μέγαρο εξαιτίας ενός σπασίματος αγωγού στο δίκτυο ύδρευσης της ΕΥΑΘ προκάλεσε λίμνη λυμάτων με αποτέλεσμα η περιοχή να πλημμυρίσει αφήνοντας μια έντονη δυσσομία.

Χείμαρρος από λασπόνερα διέσχισε την οδό 26ης Οκτωβρίου, μπροστά από το Δικαστικό Μέγαρο προκαλώντας κυκλοφοριακό κομπούζιο σε διερχόμενα αυτοκίνητα, αλλά και πεζούς που δεν μπορούσαν να διασχίσουν την κεντρική οδό. Η βλάβη προκάλεσε προβλήματα και στη λειτουργία των Δικαστηρίων, καθώς πολλές δίκες καθυστερούσαν αφού οι δικηγόροι δυσκολεύονταν να προσεγγίσουν το Δικαστικό Μέγαρο.



2 Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος δίπλα στη σημαντικότερη στιγμή του Νικ

Η αναγόρευση του μεγάλου Νίκου Γκάλη σε επίτιμο διδάκτορα της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού από το ΑΠΘ ήταν μια στιγμή που δεν πρόκειται να ξεχάσει ποτέ στη ζωή του όπως ανέφερε χαρακτηριστικά. Αλλά το ίδιο αθλημόνητη θα μείνει και στον Δημήτρη Παπαδόπουλου ο οποίος βρέθηκε πλάι στον άλλοτε συμπαίκτη του στην Εθνική και αντίπαλο στα παρκέ της δεκαετίας του 80 και του 90. «Συγκίνηση και αγάπη για την σπουδαία στιγμή της αναγόρευσης του Νίκου Γκάλη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Α.Π.Θ. Αισθάνομαι ευλογημένος που έπαιξα μπάσκετ την ίδια εποχή μαζί του, ως αντίπαλος και συμπαίκτης στην Εθνική ομάδα», ήταν η δήλωση του δόκτορα Δημήτρη Παπαδόπουλου ο οποίος ήταν εμφανώς συγκινημένος και υπερήφανος.



3 Ανακοινώνει τα πρώτα 50 ονόματα ο Τσαβλής

Στα νεοδιαμορφωμένα «στρατόπεδα», δυναμικό μπάσιμο στη μάχη των αυτοδιοικητικών εκλογών κάνει ο γιατρός Δρόσος Τσαβλής με την επίσημη εκδήλωση της παράταξής του και με την ανακοίνωση των πρώτων 50 ονομάτων που θα κατέβουν υποψήφιοι στο πλευρό του. Μεταξύ των ανθρώπων που θα στηρίξουν την υποψηφιότητα και θα βρίσκονται στο ψηφοδέλτιο είναι η ανεξάρτητη δημοτική σύμβουλος, Ιωάννα Σπανού, ο δημοσιογράφος, Στρατής Λημνιός, συνάδελφοί του γιατροί αλλά και αρκετά πρόσωπα που βρισκόταν στο ψηφοδέλτιο του Κωνσταντίνου Ζέρβα το 2019.



4 Ο Γ. Ξενιτίδης νέος δήμαρχος Λαγκαδά

Ο Γιώργος Ξενιτίδης εξελέγη νέος δήμαρχος Λαγκαδά μετά την παραίτηση του Ιωάννη Ταχματζίδη που είναι υποψήφιος με τη ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης για τις εθνικές εκλογές. Ο κ. Ξενιτίδης, μέχρι πρότινος πρόεδρος της ΔΗΚΕ Λαγκαδά, επικράτησε των άλλων δύο αντιπάλων του και θα αναλάβει χρέη του δημάρχου έως την 31η Δεκεμβρίου 2023.



5 Ο Στέλιος απένειμε τον τίτλο στο χάντμπολ

Η αγάπη του για το χάντμπολ είναι μεγάλη και δεν την κρύβει. Ο Στέλιος Αγγελούδης, άνθρωπος του αθλήματος, δεν θα μπορούσε να λείπει από την κατάκτηση του τίτλου από τη γυναικεία ομάδα του ΠΑΟΚ, παρά τις πολλές του υποχρεώσεις λόγω της υποψηφιότητάς για τη διεκδίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης. Έτσι, έδωσε το παρών στις κερκίδες και είδε τις «ασπρόμαυρες» να κατακτούν για μία ακόμη φορά το τρόπαιο, το οποίο ο ίδιος με χαρά απένειμε.



6 Την Κυριακή ανακοινώνει υποψηφιότητα στο Λαγκαδά η Νίκη Ανδρεάδου

Πανέτοιμη να ανακοινώσει επίσημα την υποψηφιότητά της για τη διεκδίκηση του δήμου Λαγκαδά είναι η Νίκη Ανδρεάδου. Η εκδήλωση έχει οριστεί για την Κυριακή, 7 Μαΐου, στην αίθουσα των Λουτρών Λαγκαδά. Η κυρία Ανδρεάδου είχε προγραμματίσει την επίσημη κάθοδο της στις αυτοδιοικητικές εκλογές για τις αρχές Μαρτίου, ωστόσο λόγω του τραγικού δυστυχήματος των Τεμπών αποφάσισε να την αναβάλει σε ένδειξη πένθους.



7 Χτυπήματα κάτω από τη ζώνη...

Ξεκίνησε το «βρώμικο» παιχνίδι μεταξύ των υποψηφίων όπως μαθαίνουμε σε κοντινό νομό της Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα, εταιρεία δημοσκοπήσεων με έδρα την πόλη μας, έπαιρνε τηλέφωνα στα σπίτια πολιτών και πέρα των συνηθισμένων ερωτήσεων στο τέλος της συνομιλίας ζητούσε από εκείνους να κάνουν δυο αρνητικά σχόλια που τους έρχονταν στο μυαλό για συγκεκριμένο υποψήφιο που εκλέγεται στην τριτη και τελευταία θέση με τη ΝΔ. Όνομα εταιρείας δε λέμε, υπολήψεις δε θίγουμε ...ακόμα.

8 «Ημέρα δημότη» θέλει να καθιερώσει ο Τζακόπουλος

Ο Σάκης Τζακόπουλος εντείνει τις επισκέψεις σε γειτονιές και μέσω δελτίων Τύπου ανακοινώνει προτάσεις της δικής του παράταξης. Μεταξύ αυτών η καθιέρωση της «Ημέρας του Δημότη» που όπως αναφέρει ο κ. Τζακόπουλος κάθε Πέμπτη οι πολίτες θα έχουν τη δυνατότητα να περνούν την πόρτα του δημάρχου και να καταθέτουν τις ιδέες και να επιλύουν τα προβλήματα.



Τέλος τα «καλύμματα»



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα. Με πάνω από 40 χρόνια λειτουργίας και 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα, έχουμε περισσότερους από 70.000 ευχαριστημένους πελάτες κάνοντας μικρά θαύματα επί κεφαλής!

Καλέστε τώρα για μια συνάντηση με τον Ειδικό επί... κεφαλής!



ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λεωφ. Κηφισίας 348 (Έναντι Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»), Χαλάνδρι 152 33, Τ.: 210 68 28 888
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Λεωφ. Συγγρού 203, Νέα Σμύρνη 171 21, Τ.: 210 93 11 111
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αδριανουπόλεως 20, Καλαμαριά 551 33, Τ.: 2310 458 555

kord.gr

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ



Γιώργος Θεοφάνους

Δημιουργούνται προβλήματα όταν είσαι ξεκάθαρος και ισχυρογνώμων

Το όνομα του Γιώργου Θεοφάνους έχει συνδεθεί με τις μεγαλύτερες σύγχρονες επιτυχίες στον χώρο του ελληνικού τραγουδιού. Όποιες νότες και λέξεις πιάνει τις μετατρέπει σε «χρυσό».

Ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης με την παράσταση «Πολλά τραγούδια ακόμα» δημιούργησε οκτώ μουσικές συναντήσεις με 19 καλλιτέχνες και παρουσιάζει το πρόγραμμα στο Vergina Theatre, στη Θεσσαλονίκη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο, μέχρι τις 10 Ιουνίου.

«Γνώμονας μου ήταν να κάνω οκτώ διαφορετικές θεματολογίες», αναφέρει σε συνέντευξη του στην Karfitsa. «Ήθελα να ξεκινήσω από την Ήπειρο με Βασίλη, Σαράντη Σαλέα και Κωσταντίνα Τούνη. Να πάω στο νησιώτικο τραγούδι με τον Βαγγέλη Κονιτόπουλο, την Στελλίνα και τους συνεργάτες τους, αλλά και στο ποντιακό με τον Κώστα Αγέρη και το κρητικό με τον Βασίλη Σκουλά. Λαϊκό τραγούδι με την Πίτσα Παπαδοπούλου, την Κατερίνα Κούκα και πιο pop λαϊκό με τον Κώστα Μαρτάκη, τον Αναστάσιο Ράμμο και βέβαια συνεργάτες παλιούς και αγαπημένους όπως τον Κώστα Μακεδόνα, την Ελένη Πέτα, τον Χρήστο Δάντη και την Ευρυδίκη που δημιουργούν μία μουσική βεντάλια η οποία δείχνει ήδη από τις πρώτες παραστάσεις ότι έχει τεράστιο ενδιαφέρον και επιτυχία».

«Πολλά τραγούδια ακόμα». Μετά την τηλεοπτική επιτυχία μεταφέρεται στη σκηνή. Υπάρχει διαφορά από ένα επεισόδιο στην τηλεόραση, ένα τηλεοπτικό προϊόν, συγκριτικά με τώρα δηλαδή μια live παράσταση με κοινό;

Η πρώτη απάντηση που έρχεται στο μυαλό μου είναι ότι αυτό το κάνει ακόμα καλύτερο. Η μουσική είναι μια επικοινωνία με ζωντανό κοινό σε ένα θέατρο να παρακολουθεί μία συνάντηση μουσικών και τραγουδιστών. Να ακούει τραγούδια από διαφορετικά είδη μπλεγμένα, τα οποία παρουσιάζονται από αξιόλογους συνεργάτες. Αυτό κάνει το κοινό να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Βρίσκεστε στη Θεσσαλονίκη. Θα ήθελα να μου μιλήσετε για την δική σας Θεσσαλονίκη.

Η Θεσσαλονίκη μου έδωσε ένα μεγάλο βήμα. Το 1990 έλαβα το μεγάλο βραβείο καλύτερης ενορχήστρωσης στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης για το τραγούδι «Ψηλά τα χέρια», που είχα γράψει μαζί με τον Λεωνίδα Μαλένη και το είχε ερμηνεύσει η Ευρυδίκη.

Το τραγούδι δεν πήγε καλά, αλλά οι σπουδαίοι δάσκαλοι συνάδελφοι Γιώργος Κατσαρός, Κώστας Κλάββας, Γιώργος Νιάρχος και τόσο άλλοι αποφάσισαν να μου δώσουν ένα βραβείο που για μένα έπαιξε μεγάλο ρόλο στην αποδοχή μου από τους μουσικούς της Ελλάδας, καθώς μόλις είχα έρθει από την Αμερική.

Πέρα απ' αυτό, η Θεσσαλονίκη έχει γεννήσει πολλούς τραγουδιστές και με αρκετούς απ' αυτούς έχω συνδεθεί μαζί τους κάνοντας επιτυχίες όπως την Μαρινέλλα, τον Πασχάλη Τερζή, τον Αντώνη Ρέμο, την Νατάσα Θεοδωρίδου, τον Κώστα Μακεδόνα, την Γλυκερία, το Μανώλη Μπτσιά, την Πίτσα Παπαδοπούλου και πολλούς άλλους.



Είστε ένας άνθρωπος δραστήριος. Αναρωτιέμαι αν έχει υπάρξει ποτέ στιγμή που έχετε «κλατάρει».

Κάποιες στιγμές σταματάω, κάνω μικρές παύσεις, γεμίζω μπαταρίες και επανέρχομαι. Το μυαλό, ωστόσο, δεν ξεκουράζεται ποτέ. Το μυαλό δεν είναι για να κοιμάται, το λέω και στα παιδιά μου αυτό. Η δουλειά μου είναι τέτοια που δεν μπορώ να πάω σαν υπάλληλος κάπου να εργαστώ, να επιστρέψω στο σπίτι και να σταματήσω να το σκέφτομαι. Βέβαια, αυτό έχει το κακό ότι μεταφέρω τη δουλειά μου και τα προβλήματα της μέσα στο σπίτι, όμως αυτό είναι κάτι που προσπαθώ να το μειώσω.

Από που αντλείτε αυτή την δύναμη και την παραγωγικότητα;

Απ' ό,τι βλέπω γύρω μου. Από κάτι μουσικό που μπορεί να ακούσω, από κάτι που μπορεί να μου πουν οι φίλοι μου για μια εμπειρία τους ή για τις σχέσεις τους με άλλους ανθρώπους. Από τα πάντα.

Τι σας αρέσει και τι όχι στον χώρο της ελληνικής μουσικής;

Έχω μεγάλη εκτίμηση στο παρελθόν. Είμαστε ένας λαός πάρα πολύ τυχερός γιατί οι παλαιότεροι δημιουργοί κατάφεραν να μελοποιήσουν τα λόγια μεγάλων ποιητών μας και έτσι ο απλός κόσμος μπορεί να τα σιγοτραγουδάει και να τα κρατάει ζωντανά. Μας έχουν αφήσει μεγάλη παρακαταθήκη.

Αυτό, όμως, κάνει το μουσικό έργο που παράγουμε όλοι μας ακόμη πιο δύσκολο. Έχουμε μεγάλη ευθύνη για τι παράγουμε και αναπαράγουμε. Δεν έχουν ευθύνη μόνο οι δημιουργοί. Όλη η αλυσίδα έχει ευθύνη σε αυτό. Είτε γράφω μουσική, είτε στοίχο, είτε τραγουδάω, είτε δουλεύω στο ραδιόφωνο και το αναπαράγω, είτε στην τηλεόραση. Μιλώντας για την ευθύνη που έχουμε αναφέρομαι και στα μορφώματα - εκτρώματα τα οποία κυκλοφορούν υποτίθεται σαν τραγούδια, τα οποία είναι γεμάτα βρισιές και βωμολοχίες. Αν τα άκουγαν ο Σεφέρης, ο Ρίτσος ή Γκάτσος θα έτριζαν τα κόκαλα τους.

Γενικά είστε ένας άνθρωπος ανοιχτός, που λέει την άποψη του, είστε cool και νομίζω ότι δεν είστε άνθρωπος που κάνει δημόσιες σχέσεις. Σας έχει δημιουργήσει προβλήματα αυτό;

Βεβαίως δημιουργεί προβλήματα όταν είσαι ξεκάθαρος, ισχυρογνώμων, πιστεύεις την γνώμη σου και την στηρίζεις. Μου δημιούργησε προβλήματα όταν ξεκίνησα στον χώρο, στα πρώτα μου βήματα, και έπρεπε να επιβάλλω την γνώμη μου σε ένα χώρο, σε ένα κύκλωμα, το οποίο δεν άνηκα. Ήρθα από την Κύπρο φοιτητής μετά απ' την Αμερική χωρίς να με ξέρει κανένας, χτύπησα πόρτες, όπως και σήμερα χτυπάνε την δική μου πόρτα νέα παιδιά. Έλαβα μια μεγάλη αγκαλιά από το Πλέσσα, από το Χατζηνάσιο, από τον Κατσαρό, από τον Τόκα, τον Σαββόπουλο. Δεν ήταν όμως μόνο αυτό. Προσωπικά πιστεύω πάρα πολύ στις εργατώρες που καταβάλει ο καθένας μας, στην καθημερινή δουλειά. Πιστεύω πάρα πολύ στον μύθο του Αισώπου με την χελώνα και το λαγό. Αν καθίσω σε έναν θρόνο και λέω είμαι στο θρόνο και είμαι καθισμένος και είμαι ο τάδε είναι σίγουρο ότι μία χελωνίτσα πειθαρχημένη που έχει στόχο μπορεί με λιγότερο ταλέντο από μένα να καταφέρει να φτάσει πρώτη στο αποτέλεσμα και στο τέρμα. Στη δουλειά μας χρειάζεται καθημερινή απόδειξη.

Είστε αυστηρός με τον εαυτό σας;

Είμαι αυστηρός. Νομίζω ότι ο άνθρωπος είναι ο πιο αυστηρός κριτής του εαυτού του. Παρ' όλα αυτά θα πρέπει κάποιες στιγμές να αναγνωρίζουμε τα ωραία που μας συμβαίνουν.

Έχει τύχει να γράψετε κάποιο τραγούδι, να κυκλοφορήσει, και όταν το ακούσατε μετά από καιρό να πείτε ότι «έπρεπε να το είχα γράψει κάπως αλλιώς»; Βεβαίως έχει τύχει, αλλά μαθαίνουμε μέσα από όλα αυτά. Δεν θα άλλαζα κάτι από την πρώτη στιγμή που ξεκίνησα να κάνω δισκογραφία, πριν από 35 χρόνια στην Κύπρο. Τόσα χρόνια δουλεύω με το ίδιο πάθος, με την ίδια αγάπη και την ίδια όρεξη όταν γράφω τραγούδια.

Γιώργος Θεοφάνους

«ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΤΙΣ ΕΡΓΑΤΩΡΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΒΑΛΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΑΣ, ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΟΥΛΕΙΑ»

“



gnomi
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ tv

ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Με τον

ΓΙΩΡΓΟ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Επικαιρότητα | Πολιτική | Επιστήμη

Από Δευτέρα έως Παρασκευή

στις **21:00**

και σε επανάληψη **Σάββατο** και **Κυριακή**

στις **01:30**

☎ 6946166551

✉ info@imagegroup.gr

fb Γεώργιος Νικολάου Παπαδόπουλος

▶ YouTube **ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ-GNOMI TV**



ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



GARÇON
BRASSERIE



Πυγμαλίων Δαδακαρίδης,
Ρίτα Σίσιου και Πόλυς
Μαυρόπουλος.



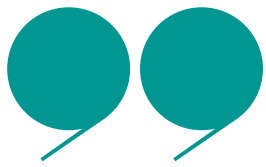
Συμμές γαργαρωσης & αηδύτητας...

...για τους ηθοποιούς και συντελεστές της εξαιρετικής παράστασης 'ΨΗΛΑ ΑΠ'ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ' που συνεχίζει με φοβερή επιτυχία στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ λαμβάνοντας τις καλύτερες κριτικές αλλά και το χειροκρότημα του κόσμου. Γιώργος Νανούρης, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Ιωάννα Παππά, Δημήτρης Καπετανάκος, Ρένος Ρώτας, Ευγενία Ξυγκόρου και το team απόλαυσαν ένα εκπληκτικό δείπνο και μοναδικές στιγμές στο μπαλκόνι του GARÇON brasserie στην Λεωφόρο Νίκης.

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ



Ένα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο θερμαϊκό, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.



ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ
CITY VIEW ΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,
ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ
ΑΡΜΟΝΙΚΑ ΜΕ
ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ,
ΜΕ ΕΠΙΔΕΞΙΑ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΓΕΥΣΤΙΚΑ ΠΙΑΤΑ.



Στο ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ απόλαυσαν πρόσφατα κορυφαίες γεύσεις και την μοναδική θέα ο ηθοποιός Μιχάλης Σαράντης που πρωταγωνίστησε στην παράσταση ΑΙΑΣ και καταχειροκροτήθηκε, με τον σκηνοθέτη των επιτυχιών Γιώργο Νανούρη. Μαζί τους ο συνιδιοκτήτης του χώρου Χρήστος Σανιδάς.

Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας.

Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και Δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

Διεύθ. Λεωφόρος Όχι 2, Κάστρα, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 249-664



#Η μία και μοναδική Πάολα επιστρέφει στην Θεσσαλονίκη και σε ένα χώρο που ξυπνάει εκατοντάδες αναμνήσεις στους Θεσσαλονικείς και όχι μόνο. Στα καλοκαιρινά MAMOYNIA live που θα ζήσουν και πάλη μοναδικές στιγμές. Από την Παρασκευή 12 Μαΐου.

#Μετά την πολύ μεγάλη επιτυχία που γνώρισε στην Αθήνα, ξεκίνησε τις εμφανίσεις της στην Θεσσαλονίκη και στο BARBARELLA live stage η αγαπημένη Νατάσα Θεοδωρίδου, Μαζί της ο Γιώργος Κακοσαΐος. Ώρα έναρξης στις 22:30 και για 6 ακόμη παραστάσεις.

#Στο VERGINA teatro, ο Γιώργος Θεοφάνους μας ταξιδεύει σε μαγικά μουσικά μονοπάτια. Το μουσικό ταξίδι φιλοξενεί Σάββατο 6 Μαΐου τον Βαγγέλη Κονιτόπουλο και την Στέλλα Κονιτοπούλου ενώ το διήμερο 12 και 13 Μαΐου την Πίτσα Παπδοπούλου με τον Κώστα ΜΑΡΤΑΚΗ.

#Ο Νίκος Απέργης, ο ταλαντούχος καλλιτέχνης και δημιουργός στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο STAGE club κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Μαζί του η Μαλού, ο Άρης Πετράκης, ο Mc Daddy και η Markirra.

#Ο αγαπημένος λαϊκός τραγουδιστής της Θεσσαλονίκης Δημήτρης Χρυσοχοΐδης, συνεχίζει τις εμφανίσεις του στον χώρο που έχει γράψει την δική του ιστορία στην διασκέδαση της πόλης, τις ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ.

#Εχοντας ήδη ξεπεράσει τους 45.000 θεατές, η παράσταση «Ψηλά απ' τη Γέφυρα» του Γιώργου Νανούρη, με τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη και την Ιωάννα Παππά, ξεκίνησε στην Θεσσαλονίκη για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ.

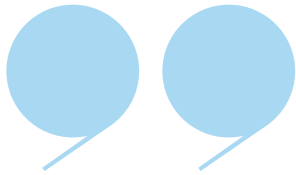
#Μετά από δυο αποθεωτικές χρονιές με αλληπάλληλα soldout, οι "Παίχτες" του Ν.Β. Γκόγκοβ, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κουτλή, με τους Γιάννη Νιάρρο/Προμηθέα Αλειφερόπουλο, Βασίλη Μαγουλιώτη, Ηλία Μουλλά, Αλέξανδρο Χρυσανθόπουλο, Γιώργο Τζαβάρια, Γιώργο Μπουκασούρη και guest star τον Θανάση Δήμου, έρχονται στην Θεσσαλονίκη, στο RADIO CITY.

#Ο Σταύρος Σιόγλας ετοίμασε ένα μαγικό μουσικό ταξίδι και μας προσκαλεί να τον συντροφεύσουμε στη σκηνή του Mylos Club, για να απολαύσουμε μια παράσταση που θα ακολουθήσει την πορεία της δισκογραφίας του. Το Σάββατο 6 Μαΐου στις 22:00.

#Η Ηρώ Μουκίου μας ξετυλίγει την ιστορία της Φαίδρας, καθώς η Φαίδρα μιλά για την Φαίδρα, στην παράσταση «Φαίδρας Άτοπος», που κάνει πρεμιέρα, στο θέατρο Αθήναιον στη Θεσσαλονίκη. Σαββατοκύριακο στις 21:00.

#Η 4th Rosé Grand Tasting @ Thessaloniki 2023 σας υποδέχεται στο ξενοδοχείο Macedonia Palace, αναδεικνύει την ποικιλομορφία των ροζέ κρασιών και σας υπόσχεται μια αξέχαστη οινική εμπειρία. Την Δευτέρα 8 Μαΐου 14:00-16:30, 17:00-19:30 και 20:00-22:30.

Η «καρδιά» του Εργασιακού Αθλητισμού θα «χτυπήσει» στη Θεσσαλονίκη 13-14 Μαΐου



**ΚΟΡΥΦΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ 4ΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ Β.
ΕΛΛΑΔΑΣ**



Προ των πυλών της Θεσσαλονίκης είναι η έναρξη των 4ων Αγώνων Εργασιακού Αθλητισμού Βόρειας Ελλάδας. Η πανδημία της Covid-19 έβαλε -προσωρινά μόνο- φρένο στη διοργάνωση, όμως, πλέον τα πάντα είναι έτοιμα, ώστε το διήμερο 13-14 Μαΐου, οι εργαζόμενοι στις επιχειρήσεις της Β. Ελλάδας να διαγωνιστούν μαζί με τις ομάδες τους.

Η Θεσσαλονίκη θα αποτελέσει το επίκεντρο των φετινών αγώνων, ενώ όσο πλησιάζουμε στην έναρξη, το ενδιαφέρον για συμμετοχή αυξάνεται με θεαματικούς ρυθμούς.

Δικαίωμα συμμετοχής

Στους Αγώνες δικαίωμα συμμετοχής έχουν:
Εταιρίες/Οργανισμοί Δημοσίου και Ιδιωτικού τομέα
Μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί
Εταιρικές ομάδες, ήδη υπάρχουσες ή νεοσύστατες
Ομάδες με εργαζόμενους από διαφορετικές εταιρείες/οργανισμούς
Ελεύθεροι Επαγγελματίες
Μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα/εργαζόμενοι
Εταιρικές ομάδες από το εξωτερικό (μέλη του WFCS και EFCS)

Αγωνίσματα και εγκαταστάσεις

Οι διαγωνιζόμενοι, μαζί με τις ομάδες τους, θα μπορούν να λάβουν μέρος σε 11 αγωνίσματα τα οποία είναι τα εξής:
Ποδόσφαιρο, Σκάκι, Bowling, Petanque, Spartan Race, Αγώνας Δρόμου 5χλμ, Darts, Padel, Μπάσκετ, Τένις, και επιτραπέζιο τένις.

Όσον αφορά τους χώρους διεξαγωγής των αγώνων;

Οι εγκαταστάσεις στις οποίες θα διαγωνιστούν οι ομάδες βρίσκονται σε τέσσερα διαφορετικά σημεία της Θεσσαλονίκης (Πανόραμα, Καλαμαριά, Θέρμη, Χαριλάου). Κεντρικό σημείο διεξαγωγής είναι το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος.

Ποιος είναι ο Ελληνικός Οργανισμός Εργασιακής Άθλησης και Υγείας

Ο Ελληνικός Οργανισμός Εργασιακής Άθλησης και Υγείας ιδρύθηκε το 2011 με σκοπό την προαγωγή της υγείας και της ευεξίας, μέσα από ψυχαγωγικές και επιμορφωτικές δράσεις, στο πλαίσιο τους εργασιακού περιβάλλοντος.

Αποτελεί πιστοποιημένο φορέα από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, η οποία ανακοίνωσε πως θα έχει υπό την αιγίδα της, όλες τις διοργανώσεις εντός του τρέχοντος έτους, δηλαδή του 2023, ενώ είναι και ενεργό μέλος της Ευρωπαϊκής και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εργασιακού Αθλητισμού (EFCS & WFCS), καθώς επίσης της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Εργαζομένων και Ερασιτεχνών στον Αθλητισμό (CSIT).

Τους 4ους Αγώνες του Εργασιακού Αθλητισμού Β. Ελλάδας συνδιοργανώνει το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Κεντρικής Μακεδονίας / Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και πραγματοποιούνται υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού), του Υπουργείου Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας και Θράκης), της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (Μητροπολιτική Ενότητα Θεσσαλονίκης), του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης Helixpro, του Ελληνο-γερμανικού Εμπορικού & Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης και της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑΑΠΘ).

Υποστηρικτές των αγώνων είναι ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη και οι Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος.

Ο στόχος του Εργασιακού Αθλητισμού

Οι Αγώνες του Εργασιακού Αθλητισμού συγκεντρώνουν αθλητές από 45 χώρες και περίπου 30 αθλήματα. Η βασική στόχευση των διοργανωτών και το νόημα της διοργάνωσης είναι η παρότρυνση στους εργαζόμενους να βάλουν πάνω απ' όλα την υγεία τους, μέσω της άθλησης. Παράλληλα, στόχος είναι και η ανάπτυξη των κοινωνικών τους δεξιοτήτων, μέσα από τις συναστροφές με συναδέλφους και εργαζόμενους άλλων εταιρειών, οι οποίοι συμμετέχουν στους Αγώνες. Ο αθλητισμός είναι ευεξία, είναι υγεία και τούτα τα μηνύματα θέλει να περάσει η συγκεκριμένη διοργάνωση. Μετά την ολοκλήρωση των Αγώνων στη Θεσσαλονίκη, η διοργάνωση μεταφέρεται πιο νότια, και συγκεκριμένα στην Αθήνα. Εκεί, θα φιλοξενηθούν οι «11οι Εθνικοί Αγώνες Εργασιακού Αθλητισμού», το διάστημα από 29 Σεπτεμβρίου έως και 1η Οκτωβρίου 2023. Τον Νοέμβριο, ακολουθεί το Εταιρικό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου και το οποίο -βάσει προγράμματος- θα ολοκληρωθεί τον Μάρτιο του 2024.



Σπύρος Καραβούλης: «Ο εργασιακός αθλητισμός δυναμώνει»

Μιλώντας σχετικά με το πνεύμα των Αγώνων του Εργασιακού Αθλητισμού, ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής, κ. Σπύρος Καραβούλης, τόνισε μεταξύ άλλων: «Θέλουμε να δημιουργήσουμε γόνιμο έδαφος, για να ανθίσουν και να αναπτυχθούν αντίστοιχες πρωτοβουλίες από εταιρείες και εργαζόμενους, ώστε ο εργασιακός αθλητισμός να συνεισφέρει ενεργά στην εξέλιξη της κουλτούρας των εργαζομένων για άθληση και του αθλητικού πολιτισμού στην Ελλάδα.

Είναι ευχάριστο ότι ο εργασιακός αθλητισμός δυναμώνει».

Αναφερθείς στον Οργανισμό, σημείωσε: «Ο ΗΟCSH εκπροσωπεί την Ελλάδα ως συνεργάτης και ενεργό μέλος της Ευρωπαϊκής και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εταιρικού Αθλητισμού (EFCS & WFCS), συμμετέχοντας μάλιστα στη Διοίκησή τους. Παράλληλα, λειτουργεί υπό την αιγίδα τους, εξασφαλίζοντας τεχνογνωσία, ανταλλαγή καλών πρακτικών και συμμετοχή των Ελληνικών ομάδων στις διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις τους.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ με ...υάχν!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΡΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ **ΚΑΤΙ ΣΟΒΑΡΟ** **ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΗΝ** **«ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗ** **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»**

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Είναι ένα πολύ «δυνατό» όνομα της Θεσσαλονίκης. Ο Παναγιώτης Τσαρμπουλίδης, πρώην πρόεδρος του ΕΚΘ, «παλεύει» χρόνια για το δίκιο του εργάτη. Τώρα, θα «παλέψει» για μία καλύτερη πόλη στο πλευρό του υποψηφίου δημάρχου, Στέλιου Αγγελούδη, στις προσεχείς δημοτικές εκλογές.

Πόσες υποθέσεις χειριστήκατε ως πρόεδρος του ΕΚΘ;

Άμεσα ή έμμεσα χιλιάδες. Από περιπτώσεις ενός μη συνδικαλισμένου εργαζόμενου έως προβλήματα σε μεγάλες επιχειρήσεις και οργανισμούς της πόλης.

Το δυσκολότερο πρόβλημα που συναντήσατε στην πορεία...

Δυστυχώς δεν μπορώ να περιοριστώ σ' ένα... ΟΑΣΘ, ΕΛΒΟ, Χαλυβουργείο, Φωσφορικά Λιπάσματα, Ενωμένη Κλωστοϋφαντουργία, Μετρό κ.α.

Νίκη που πετύχατε και νιώθετε δικαιωμένος;

Όταν ως μέλος της Διοίκησης του ΙΚΑ ΕΤΑΜ και μετά το τέλος του Δ.Σ. όπου δώσαμε λύση στο πρόβλημα του Μακεδονία Παλλιάς, έπεισα τον τότε Διοικητή Ροβέρτο Σπυρόπουλο να έρθουμε το ίδιο βράδυ στη Θεσσαλονίκη με το αεροπλάνο και αφού είχα ζητήσει να μαζευτούν οι εργαζόμενοι στο χώρο εργασίας, τους ανακοινώσαμε ότι τα φώτα του εμβληματικού ξενοδοχείου θα παραμείνουν ανοιχτά. Μπορεί ο καθένας να καταλάβει, τη συγκίνηση που νιώσαμε όλοι εκείνη τη στιγμή.

Ο εργαζόμενος έχει πάντα δίκιο;

Οι εργαζόμενοι βρίσκονται σε δυσχερή θέση και έχουν δίκιο σε συντριπτικά ποσοστά ή σχεδόν πάντα.

Γιατί υποψήφιος με τον Στέλιο Αγγελούδη;

Γιατί χωρίς να είναι Δήμαρχος, έχει κάνει για τη Θεσσαλονίκη πολλά περισσότερα από τους Δημάρχους της.

- Υπήρξε εμπνευστής και καθοριστικός παράγοντας στη δημιουργία του Ολυμπιακού μουσείου που είναι το μοναδικό στη χώρα, στολίδι για την πόλη και χωρίς κρατική παρέμβαση.

- Βασικός συντελεστής του ΚΑΠΠΑ 2000 στην Περαιά για τα ΑΜΕΑ.

- Πολλά άλλα αθλητικά έργα στην πόλη έχουν τη σφραγίδα του.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



- Στο λιμάνι, πέρα από το ότι ήταν ένας πετυχημένος Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος, με τεράστια οικονομικά αποτελέσματα, άνοιξε τις πόρτες και έδωσε την πρώτη προβλήτα, έργο που απολαμβάνουν οι Θεσσαλονικείς. Άνοιξε την κρουαζιέρα, αξιοποίησε εγκαταλελειμμένες αποθήκες, δημιούργησε πολλές θέσεις πάρκινγκ και έφτασε μέχρι το σημείο δεσμευτικών προσφορών για τη δημιουργία μαρίνας, κάτι που σταμάτησε μετά την παραίτησή του. Είναι έμπειρος, εργασιομανής, δημιουργικός γνώστης των προβλημάτων και αγαπάει την πόλη.

Από τί έχει ανάγκη η Θεσσαλονίκη;

Από τη μία ζητήματα της καθημερινότητας που χρίζουν άμεσης παρέμβασης, όπως καθαριότητα, κυκλοφοριακό, συγκοινωνίες, δημόσιος χώρος και κοινωνική πολιτική. Η παραλία, η Αριστοτέλους και το θαλάσσιο μέτωπο θα πρέπει να απασχολήσουν τη νέα διοίκηση. Και από την άλλη, έργα οραματικά που θα μας κάνουν περήφανους σε κάθε σύγκριση με άλλες ευρωπαϊκές πόλεις πρότυπα και που θα ανακοινώσουμε με το πρόγραμμά μας, που το επεξεργάζεται μια εξαιρετική ομάδα επιστημόνων.

Ποιους άλλους θέλετε στην «Ομάδα»;

Είμαστε ήδη πάνω από 100 συνυποψήφιοι. Άριστοι ο καθένας στο χώρο και το αντικείμενό του. Τώρα που γίνεται κατανοητό ότι κάτι σοβαρό γεννιέται, θα πλαισιωθούμε και από άλλους που είχαν επιφυλάξεις, πάντα ανεξάρτητα από κομματικές πεποιθήσεις.

ΠΑΣΟΚ απόκούνια;

Μέχρι τα είκοσι αριστερός εν γένει. Από το '80 και μετά μόνο ΠΑΣΟΚ.

Λένε ότι οι πόντιοι είναι ξεροκέφαλοι. Ισχύει;

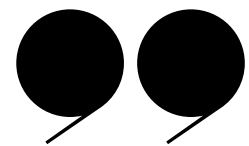
Άνθρωποι που πέρασαν τα πάνδεινα και άντεξαν. Δημιουργικοί, νοικοκύρηδες, με ευθύτητα, ήθος και εντιμότητα. Αγνοί, που διατήρησαν τη γλώσσα και τις παραδόσεις και που ταυτίζουν το λόγο και τα έργα τους χωρίς σκοπιμότητες.

Τί δεν ξέρουμε για τον Παναγιώτη Τσαρμπουλίδη;

Παντρεμένος, με δύο εξαιρετικά παιδιά, τον Γιώργο, απόφοιτο της σχολής κινηματογράφου του Α.Π.Θ. με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και την Ελένη, δικηγόρο. Μεταξύ πολλών άλλων θέσεων και πάντα αμισθί, διετέλεσα πρόεδρος του Ε.Κ.Θ, μέλος της Διοίκησης ΓΣΕΕ, μέλος του Δ.Σ. ΙΚΑ-ΕΤΑΜ και σήμερα είμαι Πρόεδρος του Ινστιτούτου Εργασίας ΓΣΕΕ Θεσσαλονίκης.



«Ευαισθητοποίηση, πρόληψη και εξωστρέφεια...»



Αθλητισμός και κατάθλιψη: Ο Αχιλλέας Υφαντίδης απαντά σε πολλά καυτά ερωτήματα που απασχολούν το σύνολο των επαγγελματιών αθλητών

Κατάθλιψη. Μια λέξη που τρομάζει. Μια κατάσταση που ταλαιπωρεί και επηρεάζει τις ζωές πολλών ανθρώπων. Το πιο σημαντικό για όσους έρθουν αντιμέτωποι με αυτό το «φαινόμενο» είναι να το αντιληφθούν, να το αποδεχτούν και έπειτα να προσπαθήσουν να φτάσουν στην άμεση επίλυσή του.

Τα τελευταία χρόνια ολόένα και πληθαίνουν τα παραδείγματα ανθρώπων που μίλησαν δημόσια για τη δική τους μάχη με τον αόρατο αυτό εχθρό. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν και πολλοί αθλητές και αυτό είναι το κομμάτι που θα ασχοληθούμε και θα αναλύσουμε με τη βοήθεια του ψυχολόγου υψηλής απόδοσης, Αχιλλέα Υφαντίδη, που μας δίνει χρήσιμες και πολύτιμες απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα που ταλανίζουν αρκετό κόσμο.

Σύμφωνα με μελέτες οι παράγοντες που συμβάλλουν στην κατάθλιψη σε αθλητές κορυφαίου επιπέδου είναι, μεταξύ άλλων, οι τραυματισμοί και η... συνταξιοδότηση και σύμφωνα με αυτές το ένα τέταρτο των αθλητών αντιμετώπιζαν και αντιμετωπίζουν καθημερινά την κατάθλιψη. Μόλις πριν από λίγες ημέρες ο Ντέμης Νικολαΐδης εξομολογήθηκε δημοσίως για πρώτη φορά τη δική του... περιπέτεια με την κατάθλιψη. Το πως ξεκίνησε, το πόσο τον επηρέασε και το πως το ξεπέρασε. Λίγο καιρό νωρίτερα, ο Τάσος Μπακασέτας που αγωνίζεται στη Τράμπζονσπορ, αποκαλύψε τη δική του εμπειρία που βίωσε μερικά χρόνια πριν όντας αθλητής τότε της ΑΕΚ. Φυσικά και υπάρχουν αρκετοί ακόμα. Ποια είναι όμως τα πρώτα πράγματα που ένας επαγγελματίας αθλητής πρέπει να έχει πάντα κατά νου;

«Το πρώτο κομμάτι έχει να κάνει με την ευαισθητοποίηση. Να έχουμε την τόλμη να κοιτάξουμε κατάματα ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε χωρίς να ντρεπόμαστε γι' αυτό. Να έχουμε την αποφασιστικότητα να επικοινωνήσουμε αυτό που μας «τρώνει την ψυχή» με το περιβάλλον εμπιστοσύνη μας ή να απευθυνθούμε στον ειδικό για να πάρουμε αξιόπιστες συμβουλές», αναφέρει αρχικά ο κ. Υφαντίδης και προσθέτει: «Το δεύτερο κομμάτι έχει να κάνει με την πρόληψη. Γιατί συνήθως ελάχιστοι σκέφτονται το μετά. Την επόμενη ημέρα της καριέρας τους. Όλοι ζουν το τώρα, το πρόσκαιρο. Και όταν τα χρόνια περάσουν, πλησιάζει ή έρθει το τέλος της καριέρας, τότε αρχίζει ο εκάστοτε αθλητής να πέφτει στα... βαθιά, ανέτοιμος. Να πηλεί στο επαγγελματικό άγνωστο, που πολλές φορές μοιάζει αληθιά και είναι γκριζο και χωρίς προοπτικές».

Άρα, πάντα η σωστή προετοιμασία για το τι θα ακολουθήσει είναι ο ενδεδειγμένος τρόπος για να αποφευχθούν δυσάρεστες καταστάσεις... «Είναι κομβικής σημασίας το να προετοιμάζεται εγκαίρως ο αθλητής για μία δεύτερη καριέρα, που θα ακολουθήσει την αθλητική. Και αυτό οφείλει να το προετοιμάσει σταδιακά και μεθοδικά όσο είναι στα ντουζένια του, προκειμένου όταν πια αποσυρθεί, να υπάρχει ήδη κατάλληλο έδαφος, πλάνο και επιλογές για την επαγγελματική συνέχεια»

Συγκρίνοντας το σήμερα, την τωρινή γενιά, με αυτή του 2000, οι διαφορές που εντοπίζει κανείς είναι πολλές και μεγάλες. «Η σημερινή γενιά είναι πολύ πιο εκτεθειμένη από αυτή του 2000 και μάλιστα 24 ώρες το 24ωρο. Πλέον την αποθέωση ή την διαπόμπευση τη ζεις, τη βιώνεις διαρκώς στο πετσί σου μέσω των social media. Και αυτό είναι μία πολύ μεγάλη διαφορά. Παλιότερα, ο αθλητής μπορεί να γνώριζε διθυράμβους ή ιδιαίτερα αρνητικές κριτικές όμως αυτά δεν έφταναν αστραπαία στην προσωπική του ζωή, ούτε ήταν σε αυτά βαθιά και συνεχώς εκτεθειμένο το οικογενειακό του περιβάλλον, ούτε γινόταν αντιληπτά στο σύνολό τους, όπως γίνεται πια με ένα απλό ψάξιμο στο διαδίκτυο, ούτε και παρέμεναν διαρκώς ενεργά, μέσα στον χρόνο και προσβάσιμα από όλους, όπως πια συμβαίνει στην ψηφιακή εποχή».

Η συζήτησή μας με τον Αχιλλέα Υφαντίδη, επεκτάθηκε και σε μία ειδική μορφή κατάθλιψης, της κατάθλιψης υψηλής λειτουργικότητας, στην οποία τα συμπτώματα αν και εμφανίζονται για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από ότι η κλασική κατάθλιψη, εντούτοις είναι λιγότερο έντονα και λιγότερο διακριτά. Όπως υπογράμμισε, στην κατάθλιψη υψηλής λειτουργικότητας τα άτομα διατηρούν μία βιτρίνα κανονικότητας, και εμφανίζονται να έχουν έντονους και απολύτως λειτουργικούς ρυθμούς καθημερινότητας, χωρίς να γίνεται ορατός ο μηχανικός και ο απαθής τρόπος με τον οποίον δρουν, που δεν αποκαλύπτει κάποια ένδειξη θλίψης ή απώλειας ενέργειας.

«Αυτή η μορφή συχνά εντοπίζεται στους elite αθλητές και οφείλεται στα συνεχόμενα και ατελείωτα παιχνίδια με βάση το πως έχουν εξελιχθεί τα σπορ με το καλεντάρι να είναι αμείλικτο και τις περισσότερες φορές ασταμάτητο. Θα σας δώσω ένα ακόμα παράδειγμα: οι τελευταίες μελέτες αναφέρουν πως το 5% των αθλητών βιώνει κατάθλιψη, με το ποσοστό αυτό να αγγίζει ακόμη και το 15% μετά από τραυματισμούς».

Τρόποι αντιμετώπισης όλων των παραπάνω σαφώς και υπάρχουν και αυτό είναι ένα κομμάτι στο οποίο ορθότατα και περισσότερο επενδύουν οι ομάδες στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια μέσω των ειδικών συνεργασιών που κάνουν με ειδικούς ψυχολόγους. «Τα τελευταία χρόνια οι ομάδες κάνουν πολλά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση.



Σε όλες τις μεγάλες ομάδες του εξωτερικού υπάρχουν ειδικά επιτελεία που παρέχουν τέτοιου είδους βοήθειες. Επίσης αυτό συμβαίνει και στους elite αθλητές. Το βασικό ζήτημα είναι να κατανοήσει ο εκάστοτε σύλλογος πως ο αθλητής δεν είναι αναλώσιμο «γρανάζι» μίας μηχανής. Οι αθλητές είναι άνθρωποι με συναισθήματα, με φόβους, με πίεση, με εσωτερικές συγκρούσεις. Και πρέπει να επενδύσουν σε αυτόν και στην ψυχική του ισορροπία. Οι ομάδες θα πρέπει να διαθέτουν το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό που θα μπορεί να αποτελέσει το φίλτρο μέσω του οποίου θα γίνεται από το άτομο η ορθή διαχείριση της απογοήτευσης, των διλημάτων, των παρεξηγήσεων, των παρερμηνειών, της συναισθηματικής και ψυχικής κόπωσης, της ζήλιας, βοηθώντας έτσι ακόμα και στον τρόπο που χτίζονται οι διαπροσωπικές σχέσεις μέσα στην ομάδα. Κοινώς να αντιμετωπίζουν αλληλά και να προλαμβάνουν καταστάσεις εν τη γενέσει τους. Όλα τα αυτά ισχύουν φυσικά και για τα προπονητικά τιμ. Γιατί όσο πιο υγιής ψυχικά είναι ένας προπονητής ή αθλητής, τόσο πιο εύκολο θα είναι γι' αυτόν να έχει καλή απόδοση ή να παίρνει τις κατάλληλες και σωστές αποφάσεις καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν, μεγιστοποιώντας την παραγωγικότητα και την αποτελεσματικότητα εαυτού και αθλητών». Κλείνοντας, την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα κουβέντα μας, ο κ. Υφαντίδης, έδωσε τη δική του συμβουλή προς τους αθλητές, προκειμένου να γίνουν πιο εξωστρεφείς και να μην διστάζουν να μιλήσουν για οτιδήποτε τους προβληματίζει. «Παρακαλώ τους αθλητές από τη στιγμή που θα μπουν στη διαδικασία αυτή να μη διστάζουν να συζητήσουν το θέμα που τους απασχολεί με τον προπονητή της ομάδας τους, χωρίς να φοβούνται μήπως στοχοποιηθούν, αποδομηθούν ή περιθωριοποιηθούν από αυτόν, επειδή υποτίθεται ότι θα αποκαλύπτουν αδυναμία. Προϋπόθεση βέβαια αυτού, είναι η σωστή επικοινωνία και η σχέση εμπιστοσύνης αθλητή και προπονητικού επιτελείου, η οποία πρέπει να καλλιεργείται σε καθημερινή βάση. Μόνο τότε θα υπάρχει μέγιστο όφελος για τον σύλλογο σε ομαδικό επίπεδο αλλά και για τον κάθε αθλητή σε προσωπικό επίπεδο».



Ο Τελικός του Κυπέλλου και οι ιστορίες ελληνικής τρέλας

Σ' όποιον φίλο του ποδοσφαίρου της κεντρικής Ευρώπης, αν διηγηθεί κάποιος τα γαϊτανάκι που γίνεται για την έδρα του Τελικού του Κυπέλλου θα δείξει έκπληξη. Γιατί στις σοβαρές χώρες, εκεί όπου το ποδόσφαιρο δεν αποτελεί εργαλείο εκπλήρωσης των εγωισμών, τα πράγματα είναι απλά. Πριν ακόμη τελειώσει η αγωνιστική περίοδος, όλοι γνωρίζουν πότε θα αρχίσει η επόμενη, οι αγώνες είναι σε προκαθορισμένες ημερομηνίες, όπως αυτή και αυτή του Τελικού, καθώς και η έδρα του. Γιατί οι διοργανώτριες αρχές σέβονται τις ομάδες και τους επενδυτές και επειδή το ποδόσφαιρο δεν είναι πολιτικά ή επιχειρηματικά εργαλειοποιημένο. Έτσι κάθε φίλος της ομάδας μπορεί να κάνει τον προγραμματισμό ενός ταξιδιού για να παρακολουθήσει την αγαπημένη του ομάδα, ακόμη κι αν κατοικεί σε άλλη χώρα.

Στην Ελλάδα όλα αυτά μοιάζουν με ένα χαμένο στοίχημα. Κάθε χρόνο θα βρεθεί ένας αστείος λόγος για να καθυστερήσει η έναρξη του Πρωταθλήματος, ακόμη και της Super League 1 ή θα γίνουν λάστιχο η ημερομηνία και η έδρα διεξαγωγής του Τελικού.

Η... επιστήμη σηκώνει τα χέρια, για αυτή την ανωμαλία η οποία έχει ως πρώτα «θύματα» τους φίλους του ποδοσφαίρου. Κι αν στην Ελλάδα δεν γνωρίζουν τη λύση γι' αυτή την κακογουστιά, ας ρωτήσουν μία Ομοσπονδία ή μία Λίγκα του εξωτερικού πώς γίνεται μία πετυχημένη διοργάνωση.

Δεν είναι όμως ότι δεν το γνωρίζουν το θέμα. Είναι όλοι οι εξωγενείς παράγοντες που επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα. Ούτε ΕΠΟ, ούτε η Λίγκα λειτουργούν με γνώμονα την ανάπτυξη του ποδοσφαίρου. Όλοι έχουν κάποιο λόγο να δρομολογήσουν αποφάσεις οι οποίες να εξυπηρετούν πρόσωπα. Σ' αυτό βάλτε και τις όποιες πολιτικές παρεμβάσεις και φτάνουμε 20 ημέρες πριν από τον Τελικό, ο αγώνας που σε άλλες χώρες είναι η γιορτή του ποδοσφαίρου, να είναι ορφανός από έδρα. Είτε γιατί ο δήμαρχος Βόλου στυλώνει τα πόδια και δεν επιτρέπει την παρουσία πέραν των 400 ατόμων, είτε γιατί για το AEL FC Arena υπάρχουν αστείες δικαιολογίες. Την ίδια ώρα που φιλοξενεί αγώνες της Super League 2 ως έδρα του Ηρακλή Λάρισας.

Η γελοιότητα σ' όλο το μεγαλείο της. Και θα συνεχιστούν να παίζονται τέτοιου είδους κωμωδίες στο εγχώριο ποδόσφαιρο, όσο οι παράγοντες του ποδοσφαίρου εργαλειοποιούν το ποδόσφαιρο για να καλύψουν τους εγωισμούς τους και τις αντιπαλότητες τους.

Γράφει ο Βασίλης Μάστορας



Οι Αστρολογικές Προβλέψεις

Εβδομαδιαίο 8 έως 14 Μαΐου 2023

Η Αφροδίτη αυτή την εβδομάδα αλλάζει ζώδιο και περνά στον Καρκίνο, μια θέση όπου τα συναισθήματα γίνονται έντονα, θα επικεντρωθούμε σε θέματα που αφορούν την οικογένεια μας, τον χώρο που ζούμε και την επιθυμία να είμαστε κοντά με τα αγαπημένα μας πρόσωπα. Προς το τέλος της εβδομάδας, οι πλανητικοί συνδυασμοί τροφοδοτούν μία πολύ καλή περίοδο στα ζώδια του Νερού και της Γης.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

► ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με αρκετά γλυκές στιγμές, που έχουν να κάνουν με την οικογένεια σας και γενικότερα τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Αν πρέπει να αλλάξετε κατοικία ή να συγκατοικήσετε με κάποιο άλλο πρόσωπο, τώρα είναι η πιο κατάλληλη στιγμή.

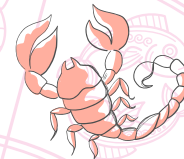


► ΖΥΓΟΣ

Τα οικονομικά σας βρίσκονται σε μία περίοδο ύφεσης και τώρα χρειάζεται να κάνετε σωστή διαχείριση. Έως τις 5 Ιουνίου, πολύ πιθανόν να υπάρξουν κάποιες ευκαιρίες στα επαγγελματικά σας, κάτι που θα σας δώσει προβάδισμα έναντι των άλλων.

► ΤΑΥΡΟΣ

Το πέρασμα της Αφροδίτης στο ζώδιο του Καρκίνου, ουσιαστικά χαλαρώνει τις εντάσεις των τελευταίων ημερών. Βέβαια η [σκιά] της Έκλειψης δεν έχει φύγει από την ζωή σας και θα πρέπει να περάσετε σε μία πιο μεταμορφωτική περίοδο όπου, θα απαλλαχτείτε σταδιακά από τοξικά πρόσωπα.

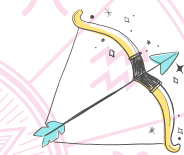
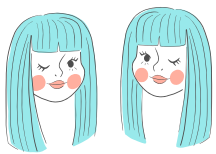


► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η Έκλειψη που έχει προηγηθεί και συνέβη στο δικό σας ζώδιο, έχει δημιουργήσει μία αστάθεια, μία έντονη αντιπαράθεση με πρόσωπα που είναι σημαντικά για σας. Αυτή την εβδομάδα η Αφροδίτη από το ζώδιο του Καρκίνου, σας δίνει ισχυρές γνωριμίες, μετακινήσεις, αλλά και επανασυνδέσεις με κάποια πρόσωπα.

► ΔΙΔΥΜΟΙ

Η περίοδος αυτή θα έχει αρκετό εκνευρισμό και κακή διάθεση, βάζοντας ένα ανασταλτικό παράγοντα, όταν εσείς οι ίδιοι σαμποτάρετε με τον τρόπο σας την ομαλότητα της καθημερινότητάς σας. Από την άλλη η Αφροδίτη από την νέα της θέση, θα φροντίσει ουσιαστικά τα οικονομικά σας.

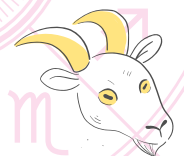
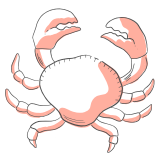


► ΤΟΞΟΤΗΣ

Το παρασκήνιο είναι πολύ έντονο και εσείς βρίσκεστε εκτεθειμένοι σε κάποιους κινδύνους. Προσέξτε τα άτομα που [ψαρεύουν] τα πολύ προσωπικά σας θέματα, ώστε να μπορέσουν κάποια στιγμή να τα χρησιμοποιήσουν εναντίων σας. Έως τις 5 Ιουνίου, θα σας δοθούν κάποιες οικονομικές ευκαιρίες.

► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η Αφροδίτη από την αρχή της εβδομάδας περνά στο δικό σας ζώδιο, όπου ευνοεί την προσωπική σας ζωή και όχι μόνο. Θα έχετε περισσότερο γοητεία και θα μαγνητίζετε τους άλλους χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια. Στο τέλος της εβδομάδας, εσείς των πρώτων ημερών, θα έχετε μία συναισθηματική επιβράβευση, ή μία επικοινωνία με αγαπημένο σας πρόσωπο.

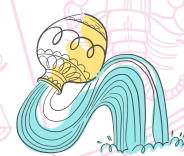


► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Καλή θα είναι αυτή η εβδομάδα για σας, όπου η προσωπική σας ζωή θα αρχίσει να σας δίνει πολύ καλούς λόγους για να νιώθετε πραγματικά καλά με τις επιλογές σας. Πρόσωπο από το παρελθόν κάνει την επανεμφάνιση του.

► ΛΕΩΝ

Έχετε ταλαιπωρηθεί από καταστάσεις που αφορούν την οικογένεια και την καριέρα σας. Αυτή την εβδομάδα θα μπορέσετε να κάνετε παρασκηνακές συναντήσεις ή να πάρετε αποφάσεις, που αφορούν την επαγγελματική σας πορεία.



► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αρκετή αναστάτωση έχετε αυτή την περίοδο, με την οικογένεια σας, τα επαγγελματικά σας θέματα, αλλά και με κάποιες καθυστερήσεις που έχουν φέρει πίσω το καθημερινό σας πρόγραμμα. Καλύτερες οι συνθήκες στα επαγγελματικά σας, στο τέλος της εβδομάδας.

► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αυτή την εβδομάδα θα υπάρξουν καλές προοπτικές ώστε να συναντήσετε πρόσωπα από το παρελθόν, που θα σας δώσουν κάποιες εξηγήσεις, για μία προβληματική συμπεριφορά απέναντι σας. Το φιλικό σας περιβάλλον είναι κοντά σας και κάποια νέα γνωριμία είναι πολύ πιθανόν να συμβεί, έως τις 5 Ιουνίου.



► ΙΧΘΥΕΣ

Βρίσκεστε σε μία περίοδο που νιώθετε τις αλλαγές να σας αγγίζουν, με καλό ή δύσκολο τρόπο, όπου σας ωθούν να αφήσετε τους συναισθηματισμούς και να γίνετε περισσότερο πραγματιστές. Η Αφροδίτη στον τομέα των προσωπικών σας επιλογών, θα σας φέρει πρόσωπα έτοιμα να σας δώσουν την ανιδιοτελή αγάπη τους.



Θα βρείτε την εφημερίδα

► Κάθε Σάββατο

ΚΕΝΤΡΟ

Αεροδρόμιο «Μακεδονία»
Αβέρωφ Ζαχαροπλαστείο, Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου 11, Θεσσαλονίκη, +30 2310 814284
Αθιβολή, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
Allegro Μέγαρο Μουσικής, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
Computer pc doctor, Σαρανταπόρου 25, 2311829089
ΔΕΘ Ηεlexpro Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, 231 029 1598
Εστιατόριο Τσαρούχας, Ολύμπου 78, 2310271621
Gellissimo Biscoto, Προξένου Κορομηλά 8, 2313087125
Θέατρο Αμαλία, Αμαλίας 71, Φάληρο 2310842509
Karoulou Ntil, Καρόλου Ντηλ 1, 2310256585
Λούπινο, Κατούνη 4, 2310535707
Ολύμπιον, Πλατεία Αριστοτέλους 10, 2310284001
Πλατεία Θεάτρου, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
Thess Massage, Ολυμπιάδος 49, 6938772688
Titania, Τιμιμική 139, 2310220985
Υψιλον, Εδέσσης 5, 2310530480
Παπασωτηρίου, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελ, 2310241300
Parking ΧΑΝΘ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Hondos Center Apollonia, Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
Coffice Books & Coffee, Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 2310403550
Kafe Passion, Θεμ. Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
Παραδοσιακό, Παπαδοπούλου 17 Πανόραμα, 2310344803
Ρίζος cafe-bar, Κωνσταντινουπόλεως 58, Κυβέλεια, 6930983447
Stegno, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

Δημαρχείο 1.Θεσσαλονίκης 2.Νεάπολης Συκεών 3.Παύλου Μελά
4.Αμπελοκήπων 5.Εύοσμου Κορδελιού 6.Δέλτα 7.Πυλαίας Χορτιάτη
8.Καλαμαριάς 9.Θέρμης 10.Θερμαϊκού 11.Ωραιοκάστρου

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27
Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, Τιμιμική 29
Επαγγελματικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

Atlas Tv, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1, 1ος ορ., Γραφείο Προγράμματος, 2310501006
Βεργίνα TV, Λεωφ.Στρατού 31, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310831062
Εγνατία Tv, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005
Tv-100 - Fm-100, Νικ.Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310261100

ΔΥΤΙΚΑ

Αστυνομικό Μέγαρο, Μοναστηρίου 326, 2310388000
ΕΔΑ Θεσσαλονίκης, Μοναστηρίου 256 Μενεμένη, 2310584000
Θέατρο Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
Nephrocare Ιατρική, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου, 2310686438
Καφενείο Βασιλάκης, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη
Mansion Bar Terrace, Μητροπολιτικού Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη
Β' Καπή Νεάπολης, Διομήδη Κομνηνού 3,(απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη, 2310513093
Γ' Καπή Συκεών Μεσολογγίου και Περγάμου 1, Υπέθυνη κ.Σοφία,6989177045
Pr Espresso, 27, Π. Μελά 25, Εύοσμος, 2311242181

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ STAND

Τσιμισκή με Διαγώνιο
Τσιμισκή με Εθνικής Αμύνης
Ναυαρίνου με Εγνατία
Τσιμισκή με Ικτινίου
Μητροπόλεως με Βενιζέλου (Πλ. Ελευθερίας)
Ίωνος Δραγούμη με Ερμού
Αγίου Δημητρίου με Ιασιωνίδου
Δωδεκανήσου με Εγνατία
Έμπροσθεν δικαστικού μεγάρου
Αγγελάκη με Αλεξάνδρου Σβώλου
Πέτρου Συνδίκου με Βασιλίσσης Όλγας
Κλεάνθους με Λαμπράκη
Παπαναστασίου με Μπότσαρη
Παπαναστασίου με Βούλγαρη
Σοφούλη μπροστά στον ΑΒ Βασιλόπουλο
Εγνατία με Αριστοτέλους
Βαλαωρίτου με Δραγούμη
Τσιμισκή με Αριστοτέλους
Μητροπόλεως με Αριστοτέλους
Τσιμισκή με Αγίας Σοφίας

Μπες στο karfitsa.gr και ενημερώσου για όλα τα νέα της Θεσσαλονίκης

karfitsa.gr

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155


VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

8 μουσικές
συναντήσεις

19 σπουδαίοι
καλλιτέχνες

Γιώργος

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

"Πολλά Τραγούδια ακόμα"

Κάθε **Παρασκευή & Σάββατο**

21 & 22/4 Βασίλης Σαλέας,
Σαράντης Σαλέας & Κ. Τούνη

28 & 29/4 Αναστάσιος Ράμμος
& Ντέμη

5 & 6/5 Βαγγέλης Κονιτόπουλος
& Στελλίνα Κονιτοπούλου

12 & 13/5 Πίτσα Παπαδοπούλου
& Κώστας Μαρτάκης

19 & 20/5 Χρήστος Δάντης
& Ευρυδίκη

26 & 27/5 Κώστας Μακεδόνας
& Ελένη Πέτα

2 & 3/6 Βασίλης Σκουλάς
& Κώστας Αγέρης

9 & 10/6 Κατερίνα Κούκα
& Μέμος Μπεγνής

Συμμετέχουν: **Όλγα Βενετσιάνου & Νίκος Παπουτσής**

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

 viva.gr
 11876

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

MediaMarkt

NOVA