



Ο πρώην αντιδήμαρχος και νυν υποψήφιος δήμαρχος του Δήμου Σιθωνίας Ιωάννης Μαθιλίνης μιλά στην «Κ»
«Ήρθε η ώρα ώστε η Σιθωνία να βγει από την εγκατάλειψη»
 Σελ. 16



Ο υπόδικος υποψήφιος Γιάννης Τζίτζιος, τα «έργα και οι ημέρες του» και οι δίκες για κακουργήματα που αντιμετωπίζει Σελ. 17

FREE PRESS Karfitsa

Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΚΟΡΟΪΔΙΑ ΖΕΡΒΑ ΓΙΑ «ΕΡΓΑ» 160 ΕΚΑΤ.!

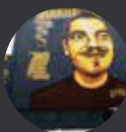
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
 Σ. ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΚΑΤΑ
 ΖΕΡΒΑ: Η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
 ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ, ΟΧΙ
 ΧΑΡΗ» ΣΕΛ. 20



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
 ΖΗΣΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ
 «ΤΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ
 ΑΙΣΘΗΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
 ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟ ΕΙΔΟΣ»
 ΣΕΛ. 06-07
 ΠΕΝΝΥ ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑ
 «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ
 ΑΝΑΧΩΜΑ ΤΟ ΠΑΣΟΚ»
 ΣΕΛ. 08
 ΑΦΡΟΔΙΤΗ
 ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
 ..ΓΙΑΤΙ ΣΤΙΣ 25
 ΙΟΥΝΙΟΥ ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ
 ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΣΕΛ. 9



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
 ΔΙΚΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ
 ΑΛΚΗ: Η
 ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ
 ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΚΗΣ
 ΠΡΟΤΑΣΗΣ
 ΣΕΛ. 18-19



Ολοκληρωμένο έργο

Επέμβαση σε επικίνδυνο σημείο
 στην Εγνατία οδό

#35

Επισκευές - Επιδιορθώσεις Ασφάλεια



Ολοκληρωμένο έργο

Επισκευή Αριστοτέλους

#32

Επισκευές - Επιδιορθώσεις Ασφάλεια

Επισκευή του κυβολιθικού οδοστρώματος, του πεζοδρόμου της πλατείας Αριστοτέλους.



Ολοκληρωμένο έργο

Διαγράμμιση ποδηλατόδρομου Λ.
 Νίκης

#138

Διαγραμμίσεις οδών



**Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ:
 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ
 ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ... ΔΩΡΕΕΣ
 ΙΔΙΩΤΩΝ!** | ΣΕΛ. 14-15

EDITORIAL:

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗΝ «ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΑΚΡΩΝ» ΣΕΛ. 2



Ο κίνδυνος της επιστροφής στην «εποχή των άκρων»



**Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ Ο ΜΠΕΡΛΟΥΣΚΟΝΙ ΕΠΑΝΕΚΚΛΕΓΟΤΑΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΉΤΑΝ
ΟΤΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣΕ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΣΕ ΚΑΙ
ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΉΘΙΚΗ**

Αν διαβάσει κανείς το βιβλίο του Έρικ Χορσμπάουμ «Η εποχή των άκρων» που συνοψίζει όλη την περίοδο από την Ειρήνη της Βεσφαλίας μέχρι τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, του δημιουργείται η αίσθηση ενός έργου που το ζει σήμερα με τις ίδιες λεπτομέρειες και προβολές. Θυμήθηκα το εμβληματικό βιβλίο παρακολουθώντας το σχολιασμό του θανάτου του Σίλβιο Μπερλουσκόνι.

Η αλήθεια είναι ότι οι λάτρες του καλού ποδοσφαίρου, είχαν κάθε λόγο να θλίβονται αναπολώντας τη θρυλική Μίλαν που παρέλαβε καταρρέουσα και την κατέστησε θαύμα του σύγχρονου ποδοσφαίρου. Με τον Αρίγκο Σάκι, Φάμπιο Καπέλο αλλά και Κάρλο Αντσελότι, των ηπερηχητικών Ολλανδών Φαν Μπάστεν, Ράικαρντ και Γκούλιτ και των εμβληματικών Μπαρέζι, Τασότι, Μαλντίνι, Κостаκούρτα και τόσων άλλων. Κατέκτησε τα πάντα, Πρωταθλητριών, Τσάμπιονς Λιγ, Διηπειρωτικά, πρωταθλήματα Ιταλίας, κύπελλα, Σούπερ καπ. Αποχώρησε το 2017 όταν διαπίστωσε ότι η είσοδος των πετrodόλάρων και των σείκων από τη Σ. Αραβία θα καθιστούσε οποιαδήποτε ανταγωνισμό από τις παραδοσιακές ευρωπαϊκές οικογένειες, απονενοημένο ρομαντισμό.

Επικρίθηκε στην πολιτική σταδιοδρομία του μολονότι καταγράφεται ως ο μακροβιότερος πρωθυπουργός της Ιταλίας. Ακροβατώντας στον πολιτικό πολιτισμό και ξεστομίζοντας θανατηφόρες ατάκες δε δίσταζε να χαρακτηρίζει τον Μάρτιν Σουλτς ως Καρο των ναζί σε πολεμική ταινία ή να στήσει την Γερμανίδα πρώην καγκελάριο Ανγκελα Μέρκελ που περίμενε να τον υποδεχθεί κάνοντας, συνομιλώντας στο κινητό του, καθώς επίσης και να πρωτοχαρακτηρίσει τον Μπάρα Ομπάμα κατά την πρώτη εκλογή του ως έναν «όμορφο και ηλιοκαμένο ...νεαρό». Η καριέρα του σημαδεύτηκε επίσης από σεξουαλικά και συναφή σκάνδαλα διαφθοράς που συνοψίζονται από αστείες ιστορίες για σεξουαλικά πάρτι «bunga bunga» στην πολυτελή βίλα του έξω από το Μιλάνο, ισχυρισμούς για παράνομο σεξ με μια 17χρονη χορεύτρια νυχτερινού κέντρου και επακόλουθες καταγγελίες για παραποίηση μαρτύρων.

Οι παραλληλισμοί με τον Ντόναλντ Τραμπ είναι εντυπωσιακοί : και οι δύο άνδρες ξεκίνησαν ως μεγιστάνες του real estate, έγιναν αστέρια των μέσων ενημέρωσης και παρασύρθηκαν στην πολιτική. Και οι δύο έχουν επισημάνει την υπονόμευση των καθιερωμένων θεσμών της χώρας τους, συμπεριλαμβανομένου του Τύπου και της δικαιοσύνης.

Στην πραγματικότητα, η υστεροφημία του Μπερλουσκόνι θεοποιήθηκε από τους ίδιους οπαδούς της λαϊκίστικης τακτικής τους. Να παρουσιάζονται ως η αληθινή φωνή του λαού ενάντια σε μια άγνωστη και διεφθαρμένη ελίτ. Ωστόσο, πέρα από την επιρροή του ως ιδιοκτήτης σε ΜΜΕ ο λόγος που ο Μπερλουσκόνι επανεκλεγόταν συνεχώς ήταν ότι εκπροσωπούσε ένα μέρος της Ιταλίας που τοποθετούσε και εξακολουθεί να τοποθετεί το χρήμα και την εξουσία πάνω από τη δικαιοσύνη και ηθική.

Ο θάνατός του θα περίμενε κανείς να τεμαχίσει την «εισβολή των άκρων» η οποία ωστόσο, δεν περιορίζεται σε κάποιες περιθωριακές νησίδες, στο Νότο της Ευρώπης, αλλά καλύπτει πολύ μεγαλύτερο μέρος του δυτικού συστήματος. Η επιστροφή του Ντόναλντ Τραμπ έχει ήδη δρομολογηθεί αλλά έχοντας ξεπεράσει προ πολλού τη «μόδα», η επικίνδυνη προοπτική αφορά στην εξοκίωσή μας με τη μορφή του τέρατος, όπου το θύμα δεν εθίζεται μόνο στο φόβο προς το δῆμο του αλλά υποχρεώνεται να τον συμπαθεί.

Οι προκλήσεις της νέας ελληνικής κυβέρνησης είναι ακριβώς αυτές: Να κόψει τον ομφάλιο λώρο προς κάθε επιχείρηση γοντείας προωθείται από σκοτεινές φιγούρες που έχουν την ικανότητα να αμβλύνουν οξείες γωνίες αποκρύπτοντας τις πραγματικές ιδεολογικές καταβολές τους. Κι αν αυτό μπορεί να θεωρείται σχετικά εύκολο στις τάξεις των απέναντι κομμάτων, δεν είναι διόλου ευδιάκριτο στους κόλπους του εσωτερικού της. Κι αν η θεοποίηση του Μπερλουσκόνι εκλαμβάνεται σήμερα λίγο πολύ κάτι που μοιάζει και ως γραφική φιοριτούρα, ενδεχόμενη επιστροφή στην «εποχή των άκρων» και στο λαϊκισμό της ελληνικής πραγματικότητας θα είναι η απόλυτη καταστροφή.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ
Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Ποθυράδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασίου
Φένια Κηλιάτσου
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Βάσω Μόκκα
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

**ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**
grammateia@karfitsa.gr

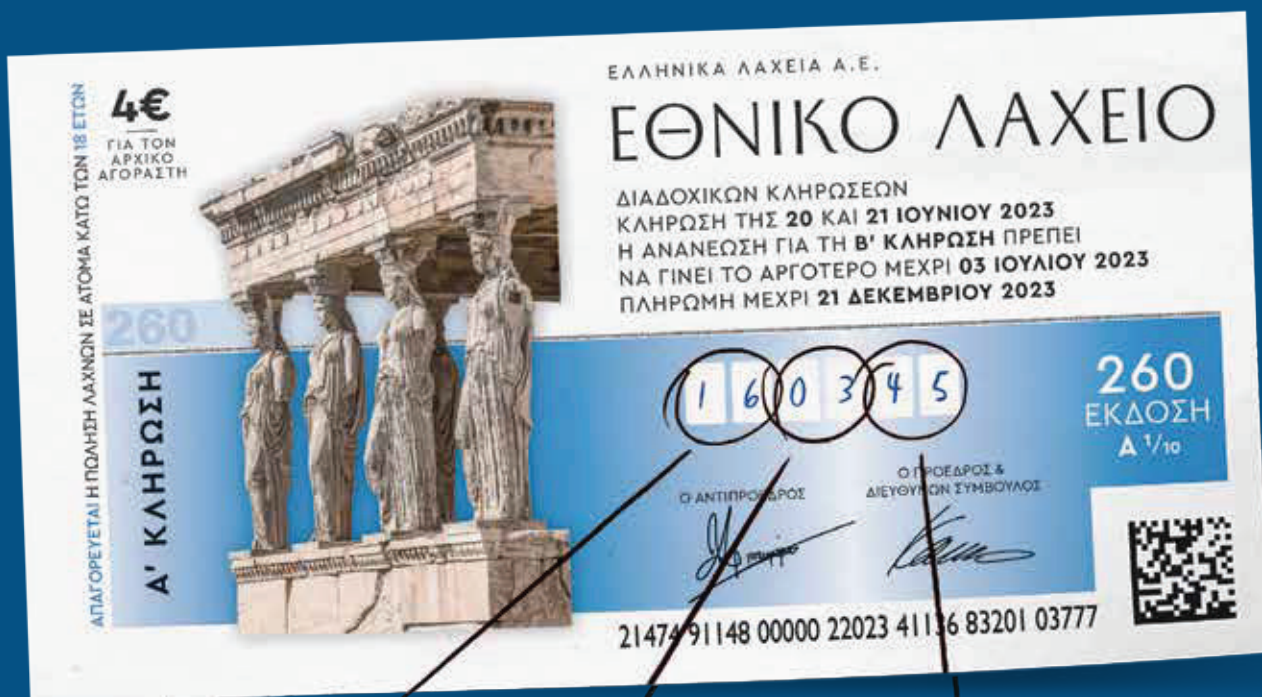
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνη Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Με περισσότερες κληρώσεις
για περισσότερα ενδιάμεσα κέρδη!



ο αριθμός
του σπιτιού μου

τα ρολόγια
που έχω

το νούμερο του
παπουτσιού μου

Και στην 3^η Έκδοση του 2023, **με 4 μόνο ανανεώσεις**,
ο προσωπικός αριθμός σου διεκδικεί **100 ενδιάμεσα έπαθλα**
ανά κλήρωση (500€, 1.000€, 2.000€, 5.000€, 10.000€, 20.000€, 100.000€) στο δρόμο για τη μεγάλη κλήρωση του 1.000.000€.

1^η κλήρωση: 20.06.2023

Κέρδη 1^{ου} λαχνού: 1.000.000€

ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΔΙΑΡΚΩΣ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

ΑΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΜΕΣΩ SMS ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ Ή ΜΕ E-MAIL, ΔΗΛΩΣΤΕ ΤΑ ΣΤΟ:

800 800 5000
(γραμμή χωρίς χρέωση)

210 579 8500
(από κινητό)

www.ethniko.gr
(μέσω internet)

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε. - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΠΑΠ.

18+

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114



ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΣΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΑ «ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΤΕΛΕΧΗ

Δεκάημερο «φωτιά» αυτό που απομένει με όλες τις μηχανές του κομματικού μηχανισμού της ΝΔ Θεσσαλονίκης να δουλεύουν στο φουλ. Οι «γαλάζιοι» υποψήφιοι συνεχίζουν τις πολιτικές τους εκδηλώσεις πλαισιώνοντας παράλληλα κλιμάκια που περιοδεύουν στο νομό ενώ η Διοικούσα Επιτροπή πέρα της διοργάνωσης της ομιλίας του Κυριάκου Μητσοτάκη, προετοιμάζει και εκδήλωση-δράση για την ερχόμενη Τρίτη στα γραφεία της με τη συμμετοχή της Γραμματείας Ατόμων με Αναπηρία της ΝΔ.

«Γκάτζι» πατάει το κομματικό επιτελείο της Νέας Δημοκρατίας Θεσσαλονίκης με στόχο την αύξηση των ποσοστών του κόμματος και την εξασφάλιση της αυτοδυναμίας στις εκλογές της 25ης Ιουνίου. Το «αγκάθι» για τη Νέα Δημοκρατία ωστόσο δεν είναι μόνο η πόλη μας αλλά και άλλοι νομοί στη βόρεια Ελλάδα όπου ο Κυριάκος Μητσοτάκης και οι συνεργάτες του εκτιμούν πως μπορούν να λάβουν περισσότερες ψήφους, κάνοντας το εκλογικό σώμα να εμπιστευτεί μία νέα αυτοδύναμη κυβέρνηση στις προσεχείς κάλπες.

Για το σκοπό αυτό λοιπόν έχουν «επιστρατευτεί» όλα τα προβεβλημένα στελέχη για στοχευμένες «αποστολές» σε περιοχές όπου εμφανίζονται ενισχυμένα τα κόμματα στα δεξιά της ΝΔ όπως είναι η Ελληνική Λύση και η Νίκη.

Ήδη μέσα στην εβδομάδα τη Θεσσαλονίκη «όργωσαν» από άκρη σε άκρη ο Αντιπρόεδρος της ΝΔ και υποψήφιος Βουλευτής Βόρειου Τομέα Αθηνών, Άδωνις Γεωργιάδης, μαζί με τον Θεσσαλονικιό πρώην Υφυπουργό Υποδομών Γιώργος Καραγιάννη, τον υποψήφιο βουλευτή Νότιου Τομέα Αθηνών Κωνσταντίνο Κυρανάκη, τον υποψήφιο βουλευτή Ανατολικής Αττικής Στέλιο Πέτσα και την υποψήφια στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας, Μαρία Νεφέλη Χατζηιωαννίδου. Μάλιστα ο κ. Γεωργιάδης δεν έκρυψε το παράπονο του για το ποσοστό που έδωσε στη ΝΔ η πόλη μας, και συγκεκριμένα η Α΄ Θεσσαλονίκης στις εκλογές της 21ης Μαΐου, καθώς όπως τόνισε η πόλη μονοπώλησε το ενδιαφέρον της κυβέρνησης για να υλοποιηθούν έργα και επενδύσεις. Βέβαια οι περιοδείες συνεχίζονται καθώς όλοι γνωρίζουν ότι η τελευταία εβδομάδα πριν από τις εκλογές είναι η πιο σημαντική και αυτό διότι τα μηνύματα που αποστέλλονται είναι και τα πιο πρόσφατα στους ψηφοφόρους για να τους επηρεάσουν στην τελική τους επιλογή. Έτσι την Κυριακή, εκτός απροόπτου, στη Θεσσαλονίκη ανεβαίνει ο συντονιστής της προεκλογικής εκστρατείας της ΝΔ, Νίκος Χαρδαλιάς, ο οποίος θα επισκεφτεί τη Δυτική πλευρά της πόλης. Αξίζει να σημειωθεί πως σε όλες αυτές τις περιοδείες τα κλιμάκια εξ Αθηνών συνοδεύουν όλοι οι υποψήφιοι βουλευτές με δεδομένο πως δεν πρέπει να πέσουν οι ρυθμοί και να υπάρξει εφσουχασμός. Άλλωστε ας μην ξεχνάμε πως οι επόμενες εκλογές θα γίνουν με λίστα και ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει... προειδοποιήσει πως «αν νομίζουν κάποια στελέχη μας ότι έβγαλαν την υποχρέωση απέναντι στον εαυτό τους εκλεγόμενοι πολύ καλά με σταυρό και τώρα μπορούν να κάτσουν να απολαύσουν την εκλογική τους νίκη και να μην συνταχθούν με το συλλογικό αγώνα, θα τους περιμένει μια πολύ μεγάλη απογοήτευση μετά τις εκλογές, εφόσον μας εμπιστευτούν οι Έλληνες πολίτες».

Στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης η ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη

Η τελευταία εβδομάδα πριν την προσφυγή στις κάλπες είθισται να είναι η εβδομάδα των μεγάλων συγκεντρώσεων. Έτσι μόλις την Τρίτη το βράδυ οι διοργανωτές της προεκλογικής ομιλίας του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη πήραν την απόφαση ο Πρόεδρος της ΝΔ να μη μιλήσει στο Λιμάνι, όπως είχε κάνει το 2019, αλλά να κατηφορήσει προς τη Νέα Παραλία και το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Η ομιλία είναι προγραμματισμένη για την Τετάρτη, 21 Ιουνίου, στις 19:30 το βράδυ. Να υπενθυμίσουμε πως ο Κυριάκος Μητσοτάκης την προηγούμενη προεκλογική του ομιλία την πραγματοποίησε σε κλειστό χώρο και συγκεκριμένα στο Παλέ ντε Σπορ, λόγω καιρού, γεμίζοντας το Αλεξάνδρειο Μέλαθρο.



**ΟΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΤΟ
ΑΓΑΛΜΑ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**



**Η οικονομία, η ποιότητα
και η φροντίδα περιβάλλοντος
πάνε πακέτο...**



πάνε FISIKON!

- **Σημαντικά οικονομικότερο** συγκριτικά με τα άλλα συμβατικά καύσιμα
- Εγγυημένη **ποιότητα καυσίμου** • Φιλικό προς το **περιβάλλον**

ΙΔΑΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ

fisikon.gr   





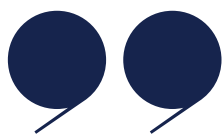
Ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής της ΝΔ Θεσσαλονίκης Ζήσης Ιωακείμοβιτς στην «Κ»

Το θρησκευτικό αίσθημα δεν είναι εμπορεύσιμο είδος

Για την παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στο ψηφοδέλτιο της Α΄ Θεσσαλονίκης αλλά και το σχεδιασμό της Διοικούσας Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας του νομού για το διάστημα που απομένει μέχρι την κάληψη της 25ης Ιουνίου μιλάει σε συνέντευξη του στην εφημερίδα Καρφίτσα ο πρόεδρος της Ζήσης Ιωακείμοβιτς. Σε ό,τι έχει να κάνει με το πρωτοεμφανιζόμενο κόμμα ΝΙΚΗ και τη δεξαμενή από την οποία αυτό αντλεί ψήφους επισημαίνει με νόημα πως «η πίστη δεν εμπορευματοποιείται ούτε φυσικά κομματοποιείται» καλώντας στις 25 Ιουνίου το εκλογικό σώμα «όταν σταθεί μπροστά στην κάληψη να αναλογιστεί σοβαρά ποιο κόμμα διαθέτει πατριωτικές αρχές και το έχει αποδείξει στην πράξη και ποιοι είναι οι πατριώτες του γλυκού νερού, όπως παρατήρησε και ο Κυριάκος Μητσοτάκης».

Τι ρόλο έπαιξε η παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στο ψηφοδέλτιο της Α΄ Θεσσαλονίκης;

«Διαδραμάτισε καταλυτικό ρόλο γιατί σηματοδοτεί το αμείωτο προσωπικό ενδιαφέρον του Προέδρου μας για την πρόοδο και την εξέλιξη της Θεσσαλονίκης. Ήταν μια συνειδητή επιλογή μέσω της οποίας έδειξε με τον πιο emphaticό τρόπο την έννοια του τόσο για την πόλη μας όσο και για τη Βόρεια Ελλάδα γενικότερα. Δεν χωρά καμία αμφιβολία ότι την τετραετία 2019-2023 στη Θεσσαλονίκη έγιναν όσα δεν υλοποιήθηκαν δεκαετίες. Στα τέλη του χρόνου παραδίδουμε το πιο σύγχρονο Μετρό της Ευρώπης, άρχισαν οι πρόδρομες εργασίες για το Fly Over, χωροθετήθηκε το νέο ογκολογικό νοσοκομείο στο στρατόπεδο Καρατάσιου, λύθηκε το χωροταξικό του Μουσείου Ολοκαυτώματος και παραδόθηκαν στην κυκλοφορία, νωρίτερα από το προβλεπόμενο, οι δρόμοι από τη Θεσσαλονίκη προς τα Νέα Μουδανιά και τη Γαλάτιστα. Όλα αυτά δεν έτυχαν... Πέτυχαν χάρη στο κυβερνητικό σχέδιο και τη στοχοπροσήλωση που επέδειξαν όλοι οι εμπλεκόμενοι. Γι' αυτό και σήμερα είναι σε εξέλιξη το πιο φιλόδοξο αναπτυξιακό σχέδιο που παρουσιάστηκε ποτέ για τη Θεσσαλονίκη με στόχο το 2030 να διαδραματίζει κυρίαρχο ρόλο στη Ν.Α. Ευρώπη».



ΤΟ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΣΩΜΑ ΟΤΑΝ ΣΤΑΘΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΗΦΗ ΝΑ ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΠΟΙΟ ΚΟΜΜΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΧΕΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΓΛΥΚΟΥ ΝΕΡΟΥ

Πως εξηγείτε το γεγονός πως παρά την οξεία κριτική που δέχτηκε η ΝΔ, κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου από σύσσωμη την αντιπολίτευση πέτυχε αυτά τα ποσοστά στην πρώτη κάληψη;

«Ήταν η επικράτηση του ορθολογισμού και του κοστολογημένου προγράμματος έναντι της μιζέριας, των fake news, της επιπολαιότητας και του διχασμού. Όσο τα κόμματα της αντιπολίτευσης παρέμεναν εγκλωβισμένα στη δίνη των λαθών τους, η Νέα Δημοκρατία και ο Κυριάκος Μητσοτάκης κατέθεσαν στους Έλληνες ένα συνεκτικό πρόγραμμα κυβερνησιμότητας και επένδυσαν στην αλήθεια σχηματίζοντας με τους πολίτες μια πλατιά κοινωνική συμμαχία. Αναλογιστείτε ότι η ΝΔ κέρδισε την πρωτιά σε όλες ανεξαιρέτως τις ηλικιακές ομάδες, ακόμα και στους νέους 17-24 που ήταν προνομιακοί ψηφοφόροι της Αριστεράς. Κρατήστε και κάτι ακόμα... Ποτέ ξανά, στα χρόνια της Μεταπολίτευσης δεν υπήρξαν εκλογές στις οποίες το κυβερνών κόμμα να έχει ενισχύσει τα ποσοστά του. Το πέτυχε μόνο η ΝΔ με Πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη παρά το γεγονός ότι στη διάρκεια της θητείας της κλήθηκε να αντιμετωπίσει -επιτυχημένα όπως κρίνεται εκ του αποτελέσματος- συνεχείς και διαδοχικές προκλήσεις. Και το πετύχαμε γιατί οι πολίτες αξιολόγησαν το έργο της κυβέρνησης και πείστηκαν για αυτά τα οποία θέλουμε να υλοποιήσουμε από εδώ και στο εξής».



Με οδηγό τα παραπάνω στις 25 Ιουνίου ζητούμε από τους συμπατριώτες μας μια ισχυρή εντολή αυτοδυναμίας για το σχηματισμό σταθερής κυβέρνησης που θα μπορεί να υλοποιήσει τις μεγάλες αλλαγές που έχει ανάγκη η Ελλάδα προκειμένου να προχωρήσει σταθερά, τολμηρά, μπροστά δίχως οι Έλληνες να αγωνιούν για “Δήμητρες”, κλειστές τράπεζες και την επιβολή νέων φόρων».

-Βλέπουμε ότι το κόμμα ΝΙΚΗ αντλεί αρκετούς ψήφους από τη δεξαμενή της ΝΔ. Τι θα κάνετε για αυτό;

Πρώτα από όλα να επισημάνω ότι σύμφωνα με όσα γίνονται γνωστά ο συγκεκριμένος σχηματισμός συνδέεται μέσω αόρατου νήματος με παραεκκλησιαστικές οργανώσεις και αμφιλεγόμενα κινήματα ενώ ταυτίζεται με ό,τι πιο ακραία συντηρητικό εκφράζεται στη χώρα. Διάβασα τις θέσεις τους και είναι προφανές ότι πρόκειται για ένα ομιχλώδες συνονθύλευμα ανθρώπων οι αρχές των οποίων δεν εκπορεύονται από χριστιανικές αξίες αλλά τις χρησιμοποιούν ως όχημα για την επιβολή ενός θεοκρατικού καθεστώτος.

Η δική μου θέση είναι ότι η πίστη δεν εμπορευματοποιείται ούτε φυσικά κομματοποιείται. Το είπε και ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος, ότι η Εκκλησία ούτε πολιτεύεται ούτε συμπολιτεύεται ούτε αντιπολιτεύεται, ούτε “κομματίζεται”, αλλά πορεύεται. Έτσι, στις εκλογές της 25ης Ιουνίου πρέπει να καταγραφεί νίκη της λογικής και όχι του σκοταδισμού. Οι ψυχές των ανθρώπων δεν είναι εκλογική πελατεία και το θρησκευτικό αίσθημα σε καμία περίπτωση δεν είναι εμπορεύσιμο είδος. Σε τελική ανάλυση, καλώ το εκλογικό σώμα όταν σταθεί μπροστά στην κάλη να αναλογιστεί σοβαρά ποιο κόμμα διαθέτει πατριωτικές αρχές και το έχει αποδείξει στην πράξη και ποιοι είναι οι πατριώτες του γλυκού νερού, όπως παρατήρησε και ο Κυριάκος Μητσοτάκης».

Ποιοι κίνδυνοι ελοχεύουν για το κόμμα σας στην πορεία προς την κάλη της 25ης Ιουνίου ;

«Θα ξεκινήσω με μια παραδοχή. Η Ελλάδα σήμερα είναι μια πολύ καλύτερη χώρα από αυτήν που παραλάβαμε το 2019. Άρα, το μεγάλο ζητούμενο αυτής της κάλης είναι πως θα συνεχίσουμε να βαδίζουμε στον ίδιο επιτυχημένο δρόμο. Πως, δηλαδή, η Ελλάδα θα προχωρήσει σταθερά, τολμηρά, μπροστά.

Ζητούμε θετική ψήφο για τη συνέχεια των μεταρρυθμίσεων, την ολοκλήρωση της ψηφιοποίησης του κράτους, τη βελτίωση της υγείας, της δικαιοσύνης, της εκπαίδευσης, των μεταφορών, την ενίσχυση των νέων και τη στήριξη των ευάλωτων. Στην Ελλάδα του 2023 δεν χωρούν εκπτώσεις και καθυστερήσεις. Σε κάθε περίπτωση στις 25 Ιουνίου όλα ξεκινούν από την αρχή. Οι κάλπες θα είναι άδειες και πρέπει να γεμίσουν με εκατομμύρια ψηφοδέλτια της ΝΔ γιατί τίποτα δεν είναι δεδομένο».

Απομένουν περίπου δέκα μέρες μέχρι την επόμενη εκλογική αναμέτρηση. Ποιος ο σχεδιασμός της Διοικούσας Επιτροπής ΝΔ Ν.Θεσσαλονίκης ;

«Προχωρούμε πόρτα-πόρτα, γειτονιά-γειτονιά και στέλνουμε το μήνυμα της μεγάλης νίκης. Επικοινωνούμε το κυβερνητικό πρόγραμμα της Νέας Δημοκρατίας ενισχύοντας ακόμα περισσότερο την κοινωνική συμμαχία της 21ης Μαΐου και μιλώντας για την αυτοδύναμη Ελλάδα της σύνεσης, των ισχυρών συμμαχιών και της εξέλιξης. Δείχνουμε στους Θεσσαλονικείς τον δρόμο της προόδου για την πατρίδα μας και τους πείθουμε ότι ψήφος στη Νέα Δημοκρατία είναι θετική ψήφος σε μια οικονομία που αναπτύσσεται και θα φέρει σε όλους μας καλύτερους μισθούς. Είναι ψήφος εμπιστοσύνης σε μια καλύτερη δημόσια υγεία και παιδεία, σε ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό κράτος και μια πατρίδα ασφαλή στο εσωτερικό και υπερήφανη στο εξωτερικό».



Opinion

Στις 25 Ιουνίου ψηφίζουμε για το αύριο όχι για το χθες

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ*



Στις εκλογές της 21ης Μαΐου οι συμπατριώτες μας έστειλαν ορισμένα σαφή μηνύματα. Με την ψήφο τους έδειξαν τι κυβέρνηση θέλουν και ζήτησαν η χώρα να κινηθεί σταθερά, τολμηρά, μπροστά, δίνοντας βαρύτητα στην παραγωγή αποτελεσμάτων, στη συνέπεια λόγων και πράξεων, στους καλύτερους μισθούς, στις καλύτερες συντάξεις και στην κοινωνική δικαιοσύνη. Επιβράβευσαν την πολιτική της διαρκούς προσπάθειας και την άσκηση μιας προοδευτικής πολιτικής με ρεαλιστικό σχέδιο και πολλή δουλειά.

Η απαίτηση των πολιτών για άμεση φυγή προς τα εμπρός μας ωθεί να είμαστε ακόμα πιο αποφασιστικοί στις μεταρρυθμίσεις που πρέπει να κάνουμε στην οικονομία, στην υγεία, στο κράτος, στη δικαιοσύνη.

Γι' αυτό, στις 25 Ιουνίου, ψηφίζουμε για το αύριο, όχι για το χθες. Ζητούμε εκ νέου τη θετική ψήφο της κοινωνίας προκειμένου η νέα κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας να διαθέτει μια ασφαλή κοινοβουλευτική πλειοψηφία για να μπορέσει η πατρίδα μας να πορευτεί με ηρεμία την επόμενη τετραετία και να υλοποιήσουμε πιο γρήγορα τις μεγάλες αλλαγές που θα βελτιώσουν τη ζωή των πολιτών. Άρα η αυτοδυναμία της Νέας Δημοκρατίας ταυτίζεται με τη σταθερότητα που αποτελεί προϋπόθεση προόδου.

Προτεραιότητες μας είναι να συνεχίσουμε την πορεία ανάπτυξης που έχουμε δρομολογήσει, να εξακολουθούμε να μειώνουμε τους φόρους, να στηρίζουμε το Εθνικό Σύστημα Υγείας και να έχουμε μια Ελλάδα υπερήφανη και ασφαλή, συνεχίζοντας μια πολύ επιτυχημένη εξωτερική και αμυντική πολιτική, την οποία ακολουθήσαμε αυτήν την τετραετία. Επίσης, οι πολιτικές μας οδηγούν σε μια εξωστρεφή οικονομία, με υψηλότερη ανάπτυξη και περισσότερες δουλειές, ενώ σε λίγους μήνες, αν οι πολίτες μας εμπιστευθούν, θα ανακτήσουμε και την επενδυτική βαθμίδα.

Η χώρα, λοιπόν, βρίσκεται στο σημείο που αφήνει πίσω τα προβλήματα του παρελθόντος και κοιτά το μέλλον με αισιοδοξία. Γι' αυτό και η Νέα Δημοκρατία κατέθεσε ένα ρεαλιστικό σχέδιο για το πώς θα παράγουμε συνολικό πλούτο. Για το πώς θα ανεβάσουμε ψηλότερα τον πήχη των προσδοκιών. Για το πώς θα καταφέρνουμε να ξεπερνάμε τους στόχους που θέτουμε ως κοινωνία, η οποία ζητά από το πολιτικό προσωπικό να λύνει προβλήματα και όχι να εκτοξεύει αόριστες υποσχέσεις και συνθήματα.

Ως εκ τούτου το δίλημμα της 25ης Ιουνίου είναι αν την επόμενη ημέρα θα έχουμε μια κυβέρνηση με τη δύναμη να εφαρμόσει το πρόγραμμά της χωρίς συμβιβασμούς, καθυστερήσεις ή περιπέτειες. Αναπτυξιακή προοπτική για τη χώρα μπορεί να εγγυηθεί μόνο η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και ζητούμε από τους συμπατριώτες μας να μας στηρίξουν και πάλι ώστε να συνεχίσουμε αυτήν την προσπάθεια που είναι για το καλό όλων των Ελλήνων και των Ελληνίδων.

• Ο Θεόδωρος Γ. Καραόγλου είναι υποψήφιος βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης Ν.Δ.



Η ΑΠΑΙΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ ΜΑΣ ΩΘΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΙ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ



Η ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΑΣΟΚ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΕΝΝΥ ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Κ»

«ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΑΝΑΧΩΜΑ ΤΟ ΠΑΣΟΚ»

Σίγουρη ότι το ΠΑΣΟΚ θα αυξήσει τα ποσοστά του στην Θεσσαλονίκη και θα λάβει και δεύτερη έδρα εμφανίζεται μιλώντας στην «Κ» η Πέννυ Δαλαμπούρα. Η γιατρός και υποψήφια βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης μιλά για την μουσουλμανική μειονότητα, το ΕΣΥ και τους στόχους του κόμματος ενόψει της κάλπης της 25ης Ιουνίου.

Πρώτο θέμα στην προεκλογική περίοδο η μουσουλμανική μειονότητα στη Ροδόπη. Πώς κρίνετε την συζήτηση και αν υπάρχει το δικαίωμα του αυτοπροσδιορισμού και στους υποψήφιους του ΠΑΣΟΚ στις περιοχές.

Κρίνω πως είναι απαράδεκτη μια προεκλογική συζήτηση για τόσο σοβαρά εθνικά θέματα, όπως είναι το θέμα της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης. Το ζήτημα αυτό το έχει λύσει η ιστορία με τη συνθήκη της Λωζάνης εδώ και 100 χρόνια στο άρθρο 45. Ως προς τη νομοθετική ρύθμιση για το θεσμό της μουφτείας πέρυσι τον Ιούλιο -σε νεκρό εκλογικό χρόνο- φάνηκαν ξεκάθαρα οι απόψεις των κομμάτων πάνω στο ζήτημα. Είναι εύκολο να δει κάποιος στα πρακτικά της Βουλής τις εκπεφρασμένες απόψεις του κου Φίλη, τις ίδιες που ανέφερε και πρόσφατα. Από την άλλη, οι δηλώσεις της κας Μπακογιάννη σε άτομα της μουσουλμανικής μας μειονότητας δείχνουν επίσης μια εντελώς στρεβλή αντίληψη για την πολιτική που θυμίζει την ΕΡΕ της δεκαετίας του 1960. Το ποσοστό που έλαβε η ΝΔ δεν είναι κολυμβήθρα του Σιλωάμ για να ξεπλένει όλα τα λάθη τους και αυτό φαίνεται ότι δεν το έχουν συνειδητοποιήσει όλοι στη ΝΔ. Αυτοί οι άθλιοι τυχοδιωκτισμοί δεν ξέρω αν νομίζουν κάποιοι ότι τους εξυπηρετούν προεκλογικά. Για μας πάντως στη δημοκρατική παράταξη είναι σαφές ότι η συζήτηση αυτή δεν εξυπηρετεί το εθνικό μας συμφέρον και γι' αυτό όσο νωρίτερα κλείσει τόσο το καλύτερο.

Ποιο είναι το διακύβευμα για το ΠΑΣΟΚ σε αυτές τις εκλογές; Ο στόχος είναι ξεκάθαρος; Είναι η δεύτερη θέση; Ο στόχος μας σε αυτές τις εκλογές είναι ξεκάθαρος. Είναι να γίνουμε η αξιόπιστη προοδευτική αντιπολίτευση που έχει ανάγκη ο τόπος. Είναι σαφές από το εκλογικό αποτέλεσμα στις 21 Μαΐου ότι η παράταξη μας θα είναι το αντιπολιτευτικό αντίβαρο απέναντι στη συντήρηση και στην αλαζονεία του συστήματος εξουσίας της ΝΔ που επιχειρεί να κατισχύσει άνευ όρων στο πολιτικό σύστημα. Σε μας θα μπορεί ο προοδευτικός κόσμος να βρει ένα δημοκρατικό ανάχωμα με προγραμματικό λόγο και ρεαλιστικές θέσεις απέναντι στην επικυριαρχία της ΝΔ και του Κυριάκου Μητσοτάκη. Δυστυχώς για τη ΝΔ η εποχή που η αντιπαράθεση της γινόταν με τους μεγάλους της χορηγούς, τον ΣΥΡΙΖΑ και τον Αλέξη Τσίπρα είναι πια παρελθόν. Απέναντι τους πια θα βρίσκεται ολομέτωπα το ΠΑΣΟΚ και ο Πρόεδρος μας ο Νίκος Ανδρουλάκης.

Γιατί το ΠΑΣΟΚ βάζει την Δημόσια Υγεία στο επίκεντρο του προεκλογικού αγώνα ακόμα και με ειδικές δράσεις στη Θεσσαλονίκη;

Η προμετωπίδα του προγράμματος του ΠΑΣΟΚ είναι η αναγέννηση του ΕΣΥ και της δημόσιας υγείας. Και είναι πρώτη προτεραιότητα γιατί είμαστε η παράταξη που με αρχιμάστορες τον Παρασκευά Αυγερινό και τον Γιώργο Γεννηματά δημιούργησε το ΕΣΥ. Η επιλογή της ΝΔ είναι η παράδοση άνευ όρων της δημόσιας υγείας στα ιδιωτικά συμφέροντα. Και επειδή αυτό εμποδίστηκε από τους πολίτες είμαστε οι τρίτοι στην Ευρώπη σε ιδιωτικές ασφάλειες υγείας. Εμείς στο πρόγραμμά μας διεκδικούμε τουλάχιστον το 8% των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για τη δημόσια υγεία. Στη Θεσσαλονίκη θα επισκεφτούμε κάθε νοσοκομείο της πόλης και θα διαπιστώσουμε για άλλη μια φορά τα προβλήματα που ήδη ξέρουμε ότι υπάρχουν.



Είναι απαράδεκτη η απροθυμία της απερχόμενης κυβέρνησης να μην προχωράει στη δημιουργία του Πάρκου υγείας στη δυτική Θεσσαλονίκη, να αφήνει το παιδιατρικό νοσοκομείο στο Ρετζίκι στην τύχη του, να αφήνει τα νοσοκομεία υποστελεχωμένα και να μην δίνει κίνητρα στους υγειονομικούς ώστε να μένουν και να υπηρετούν το ΕΣΥ.

Η επιλογή του Ν. Ανδρουλάκη να κρατήσει την έδρα εκτιμάτε ότι τελικά απέδωσε για την συσπείρωση δυνάμεων ενόψει της δεύτερης κάλπης; Θα δούμε αυξημένες δυνάμεις στην Θεσσαλονίκη;

Νομίζω πως η επιλογή του Προέδρου να επιλέξει την Α' Θεσσαλονίκης ως την εκλογική περιφέρεια που θα είναι ο ίδιος βουλευτής σαφώς και απέδωσε και θα αποδώσει. Δείχνει ότι η ηγεσία του ΠΑΣΟΚ δίνει ιδιαίτερο βάρος στη συγκεκριμένη περιφέρεια σε επίπεδο συμβολισμού, κάτι που αποδείχτηκε και πρακτικά με τις πολλές επισκέψεις του στην πόλη μας, οι οποίες θα κορυφωθούν με τη μεγάλη ομιλία που θα πραγματοποιήσει στο λιμάνι την επόμενη Δευτέρα. Είμαι σίγουρη ότι οι δυνάμεις μας στη Θεσσαλονίκη θα είναι σαφώς ενισχυμένες, θα είμαστε τουλάχιστον τρίτη παράταξη στην πόλη σε ποσοστό, ενώ θα εκλέξουμε και δεύτερη έδρα.



«ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΦΩΣ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΕΣ, ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΡΙΤΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΕ ΠΟΣΟΣΤΟ, ΕΝΩ ΘΑ ΕΚΛΕΞΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΔΡΑ»

The Walking Dead Universe: Τρία ολοκαίνουρια spin-offs έρχονται αποκλειστικά στην COSMOTE TV

Το «**The Walking Dead**» αποτελεί μια τηλεοπτική σειρά-φαινόμενο με τεράστια απήχηση σε όλο τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Τον περασμένο Νοέμβριο, η σειρά έφτασε στο τέλος της με τον 11ο κύκλο. Ωστόσο, ο τρομακτικός κόσμος των ζόμπι επιστρέφει δυναμικά με **τρία ολοκαίνουρια spin-offs** της κεντρικής σειράς, που θα κάνουν πρεμιέρα **αποκλειστικά** στην **COSMOTE TV**.

The Walking Dead: Daryl Dixon

Στη νέα σειρά, ο εξουθενωμένος Ντάριλ Ντίξον (Norman Reedus) βρίσκεται ξαφνικά σε μία ακτή στη Γαλλία, προσπαθώντας να καταλάβει το πώς και γιατί έφτασε εκεί. Αυτό που γνωρίζει, ωστόσο, είναι ότι ο κύριος στόχος του είναι να επιστρέψει στο σπίτι του.

Αυτό το έργο αποδεικνύεται δύσκολο, καθώς θα κληθεί να αντιμετωπίσει τους ηγέτες ενός αυταρχικού κινήματος στο Παρίσι, αλλά και νέες παραλλαγές των ζόμπι. Στη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Ντάριλ θα ανακαλύψει ότι η ακλόνητη επιθυμία του να επιστρέψει στο σπίτι του περιπλέκεται με τις νέες συνδέσεις που δημιουργεί και με την ανανεωμένη αίσθηση ελπίδας που του προσφέρουν αυτές οι νέες σχέσεις. **Πρεμιέρα τον Σεπτέμβριο του 2023 στην COSMOTE TV.**



The Walking Dead: Rick & Michonne

Η σειρά παρουσιάζει την επική ρομαντική ιστορία των δύο χαρακτήρων που άλλαξαν από τον αλλαγμένο κόσμο. Χωρισμένοι από την απόσταση. Από μια ασταμάτητη δύναμη. Από τα φαντάσματα του ποιοι ήταν. Ο Ρικ (Andrew Lincoln) και η Μισόν (Danai Gurira) ρίχνονται σε έναν νέο κόσμο χτισμένο σε έναν πόλεμο ενάντια των νεκρών... Και τελικά, έναν πόλεμο ενάντια των ζωντανών. Μπορούν να βρουν ο ένας τον άλλον, αλλά και τους εαυτούς τους σε έναν τόπο και μια κατάσταση που δεν έχουν βιώσει ποτέ πριν; Είναι εχθροί; Εραστές; Θύματα; Νικητές; Χωρίς να είναι μαζί, είναι ζωντανοί -- ή θα ανακαλύψουν ότι και οι ίδιοι είναι ζωντανοί νεκροί; Ήρθε, λοιπόν, η στιγμή οι ιστορίες τους να ολοκληρωθούν. Μαζί τους πρωταγωνιστούν και οι ταλαντούχες Pollyanna McIntosh (The Walking Dead, Vikings: Valhalla) και Lesley-Ann Brandt (Lucifer, Spartacus). **Πρεμιέρα το 2024 στη COSMOTE TV.**

Κάθε επεισόδιο, αμέσως μετά ή ταυτόχρονα με την προβολή του, θα είναι διαθέσιμο on demand μέσα από την κορυφαία streaming υπηρεσία της COSMOTE TV.

Το «**The Walking Dead: Dead City**» ακολουθεί την ιστορία της Μάγκι και του Νίγκαν, οι οποίοι συνεργάζονται σε μία νέα αποστολή στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης. Στο «**The Walking Dead: Daryl Dixon**» οι συναρπαστικές περιπέτειες του Ντάριλ συνεχίζονται, αυτή την φορά σε Ευρωπαϊκό έδαφος και συγκεκριμένα, στο μεταποκαλυπτικό Παρίσι. Η πολυαναμενόμενη επιστροφή του δημοφιούς χαρακτήρα της σειράς, Ρικ Γκράιμς γίνεται πραγματικότητα στο «**The Walking Dead: Rick & Michonne**», όπου το κοινό θα γνωρίσει τι απέγινε ο ίδιος αλλά και η αγαπημένη του Μισόν.

The Walking Dead: Dead City

Έπειτα από αρκετά χρόνια η Μάγκι (Lauren Cohan) και ο Νίγκαν (Jeffrey Dean Morgan) καλούνται να συνεργαστούν, όσο αυτό είναι εφικτό με το βαρύ παρελθόν που τους ακολουθεί, για να πραγματοποιήσουν μια επικίνδυνη αποστολή. Αυτή είναι να σώσουν τον Χέρσελ, τον γιο της Μάγκι, από έναν μυστηριώδη απαγωγέα που ονομάζεται «The Crot». Η Μάγκι και ο Νίγκαν ταξιδεύουν σε ένα μεταποκαλυπτικό Μανχάταν που έχει αποκοπεί εδώ και καιρό από την ηπειρωτική χώρα. Στην αρχή της αποκάλυψης, η κυβέρνηση βομβάρδισε τις γέφυρες και τις σήραγγες και άφησε τη Νέα Υόρκη στους νεκρούς. Η κατεστραμμένη πόλη είναι πλέον το σπίτι ενός εκατομμυρίου ζόμπι (walkers) που κυριαρχούν στους δρόμους, αναγκάζοντας τους επιζώντες να μετακινούνται από τις οροφές των κτιρίων με συρματόσχοινα ή μέσα από τα υπόγεια και τους αγωγούς της αποχέτευσης. Όσο προχωρούν την αποστολή εισχωρούν βαθύτερα στην πόλη που έχει μολυνθεί από τους walkers, γίνεται εμφανές ότι τα τραύματα του παρελθόντος είναι εξίσου επικίνδυνα με τις απειλές του παρόντος. **Πρεμιέρα τη Δευτέρα 19/6 στις 22.00.**



**ΡΕΠΟΡΤΑΖ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ

Μεσόγειος τάφος



Δεκάδες νεκροί και εκατοντάδες αγνοούμενοι είναι ο τραγικός απολογισμός ίσως του μεγαλύτερου ναυαγίου στην Μεσόγειο τις τελευταίες δεκαετίες. Δουλέμποροι φόρτωσαν εκατοντάδες ψυχές μέσα σε ένα σαπιοκάραβο αλιευτικό, αρνήθηκαν την συνδρομή και την βοήθεια αρχών και ιδιωτών με αποτέλεσμα να στείλουν στον θάνατο και τον βυθό της Μεσογείου εκατοντάδες μετανάστες, μεταξύ αυτών μωρά και γυναικόπαιδα.

78 νεκροί, 104 διασωθέντες και ένας απροσδιόριστος αριθμός αγνοουμένων (μαρτυρίες μιλούν για συνολικά 750 επιβαίνοντες) συνιστούν την μεγαλύτερη τραγωδία 47 μίλια νοτιοδυτικά της Πύλου, στο πιο βαθύ σημείο της Μεσογείου (στα 4.000 μέτρα ο βυθός). Μεγάλος ο αριθμός των διακινητών που βρίσκονται ενώπιον των αρχών, όλοι τους Αιγύπτιοι.

Το φονικότερο θαλάσσιο πέρασμα

Η Μεσόγειος χαρακτηρίζεται ως το φονικότερο θαλάσσιο πέρασμα, που έχει γίνει υγρός τάφος για χιλιάδες ανθρώπους στην προσπάθειά τους να περάσουν στην Ευρώπη.

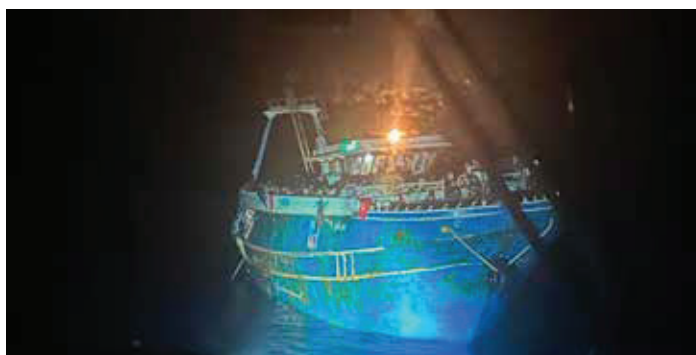
Η Ελλάδα, η Ιταλία και η Ισπανία είναι οι κύριες πύλες εισόδου για τους μετανάστες στην Ευρώπη από την Αφρική και τη Μέση Ανατολή.

Σύμφωνα με τους αναλυτές η πιο επικίνδυνη διαδρομή τα τελευταία χρόνια είναι αυτή της κεντρικής Μεσογείου. Είτε από την Αίγυπτο και τη Λιβύη είτε από την Αλγερία. Τα τελευταία χρόνια έχουν πνιγεί περισσότεροι από 20.000 άνθρωποι λίγα μίλια πριν φτάσουν σε Μάλτα και Ιταλία.

Τραγικότερη στιγμή την τελευταία δεκαετία ήταν στις 18 Απριλίου του 2015 στην Λαμπεντούζα της Ιταλίας. Στη διαδρομή προς το μικρό νησί νοτιοδυτικά της Μάλτας το υπερφορτωμένο αλιευτικό συγκρούεται με το φορτηγό πλοίο που πλησίασε να βοηθήσει. Έχασαν τη ζωή τους 750 άνθρωποι ενώ ο αριθμός των αγνοουμένων έφτασε τους 272.

Στο ίδιο περίπου σημείο, δύο χρόνια πριν μια τράτα παίρνει φωτιά με αποτέλεσμα 368 νεκρούς. Η «σφαγή των παιδιών» όπως καταγράφηκε στην Ιστορία έγινε στις 11 Οκτωβρίου του 2013 στην ίδια περιοχή της Λαμπεντούζα όπου το ναυάγιο άφησε πίσω του 260 νεκρούς εκ των οποίων 60 ανήλικα.

Σύμφωνα με τα διεθνή πρακτορεία ειδήσεων οι αυξημένες περιπολίες γύρω από τα νησιά του Αιγαίου έχουν οδηγήσει τους διακινητές σε νέες ρότες απευθείας προς την Ιταλία. Στα τέλη Φεβρουαρίου φέτος ένα δουλεμπορικό ξεκίνησε από τη Σμύρνη αλλά βυθίστηκε έξω από το Κροτόνε της Ιταλίας με αποτέλεσμα 94 νεκρούς.



Χιλιάδες δολάρια «το κεφάλι»

Οι εγκληματίες δουλέμποροι – διακινητές μεταναστών θησαυρίζουν από τα δρομολόγια θανάτου.

Βρίσκουν και αγοράζουν σαπιοκάραβα σε εξευτελιστικές τιμές και στοιβάζουν πάνω τους από 400 μέχρι και 800 πρόσφυγες και μετανάστες. Το μεγαλύτερο μέρος εξ αυτών τοποθετείται στα αμπάρια ακόμα και στο χώρο των μηχανών.

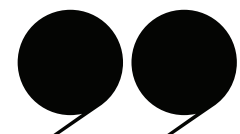
Οι τιμές φτάνουν στα 4.000 ευρώ κατ' άτομο ενώ τα κέρδη αποτιμώνται περί τα 2 με 3 εκατομμύρια δολάρια ανά δρομολόγιο.

110 εκατομμύρια εκτοπισμένοι

Ο αναγκαστικός εκτοπισμός πληθυσμών σημείωσε νέο ρεκόρ το 2022 φτάνοντας παγκοσμίως τα 110 εκατομμύρια στην ετήσια έκθεση της Υπατης Αρμοστείας.

Η αύξηση κατά 19,1 εκατομμύρια ανθρώπους οφείλεται στον πόλεμο στην Ουκρανία, στις αναθεωρημένες εκτιμήσεις για τους Αφγανούς πρόσφυγες καθώς και στις επιπρόσθετες συρράξεις, ιδίως στο Σουδάν.

Ο αριθμός των προσφύγων από την Ουκρανία εκτοξεύθηκε από 27.300 στο τέλος του 2021 σε 5,7 εκατομμύρια στο τέλος του 2022 – αντιπροσωπεύοντας την ταχύτερα εξελισσόμενη προσφυγική κρίση στο κόσμο μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι εκτιμήσεις για τον αριθμό των προσφύγων από το Αφγανιστάν – κυρίως όσων φιλοξενούνταν στο Ιράν, με πολλούς να έχουν φτάσει τα προηγούμενα χρόνια – αναθεωρήθηκαν αρκετά προς το πάνω στα τέλη του 2022. Ομοίως, βάσει νέων εκτιμήσεων, η έκθεση αντανάκλα μεγαλύτερους αριθμούς Βενεζουελάνων σε Κολομβία και Περού, οι οποίοι αναφέρονται κυρίως ως «άλλοι άνθρωποι που χρήζουν διεθνούς προστασίας».



**ΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ
ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΟΙ
– ΔΙΑΚΙΝΗΤΕΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ
ΘΗΣΑΥΡΙΖΟΥΝ ΑΠΟ
ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
ΘΑΝΑΤΟΥ ΜΕ
ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΝΑ
ΑΠΟΤΙΜΩΝΤΑΙ
ΠΕΡΙ ΤΑ 2 ΜΕ 3
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ
ΔΟΛΑΡΙΑ ΑΝΑ
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ.**



ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

25 Ιουνίου ψηφίζουμε

Απέναντι στην παράνοια της νέας εποχής

Η **ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ** είναι σύγχρονο πατριωτικό κόμμα. Συγκροτείται από Έλληνες και Ελληνίδες, στην πλειοψηφία νέους, πολίτες της “διπλής πόρτας”, αξιόλογους, άφθαρτους.

Αγαπάμε την Πατρίδα, υπηρετούμε την κοινή λογική, βιώνουμε την καθημερινότητα, σεβόμαστε το θεσμό της οικογένειας, προστατεύουμε τη Θρησκεία μας και αγωνιζόμαστε απέναντι στο σύστημα της διαπλοκής.

Αγωνιζόμαστε για την:

- ❖ Αξιοπρέπεια των Ελλήνων
- ❖ Εθνική κυριαρχία
- ❖ Οικονομική ελευθερία και χαμηλούς φόρους
- ❖ Αντιμετώπιση του δημογραφικού
- ❖ Αξιολόγηση και αξιοκρατία παντού
- ❖ Επίλυση των προβλημάτων που αφορούν τη νέα γενιά
- ❖ Τάξη και την ασφάλεια στο εσωτερικό της χώρας μας
- ❖ Ταχύτερη απονομή δικαιοσύνης και την αυστηροποίηση του Ποινικού Κώδικα
- ❖ Αναβάθμιση της παιδείας μας και του συστήματος Υγείας
- ❖ Εξάλειψη του λαθρομεταναστευτικού
- ❖ Ανακοπή της αντικατάστασης πληθυσμού
- ❖ Ανασυγκρότηση της Εθνικής Οικονομίας, του πρωτογενούς τομέα και της ελληνικής βιομηχανίας

Έλα μαζί μας στο

www.fonilogikis.gr



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΨΩΝΟΥΜΕ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

INSTAGRAM:



Δρ. Δημήτριος Παπαδόπουλος

- Ιατρός (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Αναισθησιολόγος /Επεμβατικός Αλγολόγος
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών
- Fellow of Interventional Pain Practice (World Institute of Pain)
- Ιδρυτής του πρώτου στην Ελλάδα, Κέντρου Επεμβατικής Θεραπείας Πόνου (Ιατρικό Διαβαλκανικό (2008)

Καινοτόμος Επιχειρηματίας (Ψηφιακή Υγεία)

- Ιδρυτής HERMES HEALTHCARE LIMITED (Ηνωμένο Βασίλειο)
- Ιδρυτής HERMES HEALTHCARE GREECE (Θεσσαλονίκη)
- ELEVATE GREECE (Εθνικό Μητρώο Καινοτόμων Εταιρειών)
- Γενικός Διευθυντής HERMES HEALTHCARE

Διακεκριμένος Επαγγελματίας Καλαθοσφαιριστής (1985-2000)

- Ηρακλής Θεσσαλονίκης (Αρχηγός)
 - Α.Ε.Κ
- Εθνική Ομάδα (> 100 συμμετοχές)
- Ασημένιο μετάλλιο Ευρωμπάσκετ 1989, Ζάγκρεμπ

Kids fun Festival

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΝΕΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ

11.00-19.00

100+
δράσεις

ΣΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΤΟΥ



HYATT
REGENCY™
THESSALONIKI

200τ.μ. Nerf Paintball Arena
Shooting Gallery Gel Blasters
5μ. Τοίχος Αναρρίκησης
Εκπαιδευτική Ρομποτική STEM
Escape Room
Κυνήγι θυμαυρού
Θεατρικά Εργαστήρια
Χορωδίες
& πολλές άλλες εκπλήξεις!

Μαζί μας
η Ελένη Ψυχούλη,
ο συγγραφέας
των best seller
Νικόλας Σμυρνάκης
και οι ΜΠΑΜ FC

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

μασουύτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ



Δεν έτυχε... Πέτυχε!



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ
ΘΕΡΜΗΣ

Βρεφονηπιακός Σταθμός
"Μελισσόπουλα"

Βρεφονηπιακός Σταθμός
"Ελαφάκια"

Βρεφονηπιακός Σταθμός
Βασιλικών

Βρεφονηπιακός Σταθμός
Πλαγιάριου "Νότες Στοργής"

Παιδικός Σταθμός
Καρδίας " Γλυκές Μελωδίες"

Βρεφονηπιακός Σταθμός
Θέρμης

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ



LIVE MEDIA PARTNER



ΚΟΡΟΪΔΙΑ ΖΕΡΒΑ ΑΞΙΑΣ 160 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ!

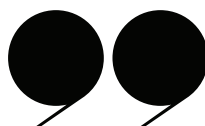
Σε περιόδους πείνας και φτώχειας ο κόσμος χρησιμοποιεί στις κουβέντες του την παρακάτω, πολύ γνωστή, φράση: «Θα φάμε το τίποτα με μπόλικο καθόλου». Φαίνεται, όμως, πως την ίδια περίοδο «πείνας και φτώχειας» περνάει από το 2019 και δώθε ο Δήμος Θεσσαλονίκης και αυτό αποτυπώνεται στον περίφημο διαδραστικό χάρτη των έργων που παρουσίασε με τυμπανοκρουσίες η Διοίκηση Ζέρβα.

Όπως διαφημίζει πρόκειται για ένα πανόραμα (πανόραμα μεταφορικά: η παρουσίαση μιας μεγάλης ιστορικής περιόδου) έργων, που υλοποιήθηκαν ή δρομολογήθηκαν για τη Θεσσαλονίκη κατά την περίοδο από τον Σεπτέμβριο του 2019, οπότε ανέλαβε τα καθήκοντά της, μέχρι και σήμερα με κεντρικό σύνθημα «Η πόλη αλλάζει». Σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κώστας Ζέρβας, διατυμπανίζει πως γίνονται έργα σε κάθε γειτονιά και επισημαίνει ότι η παρούσα Διοίκηση του Δήμου διεκδίκησε και εξασφάλισε 160 εκατ. ευρώ (!!!) για έργα ουσίας και προοπτικής. «Τα περισσότερα που έχει εξασφαλίσει ποτέ η Θεσσαλονίκη», λέει ο ίδιος. Ποια είναι όμως αυτά τα έργα «ουσίας και προοπτικής» που έχουν συμπεριληφθεί στον διαδραστικό χάρτη και θεωρεί ένας Δήμαρχος πως αλλάζουν άρδην μέσα σε μία 5ετία τη ζωή και την καθημερινότητα των Θεσσαλονικέων; Των πολιτών που σε όλες τις δημοσκοπήσεις κατατάσσουν στην κορυφή των προβλημάτων τους την άθλια καθαριότητα, το έντονο κυκλοφοριακό στους δρόμους, την απουσία πρασίνου, το πετσόκομμα των δέντρων, την έλλειψη χώρων στάθμευσης, τα διαλυμένα πεζοδρόμια, το παρεμπόριο και τους πλανόδιους που καταλαμβάνουν κάθε γωνιά του παραλιακού μετώπου;

Μεταξύ των ολοκληρωμένων έργων στον Δήμο Θεσσαλονίκης, από το 2019 έως και σήμερα και για τα οποία υπερηφανεύεται η διοίκηση Ζέρβα, (μπορούν οι δημότες να βρουν με μία απλή αναζήτηση στην ιστοσελίδα του δημάρχου) είναι τα παρακάτω:

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

- Προμήθεια ηλεκτρικών θερμομέτρων και οξυμέτρων (φωτό)
- Σεμινάριο πρώτων βοηθειών για τους υπαλλήλους του ΟΒΡΕΠΟΜ
- Διαδικτυακή ημερίδα με θέμα «Σεξουαλική κακοποίηση παιδιών και εφήβων: Από την πρόληψη ως την αντιμετώπιση. Ο ρόλος του παιδιάρου»
- Μείωση κατά 50% ποσού τηλεφωνικών τελών σε μια υπηρεσία
- Λειτουργία τηλεφωνικού κέντρου καθημερινής παροχής πληροφοριών και οδηγιών στους γονείς για την αντιμετώπιση του covid -19 (φωτό)
- Διοργάνωση σεμιναρίων και ημερίδων, σε συνεργασία με εξειδικευμένους επιστήμονες με σκοπό την διαρκή εκπαίδευση του εκπαιδευτικού προσωπικού, σε θέματα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας
- Ζωγραφική και παραστάσεις στους χώρους των παιδικών σταθμών
- Εναρμόνιση με το Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (GDPR)
- Προσφορά χειροποίητων δώρων και γλυκών
- Δημοιουργία σελίδας σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης με σκοπό την καθημερινή ψυχαγωγία και δημιουργική απασχόληση των παιδιών, με χρήσιμες οδηγίες και συμβουλές στους γονείς



**Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΖΕ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΗΤΑΝ ... ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ
ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ... ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΙΔΙΩΤΩΝ!**



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Non stop και το καλοκαίρι οι υποψήφιοι δήμαρχοι του Δ.Θεσσαλονίκης



**ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ,
ΣΚΛΗΡΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΕ ΖΕΡΒΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΟΣΟ ΤΣΑΒΛΗ**



Οι διακοπές και τα μπάνια θα είναι μετρημένα σε ...ώρες, δεδομένου ότι ο πρώτος γύρος των δημοτικών εκλογών θα διεξαχθεί την Κυριακή, 8 Οκτωβρίου και το τελικό deadline όσον αφορά την κατάθεση των ψηφοδελτίων από τους επικεφαλής δημάρχους στο πρωτοδικείο έχει οριστεί για τις 31 Αυγούστου 2023.

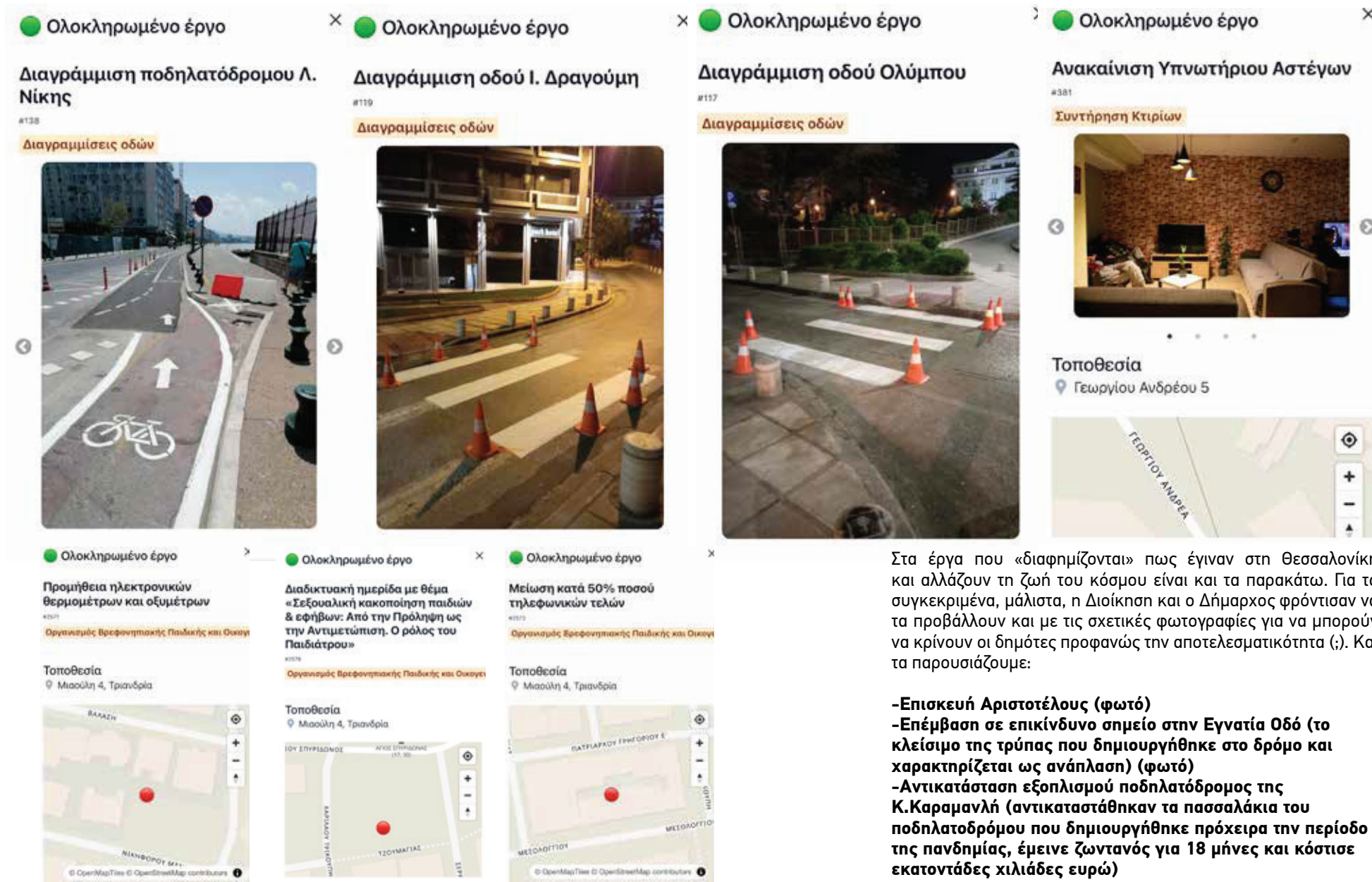
Αυτό σημαίνει πως με την ημερολογιακή λήξη του καλοκαιριού, οι υποψήφιοι δήμαρχοι της Θεσσαλονίκης θα πρέπει να είναι καθ' όλα πανέτοιμοι. Να έχουν κλείσει τα ψηφοδέλτια και να έχουν εντοπίσει τους κατάλληλους δημοτικούς και διαμερισματικούς συμβούλους που θα φέρουν τους πολυπόθητους σταυρούς, να έχουν σχεδιάσει το πλάνο προς την τελική ευθεία και παράλληλα να υπάρχει ένα διαμορφωμένο πρόγραμμα το οποίο θα επικοινωνούν προς τους πολίτες.

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας, «παίζει» πολύ τελευταία με το TikTok. Μία πλατφόρμα που απευθύνεται κυρίως στους νέους και την οποία χρησιμοποιεί αρκετά, ανεβάζοντας βιντεάκια. Μέσω αυτών των γρήγορων στιγμιότυπων θέλει να παρουσιάσει στους δημότες το έργο που έγινε κατά τη διάρκεια της θητείας του, ενώ είναι συνεχής και η παρουσία του σε εκδηλώσεις της πόλης.

Ανοιχτές συγκεντρώσεις για τον Στέλιο Αγγελοΐδη

Από την άλλη, ο βασικός του αντίπαλος όπως φαίνεται έως τώρα από τις δημοσκοπήσεις, Στέλιος Αγγελοΐδης μετά την επιτυχημένη ανοιχτή εκδήλωση για τον πολιτισμό, που πραγματοποιήθηκε στο Πάρκο των Εποχών της Νέας Παραλίας (εκεί όπου ανακοίνωσε τη συγκρότηση ενός συμβουλίου Πολιτισμού για τη Θεσσαλονίκη), προχωρά σε μία νέα θεματική συζήτηση. Η εκδήλωση θα αφορά τον αθλητισμό και θα πραγματοποιηθεί αμέσως μετά τις εθνικές εκλογές στο Ολυμπιακό Μουσείο.

Παράλληλα, ο κ.Αγγελοΐδης συνεχίζει την ενίσχυση του ψηφοδελτίου του με πρόσωπα που έχουν μεγάλη εμπειρία στον αυτοδιοικητικό χώρο, όπως για παράδειγμα ο Γιώργος Δημαρέλος, πρώην αντιδήμαρχος της διοίκησης Μπουτάρη και σύμβουλος, αυτό το διάστημα, του δημάρχου Νεάπολης - Συκεών, Σίμου Δανιηλίδη.



Τα επόμενα 24ωρα θα επισκεφτεί τις γειτονιές της Τούμπας και της Καλλιθέας για να ακούσει παράπονα των πολιτών, ενώ θα διοργανώσει μία ανοιχτή συγκέντρωση στην Άνω Πόλη, ενώ ο Ιούνιος θα κλείσει με μία συγκέντρωση νεολαίας.

Τα προηγούμενα 24ωρα βρέθηκε στα γραφεία της Δημοτικής Επιχείρησης Πληροφόρησης, Θεάματος και Επικοινωνίας όπου είχε την ευκαιρία να ενημερωθεί για την πορεία των δημοτικών μέσων. Τέλος, στελέχη εργάζονται πυρετωδώς για την κατάρτιση του προγράμματος της παράταξης, το οποίο υπολογίζεται πως θα είναι έτοιμο έως τα τέλη του μήνα και θα αφορά όλους τους τομείς της καθημερινότητας. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα θα τεθεί στη συνέχεια σε διαβούλευση.

Αυστηρή κριτική από Δ.Τσαβλή στη διοίκηση - Τα βήματα των υπολοίπων διεκδικητών

Ο Δρόσος Τσαβλής συνεχίζει την ιδιαίτερα αυστηρή κριτική προς τη διοίκηση Ζέρβα και το πράττει και μέσω των δημοτικών συμβουλίων. Με αφορμή την τελευταία συνεδρίαση, ο υποψήφιος δήμαρχος στηλίτευσε τις πρωτοφανείς καταστάσεις που έλαβαν χώρα στην αίθουσα όταν ομάδα εργαζομένων θέλησε να ενημερώσει το Σώμα για τα εργατικά ατυχήματα και τις ελλείψεις σε Μέσα Ατομικής Προστασίας.

Μέσα στην επόμενη εβδομάδα θα παρουσιάσει άλλους 12 υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους, ανεβάζοντας το συνολικό αριθμό του ψηφοδελτίου του στους 60. Ο κ.Τσαβλής έχει επαφές με φορείς και υπηρεσίες του δήμου, ενώ καταρτίζει και το πρόγραμμα των επισκέψεών του σε γειτονιές.

Ανάλογα κινείται και ο Σάκης Τζακόπουλος. Τόσο από τα έδρανα του δημοτικού συμβουλίου, όσο και με δελτία Τύπου αναδεικνύει θέματα της πόλης και ασκεί κριτική προς τον δήμαρχο και τα πεπραγμένα του. Ο Γιώργος Ορφανός αναμένεται να ανακοινώσει επίσημα την υποψηφιότητά του και να δώσει το σύνθημα εκκίνησης σε όλους τους υποψηφίους δημοτικούς του συμβούλους, ενώ στάση αναμονής τηρεί ακόμη ο Βασίλης Γάκης.

Ο Σπύρος Πέγκας οργανώνει ανοιχτές συζητήσεις - συναντήσεις των πολιτών, ενώ μέσω βίντεο αναδεικνύει τις αδυναμίες και τα προβλήματα της πόλης που χρήζουν άμεσης επίλυσης.

Δυναμικά κινείται και ο Άκης Σακισλόγλου. Ο δημοσιογράφος και επιχειρηματίας ξεκίνησε επαφές με φορείς για τα προβλήματα της πόλης, ενώ έδωσε το παρών στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο για να παρακολουθήσει από κοντά την εξέλιξη του θέματος με τους εργαζόμενους και παράλληλα να πάρει μία «μυρωδιά» από το κλίμα που επικρατεί στις συνεδριάσεις. Η «Πόλη Ανάποδα» που θα εκπροσωπηθεί στις εκλογές συλλογικά από τους Μαρία Ερμείδου, Θανάση Μαρίνη, Έλλη Μέλλιου, Νίκο Νικήσιανη και Κώστας Ξερόπουλο και την τυπικά επικεφαλής, Μαρία Κέκη, ανακοίνωσε άλλες 30 νέες υποψηφιότητες, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό στις 58, ενώ τη δική τους μάχη για την κάλπη συνεχίζουν οι Ιωάννης Κουριαννίδης και Ιωάννης Νασιούλας.



Ο Στέλιος Αγγελούδης με τον πρόεδρο της ΔΕΠΘΕ Τόλη Βεϊζαδέ και τον Βασίλη Διαμαντάκη μέλος του Δ.σ. της ΔΕΠΘΕ

Στα έργα που «διαφημίζονται» πως έγιναν στη Θεσσαλονίκη και αλλάζουν τη ζωή του κόσμου είναι και τα παρακάτω. Για τα συγκεκριμένα, μάλιστα, η Διοίκηση και ο Δήμαρχος φρόντισαν να τα προβάλλουν και με τις σχετικές φωτογραφίες για να μπορούν να κρίνουν οι δημότες προφανώς την αποτελεσματικότητα (:). Και τα παρουσιάζουμε:

- Επισκευή Αριστοτέλους (φωτό)
- Επέμβαση σε επικίνδυνο σημείο στην Εγνατία Οδό (το κλείσιμο της τρύπας που δημιουργήθηκε στο δρόμο και χαρακτηρίζεται ως ανάπλαση) (φωτό)
- Αντικατάσταση εξοπλισμού ποδηλατόδρομος της Κ.Καραμανλή (αντικαταστάθηκαν τα πασσαλάκια του ποδηλατοδρόμου που δημιουργήθηκε πρόχειρα την περίοδο της πανδημίας, έμεινε ζωντανός για 18 μήνες και κόστισε εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ)
- Διαγράμμιση ποδηλατοδρόμου Λ.Νίκης (φωτό)
- Διαγράμμιση οδού Ι.Δραγούμη (φωτό)
- Διαγράμμιση οδού Ολύμπου (φωτό)

Στα άλλα έργα που έγιναν μέσα σε μία 4ετία στη Θεσσαλονίκη και τα οποία ο Δήμαρχος διαλαλεί πως άλλαξαν την καθημερινότητα του πολίτη είναι η επανοτοποίηση προτομών των 6 Μακεδονομάχων, απέναντι από τον Λευκό Πύργο, η συντήρηση του Κήπου Νερού (αυτό το έργο για το οποίο υπήρξαν συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας των πολιτών), η ανάπλαση της οδού Ελένης Ζωγράφου (ο δρόμος με τους κυβόλιθους για τους οποίους διαμαρτύρονται κάτοικοι, ασθενείς και εργαζόμενοι στο νοσοκομείο Αγίος Δημήτριος). Στον περίφημο διαδραστικό χάρτη υπάρχουν και έργα τα οποία βάφτισε ο Κώστας Ζέρβας ως δικά του, της Διοίκησης του, άσχετα εάν όλα έγιναν με πρωτοβουλίες και χορηγίες ιδιωτών στην πόλη.

- Για παράδειγμα:
- Φωτοβολταϊκό δέντρο από ανακυκλωμένα υλικά (δωρεά της εταιρείας «Παπαστράτος»)
- Έξυπνες πινακίδες στο ιστορικό κέντρο του Δήμου (χορηγία της εταιρείας Μασούτης)
- Ανακαίνιση Υπνωτήριου Αστέγων (ανακαινίστηκε από την τηλεοπτική εκπομπή του OPEN «INTO YOUR HEART» με τον τηλεπαρουσιαστή Γιώργο Μαυρίδη και τους συνεργάτες τους)
- Τοποθέτηση αιωνόβιων ελαιόδεντρων στην οδό Αγγελάκη (δωρεά του επιχειρηματία Σταύρου Ανδρεάδη)
- Αντικατάσταση δέντρων στην οδό Τσιμισκή (δωρεά του Ομίλου Regency)
- Τοποθέτηση γλυπτού METEORON (χορηγία του Βαγγέλη Γεροβασιλείου)
- Πάρκο τσέπης στην οδό Χαλκιδικής (δωρεά της P&G και τη συνεργασία της Οργάνωσης Γη)

Για όσους επιχειρήσουν να μπουν στην ιστοσελίδα του Δημάρχου, για να μην χάνουν πολύτιμο χρόνο, προς αναζήτηση της κοσμογονίας των έργων στους Τομείς: Ανεγέρσεις, Διανοίξεις Οδών, Αποκαταστάσεις Διατηρητέων, Πάρκα Σκύλων τα ολοκληρωμένα έργα είναι «μυθός εις το πηλίκον». Κι αν δεν το καταλάβατε, δείτε το και αριθμητικά: 0. Αυτό που λείπει ο κόσμος, δηλαδή: φάγαμε το τίποτα με μπόλικο καθόλου.



Ο πρώην αντιδήμαρχος και νυν υποψήφιος δήμαρχος του Δήμου Σιθωνίας
Ιωάννης Μαλλίνης μιλά στην «Κ»

Έρθε η ώρα ώστε η Σιθωνία να βγει από την εγκατάλειψη

Για την απόφαση του να διεκδικήσει τον δημαρχιακό θώκο της Σιθωνίας προκειμένου να επιστρέψει όπως λέει στο τόπο του όλα όσα του προσέφερε μέχρι σήμερα, μιλάει στην εφημερίδα Καρφίτσα ο πρώην Αντιδήμαρχος Ιωάννης Μαλλίνης. Ο υποψήφιος πλέον Δήμαρχος Σιθωνίας κάνει λόγο για «ένα δήμο που έχει μείνει πίσω στο παρελθόν αδυνατώντας να ακολουθήσει τις αλλαγές που το σήμερα προστάζει, χάνοντας την αίγλη του αλλά και την εμπιστοσύνη των πολιτών». Παράλληλα μέσα από τη συνέντευξη του παρουσιάζει το περιεχόμενο του προγράμματος βάσει του οποίου όπως υποστηρίζει θα βελτιωθεί η ποιότητα ζωής των Δημοτών διεκδικώντας τη στήριξη τους.

Πως πήρατε την απόφαση να διεκδικήσετε τον δημαρχιακό θώκο της Σιθωνίας;

Η πολιτική μου δράση ξεκινά το 2019 έπειτα από πρόσκληση του ΝΥΝ Δημάρχου να συστρατευτώ στο πλευρό του. Στην πορεία μου αυτή υπηρέτησα αποτελεσματικά, με αξιοπρέπεια και τιμιότητα τα νομικά πρόσωπα της Τουριστικής Α.Ε και της Δευτεροβάθμιας σχολικής επιτροπής από την θέση του προέδρου. Ο δήμαρχος αναγνωρίζοντας ότι δυο νομικά πρόσωπα υπό την προεδρία μου άνθιζαν, σε μια περίοδο που αρκετοί συνάδελφοι έβαζαν στον πάγο τις υποχρεώσεις τους προφασισόμενοι τον Covid-19, μου πρότεινε τη θέση του αντιδημάρχου, από την οποία τελικά δήλωσα την παραίτηση και ανεξαρτητοποίηση μου καθώς εξαλείφθηκε κάθε ελπίδα συνεργασίας με συγκεκριμένους συναδέλφους. Παρ'όλα τα εμπόδια οι συνεργάτες και οι συνδημότες μου αναγνώριζαν το έργο και αυτό για μένα ήταν η μεγαλύτερη επιβεβαίωση του έργου μου.

Όπως τότε λοιπόν έτσι και τώρα η παρότρυνση και η εκτίμηση του κόσμου με οδήγησαν στο να θέσω υποψηφιότητα.

Αφουγκραζόμενος τα προβλήματα που ταλανίζουν τον τόπο κυρίως όμως ορμώμενος από το όραμα μου και την επίγνωση των δυνατοτήτων της Σιθωνίας, πήρα την απόφαση να εργασθώ και να προσφέρω σε έναν δήμο, ο οποίος μετά λύπης μου διαπίστωσα πως έχει μείνει πίσω στο παρελθόν αδυνατώντας να ακολουθήσει τις αλλαγές που το σήμερα προστάζει, χάνοντας την αίγλη του αλλά και την εμπιστοσύνη των πολιτών.



**Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ
ΥΠΟΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ
ΤΡΑΓΙΚΑ. Η ΑΙΤΙΑ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΑΚΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΛΛΕΙΨΗ ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑΣ
ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΩΝ
ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΝ**

Γίνεται εύκολα αντιληπτό ότι για μένα πλέον η ενασχόληση με τα κοινά αναλαμβάνοντας την Δημαρχία του Δήμου Σιθωνίας είναι καθήκον και όχι προσωπική ή επαγγελματική επιλογή, προκειμένου με ανιδιοτέλεια να επιστρέψω στον τόπο, όλα όσα μου προσέφερε μέχρι σήμερα.

Κατά την γνώμη σας ο Δήμος Σιθωνίας έχει την θέση και την εικόνα που του αξίζει ; Αν όχι που οφείλεται αυτό και τι προτείνετε εσείς ;

Λυπάμαι ιδιαίτερα για την απάντηση μου αλλά με απόλυτη ειλικρίνεια και κατά γενική παραδοχή, η Σιθωνία έχει χάσει την θέση της καθώς η ποιότητα ζωής υποβαθμίζεται τραγικά. Η αιτία δεν είναι άλλη από την κακοδιαχείριση και την έλλειψη στοχοθεσίας παλαιότερων διοικήσεων. Το βασικότερο μέλημα μας είναι η Σιθωνία να βγει από την εγκατάλειψη και να διοικηθεί σωστά αυτός ο τόπος. Η σωστή διοίκηση ξεκινά από την θωράκιση των βασικών υποδομών του Δήμου ώστε οι υπηρεσίες υγείας, καθαριότητας, ηλεκτροφωτισμού, αποχέτευσης, ύδρευσης και καθαριότητας να θεωρούνται όχι μόνο δεδομένες αλλά και ικανές να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις σε βαθμό πάνω του ικανοποιητικού. Βασική προϋπόθεση είναι η ενημέρωση των δημοτών της οικονομικής κατάστασης του Δήμου και των νομικών προσώπων αυτού, ώστε επιτέλους να μπουν τα θεμέλια μιας οικονομικής λειτουργίας με διαφάνεια, ακεραιότητα και ανταποδοτικότητα. Σε αυτά τα θέματα και λυπάμαι πραγματικά που το λέω επικρατεί μέχρι σήμερα σκοτάδι και ασάφεια.



Ποιο το περιεχόμενο του προγράμματος σας και με ποιο τρόπο θα εκπονηθεί;

Πρώτος και βασικότερος στόχος είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής την Δημοτών όπως σας ανέφερα παραπάνω.

Για να το πετύχουμε αυτό οφείλουμε να έχουμε ένα ρεαλιστικό και κοστολογημένο πρόγραμμα δυο ταχυτήτων. Το πρώτο βρίσκει βραχυπρόθεσμη εφαρμογή και αποσκοπεί στην αναβάθμιση της καθημερινότητας ενώ το δεύτερο αφορά μακροπρόθεσμους στόχους συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και αφορούν την ανάπτυξη σε όλα τα επίπεδα όπως οι επεκτάσεις οικισμών, επίλυση των προβλημάτων ύδρευσης αποχέτευσης, αναβάθμιση των Λιμενικών εγκαταστάσεων, αγροτική και αστική οδοποιία, χώροι στάθμευσης, αθλητικές εγκαταστάσεις, προσβασιμότητα σε όλους μόνιμους κατοίκους και επισκέπτες, δομές φύλαξης αδέσποτων ζώων, ενεργειακή αυτονομία.

Το πρόγραμμα αυτό χτίζεται σε συνεργασία με τους άξιους συνεργάτες μου, τους επαγγελματικούς φορείς του τουρισμού και του πρωτογενή τομέα.

Οι συνεργάτες και οι υποψήφιοι παίζουν πάντα σημαντικό ρόλο για να υπάρχει αποτελεσματικότητα. Εσείς με ποια κριτήρια τους έχετε επιλέξει ;

Για να απαντήσω στην ερώτηση αυτή θα πρέπει αρχικά να θίξω ένα ζήτημα βασικό και αυτό δεν είναι άλλο από τα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία ψηφίζουμε καθώς μέχρι σήμερα ακολουθήθηκε κατά κόρον μια τακτική ανάδειξης προσώπων αποκλειστικά με βάση το ατομικό συμφέρον το οποίο δυστυχώς έχει οδηγήσει στην παγίωση της αναξιοκρατίας και ευθύνεται για την κατάσταση που βιώνουμε σήμερα.

Οι άνθρωποι που δια της εκλογής θα κρίνουν τις τύχες του γενικού συνόλου δε μπορεί να είναι μια επιπόλαιη και αυθαίρετη επιλογή αλλά απαιτεί σκέψη και ορθή κρίση.

Αυτό σημαίνει πως για να διαλέξει κανείς ανθρώπους προς εκπροσώπηση δεν αρκεί μόνο να είναι λαοφιλείς ή οτιδήποτε θέτει ο ίδιος ο ψηφοφόρος ως κριτήριο επιλογής αλλά να έχουν την γνώση, την σαφή πρόθεση και προπαντός την ικανότητα να προτείνουν και να εφαρμόσουν αλλαγές με ρεαλιστικές λύσεις.

Δυο βασικά κριτήρια λοιπόν επιλογής των συνεργατών για την παράταξη Σιθωνία Από την Αρχή είναι η επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση καθώς και η εντιμότητα.

Τα κριτήρια αυτά αν και μοιάζουν απλά δεν είναι καθώς αρκεί κάποιος να παρακολουθήσει τους ανθρώπους που ασχολούνται με τα κοινά στον τόπο μου και να αντιληφθεί ότι ένα μεγάλο μέρος αυτών δεν πληροί τις βασικές αυτές προϋποθέσεις καθιστώντας το αυτονόητο πλέον ζητούμενο.

Βασικά ερωτήματα για τον υπόδικο υποψήφιο δήμαρχο Σιθωνίας

Παρών, στα κοινά δηλώνει υπόδικος για κακουργηματικές πράξεις, ο πρώην δήμαρχος Σιθωνίας Ιωάννης Τζιτζιός ο οποίος μάλιστα περιοδεύει ανά την επικράτεια του Δήμου απευθύνοντας «ανοιχτό κάλεσμα συμπόρευσης και συνεργασίας σε όλους τους ενεργούς και δραστήριους δημότες, που θέλουν να συμμετέχουν σε μια κοινή προσπάθεια με στόχο την ανάκαμψη της Σιθωνίας!».

Πέρα από το φαιδρό του πράγματος, ένας υπόδικος για εγκληματικές πράξεις σε βάρος του Δήμου κατά τη διάρκεια της προηγούμενης θητείας του, είναι άξιον απορίας πως επιδιώκει να δημιουργεί κλίμα μέσω της πρόσκλησης υποστηρικτών ενόψει της δίκης για την υπόθεση των υδρομέτρων της Σιθωνίας όπου ο πρώην δήμαρχος Σιθωνίας και άλλοι ένδεκα πρώην συνεργάτες του και ανάδοχοι κατηγορούνται σε βαθμό κακουργήματος για αδικήματα που αφορούν ηθική αυτοργία σε ψευδείς βεβαιώσεις, πλαστογραφία και απιστία κατ' εξακολούθηση σε βάρος του Δήμου Σιθωνίας, σε βαθμό κακουργήματος. Διότι μπορεί η δίκη του Μαΐου να πήρε αναβολή για ενάμιση χρόνο περίπου (16/9/24) ωστόσο, οι περιοδείες για τα έργα που «έγιναν» επί ημερών του προκαλούν το κοινό αίσθημα. Για την ιστορία ας αναφέρουμε μόνο μερικά από αυτά:

Νικήτη: Ο ΧΑΔΑ Ασπρονερίου τριπλοδημοπρατήθηκε, ο εργολάβος (η υπόδικη εταιρεία ΥΔΡΟΦΙΛΗ πληρώθηκε με εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ) χωρίς ποτέ το έργο να αποκατασταθεί.

Άγιος Νικόλαος: Ο ΧΑΔΑ Αγίου Νικολάου όχι μόνο δεν έχει περίφραξη, όχι μόνο δεν υπάρχει εσωτερική οδοποιία αλλά αποδεικνύεται ότι δεν έχει γίνει καμία παρέμβαση στις υποδομές.

Μεταγγίτσι: Ο βιολογικός του Μεταγγιτσίου δεν έγινε ποτέ μολονότι το ελληνικό δημόσιο δαπάνησε 790.000 ευρώ για την κατασκευή του.

Φυσικά οι υποθέσεις σε βάρος του είναι αναρίθμητες όπως και οι διώξεις που έχουν ασκηθεί στο πρόσωπό του. Όπως η ποινική υπόθεση για το έργο της Σύμβασης της 27-1-2016 «Βελτίωση κυκλοφοριακών συνθηκών Δήμου Σιθωνίας» ποσού 4.275.000,00 € με το ΦΠΑ.

Πώς γίνεται ο πρώην δήμαρχος να κατεβαίνει ξανά υποψήφιος, έχοντας στην πλάτη του μια παραπομπή με επιβολή περιοριστικών όρων με δικάσιμο για κακουργήματα στις 16 Μαΐου 2023 (η γνωστή προμήθεια- έργο με τα ψηφιακά παροχόμετρα) η οποία πήρε αναβολή για να εκδικαστεί τελικώς στις 16/9/24 (!), μία άλλη παραπομπή με δικάσιμο για κακουργήματα στις 25 Σεπτεμβρίου 2023 (υπόθεση για το δημοτικό ακίνητο - φιλέτο Παραλίας Συκιάς) και ποιός ξέρει τι άλλο έπεται;





«Συνέχισαν να τον χτυπούν μέχρι το τελευταίο κλάσμα του δευτερολέπτου»

«Η αδιαφορία και η περιφρόνηση για την ανθρώπινη ζωή, που επέδειξαν στον ύψιστο βαθμό οι κατηγορούμενοι είναι αδιαμφισβήτητες και προκύπτουν από τη συνολική δράση τους, από την αρχή μέχρι το τέλος, και οι πράξεις τους το αποδεικνύουν περίτρανα». Το παραπάνω απόσπασμα ανήκει στην μακροσκελέστατη πρόταση της εισαγγελέως ενώπιον του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης όπου δικάζονται 12 οπαδοί του ΠΑΟΚ για τη δολοφονία του 19χρονου Άλκη και τον τραυματισμό των δύο φίλων του, το βράδυ της 1ης Φεβρουαρίου 2022, στην περιοχή Χαριλάου. Η δίκη συνεχίζεται με τις αγορεύσεις των δικηγόρων ενώ η ετυμηγορία του δικαστηρίου αναμένεται εκδοθεί εντός του Ιουλίου.

Η εισαγγελέας Κυριακή Κλιάμπα πρότεινε την ενοχή και των 12 κατηγορουμένων και συγκεκριμένα: Των 9 για ανθρωποκτονία με δόλο, για απόπειρα ανθρωποκτονίας και για συνέργεια στην απόπειρα ανθρωποκτονίας (πλην ενός για τον οποίο πρότεινε ενοχή για τη δεύτερη απόπειρα ανθρωποκτονίας και όχι για συνέργεια). Του ενός για ηθική αυτουργία και των δύο για συνέργεια στις παραπάνω πράξεις. Ακόμη πρότεινε να κηρυχθούν όλοι ένοχοι για συμπλοκή και οπλοφορία, 10 για κατοχή αντικειμένου που μπορεί να προκαλέσει σωματικές βλάβες και 9 για οπλοχρησία.

«Ένας αθώος γίγαντας»

Περιγράφοντας την επίθεση που δέχτηκαν οι 5 φίλοι του Άλκη, από τους οποίους οι τρεις κατάφεραν να διαφύγουν ενώ ο ένας ήταν πληγωμένος, η εισαγγελέας έκανε το ακροατήριο να ανατριχιάσει αναφερόμενη στον άτυχο 19χρονο: «Μόνο που ο Άλκης Καμπανός τελικά δεν θα τα καταφέρει. Είναι αυτός που ξεχωρίζει σε εκείνο το μπουλούκι. Είναι αυτός που μόλις αντικρίζει τους πρώτους 7, σηκώνεται, ορθώνει το ανάστημά του και προσπαθεί να αποφυγεί τα χτυπήματα, ανεβαίνοντας ψηλότερα προς την εσοχή της εισόδου. Στα μάτια των κατηγορουμένων φαντάζει γίγαντας. Είναι δύο μέτρα παλικάρι και στέκεται τουλάχιστον ένα μέτρο ψηλότερα από αυτούς. Μοιάζει επικίνδυνος αλλά δυστυχώς για αυτόν δεν είναι. Δεν ξέρει τι σημαίνει βία. Δεν ξέρει πως μάχεσαι και πως αμύνεσαι. Προσπαθεί αλλά δεν μπορεί. Είναι ένας αθώος γίγαντας. Οι κατηγορούμενοι τον πλησιάζουν. Στα πρώτα δευτερόλεπτα είναι όλοι εκεί. Τον πλησιάζουν και αρχίζουν τα ανελέητα χτυπήματα, ταυτόχρονα και διαδοχικά».

Στην 500 σελίδων αγόρευση της, η εισαγγελέας του ΜΟΔ σχολίασε τα αποδεικτικά μέσα που θα ληφθούν υπόψη από τους δικαστές (τακτικούς και ενόρκους) έτσι ώστε να καταλήξουν σε δίκαιη κρίση και στην απονομή της Δικαιοσύνης. Αρχικά αναφέρθηκε στις καταθέσεις των μαρτύρων ενώπιον του δικαστηρίου από τις οποίες «προκύπτει ξεκάθαρα ότι η επίθεση των 40'' δεν έγινε τυχαία, αλλά ήταν οργανωμένη και προσχεδιασμένη μέχρι την τελευταία της λεπτομέρεια, από την αρχή ως το τέλος της».



Η ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΧΗ ΤΩΝ 12 ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ ΟΠΑΔΩΝ ΠΟΥ ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΜΙΚΤΟ ΟΡΚΩΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ



Ξεκίνησε με την κατάθεση του πατέρα του Άλκη Καμπανού ο οποίος, ως πρώην στρατιωτικός, με δύο λέξεις οριοθέτησε την πραγματική διάσταση του επεισοδίου και τον τρόπο δράσης των κατηγορουμένων. «Ανορθόδοξος Πόλεμος» είπε και αναφέρθηκε «στον προσχεδιασμό, στην προσυνεννόηση, στην κατόπτευση του χώρου, στην εγκατάλειψη των κινητών τους στο σύνδεσμο, στην απενεργοποίησή τους, στην κατοχή όπλων, ακόμη και τέτοιων που ξεκοιλιάζουν (όπως χαρακτηριστικά είπε για το μαχαίρι τύπου κάραμπιτ), στο ταχύτατο χτύπημα, στην ταχύτατη αποχώρησή τους από το «πεδίο μάχης», στα αλληπάλληλα ταυτόχρονα και διαδοχικά χτυπήματα, που δέχονταν τα αθώα θύματά τους από κάθε πλευρά, από κάθε κατηγορούμενο».

«Συνέχισαν μέχρι και το τελευταίο κλάσμα του δευτερολέπτου να τον χτυπούν με κάθε τρόπο και μέσο, με λυσσαλέο μίσος, ώστε να επιτελέσουν το σκοπό τους, που ήταν η περιφρόνηση της ανθρωπίνης ζωής και η αφαίρεση της ζωής των εχθρών τους εκείνο το μοιραίο βράδυ. Η εκδίκηση» είπε η εισαγγελέας.

Οι καταθέσεις και οι απολογίες

Αναφέρθηκε στις καταθέσεις των δύο τραυματιών οι οποίοι προσπάθησαν να εισφέρουν ότι μπορούσαν να θυμηθούν από την δολοφονική επίθεση που έγινε το μοιραίο βράδυ αλλά και όσα κατέθεσαν ο οδηγός κι ο συνοδηγός του αυτοκινήτου που ακολουθούσε και βρέθηκαν μπροστά στο σκηνικό. Στην κατάθεση του προέδρου ΑΣ Άρης ο οποίος παρέδωσε στην αστυνομία έναν βίντεο διάρκειας 15'' από κάμερα κινητού τηλεφώνου που έλαβε από άγνωστο αποστολέα. Στις καταθέσεις των αστυνομικών οι οποίοι μίλησαν σχετικά με τις έρευνες και τις συλλήψεις, της γιατρού και των διασωστών του ΕΚΑΒ που κλήθηκαν να συνδράμουν τα θύματα.

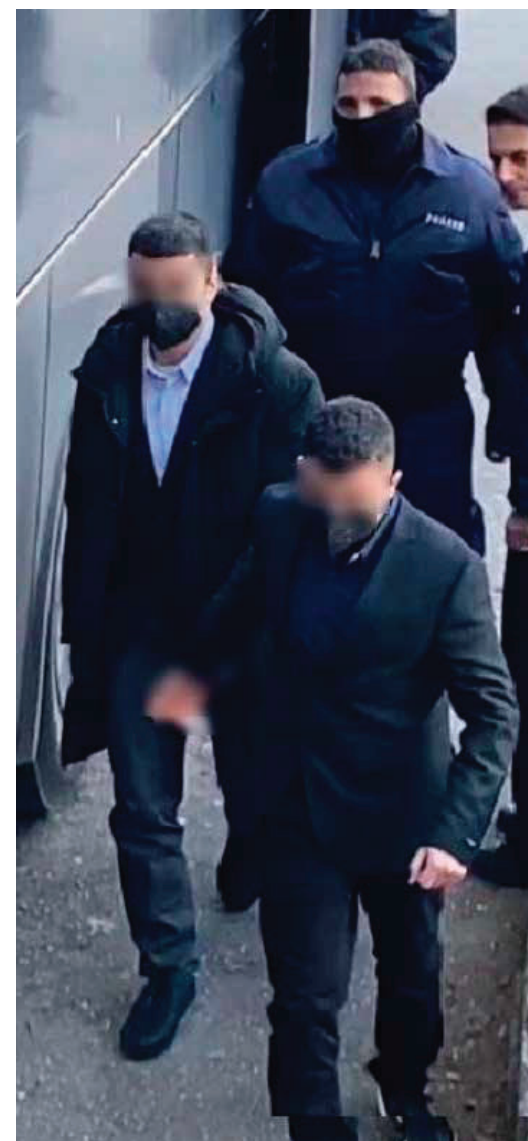
Η κα Κλιάμπα σχολίασε την κατάθεση της ιατροδικαστού του ΑΠΘ η οποία εξέτασε τα θύματα, μιλώντας για τους δύο πολυτραυματίες και για τον θάνατο του Άλκη που επήλθε από συνδυασμό τραυμάτων στα πόδια και στο κεφάλι. Επέκρινε τους τρεις ιατροδικαστές- τεχνικούς συμβούλους ισάριθμων κατηγορουμένων που ισχυρίστηκαν ότι οι κρανιογγραφικές κακώσεις προκλήθηκαν από μπουνιές και κλοτσιές και όχι από αντικείμενα όπως λιστούς, ρόπαλα, σιδηρογροθιές κ.α.

Για τον θάνατο του 19χρονου κατέθεσαν ότι αυτός επήλθε από τρώση της μηριαίας αρτηρίας ενώ χαρακτήρισαν τα τραύματα των δύο φίλων του επικίνδυνα αλλά όχι βαριά.

Η εισαγγελέας επισήμανε πως προέκυψε ότι άπαντες οι κατηγορούμενοι είναι οργανωμένοι και οι περισσότεροι συμμετείχαν σε οπαδικές δράσεις και συμπλοκές. Σχολιάζοντας τις 12 απολογίες σημείωσε ότι «ακόμη και μετά από 1,5 χρόνο εγκλεισμού οι κατηγορούμενοι δεν μετανόησαν. Γιατί αν πραγματικά είχαν αντιληφθεί το κακό που προκάλεσαν, θα είχαν πει την αλήθεια». Για τον 2ο κατηγορούμενο που ομολόγησε ότι μαχαίρωσε και προκάλεσε το θανατηφόρο τραύμα στην μηριαία αρτηρία του Άλκη, η εισαγγελέας σημείωσε: «Αλλά για τους δικούς του λόγους αποφάσισε να είναι αυτός που θα αναλάβει την ευθύνη. Μόνο που δεν κατάλαβε ότι αφενός έτσι αναλαμβάνει ένα μόνο μέρος της ευθύνης και δεν λυτρώνει τους άλλους, και αφετέρου ότι μαζί με αυτόν θα έπρεπε να έρθουν ενώπιόν μας και άλλοι για να αναλάβουν κι εκείνοι το υπόλοιπο κομμάτι αυτής της ευθύνης, πράγμα που δεν έπραξαν».

Για όπλο που προκάλεσε το συγκεκριμένο τραύμα η εισαγγελέας είπε ότι αυτό δεν μπορεί να έχει γίνει από μαχαίρι λόγω του σχήματός του και ότι ταιριάζει περισσότερο με παγοθραύστη ή ακόμη και με κατσαβίδι. «Και δυστυχώς για αυτόν, η αφήγησή του δεν βοήθησε διόλου στο να πειστούμε ότι πράγματι το έπραξε. Το αντίθετο μάλιστα» επισήμανε. Πέραν του 2ου κατηγορούμενου, από τους υπόλοιπους, οι 10 αρνήθηκαν ότι ακούμπησαν τον Άλκη αλλά οι περισσότεροι ισχυρίστηκαν ότι προκάλεσαν απλές σωματικές βλάβες στους φίλους του και κάποιοι ότι δεν έφτασαν καθόλου στο σημείο του εγκλήματος.

«Οι κατηγορούμενοι δεν σκόραραν εκτός έδρας με τις απολογίες τους. Έβαλαν 12 φοβερά αυτογκόλ. Έπαιξαν κι έχασαν για δεύτερη φορά. Την 1η με τη σύλληψή τους και τη 2η με τη σύλληψη των ασύλληπτων ψευδών που ανέφεραν στις απολογίες τους. Διότι με όσα αφηγήθηκαν ενώπιόν μας και επίρρωσαν την ενοχή τους και επιβεβαίωσαν όλους τους μάρτυρες» ανέφερε η κα Κλιάμπα.



gnomi
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ tv



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Επικαιρότητα | Πολιτική | Επιστήμη

Με τον

ΓΙΩΡΓΟ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Δευτέρα έως Παρασκευή

στις **21:00** και σε επανάληψη στις **01:30**

Σάββατο και Κυριακή

στις **01:30**

☎ 6946166551

✉ info@imagegroup.gr

fb Γεώργιος Νικολάου Παπαδόπουλος

▶ YouTube ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ-GNOMI TV





1 Στ. Αγγελούδης: «Η τήρηση των Νόμων είναι υποχρέωση κι όχι χάρη»

Τις εικόνες ντροπής που σημάδεψαν τη συνεδρίαση του δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης αλλά και την εμμονική, εκδικητική στάση του δημάρχου Θεσσαλονίκης σε βάρος τεσσάρων δημοτικών υπαλλήλων, σχολιάζει ο υποψήφιος δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης.

Ο κ.Αγγελούδης ανέφερε πως τα όσα συνέβησαν στο τελευταίο Δ.Σ. με τον αποκλεισμό των εργαζομένων που ζητούσαν να πάρουν τον λόγο για να εκθέσουν τα σοβαρά εργατικά ατυχήματα και τις ελλείψεις σε ΜΑΠ «προσβάλλουν την πόλη, προσβάλλουν την Αυτοδιοίκηση, διασύρουν και ευτελίζουν τη δημοκρατική λειτουργία των Θεσμών».

«Δεν μπορεί πια να κρυφτεί ο πανικός που διακατέχει την απερχόμενη διοίκηση, για την αδυναμία συγκέντρωσης πλειοψηφίας σε κρίσιμες αποφάσεις. Υπενθυμίζω μόνο πως η διαφάνεια, η λογοδοσία και η τήρηση των Νόμων είναι υποχρέωση, όχι χάρη», αναφέρει ο επικεφαλής της παράταξης «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» προσθέτοντας πως «την απόλυτη και αποκλειστική ευθύνη για αυτές τις εικόνες ντροπής φέρει ο δήμαρχος της πόλης Κωνσταντίνος Ζέρβας, ο οποίος για μια ακόμη φορά "εδοξάσθη κρυπτόμενος". Θέλοντας να αποφύγει το επικοινωνιακό "τσαλάκωμα" της εικόνας του, ο κ. Ζέρβας εξαφανίστηκε από το κάδρο, απουσίαζε από την αίθουσα».

Επίσης, ο κ.Αγγελούδης στέκεται στις εκδικητικές, εμμονικές διώξεις του δημάρχου κατά υπαλλήλων του δήμου. Πρόκειται για τέσσερις υπαλλήλους, όλες γυναίκες, που απομακρύνθηκαν εσθιαρικά από τις θέσεις ευθύνης που είχαν, προφανώς επειδή δεν "συνεμορφώθησαν προς τας υποδείξεις". Οι υπάλληλοι προσέφυγαν στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, δικαιώθηκαν, πλην όμως, ο κ. Ζέρβας αποφάσισε να προσφύγει στα διοικητικά δικαστήρια, ζητώντας να ακυρωθεί η απόφαση της Αποκεντρωμένης!

«Διώξεις, ρεβανσισμός, εμμονές απέναντι σε έμπειρα και καταξιωμένα στελέχη αυτά είναι τα στοιχεία που συνθέτουν τη διοίκηση Ζέρβα. Καταγγέλλω δημόσια τις απαράδεκτες συμπεριφορές του δημάρχου Θεσσαλονίκης και τον καλώ, έστω και στις τελευταίες 100 ημέρες της διοίκησης του, να σταματήσει να προσβάλλει και να ευτελίζει το θεσμό που κλήθηκε να υπηρετήσει», τονίζει ο κ.Αγγελούδης.



2 Το υπέρτατο αγαθό

"Μια έκτακτη μικροεπέμβαση του Μιχαλάκου μας θύμισε ότι τίποτε δεν είναι πιο σημαντικό από την υγεία. Υγεία πάνω απ' όλα ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ! ΥΓΕΙΑ ΤΟ ΥΠΕΡΤΑΤΟ ΑΓΑΘΟ!" έγραψε από το δωμάτιο του νοσοκομείου ο Αντώνης Σαουλίδης. Ο υποψήφιος βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ήταν στο πλευρό του γιου του στο νοσοκομείο όπου έβγαλαν και την σχετική φωτογραφία. Περαιτέρω και γρήγορα!



3 Στη Δυτική Θεσσαλονίκη ο Χαρδαλιάς

Την Κυριακή, εκτός απροόπτου, στη Θεσσαλονίκη ανεβαίνει ο συντονιστής της προεκλογικής εκστρατείας της ΝΔ, Νίκος Χαρδαλιάς, ο οποίος θα επισκεφτεί τη Δυτική πλευρά της πόλης. Αξίζει να σημειωθεί πως σε όλες αυτές τις περιόδους τα κλιμάκια εξ Αθηνών συνοδεύουν όλοι οι υποψήφιοι βουλευτές με δεδομένο πως δεν πρέπει να πέσουν οι ρυθμοί και να υπάρξει εφησυχασμός.



4 Από την Περιφέρεια στον ΣΕΤΕ ο Αλέξανδρος Θάνος

Τα καθήκοντα του εντεταλμένου συμβούλου του ΣΕΤΕ ανέλαβε ο Αλέξανδρος Θάνος, μέχρι πρότινος αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Ο πρόεδρος του ΣΕΤΕ, Γιάννης Παράσχης, τον καλωσόρισε θερμά τονίζοντας πως με την άφιξή του θα ενισχύσει την ομάδα του Συνδέσμου και θα ενισχυθεί ακόμη περισσότερο το αποτύπωμα στην ελληνική επιχειρηματικότητα και κοινωνία.





Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΕΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ!

Μασάζ 30 λεπτών ΜΟΝΟ 10€

Χαλαρωτικό, Αθλητικό, Σουήδικο

Μασάζ 45 λεπτών ΜΟΝΟ 12€

Χαλαρωτικό, Αθλητικό, Σουήδικο

Μασάζ 60 λεπτών ΜΟΝΟ 15€

Χαλαρωτικό, Αθλητικό, Σουήδικο

Ολυμπιάδος 49 (ισόγειο) - Κέντρο Θεσσαλονίκης

2311 263 606 | 693 877 2688

www.thessmassage.gr



Thessmassage



Thessmassage



«Ο κυβερνήτης της πόλης είναι στην πραγματικότητα και το μίasma της κοινωνίας»

«Μπορεί ο άνθρωπος να ξεφύγει από τη μοίρα, από το προκαθορισμένο και από το πεπρωμένο;», αυτό είναι το βασικό ερώτημα που πλανάται πάνω το αρχαίο δράμα του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος» που θα «ανεβάσουν» στη Θεσσαλονίκη για δύο μοναδικές παραστάσεις ο Θανάσης Σαράντος και η ομάδα του.

Σε μία συνέντευξη εφ'όλης της ύλης που παραχωρεί στην Karfitsa, εξηγεί το πόσο διαχρονική παραμένει η τραγωδία του Σοφοκλή τον 21ο αιώνα, μιλά για την χημεία με τους συναδέλφους του και αποκαλύπτει την δική του άποψη για το εάν η εξουσία μπορεί να διαφθείρει μέχρι και τους πιο αγνούς χαρακτήρες.

Ονειρεύομαι να ασχοληθώ με αυτό το κείμενο

«Το έργο αυτό ήταν το όνειρό μου για πολλά χρόνια και τελικά αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτό το εγχείρημα κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Εντόπισα μία παράλληλη σχέση σε αυτό που αντιμετώπιζε η Αθήνα τόσες χιλιάδες χρόνια πίσω, τον λοιμό, με αυτό που αναγκάστηκε να περάσει πριν δύο χρόνια όλος ο πλανήτης, τον κορονοϊό», εξήγησε ο κ. Σαράντος, επισημαίνοντας ότι «Το στοιχείο που μου τράβηξε ιδιαίτερα την προσοχή ήταν ο ρόλος της πολιτικής σε έναν κόσμο, ο οποίος αλλάζει συνεχώς και καταστρέφεται, όπως γίνεται σήμερα μέσω της κλιματικής αλλαγής και ενός καταστροφικού πολέμου που επικρατεί ξανά στην Ευρώπη αλλά και της οικονομικής νεοφεουδαρχίας που αγνοεί εντελώς τη φύση αλλά και την ανθρωπινή ταυτότητα».

Σκηνοθετικές πινελιές

«Βασίστηκα στον λόγο και όταν έχεις έναν ποιητικό λόγο όπως αυτόν του Σοφοκλή έχεις να αντιμετωπίσεις και το βασικό πρόβλημα της συγκρότησης των χορικών και του ρόλου του χορού στο έργο, ειδικά όταν απαρτίζεται από μόλις 4 ηθοποιούς όπως συμβαίνει με την παράσταση μας που εναλλάσσονται στους ρόλους των 2 βοσκών, του εξαγγέλου και του Ιερέα του προλόγου. Σε αυτό το εγχείρημα, βοήθησε ιδιαίτερα και η μουσική του Κωνσταντίνου Ευαγγελίδη η οποία έχει συντεθεί ειδικά για την παράσταση και «έρχεται» να συμπληρώσει καταπληκτικά τα συναισθήματα που απορρέουν από τη δράση και τους ηθοποιούς και να τονίσει το θεϊκό στοιχείο, την μοίρα και την τύχη που τελικά είναι η βούληση του παντεπόπτη Απόλλωνα. Πραγματικά, όλοι οι συνάδελφοι μου έκαναν εξαιρετική δουλειά στο να πιστέψουν και να πορευτούν σε αυτόν τον δύσκολο δρόμο», είπε ο σκηνοθέτης.

«Είχαμε και την μεγάλη τύχη να βασιστούμε στην καταπληκτική μετάφραση του Μίνωα Βολανάκη που αν και έγραψε την μετάφραση πριν από δεκαετίες, έχει κατορθώσει να την καταστήσει τόσο διαχρονική, διατηρώντας το ειρωνικό ύφος που κυριαρχεί στο κείμενο του Σοφοκλή».

Υπάρχει τελικά αναπόφευκτη σχέση μεταξύ εξουσίας και αλαζονείας;

«Πιστεύω ότι είναι στο χέρι ενός ηγέτη για το αν θα κυβερνήσει συνετά η αλαζονικά. Δεν πιστεύω στο αναπόφευκτο, αλλά θεωρώ ότι πολύ σπάνια υπήρξε κοινωνία που επικρατούσε η απόλυτη Δημοκρατία, ακόμα και στην Αθήνα του Περικλή όπου η διαφάνεια και η δικαιοσύνη ήταν στο απόγειό τους. Έχουμε δει ότι στις περισσότερες περιπτώσεις στο όνομα της δημοκρατίας, της δικαιοσύνης και της θρησκείας έχουν γίνει και τα μεγαλύτερα εγκλήματα.

Για παράδειγμα, ο Χίτλερ εκλέχθηκε δημοκρατικά, από τον ίδιο του το λαό μέσω της νόμιμης διαδικασίας, παρ'όλα αυτά οι αποφάσεις που πήρε όταν απέκτησε την εξουσία ήταν καταστροφικές. Και προκαλεί πραγματικά τεράστια εντύπωση πως ο γερμανικός λαός έχει αποποιήσει την ευθύνη της "δημοκρατικής" εκλογής των Ναζί εκείνη την εποχή αλλά και των υποχρεώσεων της μετέπειτα Γερμανίας με τις εκκρεμούσες οφειλές της σε δεκάδες χώρες, ανάμεσά τους και τη δική μας με την προδοτική ανοχή των Ελλήνων πολιτικών. Η πολιτική εξουσία έχει ανάγκη από συνεχή έλεγχο των πολιτών που οφείλουν ν' απαιτούν διαφάνεια και δικαιοσύνη στις αποφάσεις του ηγέτη, όπως ακριβώς στην περίπτωση του Οιδίποδα».



“

Ο Κ. ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΙ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΣΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΕΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ 4ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ, ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ, ΤΡΙΤΗ 4 ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ.

110 Thessaloniki pride

19-24.06.2023



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Thessaloniki
Many stories, one heart

ΑΝΗΚΟ ΣΕ
ΜΕΝΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

FREE PRESS
Karfitsa
Η ΣΑΒΒΑΤΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΦΕΘΕΙΤΕ ΣΤΑ 'ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ'

Η **Αλεξάνδρα Μπουνάτσα** επέστρεψε δισκογραφικά, με καλοκαιρινή διάθεση και με το νέο της single "Μεσάνυχτα" μας παρασέρνει σε ρυθμούς rumba-flamenco, τραγουδώντας για τα τερτίπια του έρωτα μετά τον χωρισμό!

Σε αυτό το νέο της δημιουργικό βήμα η ταλαντούχα τραγουδοποιός και ερμηνεύτρια υπογράφει τους στίχους, ενώ στην σύνθεση της μουσικής συνεργάζεται με τον Κώστα Καραμήτσο που τον γνωρίζουμε από τους Les Au Revoir. Το "Μεσάνυχτα" πραγματεύεται την αιώνια μάχη πρώην εραστών με θύμα αυτή την φορά τον άνδρα που δεν μπορεί να ξεφύγει από το παρελθόν του. Μουσικά είναι ένα δυναμικό χορευτικό τραγούδι με έντονα στοιχεία ήατιν, με χαρακτηριστικές flamenco κιθάρες και πλούσια πνευστά που σκοπεύουν να κερδίσουν και τον πιο δύσπιστο ακροατή!

Το "Μεσάνυχτα" μας ταξιδεύει στον κόσμο των αισθήσεων και των παραισθήσεων, μέσα από το video clip του, που μεταφέρει άρτια σε αισθητική την ιστορία του τραγουδιού. Την σκηνοθεσία υπογράφει ο Πέτρος Σκούτας, ενώ συμμετέχει ο γνωστός ηθοποιός Πέτρος Σκαρμέας.

Φέτος το καλοκαίρι αφεθείτε στην ερμηνεία της Αλεξάνδρας Μπουνάτσα και στην μαγεία που κρύβουν τα "Μεσάνυχτα"!

SKALA seaside lounge, coffee, drinks & more

Μία εκπληκτική καλοκαιρινή πρόταση στην παραλία της Γερακινής! Είναι το SKALA beach bar που θα σας ενθουσιάσει. Άψογη εξυπηρέτηση, τέλειος χώρος, με καφέδες, χυμούς, μπύρες, ελαφριά πιάτα όλη την μέρα, μοναδικά κοκτέιλς δίπλα στο κύμα συνθέτουν ένα μοναδικό σκηνικό για τις καλοκαιρινές σας αποδράσεις. Το SKALA άνοιξε και σας περιμένει για μοναδικές στιγμές μέρα αηλά και νύχτα στην μαγική Παραλία Γερακινής.



ΤΕΣΣΕΡΑ πιπέρια ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟΝ



Στα Τέσσερα Πιπέρια γίνονται οι πιο «γιογραφάτες» συναντήσεις.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ

Το σύγχρονο συναντά το παραδοσιακό. Το ζεστό περιβάλλον συναντά τις πρωτοπόρες γεύσεις. Οι ξεχωριστές δημιουργίες κεντρίζουν το ενδιαφέρον αυτών που μας επιλέγουν και γίνονται ανεξίτηλες γευστικές αναμνήσεις. Τα καλύτερα υλικά, το έμπειρο προσωπικό και η φιλική εξυπηρέτηση καθιστούν το σύγχρονο μεζεδοπωλείο μας το καλύτερο σημείο συνάντησης στην Θεσσαλονίκη. Μικρές παρέες, οικογενειακές συγκεντρώσεις και μεγάλες εκδηλώσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στον ευχάριστο χώρο μας και να εξυπηρετηθούν με σεβασμό και προσιτές τιμές. Όλη η ομάδα μας σας περιμένει για να σας αποδείξει ότι μια επίσκεψη στα «Τέσσερα πιπέρια» δεν είναι ποτέ αρκετή.

Διεύθ.29,Τούμπα.Τηλ. 2311 826086



#Η μία και μοναδική Πάοθα μαζί με τον Νίκο Μακρόπουλο επέστρεψαν στην Θεσσαλονίκη και σε ένα χώρο που ξυπνάει εκατοντάδες αναμνήσεις στους Θεσσαλονικείς και όχι μόνο. Στα καλοκαιρινά ΜΑΜΟΥΝΙΑ live που βιώνουν και πάλη μοναδικές στιγμές. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Ξεκίνησαν ανανεωμένες οι καλοκαιρινές ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ στην περιοχή Αεροδρομίου με πρωταγωνιστή και αυτήν τη φορά τον Δημήτρη Χρυσοχοϊδη.Μαζί του ο εξαιρετικός Κώστας Μικέλης και ένα αξιόλογο team.

#0 Γιώργος Νταλάρας επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη στο θέατρο Γης, για μια συναυλία που συμμετέχει ο Παντελής Θαλασσινός, γεμάτη με τραγούδια για τη θάλασσα και τους θαλασσινούς, τον Ιούνιο του 2023.Σάββατο 17 Ιουνίου στις 21:00.

#“Εγώ είμαι προσφυγάκι” είναι ο τίτλος της μουσικής παράστασης που παρουσιάζει η Terpsis Orchestra με τον Haig Yazdjian στο Metropolitan Urban Theater στη Θεσσαλονίκη, για μία και μόνο παράσταση.Κυριακή 18 Ιουνίου στις 21:30.

#Η Μέρα με τα Χρώματα 2023 γιορτάζει τη δέκατη διοργάνωση της “Μέρα με τα Χρώματα” με ένα τεράστιο πάρτι και με σύνθημα «Έλα παραλία», αφού φέτος η Πλάζ Αρετσούς στην Καλαμαριά, είναι ο χώρος που επιλέχθηκε να γεμίσει με χρώματα, τον Ιούνιο 2023!Κυριακή 18 Ιουνίου από τις 16:30.

#0 προεκλογικός και σατιρικός Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης ή ο διαβόητος Τσοπιάς εντ δε τσόλια μπαντ, έρχεται στη Θεσσαλονίκη, στο Δημοτικό θέατρο Κήπου για μία ξεχωριστή, καλοκαιρινή και άκρως προεκλογική παράσταση, τη Δευτέρα 19 Ιουνίου στις 20:30.

#0 ένας,μοναδικός και τόσο ιδιαίτερος Γιώργος Μαζωνάκης έρχεται στην Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Γης την Τρίτη 20 Ιουνίου για να πούμε όλοι μαζί Hello Summer 2023!!Ωρα έναρξης στις 21:00.

#0 Βασίλης Παπακωνσταντίνου συμπληρώνει 5 δεκαετίες στη ελληνική μουσική σκηνή και, το γιορτάζει με μια συναυλία-γιορτή στη Θεσσαλονίκη στο Στάδιο Απόλλωνα Καλαμαριάς την Τετάρτη 21 Ιουνίου στις 21:30, με τον τίτλο: 50 χρόνια.

#Η Ρία Αντωνοπούλου και οι Ρεβάνς συμπράττουν πάνω στη σκηνή του θεάτρου Κήπου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης,την Πέμπτη 22 Ιουνίου στις 21:30 για ένα βράδυ, με μια μουσική παράσταση που θα μας συγκινήσει και θα μας αφυπνίσει.

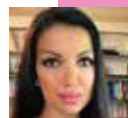
#Πιστός στο καλοκαιρινό του ραντεβού με το κοινό της Θεσσαλονίκης, παραμένει ο αγαπημένος Νίκος Οικονομόπουλος και επισκέπτεται για μία συναυλία την πόλη μας, στο θέατρο Γης Πέμπτη 22 Ιουνίου.

PSYCHOLOGY

«ΓΟΝΕΙΣ Η ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ; ΠΩΣ Η ΓΟΝΕΪΚΟΤΗΤΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ»

**ΚΑΤΑ ΜΕΣΟ ΟΡΟ, Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΓΑΜΟ
ΤΟΥΣ ΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ, ΕΑΝ
Η ΠΤΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΑΠΟΤΟΜΗ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ
ΔΙΑΖΥΓΙΟ**

ΓΡΑΦΕΙ Η
NANSY NENEROΓΛΟΥ*



Το να γίνεις γονιός είναι μια από τις πιο διαμορφωτικές και σημαντικές στιγμές στη ζωή ενός ανθρώπου. Είναι μια αιτία για μεγάλη χαρά καθώς η οικογένειά μεγαλώνει και η αγάπη που μοιράζονται τα μέλη πολλαπλασιάζεται. Ωστόσο, οι αλλαγές που έρχονται με ένα τόσο μεγάλο ορόσημο μπορούν επίσης να ασκήσουν πίεση σε έναν γάμο.

Οι οικογένειες συνήθως καλωσορίζουν ένα μωρό έχοντας μεγάλες προσδοκίες. Αλλά καθώς ο δεσμός της μητέρας με το παιδί μεγαλώνει, είναι πιθανό οι άλλες σχέσεις της να επιδεινώνονται.

Όταν οι άνθρωποι παντρεύονται, είναι συνήθως ερωτευμένοι και χαρούμενοι. Αλλά μετά από αυτό, τα πράγματα πολλές φορές τείνουν να αλλιάξουν. Κατά μέσο όρο, η ικανοποίηση των ζευγαριών με τον γάμο τους μειώνεται κατά τα πρώτα χρόνια του γάμου και, εάν η πτώση είναι ιδιαίτερα απότομη, μπορεί να ακολουθήσει διαζύγιο. Η πορεία της αθητικής αγάπης κατηφορίζει. Και πριν καλά καλά συνειδητοποιήσει κανείς τι συμβαίνει, έρχεται η ώρα που χρειάζεται να αγοράσει κάθισμα αυτοκινήτου για μωρό και πάνες.

Πως τα παιδιά επηρεάζουν αρνητικά μία σχέση;

Για πολλά χρόνια, οι ερευνητές μελετούν με σταθερό ενδιαφέρον, πώς η απόκτηση παιδιών επηρεάζει έναν γάμο και τα αποτελέσματα είναι αξιοσημείωτα: Η σχέση μεταξύ των συζύγων υποφέρει όταν έρχονται παιδιά. Συγκρίνοντας ζευγάρια με και χωρίς παιδιά, οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι ο ρυθμός μείωσης της ικανοποίησης από τον άλλο σύντροφο είναι σχεδόν διπλάσιος για τα ζευγάρια που έχουν παιδιά από ότι για τα άτεκνα ζευγάρια. Σε περίπτωση που μια εγκυμοσύνη δεν είναι προγραμματισμένη, οι γονείς βιώνουν ακόμη μεγαλύτερες αρνητικές επιπτώσεις στη σχέση τους.

Η ειρωνεία είναι ότι, ακόμη και όταν μειώνεται η συζυγική ικανοποίηση των νέων γονέων, μειώνεται και η πιθανότητα να χωρίσουν. Έτσι, το να έχεις παιδιά μπορεί να σε κάνει να δυστυχείς, αλλά παραμένεις στην κατάσταση αυτή.

Ακόμη χειρότερα, αυτή η μείωση στη συζυγική ικανοποίηση οδηγεί πιθανώς σε μια αλλαγή στη γενική ευτυχία, επειδή ο μεγαλύτερος προγνωστικός παράγοντας της συνολικής ικανοποίησης από τη ζωή είναι η ικανοποίηση του στόμου με τον/την σύντροφό του.

Πώς τα παιδιά ενισχύουν τη σχέση σας με τον/την σύντροφό σας;

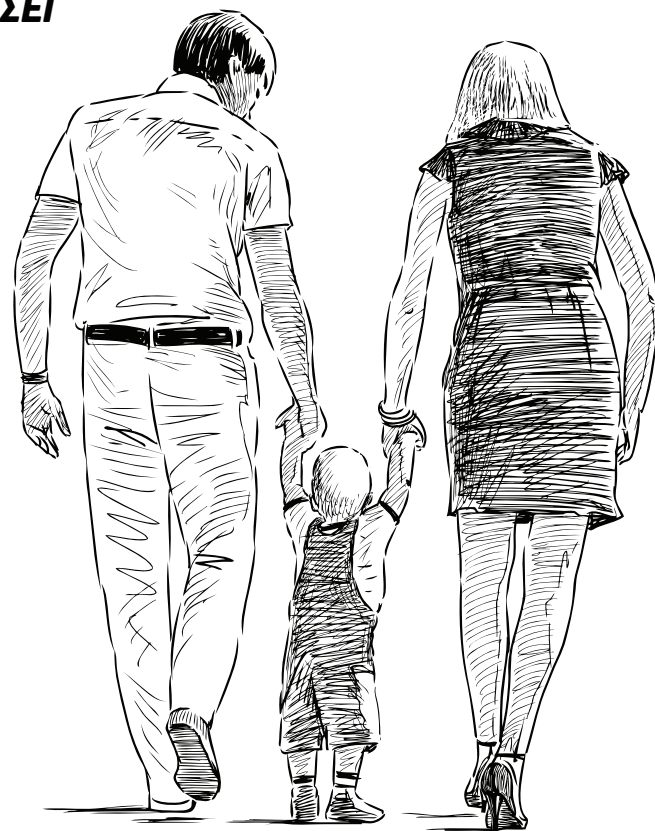
Ενώ οι αρνητικές πτυχές εμφανίζονται συχνότερα, η απόκτηση παιδιού μπορεί πραγματικά να αλλιάξει τη σχέση σας προς το καλύτερο. Για παράδειγμα, έχοντας λιγότερες στιγμές μόνο για τους δυο σας, θα εκτιμάτε πολύ περισσότερο τον χρόνο σας μαζί. Μέσα από αυτή την κοινή σας εμπειρία, θα έρθετε επίσης ακόμα πιο κοντά. Κι επειδή θα χρειαστείτε ο ένας την υποστήριξη του άλλου περισσότερο από ποτέ, θα είστε ευγνώμονες που είστε στην ίδια ομάδα.

Θα αναπτύξετε ακόμη περισσότερο σεβασμό ο ένας για τον άλλον βλέποντας πώς ο σύντροφός σας χειρίζεται τα γονικά του καθήκοντα.

Τα παιδιά πάντα μας διδάσκουν πώς να αγαπάμε ανιδιοτελώς. Έτσι, μπορείτε να γίνετε καλύτερος/η σύντροφος εξαιτίας αυτού. Η φροντίδα ενός παιδιού σας επίσης βοηθά να αναπτύξετε κανείς ενσυναίσθηση, η οποία μπορεί επίσης να είναι μια θετική δύναμη στη σχέση σας. Μπορεί να συναντήσετε δυσκολίες και να βρείτε υγιείς τρόπους για να τις ξεπεράσετε μαζί, βοηθώντας τον γάμο σας να ευδοκιμήσει.

Πώς να διατηρήσετε τη σχέση σας μετά την απόκτηση παιδιού;

Η συνειδητή προσπάθεια στο γάμο σας είναι ακόμη πιο σημαντική μετά την απόκτηση παιδιών. Όλες οι σχέσεις έχουν σκαμπανεβάσματα και είναι εντάξει να μην είστε τέλει όλη την ώρα. Ακούγοντας και κατανοώντας τον/την σύντροφό σας, θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε καλύτερα τις ανάγκες του και να τις καλύψετε πιο αποτελεσματικά.



Πριν ξεκινήσετε επίσης έναν καυγά, κάντε ένα βήμα πίσω. Το άγχος κάνει τους πάντες ευερέθιστους και μπορεί να προκαλέσει ενοχλητικές λογομαχίες. Προσπαθήστε να ηρεμήσετε και μιλήστε για αυτό όταν είστε και οι δύο πιο ήρεμοι. Και το πιο σημαντικό; Αφιερώστε χρόνο για τους δυο σας! Ζητήστε από κάποιον να σας κάνει babysitting, ώστε να έχετε λίγο χρόνο μαζί, ακόμα κι αν είναι για μία ώρα.

Το να παραμένετε ευτυχισμένοι στη σχέση σας θα σας βοηθήσει να είστε καλύτεροι γονείς και πιο ολοκληρωμένα άτομα συνολικά. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο είναι σημαντικό να μάθετε πώς το να έχετε ένα παιδί μπορεί να σας επηρεάσει και τι μπορείτε να κάνετε για να διατηρήσετε τη σχέση σας ισχυρή.

• Η Νάνσυ Νενέρογλου είναι ψυχολόγος συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη

ΙΣΤΟΡΙΕΣ με ...υάγν!

ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΘΕΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΝΑ ΜΠΕΙ ΤΕΛΟΣ

ΣΤΗ ΒΙΑ

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Είναι μία γυναίκα που μάχεται για το καλύτερο... Στην εκπαίδευση, την αυτοδιοίκηση, την πολιτική, την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών. Η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη, Ανατολή Κωνσταντινίδου, είναι ιδρύτρια της εθελοντικής δράσης «Λύσε τη Σιωπή». Ας την γνωρίσουμε καλύτερα!

Τα παιδικά χρόνια στην Πυλαία ήταν...

...ανέμελα, ξέγνοιαστα χρόνια με πολύ παιχνίδι και ελευθερία μέχρι αργά το βράδυ στις αλάνες που είχε τότε η Πυλαία.

Γιατί επιλέξατε το επάγγελμα του εκπαιδευτικού;

Με επέλεξε κατά κάποιον τρόπο και έπραξε ορθά. Ήμουν υποψήφια για την Ιατρική Σχολή αλλά το σύστημα των Πανελλαδικών με οδήγησε στην Παιδαγωγική. Ο εκπαιδευτικός δεν είναι επάγγελμα είναι λειτούργημα. Είναι μεγάλη η ευθύνη των εκπαιδευτικών διότι διαμορφώνουμε το μέλλον του τόπου. Η αγάπη μου για τα παιδιά ώστε να τους προσφέρω ότι καλύτερο μπορώ όχι μόνο σε γνώση αλλά και σε δεξιότητες είναι η κινητήριος δύναμή μου.

Πώς ήρθε η ενασχόληση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση;

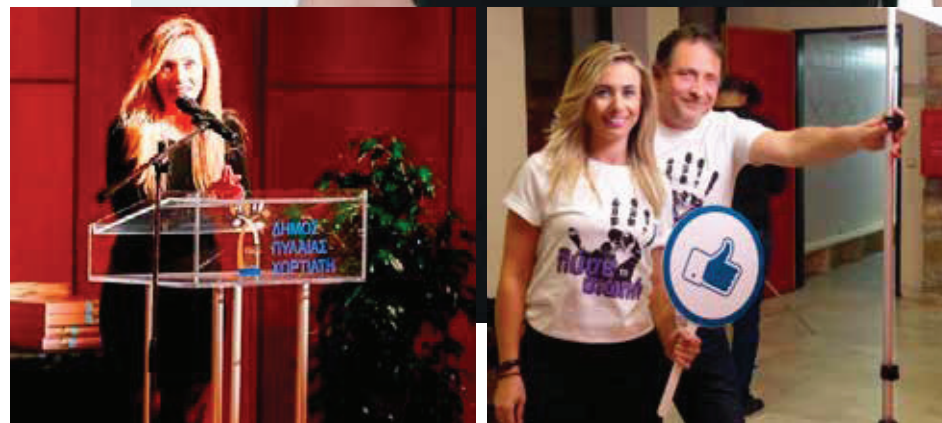
Προέκυψε αυθόρμητα λίγο μετά το διορισμό μου ως εκπαιδευτικός. Συνειδητοποίησα ότι αν θέλεις την οποιαδήποτε αλλαγή στον τόπο σου χρειάζεται τόλη, δράση και συμμετοχή. Έτσι το 2010 με το Πρόγραμμα Καλλικράτης και τη συνένωση των τριών πρώην δήμων Πυλαίας, Πανοράματος και Χορτιάτη με επικεφαλής τον Δήμαρχο, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, εκλέχτηκα για πρώτη φορά Δημοτική Σύμβουλος στο δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη.

Στιγμή της αντιδημαρχίας που ξεχωρίζετε...

Ο αγώνας δρόμου, το Panorama Charity Fun Run. Διοργανώθηκε για πρώτη φορά επί θητείας μου το 2015 σε συνεργασία με το ΣΕΓΑΣ και την ομάδα ΛΕΟΝΤΕΣ Πανοράματος και πλέον έχει θεσμοθετηθεί. Ο σκοπός φιλανθρωπικός, με μεγάλη συμμετοχή συμπολιτών μας. Τα έσοδα δίνονται στη ΛΑΜΨΗ και στην Αντηρίδα.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΦΙΤΑ



Σας έλειψε η μάχη των εθνικών εκλογών;

Αν και μου προτάθηκε να είμαι υποψήφια Βουλευτής ήταν συνειδητή προσωπική επιλογή που είχε ληφθεί αρκετό καιρό πριν να μην είμαι στην πρώτη γραμμή. Παρόλα αυτά συμμετείχα ενεργά και ήμουν παρούσα σε όλες τις διεργασίες.

Τί νιώθετε κάθε φορά που ακούτε μία είδηση για κακοποίηση;

Θυμό, οργή, απογοήτευση. Προβληματίζομαι πολύ. Σκέφτομαι ότι έχουμε πολλή δουλειά να κάνουμε ακόμα ώστε να εξαλείψουμε το φαινόμενο. Για μένα είναι θέμα πολιτισμού να μπει τέλος στη βία.

Ένα θετικό και ένα αρνητικό της Θεσσαλονίκης...

Στη Θεσσαλονίκη μπορούμε εύκολα να συναντηθούμε με αγαπημένα μας πρόσωπα χωρίς προγραμματισμό ημερών λόγω των μικρών αποστάσεων και να κρατήσουμε ζωντανές τις μεταξύ μας σχέσεις. Από την άλλη το κυκλοφοριακό γίνεται αφόρητο.

Αγαπημένο σημείο στην πόλη;

Η παραλία λίγο πριν τη δύση του ηλίου.

Φράση που σας εκφράζει...

Carpe diem. Άδραξε τη μέρα. Να ζεις τη ζωή σου όπως εσύ την ορίζεις.



«ΥΠΕΦΕΡΑ, ΠΟΝΕΣΑ, ΑΛΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΑ ΕΠΟΥΛΩΝΕΙ ΟΛΑ»!



Ο Μάκης Γιαννικόγλου γύρισε από το εξωτερικό (σ.σ. έπαιζε στη Λιθουανική Σούντοβα) στην Ελλάδα με ένα και μοναδικό στόχο. Να γίνει πρωταθλητής με τον Πανσερραϊκό. Και τα κατάφερε, βάζοντας κι αυτός ισχυρά θεμέλια στην πορεία πρωταθλητισμού που έκαναν τα «Λιοντάρια» προκειμένου να επιστρέψουν στη Super League μετά από 13 χρόνια. Η χρονιά ωστόσο για τον ίδιο σε προσωπικό επίπεδο δεν ήταν στρωμένη με ροδοπέταλα.

Ξεκίνησε βασικός όντας από τους πολυτιμότερους της ομάδας του Παύλου Δερμιτζάκη, ωστόσο, σε μια ανύποπτη στιγμή μιας προπόνησης τραυματίστηκε σοβαρά στο ώμο με αποτέλεσμα να περάσει την πόρτα του χειρουργείου. Ο ίδιος παρά την νέα μεγάλη του ατυχία δεν το έβαλε ποτέ κάτω πάληψε και επέστρεψε γνωρίζοντας τη δική του αποθέωση από τον κόσμο των Σερρών στην φιέστα που στήθηκε στο Δημοτικό γήπεδο της πόλης.

Ο Καβαλιώτης πορτιέρε μίλησε στην «Karfitsa» και περιέγραψε τη φετινή διαδρομή του Πανσερραϊκού μέχρι και την εξασφάλιση της ανόδου, ανυπομονώντας και ο ίδιος να ζήσει νέες προκλήσεις στη Super League.

- Μάκη μια σεζόν με γλυκόπικρη για σένα γεύση, αυτή που ολοκληρώθηκε με τον Πανσερραϊκό να κατακτά το πρωτάθλημα;

«Περίεργη θα την χαρακτήριζα. Νιώθω πολύ χαρούμενος γιατί η ομάδα πέτυχε τον στόχο της. Κάτι που αξίζαμε 100% με βάση την εικόνα μας όλη τη σεζόν. Ο στόχος ήταν αυτός και τον εκπληρώσαμε. Να φέρουμε ξανά την ομάδα των Σερρών στη μεγάλη κατηγορία. Κάθε χρονιά έχει τις δυσκολίες της και για μένα, ήταν μία ακόμα δύσκολη σεζόν που υπέφερα, αλλά στο τέλος μου έμεινε μια γλυκιά γεύση γιατί ξέρω πόσο μοχθήσαμε για να τα καταφέρουμε».

- Τι είχε ο φετινός Πανσερραϊκός και έγινε πρωταθλητής αρκετές αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος;

«Είχε τα πάντα. Προσωπικότητα, μέταλλο, ισχυρό προπονητικό επιτελείο, κόσμο και αυτοπεποίθηση πως κανείς δεν μπορεί να μας κερδίσει. Ήραμε τι θέλαμε, ήμασταν «διψασμένοι» σε κάθε ματς και τα καταφέραμε. Η έλευση του Παύλου Δερμιτζάκη έπαιξε μεγάλο ρόλο και κατάφερε να πάρει το μέγιστο από όλους τους ποδοσφαιριστές. Επίσης, κομβικό ρόλο έπαιξε η διοίκηση του κ. Καζία που φρόντισε ώστε να μην μας λείψει τίποτα. Να μένουμε ενωμένοι σε κάθε πιθανή δυσκολία και αυτό μαζί με τα ισχυρά μας αποδυτήρια ήταν από τα στοιχεία «κλειδιά» για να πετύχουμε αυτό που είχαμε από την αρχή ως ξεκάθαρό μας στόχο».

- Η νέα σεζόν θα σε βρει και πάλι στον Πανσερραϊκό;

«Το συμβόλαιό μου εκπνέει. Υπάρχει κοινή βούληση και από τις δύο πλευρές να παραμείνω στην ομάδα, το θέλω και εγώ, ο Πανσερραϊκός είναι μία ομάδα που σου παρέχει τα πάντα, ασφάλεια και εξαιρετικό ποδοσφαιρικό περιβάλλον. Θέλω να παραμείνω, να ζήσω από κοντά την επιστροφή της ομάδας μετά από τόσα χρόνια στα μεγάλα σαλόνια και να βάλω και εγώ το λιθαράκι μου στη γιγάντωση του συλλόγου».

- Σε προσωπικό επίπεδο τι σε δίδαξε η φετινή σεζόν;

«Για μένα η σεζόν ήταν Γολγοθάς. Υπέφερα με τον τραυματισμό μου. Γύρισα στην Ελλάδα, από τη Λιθουανία με έναν σκοπό, να μη χάσω παιχνίδι, να βρω τη φόρμα μου και να συνεισφέρω στους στόχους της ομάδας. Όλα πήγαιναν κατ' ευχή, μέχρι την προπόνηση που χτύπησα τον ώμο μου. Έχω περάσει πολλές δυσκολίες, αυτή όμως ήταν η χειρότερή μου στιγμή. Δοκίμασα τις αντοχές μου, αλλά βγήκα πιο δυνατός. Το χειρότερο πράγμα για έναν ποδοσφαιριστή είναι να μείνει μόνος με τον εαυτό του. Η περίοδος της αποθεραπείας έπεται από κάθε σοβαρό τραυματισμό είναι ένα μεγάλο τεστ και χαίρομαι που είχα δίπλα μου ανθρώπους που ήταν για μένα σαν οικογένεια».

- Ο κόσμος των Σερρών στο άκουσμα του ονόματός σου στη φιάστα, σε χειροκρότησε θερμά όμως...

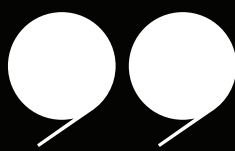
«Αυτή για μένα ήταν η στιγμή μου. Δεν το περίμενα και το χάρηκα. Ένιωσα, ανακούφιση για όσα πέρασα. Χάρηκα που αναγνώρισαν και τους κόπους και την προσπάθειά μου να επιστρέψω. Και είμαι διπλά χαρούμενος γιατί όλη η ομάδα φέτος ήταν μια οικογένεια και στον δικό... μου αγώνα δεν ήμουν μόνος, είχα τους συμπαίκτες μου στο πλευρό μου».

- Η καριέρα σου είχε πολλά σκαμπανεβάσματα. Θεωρείς πως έκανες λάθος επιλογές ή ήταν θέμα συγκυριών;

«Κάθε εμπόδιο είναι για καλό. Κάθε δυσκολία σε κάνει καλύτερο. Έχω πραγματοποιήσει μέχρι στιγμής πολλά από τα όνειρά μου. Έπαιξα στη Super League με τον Ηρακλή, τον ΠΑΣ, πήρα μεταγραφή στην ΑΕΚ, πήγα στο εξωτερικό. Τώρα μετά τον Ηρακλή, πανηγύρισα τρίτη άνοδο στη Super League. Ο κάθε ποδοσφαιριστής πρέπει να προετοιμάζει τον εαυτό του για τις δύσκολες στιγμές, γιατί οι καλές είναι ελάχιστες. Έτσι, και εγώ είχα δύσκολες στιγμές, σε πολλές έχω και 'γω μερίδιο ευθύνης, σε άλλες όχι και τόσο».

- Πλέον μετά τον τραυματισμό σου σε τι κατάσταση βρίσκεσαι;

«Έχω αναρρώσει πλήρως. Ήδη προπονούμαι με την ομάδα, νιώθω καλά, έχει φύγει ο πόνος, οι αρνητικές σκέψεις και ανυπομονώ να ξεκινήσω και πάλι προπονήσεις γιατί έχω μεγάλη δίψα και στόχους για τη νέα σεζόν».



**Ο ΜΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΙΚΟΓΛΟΥ ΜΙΛΗΣΕ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ KARFIT-
SA ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ
ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΥ ΣΤΗ SUPER
LEAGUE**



Το νεφελώδες περιβάλλον για τους ξένους διαιτητές

Η διαιτησία ήταν, είναι, και θα είναι, αν δεν αλλιάξει κάτι θεαματικά, το μεγαλύτερο αγκάθι του ελληνικού ποδοσφαίρου. Γι' αυτήν γίνεται όλος ο καυγάς στις εκλογές της ΕΠΟ, γι' αυτήν χαλούνε τον κόσμο οι πρόεδροι των ομάδων. Είτε γιατί είναι υποψιασμένοι για το τι συμβαίνει στο παρασκήνιο, είτε γιατί γκρινιάζοντας δημιουργούν ένα επικοινωνιακό ανάχωμα απέναντι στις ήττες, το έχουν πάρει σερί κορδόνι και δεν βάζουν γλώσσα μέσα. Εχω την άποψη ότι μεγάλο μέρος της κοινωνίας του ποδοσφαίρου, αυτό δηλαδή που απολαμβάνει το άθλημα και ζει για τα συναισθήματα που προσφέρει, θα ένιωθε μεγάλη ικανοποίηση αν κάποια στιγμή πρόεδροι ομολογούσαν την εύνοια που είχε η ομάδα τους από τον διαιτητή. Μία τέτοια τίμια τοποθέτηση θα πρόσφερε πάρα πολλά στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Τούτο όμως είναι ουτοπικό, οπότε ας μιλήσουμε για πραγματικά γεγονότα. Αυτή τη στιγμή είναι δεδομένη η άρνηση της UEFA να στείλει ξένους διαιτητές σε αγώνες του ελληνικού Πρωταθλήματος. Ο πρόεδρος της UEFA Αλεξάντερ Τσέφεριν το έχει ξεκαθαρίσει με επιστολή του στην ΕΠΟ, οπότε μπαίνει ένα τεράστιο θέμα για τη νέα αγωνιστική περίοδο. Ο αρχιδιαιτητής Μπένετ δεν έχει ξεκαθαρίσει ακόμη αν θα επιλέγει μόνο Έλληνες διαιτητές για όλους τους αγώνες ή αν θα προσπαθήσει να φέρει ξένους για τα ντέρμπι. Αν ισχύει η θέση της UEFA Elite και Α' κατηγορίας διαιτητές δεν θα μπορούν να έρθουν. Οπότε δώρο άδωρον να προσκαλούνται διαιτητές που δεν έχουν εμπειρίες. Ο Μπένετ είχε εξετάσει το ενδεχόμενο να είναι ξένος μόνο ο VAR, αλλά ούτε αυτό είναι ξεκάθαρο. Γενικά υπάρχει ένα νεφέλωμα το οποίο όσο το γρηγορότερο ξεκαθαρίσει τόσο το καλύτερο. Γιατί όπως προβλέπεται τη νέα αγωνιστική περίοδο ο ανταγωνισμός για τον τίτλο θα είναι ακόμη εντονότερος κι αυτό σημαίνει ότι τους αγώνες ντέρμπι θα πρέπει να τους διαιτητεύουν αξιόπιστοι διαιτητές. Ικανοί είναι και οι Έλληνες, αλλά τους περιβάλλει έντονη καχυποψία και «σφυρίζουν» κάτω από μεγάλη πίεση. Κι όσο αυτό το σκηνικό δεν αλλιάζει οι κίνδυνοι είναι πολλοί.

Γράφει ο Βασίλης Μάστορας



Οι Αστρολογικές Προβλέψεις

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 19 – 25 Ιουνίου 2023



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

Αυτή η εβδομάδα είναι πολύ σημαντική εφόσον προχωράμε επίσημα στο Καλοκαίρι, με το θερινό Ηλιοστάσιο στις 21 Ιουνίου να μας δείχνει ότι έχουμε περάσει σε μία άλλη περίοδο, που θα μας κάνει περισσότερο αισιόδοξους και συναισθηματικά ανανεωμένους. Η δράση είναι η λέξη που ταιριάζει αυτές τις μέρες και τα μεταβλητά ζώδια, «Δίδυμοι, Παρθένος, Τοξότης και Ιχθύες», είναι εκείνα που θα αναζητήσουν νέα ξεκινήματα, ενώ οι Καρκίνοι ξεκινούν τα γενέθλια τους και βρίσκονται πρωταγωνιστές των γεγονότων για ένα μήνα.



► ΚΡΙΟΣ

Βρίσκεστε σε μία αρκετά καλή εβδομάδα, αλλά θα πρέπει να προσέξετε τις αλλαγές που θα σας δημιουργήσουν πρόσωπα από το περιβάλλον σας. Καλό είναι να κλείσετε υποχρεώσεις, που σας βαραίνουν αρκετό καιρό και να προχωρήσετε σε νέες καταστάσεις, επαγγελματικές, αλλά και προσωπικές.



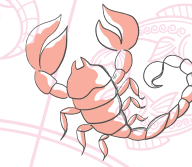
► ΖΥΓΟΣ

Οι υποχρεώσεις σας έχουν γίνει αρκετές και μάλλον έχετε ξεχάσει να χαίρεστε με τα απλά πράγματα που βρίσκονται γύρω σας. Οι στόχοι σας θα ευοδωθούν και είναι καλό να καταλάβετε, ότι οι επιθυμίες σας μπορούν να κατακτηθούν με ευκολία, όταν πιστέψετε στις δυνατότητες σας.



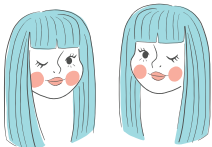
► ΤΑΥΡΟΣ

Είναι καιρός για να βάλετε τους στόχους σας σε μία εγρήγορση, εφόσον όλα θέλουν να σας δείξουν ότι επιβάλλεται να αφήσετε το παρελθόν, με ότι το χαρακτηρίζει. Οικονομικά θέματα θα πάνε πολύ καλύτερα, εφόσον διαχειριστείτε έξυπνα τις καταστάσεις που θα παρουσιαστούν.



► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η μετακίνηση του Ήλιου στο ζώδιο του Καρκίνου, θα σας δώσει μία εξαιρετικά θετική περίοδο. Με την συμμετοχή του Δία και Κρόνου, θα βάλετε μία σημαντική βάση στο οικοδόμημα που θέλετε να κτίσετε, συναισθηματικό αλλά και υλικό.



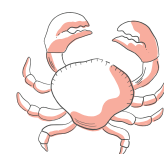
► ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή η περίοδος είναι αρκετά αντιφατική για σας, όπου οι καινούριες ευκαιρίες θα πρέπει να αξιοποιηθούν και να δείτε μακροπρόθεσμα τις καταστάσεις. Ο Κρόνος στο πιο υψηλό σημείο του ωροσκοπίου σας, θα σας πιέσει αρκετά ώστε να ωριμάσετε μέσα από τις επαγγελματικές και κοινωνικές σας επιλογές.



► ΤΟΞΟΤΗΣ

Είστε πεισμένοι με κάποιες καταστάσεις, που ίσως να έχουν ξεκινήσει από το οικογενειακό σας περιβάλλον. Έχετε γεμίσει με πολλά βάρη που αφορούν τα αγαπημένα σας πρόσωπα, ακόμη και αν δεν είναι αυτή η επιλογή τους. Βέβαια η Αφροδίτη δεσπόζει στον Λέοντα και σας δημιουργεί νέες προοπτικές στην ζωή σας.



► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο Ήλιος θα περάσει στο ζώδιο σας στις 21 του μήνα, όπου το Καλοκαίρι είναι πλέον γεγονός και εσείς είστε η αφετηρία αυτής της όμορφης εποχής. Η διάθεση σας αλλάζει προς το καλύτερο και αυτό έχει να κάνει με την περίοδο των γενεθλίων σας. Σταθεροποιούνται τα νέα σας σχέδια, αλλά και νιώθετε έτοιμοι για μεγάλες αλλαγές.



► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Αυτή η εποχή είναι αρκετά θετική για σας, ο Ήλιος θα φωτίσει την προσωπική σας ζωή, ενώ η Αφροδίτη με τον Άρη στον Λέοντα, ανεβάζουν την λίμπιντο σας και σας κάνουν ακαταμάχητους. Ο Δίας από τον Ταύρο είναι αρωγός μιας καλής συναισθηματικής και δημιουργικής περιόδου.



► ΛΕΩΝ

Έχετε μπει στην δράση και είστε έτοιμοι να κάνετε νέα ελπιδοφόρα βήματα τόσο επαγγελματικά, όσο και στην προσωπική σας ζωή. Η παραμονή της Αφροδίτης στο δικό σας ζώδιο έως τον Οκτώβριο 2023, θα φέρει εύνοια σε συναισθηματικά κυρίως θέματα.



► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Είστε αρκετά ευνοημένοι αυτή την περίοδο, όπου μπορεί να υπάρχει μία πίεση και ανασφάλεια οικονομική, αλλά τα επαγγελματικά σας θα σας δώσουν δύναμη και αυτοπεποίθηση. Οι καινούριες γνωριμίες που θα γεννηθούν αυτό το διάστημα, θα έχουν πολύ καλές προοπτικές.



► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Το άγχος σας έχει καταβάλει και ήρθε η στιγμή να πάρετε κάποιες πολύ σοβαρές αποφάσεις για την ζωή σας. Επαναπροσδιορίστε τα δεδομένα σας και βάλτε μία διαφορετική δυναμική στην εργασία σας, αλλά και στους ανθρώπους που είναι ενεργοί στην καθημερινότητά σας.



► ΙΧΘΥΕΣ

Δέχετε πιέσεις από πολλές πλευρές και η απαισιοδοξία είναι εύκολο αυτή την περίοδο να σας καταβάλει με έντονο τρόπο. Ο Κρόνος βρίσκεται στο ζώδιο σας και ενεργοποιεί την εσωτερικότητα σας, αλλά και σας ωριμάζει. Ο Ήλιος από το ζώδιο του Καρκίνου, ενεργοποιεί την ερωτική σας διάθεση και σταθεροποιεί τις σχέσεις που ήδη υπάρχουν.

FASHION

ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΕ ΘΕΑ ΤΟΝ

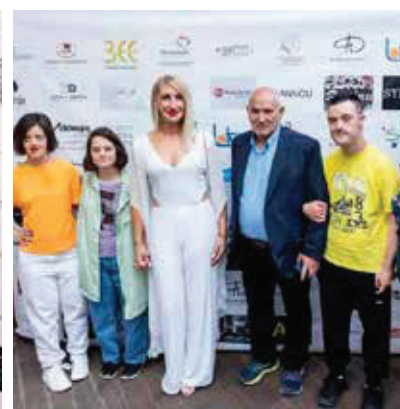
ΘΕΡΜΑΪΚΟ ΣΤΟ ELEVATE FASHION SHOW 2023

Το Elevate Fashion Show, το event που έχει γίνει θεσμός στη Θεσσαλονίκη, πραγματοποιήθηκε, στο Café Bar Restaurant REMVI σε συνεργασία με τον Σύλλογο Συνδρόμου Down της Ελλάδος και είχε φιλανθρωπικό σκοπό.

Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στο event και έδωσε το παρών σε αυτήν την ξεχωριστή πρωτοβουλία απολαμβάνοντας μια βραδιά μόδας, θαυμάζοντας ονειρεμένες δημιουργίες πηλίο στον Θερμαϊκό.

Μάλιστα, η διοργανώτρια της εκδήλωσης Ελίνα Ελευθεριάδου, απύθυνε ευχαριστήριες ευχές στον πρόεδρο της εταιρείας NK Media Group και εκδότη της εφημερίδας «Karfitsa» Νίκο Καραμανλή για την συνεχόμενη στήριξη του όλα αυτά τα χρόνια.

Να σημειωθεί ότι στην εκδήλωση παρευρέθηκε πλήθος κόσμου. Μεταξύ άλλων οι υποψήφιοι βουλευτές της Α' Θεσσαλονίκης με τη ΝΔ, Δημήτρης Κούβελα, Σταύρος Καλαφάτης και Άννα Ευθυρίου.



REGENCY CASINO
THESSALONIKI



Ξέρεις από Vespa;

Κάθε Πέμπτη
από 15 Ιουνίου
Ώρα κλήρωσης 23:00



Λαχνοί συμμετοχής με την είσοδό σου



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ | ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ