

ΚΙΝΗΣΕΙΣ «ΜΑΤ» ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ

- Καταλυτική η παρουσία Β. Γάκη
 - Ενισχύεται με Π. Καζαντζίδη
 - Δυναμική προσθήκη Κ. Βασιλόπουλου
- Σελ. 16-17, 20

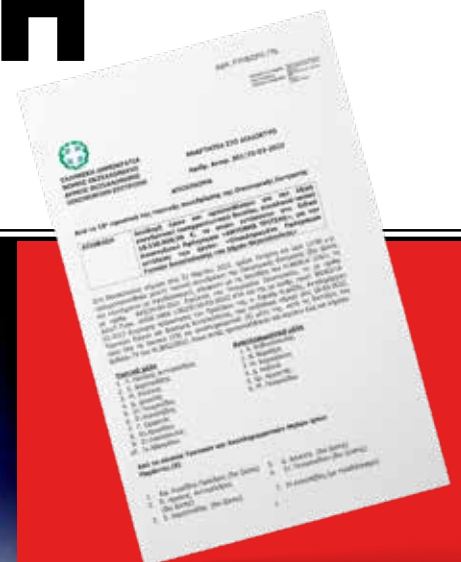


FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Karfitsa.gr

ΝΕΟ «ΧΑΣΤΟΥΚΙ» ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΖΕΡΒΑ!



ΣΙΘΩΝΙΑ

• Το «σκάνδαλο» Γ. Τζιτζιου και «Υδροφίλης» με το VAN 800.000 ευρώ!
 • «Έτσι λειτουργεί όλη η Χαλκιδική!»
 Σοκαριστική ομολογία παρανομίας για το περιβαλλοντικό «έγκλημα» στην Ακτή Ζωγράφου από υπεύθυνους Περιβάλλοντος και Αρχαιολογικής Υπηρεσίας!
 Σελ. 22-23



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Γιατί αποσύρθηκε ο Γιώργος Ορφανός από την «κούρσα»
 Σελ. 16-17



Πώς ο Σ. Πέγκας ευτελίζει τον Γ. Μπουτάρη!
 Σελ. 20



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ο υφ. ΜΑ-ΘΡΑ Στάθης Κωνσταντινίδης στην «Κ»
 «Πάνω από 1800 έργα θα βελτιώσουν δραστικά τις υποδομές στη Β. Ελλάδα»
 Σελ. 08-09



ΜΠΟΚΑΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΤΩΝ 18,5 ΕΚΑΤ. ΓΙΑ ΤΑ «ΣΠΙΤΑΚΙΑ» ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΧΡΕΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 372.0000 ΕΥΡΩ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ(!) ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΗΡΕ ΔΑΝΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ!
 Σελ. 18



editorial

Χρίσματα, χρησμοί και κομματική πειθαρχία



**ΤΟ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΕΙΣ
ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ
ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΣΤΑ
ΣΤΕΛΕΧΗ ΣΟΥ ΣΕ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ
ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑ
ΝΑ ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙΣ
ΜΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ
ΕΝΑ ΜΑΕΣΤΡΟ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΙΔΕΑ ΑΠΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ**



Του Δημήτρη
Δραγώγια

Στις δημοτικές εκλογές του 2019 διεκδίκησαν το δήμο Θεσσαλονίκης, μεταξύ άλλων, έξι υποψήφιοι προερχόμενοι από το χώρο της Ν.Δ. Η απλή αναλογική ενθάρρυνε «τ' αντάρτικο», το όριο του 3% δεν υπήρχε κι από τη στιγμή που ο Γιάννης Μπουτάρης άφηνε το δρόμο ανοιχτό για όλα τα ... λουλούδια να ανθίσουν γέμισε ο ... κήπος με κάθε λογής από δαύτα... Η ΝΔ προτίμησε να στηρίξει τον Νίκο Ταχιάο δίχως όμως να μαζέψει τους «αντάρτες». Τα υπόλοιπα είναι ιστορία και έγινε ο Κωνσταντίνος Ζέρβας δήμαρχος Θεσσαλονίκης καταγράφοντας ένα ιστορικό ρεκόρ σε εκλογές αυτοδιοίκησης ως ο μοναδικός υποψήφιος που εξελέγη έχοντας στον πρώτο γύρο το μικρότερο ποσοστό από το σύνολο των δήμων της ελληνικής επικράτειας. Προφανώς, σήμερα, ως κυβέρνηση, η ΝΔ δεν θέλει να ξαναπαθεί το ίδιο. Το να επιβάλεις όμως κομματική πειθαρχία στα στελέχη σου σε αυτοδιοικητικές εκλογές είναι σα να υποχρεώνεις μια ορχήστρα να ακολουθήσει ένα μάεστρο που δεν έχει ιδέα από μουσική. Αντί μελωδίας στην καλύτερη θα ακούσεις ένα γρέζι. Κι αυτό διότι κανένα κόμμα σε επίπεδο κεντρικής εξουσίας δεν μπορεί να γνωρίζει την απτή καθημερινότητα ενός πολίτη, τα προβλήματα της γειτονιάς του, το αν άδειασαν οι κάδοι, αν χάλασαν τα οδοστρώματα ή αν μάζεψαν τα φερτά υλικά από τους δρόμους τα συνεργεία. Ακόμη και οι τοπικοί βουλευτές τ' αγνοούν οι οποίοι υποτίθεται ότι είναι εντεταλμένοι από τις κοινωνίες τους για να τους εκπροσωπούν στα κέντρα αποφάσεων. Τα υπόλοιπα κομματικά στελέχη και οι επιτροπές, είναι υπεύθυνα για τις εισηγήσεις κι αν αληθεύει ότι τους ζητήθηκε εδώ και αρκετό καιρό προτάσεις για τα πρόσωπα που θα μπορούσαν να στηριχθούν σε επίπεδο δημοτικών εκλογών και δεν το έπραξαν είναι συνυπεύθυνα για τις εξελίξεις.

Αποτέλεσμα είναι οι υποψηφιότητες και οι ανταγωνισμοί στις δημοτικές εκλογές να διαμορφώνονται με βάση τις τοπικές ιδιαιτερότητες και τους κατά τόπο συσχετισμούς δυνάμεων και όχι αποκλειστικά με βάση κομματικές απαγορεύσεις. Δεν υπάρχουν μόνο τα παραδείγματα του κεντρικού Δήμου Θεσσαλονίκης όπου στις τρεις τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις επικράτησε δήμαρχος που δεν υποστηρίχτηκε από τη Νέα Δημοκρατία (τη μία μάλιστα ως κυβέρνηση) αλλά και σε πλήθος άλλων δήμων του ευρύτερου πολεοδομικού συγκροτήματος όπου οι δήμαρχοι που εκλέγονται επί δεκαετίες συγκεντρώνουν την προτίμηση ψηφοφόρων ανεξαρτήτως κομματικής στήριξης.

Δηλαδή η εκλογή των κ.κ. Ιγντίου Καϊτεζίδη στο Δ. Πυλαίας - Χορτιάτη, Θόδωρου Παπαδόπουλου στο Δ. Θέρμης, Σίμου Δανιηλίδη στο Δ. Νεάπολης Συκεών, Λάζαρου Κυριζογλου στο Δ. Αμπελοκήπων - Μενεμένης που μετρούν τέσσερις και άνω δημαρχικές θητείες προφανώς, δεν επηρεάστηκε κι ούτε πρόκειται στο εγγύς μέλλον από οποιαδήποτε κομματική «σύσταση», εντολή, καθοδήγηση ή επιρροή διότι τα κόμματα προσλαμβάνονται από τους πολίτες ως προεκτάσεις του κράτους και ως μηχανισμοί άσκησης εξουσίας και προώθησης συμφερόντων, άρα ως μη δυνάμενα να προσφέρουν ουσιαστικά στην υλοποίηση των στόχων των δήμων.

Πρόκειται μάλιστα για το τέλος, ή, σε κάθε περίπτωση, την αρχή του τέλους της παντοδυναμίας των κομμάτων, τουλάχιστον στο τοπικό επίπεδο. Όπου οι βουλές των δημοτών δεν ταυτίζονται με τις προεδρικές ατζέντες επιστρατεύεται η «κομματική πειθαρχία» δίκην «συμμόρφωσης». Μόνο που ιστορικά έχει αποδειχθεί πια, ότι όταν κουνάς το δάκτυλο στον πολίτη πάντοτε σε τιμωρεί.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Ποδυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κηλιόση
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Βάσω Μόκκα
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ- ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr





Δημιουργούμε αξία για τους ανθρώπους του τόπου μας

ΚΟΜΟΤΗΝΗ



ΘΑΣΟΣ

ΚΑΒΑΛΑ



ΞΑΝΘΗ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ» 2014 - 2020

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ



ΔΡΑΜΑ



ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ



www.eydamth.gr

Στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης γνωρίζουμε πως ο τόπος πάει μπροστά χάρη στους ανθρώπους του. Γι' αυτό, προτεραιότητά μας είναι να δημιουργούμε αξία για τους ανθρώπους, με όλες μας τις δράσεις. Να τους ωφελούμε άμεσα, σταθερά και ουσιαστικά.

Γιατί μόνο έτσι θα κάνουμε πράξη το όραμά μας να προσφέρουμε αληθινό έργο.

87Η ΔΕΘ:

Ο ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Στο κυβερνητικό στρατόπεδο έχει ήδη καταστρωθεί το πλάνο έως την ΔΕΘ. Σύμφωνα με πληροφορίες κυβερνητικά κλιμάκια θα ξεκινήσουν περιοδείες σε όλους τους νομούς της Βόρειας Ελλάδας προκειμένου να επικοινωνήσουν το κυβερνητικό έργο αλλά και να ακούσουν τους πολίτες οι οποίοι αγωνιούν για το φθινόπωρο που θα ακολουθήσει. Οικονομία – καθημερινότητα – τομές το τρίπτυχο των εξαγγελιών του Πρωθυπουργού. Σε ρυθμούς ΔΕΘ μπαίνει σιγά σιγά η κυβέρνηση, υπολογίζοντας τα περιθώρια για νέα επιδόματα ώστε να αντιμετωπίσει τα θέματα της καθημερινότητας με τα οποία θα έρθουν αντιμέτωποι οι πολίτες το Φθινόπωρο. Άλλωστε πρόκειται για μία πολιτική η οποία απέδωσε την προηγούμενη χρονιά με βάση και τα αποτελέσματα των πρόσφατων εθνικών εκλογών. Στα σενάρια που έχουν αρχίσει να επεξεργάζονται στην κυβέρνηση ενόψει της ομιλίας του πρωθυπουργού στην 87η ΔΕΘ περιλαμβάνεται η παράταση του market pass για του μήνες Αύγουστο, Σεπτέμβριο και Οκτώβριο που ενδεχομένως να δοθεί στους δικαιούχους στις αρχές Οκτωβρίου εφάπαξ και θα φτάνει έως τα 300 ευρώ, η ενίσχυση του επιδόματος θέρμανσης με εισοδηματικά κριτήρια αλλά και ένας νέος τρόπος ενίσχυσης για τους λογαριασμούς ρεύματος των ευάλωτων νοικοκυριών. Επίσης οι συνταξιούχοι που δεν θα δουν αύξηση στις συντάξεις τους το 2024 θα λάβουν το επίδομα της προσωπικής διαφοράς των 200 έως 300 ευρώ.

Ηδη ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει δώσει τις κεντρικές κατευθύνσεις ενώ αναμένεται και η συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου τέλος του μήνα έτσι ώστε να κλείσουν όλες οι εκκρεμότητες και να οριστικοποιηθεί η πρωθυπουργική ατζέντα πριν τη καθιερωμένη συνάντηση στο Διοικητήριο με τους παραγωγικούς φορείς.

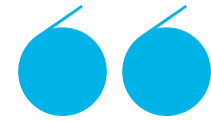
Στο Μέγαρο Μαξίμου βάζουν σε σειρά της προτεραιότητες, ενώ ο κυβερνητικός εκπρόσωπος και γραμματέας της ΝΔ Παύλος Μαρινάκης έχει συγκροτήσει, όπως και πέρυσι, κλιμάκια κυβερνητικών και κομματικών στελεχών, που για δύο εβδομάδες θα περιοδεύσουν στη Βόρεια Ελλάδα. Παράλληλα θα πραγματοποιούνται και θεματικές εκδηλώσεις στους δήμους.

Τα έργα στη Θεσσαλονίκη

Παρότι την προηγούμενη τετραετία από τη ΝΔ δεν κόπηκε καμία «κορδέλα», αρκετά έργα προχώρησαν όπως το μετρό, το FlyOver, το Νοσοκομείο Παιδών, οδικό άξονες, το λιμάνι της Θεσσαλονίκης κ.α. Ειδικά σε ο,τι έχει να κάνει με το τελευταίο, την Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου, δηλαδή την παραμονή της έναρξης της 87ης ΔΕΘ, θα πραγματοποιηθούν από τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, τα εγκαίνια του νέου Σταθμού Κρουαζιέρας στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Η εκδήλωση έχει προγραμματιστεί για τις 10 π.μ. στον προβλήτα II του ΟΛΘ, όπου η διοίκηση της ΟΛΘ Α.Ε. έχει αναπτύξει αυτές τις νέες υποδομές. Υπενθυμίζεται ότι για φέτος είναι προγραμματισμένες συνολικά 68 αφίξεις κρουαζιερόπλοιων στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, έναντι 61 το 2022 και 17 το 2021, ενώ για το 2024 έχουν ήδη προγραμματιστεί 64 προσεγγίσεις κρουαζιερόπλοιων, με το πρόγραμμα των αφίξεων σύμφωνα με την εταιρεία να παραμένει δυναμικό, δηλαδή αναμένεται να αυξηθούν.

Πλούσια νομοθετική ατζέντα

Πολλά και κρίσιμα νομοσχέδια περιλαμβάνει η νομοθετική ατζέντα της κυβέρνησης, τα οποία θα δρομολογηθούν μετά το άνοιγμα της βουλής στις 28 Αυγούστου. Σε προτεραιότητα βρίσκονται η διάταξη για την ίδρυση μη κρατικών πανεπιστημίων ώστε με βάση το άρθρο 28 του Συντάγματος η κυβέρνηση να βρει παραθυράκι για να περάσει επί της ουσίας ιδιωτικά ΑΕΙ και χωρίς αναθεώρηση, η αναδιάρθρωση του επιτελικού κράτους που θα περιλαμβάνει και αλλαγές στον τρόπο επιλογής προϊσταμένων στο δημόσιο και ενδεχομένως τελικά να «σπάσει» στα δύο, το προσχέδιο του κρατικού προϋπολογισμού, η αλλαγή σε διατάξεις του ποινικού κώδικα για τους εμπρησμούς, ο νέος κώδικας διοικητικής διαδικασίας και οι αλλαγές προσώπων στις ανεξάρτητες αρχές. Βαρύτητα θα δοθεί και στο νομοσχέδιο του υπουργείου Εργασίας, το οποίο έχει ξεσηκώσει αντιδράσεις με αιχμή τη 16ωρη εργασία. Ωστόσο πηγές από το υπουργείο επισημαίνουν ότι θα υπάρχει τόσο η δυνατότητα πολλαπλών εργοδοτών όσο και η ελάχιστη ανάπαυση που δεν μπορεί να είναι λιγότερη των 11 συνεχών ωρών.



ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΤΗΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΛΑΝΟ ΕΝΟΨΕΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





950
Επιβάτες 
120
Οχήματα 
33
Κόμβοι 





Ταξιδέψτε γρήγορα & άνετα με το **SuperRunner Jet!**

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή & Σάββατο
στις 7:00 από Θεσ/νίκη προς:

ΣΚΙΑΘΟ ΣΕ 3.10' > ΣΚΟΠΕΛΟ ΣΕ 3.55'
> ΑΛΟΝΝΗΣΟ ΣΕ 4.15'

Τρίτη & Πέμπτη στις 7:00 από Θεσ/νίκη προς:

ΛΗΜΝΟ ΣΕ 4.10' > ΛΕΣΒΟ ΣΕ 7.10'

 @seajets
 seajetsgr
 SeaJets
 Seajets

**SEAJETS**

Ο μεγαλύτερος στόλος ταχύπλων παγκοσμίως



ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΓΙΑ ΠΕΓΚΑ-ΜΥΛΟΠΟΥΛΟ



ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



Μετά κόπων και πολλών βασάνων οι επιλογές του ΣΥΡΙΖΑ για το δήμο Θεσσαλονίκης και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Χρειάστηκαν πολλές και μαραθώνιες συνεδριάσεις της Πολιτικής Γραμματείας ώστε να υπάρξουν ομόφωνες αποφάσεις για τις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου.

Στο Δήμο Θεσσαλονίκης επιλογή του ΣΥΡΙΖΑ είναι ο πρώην αντιδήμαρχος των διοικήσεων Μπουτάρη, Σπύρος Πέγκας. Τα στελέχη του κόμματος κατέληξαν σε αυτή την επιλογή αφού απέκλεισαν την αυτόνομη κάθοδο με τον Άκη Σακισιόγλου. Ο γνωστός επιχειρηματίας και δημοσιογράφος προτάθηκε και πείστηκε από τον τοπικό ΣΥΡΙΖΑ να βγει μπροστά από τις αρχές του έτους ακόμα, ο Αλέξης Τσίπρας ήταν γνώστης της υποψηφιότητας και την άφησε διακριτικά να κάνει τα πρώτα της βήματα, αλλά μετά την πανωλεθρία των εθνικών εκλογών χάθηκε οποιαδήποτε πίστη στο εγχείρημα.

Με αυτό το σκεπτικό και με τον φόβο ενός καταστροφικού αποτελέσματος - αυτό ήταν αυτολεξεί το εγχείρημα για την μη αυτόνομη κάθοδο - οι επιλογές για το κομματικό κονκλάβιο της Αθήνας ήταν Πέγκας ή Αγγελούδης. Ο πρώτος είχε την υποστήριξη του περιβάλλοντος Αχτσιόγλου με ένθερμο υποστηρικτή τον Νίκο Μαραντζίδη που βρίσκεται στο πλευρό της υποψήφιας προέδρου από την πρώτη μέρα. Ο δεύτερος είχε την στήριξη των λεγόμενων πασοκογενών με την πλάστιγγα τελικά όμως να γέρνει προς τον Σπύρο Πέγκα.

Η απόφαση εξ' Αθηνών δεν έχει βρει ομόφωνους υποστηρικτές στην Θεσσαλονίκη και ήδη υπάρχουν προσεγγίσεις προς την «Πόλη Ανάποδα» ενώ ψηφοφόροι του ΣΥΡΙΖΑ στα social media λένε ότι θα ψηφίσουν την Λαϊκή Συσπείρωση του ΚΚΕ.

Αναζητώντας τον πρόθυμο

Και αν στο δήμο Θεσσαλονίκης υπήρχε η επιλογή ανεξάρτητων υποψηφίων δημάρχων για σύμπραξη, στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας το σκηνικό ήταν διαφορετικό.

Η πλήρης και αδιαμφισβήτητη κυριαρχία Τζιτζικώστα και το μόλις 11% του Χρήστου Γιαννούλη επί εποχής κυβερνητικού ΣΥΡΙΖΑ λειτουργούσαν εξαιρετικά αποτρεπτικά.

Στην Κουμουνδούρου αναζητούσαν ένα πρόσωπο αναγνωρίσιμο να δώσει την μάχη για το κόμμα. Ιδανικά θα ήθελαν έναν πρώην βουλευτή όμως το παράδοξο που διαφάνηκε από τις πρώτες μέρες ήταν ότι γύρισαν την πλάτη στο κόμμα πρόσωπα που είτε απέκτησαν κυβερνητικές θέσεις στο παρελθόν είτε διατέλεσαν για τουλάχιστον δύο θητείες βουλευτές στο ελληνικό κοινοβούλιο. Το φυσιολογικό ήταν να δώσουν μια ακόμη μάχη ενός μήνα για χάρη του κόμματος -όπως γινόταν στο ΠΑΣΟΚ ακόμα και όταν κατέρρεε στο 5% - αλλά επέλεξαν διαφορετικά δυσαρεστώντας κομματικά στελέχη αλλά και ψηφοφόρους με τη στάση τους.

Σε δεύτερο στάδιο αναζητήθηκαν υποψήφιοι βουλευτές των τελευταίων εθνικών εκλογών, πρόσωπα δηλαδή που είχαν δώσει ήδη την εκλογική μάχη πρόσφατα. Όμως ενώ υπήρχε διάθεση από στελέχη της Περιφέρειας (Καρπουχτός από Σέρρες, Αγαθοπούλου από Κιλκίς) προτιμήθηκε ο εκλεκτός να ήταν από Θεσσαλονίκη καθώς ο νόμος αποτελεί περίπου το 60% των ψηφοφόρων.

Έτσι η περίπτωση του πρώην πρύτανη του ΑΠΘ Γιάννη Μυλόπουλου, με τον ίδιο να διατίθεται στη διάθεση του κόμματος, δεν προκάλεσε αντιδράσεις με το χρόνο να πιέζει ασφυκτικά. Το αρνητικό αποτέλεσμα του ίδιου στις βουλευτικές εκλογές δεν φαίνεται πως απασχόλησε κανέναν στον ΣΥΡΙΖΑ που εξέτασαν, χωρίς να ενθουσιάσουν όμως, υποψηφιότητες από το παρελθόν αλλά και τοπικά στελέχη που εξέφρασαν την διάθεση να αναλάβουν ηγετικό ρόλο.

“

Μετά κόπων και πολλών βασάνων οι επιλογές του ΣΥΡΙΖΑ για το δήμο Θεσσαλονίκης και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

αλλαγή

στον Δήμο Παύλου Μελά

Δημήτρης
ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

για Δήμαρχος
Παύλου Μελά

9+1 προτάσεις για το μέλλον του τόπου μας

Αλλαγή στον Δήμο Παύλου Μελά σημαίνει:

- Περισσότερη δουλειά, ταχύτεροι ρυθμοί, μεγαλύτερο έργο. Γνώση, σχεδιασμός και προτεραιότητες για το αύριο. Με διεκδίκηση και αξιοποίηση κάθε χρηματοδοτικού εργαλείου από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Περισσότερα χρήματα, περισσότερα έργα, καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.
- Δήμος καθαρός, με σύγχρονο στόλο οχημάτων και εργαλείων. Με περισσότερο και σύγχρονο φωτισμό σε κάθε γειτονιά. Με ενίσχυση της ασφάλειας για τον δημότη και τον κάτοικο.
- Μεγάλα έργα υποδομής που θα προστατεύουν τους πολίτες από την κλιματική αλλαγή, τις πλημμύρες και τις φυσικές καταστροφές. Αναπλάσεις γειτονιών, ανανέωση και συντήρηση οδικού δικτύου. Νέα πεζοδρόμια και περισσότερο πράσινο, πάρκα και παιδικές χαρές. Πόλη προσβάσιμη για τον συνάνθρωπο με αναπηρία.
- Δήμος με οικονομική ανάπτυξη, με δυνατή τοπική αγορά. Σύμμαχος και βοηθός των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, προορισμός νέας επιχειρηματικότητας και καινοτομίας. Δήμος ψηφιακά και ενεργειακά αναβαθμισμένος.
- Στήριξη της οικογένειας και της νέας γενιάς. Προτεραιότητα μας η σχολική στέγη, με νέα σχολεία σε Ευκαρπία και Νικόπολη. Με νέους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς και Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης.
- Διεκδίκηση για καλύτερη αστική συγκοινωνία, επέκταση του μετρό στον δήμο μας, δημιουργία ενδοδημοτικής συγκοινωνίας.
- Πόλη ανθρώπινη, κοινωνικά αλληλέγγυα, δίπλα στους πιο ευάλωτους. Εγγυημένη στέγη, τροφή και ένδυση για όποιον έχει ανάγκη.
- Δημιουργία πολιτιστικής και τουριστικής ταυτότητας με ανάδειξη σημείων ιδιαίτερου ενδιαφέροντος. Τόπος φιλοξενίας και παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού.
- Σύγχρονη φιλοζωική πολιτική. Μέριμνα για τα αδέσποτα ζώα.
- Κερδίζουμε τα στοιχεία του μέλλοντος.
 1. Επιτάχυνση και ολοκλήρωση του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά.
 2. Διεκδίκηση και αξιοποίηση του στρατοπέδου Καρατάσιου.
 3. Οριστική λύση για το ΑΓΝΟ.



Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΑΘΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1800 ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΘΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΤΙΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Για τους δυο πρώτους του μήνες στο Υπουργείο εσωτερικών μιλάει στην εφημερίδα Καρφίτσα ο Κοζανίτης βουλευτής και Υφυπουργός, αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας- Θράκης Στάθης Κωνσταντινίδης παρουσιάζοντας παράλληλα λίγο πριν την έλευση του Πρωθυπουργού στην πόλη μας τους στόχους μέχρι την τελετή εγκαινίων της 87ης ΔΕΘ.

Μετράτε περίπου δυο μήνες στη θέση του υφυπουργού Εσωτερικών. Πρόκειται για ένα "απαιτητικό υπουργείο";

"Εξ ορισμού κάθε θέση ευθύνης είναι απαιτητική και ως επικεφαλής του Τομέα Μακεδονίας και Θράκης του Υπουργείου Εσωτερικών, έχω πρώτα απ' όλα απαιτήσεις από τον ίδιο μου τον εαυτό. Όσον αφορά στο χαρτοφυλάκιο που μου εμπιστεύθηκε ο κύριος Πρωθυπουργός, οι απαιτήσεις και οι προκλήσεις της θέσης είναι πολλές και σημαντικές. Στο υπηρεσιακό σκέλος, τα αντικείμενα του υφυπουργείου συνδέονται σε μεγάλο βαθμό με τα παραγωγικά υπουργεία της χώρας, επηρεάζοντας πολυδιάστατα την οικονομική και κοινωνική ζωή στη Μακεδονία και τη Θράκη. Ανάμεσά τους: η παρακολούθηση ιδιωτικών επενδύσεων και η παροχή κρατικών ενισχύσεων στο πλαίσιο των αναπτυξιακών νόμων, η εκπόνηση περιβαλλοντικών προγραμμάτων, η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, η υλοποίηση δράσεων για την προαγωγή του αθλητισμού και πολλή άλλα. Εξάλλου, στην εποπτική ευθύνη του υφυπουργείου emπίπτουν: η ΔΕΘ-HELEX-PO, το Κέντρο Διαφυλάξεως Αγιορειτικής Κληρονομιάς, η Ε.Υ.Α.Θ. Παγίων και η Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας, φορείς με ιδιαίτερη αξία για τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα. Επιπλέον αυτών, στα καθήκοντα του υφυπουργού Μακεδονίας-Θράκης προστέθηκε και η συμμετοχή στα περιφερειακά όργανα της Δυτικής Μακεδονίας για τη Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση. Στην πολιτική διάσταση, δεδομένου ότι η κυβερνητική ατζέντα είναι πλούσια, υπάρχει η ευθύνη της παρακολούθησης και της προόδου των μεγάλων έργων που έχουν δρομοποιηθεί ή βρίσκονται σε εξέλιξη στα ευρύτερα γεωγραφικά όρια αναφοράς του υφυπουργείου.

Η περίοδος που διανύουμε είναι καθοριστική για την εικόνα της Βόρειας Ελλάδας τα επόμενα χρόνια. Υπάρχουν υψηλές προσδοκίες και θα δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας για να ανταποκριθούμε με επιτυχία στις προκλήσεις που βρίσκονται μπροστά μας."

Ποια είναι τα βασικά έργα που θα δει η Βόρεια Ελλάδα αυτή την τετραετία;

"Τα αναπτυξιακά σχέδια των τριών Περιφερειών της Μακεδονίας και της Θράκης συνολικά συναθροίζουν πάνω από 1.800 έργα, τα οποία βελτιώνουν δραστικά τις υποδομές, αυξάνουν τις παραγωγικές δυνατότητες και την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων και αναβαθμίζουν την καθημερινότητα και την ποιότητα ζωής των συμπατριωτών μας. Πρόκειται για έργα και δράσεις σε όλους τους τομείς: στις μεταφορές και στις συγκοινωνίες (οδικά, σιδηροδρομικά, λιμενικά), στην εκπαίδευση (ακαδημαϊκές συνέργειες, φοιτητικές εστίες), στην ενέργεια (ανανεώσιμες πηγές και μπαταρίες), στην έρευνα και στην τεχνολογική παραγωγή (θύλακες συμπράξεων και κέντρα καινοτομίας), στον πολιτισμό (αρχαιολογικοί χώροι, μουσεία, ωδεία), στο αθλητισμό (γήπεδα, αθλητικά γεγονότα), στο περιβάλλον (αποκαταστάσεις ορυχείων, θαλάσσια μέτωπα, ορειβατικά δίκτυα), στην αγροτική παραγωγή (αρδευτικά, αγροδιατροφή), που πρακτικά θα αλλάξουν επίπεδο στη Βόρεια Ελλάδα. Δεν θα ξεχωρίσω κάποια, γιατί μπορεί σε μέγεθος να διαφέρουν, αλλά η σημασία τους είναι συνολικά και σημειακά ιδιαίτερη για κάθε συμπατριώτη μας. Αποτελούν ψηφίδες ενός συνεκτικού σχεδίου που αξιοποιεί και αναδεικνύει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα κάθε περιφερειακής ενότητας, αναβαθμίζοντας συνολικά τις προοπτικές της ευρύτερης περιοχής. Το γεγονός αυτό μας γεμίζει αυτοπεποίθηση, αφού πλέον ο τόπος μας παύει να διεκδικεί στη βάση των ελλείψεων και των αδυναμιών του, αλλά στη βάση των δυνατοτήτων, των πλεονεκτημάτων και του σπουδαίου ανθρώπινου δυναμικού που διαθέτει".



**Η ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
ΔΙΑΝΥΕΙ ΜΙΑ ΓΟΝΙΜΗ
ΚΑΙ ΚΟΜΒΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΟ, ΚΑΘΩΣ ΕΧΕΙ
ΠΡΩΤΕΥΟΝΤΑ ΡΟΛΟ
ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΜΕ
ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΤΟ 2030**

“

Η κατασκευή του Fly Over έχει ήδη δημιουργήσει προβλήματα και έχει προκαλέσει αντιδράσεις. Μπορούν να περιοριστούν οι επιπτώσεις στο κυκλοφοριακό της πόλης και στην καθημερινότητα των πολιτών.

“Η ανεπάρκεια της περιφερειακής οδού να ανταποκριθεί στις ανάγκες του πολεοδομικού συγκροτήματος έχει διαγνωσθεί εδώ και χρόνια και οδήγησε στην επιλογή του συγκεκριμένου έργου, το οποίο έχει περάσει απ’ όλα τα στάδια διαβούλευσης, μελετών, και εγκρίσεων και έχει ήδη συμβασιοποιηθεί.

Συνεπώς, κάθε συζήτηση για τα στάδια αυτά είναι τουλάχιστον άκαιρη. Ήταν από τον σχεδιασμό ακόμα δεδομένο ότι η παρέμβαση σε μία βασική οδική αρτηρία θα δημιουργούσε προβλήματα. Προβλήματα που ούτως ή άλλως είχε η πόλη και τα οποία με τη μέρα μεγάλωναν. Η έναρξη των εργασιών κατασκευής του Fly Over το φθινόπωρο θα προκαλέσει συγκοινωνιακές αρρυθμίες. Ωστόσο, προετοιμαζόμαστε για να αμβλύνουμε τις επιπτώσεις που θα προκύψουν στην καθημερινότητα των πολιτών.

Το υφυπουργείο Μακεδονίας-Θράκης συντονίζει τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε με την εκπόνηση συγκοινωνιακής μελέτης, να υπάρξουν οι αναγκαίες παρεμβάσεις, που θα επιτρέψουν την απρόσκοπτη πρόοδο του έργου, με τις λιγότερες δυνατές συνέπειες για τους πολίτες και τους επισκέπτες της Θεσσαλονίκης. Επειδή η όλη διαδικασία είναι δυναμική, εξυπακούεται ότι το σχέδιο θα αξιολογείται διαρκώς και θα προσαρμόζεται ανάλογα στα δεδομένα”.

Σε λιγότερο από ένα μήνα ο Πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης θα ανεβεί στη Θεσσαλονίκη για την 87η ΔΕΘ. Ποιος είναι ο σχεδιασμός σας μέχρι τότε ;

“Είναι εμφανές ότι η Βόρεια Ελλάδα διανύει μια γόνιμη και κομβική περίοδο, καθώς έχει πρωτεύοντα ρόλο στον κυβερνητικό σχεδιασμό, με ορίζοντα το 2030.

Στόχος, μέχρι την τελετή εγκαινίων της 87ης ΔΕΘ, είναι η πρόοδος των μεγάλων έργων και η παρουσίαση μίας συνολικής εικόνας για την επόμενη μέρα. Σημείωσα και προηγουμένως ότι η διεκδίκηση δεν σταματάει στην υλοποίηση του παραπάνω σχεδίου, αλλά ότι πλέον αυτή θα γίνεται στη βάση των πλεονεκτημάτων και των προοπτικών του τόπου μας. Μετά τα εγκαίνια της 87ης ΔΕΘ, θα ξεκινήσω κύκλο επισκέψεων σε όλη τη Βόρεια Ελλάδα, με στόχο την ισορροπία και βιώσιμη ανάπτυξη”.

Ποιο είναι το προσωπικό στοίχημα του Στάθη Κωνσταντινίδη από τη θέση που κατέχει σήμερα;

“Προσωπική πρόκληση είναι να γίνομαι κάθε μέρα καλύτερος. Να αξιωθώ να ανταποκριθώ στα τιμητικά καθήκοντα του υφυπουργού για τη Μακεδονία και τη Θράκη, παράλληλα με εκείνα του βουλευτή. Δε βγάζω ούτε στιγμή από το μυαλό μου τις αγώνιες των συμπολιτών μου στην Κοζάνη, στην Εορδαία, στο Βόιο, στα Σέρβια και στο Βελβεντό.

Έναν νομό, που στο πλαίσιο της απολιγνιτοποίησης και της μετάβασης σε ένα νέο παραγωγικό πρότυπο, χρειάζεται μεγάλη προσοχή και στήριξη. Το στοίχημα, τελικά, είναι συνολικό. Είμαι μέλος μίας κοινοβουλευτικής ομάδας και μίας κυβέρνησης που λειτουργούν βάσει σχεδιασμού και ενός προγράμματος το οποίο έχει πρόσφατα εγκριθεί από την κοινωνία. Τα ορατά αποτελέσματα αυτού του προγράμματος θέλουμε να παρουσιάσουμε πριν το τέλος της τετραετίας και γι’ αυτά θα κριθούμε από την κοινωνία”.

gnomi
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ tv



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Επικαιρότητα | Πολιτική | Επιστήμη

Με τον

ΓΙΩΡΓΟ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Δευτέρα έως Παρασκευή
στις **21:00** και σε επανάληψη στις **01:30**
Σάββατο και Κυριακή
στις **01:30**

☎ 6946166551

✉ info@imagegroup.gr

fb Γεώργιος Νικολάου Παπαδόπουλος

yt YouTube STO EPIKENTRO-GNOMI TV





FLY OVER:

Οι αποφάσεις και ο οδικός χάρτης

Μία σύσκεψη κάθε εβδομάδα του συντονιστικού οργάνου για τις επιπτώσεις από την κατασκευή του FlyOver στη Θεσσαλονίκη. Οι εργασίες για την υπερυψωμένη περιφερειακή από τον Κ12 έως τα νοσοκομεία 424 και Παπαγεωργίου θα επιφέρει δραματικές επιπτώσεις στο ήδη επιβαρυσμένο κυκλοφοριακό της πόλης.

Οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν τον Οκτώβριο και άπαντες δεν θέλουν καθυστέρηση του έργου που θα παραδοθεί σε 48 μήνες από την έναρξη της κατασκευής του. Αν και υπάρχουν φωνές που ζητούν την αναβολή της έναρξης των εργασιών μέχρι την έναρξη των δρομολογίων του Μετρό, οι ρήτρες που υπάρχουν, οι πιέσεις των τραπεζών αλλά και ο ήδη ξεπερασμένος Περιφερειακός λειτουργούν ανασταλατικά για μια τέτοια απόφαση.

Αν και υπήρξαν οι γνωστοί καχύποπτοι που ανέφεραν ότι τα ασφαλιστικά μέτρα των κατοίκων για την κοπή των δέντρων στα Κωνσταντινουπολίτικα θα βόλευαν άπαντες ώστε να καθυστερήσει η έναρξη, η φράση που χρησιμοποιούν από την κυβέρνηση είναι πως «Δεν πρέπει το flyover να γίνει σταθμός Βενιζέλου ή το χειρότερο νέα υποθαλάσσια» ξεκαθαρίζοντας πως δεν υπάρχει άλλο σενάριο.

Οδικός χάρτης παρεμβάσεων

Από το ΥΜΑΘ που είναι ο συντονιστής όλων των αρμόδιων φορέων έχει ζητηθεί συνεργεία, αποτελεσματικότητα ενώ διακρίνεται και μια σύμπνοια για να βρεθεί η βέλτιστη δυνατή λύση. Όλοι αναγνωρίζουν ότι θα υπάρξουν σίγουρα ζητήματα και πολύ σοβαρά στην κυκλοφορία της πόλης όταν θα χρειαστεί να κλείσουν ακόμα και δύο λωρίδες στον Περιφερειακό αλλά στόχος είναι να γίνει ότι είναι εφικτό για να αμβλυνθούν οι επιπτώσεις.

Έτσι εκπονήθηκε το πρώτο πλάνο, ο οδικός χάρτης των παρεμβάσεων ενώ αυτό θα εμπλουτιστεί μετά την αναλυτική ενημέρωση όλων των δημάρχων από τους μηχανικούς του έργου που θα κληθούν να ενημερώσουν έγκαιρα και αναλυτικά τους δημότες.

Οι μηχανικοί χωρίζουν το έργο σε τρεις φάσεις. Στην Φάση 0 όπου θα γίνουν οι πρόδρομες εργασίες πρέπει να αλλάξει το πρόγραμμα των φορτοεκφορτώσεων στην πόλη, το ωράριο αποκομιδής, η αστυνόμευση των λεωφορειολωρίδων και της παράνομης στάθμευσης στις κεντρικές αρτηρίες, η παρουσία τροχονόμων στην πόλη αλλά και η βοήθεια της τεχνολογίας ώστε να συντονιστούν τα φανάρια για να υπάρχει το λεγόμενο «πράσινο κύμα».

Θα ακολουθήσει η Φάση 1 όπου ξεκινά από την έναρξη των εργασιών μέχρι την έναρξη των δρομολογίων του Μετρό όπου εκεί οι επιπτώσεις θα είναι καθημερινές και κάθε περίοδο και δυσμενέστερες και τέλος η Φάση 2 από την έναρξη των δρομολογίων του Μετρό ως την αποπεράτωση του έργου.

Από τον ΟΣΕΘ έχει ζητηθεί άμεσα μέσα στον ερχόμενο μήνα κυκλοφοριακή μελέτη τόσο για τις επιπτώσεις όσο και για την δυνατότητα δρομολόγησης νέων "γραμμών" εξπρές από τον ΟΑΣΘ για τα λεγόμενα διαμήκη δρομολόγια. Σημειώνεται επίσης ότι προτεραιότητα όλων είναι η διασφάλιση της απρόσκοπτης πρόσβασης αυτοκινήτων και ασθενοφόρων στα νοσοκομεία "Παπαγεωργίου", "Παπανικολάου" και στο 424 Γενικό Στρατιωτικό Νοσοκομείο.

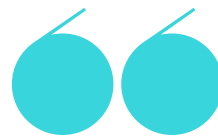
ΜΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.



FLY OVER
FLY OVER
FLY OVER



ΣΤΗΝ ΦΑΣΗ 0 ΟΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΔΡΟΜΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ, Η ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΗ ΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΛΩΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ, Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΡΟΧΟΝΟΜΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΟΥΝ ΤΑ ΦΑΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ «ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΥΜΑ».



Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑΣ ΕΚΡΟΥΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΤΟΝ ΚΩΔΩΝΑ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Η στοχευμένη παρέμβαση Τζιτζικώστα

Ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας έκρουσε λίγες μέρες νωρίτερα τον κώδωνα του κινδύνου στην κυβέρνηση στη σύσκεψη υπό τον υπουργό Υποδομών Χρήστο Σταϊκούρα.

Στη στοχευμένη παρέμβασή του ζήτησε την σύγκληση του συντονιστικού οργάνου για να συνεδριάξει σε εβδομαδιαία βάση προκειμένου να ληφθούν εκείνες οι αποφάσεις για το κυκλοφοριακό όλου του πολεοδομικού συγκροτήματος που θα επιτρέψουν στους πολίτες το διάστημα που θα κατασκευάζεται το flyover να κυκλοφορούν με τις λιγότερες δυνατές επιπτώσεις. Παράλληλα ζήτησε να ολοκληρωθεί το ταχύτερο δυνατόν μια κυκλοφοριακή μελέτη. «Για να ξέρουμε ποιες παρεμβάσεις πρέπει να γίνουν στους δρόμους της Θεσσαλονίκης προκειμένου να μειωθούν οι επιπτώσεις από τον περιορισμό της κυκλοφορίας στην περιφερειακή οδό. Σε καμία περίπτωση πάντως δε γίνεται να ξεκινήσουν οι εργασίες στο flyover, αν δεν έχει πρώτα ολοκληρωθεί αυτή η μελέτη και αν δεν έχουν ληφθεί οι απαραίτητες αποφάσεις για να μειωθεί ο φόρτος που θα δεχθούν οι δρόμοι της Θεσσαλονίκης» τόνισε ο Απόστολος Τζιτζικώστας.

«Το flyover είναι ένα σημαντικό έργο που το θέλουμε όλοι, είναι ένα έργο μονόδρομος, γιατί ο περιφερειακός σχεδιάστηκε τις προηγούμενες δεκαετίες για φορτούς που δεν κάλυπταν ούτε την εποχή εκείνη για την οποία σχεδιάστηκε. Άρα, είναι ένα έργο που στηρίζουμε όλοι και που πρέπει να γίνει, αλλά είναι και ένα έργο που θα επιφέρει σημαντική ταλαιπωρία σε κατοίκους και επισκέπτες. Όμως όλοι οφείλουν να μεριμνήσουν, έτσι ώστε όσο θα πραγματοποιούνται οι εργασίες του η πόλη να λειτουργεί και οι συμπολίτες μας να μην ταλαιπωρούνται. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει -και ως Περιφέρεια στο βαθμό που μπορούμε θα το διεκδικήσουμε- να γίνει η ζωή μας για τα επόμενα τέσσερα χρόνια αβιώτη» κατέληξε.

Κωνσταντινίδης: Σταθερές και μόνιμες λύσεις

Ο υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης Στάθης Κωνσταντινίδης ξεκαθάρισε πως «το σχέδιο που εκπονείται και οι παρεμβάσεις που θα γίνουν δεν είναι πρόσκαιρου χαρακτήρα αλλά για να δώσουν σταθερές και μόνιμες λύσεις στα κυκλοφοριακά προβλήματα του πολεοδομικού συγκροτήματος. Το φθινόπωρο η Θεσσαλονίκη εισέρχεται συγκοινωνιακά σε μια νέα φάση, που διαμορφώνεται από τις εργασίες κατασκευής του Fly Over. Στόχος μας είναι και το σημαντικό έργο του Fly Over να προχωρήσει κανονικά, εντός του χρονοδιαγράμματος, προκειμένου να μπορεί να εξυπηρετήσει μετά την ολοκλήρωσή του 10.000 οχήματα ανά ώρα, ανά κατεύθυνση, προσφέροντας στους οδηγούς μετακινήσεις σε πιο σταθερούς χρόνους και με οικονομία, αλλά και οι πολίτες της Θεσσαλονίκης να υποστούν τις λιγότερες δυνατές συνέπειες»

ΟΛΑ ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ

Τι είναι το FlyOver;

Πρόκειται για μια λεωφόρο – γέφυρα με δύο λωρίδες ανά κατεύθυνση (συν Λωρίδα Έκτακτης Ανάγκης) πάνω από την υπάρχουσα περιφερειακή οδό. Η γέφυρα, μήκους περίπου 4 χιλιομέτρων, θα αρχίζει από το ύψος του «Παπαγεωργίου» και θα καταλήγει λίγο πριν από τα Κωνσταντινουπολίτικα, ενώ στη συνέχεια και μέχρι τον Κ12 (στην έξοδο προς Μουδανιών) θα γίνει διαπλάτυνση του δρόμου και ανακατασκευή της υφιστάμενης οδού.

Θα βελτιωθεί η κατάσταση στην υπάρχουσα προβληματική Περιφερειακή Οδό;

Με το έργο, που εκτείνεται σε μήκος περίπου 13,5 χιλιομέτρων, θα υπάρξει σημαντική βελτίωση και στις κακοτεχνίες της περιφερειακής. Είναι χαρακτηριστικό ότι τα τούνελ στην περιοχή των Κωνσταντινουπολίτικων θα καταργηθούν και θα κατασκευαστούν καινούρια. Στα στοιχεία του έργου περιλαμβάνονται, επίσης, εννέα ανισόπεδοι κόμβοι, οκτώ νέες γέφυρες και τρεις νέες σήραγγες.

Θα ολοκληρωθεί ποτέ ή υπάρχει κίνδυνος... ανέως ταλαιπωρίας;

Οι εργασίες ξεκινούν το φθινόπωρο (μάλλον τον Οκτώβριο). Το χρονοδιάγραμμα κατασκευής προβλέπει την ολοκλήρωση των εργασιών σε τέσσερα χρόνια. Το έργο, προϋπολογισμού 373 εκ. ευρώ, θα κατασκευαστεί μέσω Σύμβασης Δημοσίου Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) και ο ανάδοχος θα έχει την ευθύνη της λειτουργίας του για 30 χρόνια, συμπεριλαμβανομένων των τεσσάρων ετών κατασκευής. Η αποπληρωμή προς τον ανάδοχο θα γίνει με πληρωμές διαθεσιμότητας και συνεπώς θα έχει κάθε λόγο να ολοκληρώσει γρήγορα το έργο, ενώ σε περίπτωση καθυστερήσεων, θα προκύπτει penalty για τον ιδιώτη από τις τράπεζες που θα χρηματοδοτήσουν.

Σε τι θα ωφεληθεί την πόλη;

Ουσιαστικά, δημιουργείται ένας οδικός άξονας υψηλών προδιαγραφών που θα επιτρέπει την ταχεία και ασφαλή παράκαμψη της πόλης, του αστικού ιστού, μειώνοντας τον όγκο των αυτοκινήτων που θα κυκλοφορούν στο κέντρο της πόλης και κατ' επέκταση τα καυσαέρια. Το σημαντικότερο ωστόσο που θα επιφέρει το FlyOver, είναι η μείωση των τροχαίων ατυχημάτων, καθώς το επίπεδο οδικής ασφάλειας θα ανέβει κατακόρυφα.

Θα κοπούν δέντρα;

Για την κατασκευή του FlyOver προβλέπεται να απαλοτριωθούν 70 στρέμματα δάσους, τα οποία θα αντικατασταθούν με πολλαπλάσια στρέμματα σε φυτεύσεις, οπότε, σύμφωνα με τους μελετητές, το περιβαλλοντικό ισοζύγιο θα είναι θετικό.



Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ Β' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΚΟΛΑΚΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

ΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΟΧΗ

Ο γραμματέας του ΠΑΣΟΚ Β' Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Κοκολάκης μιλά στην Karfitsa ενόψει των αυτοδιοικητικών εκλογών του Οκτωβρίου. Η επιλογή Παπαστεργίου στην Περιφέρεια, το ερωτηματικό για τους δήμους, ο στόχος χωρίς τοπικό βουλευτή, η ΔΕΘ και το FlyOver.

Το ΠΑΣΟΚ μετά τις εκλογές έχει ένα μειονέκτημα στη Θεσσαλονίκη χωρίς τοπικό βουλευτή. Πώς θα το ξεπεράσετε;

Είναι ένα από τα στρεβλά που παρατηρούνται από την εφαρμογή του εκλογικού νόμου! Να έρχεσαι τρίτο κόμμα στην εκλογική σου Περιφέρεια και να μην εκλέγεις βουλευτή, ενώ εκλέγουν το 4ο, το 5ο, το 6ο, το 7ο και το 8ο...! Το ίδιο είχε συμβεί για το ΠΑΣΟΚ στη Β' Θεσσαλονίκης και το 2012...!

Έχουμε την τιμή βουλευτής Θεσσαλονίκης να είναι ο Πρόεδρός μας, ο Νίκος Ανδρουλάκης και να σας θυμίσω και ότι το 1974 ο Ανδρέας Παπανδρέου ήταν ο μοναδικός ΠΑΣΟΚ Βουλευτής Θεσσαλονίκης!

Πιστεύω ότι μετά και τις Αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτώβρη θα φροντίσουμε οι Νομαρχιακές Επιτροπές Α' και Β' Θεσσαλονίκης με τη συνεργασία των μελών μας στη Κεντρική Πολιτική Επιτροπή και των Τοπικών Οργανώσεων, να πραγματοποιήσουμε πολιτικές συναντήσεις και συζητήσεις σε κάθε δήμο, προκειμένου να υπάρχει η απαραίτητη αλληλοενημέρωση και προώθηση των προβλημάτων στην κοινοβουλευτική μας ομάδα και τους Τομείς του Κινήματος.

Στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας το ΠΑΣΟΚ έχει δώσει το χρίσμα στον Χρήστο Παπαστεργίου. Ο στόχος πλέον είναι η δεύτερη θέση και η μείζονα αντιπολίτευση;

Στόχος του ΠΑΣΟΚ πάντα ήταν και παραμένει, η άνοδος των ποσοστών μας σε κάθε περιοχή, σε κάθε εκλογή και πιστεύουμε ότι αυτό είναι εφικτό, αρκεί να ενημερώσουμε τόσο για τα λάθη και τις παραλείψεις της σημερινής Διοίκησης της Περιφέρειας, όσο και το πρόγραμμά μας με τις υλοποιήσιμες αναπτυξιακές θέσεις μας.

Στο δήμο Θεσσαλονίκης το ΠΑΣΟΚ δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά του. Η ΝΔ έχει επιλέξει ήδη τον Κ. Ζέρβα και ο ΣΥΡΙΖΑ τον Σπ. Πέγκα. Γιατί αυτή η διαφορά στάσης;

Ο Νίκος Ανδρουλάκης από τη ΔΕΘ πέρυσι είχε δηλώσει ότι το ΠΑΣΟΚ θα δώσει χρίσμα για τις Περιφέρειες και όχι για τους Δήμους με πιθανή εξαίρεση για τους τρεις μεγάλους Δήμους της χώρας. Μετά την ανακοίνωση του Χάρη Δούκα για την Αθήνα, αναμένουμε να γίνει και για τη Θεσσαλονίκη τις προσεχείς ημέρες.



«Στόχος του ΠΑΣΟΚ πάντα ήταν και παραμένει, η άνοδος των ποσοστών μας σε κάθε περιοχή, σε κάθε εκλογή και πιστεύουμε ότι αυτό είναι εφικτό»

Ενόψει της ΔΕΘ οι νομαρχιακές οργανώσεις θα ετοιμάσετε δράσεις ανάδειξης των θεμάτων της πόλης; Και ποια θα βάζετε ως τα κυρίαρχα;

Η ΔΕΘ κάθε χρόνο αποτελεί το θεσμό, απ' όπου όλοι οι αρχηγοί των κομμάτων εξαγγέλλουν είτε κυβερνητικά προγράμματα, είτε διεκδικητικά πλαίσια. Τα θέματα – προβλήματα θα έλεγα ότι δεν είναι της πόλης με τη στενή του όρου έννοια, αλλά όλης της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης, αφού πολύ μεγάλο ποσοστό κατοικεί στους περίεξ Δήμους και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη ή και το αντίθετο.

Προβλήματα όπως οι συγκοινωνίες που απαιτούν επανασχεδιασμό, η ολοκλήρωση διανοίξεων οδικών αξόνων, η δημιουργία νέων νοσοκομειακών μονάδων περιφερειακά της Θεσσαλονίκης, η ολοκλήρωση της βασικής γραμμής του Μετρό, αλλά και η έναρξη διαδικασιών για την επέκτασή του προς το αεροδρόμιο, προς το σταθμό των ΚΤΕΛ και τις άλλες πυκνοκατοικημένες περιαστικές περιοχές, η διαμόρφωση του θαλάσσιου μετώπου, η διευθέτηση της Βιομηχανικής Περιοχής της Θεσσαλονίκης στα Δυτικά, η μεταφορά της ΔΕΘ στη Δυτική Θεσσαλονίκη για να αξιοποιηθεί κατάλληλα ο χώρος σαν πνεύμονας πρασίνου και να μην «πεθαίνει» από ασφυξία η πόλη όταν λειτουργούν η ΔΕΘ και οι άλλες μεγάλες κλαδικές Εκθέσεις, είναι μερικά από τα χρόνια προβλήματα για τα οποία δυστυχώς ακούμε συνεχώς από τα κυβερνητικά χείλη «θα..., θα..., θα...»!

Υπάρχει ένα αίτημα στη δημόσια σφαίρα να αναβληθούν οι εργασίες του FlyOver μέχρι να λειτουργήσει το Μετρό. Συμφωνείτε;

Συμφωνώ, γιατί θα μειωθεί η κίνηση των Ι.Χ. οχημάτων εντός της Θεσσαλονίκης με τη λειτουργία του Μετρό, με αποτέλεσμα να κινούνται δια μέσου της πόλης αυτοί που σκοπεύουν να μετακινηθούν από Ανατολικά προς Δυτικά και σήμερα χρησιμοποιούν την Περιφερειακή οδό. Θα πρέπει όμως να ληφθούν παράλληλα και άλλα μέτρα, όπως απαγόρευση παρκαρίσματος επί των παράλληλων οδών προς την Περιφερειακή, όπως Τιμισακή, Εγνατία, Εθνικής Αντιστάσεως, Β. Όλγας, Β. Γεωργίου, Αγίου Δημητρίου, Ανθέων, Ανδριανουπόλεως, κ.ά, ώστε με την αξιοποίηση μιας ή δυο λωρίδων επιπλέον, να υπάρχει ομαλή ροή κυκλοφορίας των οχημάτων.





ΥΨΩΝΟΥΜΕ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

Δρ. Δημήτριος Παπαδόπουλος

- Ιατρός (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
 - Αναισθησιολόγος /Επεμβατικός Αλγολόγος
 - Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών
- Fellow of Interventional Pain Practice (World Institute of Pain)
- Ιδρυτής του πρώτου στην Ελλάδα, Κέντρου Επεμβατικής Θεραπείας Πόνου (Ιατρικό Διαβαλκανικό (2008))

Καινοτόμος Επιχειρηματίας (Ψηφιακή Υγεία)

- Ιδρυτής HERMES HEALTHCARE LIMITED (Ηνωμένο Βασίλειο)
 - Ιδρυτής HERMES HEALTHCARE GREECE (Θεσσαλονίκη)
- ELEVATE GREECE (Εθνικό Μητρώο Καινοτόμων Εταιρειών)
 - Γενικός Διευθυντής HERMES HEALTHCARE

• Διακεκριμένος Επαγγελματίας Καλαθοσφαιριστής (1985-2000)

- Ηρακλής Θεσσαλονίκης (Αρχηγός)
 - Α.Ε.Κ
- Εθνική Ομάδα (> 100 συμμετοχές)
- Ασημένιο μετάλλιο Ευρωμπάσκετ 1989, Ζάγκρεμπ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗ ΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



INSTAGRAM:



DOCPAPDIM



«ΜΕ ΒΙΑΖΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΑΠΗΡΟ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ»



Σε καταγγελία για μια αδιανόητη πράξη προέβη 30χρονη γυναίκα από τη Θεσσαλονίκη. Ανέφερε στην αστυνομία ότι ο πατέρας της, με την απειλή όπλου, τη βίαζε, από τα 15 έως τα 17 της χρόνια, μπροστά στα μάτια του ανήλικου αδελφού της ο οποίος λόγω αναπηρίας δεν μπορούσε να αντιδράσει.

Με αφορμή ένα παραστατικό ενδοοικογενειακής βίας που έγινε την πρωτοχρονιά του 2022, στο σπίτι μητέρας της, η παθούσα αποφάσισε να λύσει τη σιωπή της ύστερα από σχεδόν 13 χρόνια. Τα λεγόμενα της επιβεβαιώθηκαν ως αληθή, από πραγματογνώμονα- ψυχολόγο, και ο 57χρονος πατέρας κατέστη κατηγορούμενος.

Εις βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία από το Τμήμα Ασφαλείας Τούμπας – Τριανδρίας και μετά την προκαταρκτική εξέταση που παραγγέλθηκε από της Εισαγγελία Πρωτοδικών του απαγγέλθηκε η κατηγορία του βιασμού κατ' εξακολούθηση. Ο φερόμενος ως δράστης δεν εντοπίστηκε και δεν εμφανίστηκε για να απολογηθεί ενώπιον του 1ου τακτικού ανακριτή ο οποίος εξέδωσε ένταλμα σύλληψης, στις 11 Απριλίου 2022.

Με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης παραπέμφθηκε να δικαστεί σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο ενώ, παρά το γεγονός ότι δεν έχει συλληφθεί, προέκυψε ότι εκπροσωπείται από πληρεξούσιο δικηγόρο.

Από το αποδεικτικό υλικό που συγκεντρώθηκε προέκυψαν τα εξής:

Η παθούσα, την 3η Ιανουαρίου 2022, κατήγγειλε στην αστυνομία την εξακολουθητική σεξουαλική κακοποίηση από τον πατέρα της, κατά το χρονικό διάστημα από το 2007 έως το 2009, όταν η ίδια ήταν 15 – 17 ετών, εντός διαμερίσματος όπου διέμενε με τη μητέρα της και τους αδελφούς της, ηλικίας 14-16 ετών και 7-9 ετών, στη Θεσσαλονίκη αλλά και στην Αθήνα όπου μετοίκησαν.

Κατάθεση παρουσία ψυχολόγου

Η παθούσα εξετάστηκε ως μάρτυρας, παρουσία πραγματογνώμονα ψυχολόγου, και κατέθεσε με λεπτομέρειες πως ο πατέρας της εξουδετέρωνε την αντίσταση της με τη χρήση βίας και την εξανάγκαζε να έρθει σε συνουσία μαζί του. Απειλούσε ότι θα την σκοτώσει είτε με μαχαίρι είτε με πιστόλι, ανέφερε, μεταξύ άλλων, στην κατάθεση της.

Η 30χρονη μάλιστα κατέθεσε ότι πολλές φορές οι πράξεις αυτές τελούνταν ενώπιον του ανήλικου και ανάπηρου αδελφού της ο οποίος λόγω της αναπηρίας και της ανηλικότητας του δεν μπορούσε να αντιδράσει και να αποτρέψει τη δράση του κατηγορούμενου σε βάρος της αδελφής του.

Ο αδελφός πάσχει από εγκεφαλική παράλυση – σπαστική τετραπληγία, βαριά νοητική υστέρηση, κινητική αναπηρία- τετραπληγία, πλήρη παράλυση των κάτω άκρων και έχει συνολικό ποσοστό αναπηρίας 96% ενώ δεν κατέστη δυνατόν να εξεταστεί ως μάρτυρας όπως διαπίστωσε αστυνομικός που μετέβη στην οικία.

Ο κατηγορούμενος, στη συνέχεια, το καλοκαίρι του 2009, παρουσία και πάλι του παραπάνω αδελφού απειλώντας την κόρη με του μ' ένα πιστόλι που κρατούσε εξουδετέρωσε την αντίσταση της και την εξανάγκασε να έρθει σε συνουσία μαζί του.

Πως έγινε η καταγγελία

Η παθούσα την 3η Ιανουαρίου 2022 κατέφυγε στην αστυνομία και κατήγγειλε την αξιόποινη αυτή συμπεριφορά του κατηγορούμενου μετά από ένα περιστατικό ενδοοικογενειακής βίας που έγινε την πρωτοχρονιά του ίδιο έτους στο σπίτι μητέρας της. Οι δύο γυναίκες υπέβαλαν εγκλήσεις σε βάρος του 57χρονου.

Η κόρη ανέφερε ότι από το καλοκαίρι του 2009 έως την 1η Ιανουαρίου 2022 ο κατηγορούμενος δεν ενόχλησε την ίδια και την οικογένεια της καθώς βρισκόταν έγκλειστος στη φυλακή. Η καταγγέλουσα αξιολογήθηκε από πραγματογνώμονα ψυχολόγο και διαπιστώθηκε ότι δεν προέκυψαν σημεία διαταραχής της σκέψης της, της μνήμης και της αντίληψης της. Η ίδια απαντούσε σε όλες τις ερωτήσεις χωρίς δυσκολία και με σαφή αντίληψη της διαδικασίας, δεν προέκυψε δυσκολία στην επικοινωνία.

Η μητέρα της κατέθεσε ότι ουδεμία γνώση είχε για την σεξουαλική κακοποίηση της κόρης της από τον κατηγορούμενο, αν και η παθούσα κατέθεσε ότι ήταν ενήμερη από την ίδια κατά το χρόνο που συνέβησαν τα προαναφερόμενα περιστατικά. Και ο άλλος αδελφός της αρνήθηκε ότι γνώριζε τη δράση του πατέρα του σε βάρος της αδελφής του, αν και κατέθεσε ότι πριν τέσσερα χρόνια η παθούσα είχε αναφέρει τον βιασμό της από τον κατηγορούμενο.



ΣΟΚ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ 13 ΧΡΟΝΙΑ - ΣΕ ΔΙΚΗ ΠΑΡΑΠΕΜΦΘΗΚΕ ΕΝΑΣ 57ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΗΛΙΚΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ



ΔΑΜΙΑΝΟΣ – ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

#ΝΕΟΙ_ΙΚΑΝΟΙ

- Γεννήθηκα και μεγάλωσα στα δυτικά της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στην Ηλιούπολη του δήμου Παύλου Μελά.
- Απόφοιτος της σχολής διοίκησης και οικονομίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος και πτυχιούχος Χρηματοοικονομικής εργάζομαι ως Οικονομικός σύμβουλος. Παράλληλα είμαι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στα προηγμένα συστήματα Υπολογιστών και Επικοινωνιών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και μηχανικών υπολογιστών.
- Πτυχιούχος Αγγλικών, Γερμανικών, Γαλλικών, Ισπανικών και παρακολούθησα σε βασικό επίπεδο Ιαπωνικών
- ΤΑΕ KWON DO (με συμμετοχές σε πανελλήνιο πρωτάθλημα), μπάσκετ στον Αθλητικό Όμιλο Σταυρούπολης (Α.Ο.Σ.) και ξιφασκία στη Λέσχη Ξιφασκίας Θεσσαλονίκης (με συμμετοχή σε πανελλήνιο πρωτάθλημα).
- Λάτρης της μουσικής και της ψυχικής ανάτασης που αυτή προσφέρει, στον ελεύθερό μου χρόνο παίζω πιάνο. Είμαι 38 ετών, παντρεμένος με τη δικηγόρο Ειρήνη Λαντίτσου κι έχουμε έναν γιο 19 μηνών, τον Κωνσταντίνο.

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΨΗΦΙΣΕΤΕ:

Διότι ήμουν και είμαι ενεργός πολίτης, με περισσή διάθεση για προσφορά στο σύνολο, εργασιακή εμπειρία, αλλά και με τις κατάλληλες ικανότητες που οι συγκεκριμένες συνθήκες απαιτούν. Με αίσθημα ευθύνης, γνώση, πάθος και νεανική αποφασιστικότητα μπορώ να ανταπεξέλθω απέναντι στις όποιες προκλήσεις και να σταθώ πλάι σε όλους τους συμπολίτες μου. Εξάλλου, ανήκω σε αυτήν τη νεότερη γενιά που ζήσαμε εντονότατα την οικονομική κρίση και τις συνέπειές τις και πιστεύω βαθύτατα πως οφείλουμε να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό ώστε να πετύχουμε όλοι μαζί ένα καλύτερο μέλλον για τον τόπο μας, μακριά από τα λάθη του παρελθόντος.

Οι εκλογές του Οκτωβρίου είναι μία στιγμή απόφασης. Είναι μία στιγμή για νέους ανθρώπους με ικανότητες, στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Στοιχεία επικοινωνίας:

✉ damianos@christosafen.gr

📘 [Δαμιανός-Χρήστος Αφεντουλίδης](#)

📷 [@damianoschristosafentoulidis](#)



Δ.Θεσσαλονίκης: ΤΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ, ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ «ΜΑΤ» ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

‘Όταν ο Ουμπέρτο Έκο έγραψε την διάσημη φράση «δεν υπάρχουν ειδήσεις τον Αύγουστο», σίγουρα δεν είχε στο μυαλό του τον φετινό. Και αυτό, διότι μπαίνουμε στην τελική ευθεία των αυτοδιοικητικών εκλογών και τα επιτελεία των υποψηφίων δημάρχων της Θεσσαλονίκης βρίσκονται στα φόρτε τους. ‘Οχι ότι χαλάρωσαν και ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού...

Πλέον, έχουν απομείνει λίγες ημέρες έως την 31η Αυγούστου, καταληκτική ημερομηνία για την κατάθεση των ψηφοδέλτιων στο Πρωτοδικείο. Εκεί, θα «μετρηθούν» επίσημα οι δυνάμεις των υποψηφίων μνηστήρων του δήμου Θεσσαλονίκης και θα ξεκαθαρίσει ο αριθμός των συνδυασμών που θα διεκδικήσουν την ψήφο των πολιτών στην κάλπη της 8ης Οκτωβρίου.

Διότι και κατά το παρελθόν, αρκετοί δήλωναν υποψήφιοι δήμαρχοι ωστόσο το δικαστήριο έβαλε «φρένο» στις όποιες φιλοδοξίες τους. Το σίγουρο είναι πως, έως τώρα, στον κεντρικό δήμο υπάρχουν 10 υποψηφιότητες. Την ανανέωση της εμπιστοσύνης του κόσμου για μία δεύτερη θητεία διεκδικεί ο δήμαρχος, Κωνσταντίνος Ζέρβας, έχοντας λάβει αυτή τη φορά το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας, ενώ το 2019 είχε κατέβει ανεξάρτητος.

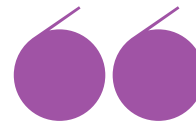
Κόντρα κατεβαίνει ο δικηγόρος και πρώην πρόεδρος του ΟΛΘ, Στέλιος Αγγελούδης, που συμπεριέλαβε στο συνδυασμό του δυνατά και πρωτοκλασάτα στελέχη από όλους τους πολιτικούς χώρους, ενώ η «έκπληξη» ήρθε από τον πρώην υπουργό της ΝΔ, Γιώργο Ορφανό, που ανακοίνωσε αιφνιδιαστικά πως αποσύρει την υποψηφιότητά του. Μετά από αυτή την εξέλιξη, μόνος προχωρά ο δημοτικός σύμβουλος, Σάκης Τζακόπουλος, που είχε έρθει κοντά με τον κ.Ορφανό (οι πληροφορίες ήθελαν και τον δημοσιογράφο, Στέργιο Καλόγηρο, να συμφωνεί) για συνένωση παρατάξεων.

‘Όσον αφορά τον πνευμονολόγο και πρώην πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης, Δρόσο Τσαβλή, δηλώνει την πρόθεση να πάει την προσπάθεια του μέχρι τέλους, «ζυγίζοντας» τα δεδομένα που διαμορφώνονται έως τώρα και κυρίως μετά την αποχώρηση Ορφανού.

Με τη στήριξη του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ κατεβαίνει ο πρώην αντιδήμαρχος της διοίκησης Μπουτάρη, Σπύρος Πέγκας, που ένωσε δυνάμεις με τον δημοτικό σύμβουλο της παράταξης «Οικολογία Αλληλεγγύη» Μιχάλη Τρεμόπουλο, ενώ το ΚΚΕ πορεύεται με τον υποψήφιο δήμαρχο, Βασίλη Τομπουλίδη. Η «Πόλη Ανάποδα» θα κατεβάσει δικό της ψηφοδέλτιο με επικεφαλής την Μαρία Κέκη, τη μοναδική γυναίκα υποψήφια δήμαρχο, ενώ στελεχώνουν επίσης ψηφοδέλτια, των οποίων θα ηγούνται οι Γιάννης Κουριανίδης, Ιωάννης Νασιούδας και Στέργιος Καλόγηρος.



Η παρουσία του Βασίλη Γάκη στην παράταξη Αγγελούδη δημιουργεί νέα δεδομένα στις δημοτικές εκλογές



ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΣΥΡΘΗΚΕ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΡΦΑΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΚΟΥΡΣΑ» ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ



«Μεταγραφή» από την Περιφέρεια στο Δήμο για τον Παντελή Καζαντζίδη μέσω της «Ομάδας για τη Θεσσαλονίκη»

Οι προσθήκες που δυναμώνουν την «Ομάδα» Αγγελούδη

Οι κινήσεις που έκαναν αίσθηση το τελευταίο διάστημα ανήκουν στον Στέλιο Αγγελούδη. Και αυτό, γιατί ενέταξε στο δυναμικό της «Ομάδας» του δυνατά «χαρτιά», όπως είναι ο πρώτος σε σταυρούς του συνδυασμού Ταχιάου στις εκλογές του 2019 και επικεφαλής της παράταξης «Θεσσαλονίκη Υπεύθυνα» Βασίλης Γάκης και ο περιφερειακός σύμβουλος Κεντρικής Μακεδονίας, Παντελής Καζαντζίδης.

Ο πρώτος για αρκετό καιρό αμφισβητούμενος και έκανε διάφορες σκέψεις, μεταξύ αυτών να κατέβει ως υποψήφιος δήμαρχος Θεσσαλονίκης. Ο Βασίλης Γάκης, ένα «γαλάζιο» στέλεχος με μεγάλη εμπειρία στα αυτοδιοικητικά δρώμενα, επέλεξε να συμμετέχει στο συνδυασμό του κ.Αγγελούδη, δηλώνοντας πως «τα προβλήματα της πόλης δεν έχουν χρώμα. Οι ανάγκες της πόλης και των δημοτών είναι απαιτητικές και επείγουσες. Τώρα είναι ώρα δουλειάς».

Ο δεύτερος, μετά από δύο θητείες στο πλευρό του Απόστολου Τζιτζικώστα, έκρινε πως ο κύκλος στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας έκλεισε και ήρθε η ώρα να ανοίξει ένας νέος στον δήμο Θεσσαλονίκης. Ο Παντελής Καζαντζίδης, γιος του πρώην αντιδημάρχου Κώστα Καζαντζίδη, και αυτός στέλεχος της ΝΔ, συμπεριλήφθηκε στην παράταξη Αγγελούδη έχοντας σημαντική εμπειρία από τον δεύτερο βαθμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στην ίδια «Ομάδα» εντάχθηκαν πρόσφατα και άλλα «γαλάζια» στελέχη, όπως για παράδειγμα ο Θεόφιλος Πατέλης, εν ενεργεία δημοτικός σύμβουλος, ο Δημήτρης Κίρλας και ο Μανώλης Σύλλης. Έγκυρες πληροφορίες αναφέρουν πως μέσα στις επόμενες ώρες θα ανακοινωθεί και άλλο ισχυρό όνομα από το στρατόπεδο της ΝΔ που θα προκαλέσει αίσθηση, ενώ τα χέρια με τον Στέλιο Αγγελούδη έδωσε επίσης ο δημοσιογράφος του ΠΑΟΚ, Κώστας Βασιλόπουλος, που κατεβαίνει υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος.

Τί δείχνουν οι δημοσκοπήσεις

Και όσο τα επιτελεία τρέχουν, άλλο τόσο τρέχουν και οι δημοσκοπήσεις για να πιάσουν τον παλμό των δημοτών. Και το σίγουρο είναι πως η απόφαση Ορφανού να αποσυρθεί από τα αυτοδιοικητικά πεπραγμένα ανακατεύει τελείως την τράπουλα. Μέσα στα επόμενα 24ωρα θα υπάρξουν νέες δημοσκοπήσεις αναφορικά με το πώς τα πηγαίνουν οι ενδιαφερόμενοι λίγο πριν το κλείσιμο των ψηφοδελτίων. Και ενδεχομένως, από αυτές κάποιοι να αποφασίσουν είτε να κάνουν πίσω, είτε να «κολλήσουν» σε άλλον υποψήφιο. Οι έως τώρα μετρήσεις δείχνουν πρωτιά του κ.Ζέρβα που κατεβαίνει στις εκλογές με κεκτημένη ταχύτητα λόγω της ιδιότητας του δημάρχου, αλλά έχοντας ένα «ταβάνι», ενώ στη δεύτερη θέση φαίνεται πως ακολουθεί σταθερά ο κ.Αγγελούδης «ροκανίζοντας» τη διαφορά. Το ερώτημα είναι που θα κατευθυνθούν οι ψηφοφόροι του Ορφανού, δεδομένου ότι ο πρώην υπουργός είχε -σύμφωνα με τα γκάλοπ- μία δυναμική της τάξεως του 8% - 11%. Εάν θα επιλέξουν λόγω ΝΔ να κατευθυνθούν στον κ.Ζέρβα ή δεδομένης της σκληρής κριτικής που ασκούσε ο κ.Ορφανός προς τη σημερινή διοίκηση του δήμου να επιλέξουν τον Στέλιο Αγγελούδη και τα «γαλάζια» στελέχη του ή τον Δρόσο Τσαβλή και τον Σάκη Τζακόπουλο.

Έτοιμα τα εκλογικά κέντρα - Έρχονται ανοιχτές συγκεντρώσεις

Η Θεσσαλονίκη, με την επιστροφή των τελευταίων εκδρομών του καλοκαιριού, θα κινείται σε φουλ ρυθμούς αυτοδιοικητικών εκλογών. Τα εκλογικά κέντρα των υποψηφίων είναι σχεδόν έτοιμα για να υποδέχονται τους πολίτες και να τους ενημερώνουν για τις προγραμματικές τους θέσεις. Αμέσως μετά τη ΔΕΘ θα ξεκινήσουν και οι ανοιχτές συγκεντρώσεις. Ο κ.Ζέρβας ετοιμάζει κεντρική εκδήλωση προς τα τέλη Σεπτεμβρίου στο συνεδριακό κέντρο «Ιωάννης Βελλίδης», ενώ με ανοιχτές εκδηλώσεις θα απαντήσει ο Στέλιος Αγγελούδης. Προγραμματίζει από μία μεγάλη συγκέντρωση σε κάθε δημοτική κοινότητα, παράλληλα με τις θεματικές εκδηλώσεις του συνδυασμού του για θέματα όπως η υγεία, η νεολαία κ.α. ενώ ανάλογες μαζώσεις θα πραγματοποιήσουν όλοι οι υποψήφιοι σύμβουλοι του.



Η ηχηρή αποχώρηση Ορφανού και τα αναπάντητα ερωτηματικά

Η αλήθεια είναι πως η είδηση της αποχώρησης του Γιώργου Ορφανού από τις επερχόμενες εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έσκασε σαν «βόμβα». Και αυτό γιατί τα σενάρια ήθελαν τον πρώην υπουργό και επικεφαλής της παράταξης «Θεσσαλονίκη» είναι το Μέλλον» να βρίσκεται πολύ κοντά σε συμφωνία για σύμπραξη δυνάμεων με τον Σάκη Τζακόπουλο.

Η ανάρτηση στο facebook πως αποσύρεται από τη διεκδίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης αιφνιδίασε ακόμη και τους δικούς του ανθρώπους, τα στελέχη της παράταξής του, που δεν γνώριζαν το παραμικρό. Αρκετοί ενημερώθηκαν από τα τηλεφωνήματα των δημοσιογράφων που έψαχναν πίσω από την ανακοίνωση του πρώην υπουργού να βρουν τους λόγους αυτής της απόφασης.

Σε τηλεφωνική επικοινωνία με την «Karfitsa» ο κ.Ορφανός δεν θέλησε να πει κάτι παραπάνω. «Δεν θέλω να κάνω κάποιο άλλο σχόλιο» είπε χαρακτηριστικά παραπέμποντας στο γραπτό του κείμενο και κυρίως στο κομμάτι που ανέφερε: «Στην απόφαση αυτή με οδηγούν ουσιαστικά λόγοι προσωπικής αξιοπρέπειας». Τόνισε, ωστόσο, πως δεν θα είναι σε κανένα ψηφοδέλτιο και με κανέναν άλλον συνδυασμό υποψήφιος σε αυτές τις εκλογές του Οκτωβρίου.

Ο Γιώργος Ορφανός κατέβηκε υποψήφιος, ως «αντάρτης», στις εκλογές του 2019 και έχασε την είσοδο στον Β' γύρο για μία διαφορά περίπου 500 ψηφοδελτίων από τον Κωνσταντίνο Ζέρβα. Από την πρώτη στιγμή που κάθισε στα έδρανα του δημοτικού συμβουλίου και παρά τις ανεξαρτητοποιήσεις και αποχωρήσεις δικών του συμβούλων, που συνεργάστηκαν με τον δήμαρχο, ο ίδιος όλα αυτά τα χρόνια ήταν συνεπέστατος στα καθήκοντά του.

Ελάχιστες φορές απουσίασε από τις συνεδριάσεις, ασκώντας κριτική στα πεπραγμένα της διοίκησης. Μάλιστα, ήταν ο πρώτος που είχε ανακοινώσει εκ νέου υποψηφιότητα να διεκδικήσει τον δήμο Θεσσαλονίκης λέγοντας συνεχώς πως η διοίκηση Ζέρβα απέτυχε στη διακυβέρνηση του δήμου και απαιτείται αλλαγή στο τιμόνι της πόλης.

Σε πρόσφατη συνέντευξη Τύπου είχε τονίσει πως δεν διεκδικεί χρίσμα από τη ΝΔ, πως οι σχέσεις του με τον Κυριάκο Μητσοτάκη ήταν πολύ καλές και πως θα ανακοίνωνε σύντομα τα ονόματα των υποψηφίων συμβούλων του. Κάτι, το οποίο μέχρι και τώρα που γνωστοποίησε την πρόθεση να αποσυρθεί δεν είχε πράξει επίσημα. Γεγονός που δημιουργούσε σενάρια κατά πόσο θα έχει έτοιμο ψηφοδέλτιο, δεδομένου ότι τα χρονικά περιθώρια στένευαν επικίνδυνα.

Η ανάρτηση «αίνιγμα». Τι μεσολάβησε σε 22 ώρες και 50 λεπτά...

Τα ερωτήματα για την αποχώρηση Ορφανού από τη μάχη των δημοτικών εκλογών, για τους πιο παρατηρητικούς, «φούντωσαν» και από μία ανάρτηση που έκανε λίγες ώρες νωρίτερα. Για την ακρίβεια 22 ώρες και 50 λεπτά πριν...

Ήταν μία ανάρτηση για τον Δεκαπενταύγουστο όπου ο πρώην υπουργός έγραψε: «Τα στελέχη της παράταξής μας «Η Θεσσαλονίκη είναι το μέλλον» κι εγώ προσωπικά, ευχόμαστε χρόνια πολλά και ευλογημένα, με υγεία και αισιοδοξία».

Και δικαίως κάποιοι αναρωτιούνται τι μπορεί να μεσολάβησε μέσα σε αυτές τις ώρες, από εκεί όπου ο κ.Ορφανός έστειλε ευχές εκ μέρους όλης της παράταξης, να φτάσει στο σημείο να αποσυρθεί χωρίς να τους έχει ενημερώσει επίσημα για τη σημαντική του αυτή απόφαση, ώστε να μην τους πιάσουν οι εξελίξεις στον «ύπνο».



ΧΑΣΤΟΥΚΙ ΑΠΟ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΖΕΡΒΑ

Ισχυρό ράπισμα στη διοίκηση Ζέρβα αποτέλεσε η απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου να «μπλοκάρει» τη σύμβαση ύψους 18 εκατ. ευρώ περίπου για την «Προμήθεια και εγκατάσταση πολυκέντρων ανακύκλωσης» που χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», τη γνωστή υπόθεση με τα «σπιτάκια ανακύκλωσης».

Η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, η οποία, αποσύρθηκε με την παρέμβαση της επιτροπής, αφορούσε διαγωνισμό-μαμούθ που είχε διεξαγάγει ο ΕΔΣΝΑ (Ειδικός Διαβαθμιδικός Σύνδεσμος Νομού Αττικής) το 2020. Ανάδοχος ήταν η εταιρία TEXAN ABEE, η οποία θα λάμβανε 66.625.000 ευρώ από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές, Μεταφορές, Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020» (ΥΜΕΠΕΡΑΑ) προκειμένου να προμηθεύσει την Αττική με 180 σπιτάκια, καθένα από τα οποία θα έφτανε στο εξωφρενικό ποσό των 372.000 ευρώ!

Η περίπτωση του Δήμου Θεσσαλονίκης, αφορούσε στην ένταξη στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», προϋπολογισμού 18.538.000 ευρώ, προκειμένου να προμηθευτεί 48 πολυκέντρα ανακύκλωσης τεσσάρων ρευμάτων, αλλά και να επικοινωνήσει τη δράση. Για το λόγο αυτό η διοίκηση του Κ. Ζέρβα σύναψε δάνειο με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ύψους 18,5 εκατ. ευρώ για 15 χρόνια με επιτόκιο 3,10% και ρήτρες εκχώρησης των ανταποδοτικών εσόδων!

Ήδη από τις 5-5-2023 ο Δήμος Θεσσαλονίκης υπέγραψε συμφωνία-πλαίσιο συνολικού ποσού 17.766.720€ με την εταιρία TEXAN ABEE (μοναδικός συμμετέχων στο διαγωνισμό που προσέφερε έκπτωση 0,5%) για την τμηματική προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία 48 πολυκέντρων ανακύκλωσης όταν και εφόσον κρίνεται σκόπιμο μέσω της ανάθεσης εκτελεστικών συμβάσεων σε χρονικό διάστημα 18 μηνών.

Όμως την Την 1-6-2023 ο Δήμαρχος απύθυνε στην εταιρία TEXAN ABEE πρόσκληση-παραγγελία για την υπογραφή εκτελεστικής σύμβασης για το σύνολο της προμήθειας (48 πολυκέντρα). Μετά από την θετική ανταπόκριση της εταιρείας, αποφασίστηκε με την υπ' αρ. 433/14-6-2023 ΑΟΕ η ανάθεση της σύμβασης στην προμηθεύτρια εταιρία στο ποσό των 17.766.720 € (ισή με την προσφορά με την οποία συμμετέχει στη συμφωνία-πλαίσιο).

Το σχέδιο της εκτελεστικής σύμβασης υποβλήθηκε στο Ελεγκτικό Συνέδριο για προσυμβατικό έλεγχο αλλά με την 288/2023 πράξη, το ΣΤ Κλιμάκιο αποφάνθηκε ότι κωλύεται η υπογραφή της 1ης εκτελεστικής σύμβασης. Συνοπτικά οι λόγοι που προβάλλονται είναι:

- Ο Δήμος δεσμεύεται με την εκτελεστική σύμβαση να προμηθευτεί το σύνολο των πολυκέντρων ανακύκλωσης (κατόπιν τμηματικών παραγγελιών) χωρίς να έχει εκτιμήσει τις πραγματικές ανάγκες του, με αποτέλεσμα να εκτίθεται στον κίνδυνο να παραλάβει είδη που τελικώς δεν θα χρειαστεί ή δεν θα δύναται για άλλους λόγους να χρησιμοποιήσει.
- Ο ανάδοχος κλήθηκε να υπογράψει την εκτελεστική σύμβαση χωρίς να προηγηθεί χωροθέτηση των σημείων τοποθέτησης των πολυκέντρων ανακύκλωσης, χωρίς να καθοριστεί το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των παραδόσεων και χωρίς ο ανάδοχος να συμμετάσχει στον εν λόγω προγραμματισμό.
- Το σχέδιο της υπό έλεγχο εκτελεστικής σύμβασης εμφανίζεται αόριστο ως προς τη χωροθέτηση και το ειδικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης που αφορά τον χρόνο παράδοσης έκαστου από τα 48 πολυκέντρα ανακύκλωσης.
- Στο σχέδιο της εκτελεστικής σύμβασης παρατείνεται ανεπίτρεπτα η προβλεπόμενη διάρκεια και προβλέπεται ανεπίτρεπτα η δυνατότητα σύναψης νέων εκτελεστικών συμβάσεων.

«ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»: ΚΟΛΑΦΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΖΕΡΒΑ Η ΑΠΟΦΑΣΗ

Η «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» σχετικά με την απόρριψη από το Ελεγκτικό Συνέδριο της σύμβασης για την προμήθεια των «Πολυκέντρων Ανακύκλωσης».

«Κόλαφο για τη διοίκηση του Δήμου Θεσσαλονίκης αποτελεί η Πράξη 288/2023 του Στ' Κλιμακίου του Ελεγκτικού Συνεδρίου, με την οποία απορρίπτεται η σύναψη της 1ης (και μοναδικής) εκτελεστικής σύμβασης για την προμήθεια των περίφημων «Πολυκέντρων Ανακύκλωσης», με το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης. Παρά τις μεθοδεύσεις της δημοτικής αρχής δεν κατάφερε να περάσει το Ελεγκτικό Συνέδριο για τη νομιμότητα της ανάθεσης.

Και οι λόγοι ήταν πολλοί:

- Η τουλάχιστον περιέργη σύνθεση των επιτροπών αξιολόγησης ενός διαγωνισμού με τόσο μεγάλο οικονομικό αντικείμενο.
- Οι ελλιπείς μελέτες, χωρίς προδιαγραφές, για την αιτιολόγηση του υψηλότερου κόστους των 372.000 € ανά προκατασκευασμένο οικίσκο.
- Οι «φωτογραφικές» εκθέσεις σκοπιμότητας που τις συνέταξε ο ίδιος ο αντιδήμαρχος αντί των υπηρεσιακών αρμοδίων.
- Το θολό σύστημα «συμφωνία-πλαίσιο» που επέλεξε η διοίκηση για να καλύψει την ανυπαρξία σοβαρής μελέτης.
- Η εκτός ημερησίας διάταξης έγκριση σύναψης δανείου 18,5 εκ. ευρώ με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, για 15 χρόνια με επιτόκιο 3,10% και ρήτρες εκχώρησης των ανταποδοτικών εσόδων.
- Αυτή η επιχειρούμενη σύμβαση των 17.856.000 € για τα 48 Σπιτάκια Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης και η απόρριψη της από το Ελεγκτικό Συνέδριο συνιστά το μεγαλύτερο όνειδος της διοίκησης Ζέρβα.
- Οι δημότες ζητούν μια δημοτική αρχή που προκρίνει τις αρχές της διαφάνειας, της λογοδοσίας, της χρηστής διοίκησης. Αρχές άγνωστες για τον κ. Ζέρβα και την παρέα του.

Έχουν γνώση οι φύλακες κύριε δήμαρχε. Δεν θα επιτρέψουμε να συνεχίσετε την διαπόμπηση της φήμης της πόλης, να εξευτελίζετε την αξιοπιστία του Δήμου, να στερείτε από τους πολίτες ένα πολύτιμο εργαλείο στην προσπάθεια να καθαρίσει η πόλη και να μην σέβεστε τα χρήματα των δημοτών».



ΣΟΦΙΑ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΦΙΛΙΚΗ ΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ**

ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥΣ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΘΑΡΗ

**ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΑΙ
ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΖΟΥΜΕ!**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 sofskab@yahoo.gr

 Sofia Skabardoni

 skabardonisofia

**ΚΙΝΗΣΟΥ
ΜΕ... ΣΟΦΙΑ**





1 Στην «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» ο Κώστας Βασιλόπουλος!

Νέα σημαντική προσθήκη ανακοίνωσε η «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» καθώς ο συνάδελφος δημοσιογράφος Κώστας Βασιλόπουλος προσχώρησε στην παράταξη του Στέλιου Αγγελούδη. Στην ανακοίνωσή της η παράταξη επισημαίνει ότι «η Θεσσαλονίκη που ονειρευόμαστε, η Θεσσαλονίκη των δεσμεύσεων που γίνονται πράξη, προϋποθέτει τη σύμπραξη δημιουργικών ανθρώπων που θέλουν να προσφέρουν, που θέλουν να είναι χρήσιμοι και αποτελεσματικοί.

Υποδεχόμαστε στην "Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη" έναν άνθρωπο που παραμένει πιστός στις αρχές της αδέσμευτης και αντικειμενικής δημοσιογραφίας, τον έμπειρο και καταξιωμένο δημοσιογράφο Κώστα Βασιλόπουλο. Έναν συμπολίτη μας που βιώνει καθημερινά τα προβλήματα της πόλης και αγωνιά για το μέλλον της».

Ο Κώστας εργάζεται ως δημοσιογράφος από το 1987, έχοντας παρουσία σε πλήθος εφημερίδων, περιοδικών, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών και τον ηλεκτρονικό Τύπο, σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα.

Επί 12 χρόνια εργάστηκε στο γραφείο τύπου της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας ως εκπρόσωπος Τύπου, ενώ είναι μέλος της ΕΣΗΕΜ-Θ, του ΠΣΑΤ και της ΑΙΡΣ (Διεθνής Ένωση Αθλητικού Τύπου).



2 Στην παράταξη Τζιτζικώστα η δικηγόρος Γιάννα Παναγοπούλου

Θέμα ημερών θεωρείται η επίσημη ανακοίνωση για την υποψηφιότητα της γνωστής Δικηγόρου Γιάννας Παναγοπούλου ως Περιφερειακή Σύμβουλος, με την παράταξη «Αλληλεγγύη» του Απόστολου Τζιτζικώστα, στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Η υποψηφιότητα της Δικηγόρου, τ. Αντιπροέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης και Προέδρου του Συνδέσμου Φιλίας Ελλάδας - Ισραήλ έχει «σφραγίσει» και απομένει μόνον η επίσημη ανακοίνωση για τη σύμπραξη της με τον Απόστολο Τζιτζικώστα στις Αυτοδιοικητικές εκλογές τον προσεχή Οκτώβριο.

Η αποδοχή της πρότασης του Απόστολου Τζιτζικώστα να είναι υποψήφια με την παράταξή του από τη γνωστή, τόσο από τη δικηγορία αλλά και από την έντονη κοινωνική δράση της, Γιάννα Παναγοπούλου, είναι μια σημαντική ποιοτική προσθήκη στον κατάλογο της «Αλληλεγγύης» ενόψει των αυτοδιοικητικών εκλογών.



3 Πώς ο Πέγκας θέλει να ευτελίσει τον Μπουτάρη

Γέλια και ενδεχομένως κλάματα προκαλεί η προσπάθεια του υποψηφίου που αναζητά χρίσμα, του κ. Πέγκα, για να διεκδικήσει τη θέση του Δημάρχου της Θεσσαλονίκης.

Μετά την «στήριξη» που έλαβε από το πρώην αφεντικό του, ο κ. Πέγκας, αντιδήμαρχος επί κ. Μπουτάρη, τώρα θέλει τον πρώην Δήμαρχο υποψήφιο δημοτικό Σύμβουλο! Πέρα από τη γραφικότητα του πράγματος και εκτός του γεγονότος ότι μια τέτοια υποψηφιότητα θα είναι υποκριτική, αποτελεί κατ' ουσία μιας πρώτης τάξεως προσπάθεια να εξευτελιστεί η προσωπικότητα, το κύρος αλλά και η υστεροφημία του πρώην Δημάρχου. Προσωπικότητες όπως αυτή του Μπουτάρη δεν μπορούν και δεν πρέπει να υποκύπτουν σε μικροπολιτικά παιχνίδια εγωιστικών διεδξόδων: δηλαδή, ο κ. Πέγκας χρειάζεται τον πρώην Δήμαρχο, ενεργό για να έχει ελπίδα; Και πως θα αντιμετωπίσει το γεγονός ότι θα αποτελέσει μια τεράστια ευκαιρία για όλους τους αντιπάλους του Μπουτάρη να το καταγγείλουν -βάσιμα- για φτηνό καιροσκοπισμό; Φανταστείτε, λέει, να κατέβει ο Μπουτάρης, δημοτικός σύμβουλος. Θα εκλεγεί δεν χωρεί αμφιβολία, αλλά που; Σε μια υποψηφιότητα που φέρεται, μέχρις ώρας, να μην έχει καμία αναφορά στην πόλη και να αποτελεί την προέκταση της αγωνίας ενός πρώην Αντιδημάρχου που μέχρι και πριν μερικούς μήνες ήταν εξαφανισμένος; Καλείται δηλαδή ένας από τους εμβληματικούς δημάρχους της πόλης, που κατάφερε να ενώσει ιδεολογικά και πολιτικά μεγάλο κομμάτι της Θεσσαλονίκης να γίνει η μπερλίνα ενός υποψηφίου. Να αναγκαστεί είτε να κάτσει στα έδρανα ως δημοτικός σύμβουλος - απίθανο- ή να παραιτηθεί μόλις εκλεγεί. Εκτός, και αν ο κ. Πέγκας αποτελεί το όχημα που θα ήθελε να επιβάλλει μια 3η θητεία Μπουτάρη χωρίς να το θέλει ούτε ο ίδιος ο Μπάρμπα Γιάννης.

Ντροπή, θλίψη και φτηνός καιροσκοπισμός.

ΥΓ. Είναι τέτοια δε, η αγωνία του κ. Πέγκα ο οποίος πρόσφατα ανήρτησε στην ιστοσελίδα του μια δήθεν διαδικτυακή δημοσκόπηση χωρίς καμία ασφαλώς επιστημονική υπόσταση και άνευ σημασίας φυσικά, στην οποία «συμπτωματικά» ερχόταν πρώτος στις προτιμήσεις των ψηφοφόρων, προκαλώντας φυσικά πλήθος μειδιαμάτων.





Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ

ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ!

ΤΑΙ ΜΑΣΑΖ

ΑΡΧΑΙΑ ΤΑΥΛΑΝΔΕΖΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ, ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΕ ΤΕΝΤΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΥΧΕΝΑ, ΤΗΣ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ, ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ.

ΣΙΑΤΣΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΙΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΟ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΥΪΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΚΥΡΙΩΣ ΠΛΑΤΗ, ΠΟΔΙΑ, ΧΕΡΙΑ, ΜΕΣΗ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΡΥΘΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΟ ΛΕΜΦΙΚΟ, ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΕΥΕΞΙΑ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΑΙΜΑΤΩΣΗ ΚΙ ΟΞΥΓΩΝΟΣΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΥΪΚΟ ΚΑΙ ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΜΑΣΑΖ ΠΟΔΙΩΝ ΣΙΑΤΣΟΥ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΙΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΑΛΛΑΞΕΩΝ ΣΤΑ ΠΕΛΜΑΤΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ ΑΠΟ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ, ΠΟΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ, ΒΟΗΘΩΝΤΑΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΚΙΡΣΟΙ ΚΑΙ ΦΛΕΒΙΤΗ, ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ





ΑΚΤΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

**«ΕΤΣΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ΟΛΗ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ!»**

Δεν υπάρχει ιερό και όσιο ανάμεσα στις δημόσιες υπηρεσίες που υποτίθεται ό,τι όφειλαν να αναλάβουν δράση σταματώντας το περιβαλλοντικό «έγκλημα» που συντελέστηκε από το 2017 και εξακολουθεί να συντελείται έως και σήμερα αναφορικά με την εκσκαφή 53 χιλιάδων τόνων χώματος από το βουνό της περιοχής του μετοχίου της Ι.Μ. Κασταμονίτου στην Ακτή Ζωγράφου της Σιθωνίας από επιχείρηση βουλγαρικών συμφερόντων.

Η συγκεκριμένη επιχείρηση που δραστηριοποιείται στο «camping Elea» είχε ήδη αρχίσει την τοποθέτηση του πρώτου «παταριού» στους πρόποδες ενός λοφίσκου το οποίο ανήκε σε αρχαιολογική ζώνη υψηλής αξίας και είχε χαρακτηριστεί Νατούρα.

Μετά από αναρίθμητες καταγγελίες προς το αστυνομικό τμήμα του Αγίου Νικολάου το οποίου είχε διοικητή τον Φώτη Κλάψα για τις παράνομες εκσκαφές στην περιοχή της Ακτής Ζωγράφου, η αστυνομία κοινοποίησε σε επτά υπηρεσίες, σήμα με το οποίο ζητούσε την παρέμβασή τους. Ανάμεσά τους στο Δασαρχείο και την Αρχαιολογική Υπηρεσία, ωστόσο καμία από τις υπηρεσίες δεν πήρε θέση.

Επικοινωνήσαμε με τον διευθυντή της διεύθυνσης Περιβάλλοντος Χαλκιδικής Φώτη Φωτιάδη. Το μόνο που μας είπε είναι ότι «όλη η Χαλκιδική λειτουργεί έτσι!». Δηλαδή χωρίς προστίμματα; Και γιατί μπήκε ο φάκελος στο αρχείο; Μετά από πολλές φορές που εκνευρισμένος έκλεινε το τηλέφωνο στις ερωτήσεις που είναι τα δελτία αποστολής και τα τιμολόγια για τα 31 χιλιάδες κυβικά χώματος και οι συμβάσεις με τις εταιρείες ανακύκλωσης είπε ότι «δεν ήταν απαραίτητο να γίνουν διότι η επιχείρηση χρησιμοποίησε τα υλικά για να καλύψει τις δικές της εργασίες στο κάμπινγκ!». Και με ποιά σύμβαση; «Κανονικά έπρεπε να γίνει σύμβαση να, αλλά τί να γινόταν; Μία κυρία επιχειρηματίας εκ Βουλγαρίας μάλιστα είχε την ιδιότητα της βουλευτού της βουλγαρικής κυβέρνησης... Να προκαλούσαμε και διπλωματικό επεισόδιο;». Εδώ η λογική χάνεται...

Επικοινωνήσαμε και με τον υπεύθυνο αρχαιολόγο της αρμόδιας υπηρεσίας Αγγελος Χωματιανό ο οποίος ... δήλωσε σχεδόν ανήξερος για το περιβαλλοντικό «έγκλημα» που συντελείται στην περιοχή της ευθύνης του. Το εξοργιστικό βεβαίως, ήταν ότι μας «αποκάλυψε» ότι «ε, δεν έγινε και τίποτα σπουδαίο, δηλαδή να τι κάνουμε να κλείσουμε την επιχείρηση για λίγες ... παρατυπίες!». Δηλαδή, με το γράμμα του νόμου, όταν παρεμβαίνεις σε μια δασική έκταση έστω ένα μέτρο πληρώνεις πρόστιμο πολλών χιλιάδων ευρώ, ενώ όταν κατεδαφίζεις ολόκληρο βουνό 31.000 κυβικά χώματος (και αρχαιολογικών ευρημάτων ανάμεσά τους) τα οποία μάλιστα ρίχνεις και στη θάλασσα βαπτίζονται «παρατυπίες»!

Το 2018 μάλιστα επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ και δημαρχίας στη Σιθωνία Ιωάννη Τζιτζιου, το δασαρχείο κατά παράνομο τρόπο άλλαξε το ΓΠΣ (Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο) στην περιοχή, χαρακτηρίζοντας το κατ' αυθαίρετο και καταχρηστικό τρόπο ... γη αγροτικής χρήσης! Είναι χαρακτηριστικό ότι σε ανάλογες αυθαιρεσίες και μάλιστα κατά πολύ μικρότερη κλίμακα παρεμβάσεων επιχείρησης σε περιοχή προστατευόμενη, επιβλήθηκε πρόστιμο βαρύτατο. Ας θυμηθούμε το πρόστιμο ύψους 13,1 εκατομμυρίων ευρώ επιβλήθηκε σε γνωστό beach bar στον Πάνορμο Μυκόνου. Το πρόστιμο επιβλήθηκε ύστερα από αυτοψία που διενεργήθηκε από μικτό κλιμάκιο ελέγχου του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στις 4 Μαρτίου 2023 και αφορούσε αυθαίρετες κατασκευές δηλαδή για πολύ μικρότερες παραβάσεις από ό,τι το σκάψιμο μιας πλαγιάς ενός βουνού!

Οι 53 χιλιάδες τόνοι χώματος ωστόσο, δεν «έκαμψαν» τις αρμόδιες υπηρεσίες αρχαιολογίας, δασαρχείου, κτηματικής υπηρεσίας, με τον επικεφαλής αρχαιολόγο κ. Αγγελος Χωματιανό μάλιστα να τις χαρακτηρίζει «μικρές παρατυπίες» από μια επιχείρηση της οποίας ένιωσε υπέρμετρη ευαισθησία για να μην «τιμωρηθεί». Βεβαίως, η ευαισθησία προς την επιχείρηση βουλγαρικών συμφερόντων είναι προφανής αν κρίνει κανείς ότι το πρώτο «πατάρι διαδέχθηκε και δεύτερο και τρίτο, ο δε αρχαιολόγος προσφωνείτο από τους επιχειρηματίες ως «το καλό παιδί!» Και πως να μην είναι από τη στιγμή που το «πάρτι ανομίας» με την ανοχή του αρμόδιου δημοσίου λειτουργού συνεχίζεται...

Η καινούργια δασάρχης επικαλείται ότι δε γνωρίζει το θέμα κι ότι θα το διερευνήσει! Εμείς είμαστε να σε θέση να ξέρουμε ότι το γνωρίζει και πολύ καλά. Όπως το γνωρίζει και το λιμεναρχείο Ιερισσού που και αυτοψία έκανε στην περιοχή και ξέρει ότι πρόκειται για μεγάλες και σημαντικές παραβάσεις. Αλλά γιατί τις καταγγελίες του 2018 τις έβαλε το αρχείο; Μήπως αθθεύουν οι καταγγελίες πολιτών ότι η επιχείρηση βουλγαρικών συμφερόντων «βοήθησε» με χορηγίες εξοπλισμού κλιματιστικών και υπολογιστών στις αρμόδιες υπηρεσίες; Δε θέλουμε να το πιστέψουμε... Βεβαίως, ο κύριος Αγγελος Χωματιανός και ο κύριος Φώτης Φωτιάδης είναι μια ιδέα του πως λειτουργούν σήμερα οι δημόσιες υπηρεσίες και ακόμη περισσότερο όταν πρόκειται να επιβάλουν το νόμο υπερασπιζόμενες δασικές εκτάσεις και περιοχές υψηλής αρχαιολογικής αξίας.

Εμείς ως δημοσιογράφοι με τις αναρίθμητες καταγγελίες, φωτογραφικό υλικό και αυτοψία συλλέξαμε στοιχεία τα οποία θα στέλνουμε στον αρμόδιο εισαγγελέα αλλά και την υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη της οποίας την ευαισθησία για αρχαιολογικά ευρήματα γνωρίζουμε πολύ καλά. Την επόμενη εβδομάδα θα συνεχίσουμε με μια μεγάλη αποκάλυψη για όλους αυτούς και υποσχόμαστε να χάσουν τον ύπνο τους.



**ΕΞΟΡΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ
ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ ΑΠΟ
ΤΟΥΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΣΚΑΨΙΜΟ 53 ΧΙΛΙΑΔΩΝ
ΤΟΝΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΥΨΗΛΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΞΙΑΣ ΣΤΗ ΣΙΘΩΝΙΑ**





ΣΙΘΩΝΙΑ:

ΤΟ «ΣΚΑΝΔΑΛΟ» ΤΖΙΤΖΙΟΥ ΚΑΙ «ΥΔΡΟΦΙΛΗΣ» ΜΕ ΤΟ VAN 800.000 ΕΥΡΩ!



ΠΩΣ Ο ΥΠΟΔΙΚΟΣ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΤΖΙΟΣ ΥΠΕΡΧΡΕΩΣΕ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕ 800.000 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ ... VAN ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΙΚΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ... ΔΙΚΟ ΤΟΥ!

Το γνωστό VANάκι είναι μέρος της γνωστής επίδικης υπόθεσης του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης, των ψηφιακών παροχομέτρων και λοιπών εξοπλισμών του Δήμου Σιθωνίας.

Σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της διακήρυξης του διαγωνισμού, το VANάκι είναι σύστημα επισκόπησης και καταγραφής λειτουργικής κατάστασης αγωγών και γεωτρήσεων και φορητός Σταθμός Εξοπλισμού Διαρροών, η συμβατική αξία του οποίου ήταν περίπου 800.000 ευρώ με ΦΠΑ. Αυτού του είδους τα VANάκια χρησιμοποιούνται είτε από επαγγελματίες που κάνουν αποφράξεις, είτε από ΔΕΥΑ, κυρίως σε πόλεις, όπου είναι όλα ασφαλοστρωμένα, οι αγωγοί βρίσκονται κάτω από τους ασφαλοστρωμένους δρόμους με τα αντίστοιχα φρεάτια κλπ. Στην περίπτωση της Σιθωνίας, ούτε ΔΕΥΑ έχουμε, μόνο 2-3 υδραυλικούς οι οποίοι δεν είναι καν όλοι μόνιμοι υπάλληλοι (!!!), ούτε οι αγωγοί βρίσκονται πάντα κάτω από ασφαλοστρωμένους δρόμους με φρεάτια, παρά κάτω από χωράφια, χωματόδρομους, ή άσφαλτο χωρίς φρεάτια και μέχρι σήμερα το σύστημα επισκόπησης διαρροών του δήμου είναι «βλέπω τα νερά να τρέχουν στα χωράφια και στέλνω το σκαπτικό να σκάψει!». Εκτός λοιπόν, του γεγονότος ότι ο Δήμος Σιθωνίας δεν χρειαζόταν και δεν χρειάζεται το συγκεκριμένο όχημα με τον εξοπλισμό του, ούτε το χρησιμοποίησε ποτέ έως σήμερα, το πλήρωσε παρανόμως στα πλαίσια της ακυρωμένης σύμβασης των ψηφιακών παροχομέτρων σχεδόν 800.000 ευρώ χωρίς τελικά... να είναι δικό του!

Τι εννοούμε με αυτό; Ό,τι είπαμε: δεν το χρειαζόταν, ούτε θα το χρειαστεί, το πλήρωσε παρανόμως 800.000 ευρώ και δεν είναι δικό του! Αλλά ποιανού είναι; Μα, της Υδροφίλης φυσικά! Διότι η συγκατηγορούμενη με τον Τζίτζιο εταιρεία Υδροφίλη, αν και πληρώθηκε για το όχημα αυτό, δεν παράδωσε το όχημα στον Δήμο με τα αντίστοιχα χαρτιά μεταβίβασης κλπ., παρά συνεχίζει να είναι στο όνομά της, που σημαίνει ότι αν θέλει το παίρνει και φεύγει, το ξαναπουλάει (στον Δήμο πάλι, γιατί όχι;), ή το κάνει ό,τι θέλει! Και το «χρυσό» όχημα βρίσκεται παρκαρισμένο και σαπίζει έξω από το δημαρχείο της Νικήτης!

Και αναρωτιέστε γιατί δεν το μεταβίβασε στον Δήμο; Μα γιατί απλούστατα αν το είχε κάνει θα φανερωνόταν η πραγματική ημερομηνία παράδοσής του, που είναι κατά πολύ μεταγενέστερη της πληρωμής (πληρώθηκε το καλοκαίρι του 2018 χωρίς να παραδώσει τίποτε), αλλά κυρίως πολύ μεταγενέστερη της ακύρωσης της σύμβασης από την ανεξάρτητη αρχή (τέλος του 2015)! Και να ξέρετε: «παραδόθηκε» στον Δήμο αφού τους έπιασε η εισαγγελέας το καλοκαίρι του 2018 να έχουν πληρωθεί 3 εκ. ευρώ για την ακυρωμένη σύμβαση, χωρίς να έχουν κάνει το παραμικρό! Τώρα πια είναι αργά, το όχημα δεν μπορεί να μεταβιβαστεί στον Δήμο, διότι δεν έγιναν νόμιμα οι σχετικές διαδικασίες! Και το τραγελαφικό είναι ότι ο Δήμος του κ. Τζίτζιου ισχυρίζεται ότι παρέλαβε το όχημα, τον Φεβρουάριο του 2015, πριν δηλαδή ακυρώσει τη σύμβαση του επίδικου διαγωνισμού η ανεξάρτητη αρχή Δημοσίων Συμβάσεων!



Μα αν κοιτάξει κανείς στον αριθμό πλαισίου του αυτοκινήτου, αλλά και στο έγγραφο της ταξινόμησης του οχήματος, διαπιστώνει ότι τον Φεβρουάριο του 2015 όχι μόνο δεν είχε εισαχθεί και ταξινομηθεί στην Ελλάδα, αλλά ούτε καν είχε κατασκευαστεί από το εργοστάσιο στη Γερμανία!

Και μην νομίσουν κάποιοι «κουτοπόνηροι» να προλάβουν και να πουν ότι παραδόθηκε στον δήμο, πρώτα το «εσωτερικό» δηλαδή ο εξοπλισμός επισκόπησης διαρροών και μετά το «κέλυφος» δηλαδή το όχημα, γιατί δεν πιάνει! Αυτά τα οχήματα μοντάρονται μαζί με τον εξοπλισμό στη εταιρία που τον παρέχει, με ειδικά ερμάρια που παραγγέλλονται ανάλογα με το μοντέλο του οχήματος και τον εξοπλισμό που θα φέρουν. Με άλλα λόγια πρώτα αγοράζεις το όχημα και μετά μοντάρεις τον εξοπλισμό και όχι το αντίστροφο!

Και όσο για την τιμή του; Με μια έρευνα αγοράς, διαπιστώσαμε ότι πάνω από 80.000 ευρώ δεν πιάνει με τίποτα!



Ιωάννης Τζίτζιος



ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΗ

Η ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

Η Έλενα Παπαρίζου, η διεθνής Ελληνίδα pop star, στο απόλυτο summer hit!

Η “number one” diva της pop που τα τελευταία 25 χρόνια μας έχει χαρίσει δεκάδες επιτυχίες τις οποίες τραγουδάμε μέχρι και σήμερα, παρουσίασε πριν από λίγες εβδομάδες το super catchy «Δε Μου Τα Λέει Καλά», το απόλυτο club banger του φετινού καλοκαιριού.

Το δροσερό «Δε Μου Τα Λέει Καλά» που υπογράφουν οι ARCADE & STAN απολαύσαμε για πρώτη φορά στη σκηνή των MAD Video Music Awards 2023 από τη ΔΕΗ, σε ένα εκρηκτικό mashup με το “Everybody Needs A Man” των Offer Nissim & Maya Simantov, το οποίο παρουσίασε σε ένα φαντασμαγορικό act μαζί με τη μοναδική Holly Grace.

Με το ανεπιτήδευτο σεξαπίλ της και την πηγαία ενέργειά της σε συνδυασμό με τις εκθαμβωτικές ενδυματολογικές επιλογές και τις εκρηκτικές χορογραφίες της, η Έλενα Παπαρίζου ανεβάζει τη θερμοκρασία στα ύψη στο dark pop βίντεο κλιπ που μόλις κυκλοφόρησε στο YouTube, σε σκηνοθεσία του Bodega.



ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ...

Η Κατερίνα Λιόφιλου δίνει το μελωδικό σύνθημα του φετινού καλοκαιριού και δηλώνει... «Πάω Στο Νησί», με το νέο της single και video που κυκλοφορεί από την Panik Platinum.

Λίγο καιρό μετά την κυκλοφορία του, η Κατερίνα Λιόφιλου παρουσιάζει το «Πάω στο νησί», στην πλέον καλοκαιρινή version του σε ένα μοναδικό remix από την Dj Έλενα Κώνστα που σίγουρα θα σας κερδίσει από το πρώτο άκουσμα.

Το «Πάω στο νησί», με την ξεχωριστή ερμηνεία της Κατερίνας Λιόφιλου, έχει ήδη ξεχωρίσει τόσο στο ραδιοφωνικό airplay όσο και στην προτίμηση του κοινού, ενώ μετράει περίπου 600.000 YouTube Views και εκατοντάδες χιλιάδες digital streams.

Έτσι, συνεχίζοντας τα επιτυχημένα δισκογραφικά της βήματα, η Κατερίνα Λιόφιλου, μία από τις πλέον επιτυχημένες, εντυπωσιακές κι αγαπητές τραγουδίστριες της νεότερης γενιάς, δίνει φωνή στην πιο αγαπημένη εποχή του χρόνου μέσα από ένα «φρέσκο» και με έντονο αιγαιοπελαγίτικο «άρωμα» τραγούδι. Τη μουσική και τους στίχους έγραψε ο Λευτέρης Κιντάτος.

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

Ένα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο θερμαϊκό, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.

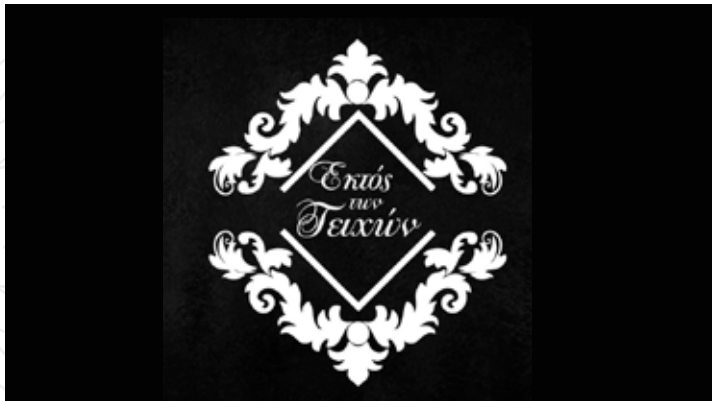
Το ωραιότερο city view της Θεσσαλονίκης, παντρεύεται αρμονικά με τη δημιουργική κουζίνα του, με επιδέξια αισθητικά και γευστικά πιάτα.

Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας.

Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και Δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

**Διεύθ. Λεωφόρος Όχι 2,
Κάστρα, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 249-664**



MENTA serving quality

Για το κοινό της πόλης, η MENTA αποτελεί ένα από τα στέκια που κοσμούν το κέντρο της Θεσσαλονίκης. Για εμάς, την ομάδα της MENTA, είναι εκείνο το σημείο συνάντησης στο οποίο μοιραζόμαστε καθημερινές ιστορίες με τους ανθρώπους της πόλης που αγαπάμε, προσφέροντας τους επιλογές και εξυπηρέτηση υψηλής ποιότητας.

Απέναντι από το Παζάρ Χαμάμ και δύο βήματα από τα Λουλουδάδικα, η MENTA βρήκε τη θέση της μέσα στο γεμάτο ιστορία κέντρο κάποια χρόνια πριν, δίνοντας στη σύγχρονη πλευρά του μία νέα διάσταση που δίνει στον επισκέπτη την επιλογή να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης τόσο στον ιδιαίτερο χώρο της όσο και στην υπέροχη αυλή της.

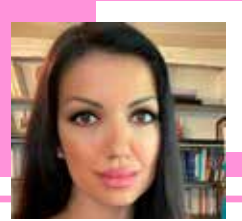
Το serving quality δεν αποτελεί μόνο το motto μας αλλά και τον αυτοσκοπό μας. Για εμάς, ο κάθε πελάτης είναι ξεχωριστός γι' αυτό και του προσφέρουμε μοναδική εξυπηρέτηση. Σας περιμένουμε λοιπόν εδώ, στην καρδιά της πόλης, να μοιραστούμε στιγμές ποιοτικής απόλαυσης!



- #Από Τετάρτη έως και Κυριακή οι καλοκαιρινές ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ συνεχίζουν την νυχτερινή διασκέδαση στην πόλη στην πειοχή Αεροδρομίου με πρωταγωνιστή τον Κώστα Μικέλη και ένα άκρως διασκεδαστικό πρόγραμμα.
- #0 Σταύρος Ξαρχάκος μας υποδέχεται σε ένα μουσικό οδοιπορικό από την Κρήτη έως τον Πόντο, που θα μας ταξιδέψει από το Λόφο της Σάνη στη Χαλκιδική το Σάββατο 19 Αυγούστου στις 21:30. Οι ερμηνευτές που πλαισιώνουν τον Σταύρο Ξαρχάκο είναι οι: Χαΐνης Δημήτρης Αποστολάκης, Αλέξης Παρχαρίδης και Ηρώ Σαΐα.
- #0 Αλέξανδρος Τσουβέλλας έρχεται στη Χαλκιδική, στο Ανοιχτό θέατρο Νέων Μουδανιών, στο Φεστιβάλ Θάλασσας 2023, αυτή τη φορά με τα πιο top stand up comedies που έχει μοιραστεί με το κοινό τα τελευταία χρόνια. Δευτέρα 21 Αυγούστου στις 21:30.
- #Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης συμμετέχει στα Μερκούρεια 2023 του δήμου Νεάπολης Συκεών στη Θεσσαλονίκη με την κωμωδία του Νηλ Σάιμον «Αταίριαστο Ζευγάρι» στη θηλυκή της εκδοχή, στο Ανοιχτό θέατρο Συκεών Μάνος Κατράκης, Τρίτη 22 Αυγούστου στις 21:00.
- #Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση «Ο Ζηλιάρogaτος» στα Μερκούρεια 2023, το θεατρικό φεστιβάλ του δήμου Νεάπολης Συκεών, που διεξάγεται στο Ανοιχτό θέατρο Συκεών Μάνος Κατράκης, Τετάρτη 23 Αυγούστου στις 21:00.
- #Το Thessaloniki Tango Party 2023, το αγαπημένο μας χορευτικό πάρτυ, επιστρέφει στον εξωτερικό χώρο του Αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης, από Πέμπτη 24 Αυγούστου έως και την Κυριακή 27 Αυγούστου.
- #0 Δημήτρης Καταλειφός, ο κορυφαίος Έλληνας ηθοποιός, στην ωριμότερη στιγμή της σπουδαίας του πορείας, στην πρώτη του πρωταγωνιστική εμφάνιση στην Επίδαυρο, στο αριστούργημα του Σοφοκλή «Οιδίπους επί Κορώνων». Φευτέρα 28 Αυγούστου στις 21:00 στο θέατρο Δάσους.
- #0 Γιάννης Πάριος μετά τις συνεχόμενες sold out εμφανίσεις του, το φετινό χειμώνα, έρχεται να μας χαρίσει μία μαγική καλοκαιρινή βραδιά, στο θέατρο Γης την Τετάρτη 30 Αυγούστου, με αποσκευές τα τραγούδια πενήντα πέντε χρόνων και μια ορχήστρα εξαιρετικών μουσικών.
- #Το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου συμμετέχει στα Μερκούρεια 2023, τη θερινή γιορτή θεάτρου στο δήμο Νεάπολης Συκεών στη Θεσσαλονίκη, με την παράσταση-αφιέρωμα «Μιλώ σε σένα, Πατρίδα», το Σάββατο 26 Αυγούστου στις 21:00.

PSYCHOLOGY

«ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΧΩΡΙΖΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ;»



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΝΑΝΣΥ ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε τους ψυχολογικούς παράγοντες πίσω από αυτό το φαινόμενο.

ΤΟ ΚΕΝΟ ΠΡΟΣΔΟΚΙΩΝ

Ένας κυρίαρχος λόγος για τους χωρισμούς που συμβαίνουν κατά τη διάρκεια των διακοπών είναι το κενό προσδοκιών μεταξύ των συντρόφων. Κατά την περίοδο των διακοπών, οι άνθρωποι συχνά έχουν υψηλότερες προσδοκίες για το πώς θα περάσουν τον χρόνο τους μαζί. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει ρομαντικές ιδέες για αστεία αρμονία, κοινά ενδιαφέροντα και αδιάκοπη ευτυχία. Όταν αυτές οι προσδοκίες δεν ικανοποιούνται, μπορεί να προκύψουν απογοήτευση και αποθάρρυνση, οδηγώντας σε συγκρούσεις και, τελικά, στη διάλυση της σχέσης.

Είναι σημαντικό, τα ζευγάρια να συζητήσουν ανοιχτά τις προσδοκίες τους πριν από τις διακοπές. Με αυτόν τον τρόπο, μπορούν να διαχειριστούν τις προσδοκίες ο ένας του άλλου, να κατανοήσουν τις διαφορετικές προτιμήσεις και να βρουν κοινό έδαφος. Με την ευθυγράμμιση των προσδοκιών τους, μπορούν να μειώσουν τον κίνδυνο συγκρούσεων και να δημιουργήσουν μια πιο ρεαλιστική και ευχάριστη εμπειρία διακοπών.

ΑΥΞΗΜΕΝΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΣΤΡΕΣ

Παρά το γεγονός ότι οι διακοπές έχουν ως στόχο να μειώσουν το άγχος, μπορούν ακούσια να οδηγήσουν σε αυξημένα επίπεδα στρες. Η πίεση του πλάνου, της οργάνωσης και της διασφάλισης ότι όλα θα πάνε ομαλά μπορεί να γίνει καταπονητική. Επιπλέον, οι οικονομικοί περιορισμοί και ο βάρος των κοινωνικών υποχρεώσεων μπορούν να εντείνουν το άγχος.

Για να αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα, είναι χρήσιμο να δίνει ο ένας στον άλλο φροντίδα και υποστήριξη, διασφαλίζοντας ότι μπορούν μαζί να αντιμετωπίσουν τους παράγοντες του άγχους ως ένα δυνατό ζευγάρι, ενισχύοντας έτσι τη συναισθηματική σύνδεση αντί της απομόνωσης.

ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Οι διακοπές λειτουργούν συχνά ως επιταχυντές συναισθημάτων. Τα ζευγάρια μπορεί να βιώσουν στιγμές χαράς και συνένωσης, αλλά μπορούν επίσης να αντιμετωπίσουν απρόσμενες συναισθηματικές προκλήσεις. Το να βρίσκονται σε μια άγνωστη περιοχή και να έχουν περισσότερο χρόνο μαζί μπορεί να φέρει στην επιφάνεια κρυμμένες συγκρούσεις και ανεπίλυτα ζητήματα.

Με την ενεργητική ακρόαση, η ενσυναίσθηση και η επιβεβαίωση μπορούν να αποτελέσουν ισχυρά εργαλεία για να αντιμετωπίσουν από κοινού το συναισθηματικό αναρριχητήριο. Αντί να αποφεύγουν τις συγκρούσεις, μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις ευκαιρίες για να αντιμετωπίσουν τα υποκείμενα ζητήματα και να ενισχύσουν τον συναισθηματικό δεσμό.



Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ, ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΕΝΩΣΗΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΗ ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΣΜΩΝ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΠΙΡΡΟΩΝ

Οι διακοπές μπορεί να φέρουν τα ζευγάρια σε επαφή με εξωτερικές επιρροές, όπως άλλα ζευγάρια, οικογένειες ή φίλους. Οι κοινωνικές συγκρίσεις και οι πιέσεις μπορούν να επηρεάσουν τις αντιλήψεις των συντρόφων για τη δική τους σχέση. Η παρατήρηση ευτυχών ζευγαριών ή η σύγκριση των διακοπών μπορεί να προκαλέσει αμφιβολίες και ανασφάλειες. Για να ξεπεραστεί αυτή η πρόκληση, είναι κρίσιμο να επικεντρωθείτε στη μοναδικότητα της σχέσης και να αποφύγετε τη σύγκρισή της με άλλες. Θυμίστε στον εαυτό σας τα χαρακτηριστικά που σας προσέδωσαν ο ένας στον άλλο και τις κοινές αξίες που αποτελούν τη βάση της σχέσης σας.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΑΣΗΣ

Οι διακοπές παρέχουν μια ιδανική ευκαιρία για τα ζευγάρια να ασχοληθούν με κοινές δραστηριότητες και να κάνουν συμβιβασμούς. Η εύρεση ισορροπίας μεταξύ ατομικών προτιμήσεων και κοινών εμπειριών μπορεί να ενισχύσει το αίσθημα σύνδεσης και ικανοποίησης.

Η συμμετοχή σε δραστηριότητες που αρέσουν σε και τους δύο εταίρους και η δυνατότητα εναλλαγής στον προγραμματισμό τους βοηθούν εξαιρετικά. Μέσω της ευελιξίας και των συμβιβασμών, τα ζευγάρια μπορούν να δημιουργήσουν μια διακοπές που ικανοποιεί τις ανάγκες και των δύο εταίρων, ενισχύοντας τη συνολική ικανοποίηση της σχέσης.

Η κατανόηση της ψυχολογίας πίσω από τους χωρισμούς που συμβαίνουν κατά τη διάρκεια των διακοπών, μπορεί να βοηθήσει τα ζευγάρια να διαχειριστούν την περίοδο των διακοπών πιο αποτελεσματικά. Εάν τα ζευγάρια να αποδεχθούν τις διακοπές ως μια ευκαιρία για ανάπτυξη, σύνδεση και ενίσχυση των σχέσεών τους, μπορούν να μετατρέψουν τις διακοπές τους σε αγαπημένες αναμνήσεις που ενισχύουν τον δεσμό τους αντί να αποτελούν πηγή συγκρούσεων και χωρισμών.

*Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη



ΙΣΤΟΡΙΕΣ με ...μάζα!

ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσιεύουν φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Ζει κι εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Ο Σπύρος Τζελέπης είναι νέος, στέλεχος ασφαλιστικής εταιρείας, με συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις. Με διάθεση προσφοράς και στόχο να βελτιωθεί η καθημερινότητα κατεβαίνει υποψήφιος στις δημοτικές εκλογές με τον Στέλιο Αγγελούδη. Και για να τον ...σταυρώσετε, πρέπει να τον γνωρίσετε καλύτερα!

Πώς αποφασίστηκε η μετακόμιση από Σέρρες;

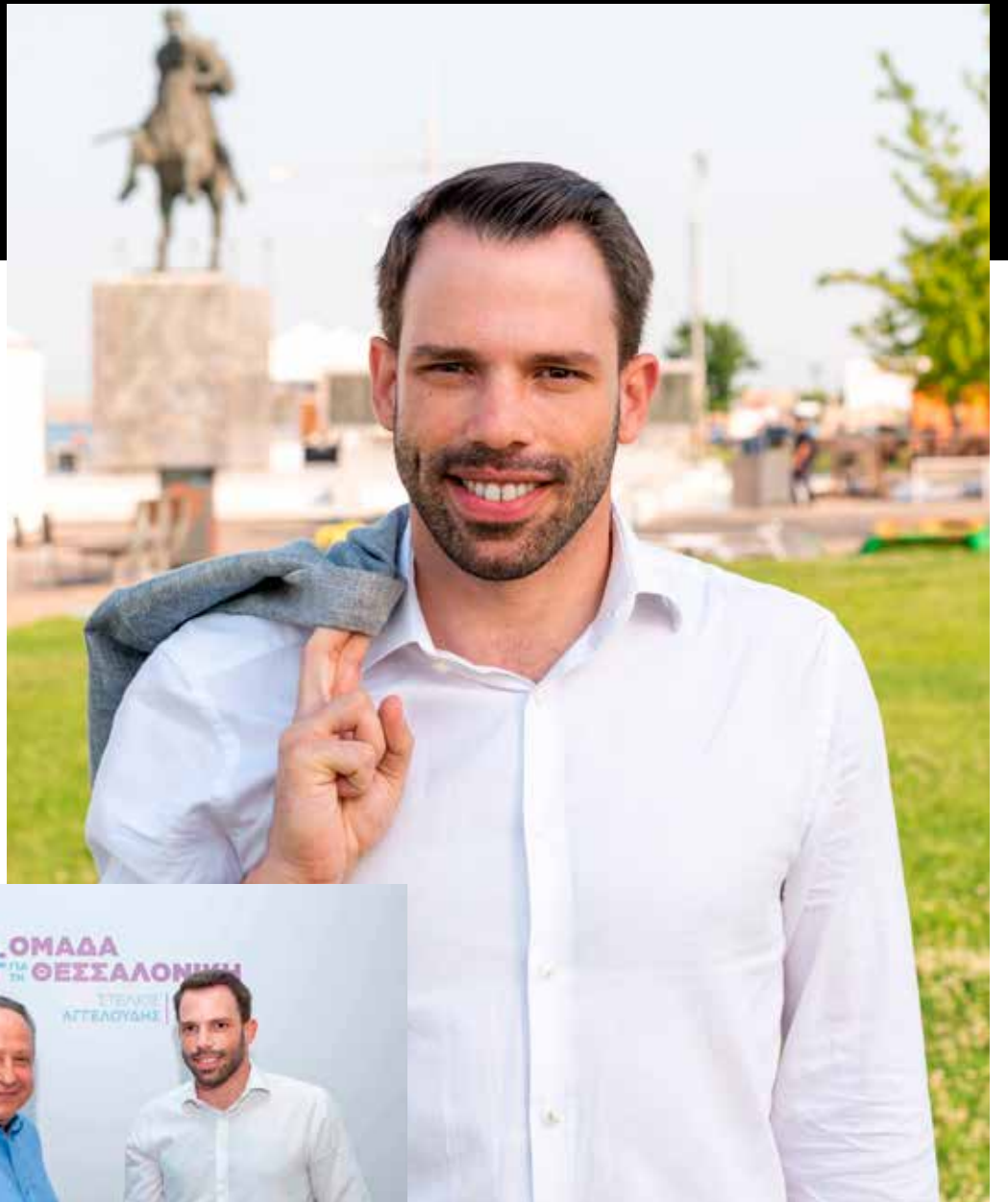
Στη Θεσσαλονίκη αρχικά βρέθηκα λόγω επιλογής -για τις σπουδές μου- της Εφαρμοσμένης Πληροφορική και μεταπτυχιακό στη Λογιστική - Χρηματοοικονομική. Η Θεσσαλονίκη είναι μια πανέμορφη πόλη με καταπληκτικούς ανθρώπους, επομένως η απόφαση να συνεχίσω την ζωή μου και την επαγγελματική μου σταδιοδρομία στην πόλη μας, ήρθε αβίαστα.

Μπορεί η Θεσσαλονίκη να κρατήσει τους νέους ανθρώπους;

Η Θεσσαλονίκη δεν είναι μια τυχαία πόλη, πάντα ήταν η Πρωτεύουσα των Βαλκανίων. Από την εποχή των Δημητρίων μέχρι την εποχή της ΔΕΘ ήταν το εμπορικό κέντρο της Μακεδονίας. Η ιστορία της πόλης μου δίνει αισιοδοξία για τις δυνατότητες της να γίνει πόλος έλξης για νέους που θέλουν να μείνουν και να εργαστούν στη Θεσσαλονίκη. Όμως για να γίνει αυτό απαιτούνται υποδομές έτσι ώστε να μετατραπεί σε ένα πανευρωπαϊκό hub εταιρειών πληροφορικής, τεχνολογίας, λοιπών υπηρεσιών και μεταποίησης.

Υπάρχουν ευκαιρίες εξέλιξης;

Ναι, υπάρχουν όμως δεν είναι όσες θα έπρεπε. Πρέπει να στηριχθούν οι εταιρείες της Θεσσαλονίκης και της Βορείου Ελλάδας καθώς επίσης να συνδράμει ο Δήμος και η Περιφέρεια στη μετεξέλιξη των επιχειρήσεων έτσι ώστε να παραμείνουν ανταγωνιστικές με σκοπό την δημιουργία περισσότερων θέσεων εργασίας.



Τί ασφαλίζει περισσότερο ο κόσμος;

Ο κόσμος ασφαλίζει περισσότερο την υγεία του, διότι η ασφάλιση είναι πρόληψη. Ασφαλίζεις ώστε σε περίπτωση που επέλθει ο κίνδυνος να μπορείς να ανταποκριθείς οικονομικά και να ξεπεράσεις το αναπάντεχο.

Εάν «ασφαλιζόταν» ένα πρόβλημα της πόλης, ποιο θα ήταν;

Δεν μπορείς να ασφαλίσεις ένα πρόβλημα. Όμως θα ασφάλιζα αυτό που θεωρώ ότι είναι το μεγαλύτερο κεφάλαιο της πόλης μας, τους ανθρώπους της. Η Θεσσαλονίκη είναι οι κάτοικοί της, όσο τους ακούς και είσαι έξω μαζί τους μπορείς να δημιουργείς και να προσφέρεις στην εύρυθμη λειτουργία της πόλης μας.

Πρώτη φορά υποψήφιος σε εκλογές;

Πρώτη φορά υποψήφιος σε αυτοδιοικητικές εκλογές και νιώθω σίγουρος για την απόφασή μου. Όλοι βιώνουμε την στασιμότητα που έχει η Θεσσαλονίκη τα τελευταία 4 χρόνια, οπότε συμμετέχω στην διαδικασία με την «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» και τον Στέλιο Αγγελούδη.

Γιατί με τον κ.Αγγελούδη;

Έχω μάθει στη ζωή μου να παλεύω για αρχές και αξίες. Αυτό εκφράζει ο Στέλιος Αγγελούδης, την σιγουριά πως θα γυρίσουμε το καράβι της Θεσσαλονίκης προς την σωστή κατεύθυνση.

Ακούς την γνώμη της οικογένειας;

Δεν ακούω τίποτα αυθαίρετα, συνήθως ζητάω να ακούσω την γνώμη τους όταν νιώθω ότι οι δικές μου σκέψεις έχουν τεληματώσει.

Οι φίλοι και ο περίγυρος σε επηρεάζουν;

Θα ακούσω οποιονδήποτε θέλει κάτι να μου πει και θα προσπαθήσω να καταλάβω την δική του οπτική. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θα ακολουθήσω τυφλά κάθε προτροπή χωρίς κριτική σκέψη.

Τρία χαρακτηριστικά του Σπύρου Τζελέπη...

Δεν συνθίζω να μιλάω για τον εαυτό, θα πω τα χαρακτηριστικά που σταθερά ο περίγυρος μου έχει αναφέρει. Επίμονος, Προσαρμοστικός, Οργανωτικός.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος

Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ

Με αφορμή την παράσταση «ΑΤΡΕΙΔΕΣ – η επιστροφή» που θα ανέβει στο θέατρο «Μάνος Κατράκης» στις 27 Αυγούστου στις Συκιές, ο αγαπημένος ηθοποιός και σκηνοθέτης Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος ξεδιπλώνει τις σκέψεις του στην Karfitsa.

Ποια στοιχεία συνθέτουν τον χαρακτήρα που ενσαρκώνετε και ποιες θα λέγατε πως είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις αυτού του ρόλου;

Στις τραγωδίες τα ονόματα των ηρώων μάς πληροφορούν από μόνα τους για το ήθος τους ή τον χαρακτήρα τους όπως λέτε. Αν κι εμείς στις τραγωδίες δεν μιλούμε για χαρακτήρα, μιας και χαρακτήρες έχουμε στο ψυχολογικό θέατρο. Οπότε, από το όνομα και μόνον μαθαίνουμε αυτά, τα βασικά, που χρειαζόμαστε. Από το λεξικό μαθαίνουμε, λοιπόν, ότι: Άγαν + μέμνων (μετοχή του «μένω») – ο πολύ σταθερός, ο αποφασιστικός, ο επι (άγαν) μένων (μένος), ο ακλόνητος, ο εξαιρετικά σταθερός. Αυτός θα λέγαμε ότι είναι ο πυρήνας του ήρωα. Αλλά, και όχι μόνον... Η «πρόκληση» στην παράστασή μας είναι να φανερώσουμε και άλλες του πλευρές, τις οποίες μας παρέχει ανάγλυφα ο Γ. Ρίτσος στον Αγαμέμνονά του, στην «Τέταρτη Διάσταση».

Την πλευρά π.χ. του πατέρα, και του «κουρασμένου ήρωα», ο οποίος έχει καταρρακωθεί από το βάρος του «ρόλου» του, από την σωρεία των ευθυνών που έχει αναλάβει, κι απ' την καθημερινή τριβή του με το μάταιο και το παράλογο. Θα πω, όμως, και για τις προκλήσεις που είχε και έχει όλη η παράσταση για μας, ξεκινώντας από τα βασικά: Να ανανεώσει –για άλλη μια φορά– την έννοια του τραγικού που ορίζει τον άνθρωπο.

Γενικώς, να μπορέσεις να αντιληφθείς τις αναλογίες και τους συσχετισμούς αφενός του καιρού των γεγονότων, αφετέρου της εποχής που γράφτηκαν και διδάχτηκαν τα έργα του κύκλου των Ατρείδων. Κι αυτά να είναι φανερά και από σκηνής. Και πιο ειδικώς, να κάνεις σκηνική πράξη το όραμα του Γιάννη Μαργαρίτη, του σκηνοθέτη μας (ο οποίος έκανε και τη σύνθεση των κειμένων) να συνδυάσει τρεις μεγάλους ποιητικούς κώδικες – τον κώδικα της Τραγωδίας, τον κώδικα της Δημοτικής Ποίησης και τον κώδικα του ποιητικού ρεαλισμού του Γ. Ρίτσου – τόσο στη φόρμα όσο και στο περιεχόμενο.

Γιατί είναι τόσο ανεξάντλητα για τους ανθρώπους του θεάτρου, αλλά και για το κοινό, τα έργα της αρχαίας τραγωδίας;

Διότι ασχολούνται με τα μεγάλα και έσχατα προβλήματα-ερωτήματα του ανθρώπου, αυτά τα πανανθρώπινα, γι' αυτό και... οντολογικά. Γιατί αναγνωρίζουμε κάτι κυτταρικό σε αυτά. Επειδή εκεί είναι οι καταγωγικές μας ρίζες, το γενεαλογικό δένδρο του όντος... Και τολμώ να πω και για έναν άλλον ακόμα λόγο που θαρρώ πως είναι και ο κυρίαρχος: διότι η αρχαία τραγωδία είναι κατά κύριο λόγο θεολογία! Δεν υπάρχει ούτε ένα έργο που η παρουσία του θεού να μην είναι καταλυτική. Η κουβέντα για την ύπαρξη ή όχι του θεού δεν έχει λήξει. Ο άνθρωπος ακόμα απορεί... Παρά την «πρόοδο» της επιστήμης και της τεχνολογίας... απαντήσεις δεν έχουμε! Και όλα αυτά (τόσα κι άλλα τόσα) ειπωμένα από τους αρχαίους τραγικούς με την πνοή και ρυθμό μιας υψιπετούς Ποίησης! Βέβαια, αυτά όλα ίσως δεν τα «φανερώνουν» οι σημερινές «σύγχρονες» τάχα μου παραστάσεις. Τα βρίσκεις, όμως, ακόμα κι αν διαβάσεις το κείμενο, πράγμα το οποίο θα παρότρυνα όλους μας να κάνουμε. Να διαβάζουμε τις αρχαίες τραγωδίες από τις μεταφράσεις αλλά έχοντας πάντα από κοντά και το πρωτότυπο – είναι αποκαλυπτικό αυτό το ταξίδι στην γλώσσα, θησαυρός!

**« Η ΚΟΥΒΕΝΤΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ
Η ΟΧΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΗΞΕΙ.
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΑΚΟΜΑ
ΑΠΟΡΕΙ...»**



Αν έπρεπε να διαλέξετε ένα έργο αρχαίου δράματος ποιο θα ήταν αυτό και γιατί;

Αυτόν τον καιρό θα διάλεγα τον «Προμηθέα»! Ιδιαίτερο έργο, γεμάτο πληροφορίες, μια «Γένεσις» με τον τρόπο του. Ένας «χάρτης» των Ελλήνων. Μια κοσμογονία... Προσφέρει πολλά αντικείμενα για να μεταφράσουμε σωστά την παράλογη «πραγματικότητα». Και να κατανοήσουμε το ρόλο της ΑΝΑΓΚΗΣ στο ανθρώπινο (και όχι μόνο) γίγνεσθαι. Λέει κάπου ο Προμηθέας: «Αυτά που η Τύχη όρισε αγόγγυστα υπομένω, αφού η Ανάγκη δύναμη έχει και δεν νικιέται». Κι ο Αγαμέμνωνας, όμως, στο έργο που κάνουμε («ΑΤΡΕΙΔΕΣ – η επιστροφή») λέει κάπου: «Σε τι ζυγό η Ανάγκη μας έριξε!». Κι εγώ, ως θνητός εύχομαι και προσεύχομαι: είθε να κυβερνήσωμεν την ανάγκη μας! Ονειρό μου, βεβαίως, είναι και ο «Οιδίππου Τύραννος».

Η παράσταση «Ατρείδες: Η επιστροφή» πώς θα κάνει το κοινό να νιώθει όταν θα φεύγει από το θέατρο;

Δεν το ξέρουμε αυτό. Υποθετικά μιλώντας, θα σας έλεγα, παίζοντας λίγο και με τις λέξεις, πως αυτό εξαρτάται και από το πώς ένοιωθε... όταν ήρθε στο θέατρο. Σίγουρα, πάντως, η καλή πρόθεση της παράστασής μας είναι να μην νιώθει το ίδιο όπως όταν ήρθε. Να μην τον έχει αφήσει, δηλαδή, ανεπηρέαστο. Αν έχει συγκρατήσει έστω και μια φράση, έστω και μια ιδέα του ποιητή, που θα τον ακολουθούν μετά για καιρό. Τότε η παράσταση έχει επιτελέσει τον σκοπό της.

Είστε ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος και έχετε μία μεγάλη καριέρα. Τι μετράει για εσάς, στο τέλος της ημέρας;

Να έχω ήσυχη την συνείδησή μου, για να μπορώ να κοιμηθώ ήσυχα το βράδυ. Κι η συνείδησή μου ψυχάζει όταν στην διάρκεια της ημέρας δεν παύω να συλλογιέμαι το σύνολο, όλους τους ανθρώπους γύρω μου, τον κόσμο ολάκερο, και να πράττω ό,τι καλύτερο μπορώ για ένα καλύτερο αύριο. Όταν έχω δώσει συνειδητά τον καλύτερο εαυτό μου στους άλλους. Όταν «ο βίος και η πολιτεία μου» είναι στο «εμείς» που έλεγε κι ο Μακρυγιάννης, κι όχι στο «εγώ». Όταν τίποτα το προσωπικό δεν με κάνει κοντόφθαλμο, και δεν μου στερεί την «θεωρία» του πανανθρώπινου!

Εκτός από την καλοκαιρινή περιοδεία, έχετε κάποια νέα σχέδια από Σεπτέμβρη;

Συμμετέχω στην τηλεοπτική σειρά «Η ΜΑΓΙΣΣΑ» που θα προβληθεί από τον Σεπτέμβριο στον Αντέννα. Θεατρικά, θα ήθελα να επαναλάβω τον «ΜΕΓΑ ΙΕΡΟΞΕΤΑΣΤΗ» του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, την παράσταση που κάνουμε τα τελευταία δέκα χρόνια με το «Θέατρο ΣΥΝ ΚΑΤΙ», τη δική μας θεατρική ομάδα. Και παράλληλα, θα συνεχίσω και τα μαθήματα Υποκριτικής, ως δάσκαλος. Μια δραστηριότητα, από το 1996, που είναι δώρο ψυχής!



Η λάμψη, η τοξικότητα και το νέο Πρωτάθλημα

Ο Τελικός του Super Cup της ΟΥΕΦΑ που φιλοξενήθηκε στον Πειραιά, ανέδειξε για μία ακόμη φορά τη λάμψη που μπορεί να εκπέμπει το ποδόσφαιρο. Ένας ποδοσφαιρικός αγώνας μοιάζει μ' ένα δώρο, το οποίο πάντα αναζητεί το κατάλληλο αμπαλάζ. Το θέαμα στον αγώνα μεταξύ της Μάντσεστερ Σίτι και της Σεβίλλης μπορεί να μην ήταν εξαιρετικό, αλλά όλη η τελετουργία ήταν καθηλωτική. Όπως συμβαίνει σ' όλα τα μεγάλα ποδοσφαιρικά γεγονότα. Είτε στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις, είτε στα Πρωταθλήματα όπου η Λίγκες και οι ομάδες προσπαθούν με κάθε τρόπο το ποδοσφαιρικό προϊόν. Αυτό το οποίο, αναλόγως με την ελκυστικότητα του, μεγαλώνει και τα έσοδα.

Στην Ελλάδα το ποδοσφαιρικό προϊόν «κοιλυπάει» στην τοξικότητα και στην αμφισβήτηση. Αυτός είναι και ο λόγος που έχει χάσει την ελκυστικότητά του. Οι υποδομές στα περισσότερα γήπεδα όπου διεξάγονται αγώνες της Super League 1, είναι μέτριες έως κακές σε επίπεδο που πολλές φορές να απαξιώνεται ο πελάτης-φιλάθλος.

Η ΑΕΚ επένδυσε στις υποδομές κατασκευάζοντας νέο ποδοσφαιρικό γήπεδο και το εισέπραξε με πληρότητα 100% του γηπέδου σ' όλους τους αγώνες της περσινής αγωνιστικής περιόδου. Δημιούργησε ελκυστικές συνθήκες παρακολούθησης των αγώνων για τους φιλάθλους της και οι τελευταίοι την ανταμείψαν με την παρουσία τους.

Ήδη έχουμε σέντρα για το νέο Πρωτάθλημα της Super League 1, αλλά αν ερμηνεύσουμε τα όσα συνέβησαν στη συνάντηση των big 4 με τον πρόεδρο της ΟΥΕΦΑ, τον κ. Τσέφριν, θα καταλήξουμε αβίαστα σ' ένα συμπέρασμα: Οτι περισσεύει η αγωνία Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού για αθλαγές στην ΕΠΟ. Δεν εξηγείται διαφορετικά το γεγονός, ότι σε μία σύσκεψη για τη βία, στην οποία παρίστατο και ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, στις προτάσεις τους έβαλαν σε μεγαλύτερη έκταση θέματα της Ομοσπονδίας και της διαιτησίας.

Αρα το νέο επαγγελματικό Πρωτάθλημα θα βαδίσει και πάλι στις ίδιες ράγες. Σ' ένα περιβάλλον αμφισβήτησης. Μπορεί να φαντάζει δυσσώινη η πρόβλεψη, αλλά το πιθανότερο είναι να επιβεβαιωθεί. Όπως διαχρονικά επιβεβαιώνεται η αναποφασιστικότητα που υπάρχει για να αλλιάξουν οι κανόνες αντιμετώπισης της βίας στους αθλητικούς χώρους. Οι αποφάσεις της Κυβέρνησης που δημοσιοποιήθηκαν μετά τη συνάντηση του κ. Μητσοτάκη με τον πρόεδρο της ΟΥΕΦΑ κ. Τσέφριν, παρότι δεν ακούγονται για πρώτη φορά, είναι προς τη σωστή κατεύθυνση. Τι απομένει; Να γίνουν πράξη οι εξαγγελίες. Πλέον υπάρχουν πρόσθετοι λόγοι να βιαστούν οι θεσμικοί παράγοντες.

Γράφει ο Βασίλης Μάστορας

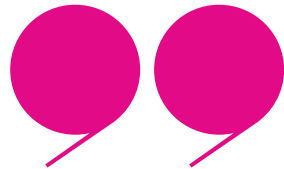




ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

21 ΕΩΣ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023



Πολυποίκιλη θα είναι αυτή η εβδομάδα από πλανητικούς συνδυασμούς, ενώ ο Ήλιος περνά στο ζώδιο της Παρθένου στις 23 Αυγούστου. Μία στιγμή που όλοι αντιλαμβανόμαστε ότι ήρθε η εποχή των υποχρεώσεων και της επανεξέτασης μας στην καθημερινότητα. Επίσης η ανάδρομη πορεία του Ερμή, φέρνει εμπόδια στις επικοινωνίες αλλά και βάζει κάποιες αναβολές σε καταστάσεις που είχαν προγραμματιστεί. Τέλος, ο Άρης πριν περάσει στο ζώδιο του Ζυγού, ενεργοποιεί δύο όψεις, η μία είναι η αντίθεση με τον Ποσειδώνα, όπου φέρνει ατυχήματα κυρίως με το υγρό στοιχείο και η δεύτερη με τον Πλούτωνα, όπου ανανεώνει και ενισχύει θετικά τα ζώδια της Γης, των τελευταίων ημερών.

► ΚΡΙΟΣ



Αυτή η εβδομάδα θα είναι αρκετά κουραστική για σας, με πολλές υποχρεώσεις, επαγγελματικές ανακατατάξεις και αλλαγές στο καθημερινό σας πρόγραμμα. Κάτι που θα πρέπει επίσης να φροντίσετε είναι η υγεία σας και εδώ θα επισημάνω ότι δεν θα πρέπει να αναλώνετε την ενέργεια σας σε καταστάσεις που σας φθείρουν, σωματικά και πνευματικά.



► ΖΥΓΟΣ

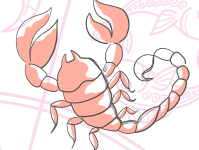
Με την πολυαστρία στον 12 τομέα σας, βρίσκεστε σε μία περίοδο που δεν μπορείτε εύκολα να προχωρήσετε σε δραστηριότητες, ενώ ένα ακόμη θέμα που θα σας απασχολήσει, είναι αυτό της υγείας σας. Το παρασκήνιο θα είναι ενεργό αυτή την περίοδο και γι αυτό μην εμπιστεύεστε, αλλά κυρίως μην γνωστοποιείτε τις προθέσεις σας στους άλλους, γιατί οι αντίπαλοι θα σας πολεμήσουν με τα δικά σας όπλα.

► ΤΑΥΡΟΣ



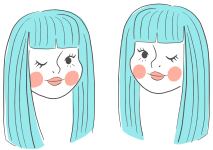
Για σας τους Ταύρους, η εβδομάδα αυτή θα είναι γεμάτη από συναισθηματικές ανακατατάξεις και πρόσωπα που θα επιστρέψουν για να σας θυμίσουν τα καλά και τα δύσκολα της μεταξύ σας σχέσης. Φροντίστε να μην αφεθείτε σε καταστάσεις που κρύβουν κινδύνους, κυρίως από 22 έως 24/8.

► ΣΚΟΡΠΙΟΣ



Θα έχετε έντονη κοινωνική ζωή, ενώ οι στόχοι σας χρειάζονται περισσότερη προσπάθεια για να επιτευχθούν. Επαναπροσδιορίστε την θέση σας έναντι των πραγμάτων που συμβαίνουν γύρω σας, όπως επίσης προφυλάξτε τον εαυτό σας από υπερχειλίση συναισθημάτων, που μπορεί να μην έχουν την ανταπόκριση που περιμένατε από τους άλλους.

► ΔΙΔΥΜΟΙ



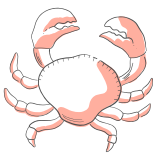
Η εβδομάδα αυτή για σας είναι αρκετά δύσκολη και χρειάζεται πολύ προσοχή τόσο στα επαγγελματικά, όσο και στα οικογενειακά σας θέματα. Από ότι φαίνεται θα υπάρξουν έντονοι τριγμοί και καταστάσεις που δεν γνωρίζετε καλά εξ αρχής, ώστε να τις αντιμετωπίσετε έγκαιρα. Επίσης μην είστε εριστικοί με τους άλλους, κάτι που μπορεί να σας απομακρύνει από τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

► ΤΟΞΟΤΗΣ



Αυτή η εβδομάδα είναι αρκετά πειστική για σας, σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να βρίσκετε τρόπους διαφυγής ώστε να αποφύγετε τις ανατροπές, που δύσκολα θα μπορέσετε να τις αντιμετωπίσετε. Αν πρέπει να κάνετε κάποιες συζητήσεις για την ακίνητη περιουσία σας, καλό είναι να αφήσετε τα σημαντικά για αργότερα.

► ΚΑΡΚΙΝΟΣ



Η πολυαστρία στο ζώδιο της Παρθένου, θα φέρει για σας μία έντονη κινητικότητα και σίγουρα θα χρειαστεί να κάνετε αρκετή υπομονή με άτομα που βρίσκονται στο συγγενικό σας περιβάλλον. Επίσης ταξιδάκια και μετακινήσεις θα έχουν μία περίεργη εξέλιξη, αν δεν είστε απόλυτα έτοιμοι και συντονισμένοι.

► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ



Το καλό που έχει αυτή η εβδομάδα για σας, είναι ότι οι δυσκολίες που θα συμβαίνουν, θα έχουν μία πολύ γρήγορη και ανεπαίσθητη καταγραφή στην ζωή σας. Κάτι επίσης που θα συμβεί αυτές τις μέρες, είναι ότι θα έχετε κάποιες επαναφορές προσώπων από το παρελθόν, όπου μπορεί να σας φανούν χρήσιμες σε κάποια θέματα που σας απασχολούν.

► ΛΕΩΝ



Ίσως να έχετε βγει κατά πολύ έξω από τον προϋπολογισμό σας, όπως επίσης μία μεγάλη οικονομική δυσλειτουργία είναι πιθανόν να προέρχεται από την κακή διαχείριση των οικονομικών σας μέσα στο Καλοκαίρι. Φροντίστε αυτές τις μέρες να μην κάνετε σπουδαίες αγορές και επενδύσεις.

► ΥΔΡΟΧΟΟΣ



Οι περισσότεροι από σας έχετε μπει σε μία συναισθηματική κάθαρση, αλλά δεν θα λείψουν οι έντονες συναισθηματικές εκρήξεις και ανασφάλειες. Η ανάδρομη πορεία του Ερμή θα είναι εν μέρη βοηθητική για σας, εφόσον θα κάνετε μία ανασκόπηση των γεγονότων και θα μπορέσετε να πάρετε πιο σωστές αποφάσεις.

► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

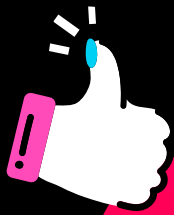


Αυτή η εβδομάδα είναι αρκετά δύσκολη για σας, σε όποιο δεκαήμερο και να ανήκετε. Η πολυαστρία στο δικό σας ζώδιο, θα σας γεμίσει με εξτρά υποχρεώσεις και η αντίθεση του Άρη – Ποσειδώνα, είναι μία όψη έντονα ανατρεπτική, γιατί θα αμφιβάλετε για πολλά και δεν θα σας δοθεί η ευκαιρία να έχετε υγιείς στόχους. Μετατοπίστε τα σημαντικά που θέλετε να κάνετε, για το επόμενο διάστημα.

► ΙΧΘΥΕΣ



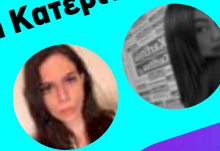
Βρίσκεστε στο μάτι του κυκλώνα με την πολυαστρία στην Παρθένο, όπου βλέπει αρνητικά τον Κρόνο και τον Ποσειδώνα, που φιλοξενείτε στο ζώδιο σας. Με απλά λόγια είστε εκτεθειμένοι σε καταστάσεις και κινδύνους και καλό είναι να κάνετε μία παύση για ξεκούραση, από το να ρίξετε την ενέργεια σας σε λάθος στιγμή, με λάθος πρόσωπα.



ΚΟΠΙΑΡΙΣΜΑ

Σε έχω δει κάπου κάπου σε ξέρω... Αρκετοί υποψήφιοι των αυτοδιοικητικών μάλλον έχουν πάει στους δημιουργούς περιεχομένων που τους φτιάχνουν το υλικό για τα social media και τους έχουν πει «δείτε τα TikTok του Κυριάκου Μητσοτάκη έτσι θέλω να μου τα κάνετε». Δεν εξηγείται αλλιώς το κοπιάρισμα που πάει «σύννεφο». Ίδιο σκηνοθετικό στυλ, ίδιες γραμματοσειρές. Μήπως οι υποψήφιοι να διαφοροποιηθούν λιγάκι και να αφήσουν τους «ειδικούς» να φτιάξουν περιεχόμενο στα μέτρα τους;

Σχολιάζουν η Φιλίππα Βλαστού & η Κατερίνα Χαρκιολάκη

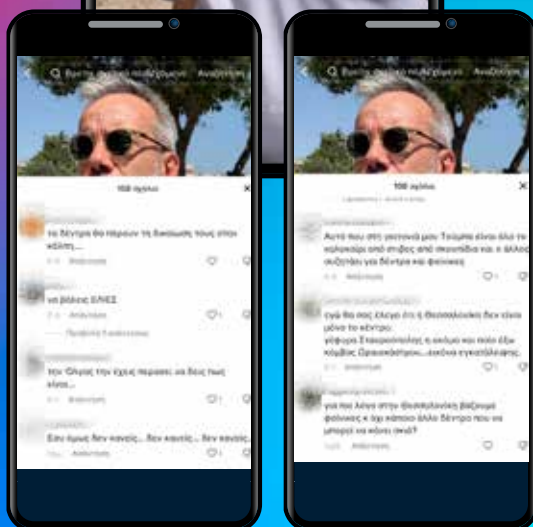


ΔΕΝ ΛΥΝΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ήξερες ότι μπορείς να βελτιώσεις τα προβλήματα στον δήμο Θεσσαλονίκης μέσω μιας εφαρμογής; Αν όχι, μας το γνωστοποίησε ο αντιδήμαρχος Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Μιχάλης Κούπκας μέσα από το νέο βίντεο του στο Tik Tok.

Εμείς ακούσαμε τον αντιδήμαρχο και μπήκαμε στην εφαρμογή (<https://imc.thessaloniki.gr/imc>). Η σελίδα είναι γεμάτη με παράπονα δημοτών κυρίως για τα ογκώδη αντικείμενα που πνίγουν την πόλη. Ας μας απαντήσει λοιπόν ο κ. αντιδήμαρχος τι ακριβώς έχει κάνει για να λύσει αυτό το πρόβλημα η διοίκηση Ζέρβα; Γιατί δεν βλέπουμε να υπάρχει κάποια λύση. Και όχι, δεν μπορούν να αλλάξουν έτσι τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης, ούτε μπορούμε όλοι μαζί να βελτιώσουμε την πόλη μας. Αν ήταν στο χέρι των κατοίκων – πιστέψτε μας – θα είχαν πάρει τις σκούπες, τα φαράσια, τα οχήματα για ασφαλτόστρωση, και θα την είχαν αλλάξει οι ίδιοι οι κάτοικοι. Δεν είναι όμως δική τους αρμοδιότητα, αλλά της διοίκησης του δήμου. Αντιληφθείτε το, βγείτε στους δρόμους της πόλης, και λύστε τα προβλήματα. Δεν αλλάζει μια πόλη μέσα από ένα βίντεο στο Tik Tok ή μια εφαρμογή, αλλά με σχέδιο και δράση.

Υ.Γ. Πάντως ο κ. Κούπκας δεν θα δυσκολεύτηκε να βρει λακκούβα για να τραβήξει το βίντεο. Η πόλη είναι γεμάτη...



BOOMERANG

Να κάνεις ένα βίντεο για το Tik Tok με το γυαλάκι ηλιού σου στην πλατεία Αριστοτέλους, να το ανεβάζεις και εν τέλει τα αρνητικά σχόλια να έρχονται το ένα πίσω από το άλλο. Κάπως έτσι συνέβη με το βίντεο του δημάρχου Κ. Ζέρβα για τους φοίνικες που θα τοποθετηθούν στην επικείμενη ανάπλαση της πλατείας Αριστοτέλους. Κάτοικοι έσπευσαν να σχολιάσουν ότι την ώρα που η Θεσσαλονίκη είναι μέσα στη βρωμιά από ογκώδη και σκουπίδια ο δήμαρχος συζητάει για φοίνικες.

ΣΙΓΗ

Προεκλογική ψαριά μάλλον ήταν το Tik Tok για τον Αλέξη Τσίπρα. Παρότι προεκλογικά ο λογαριασμός του ήταν υπερδραστήριος μετά την σαρωτική νίκη της ΝΔ ο λογαριασμός έμεινε ανενεργός. Από τις 23 Ιουνίου μέχρι σήμερα δεν έχει ανεβάσει απολύτως τίποτα ο πρώην bro-εδρος.

Βέβαια και άλλοι φαίνεται πως έχουν κατεβάσει ρολά στα Tik Tok τους. Για παράδειγμα, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ, Νίκος Ανδρουλάκης. Το τελευταίο βίντεο που είχε αναρτήσει έχει ημερομηνία 26 Ιουνίου.

95 LIKE ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΒΙΝΤΕΟ

Από τους νεομφανιζόμενους Tik Toker δημάρχους και εκ νέου υποψηφίους είναι και του δήμου Καλαμαριάς, ο Γιάννης Δαρδαμανέλης. Αν και το entry του στον κόσμο του Tik Tok το έκανε τον περασμένο Φεβρουάριο μεσολάβησαν αρκετοί μήνες για να αναρτήσει νέο υλικό. Ίσως για αυτό μέχρι στιγμής έχει μόνο 95 like σε συνολικά πέντε βίντεο.



ΠΑΜΕ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΡΟΝΤΙΔΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΟΣΜΑΣ ΚΟΚΟΛΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΙΒΑΝΑΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΙΚΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ



Κάθε Παρασκευή & Σάββατο από 08 Σεπτεμβρίου

ΠΑΜΕ ΔΥΝΑΤΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΠΑΡΕΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ!

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

viva.gr
2117700000

Public

MediaMarkt

NOVA

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ