

Δικαίωση της «Κ»

«Κερκόπορτα» ο κυρ-Γιάννης
προς άγραν ψήφων της
παράταξης Πέγκα | Σελ. 27

**«ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΩΝΙΩΝ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ»**

Μην πανικοβάλληστε
κύριε Ζέρβα | Σελ. 26



FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Karfitsa.gr

ΚΡΑΝΙΟΥ ΤΟΠΟΣ Ο ΕΒΡΟΣ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΗΣ «Κ»
ΚΑΙ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΠΟ Ο,ΤΙ ΣΑΡΩΣΕ Η
ΠΥΡΙΝΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΣΤΗ
ΘΡΑΚΗ
ΣΕΛ. 08-09

**ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, ΣΙΘΩΝΙΑ**

Μετέτρεψαν κηρυγμένο μνημείο της
ΟΥΝΕΣΚΟ σε ... κλαμπ!
Πέταξαν εικόνες στην εκκλησία και έβαλαν ...
ηθυντήρια ρούχων!
Σελ. 30

**Σ. ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ**

Νέες «γαλάζιες»
προσθήκες με Μανδρίνο
και Καλαϊτζίδη
Ενισχύεται ο
συνδυασμός του
Σελ. 27

**Γ. ΜΑΛΛΙΝΗΣ**

Πλήθος κόσμου στην παρουσίαση της
παράταξης του υποψηφίου δημάρχου στο
Porto Carras | Σελ. 31

**ΝΙΚΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ**

Τα μεγάλα στοιχεία
της ΝΔ για την τετραετία
Σελ. 10-11

editorial

Μας τελείωσαν τα πρωτοφανή



**ΚΑΙ ΟΙ ΠΥΡΟΜΑΝΕΙΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΙΣΧΥΡΟΙ
ΑΝΕΜΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΑ
ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΤΑ ΑΝΑΓΑΓΟΥΜΕ
ΣΤΗ ΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ**



Του Δημήτρη
Δραγώγια

Το καλοκαίρι που τελειώνει μας έλαχαν όλα τα «πρωτοφανή» γεγονότα. Το να βιώνεις καταστροφικές πυρκαγιές είναι μια θλιβερή πραγματικότητα αλλά το να το ανακοινώνει η κυβέρνηση δεν αποτελεί ούτε καν παρηγοριά.

Με τον καιρό δεν τα βάζεις. Η κλιματική αλλαγή είναι εδώ αλλά όταν χαρακτηρίζεις μια καθημερινότητα ως αδιανόητο δυσχεραίνεις τη θέση σου. Για τους «σκραπατζήδες» Ρομά που κλέβουν καλώδια και βάζουν φωτιές δεν είναι κάτι πρωτοφανές. Για τους ισχυρούς ανέμους τον Αύγουστο επίσης. Αντιθέτως είναι και προβλέψιμα και, δυστυχώς, συνήθεια. Αν κάτι υπάρχει ως «πρωτοφανές» είναι η ατέρμονη δυσκολία της κρατικής μηχανής να περιορίσει τους πυρομανείς και να επιβάλει το νόμο. Όταν δεν το κάνεις, όλα σου μοιάζουν και πρωτόγνωρα και δυσνόητα.

Αλλά οι κάτοικοι δεν έχουν άλλη υπομονή. Δεν συγκινούνται ούτε από υπεραναλύσεις περί των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής. Περιμένουν από μια χρηστή κυβέρνηση μέτρα και ανάληψη ευθυνών. Περιμένουν, κυρίως, μέριμνα για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του επόμενου «πρωτόγνωρου» γεγονότος που θα μας αναγκάσει να θρηνούμε πάλι θύματα και να κηλαίμε περιουσίες.

Το κράτος είναι αδύναμο μπροστά στην απειλή αυτή. Το ότι πληρώνουμε τις συσσωρευμένες παθογένειες δεκαετιών επίσης είναι χιλιοειπωμένο και μάλλον μοιρολατρικό. Η διαβίωση σ' αυτές τις πόλεις εφεξής θα μοιάζει με κόλλαση.

Όλοι αυτοί που άνθρωποι που έκλαψαν το βίος τους στο τέλος της ημέρας νιώθουν ακόμη πιο ευάλωτοι. Κι αυτό είναι ακόμη πιο επικίνδυνο όταν η αδυναμία ενός ευνοούμενου κράτους, τους σπρώχνει σε επικίνδυνα αντισυστημικά μονοπάτια. Η ιστορία συχνά επαναλαμβάνεται. Είμαστε ήδη μάρτυρες ανάλογων φαινομένων. Ο πρωθυπουργός ζήτησε επί της ουσίας συζήτηση στη βουλή. Πολύ φοβάμαι ότι ελάχιστα θα απασχολήσει τους πολίτες πέντε παραπάνω διαξιφισμοί από τους αρχηγούς των κομμάτων. Μάλλον θα τους εξοργίσει μπροστά στη δική τους αγωνία και την επαπειλούμενη πυρκαγιά. Οι αιτιολογίες πολλές αλλά ανούσιες πια. Όπως ανύπαρκτες και οι δικαιολογίες. Όρα να πιάσουμε δουλειά μήπως και προλάβουμε την επόμενη συμφορά. Με ηρωισμούς γράφεται ιστορία αλλά οργανωμένο κράτος δεν συγκροτείται.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ
Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Πολυράδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κηλιόση
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Βάσω Μόκκα
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής &
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

**ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ»



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
& ΘΡΑΚΗΣ

Δημιουργούμε αξία για τους ανθρώπους του τόπου μας

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΕΝΕΡΓΕΙΑ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΥΓΕΙΑ



ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ» 2014 - 2020

ΠΑΙΔΕΙΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



www.eydamth.gr

Στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης γνωρίζουμε πως ο τόπος πάει μπροστά χάρη στους ανθρώπους του. Γι' αυτό, προτεραιότητά μας είναι να δημιουργούμε αξία για τους ανθρώπους, με όλες μας τις δράσεις. Να τους ωφελούμε άμεσα, σταθερά και ουσιαστικά.

Γιατί μόνο έτσι θα κάνουμε πράξη το όραμά μας να προσφέρουμε αληθινό έργο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά
και Επενδυτικά Ταμεία

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

STAND-BY Ο ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΨΕΙ 87ΗΣ ΔΕΘ

Το πρώτο καλοκαίρι της νέας διακυβέρνησης της ΝΔ επεφύλασσε γεγονότα που «πίεσαν» την κυβέρνηση καθώς υπό άλλες συνθήκες αυτές τις μέρες στο Μέγαρο Μαξίμου θα πραγματοποιούνταν συσκέψεις για το περιεχόμενο της παρέμβασης του Κυριάκου Μητσοτάκη στην 87η ΔΕΘ, ενώ το αργότερο μέχρι τις αρχές της επόμενης εβδομάδας θα αναμέναμε και την ανακοίνωση των μικτών κλιμακίων που θα ανηφόριζαν στη Βόρεια Ελλάδα για περιοδείες. Ωστόσο ο σχεδιασμός έχει αναπροσαρμοστεί μετά τη δοκιμασία των πυρκαγιών, με την συνάντηση του Πρωθυπουργού με τους παραγωγικούς φορείς να οργανώνεται από το Διοικητήριο, εκτός απροόπτου πάντα, για την ερχόμενη Τετάρτη 30 Αυγούστου. Επίσης μεταξύ 4-7 Σεπτεμβρίου έχουν κλειδώσει τρεις θεματικές εκδηλώσεις με ζητήματα Υγείας, Αγροτικά και Αυτοδιοίκησης σε Καλαμαριά, Β' Εκλογική Περιφέρεια και κέντρο αντίστοιχα. Παράλληλα η παρουσία του Κυβερνητικού Εκπροσώπου στη Θεσσαλονίκη μαζί με τον γενικό διευθυντή της Νέας Δημοκρατίας, Γιάννη Σμυρλή και τον γραμματέα Οργανωτικού Στέλιο Κονταδάκη δείχνουν πως μπαίνουμε στην τελική ευθεία για τις Δημοτικές και Περιφερειακές εκλογές.

Τι θα ισχύσει στις Δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου

Πάντως το νέο εκλογικό σύστημα δεν φαίνεται να έχει περιορίσει τον μεγάλο αριθμό υποψηφίων που είχε καταγραφεί στις εκλογές του 2019 παρα το γεγονός πως πλέον απαιτείται από κάθε συνδυασμό το όριο του 3% ώστε να μπορεί να εκλέξει δημοτικό σύμβουλο. Στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019 πολλοί κατέβηκαν ως υποψήφιοι δήμαρχοι χωρίς καν να συγκροτήσουν συνδυασμό, καθώς το σύστημα της απλής αναλογικής τους έδινε τη δυνατότητα να εξασφαλίσουν την εκλογή τους στο δημοτικό συμβούλιο.

Το νέο εκλογικό σύστημα ορίζει ότι μπορεί να εκλεγεί δήμαρχος από την πρώτη Κυριακή, 8 Οκτωβρίου, ο επικεφαλής του συνδυασμού που θα κερδίσει το 43% των έγκυρων ψηφοδελτίων. Σε κάθε άλλη περίπτωση θα πραγματοποιηθούν επαναληπτικές εκλογές την Κυριακή 15 Οκτωβρίου μεταξύ των δύο πρώτων συνδυασμών.

Η παράταξη που θα κερδίσει στις εκλογές με βάση το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής θα εξασφαλίσει τα 3/5 των δημοτικών συμβούλων και άρα θα διαθέτει την πλειοψηφία του δημοτικού συμβουλίου. Τα 2/5 των δημοτικών συμβούλων θα κατανομηθούν στις παρατάξεις της αντιπολίτευσης. Η ποσόστωση των γυναικών στην κατάρτιση των ψηφοδελτίων έχει κατέβει, από το 40% στις προηγούμενες, στο 33% σε αυτές τις εκλογές.

Επίσης, ο νέος εκλογικός νόμος περιορίζει και τον αριθμό των μελών στα δημοτικά συμβούλια. Στους δήμους άνω των 200.000 κατοίκων θα εκλέγονται 41 δημοτικοί σύμβουλοι, στους δήμους από 100.000 έως 200.000 κατοίκους 37 δημοτικοί σύμβουλοι, στους δήμους από 30.000 έως 100.000 κατοίκους θα εκλέγονται 27 δημοτικοί σύμβουλοι. Για δήμους από 10.000 έως 30.000 κατοίκους οι έδρες των δημοτικών συμβούλων ανέρχονται σε 21 από 27 που ήταν στις προηγούμενες εκλογές, για δήμους από 5.000 έως 10.000 κατοίκους περιορίζονται από 21 σε 17 και για δήμους από 2.001 έως 5.000 κατοίκους οι έδρες μειώνονται από 17 σε 13.

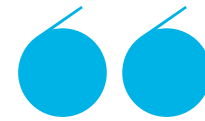
Τέλος, σε δήμους με πληθυσμό έως 2.000 κατοίκους το δημοτικό συμβούλιο θα απαρτίζεται από 11 άτομα από 13 που ήταν το 2019.

Η θητεία των δημάρχων, δημοτικών συμβούλων, συμβούλων δημοτικών κοινοτήτων και προέδρων δημοτικών κοινοτήτων είναι πέντε χρόνια.

Η εγκατάσταση των αρχών γίνεται την 1η Ιανουαρίου του επόμενου έτους από αυτό της διεξαγωγής των εκλογών και η θητεία τους λήγει την 31η Δεκεμβρίου του πέμπτου έτους.

Οι συνδυασμοί που επιθυμούν να μετέχουν στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν συμμετοχή στις επερχόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου έως τις 23:59 της Πέμπτης 31 Αυγούστου.

Έως εκείνη την ώρα, πρέπει να έχει ολοκληρωθεί η οριστική υποβολή των συνδυασμών και η επικύρωση των υποψηφιοτήτων στην Ηλεκτρονική Πύλη Υποψηφιοτήτων Δημοτικών και Περιφερειακών Εκλογών.



**ΤΙ ΘΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΣΤΙΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΤΟΥ
2023
ΤΟ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**





αλλαγή

στον Δήμο Παύλου Μελά

Δημήτρης ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

για Δήμαρχος
Παύλου Μελά

9+1 προτάσεις για το μέλλον του τόπου μας

Αλλαγή στον Δήμο Παύλου Μελά σημαίνει:

- Περισσότερη δουλειά, ταχύτεροι ρυθμοί, μεγαλύτερο έργο. Γνώση, σχεδιασμός και προτεραιότητες για το αύριο. Με διεκδίκηση και αξιοποίηση κάθε χρηματοδοτικού εργαλείου από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Περισσότερα χρήματα, περισσότερα έργα, καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους.
- Δήμος καθαρός, με σύγχρονο στόλο οχημάτων και εργαλείων. Με περισσότερο και σύγχρονο φωτισμό σε κάθε γειτονιά. Με ενίσχυση της ασφάλειας για τον δημότη και τον κάτοικο.
- Μεγάλα έργα υποδομής που θα προστατεύουν τους πολίτες από την κλιματική αλλαγή, τις πλημμύρες και τις φυσικές καταστροφές. Αναπλάσεις γειτονιών, ανανέωση και συντήρηση οδικού δικτύου. Νέα πεζοδρόμια και περισσότερο πράσινο, πάρκα και παιδικές χαρές. Πόλη προσβάσιμη για τον συνάνθρωπο με αναπηρία.
- Δήμος με οικονομική ανάπτυξη, με δυνατή τοπική αγορά. Σύμμαχος και βοηθός των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, προορισμός νέας επιχειρηματικότητας και καινοτομίας. Δήμος ψηφιακά και ενεργειακά αναβαθμισμένος.
- Στήριξη της οικογένειας και της νέας γενιάς. Προτεραιότητα μας η σχολική στέγη, με νέα σχολεία σε Ευκαρπία και Νικόπολη. Με νέους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς και Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης.
- Διεκδίκηση για καλύτερη αστική συγκοινωνία, επέκταση του μετρό στον δήμο μας, δημιουργία ενδοδημοτικής συγκοινωνίας.
- Πόλη ανθρώπινη, κοινωνικά αλληλέγγυα, δίπλα στους πιο ευάλωτους. Εγγυημένη στέγη, τροφή και ένδυση για όποιον έχει ανάγκη.
- Δημιουργία πολιτιστικής και τουριστικής ταυτότητας με ανάδειξη σημείων ιδιαίτερου ενδιαφέροντος. Τόπος φιλοξενίας και παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού.
- Σύγχρονη φιλοζωική πολιτική. Μέριμνα για τα αδέσποτα ζώα.
- Κερδίζουμε τα στοιχεία του μέλλοντος.
 1. Επιτάχυνση και ολοκλήρωση του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά.
 2. Διεκδίκηση και αξιοποίηση του στρατοπέδου Καρατάσιου.
 3. Οριστική λύση για το ΑΓΝΟ.

Δήμος Θεσσαλονίκης: Οι στρατηγικές κινήσεις των υποψηφίων δημάρχων, 40 ημέρες πριν την κάλπη



Μία σκακιέρα πάνω στην οποία οι υποψήφιοι δήμαρχοι έχουν απλώσει τα πιόνια τους, επιχειρώντας να προσπεράσουν τα εμπόδια αλλά και τους αντιπάλους τους, προκειμένου να φτάσουν όσο το δυνατόν πιο δυνατοί στην κάλπη και να κερδίσουν τη μάχη των εκλογών, θυμίζει αυτό το διάστημα το προεκλογικό τοπίο στον δήμο Θεσσαλονίκης.

Οι τελευταίες ώρες πριν την οριστική κατάθεση των ψηφοδελτίων των συνδυασμών στο Πρωτοδικείο κρύβουν αρκετές εκπλήξεις. Κι αυτό, γιατί ανακοινώθηκαν από πλευράς Στέλιου Αγγελούδη προσθήκες «αεροδρομίου», όπως λένε στη γλώσσα τους οι αθλητικοί συντάκτες, όπως για παράδειγμα ο Αλέξανδρος Μανδρίνος και ο Σταύρος Καλαϊτζίδης.

Πρόκειται για «γαλάζια» στελέχη που ήρθαν να «κουμπώσουν» στην «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» και να στηρίξουν την προσπάθεια διεκδίκησης του δήμου. Ο κ.Μανδρίνος είναι οικονομολόγος και στέλεχος στον Τουρισμό, ενώ υπήρξε πρώην πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ Θεσσαλονίκης και μέλος της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας.

Από την τελευταία του θέση, παραιτήθηκε για λόγους αρχής ώστε να είναι υποψήφιος.

Μετά την αποχώρηση Ορφανού, στο συνδυασμό Αγγελούδη ενσωματώθηκε και ο κ.Καλαϊτζίδης, ενεργεία δημοτικός σύμβουλος, εκλεγμένος το 2019 με την παράταξη Ταχιάου. Οι παραπάνω «ενώθηκαν» με τους Βασίλη Γάκη, Παντελή Καζαντζίδη, Μανώλη Σύλλη και Δημήτρη Κίρλα και από κοινού θα κάνουν άνοιγμα σε όσους ψηφοφόρους είχαν σκοπό να ψηφίσουν τον πρώην υπουργό της ΝΔ, που αποφάσισε να αποσυρθεί από τη μάχη. Στους νέους υποψηφίους συμβούλους προστέθηκαν επίσης ο συνεργάτης του Θοδωρή Ζαγοράκη, τεχνολόγος Ιατρικών Εργαστηρίων, Δημήτρης Ατρείδης και η υποψήφια βουλευτής με τη ΝΔ και στέλεχος του τουρισμού, Φαίη Κυριλλίδου.

Επιπλέον, εντύπωση προκάλεσε η απόφαση του Σάκη Τζακόπουλου να συνενωθεί η παράταξή του με αυτή του Σπύρου Πέγκα.

Αρκετοί απόρρησαν πως ο κ.Τζακόπουλος, προερχόμενος από τη δεξιά πτέρυγα, προχώρησε σε σύμπραξη με τον συνδυασμό του κ.Πέγκα που στηρίζεται από τον ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ. Οι ίδιοι, πάντως, σε δηλώσεις τους έκαναν λόγο για «γάμο» με αυτοδιοικητικά κριτήρια και προανήγγειλαν και νέες εκπλήξεις το επόμενο διάστημα.

Από την άλλη, ο γιατρός και πρώην πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης, Δρόσος Τσαβλής, συνεχίζει ακάθεκτος την πορεία για τις εκλογές του Οκτωβρίου. Σε δήλωσή του ξεκαθαρίζει πως η παράταξη «Όλοι Εμείς» συνεχίζει με σταθερά βήματα, ανεξάρτητη, αδέσμευτη, δυναμική και δεν συμπράττει με κάποια άλλη παράταξη, διαψεύδοντας έτσι τις όποιες φημολογίες. Οι συνεργάτες του κ.Τσαβλή, μετά την αποχώρηση του κ.Ορφανού και τη σύμπραξη Τζακόπουλου με Πέγκα, αναφέρουν πως αποτελούν τη μοναδική εναλλακτική για γαλάζιους ψηφοφόρους που δεν επιθυμούν να ψηφίσουν τον Κωνσταντίνο Ζέρβα.

Τρέχουν τα επιτελεία για εκδηλώσεις και εκλογικά κέντρα

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας, ετοιμάζεται να ανακοινώσει επίσημα τα ονόματα όλων των υποψηφίων δημοτικών και κοινοτικών του συμβούλων, ώστε να ξεκινήσει επίσημα η μάχη του σταυρού. Εκτός απροόπτου θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα, 28 Αυγούστου, στο Μέγαρο Μουσικής μια μεγάλη εκδήλωση για τα αποκαλυπτήρια του συνδυασμού, ωστόσο όλα θα εξαρτηθούν από την πορεία των πυρκαγιών που πλήττουν τη χώρα.

Αλλωστε, εξαιτίας των καταστροφών αποφασίστηκε από τον δήμαρχο να αναβληθούν τα εγκαίνια του εκλογικού του κέντρου, που ήταν προγραμματισμένα να γίνουν την περασμένη Τετάρτη, για κάποια άλλη χρονική περίοδο, σαφώς καταλληλότερη.

Το πράσινο εκλογικό κέντρο του Στέλιου

Αγγελούδη

Με ένα πράσινο εκλογικό κέντρο επί της οδού Βενιζέλου απαντά ο Στέλιος Αγγελούδης. Δεκάδες φυτά έχουν γεμίσει το χώρο επί της οδού Βενιζέλου, υπό την επιμέλεια του αρχιτέκτονα Πρόδρομου Νικηφορίδη. Τα εγκαίνια αναμένεται να γίνουν στις αρχές Σεπτεμβρίου.

Ο κ.Αγγελούδης συνεχίζει τις εξορμήσεις στις γειτονιές, ενώ τις επόμενες ημέρες θα γίνει το πάρτι νεολαίας που είχε αναβληθεί λόγω του καύσωνα αλλά και μία συγκέντρωση φίλων και παλαιών συμμαθητών του υποψηφίου δημάρχου, που ανέλαβαν την πρωτοβουλία ώστε να του αποδείξουν έμπρακτα πως στηρίζουν την προσπάθεια διεκδίκησης του δήμου.

‘Ετοιμο είναι και το εκλογικό κέντρο του κ.Τσαβλή επί της οδού Τσιμισκή, το οποίο από την Δευτέρα, 28 Αυγούστου, ανοίγει τις πόρτες στο κοινό. Ακριβώς απέναντι βρίσκεται αυτό του κ.Πέγκα.

Πρόδρομος Νικηφορίδης: Η σημερινή διοίκηση έχει βλάψει το ελάχιστο πράσινο της πόλης



Ζούμε σε μία πόλη με ελάχιστοι πράσινο, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας μας ενημερώνει επισήμως ότι πολλοί θάνατοι στη Θεσσαλονίκη οφείλονται στην έλλειψη πρασίνου, το οποίο τα τελευταία 4 χρόνια μειώθηκε δραματικά.

Η σημερινή διοίκηση έχει βλάψει το ελάχιστο πράσινο της πόλης μας με κοπές εκατοντάδων δέντρων και ακατάλληλα κλαδέματα χιλιάδων δέντρων. Συνεχώς ασφαλτοστρώνει χώρους πρασίνου, οι ανατροπές στις καιρικές συνθήκες είναι συνεχείς, οι καταρρακτώδεις βροχές και πλημμύρες συχνό φαινόμενο και οι φωτιές μας περικυκλώνουν κάθε Καλοκαίρι.

Η Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη έχει τοποθετηθεί πάνω στο συγκεκριμένο θέμα, έχει προ πολλών μηνών κάνει μία συμβολική δενδροφύτευση δεκάδων δέντρων στη μνήμη των θυμάτων στα Τέμπη, αναδεικνύει με πολλαπλούς τρόπους τα σημαντικά προβλήματα που οφείλονται στο ελάχιστο πράσινο, στα ελάχιστα πάρκα και στους ελάχιστους πράσινους χώρους της Θεσσαλονίκης.

Η Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη μαζί με την καθαριότητα, τις συγκοινωνίες και όλα τα καθημερινά προβλήματα των κατοίκων έχει βάλει ως στόχο τη σημαντική αύξηση του πρασίνου, την ενημέρωση και εκπαίδευση των κατοίκων στα θέματα της κλιματικής αλλαγής και βεβαίως την συμμετοχή όσων επιθυμούν να προσφέρουν σε αυτή την προσπάθεια.

Το πρόγραμμα της Ομάδας για τη Θεσσαλονίκη έχει μία ευρεία γκάμα μέτρων προς αυτή την κατεύθυνση. Είμαστε μία πράσινη Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη, κομματικά ανεξάρτητη που νοιάζεται για την ποιότητα κατοίκησης στην πόλη μας.

Το πράσινο εκλογικό μας κέντρο σχεδιάστηκε για να μεταφέρει με πολλαπλούς τρόπους μηνύματα σε όλους, μηνύματα που σχετίζονται με τα σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πόλεις παγκοσμίως, μηνύματα που αντιμετωπίζει και η Θεσσαλονίκη σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό. Με τη συνεργασία της Μαρίας Παπαδοπούλου του Μη με λησμόνει προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα χώρο φιλικό και φιλόξενο προς όλους, έτσι όπως θα έπρεπε να είναι και η πόλη μας. Σήμερα η πλειονότητα των ευρωπαϊκών πόλεων αναθεωρεί πολλές προηγούμενες αποφάσεις και δεδομένα και πολλαπλασιάζει τα μέτρα με τα οποία σε ένα βαθμό θα αντιμετωπίσει την κλιματική αλλαγή.

Μέσα από το πρόγραμμα μας και το πράσινο εκλογικό κέντρο δουλεύουμε για την επόμενη μέρα της πόλης μας, την πράσινη Θεσσαλονίκη.



79

ΧΡΟΝΙΑ

ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ

ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

2 Σεπτεμβρίου 1944 - 2 Σεπτεμβρίου 2023

Αναλυτικά το πρόγραμμα εκδηλώσεων στο

www.pilea-hortiatis.gr

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 600.000 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΟΝ ΕΒΡΟ

Απόκοσμες εικόνες

Μια από τις μεγαλύτερες πυρκαγιές στην ιστορία του Έβρου συντελέστηκε την τελευταία εβδομάδα στην περιοχή της Δαδιάς και της Αλεξανδρούπολης. 18 νεκροί, δεκάδες καμμένα σπίτια, επιχειρήσεις, μελίσσια και μαντριά είναι ο τραγικός απολογισμός. Όλα ξεκίνησαν τα ξημερώματα του προηγούμενου Σαββάτου όταν ισχυρή καταιγίδα με πολύ δυνατές κεραυνοπτώσεις αναστάτωσαν την ευρύτερη περιοχή έξω από την Αλεξανδρούπολη. Η πρώτη εστία της φωτιάς στην περιοχή Μελία. Οι άνεμοι 6,7 ακόμα και 9 μποφόρ σε συνδυασμό με την παρατεταμένη ξηρασία λειτούργησαν σαν ένα εκρηκτικό κοκτέιλ για την εξάπλωση της πυρκαγιάς. Οι αρχές σήμαναν συναγερμό με το 112 να ηχεί για πρώτη φορά την επόμενη μέρα ζητώντας από τους κατοίκους στην Αλεξανδρούπολη να κλείσουν πόρτες και παράθυρα και να μείνουν σε εσωτερικούς χώρους λόγω των πυκνών καπνών. Λίγα 24ωρα μετά το σύννεφο καπνού από την Αλεξανδρούπολη μετακινήθηκε μέχρι τη Λευκάδα σκεπάζοντας την μισή Θεσσαλονίκη, τη Χαλκιδική και όλη την Στερεά Ελλάδα.

Από την Κυριακή ξεκίνησε η εκκένωση δεκάδων περιοχών μέσω του 112. Μοναστηράκι, Δορίσκος, Αμφιτρίτη, Μαΐστρος, Αβάντας, μόνο το πρώτο 24ωρο. Διαλεκτό, Λάβαρα, Αισύμη, Παλινοστούνων Πελαγίας την επόμενη μέρα. Την ίδια στιγμή δύο νέα μέτωπα σε Ίασμο και Νέστο κάνουν την κατάσταση σε Έβρο, Ροδόπη και Καβάλα δυστοπική. Η πυρκαγιά στο δάσος της Δαδιάς προκαλεί πλέον τρόμο και ενδείξεις ότι η περιοχή έγινε στόχος εμπρηστών.

Αυταπάρνηση και αυτοθυσία

Κάθε μέρα σε όλη τη χώρα ξεσπούν πάνω από 100 πυρκαγιές με το ανθρώπινο δυναμικό της πυροσβεστικής, τους εθελοντές, τις αρχές, τους κατοίκους να δίνουν και δεν έχουν για να περιορίσουν τα μέτωπα. Τους Έλληνες άνδρες και γυναίκες της πυροσβεστικής συνδράμουν συνάδελφοί τους με επίγειες δυνάμεις, οχήματα και εναέρια μέσα από τη Ρουμανία, την Κύπρο, την Κροατία, τη Βουλγαρία, την Αλβανία και την Τσεχία. Με αυταπάρνηση και αυτοθυσία μαζί με τους εθελοντές και τους κατοίκους ξεκίνησαν μια αδιάλειπτη δημιουργία αντιπυρικών ζωνών στην πιο πολύτιμη προσπάθεια ανάσχεσης των πύρινων μετώπων στον Έβρο.

Η καταστροφική πορεία των πυρκαγιών όμως λόγω των ισχυρών ανέμων άλλαζε φορά διαρκώς δυσκολεύοντας τις επιχειρήσεις. Μάκρη, Δικέλλα, Αγία Παρασκευή, Μεσήμβρια, Μέστη, Συκορράχη, Πλάκα, Ατάρνη, Αύρα, Κόμαρος, Πέραμα, Λεπτοκαρυά εκκενώνονται την Τρίτη 22 Αυγούστου λίγο πριν τα μαύρα μαντάτα για τους 18 νεκρούς μετανάστες που βρέθηκαν απανθρακωμένοι σε ένα παράπηγμα στο δάσος της Δαδιάς.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ.
ΔΕΚΑΔΕΣ ΣΠΙΤΙΑ,
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ,
ΜΕΛΙΣΣΙΑ ΚΑΙ
ΜΑΝΤΡΙΑ ΕΓΙΝΑΝ
ΣΤΑΧΤΗ.

“



Με αυταπάρνηση και αυτοθυσία στη μάχη με τις φλόγες



Σε απόσταση αναπνοής η φωτιά από το Νοσοκομείο



ΜΕ ΑΥΤΑΠΑΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ, ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗΣ



Πλωτό νοσοκομείο το «Αδαμάντιος Κοραής»

Πρωτοφανής εκκένωση νοσοκομείου

Το βράδυ της Δευτέρας η φωτιά από τη Δαδιά διανύει μέσα σε ελάχιστα ώρες απόσταση περίπου 40 χιλιομέτρων και έφτασε να ενωθεί με την μεγάλη εστία στην Αλεξανδρούπολη. Άμεσα παίρνεται η απόφαση για εκκένωση του Γενικού Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου και την μεταφορά των αρρώστων στο πλοίο «Αδαμάντιος Κοραής» στο λιμάνι της πόλης. Όλη η επιχείρηση κρατά λίγες ώρες τα ξημερώματα της Τρίτης.

Ασθενείς να κλαίνε και να τρέμουν από τον πανικό τους, ασθενοφόρα και προσωπικό του ΕΚΑΒ να μεταφέρεται από την Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα για να συνδράμει, με το νοσηλευτικό προσωπικό και τους γιατρούς να μετατρέπουν άμεσα το πλοίο σε νοσοκομείο. Αυτοσχέδιοι θάλαμοι στα καταστρώματα, κρεβάτια με ασθενείς στο γκαράζ, στρώματα στο πάτωμα, όλα έμοιαζαν σκηνικό πολέμου.

Κρανίου Τόπος...

Τα τελευταία 24ωρα οι άνεμοι κόπασαν και η μάχη των πυροσβεστών δίνεται για τις αναζωπυρώσεις χωρίς κανείς να μπορεί να ψελλίσει μια αισιόδοξη εκτίμηση. Την ίδια στιγμή ξεκινά και ο τραγικός απολογισμός. Οι κάτοικοι αντικρίζουν τους κόπους μιας ζωής να έχουν γίνει στάχτη.

Δεκάδες σπίτια, είτε προγονικά είτε παραθεριστικά, κήκαν στα ορεινά χωριά της Αλεξανδρούπολης. Δεκάδες επιχειρήσεις ακόμα περισσότερες αποθήκες εκατοντάδες μαντριά. Όλα στάχτη. Και θρήνος για τις περιουσίες και τους κόπους μιας ζωής που χάθηκαν.

Οι εικόνες από Drone του φωτογράφου Βασίλη Βερβερίδη που παρουσιάζει η «Κ» είναι χαρακτηριστικές της φράσης «Κρανίου Τόπος» από την πύρινη λαίλαπα που έκαψε τα πάντα στο πέρασμά της.



Στάχτη έγιναν επιχειρήσεις, σπίτια, αυτοκίνητα και μαντριά



Εικόνες από drone της καμμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά

Στο σκοτάδι η Σαμοθράκη

Κάτοικοι και τουρίστες στην Σαμοθράκη σοκαρισμένοι έβλεπαν από απέναντι όλες τις μέρες και τις νύχτες τις φωτιές να καίγονται τα δάση αλλά δεν περίμεναν ότι θα μείνουν χωρίς ηλεκτρισμό. Εξαιτίας της πυρκαγιάς κήκε ένας πυλώνας που δίνει ρεύμα σε δύο μεγάλα υπόγεια καλώδια που τροφοδοτούν με ηλεκτρισμό το νησί.

Για ώρες όλο το νησί ήταν στο σκοτάδι ενώ το μαρτύριο για όσους θέλησαν να φύγουν δεν είχε τελειωμό καθώς με κλειστή την Εγνατία Οδό τη νύχτα, όσοι επιβάτες έφταναν με το πλοίο στην Αλεξανδρούπολη διανυκτέρευαν στις καρέκλες του κλειστού γυμναστηρίου της πόλης.

**ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ DRONE
ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΒΕΡΒΕΡΙΔΗ ΠΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η «Κ» ΕΙΝΑΙ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΤΗΣ
ΦΡΑΣΗΣ «ΚΡΑΝΙΟΥ ΤΟΠΟΣ»
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΥΡΙΝΗ ΛΑΙΛΑΠΑ
ΠΟΥ ΕΚΑΨΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟ
ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΗΣ.**





Ο διευθυντής του γραφείου Τύπου της ΝΔ Νίκος Ρωμανός στην «Κ»

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ



ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ. ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΣΕ ΑΥΤΟ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΙ Ο ΑΡΤΙΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ, ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ.

Για τη δολοφονία του Μιχάλη Κατσουρή στη Νέα Φιλαδέλφεια, τη θωράκιση της χώρας απέναντι στις πυρκαγιές αλλά και για τα όσα πρόκειται να εξαγγείλει ο πρωθυπουργός στην 87η ΔΕΘ μιλάει σε συνέντευξη του στην εφημερίδα Καρφίτσα ο Νίκος Ρωμανός. Ο διευθυντής του Γραφείου Τύπου της ΝΔ σχολιάζει το πολιτικό σκηνικό, έτσι όπως έχει διαμορφωθεί μετά τις Εθνικές Εκλογές του Μαΐου και του Ιουνίου με τα κόμματα της αντιπολίτευσης ενώ αναφέρεται και στον πολιτικό συμβολισμό των προσώπων που επελέγησαν από τη ΝΔ στις Δημοτικές και Περιφερειακές εκλογές.

Πριν από μερικές εβδομάδες είχαμε ακόμα μια δολοφονία με οπαδικά κίνητρα, αυτή του Μιχάλη Κατσουρή. Ποιος φέρει τελικά την ευθύνη για τα όσα συνέβησαν;

Πρώτα από όλα θέλω να εκφράσω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στην οικογένεια του αδικοχαμένου Μιχάλη. Είναι πραγματικά ανήκουστο να θρηνούμε θύματα για το ποδόσφαιρο. Η αγάπη και το πάθος για την ομάδα μας πρέπει να μένει σε αθλητικά πλαίσια. Το ποδόσφαιρο και κάθε άθλημα πρέπει να μας ενώνουν.

Είναι σαφές- και το ξεκαθάρισε από την πρώτη στιγμή και ο ίδιος ο υπουργός προστασίας του πολίτη- ότι η ΕΛΑΣ στον τομέα της πρόληψης απέτυχε. Γι' αυτό άλλωστε η αντίδραση ήταν άμεση με την απομάκρυνση από την θέση ευθύνης τους, επτά αξιωματικών της ΕΛΑΣ. Φυσικά και η έρευνα εξελίσσεται με τη σοβαρότητα που αρμόζει σε μια τόσο σημαντική υπόθεση και θα φτάσει μέχρι τέλους.

Από εκεί και πέρα η αθλητική βία δεν είναι ένα ελληνικό πρόβλημα. Δυστυχώς αφορά όλην τον κόσμο. Γι' αυτό και οι πρωτοβουλίες του Πρωθυπουργού κινούνται τόσο σε εθνικό, αλλά και σε διεθνές επίπεδο. Ήδη από το 2022 έχουμε ψηφίσει μέτρα τα οποία περιορίζουν τη βία και ελέγχουν τους χούλιγκαν. Τις προηγούμενες μέρες ανακοινώθηκαν νέες πρωτοβουλίες σε αυτή την κατεύθυνση. Καταβάλλουμε titania προσπάθεια και πιστεύω ειλικρινά πως πολύ σύντομα θα δούμε στην πράξη τα αποτελέσματα αυτών των πρωτοβουλιών και της διαρκούς μάχης που δίνουμε αποφασιστικά, απέναντι σε τέτοια φαινόμενα, πρωταγωνιστώντας σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η κλιματική αλλαγή δεν βρίσκεται απλώς προ των πυλών αλλά είναι ήδη εδώ. Με αφορμή τις πρόσφατες πυρκαγιές θεωρείτε ότι την τετραετία που προηγήθηκε και ήσασταν Κυβέρνηση, η χώρα θωρακίστηκε όπως έπρεπε;

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει εξ αρχής θέσει την κλιματική αλλαγή- κλιματική κρίση θα έλεγα για να είμαστε πιο ακριβείς- στο επίκεντρο της ατζέντας της. Μία από τις πρώτες κινήσεις μας το 2019 ήταν η αναβάθμιση της πολιτικής προστασίας και η μεταφορά της από ένα σχεδόν ετοιμόρροπο κτήριο, σε σύγχρονες εγκαταστάσεις. Και βέβαια η αναβάθμισή της σε ένα αυτοτελές υπουργείο το 2021.

Προχωρήσαμε στη λειτουργία του Συστήματος Έγκαιρης Προειδοποίησης 112. Με συμμαχο το 112 έχουμε κατορθώσει να σώσουμε χιλιάδες ζωές. Μπορεί να ακούγεται απλό, όμως είναι νωπές οι μνήμες από τις απώλειες συνανθρώπων μας, τόσο στη χώρα μας, όσο και σε άλλες χώρες. Για την κυβέρνηση της Νέας της Νέας Δημοκρατίας και για τον Πρωθυπουργό η προστασία της ανθρωπίνης ζωής αποτελεί αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα. Και βέβαια σημαντικό ρόλο σε αυτό παίζει και ο άρτιος συντονισμός της Αστυνομίας, του Λιμενικού και του Πυροσβεστικού Σώματος. Είναι μία πολύ σημαντική κατάκτηση αυτή για τη χώρα.

Παράλληλα μεταφέραμε τη Δασική Υπηρεσία υπό την εποπτεία του υπουργείου περιβάλλοντος για να έχουμε ενιαία δασική πολιτική. Ενώ για πρώτη φορά έτρεξαν στη χώρα μας προγράμματα καθαρισμού δασών, ύψους 150 εκατομμυρίων ευρώ.

Έχουν αυξηθεί σημαντικά τα εναέρια μέσα, καθώς σε σχέση με το καλοκαίρι του 2019 ο εναέριος πυροσβεστικός στόλος έχει διευρυνθεί κατά 46%. Ενώ η Ελλάδα θα είναι η πρώτη χώρα που θα παραλάβει τα νέα Canadair 515.

Ταυτόχρονα, στην πατρίδα μας αυτή τη στιγμή υπάρχουν σχεδόν 2.000 περισσότεροι πυροσβέστες σε σχέση με το 2019. Κι εδώ να πω ότι οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στις γυναίκες και τους άνδρες της Πυροσβεστικής, του Λιμενικού και της Αστυνομίας, αλλά κυρίως στους εθελοντές μας.



Η απουσία υπολογισμού αντιπάλου απέναντι στην κυβέρνηση δημιουργεί ένα νέο πολιτικό πλαίσιο που κάνει τους πολίτες πολύ πιο απαιτητικούς. Ποιες είναι οι παγίδες και πως αντιμετωπίζετε αυτό το νέο πολιτικό τοπίο;

Είναι πράγματι πρωτόγνωρο για τα Ελληνικά δεδομένα το πολιτικό σκηνικό, έτσι όπως έχει διαμορφωθεί μετά τις Εθνικές Εκλογές του Μαΐου και του Ιουνίου, τουλάχιστον όσο εγώ θυμάμαι τις εκλογές στην πατρίδα μας.

Παρόλα αυτά στην ουσία της πολιτικής μας δεν έχει αλλάξει κάτι. Αντιθέτως, το αποτέλεσμα μας γεμίζει ακόμα μεγαλύτερη ευθύνη και οφείλουμε να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό. Θα ήταν αλαζονικό και ταυτόχρονα καταστροφικό για την πατρίδα να θεωρήσουμε ότι δεν έχουμε υπολογίσιμους αντιπάλους. Σεβόμαστε κάθε πολιτικό μας αντίπαλο και λαμβάνουμε υπόψιν μας προσεκτικά και με τη δέουσα σοβαρότητα κάθε πρόταση που μπορεί να συνεισφέρει στην πρόοδο του τόπου. Αντίπαλος μας δεν είναι η εκάστοτε αντιπολίτευση αλλά τα προβλήματα των πολιτών απέναντι στους οποίους είμαστε πάντα υπόλογοι. Για αυτό υποστηρίζω σταθερά πως μια δημιουργική αντιπολίτευση είναι και απαραίτητη και θεσμικά επιβεβλημένη. Εξάλλου πάρα πολλές φορές τα τελευταία 4 χρόνια έχουμε υιοθετήσει δημιουργικές προτάσεις της αντιπολίτευσης.

Στα της οικονομίας, οι πολίτες αγοράζουν λιγότερα και πληρώνουν περισσότερα στο σούπερ μάρκετ και όχι μόνο... Σε περίπου δεκαπέντε ημέρες ο Πρωθυπουργός θα βρεθεί στη Θεσσαλονίκη για τα εγκαίνια της 87ης ΔΕΘ. Υπάρχει περιθώριο να ακούσουμε νέα μέτρα στήριξης και ενίσχυσης;

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει αποδείξει ότι είναι πάντα δίπλα στους συμπολίτες μας, ιδιαίτερα στους πιο ευάλωτους. Σταθήκαμε δίπλα σε επιχειρήσεις και εργαζομένους την περίοδο της πανδημίας, σταθήκαμε δίπλα στους συμπολίτες μας, ώστε να αντιμετωπίσουμε τις συνέπειες της Ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία, τόσο στο πεδίο της ενέργειας με την απευθείας στήριξη στους καταναλωτές μέσω των επιδοτήσεων στους λογαριασμούς ρεύματος, όσο και στο πεδίο της ακρίβειας και του πληθωρισμού με μία σειρά μέτρων, όπως το market pass και το καλό του νοικοκυριού, τους πρωτόγνωρους σε αριθμό, ένταση και πρόστιμα ελέγχους κοκ.



Κυρίως όμως, με τη μόνιμη μείωση 50 φόρων και εισφορών, αλλά και με την αύξηση του κατώτατου μισθού, ενισχύσαμε έμπρακτα και μόνιμα το διαθέσιμο εισόδημα όλων των Ελλήνων.

Πάντα τηρώντας τα δημοσιονομικά πλαίσια στα οποία μπορούσαμε να κινηθούμε, χωρίς να διακινδυνεύουμε την αναπτυξιακή πορεία της χώρας. Να είστε σίγουροι ότι θα εξακολουθούμε να κάνουμε το ίδιο για όσο χρειαστεί. Και αυτο ακριβώς θα αποτυπωθεί και στη ΔΕΘ με έμφαση στις μεγάλες μεταρρυθμίσεις που αποτελούν προτεραιότητα για το επόμενο διάστημα.

Εν όψει των αυτοδιοικητικών εκλογών του Οκτωβρίου και με δεδομένο πως σε αρκετούς δήμους υπάρχουν περισσότερες από μια «γαλάζιες» υποψηφιότητες. Ποια θα είναι η στάση σας έναντι των ανταρτών στις κεντρικές κομματικές επιλογές;

Ήδη από τις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019 έχουμε διαχωρίσει τις εκλογές του Α και του Β βαθμού. Στις Περιφέρειες δίνουμε σαφή στήριξη σε υποψηφιότητες. Προφανώς και η στήριξη δεν αφορά κομματικά κριτήρια, νομίζω αυτό είναι εμφανές από τις επιλογές μας. Στα πρόσωπα των περιφερειαρχών βλέπουμε άμεσους συνεργάτες, οι οποίοι πρέπει να μοιράζονται το ίδιο όραμα με εμάς, για το πώς θα προοδεύσει η Ελλάδα. Οι εκλογές Α βαθμού όμως αφορούν περισσότερο τις τοπικές κοινωνίες και λιγότερο τη δική μας στήριξη. Γι' αυτό και η απόφασή μας είναι να μην εμπλακούμε με στήριξη σε συγκεκριμένα πρόσωπα, με εξαίρεση φυσικά τους 3 μεγάλους Δήμους της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά που έχουν το δικό τους πολιτικό βάρος και τον δικό τους πολιτικό συμβολισμό.

gnomi
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ tv



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Επικαιρότητα | Πολιτική | Επιστήμη

Με τον

ΓΙΩΡΓΟ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Δευτέρα έως Παρασκευή
στις **21:00** και σε επανάληψη στις **01:30**
Σάββατο και Κυριακή
στις **01:30**

☎ 6946166551

✉ info@imagegroup.gr

fb Γεώργιος Νικολάου Παπαδόπουλος

yt YouTube ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ-GNOMI TV





Οι στόχοι Ανδρουλάκη στη ΔΕΘ

Κρας τεστ για τον ΠΑΣΟΚ και τον Νίκο Ανδρουλάκη αποτελεί η 87η ΔΕΘ. Ο πρόεδρος του κινήματος στην περσινή έκθεση ήταν «λαβωμένος» λόγω του προβλήματος στο πόδι, με αποτέλεσμα να μην μπορέσει να έχει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα.

Φέτος, αν όλα πάνε καλά ο σχεδιασμός είναι εκτενής και περιλαμβάνει εκτός από την ομιλία, τα εγκαίνια του γραφείου προέδρου, δράσεις στη Θεσσαλονίκη και την Κεντρική Μακεδονία. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα βρίσκεται στην Θεσσαλονίκη από την Τετάρτη 13 έως και την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου όπου θα παραχωρήσει και την κεντρική ομιλία στο συνεδριακό κέντρο «Ι. Βελλίδης».

Αυτή θα είναι και η πρώτη ΔΕΘ όπου ο Νίκος Ανδρουλάκης θα την επισκεφθεί ως βουλευτής της πόλης για αυτό και προγραμματίζει σειρά συνεντεύξεων και αρθρογραφίας για την προβολή των θέσεων του κόμματος. Στον αρχικό σχεδιασμό δεν φαίνεται να υπάρχει η παραχώρηση συνέντευξης τύπου σε αντίθεση με πέρσι όπου παρά τον τραυματισμό του, έκατσε για περίπου 3 ώρες απαντώντας σε όλα τα ερωτήματα των δημοσιογράφων που είχαν διαπιστευθεί.

Εγκαίνια στην Αγγελάκη

Στην οδό Αγγελάκη λίγα μέτρα από τη ΔΕΘ θα βρίσκεται το βουλευτικό γραφείο του προέδρου του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη. Τα εγκαίνιά του θα γίνουν πιθανότητα την πρώτη μέρα της επίσκεψής του σηματοδοτώντας τη νέα και ιδιόμορφη λειτουργία του.

Ο Νίκος Ανδρουλάκης με την δημιουργία του γραφείου προέδρου στη Θεσσαλονίκη θέλει να αντιμετωπίσει την αδυναμία η πόλη να μην έχει τοπικό βουλευτή και να πετύχει τον δύσκολο συνδυασμό της συνεργασίας πολιτευτών, κομματικών στελεχών με τον μηχανισμό του γραφείου ώστε τα αιτήματα και τα θέματα της Θεσσαλονίκης να προωθούνται στην Χαριλάου Τρικούπη και μέσω του κ. Ανδρουλάκη στο ελληνικό κοινοβούλιο. Επικεφαλής του γραφείου θα είναι ο Δημήτρης Σαρηνγιάννης. Πολιτικός Μηχανικός με καταγωγή από Καλαμαριά, απόφοιτος του ΑΠΘ, στέλεχος της Εγνατίας Οδού για περίπου μια δεκαετία και μέχρι πρότινος γραμματέας του Τομέα Δημοσίων Υποδομών και Δικτύων του ΠΑΣΟΚ. Εσωκομματικά, είναι στέλεχος του στενού περιβάλλοντος του προέδρου του κόμματος, μη συγκρουσιακός και με διάθεση συνεργατικότητας.

Στήριξη στον Παπαστεργίου

Παράλληλα ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα πραγματοποιήσει περιοδίες και συναντήσεις σε νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας θέλοντας να στείλει το μήνυμα στήριξης στην υποψηφιότητα του Χρήστου Παπαστεργίου για την Περιφέρεια Εκεί ο στόχος είναι ξεκάθαρος και είναι η μείζονα αντιπολίτευση. Η δεύτερη θέση δεν είναι ένας ανέφικτος στόχος ειδικά μετά την επιλογή του ΣΥΡΙΖΑ στο πρόσωπο του κ. Μυλόπουλου που δεν δείχνει ικανός να προσελκύσει τον κεντρώο ψηφοφόρο.

Στον αντίποδα, στον δήμο Θεσσαλονίκης ο κ. Ανδρουλάκης έχει πάρει την απόφασή του να αποφύγει οποιαδήποτε δημόσια στήριξη ακόμα και φωτογραφία με τους υποψήφιους δημάρχους που έχουν στις τάξεις τους στελέχη από το ΠΑΣΟΚ. Παρά τις εισηγήσεις που δέχτηκε να διαγράψει τα στελέχη που κατεβαίνουν με τον εκλεκτό του Μητσοτάκη Κ. Ζέρβα ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ φέρεται να έχει αποφασίσει ότι θα παραμείνει αμέτοχος. Τονίζεται επίσης ότι το μεγαλύτερο μέλος των στελεχών και ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ έχουν ταχθεί με τον Στέλιο Αγγελούδη και ένα πολύ μικρό – κυρίως όσων προέρχονται από το Ποτάμι – με τον Σπύρο Πέγκα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΟΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «Ι. ΒΕΛΛΙΔΗΣ».





ΘΑΝΑΣΗΣ ΖΙΩΓΑΣ

Η «ΟΜΑΔΑ» ΤΟΥ ΣΤ.ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΦΟΡΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Διαθέτει πολύ μεγάλη αυτοδιοικητική εμπειρία, καθώς διετέλεσε δήμαρχος Γρεβενών για δύο θητείες. Ο Θανάσης Ζιώγας, δικηγόρος στο επάγγελμα, στις εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου κατεβαίνει υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του Στέλιου Αγγελούδη για τη διεκδίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης.

Έτσι, έχοντας στη «φαρέτρα» του τα «όπλα» της προσφοράς στα Κοινά και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας θα ζητήσει από τους δημότες να τον ψηφίσουν προκειμένου να «αλλάξει η αρνητική φορά της Θεσσαλονίκης». Τονίζει, πως η σημερινή διοίκηση του Κ.Ζέρβα χαρακτηρίζεται «από την αδράνεια και τη στασιμότητα», προσθέτοντας -με την εμπειρία που διαθέτει- πως ένας δήμαρχος κάνει «ταμείο» στο τέλος της 4ετίας: τότε «τα λόγια κάνουν φτερά και τα έργα μετρούν».

-Κύριε Ζιώγα, διαθέτετε μεγάλη αυτοδιοικητική εμπειρία καθώς έχετε καθίσει στην καρέκλα του δημάρχου Γρεβενών. Πώς αποφασίσατε να αλλάξετε «γήπεδο» και να ασχοληθείτε με τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης;

Οι δημότες της γενέτειρας μου πόλης, με τίμησαν με το αξίωμα του Δημάρχου Γρεβενών από το 1998 έως και το 2006, όπου άσκησα και το επάγγελμα του δικηγόρου στα πρώτα χρόνια της επαγγελματικής μου σταδιοδρομίας. Από το έτος 2007 μέχρι και σήμερα είμαι πολίτης της Θεσσαλονίκης και δικηγόρος Θεσσαλονίκης. Ζω και εργάζομαι στην πόλη που συνδέσα με τα πιο όμορφα χρόνια της ζωής μου, καθώς από το 1977 ως πρωτοετής φοιτητής της Νομικής του ΑΠΘ, τη θεωρούσα δεύτερη πατρίδα μου.

Σε μια πόλη που έχει φιλοξενήσει λογίων φυλές και είναι φημισμένη για την φιλοξενία της, δε μπορεί παρά να την αισθάνεσαι «σπίτι σου», ακόμα κι αν δεν σε ...«γέννησε» αυτή. «Κανείς δεν μένει χωρίς πατρίδα, όσο υπάρχει η Θεσσαλονίκη», καθώς έγραψε πριν από επτά αιώνες, ο Νικηφόρος Χούμνος.

-Τί ήταν αυτό που σας έκανε να πείτε το «ναι» στον Στέλιο Αγγελούδη και να βρεθείτε στο ψηφοδέλτιό του;

Η σημερινή διοίκηση του Δήμου Θεσσαλονίκης χαρακτηρίζεται από την αδράνεια και τη στασιμότητα. Έπρεπε να κάνω κι εγώ μια νέα προσπάθεια, για την πόλη που αγάπησα, με φιλοξενεί και είναι η πατρίδα των παιδιών μου. Η Θεσσαλονίκη μπορεί και πρέπει να γίνει μία πόλη ανοιχτή στους ανθρώπους, τις ιδέες και τις ανάγκες τους. Η Θεσσαλονίκη δεν έχει ανάγκη μόνο τα αυτονόητα που υποχρεούται να διασφαλίζει κάθε Δημοτική Αρχή, την καθαριότητα, το πράσινο και την επίλυση του κυκλοφοριακού. Η Θεσσαλονίκη έχει τη δυνατότητα να αναλάβει τον γεωστρατηγικό ρόλο της ως γέφυρας της Ευρώπης με τα Βαλκάνια. Την αρνητική φορά των πραγμάτων, πιστεύω ότι μπορούμε να αλλάξουμε με την Δημιουργία της «Ομάδας» για τη Θεσσαλονίκη που οραματίστηκε ο Στέλιος Αγγελούδης. Συνομιλητής μου από τα φοιτητικά χρόνια, ηγείται πρώτος μεταξύ ίσων, στην «Ομάδα» με πολιτικές θέσεις και όχι κομματικές, με εντιμότητα και ήθος, τεχνοκρατική αντίληψη, θέληση και δύναμη. Στην δημόσια πρόσκλησή του δεν θα μπορούσα να πω «ΟΧΙ».

-Οι Θεσσαλονικείς, βέβαια, θέλουν πράξεις κι όχι λόγια... κουράστηκαν τα τελευταία χρόνια να ακούν πως θα γίνουν έργα στην πόλη και η καθημερινότητά τους να παραμένει δύσκολη.

Οι Θεσσαλονικείς είναι ενεργοί πολίτες και έτοιμοι να κρίνουν αυτούς, που τους σέβονται και τους υπολογίζουν. Όσοι ασχολούνται με τα Κοινά, πρέπει να είναι περήφανοι για τα έργα τους και όχι για τα λόγια τους. Όταν γίνεται Ταμείο στο τέλος της θητείας τους, τα λόγια κάνουν φτερά και τα έργα μετρούν.

-Είστε ένας μάχιμος δικηγόρος που ασκεί τα επαγγελματικά καθήκοντά του ανελλιπώς. Η «τριβή» αυτή με τον κόσμο, πόσο πιστεύετε ότι σας βοηθάει ως υποψήφιος ώστε να δείτε καθαρά τις ανάγκες του και τα προβλήματά του;

Η Δικηγορία είναι κατ' εξοχήν κοινωνικό επάγγελμα. Είμαι καθημερινά στα ακροατήρια των Δικαστηρίων. Καθημερινά γνωρίζω ανθρώπους που παλεύουν για να βρουν το δίκαιό τους. Καθημερινά βλέπω ανθρώπους της βιοπάλης, της διεκδίκησης, της ισονομίας. Ξέρω και ιεραρχώ τα προβλήματα των πολιτών. Ζω καθημερινά σ' ένα μεγάλο σχολείο της κοινωνίας και μπορώ να στηρίξω τις ανάγκες των πολιτών, να υποστηρίξω την καταπολέμηση της φτώχειας, ώστε να δημιουργηθεί η ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων και νέες θέσεις εργασίας.

Ο πρώην δήμαρχος Γρεβενών αποκαλύπτει τους λόγους της υποψηφιότητάς του στον Κεντρικό Δήμο



**ΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ**



Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ

ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ!

ΤΑΙ ΜΑΣΑΖ

ΑΡΧΑΙΑ ΤΑΥΛΑΝΔΕΖΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ, ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΕ ΤΕΝΤΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΥΧΕΝΑ, ΤΗΣ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ, ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ.

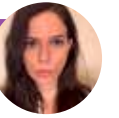
ΣΙΑΤΣΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΙΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΟ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΥΪΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΚΥΡΙΩΣ ΠΛΑΤΗ, ΠΟΔΙΑ, ΧΕΡΙΑ, ΜΕΣΗ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΡΥΘΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΟ ΛΕΜΦΙΚΟ, ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΕΥΕΞΙΑ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΑΙΜΑΤΩΣΗ ΚΙ ΟΞΥΓΩΝΟΣΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΥΪΚΟ ΚΑΙ ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΜΑΣΑΖ ΠΟΔΙΩΝ ΣΙΑΤΣΟΥ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΙΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΑΛΛΑΞΕΩΝ ΣΤΑ ΠΕΛΜΑΤΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ ΑΠΟ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ, ΠΟΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ, ΒΟΗΘΩΝΤΑΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΚΙΡΣΟΙ ΚΑΙ ΦΛΕΒΙΤΗ, ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ





Βίκτωρ Σιώπης

Ο πιο ιδανικός κόουτς για τη Θεσσαλονίκη στο πλευρό του Στέλιου Αγγελούδη

«**Να μη ξεχνάμε ότι τα παιδιά μας είναι το αύριο μας. Νεολαία με αθλητισμό, είναι νεολαία με ψυχική και σωματική υγεία!**»



VIKTOR.SIOPIS



Ο αθλητισμός διαμορφώνει χαρακτήρες και ο Βίκτωρ Σιώπης είναι μια απόδειξη. Μπήκε στον χώρο του αθλητισμού από 10 ετών και κατάφερε να ανέβει κορυφές κατακτώντας σημαντικά μετάλλια. Πρωταθλητής Ελλάδας και Ευρώπης, πέμπτος πρωταθλητής κόσμου, Βαλκανιονίκης. Η αγάπη του για το τζούντο τον έβαλε μετέπειτα στη θέση του προπονητή, του καθηγητή στο ΤΕΦΑΑ του ΑΠΘ, αλλά και στέλεχος στην Ομοσπονδία τζούντο. Πολυπράγμων και θέλοντας να διευρύνει τους ορίζοντες του πήκε στον επιχειρηματικό τομέα. Υπήρξε εργολάβος-κατασκευαστής οικοδομών, διευθύνων σε επιχείρηση κατασκευής και εμπορίας δερμάτινων ενδυμάτων. Πάντα είχε ενεργή συμμετοχή στα κοινά. Υπήρξε μέλος Δ.Σ. του Γ.Σ. ΗΡΑΚΛΗΣ, πρόεδρος Τοπικής Επιτροπής Β. Ελλάδος της Ομοσπονδίας Τζούντο, καθώς και αντιπρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας JUDO (Ε.Ο.Φ.Τ). Ο Βίκτωρ Σιώπης, μεταξύ άλλων, αναλύει στην Karfitsa τους λόγους που κατεβαίνει υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» του υποψήφιου δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιου Αγγελούδη.

Κατεβαίνετε πρώτη φορά υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος. Τι σας έκανε να πάρετε αυτή την απόφαση;

Αγαπώ την πόλη μου, εδώ μεγάλωσα εγώ και τα παιδιά μου. Ωστόσο τα τελευταία πέντε χρόνια έβλεπα ότι η πόλη κατέρρεε. Με ενοχλούσαν και με ενοχλούν τα σκουπίδια που έχουν γεμίσει την πόλη, οι βρώμικοι κάδοι, οι βρώμικοι δρόμοι που μυρίζουν, ότι δεν υπάρχει μια οργάνωση στις γειτονιές με δραστηριότητες για τους κατοίκους, το κυκλοφοριακό, η κακή δημόσια συγκοινωνία. Η τελευταία πενταετία ήταν μια περίοδος υποβάθμισης και εγκατάλειψης της πόλης.

Γιατί με τον Στέλιο Αγγελούδη;

Γνωρίζουμε με τον κ. Αγγελούδη πάνω από 20 χρόνια. Είναι ένας άνθρωπος συγκροτημένος και αποτελεσματικός σε ό,τι και αν κάνει. Γνώστης της δημόσιας διοίκησης, καθώς ξέρει ποιες πόρτες και πότε πρέπει να τις «χτυπήσει» για να βρει λύσεις. Όταν μου πρότεινε να κατέβω υποψήφιος μαζί του, μου ξεκαθάρισε ότι η παράταξη είναι αδέσμευτη και ακομματίστη. Για εμένα αυτό ήταν ένα μεγάλο κίνητρο. Ο Στέλιος Αγγελούδης είναι ένας city manager. Έχει φτιάξει μια ικανή ομάδα που μπορεί να εξελίξει την πόλη. Τον εμπιστεύομαι απόλυτα.

Είστε ένας άνθρωπος του αθλητισμού, αλλά και του επιχειρείν. Πως μπορεί η Θεσσαλονίκη να αξιοποιήσει αυτούς τους τομείς;

Ο αθλητισμός είναι ένα πεδίο με πολλές προεκτάσεις που πρέπει να αξιοποιήσουμε. Με την αναβάθμιση και την δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων μπορούμε να προσελκύσουμε μεγάλες διοργανώσεις, αναπτύσσοντας τον αθλητικό τουρισμό που αναμφίβολα θα φέρει έσοδα. Επίσης, η πόλη μπορεί να γίνει «σπίτι» για αθλητές υψηλού επιπέδου που θέλουν να κάνουν την προετοιμασία τους στην πόλη μας, καθώς έχουμε ιδανικές κλιματικές συνθήκες.

Ολυμπιακά αθλήματα όπως το skateboard και η ορεινή ποδηλασία είναι μεταξύ πολλών άλλων που μπορούν να καλλιεργηθούν στη Θεσσαλονίκη.

Επίσης, το μεγάλο θαλάσσιο μέτωπο με κατάλληλες δράσεις και αξιοποίηση μπορεί να αποτελέσει σημαντικό πόλο έλξης για τον αθλητισμό.

Όσον αφορά την επιχειρηματικότητα, το περιβάλλον που βρίσκεται ένα μαγαζί παίζει σημαντικό ρόλο. Η καθαριότητα των δρόμων, η δημιουργία νέων χώρων στάθμευσης και προσπελάσιμων πεζοδρομίων, η λύση του κυκλοφοριακού, καθώς και η νομιμότητα, ζητήματα που δεν λυθήκαν από την δημοτική αρχή, ευνοούν την ανάπτυξη της επιχειρηματικής δραστηριότητας.

Στην «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» θέλουμε να ανατρέψουμε την αδράνεια που έχει περιέλθει η Θεσσαλονίκη. Να αξιοποιήσουμε όλα τα πλεονεκτήματα της πόλης.



#με_τον_βίκτωρα
#με_την_νίκη_για_τη_θεσσαλονίκη

f Βίκτωρ Σιώπης @ victor.siopis in Siopis Victor

Τέλος τα «καλύμματα»



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο
για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα.
Με πάνω από 40 χρόνια λειτουργίας και 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα,
έχουμε περισσότερους από 70.000 ευχαριστημένους πελάτες
κάνοντας μικρά θαύματα επί κεφαλής!

**Καλέστε τώρα για μια συνάντηση
με τον Ειδικό επί... κεφαλής!**



ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λεωφ. Κηφισίας 348 (Έναντι Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»), Χαλάνδρι 152 33, Τ.: 210 68 28 888
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Λεωφ. Συγγρού 203, Νέα Σμύρνη 171 21, Τ.: 210 93 11 111
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αδριανουπόλεως 20, Καλαμαριά 551 33, Τ.: 2310 458 555

kord.gr

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ



Στέφανος Αβραμίδης

Οι Θεσσαλονικείς θέλουν μία βιώσιμη, καθαρή πόλη

Η απάντηση του Στέφανου Αβραμίδη, προέδρου της Δημοτικής Ενότητας Τριανδρίας και υποψηφίου δημοτικού συμβούλου με την παράταξη Αγγελούδη, στις εκλογές του Οκτωβρίου, στην ερώτηση «Ποια είναι η μεγαλύτερη ανάγκη της Θεσσαλονίκης» ήταν άμεση και ξεκάθαρη: «Η καθημερινότητα! Τόσο απλά! Μία βιώσιμη, καθαρή πόλη που να υπηρετεί το δημότη».

Σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Karfitsa», ο κ.Αβραμίδης αναλύει το έργο που έγινε στην Τριανδρία επί της θητείας του, και εξηγεί πως αποφάσισε να συμμετέχει στις επερχόμενες εκλογές στο ψηφοδέλτιο του συνδυασμού «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη».

‘Όπως χαρακτηριστικά λέει, ο κ.Αγγελούδης λειτουργεί ως «μάντζερ» που μπορεί να δώσει στην πόλη το όραμα, τη διαχείριση και το απαιτούμενο σχέδιο για να αποτελέσει μία ευρωπαϊκή πόλη του 21ου αιώνα.

-Κύριε Αβραμίδη, αναλάβετε χρέη προέδρου στη Δημοτική Ενότητα Τριανδρίας κατά την τρέχουσα δημοτική θητεία, εκλεγμένος με την παράταξη Ταχιάου. Εάν σας ζητήσω να κάνετε έναν απολογισμό, η ζυγαριά προς τα πού γέρνει; Σε θετικό ή αρνητικό πρόσημο για τους δημότες;
Χαίρομαι ιδιαίτερα, για την ερώτησή σας, διότι έχει ως επίκεντρο και αντικείμενο, τους δημότες της Δημοτικής Ενότητας Τριανδρίας, όπου με τιμή τους υπηρέτησα ως Πρόεδρος, κατά το μεγαλύτερο μέρος της παρούσας δημοτικής θητείας.

Το μεγαλύτερο και συνάμα το πιο ανταποδοτικό στοίχημα για έναν αιρετό, ειδικότερα δε, του πρώτου βαθμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, είναι τόσο κατά τη διάρκεια, όσο και στην λήξη αυτής της θητείας του, να υπάρχει μια σαφώς θετική αποτίμηση και μία παραμένουσα ευχάριστη επίγευση, του έργου του, από τους ίδιους τους δημότες.

Ο σχεδιασμός, η αποφασιστικότητα και η υλοποίηση ακόμη και των πιο απλών αιτημάτων του κάθε δημότη, αποτέλεσαν την πυξίδα μου, ενώ η στοχοθεσία και η αποτελεσματικότητα στην καθημερινότητα υπήρξαν ο γνώμονάς μου. Σε καθαρά τεχνοκρατικό επίπεδο, και πάντα, διαμέσου της θετικής ανάδρασης (feedback), που είχα, και διατηρώ, με τους δημότες, θεωρώ πως απολογισμός αυτός, ναι, όντως αποτιμάται με ένα μεγάλο συν.

-Σε αυτές τις εκλογές του Οκτωβρίου κατεβαίνετε υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του Στέλιου Αγγελούδη. Πώς πήρατε την απόφαση να βρεθείτε στη συγκεκριμένη «Ομάδα»;

‘Ως Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός, πρέπει να θέτω στόχους, να σχεδιάζω τρόπους επίτευξης αυτών, και να φέρνω το επιθυμητό αποτέλεσμα, με τα βέλτιστα οικονομοτεχνικά κριτήρια και με αντικειμενικά μετρήσιμα μεγέθη, διαχειριζόμενος μία ευρύτερη ομάδα ανθρώπινου δυναμικού και πόρων.



ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

Ο Στέλιος, λειτουργεί ως «μάντζερ», όπως το έχει εμπράκτως επιτυχημένα αποδείξει στην προηγούμενη θητεία του, τόσο στον Οργανισμό Λιμένος Θεσσαλονίκης, όσο και σε λοιπές θέσεις ευθύνης, και πλέον, ως επικεφαλής της ‘Ομάδας για τη Θεσσαλονίκη’ με την οποία σκοπεύει να διοικήσει τον Δήμο Θεσσαλονίκης. Αυτές οι δύο, απόλυτα συγκλίνουσες, λογικές και ικανότητες, δημιούργησαν την όσμωση με το Στέλιο. Αυτό χρειάζεται η πόλη μας, όραμα, διαχείριση και σχέδιο, και για αυτό βρίσκομαι μαζί του, για μία ευρωπαϊκή πόλη του 21ου αιώνα.

-Από τί έχει μεγαλύτερη ανάγκη η Θεσσαλονίκη; Ποια παράπονα σας κάνουν οι συμπολίτες σας στον δρόμο; Και το βασικότερο, μπορούν να βρεθούν λύσεις;

Η καθημερινότητα! Τόσο απλά! Μία βιώσιμη, καθαρή πόλη που να υπηρετεί το δημότη. Οι απλές τεχνικές υποδομές, που θα δημιουργούν ασφάλεια, ευκολία και λειτουργικότητα σε χρηστικά πράγματα. Άμεσες, χειρουργικές επεμβάσεις, με άξονα το δημότη και τους δημόσιους δημοτικούς χώρους. Με ταχύτητα στην ανταπόκριση του κάθε αιτήματος του δημότη και στην ταυτόχρονη ικανοποίηση αυτού σε ελάχιστο χρόνο, εντάσσοντας όλα τα παραπάνω, σε έναν ευρύτερο και γενικότερο σχεδιασμό μεγαλύτερης κλίμακας, σχεδιάζοντας το αύριο, μέσα από το σήμερα, στοχευμένα και οργανωμένα.

-Πόσο φιλική είναι η πόλη για να ζει κάποιος; Και σας ρωτάω περισσότερο, όχι ως υποψήφιο στις εκλογές, αλλά ως οικογενειάρχη με μικρό παιδί.

Ένα σπασμένο πλακάκι στο πεζοδρόμιο, ένα μη κλαδεμένο, επικίνδυνο δέντρο, ένα μη καθαρό πεζοδρόμιο, μία αχνή σήμανση διαβάσεων πεζών, ένας κακός υποβιβασμός πεζοδρομίου. Αυτό θεωρώ πως είναι το ζητούμενο όχι μόνον από έναν οικογενειάρχη με παιδί, αλλά και από άτομα με ειδικές ικανότητες, αλλά και από τον κάθε δημότη. Μία ανεμπόδιστη και αβίαστη ροή (flawless flow) κίνησης του δημότη σε κάθε σημείο της πόλης, η βιώσιμη κινητικότητα της πόλης μας, με πολυμορφικές εκφάνσεις στην υλοποίηση αυτής. Το κριτήριο της φιλικής πόλης, θεωρώ πως είναι μέγιστος ο χρόνος που θέλεις να ζεις, εντός αυτής, απολαμβάνοντας τους δημόσιους χώρους της, με χαμόγελο και ασφάλεια.

ΥΨΩΝΟΥΜΕ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Δρ. Δημήτριος Παπαδόπουλος

- Ιατρός (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
 - Αναισθησιολόγος /Επεμβατικός Αλγολόγος
 - Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών
- Fellow of Interventional Pain Practice (World Institute of Pain)
- Ιδρυτής του πρώτου στην Ελλάδα, Κέντρου Επεμβατικής Θεραπείας Πόνου (Ιατρικό Διαβαλκανικό (2008)

Καινοτόμος Επιχειρηματίας (Ψηφιακή Υγεία)

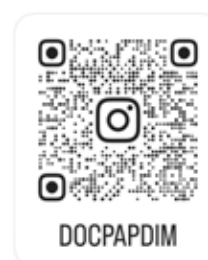
- Ιδρυτής HERMES HEALTHCARE LIMITED (Ηνωμένο Βασίλειο)
 - Ιδρυτής HERMES HEALTHCARE GREECE (Θεσσαλονίκη)
- ELEVATE GREECE (Εθνικό Μητρώο Καινοτόμων Εταιρειών)
 - Γενικός Διευθυντής HERMES HEALTHCARE

• Διακεκριμένος Επαγγελματίας Καλαθοσφαιριστής (1985-2000)

- Ηρακλής Θεσσαλονίκης (Αρχηγός)
 - Α.Ε.Κ
- Εθνική Ομάδα (> 100 συμμετοχές)
- Ασημένιο μετάλλιο Ευρωμπάσκετ 1989, Ζάγκρεμπ



INSTAGRAM:



DOCPAPDIM





Γιώργος Κοσμίδης «Με όραμα, στρατηγικό σχεδιασμό και εντιμότητα προχωρά ο Δ.Πυλαίας - Χορτιάτη»



Τους λόγους που τον έπεισαν ώστε να πει το «Ναι» και να κατέβει για πρώτη φορά υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Πυλαίας - Χορτιάτη με το ψηφοδέλτιο του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, εξηγεί ο επί χρόνια πρόεδρος των εκτελωνιστών, Γιώργος Κοσμίδης. Με έντονη παρουσία στον κλάδο του, με αγάπη για τον αθλητισμό και κοινωνική προσφορά θα ζητήσει τη ψήφο των συνδημοτών του στην κάληψη του Οκτωβρίου.

Ο κ.Κοσμίδης υπόσχεται δουλειά και προσφορά, προσθέτοντας πως είναι υποχρέωση όλων όσων θέλουν να ασχοληθούν με τα Κοινά, ασχέτως εάν εκλέγουν ή όχι, να εργαστούν από όποια θέση και εάν τους ζητηθεί και μάλιστα ανιδιοτελώς.

-Είναι η πρώτη φορά που ρίχνετε στη μάχη των αυτοδιοικητικών εκλογών ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη. Ποιοι ήταν οι λόγοι που σας οδήγησαν να πείτε το «ναι» στον δήμαρχο, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη;

Οντως, συμμετέχω για πρώτη φορά σε μια εκλογική διαδικασία, αν και στο παρελθόν είχα την επιθυμία αλλά και παρακινήσεις να ασχοληθώ με την αυτοδιοίκηση. Θεωρώ ότι η ενασχόληση του πολίτη με τα Κοινά δεν είναι απλά αναγκαίο καθήκον του, αλλά επιβεβλημένο. Κάθε ένας μας, οφείλει ανεξαρτήτως ηλικίας και εφόσον του το επιτρέπουν οι συνθήκες να ασχολείται με τα κοινά ώστε να συνδιαμορφώνει και να είναι συνυπεύθυνος για τις αποφάσεις και τις δράσεις που επηρεάζουν την ζωή του.

Δεν σας κρύβω, όμως, ότι το έρεισμα κατά το παρελθόν δεν ήταν τόσο ισχυρό. Ίσως γιατί μέχρι πρότινος δεν υπήρχε στο μυαλό και στα μάτια μου ο οραματιστής που θα μπορούσε να με εμπνεύσει για να προσφέρω αυτά που πραγματικά ήθελα, χωρίς σκοπιμότητες και μικροπολιτικά συμφέροντα. Η γνωριμία μου με τον σημερινό Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη μέσα από τις κοινωνικές δράσεις του Δήμου, ενός ανθρώπου με όραμα, στρατηγικό σχεδιασμό έργων, με ώριμη πολιτική σκέψη, καθώς και με εντιμότητα λόγου και πράξεων, ήταν ο λόγος που χωρίς δεύτερη σκέψη είπα το «ΝΑΙ» στο κάλεσμα του.

-Έχετε περάσει, όμως, από πολλές άλλες θέσεις ευθύνης στον επαγγελματικό σας χώρο και έχετε διατελέσει πρόεδρος Δ.Σ. του Συλλόγου Εκτελωνιστών Θεσσαλονίκης. Με βάση αυτή την εμπειρία, λοιπόν, ποια είναι η λέξη «κλειδί» για την επόμενη ημέρα των εκλογών;

Η αλήθεια είναι ότι ασχολούμαι με τα κοινά στον επαγγελματικό μου χώρο πολλά χρόνια. Είναι η τρίτη εκλογική θητεία που ασκώ τα καθήκοντα του Προέδρου σε έναν από τους ιστορικότερους επαγγελματικούς συλλόγους όχι μόνο της πόλης αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, του Συλλόγου Εκτελωνιστών Θεσσαλονίκης, με έτος ιδρύσεως το 1919. Απαντώντας στην ερώτησή σας θα πω ότι δεν υπάρχουν λέξεις κλειδιά. Υπάρχουν μόνο οι προτεραιότητες και οι ανάγκες των δημοτών που αυτές καλύπτονται με πραγματική διάθεση για δουλειά και προσφορά στον συνάνθρωπο, με ειλικρίνεια και συνέπεια του λόγου μας και φυσικά με το να λειτουργούμε ως ομάδα. Είναι υποχρέωση όλων όσων θέλουν να ασχοληθούν με τα κοινά ασχέτως εάν εκλέγουν ή όχι, να εργαστούν και να προσφέρουν από όποια θέση και εάν τους ζητηθεί. Ανιδιοτελώς!!!

-Κατοικείτε στον δήμο τις τελευταίες δύο δεκαετίες... πρωτίστως ως δημότης και στη συνέχεια ως υποψήφιος πώς θα ιεραρχούσατε τις προτεραιότητες για μία καλύτερη καθημερινότητα;

Η αγάπη για τον τόπο και την γειτονιά είναι η προϋπόθεση για να αξιοποιήσεις τις γνώσεις και την εμπειρία σου με σκοπό τη βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη. Εξάλλου μια παλιά παροιμία λέει: «Βοήθησε να βελτιωθεί η ζωή του γείτονα για να βελτιωθεί η δική σου ζωή». Προτεραιότητα, λοιπόν, πιστεύω πως είναι να δημιουργήσουμε ακόμη περισσότερες ζωντανές γειτονιές, πάντα με σεβασμό στο αστικό και φυσικό περιβάλλον, να βελτιώσουμε τις τοπικές μας συγκοινωνίες, τόσο εντός όσο και εκτός Δήμου, να δώσουμε βάση στις νέες γενιές και στον αθλητισμό, να εντάξουμε και να αξιοποιήσουμε ακόμη περισσότερο τις νέες τεχνολογίες προς όφελος του δημότη. Το όραμα μας είναι να δημιουργήσουμε μια ανθρωποκεντρική τοπική κοινωνία με κοινωνική συνοχή, αλληλεγγύη, σεβασμό στο περιβάλλον, η οποία θα διακρίνεται για την ποιότητα ζωής των πολιτών και μια Δημοτική Αρχή που θα σέβεται την καθημερινότητα και τη γνώμη των δημοτών της, κάτι που θεωρώ ότι υφίσταται σε μεγάλο βαθμό.

-Ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη είναι για πολλούς ένας δήμος πρότυπο. Υπάρχουν περιθώρια περαιτέρω ανάπτυξης και βελτίωσης;

Πράγματι ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη έχει οργάνωση, στρατηγικό σχεδιασμό και πάνω απ' όλα όραμα. Να σας θυμίσω ότι είναι ο πρώτος ενεργειακός Δήμος τουλάχιστον στον Νομό Θεσσαλονίκης και από τους πρώτους στην επικράτεια. Όμως πάντα υπάρχουν σε όλους τους τομείς σε όλες τις κοινωνίες περιθώρια ανάπτυξης. Ο τρόπος είναι ένας και μοναδικός. Συμμετοχή και ενεργοποίηση ανθρώπων με τεχνοκρατική γνώση και εμπειρία σε διάφορους τομείς, συμμετοχή ανθρώπων από την πρώτη γραμμή της εργασιακής δραστηριότητας, ανανέωση ιδεών και προσώπων, αξιοποίηση όλων των προσφερόμενων κονδυλίων, αγάπη, αλληλεγγύη και διάθεση προσφοράς με αίσθημα ευθύνης στο κοινωνικό σύνολο.



**Ο ΕΠΙ ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ
ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΩΝ
ΣΤΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ
ΚΑΪΤΕΖΙΔΗ**



ΠΩΣ ΘΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΦΙΛΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Πέντε χρόνια πριν, ένα αυτοάνοσο (οξεία πολυνευροπάθεια) με καθήλωσε για ένα έμηνο μην μπορώντας να κουνήσω ούτε χέρια ούτε πόδια... Από το κέντρο αποκατάστασης βγήκα χρησιμοποιώντας αμαξίδιο. Όταν ήμουν στο κέντρο δεν είχα αποφασίσει τι με πείραζε περισσότερο: Το ότι δεν κουνούσα τα χέρια; Τα πόδια; Και τα δύο; Το μόνο που με ενδιέφερε ήταν να γυρίσω στην καθημερινότητα μου με κάθε τρόπο. Στην οικογένεια μου, στην δουλειά μου στους φίλους μου. Στην πρώτη μου έξοδο όμως κατάλαβα ότι μία βόλτα στο κέντρο της πόλης για έναν πολίτη με αμαξίδιο, δεν ήταν και ότι καλύτερο. Αναγκαστικά η αδερφή μου έβαλε το αυτοκίνητο σε πάρκινγκ. Μόλις βγήκαμε στο πεζοδρόμιο άρχισαν οι «ειδικές διαδρομές»... Ζιγκ ζαγκ, ν' αποφύγουμε το δέντρο στο στενό πεζοδρόμιο, ν' αποφύγουμε τα σπασμένα πλακάκια, να περάσουμε ανάμεσα από τραπεζοκαθίσματα, να βρούμε τρόπο να περάσουμε στο απέναντι πεζοδρόμιο γιατί η μία ράμπα ήταν σπασμένη και στην άλλη ήταν παρκαρισμένο «προσωρινά» ένα αυτοκίνητο.

Στην προσπάθεια της να με κατεβάσει στο δρόμο κόντεψε να με ρίξει γιατί δεν είδε το σπασμένο πλακάκι... Έτσι η χαρά μου για μία βόλτα στο κέντρο έγινε θυμός, στεναχώρια και αγανάκτηση... Έτσι οι βόλτες μου ήταν σε μέρη (εμπορικά κέντρα) που συνδύαζαν όλα αυτά που δεν μου εξασφάλιζε η πόλη μου. Ακόμη και τώρα που κυκλοφορώ με πατερίτσες, ειδικά κάποιες φορές που κυκλοφορώ μόνη πάντα προσέχω πάρα πολύ, γιατί πολλές φορές έχω πέσει κάτω.

Η αλήθεια είναι ότι μέσα από την ασθένεια μου κατάλαβα πόσο δύσκολο είναι να κυκλοφορείς στην πόλη μας ενώ έχεις κάποιο κινητικό πρόβλημα. Πόσο εύκολα μπορεί να σε «πάρει από κάτω» και ν' απομονωθείς στο σπίτι σου. Ν' αποκλειστείς από κάθε κοινωνική συναναστροφή, από μία βόλτα, έναν καφέ, ένα σινεμά και πόσες άλλες δραστηριότητες...

Η πόλη μας πρέπει να γίνει προσβάσιμη και φιλική για όλα τα Άτομα με Αναπηρία

Να έχουν όλοι το δικαίωμα να ζήσουν και να κυκλοφορήσουν όπως θέλουν. Για να βρεθούν λύσεις βασική προϋπόθεση είναι να συσταθεί μία επιτροπή αποκλειστικά από ΑΜΕΑ. Όστε οι οποιεσδήποτε αλλαγές ή βελτιώσεις να γίνονται με βάση την προσωπική τους εμπειρία.

Στα Μ.Μ.Μ. εκπαίδευση των οδηγών για να παρέχουν βοήθεια. Στάσεις λεωφορείων με χώρο για τα αμαξίδια. Ιδανικά ακόμη και κράτηση χώρου μέσα στο λεωφορείο μετά από τηλεφωνική επικοινωνία. Στις παιδικές χαρές να υπάρχουν και παιχνίδια προσαρμοσμένα για παιδιά με κινητικά προβλήματα. Ηλεκτρικά αυτοκίνητα που μπορούν να μεταφέρουν τους πολίτες και τα αμαξίδια τους στον προορισμό τους.

Δημόσιες τουαλέτες κλειδωμένες καθαρές. Απογραφή ΑΜΕΑ δήμου Θεσσαλονίκης και κατηγορίες ανάλογα με την ιδιαιτερότητα ώστε να ξέρουμε που χρειάζονται βοήθεια, στοχευμένα.

Το βασικό όμως, είναι η διαρκής συντήρηση των δρόμων, σωστά και καλοφτιαγμένα πεζοδρόμια, ράμπες και παιδεία απ' όλους. Γιατί μόνο όταν όλοι οι πολίτες είναι ενεργοί και συμμετέχουν θα δημιουργήσουμε μια πόλη όπως την οραματιζόμαστε.

• Η Σοφία Σκαμπαρδώνη είναι υποψήφια δημοτική σύμβουλος στην παράταξη «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» του Στέλιου Αγγελούδη

Η ΖΩΗ ΠΡΙΝ (ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ) ΚΑΙ ΜΕΤΑ (ΠΑΡΑΛΥΣΗ) ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



*ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΟΦΙΑ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗ *



Νατάσα Κασάπη

μια συνεπής και δημιουργική
Θεσσαλονικιά υποψήφια
με τον Απ. Τζίτζικώστα

“ «Η ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΜΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ
ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΥΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΠΟΥ ΕΧΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ»

Η Κασάπη Κωνσταντία – Αναστασία (Νατάσα) γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη. Η πορεία της είναι αντάξια των ικανοτήτων και των ταλέντων της.

Άξια υπηρετεί την τοπική αυτοδιοίκηση, σχεδόν από το 2006. Έχει αναλάβει τόσο τεχνικά, όσο και διοικητικά καθήκοντα και σε μια γρήγορη ανάγνωση του βιογραφικού της, ξεκινώντας από τις πιο πρόσφατες θέσεις, την συναντάμε για 3 χρόνια στο πόστο της Γενικής γραμματέως Δήμου και ενεργό μέλος στις δράσεις της Ένωσης Γενικών Γραμματέων «Κλεισθένης», στη θέση στελέχους τοπικής αυτοδιοίκησης σε αναπτυξιακό οργανισμό, σε ερευνητικό έργο στα ινστιτούτα ΙΓΜΕ, ΕΘΙΑΓΕ, ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ και στα εργαστήρια του ΑΠΘ, ως μελετήτρια περιβαλλοντικών επιπτώσεων και ως εκλεγμένη δημοτική και τοπική σύμβουλος. Για την ίδια βέβαια οι εξίσου σημαντικοί ρόλοι της είναι της μητέρας και συζύγου οι οποίοι ενισχύουν επιπλέον την κρίση της σε όσα αντιμετωπίζει η κοινωνία μας και την βοηθούν να επιλύει με επάρκεια και ωριμότητα τα προβλήματα της εποχής.

Με όρεξη και μεράκι να σταθεί δίπλα στους πολίτες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας αποδέχτηκε την πρόταση του Περιφερειάρχη κ. Απόστολου Τζίτζικώστα και θα είναι υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος με την παράταξη «Αλληλεγγύη» στις εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023.

Η Κασάπη Κωνσταντία – Αναστασία (Νατάσα) δηλώνει: «η υποψηφιότητα μου στηρίζεται πάνω από όλα στον απόλυτο σεβασμό και στην εκτίμηση που έχω προσωπικά στον Περιφερειάρχη Απόστολο Τζίτζικώστα καθώς έχει αποδείξει με πράξεις πως μπορεί να αναβαθμίσει την Κεντρική Μακεδονία. Η ομάδα που περιβάλλεται όλα αυτά τα χρόνια και το έργο που έχει αναδείξει δεν μου άφησαν άλλη επιλογή από το να δεχτώ αυτήν τη σύμπλευση και συμπόρευση. Προέρχομαι από το χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης, για μένα η συμμετοχή στα κοινά είναι στάση ζωής! Έχω διάθεση προσφοράς και ενδιαφέρομαι για το καλό των συμπολιτών μας, για τη βελτίωση της καθημερινότητας μας. Έχω τον τρόπο και είμαι συνεπής στις δεσμεύσεις μου. Θέλω να εργαστώ για μια κοινωνία ίσων ευκαιριών. Για μένα η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας έχει πολλές δυνατότητες τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης. Ζητώ από τους συμπολίτες της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης να μου δώσουν την ευκαιρία να προσφέρω τις γνώσεις και την εμπειρία μου!»



ΟΠΑΔΙΚΗ ΒΙΑ...

ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ!

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Δυο κοπέλες φέρονται ότι προκάλεσαν την απόφαση για την επίθεση, με οπαδικά χαρακτηριστικά, που πραγματοποίησε ένας 24χρονος, τραυματίζοντας με μαχαίρι δύο νεαρούς, στην περιοχή του Ευόσμου. Την υπόθεση χειρίστηκαν αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Βίας στους Αθλητικούς Χώρους και οι τρεις εμπλεκόμενοι οδηγήθηκαν ενώπιον της Δικαιοσύνης.

Εκτός από τον 24χρονο, στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης παραπέμφθηκαν να δικάστούν μια 22χρονη και μια 28χρονη καθώς σε βάρος τους ασκήθηκε ποινική δίωξη παραβάσεις του νόμου περί αθλητικής βίας. Επιπλέον, ο άνδρας κατηγορείται για επικίνδυνη σωματική βλάβη και για παραβάσεις του νόμου περί όπλων ενώ οι γυναίκες διώκονται και για ηθική αυτουργία στην επικίνδυνη σωματική βλάβη.

Το περιστατικό καταγράφηκε λίγο πριν τα μεσάνυχτα της 14ης Ιουνίου 2020, στη δυτική Θεσσαλονίκη.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, θύματα επίθεσης έπεσαν δύο 25χρονοι φίλοι οι οποίοι το απόγευμα της ίδια ημέρας κινούνταν επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου προκειμένου να μεταβούν στο κέντρο του Ευόσμου για να παρακολουθήσουν σε κατάσταση την επικείμενη ποδοσφαιρική αναμέτρηση μεταξύ Ολυμπιακού και Άρρη.

«Εσείς φωνάζατε συνθήματα του Άρη;»

Κατά τη διαδρομή, ο ένας από τους δύο νεαρούς που είναι φίλαθλος του Άρη, αναφώνησε σύνθημα υπέρ της ομάδας του και κατά του Ολυμπιακού γεγονός που προκάλεσε λεκτική αντιπαράθεση με τρεις νεαρές γυναίκες οι οποίες συνήθιζαν να συχνάζουν στην περιοχή.

Μετά τη λήξη της ποδοσφαιρικής αναμέτρησης και ενώ οι δύο φίλοι επέστρεφαν στις οικίες τους, κινούμενοι πεζοί επί της οδού Καραολή και Δημητρίου, τους πλησίασε ο πρώτος κατηγορούμενος και μετά από ερώτηση του «εσείς ήσασταν που φωνάζατε συνθήματα του Άρη», εμφάνισε στο δεξί του χέρι ένα μαχαίρι. Φέρεται πως κατάφερε χτύπημα στο δεξιό γλουτό του ενός 25χρονου – φιλάθλου του Άρη – ενώ καταδίωξε τον δεύτερο και τραυμάτισε κι' αυτόν στον δεξιό γλουτό. Οι δύο παθόντες μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο «Γ. Παπανικολάου» για την παροχή των πρώτων βοηθειών.

Την επόμενη ημέρα, στο τμήμα Αθλητικής Βίας έφτασαν πληροφορίες ότι στο πρώτο συμβάν, επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου, ήταν παρούσα η δεύτερη κατηγορούμενη αλλά στους αστυνομικούς το αρνήθηκε λέγοντας ότι το έμαθε από τρεις νεαρές γυναίκες, μεταξύ των οποίων ήταν και τρίτη κατηγορούμενη.

Μια 20χρονη (τότε) από την παρέα των τριών παραδέχτηκε ότι ήρθε σε λεκτική αντιπαράθεση με τους δύο παθόντες καθώς η ίδια είναι οπαδός του ΠΑΟΚ. Η τρίτη κατηγορούμενη ισχυρίστηκε ότι η παρουσία των δύο ατόμων της προκάλεσε τρόμο και ανησυχία, γιατί στο παρελθόν είχαν καταγραφεί περιστατικά βίας μεταξύ οπαδών του ΠΑΟΚ και του Άρη, στην περιοχή του Ευόσμου.

Έτσι, είπε πως ενημέρωσε τηλεφωνικά τον 24χρονο (σήμερα) που ήταν σύντροφος της δεύτερης κατηγορούμενης στον οποίο έδωσε και περιγραφή των δύο ατόμων, χωρίς να γνωρίζει για την μετέπειτα εξέλιξη του περιστατικού.



ΜΙΑ 22ΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΜΙΑ 28ΧΡΟΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝΤΑΙ ΠΩΣ ΠΡΟΕΤΡΕΨΑΝ ΕΝΑΝ 24ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΕΠΙΤΕΘΕΙ ΣΕ ΔΥΟ 25ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΠΕΙΔΗ ΦΩΝΑΞΑΝ ΣΥΝΘΗΜΑ ΑΝΤΙΠΑΛΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Καταγραφή από κάμερες

Από την αστυνομική έρευνα προέκυψε ότι το ίδιο βράδυ οι τρεις κατηγορούμενοι βρίσκονταν σε καφέ – μπαρ της περιοχής έξω από το οποίο πέρασαν πεζοί οι δύο παθόντες. Κάμερες κατέγραψαν την 28χρονη να εξέρχεται από το εν λόγω κατάστημα και να κάνει νόημα προς τον 24χρονο και την 22χρονη που μόλις είχαν αποχωρήσει και με χαρακτηριστική κίνηση των χεριών και του κεφαλιού της να δείχνει τους δύο νεαρούς που κινούνταν στο απέναντι πεζοδρόμιο. Σύμφωνα με το οπτικό υλικό, ο 24χρονος προμηθεύεται από τσαντάκι ένα άγνωστο αντικείμενο μικρού μήκους και να αρχίζει να τρέχει προς την κατεύθυνση των δύο θυμάτων, ακολουθούμενος από τις συγκατηγορούμενες του.

Στη συνέχεια, ο ένας 25χρονος φαίνεται να δέχεται επίθεση και να αρχίζει να χωλαίνει ενώ μετά κινείται προς το μέρος του, χωλαίνοντας, και ο δεύτερος παθών. Οι δύο φίλοι συνεχίζουν να περπατούν κρατώντας με το χέρι τους τη δεξιά γλουτιαία περιοχή τους.

Οι τρεις κατηγορούμενοι φαίνονται να επιστρέφουν στο κατάστημα και ο 24χρονος να παίρνει το τσαντάκι του και να αποχωρεί.

Στο πλαίσιο της προκαταρκτικής εξέτασης, οι τρεις εμπλεκόμενοι αρνήθηκαν τις κατηγορίες και έκαναν λόγο για περιστατικό ερωτικής αντιζηλίας. Ανέφεραν ότι κάποια άγνωστα άτομα παρενοχλούσαν την 22χρονη και ότι ο 24χρονος φίλος της πλησίασε τους δύο 25χρονους για να τους ρωτήσει σχετικά με την παρενόχληση. Ισχυρίστηκαν ότι το συγκεκριμένο περιστατικό δεν έχει απολύτως καμία σχέση με επεισόδια οπαδικού χαρακτήρα καθώς κανένας από τους εμπλεκόμενους δεν φορούσε οποιοδήποτε διακριτικό κάποιας ομάδας. Ο 24χρονος επισήμανε ότι κατά τη διάρκεια του καβγά κρατούσε στο χέρι τα κλειδιά του, για να είναι σε θέση να αμυνθεί σε περίπτωση που οι δύο νεαροί του επιτεθούν, αλλά δεν κατάλαβε πως προκλήθηκαν οι τραυματισμοί.

ΔΑΜΙΑΝΟΣ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΗΣ



#ΝΕΟΙ_ΙΚΑΝΟΙ

- Γεννήθηκα και μεγάλωσα στα δυτικά της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στην Ηλιούπολη του δήμου Παύλου Μελά.
- Απόφοιτος της σχολής διοίκησης και οικονομίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος και πτυχιούχος Χρηματοοικονομικής εργάζομαι ως Οικονομικός σύμβουλος. Παράλληλα είμαι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στα προηγμένα συστήματα Υπολογιστών και Επικοινωνιών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και μηχανικών υπολογιστών.
- Πτυχιούχος Αγγλικών, Γερμανικών, Γαλλικών, Ισπανικών και παρακολούθησε σε βασικό επίπεδο Ιαπωνικών
- ΤΑΕ KWON DO (με συμμετοχές σε πανελλήνιο πρωτάθλημα), μπάσκετ στον Αθλητικό Ομίλο Σταυρούπολης (Α.Ο.Σ.) και ξιφασκία στη Λέσχη Ξιφασκίας Θεσσαλονίκης (με συμμετοχή σε πανελλήνιο πρωτάθλημα).
- Λάτρης της μουσικής και της ψυχικής ανάτασης που αυτή προσφέρει, στον ελεύθερό μου χρόνο παίζω πιάνο. Είμαι 38 ετών, παντρεμένος με τη δικηγόρο Ειρήνη Λαντίτσου κι έχουμε έναν γιο 19 μηνών, τον Κωνσταντίνο.

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΨΗΦΙΣΕΤΕ:

Διότι ήμουν και είμαι ενεργός πολίτης, με περισσή διάθεση για προσφορά στο σύνολο, εργασιακή εμπειρία, αλλά και με τις κατάλληλες ικανότητες που οι συγκεκριμένες συνθήκες απαιτούν. Με αίσθημα ευθύνης, γνώση, πάθος και νεανική αποφασιστικότητα μπορώ να ανταπεξέλθω απέναντι στις όποιες προκλήσεις και να σταθώ πλάι σε όλους τους συμπολίτες μου. Εξάλλου, ανήκω σε αυτήν τη νεότερη γενιά που ζήσαμε εντονότατα την οικονομική κρίση και τις συνέπειές της και πιστεύω βαθύτατα πως οφείλουμε να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό, ώστε να πετύχουμε όλοι μαζί ένα καλύτερο μέλλον για τον τόπο μας, μακριά από τα λάθη του παρελθόντος.

Οι εκλογές του Οκτωβρίου είναι μία στιγμή απόφασης. Είναι μία στιγμή για νέους ανθρώπους με ικανότητες, στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Στοιχεία επικοινωνίας:

- ✉ damianos@christosafen.gr
- 📘 [Δαμιανός-Χρήστος Αφεντουλίδης](#)
- 📷 [@damianoschristosafentoulidis](#)



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

Μπαίνουμε σε μια προεκλογική περίοδο που θα δείτε πολλούς ανθρώπους να διεκδικούν την εκλογή τους στα δημοτικά συμβούλια του τόπου που ζουν. Για χρόνια δεν αισθανόμουν έτοιμος ή ο ιδανικός για να ζητήσω την ψήφο των συμπολιτών μου. Η πρόταση του Στέλιου Αγγελούδη ήρθε σε μια στιγμή και με έναν τρόπο, που μ' έκανε να αποφασίσω πως η κατάλληλη ομάδα είχε βρεθεί. Επίσης η πόλη βρίσκεται σε μια πολύ κρίσιμη καμπή μετά από 4 χρόνια απραξίας, ατολμίας και αναποτελεσματικότητας. Βρίσκομαι λοιπόν στην υπεύθυνη θέση να ζητήσω κι εγώ την στήριξη των Θεσσαλονικέων, όχι γιατί χρειάζομαι μια θέση, έναν τίτλο ή την αναγνωρισιμότητα, αλλά γιατί έφτασα σε μια ηλικία, μετά από μια διαδρομή, που μ' ενδιαφέρει να καταθέσω την εμπειρία και την αποτελεσματικότητά μου προς όφελος της πόλης.

Η Θεσσαλονίκη -με ποδοσφαιρικούς όρους- είναι ένα ακατέργαστο ταλέντο. Μια πόλη με τεράστια προοπτική, δυναμική, ιστορία και παράδοση, αλλά χωρίς τεχνογνωσία να αναδείξει αυτές τις πτυχές. Χωρίς κουλτούρα συνεργασίας και ανθρώπους-εργάτες, που να βάζουν το «εγώ» τους κάτω από το «εμείς». Είναι μια πόλη πολύ βολική για την κεντρική διοίκηση, που αρκείται να της σχεδιάζουν το μέλλον στο Σύνταγμα, που ντρέπεται να διεκδικήσει, να οραματιστεί, να ξεπεράσει τις αγκυλώσεις της.

Μια πόλη που διοικείται από ένα μωσαϊκό προϊόν των εκλογικών συγκυριών, χωρίς ομοιογένεια και πρωτοβουλία. Που δεν εκμεταλλεύεται την γεωπολιτική της θέση, την κομβική της τοποθεσία. Που δεν μπορεί όχι μόνο να προκαλέσει επενδυτές, αλλά ούτε να συντηρήσει τους ρομαντικούς ήδη υπάρχοντες.

Πρώτα πρέπει να αξιολογήσουμε σε τι πόλη ζούμε σήμερα, πριν προτάξουμε το σχέδιο για την πόλη που θέλουμε να δημιουργήσουμε. Ζούμε σε μια πόλη βρώμικη, τόσο στις γειτονιές, όσο και στους εμπορικούς της δρόμους. Ζούμε σε μια πόλη που κάθε σκέψη επίσκεψης στο κέντρο της, προκαλεί δυσφορία, λόγω του ασφυκτικού κυκλοφοριακού της και της έλλειψης χώρων στάθμευσης. Ζούμε σε μια πόλη που αδυνατεί να προσελκύσει η ίδια τουρισμό, να αναδείξει τα σπουδαία μνημεία της και την κληρονομιά της και έχει μετατραπεί απλά σε ένα κέντρο διερχομένων επισκεπτών, που κατευθύνονται άμεσα σε άλλους προορισμούς. Ζούμε σε μια πόλη που έχει τα καλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας, το πιο σύγχρονα καταρτισμένο επιστημονικό προσωπικό, που αδυνατεί ωστόσο να απορροφήσει και να εκμεταλλευτεί.

Ζούμε σε μια πόλη που περιμένει 20 χρόνια μια γραμμή του Μετρό να λύσει όλα της τα προβλήματα. Τα οποία έχουν γιγαντωθεί κατά την δημιουργία του, οι ανάγκες έχουν αυξηθεί και κανένα συνοδό έργο δεν έχει ξεκινήσει, ώστε να ανακουφίσει άμεσα όσους έχουν επί δεκαετίες ταλαιπωρηθεί. Κανείς δεν έχει ψελλίσει για νέες μορφές μαζικής μεταφοράς, για έξυπνα συστήματα ελέγχου της κυκλοφορίας, για μονοδρομήσεις, για ουσιαστικό δίκτυο ποδηλατόδρομων, ασφαλές και ουσιαστικό.

Δεν πιστεύω ότι όλα αυτά μπορούν να αλλάξουν αμέσως, ή με έναν μαγικό τρόπο. Ούτε όμως πιστεύω ότι οι διοικήσεις του Δήμου μπορούν να είναι τόσο ρηχά διεκπεραιωτικές όσο η σημερινή. Χρειάζονται άνθρωποι που ξέρουν να διοικούν, να συντονίζουν και να παρουσιάζουν αποτέλεσμα. Που αγαπούν τον τόπο τους και θέλουν να αναπτυχθούν μένοντας εδώ. Που δεν αγαπούν τις τιάρες και τα σιρίτια περισσότερο από το χαμόγελο των συμπολιτών τους.

• Ο Κώστας Βασιλόπουλος είναι δημοσιογράφος και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στην «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» του Στέλιου Αγγελούδη

ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΟΥΜΕ ΣΕ ΤΙ ΠΟΛΗ ΖΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ, ΠΡΙΝ ΠΡΟΤΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ*



Το νομοθετικό πλαίσιο για τις αμβλώσεις

Αρχικά ως αμβλωση ορίζουμε τη διακοπή μιας αδιατάρακτης ενδομήτρου κύησης ενός ή περισσότερων εμβρύων που γίνεται σε πρώιμη ηλικία κύησης (λιγότερες από 24 εβδομάδες) με χημικές ή χειρουργικές μεθόδους και οδηγεί σε αφαίρεση του εμβρύου από τη μήτρα και κατ' επέκταση στο θάνατο του. Το όριο των 24 εβδομάδων καθορίστηκε με βάση την ελάχιστη ηλικία κύησης που επιτρέπει σε ένα έμβρυο να είναι βιώσιμο. Σε περίπτωση χειρουργικής διακοπής κύησης θα πρέπει να τηρούνται τα σύμφωνα με τον Ν 1609/86 ΦΕΚ Α/86,304 Πκ).

Γενικά για την αμβλωση ισχύουν τα εξής:

- 1) όποιος χωρίς τη θέληση της εγκύου διακόψει την κύηση της τιμωρείται με κάθειρξη 10 ετών
 - 2) όποιος με τη συναίνεση της εγκύου ή των κηδεμόνων της αν είναι ανίκανη προς συναίνεση διακόψει την κύηση της τιμωρείται με ποινή φυλάκισης 3 ετών, ενώ αν το κάνει κατ' επάγγελμα με ποινή τουλάχιστον 10 έτη κάθειρξης
 - 3) έγκυος που προβαίνει σε έκτρωση τιμωρείται με ποινή φυλάκισης έως 6 μήνες
 - 4) δε συνιστά άδικη πράξη η αμβλωση όταν: δε συμπληρώθηκαν 12 εβδομάδες κύησης, η εγκυμοσύνη είναι αποτέλεσμα βιασμού ή αιμομιξίας, εάν υπάρχουν ενδείξεις ανωμαλίας του εμβρύου και επιβάλλεται για παθολογικούς λόγους να γίνει αμβλωση, όποιος προξενεί στην έγκυο σωματική βλάβη με αποτέλεσμα την απότομη διακοπή της κύησης της τιμωρείται με φυλάκιση έως 3 έτη ή χρηματική ποινή.
- Από συνταγματικής απόψεως, ο νομοθέτης προβλέπει την απόλυτη προστασία της ζωής (άρθρο 5 παρ. 2 Συντάγματος)-φορέας του δικαιώματος αυτού είναι και το έμβρυο-ωστόσο υπάρχει διχογνωμία ως προς το πότε θεωρείται ότι υφίσταται το έμβρυο. Από την άλλη η έγκυος είναι φορέας του δικαιώματος να αναπτύσσει ελεύθερα την προσωπικότητα της (άρθρο 5 παρ 1 Σ). Από τη σύγκρουση αυτών των δικαιωμάτων προκύπτει ότι στις αρχικές εβδομάδες της κύησης δε πρέπει να τίθεται εμπόδιο στην έγκυο για τη συνέχιση ή μη της εγκυμοσύνης της ωστόσο μετά τις 24 εβδομάδες υπερσχύει το δικαίωμα προστασίας της ζωής του εμβρύου.

Στην Ελλάδα το δικαίωμα στη αμβλωση απορρέει από το συνταγματικά κατοχυρωμένο δικαίωμα της ελεύθερης διάθεσης της προσωπικότητας και του σωματικού αυτοκαθορισμού (άρθρο 5 παρ 2 Σ), από το δικαίωμα στη ζωή και στην υγεία (άρθρο 5 παρ 5 Σ), από το δικαίωμα σεβασμού της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής (άρθρο 8 ΕΣΔΑ, άρθρο 9!9 παρ 1 Σ).

Στην Πολωνία με απόφαση του Συνταγματικού Δικαστηρίου της Πολωνίας στις 22-10-2020 απαγορεύτηκε για οποιονδήποτε λίγο η αμβλωση, απόρροια ήταν γυναίκα 30 ετών να χάσει τη ζωή της από μη τέλεση αμβλωσης από πλευράς των ιατρών όποτε και καταδικάστηκε η απόφαση αυτή από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Το ΕΔΔΑ από την έκρινε ότι το έμβρυο δε προστατεύεται νομικά (άρθρο 2 ΕΣΔΑ) για το δικαίωμα στη ζωή ως άτομο αλλά το ζήτημα εναπόκειται στη σφαίρα της ιδιωτικής ζωής της μητέρας (άρθρο 8 ΕΣΔΑ), ωστόσο αναγνωρίζει ότι μπορεί να υπάρξει στάθμιση του δικαιώματος της μητέρας για αμβλωση με τα συμφέροντα του πατέρα ή του εμβρύου. Επιπλέον, στην Αμερική το Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε ότι οι γυναίκες είχαν συνταγματικό αυτοτελές δικαίωμα στην αμβλωση που βασίζεται στο δικαίωμα για προσωπική ιδιωτική ζωή, θεώρησαν το έμβρυο ως "δυνητική ζωή" και όχι ως άτομο, όποτε δεν τυγχάνει φορέας δικαιωμάτων, ενώ καθόρισαν το πρώτο τρίμηνο της εγκυμοσύνης ως χρονικό πλαίσιο, κατά τη διάρκεια του οποίου το δικαίωμα της γυναίκας δεν μπορεί να υπόκειται σε κανένα περιορισμό.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι η Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων τονίζει ότι η απαγόρευση τέλεσης αμβλωσης στην περίπτωση βιασμού, αιμομιξίας ή σε περίπτωση ανωμαλίας του εμβρύου αποτελεί παραβίαση του άρθρου 7 του Διεθνούς Συμφώνου για τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώματα και δίνει το δικαίωμα στην έγκυο να ταξιδέψει σε άλλη χώρα ώστε να προβεί σε αμβλωση.

Σ=Σύνταγμα

ΕΔΔΑ=Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

ΕΣΔΑ=Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

• Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΑΝΟΓΗΡΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΑΝΟΓΗΡΟΣ

Ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με το χέρι στην καρδιά για τη Θεσσαλονίκη μας!

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΚΥΡΙΕ ΖΕΡΒΑ...

**Ο ΠΑΝΙΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ – ΑΛΗΘΕΙΑ,
ΘΑ ΑΣΚΗΣΕΤΕ ΔΙΩΞΕΙΣ
ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ
ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑ
ΜΜΕ ΠΟΥ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΑΝ
ΤΗΝ ΧΡΗΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ «ΓΩΝΙΩΝ»
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ;»**



Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε ότι ο απερχόμενος δήμαρχος Θεσσαλονίκης τελεί σε ένα παρατεταμένο παραλήρημα εναντίον της εφημερίδας «Karfitsa». Αφορμή υπήρξε η κριτική που ασκήθηκε στην δημοτική αρχή για τα πολυθρύλητα «σπιτάκια ανακύκλωσης» ένα θέμα που έχει απασχολήσει τον Τύπο και την κοινή γνώμη πολλάκις.

Εκείνο που δυσκολευόμαστε να κατανοήσουμε είναι ο πανικός που τον έχει καταβάλει και το μένος του για την εφημερίδα «Karfitsa» τη στιγμή που για το ίδιο θέμα, έχει δεχθεί επικρίσεις από δημοτικές παρατάξεις, συμβούλους αλλά και άλλα ΜΜΕ αλλά η στοχοποίηση είναι συγκεκριμένη και προς μία κατεύθυνση.

Αλλωστε το να δίνει εντολή προκειμένου να ... μαζεύεται η Karfitsa από κάθε γωνιά του δημαρχιακού Μεγάρου (και αλλού) παραπέμπει σε άλλες εποχές, σκοτεινές που ούτε καν τις έζησε ο απερχόμενος δήμαρχος.

Επί τοις ουσίαις... Προκαλεί ή όχι απορία η σπουδή και βιασύνη της διοίκησης Ζέρβα να ικανοποιήσει την προμήθεια με τα σπιτάκια ανακύκλωσης, ενώ ήταν γνωστό ότι οι συμβάσεις είχαν μπει στο μικροσκόπιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής από την 14η Απριλίου του 2023 και η αρμόδια Επίτροπος Ελίζα Φερέιρα έδωσε εντολή την 5η Ιουνίου του 2023 για γενικό έλεγχο των συμβάσεων στην επιτροπή δημοσιονομικού ελέγχου;

Ισχυρίζεται η δημοτική αρχή Ζέρβα ότι «οι γωνιές ανακύκλωσης χρηματοδοτούνται εξ ολοκλήρου από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», χωρίς να επιβαρύνονται οι δημοτικοί προϋπολογισμοί». Ουδείς ισχυρίστηκε το αντίθετο. Αλλά το ότι πρόκειται για χρήματα από ευρωπαϊκά προγράμματα, σημαίνει ότι δεν πρέπει να γίνεται χρηστή διαχειρισή τους;

Ισχυρίζεται η δημοτική αρχή ότι είχε οργανωμένο σχέδιο και έγινε χωροθέτηση των σημείων των σημείων όπου θα τοποθετηθούν οι γωνιές ανακύκλωσης με απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ήδη από τις 7.02.2022. Η Απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου όμως τη διαψεύδει χαρακτηρίζοντας το σχέδιο «αόριστο»: «Στους όρους της εκτελεστικής σύμβασης δεν περιλαμβάνεται ο τρόπος εκτέλεσης της σύμβασης», δηλαδή δεν περιλαμβάνεται «η χωροθέτηση των πολυκέντρων ανακύκλωσης και κατ' επέκταση ο τρόπος παράδοσης και εγκατάστασης των ειδών».

Επίσης, στο υπό έγκριση σχέδιο δεν περιλαμβάνεται «το ειδικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης που αφορά το χρόνο παράδοσης εκάστου 48 ζητούμενων πολυκέντρων ανακύκλωσης».

Κύριε Ζέρβα εμείς τα λέμε; Το Ελεγκτικό Συμβούλιο τα λέει ενώ πριν από εμάς είχε διατυπωθεί και από τις δημοτικές παρατάξεις «Οικολογία – Αλληλεγγύη» και «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη».

Στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο υπήρξε ομοβροντία αντιδράσεων από δημοτικές παρατάξεις και συμβούλους, ενώ και άλλα Μέσα φιλοξένησαν την είδηση αλλά ο στόχος ήταν μόνο η Karfitsa.

Πάνω που θεωρούσαμε τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης ψυχραιμο άνθρωπο αποδεικνύεται το αντίθετο. Κι επειδή προειδοποιεί, όθεν, απειλεί την «Karfitsa» με διώξεις χρήσιμο είναι να γνωρίζει για πολλοστή φορά πρώτον ότι ουδείς αχαριστότερος του ευεργετηθέντος κι ό,τι όσο ψηλότερα κανείς ανεβαίνει τόσο χειρότερο είναι το πέσιμο...

Στη διάθεσή σας κύριε δήμαρχε...
Πηγή: Political





1 Ενδιαφέρον για το σταθμό Αγίας Σοφίας

Βόλτα στο σταθμό Αγίας Σοφίας του μετρό Θεσσαλονίκης μαθαίνουμε πως σκοπεύει να κάνει ο πρωθυπουργός πριν τα επίσημα τα εγκαίνια της ΔΕΘ. Στην καθιερωμένη βόλτα στην πόλη ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα περάσει και από τον σταθμό Βενιζέλου με τον υφυπουργό Υποδομών, Νίκο Ταχιάο ήδη να προγραμματίζει την παρουσίαση των εξελίξεων στον κ. Μητσοτάκη.

2 Στο διοικητήριο ο Αμερικανός πρόξενος

Την πόρτα του Διοικητηρίου πέρασε ο νέος Γενικός Πρόξενος των Η.Π.Α. στη Θεσσαλονίκη κ. Jerrier (Jerry) Ismail προκειμένου να γνωριστεί με τον Υφυπουργό Εσωτερικών, αρμόδιο για θέματα Μακεδονίας και Θράκης, κ. Στάθη Κωνσταντινίδη. Η συνάντηση όπως μάθαμε πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ανάληψης των καθηκόντων του κ. Ismail και στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρέθηκαν οι διμερείς σχέσεις Ελλάδας-Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, οι οποίες όπως επισημάνθηκε διανύουν την καλύτερη περίοδο. Ακόμη συζητήθηκαν ο σταθεροποιητικός ρόλος που διαδραματίζει η Ελλάδα στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο, η στρατηγικής σημασίας γεωπολιτική θέση που κατέχουν η Μακεδονία και η Θράκη στα Βαλκάνια, η προσέλκυση αμερικανικών επενδύσεων στους τομείς της ενέργειας και της καινοτομίας, καθώς και η πορεία των σημαντικών έργων υποδομής που βρίσκονται υπό σχεδιασμό και κατασκευή στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα γενικότερα. Από τη συζήτηση δεν θα μπορούσαν να λείπουν τα πύρινα μέτωπα στον Έβρο.

3 Ιδιωτικοποιεί την καθαριότητα ο Ζέρβας

Ανοιξε η κερκόπορτα της ιδιωτικοποίησης στην Καθαριότητα από τη διοίκηση Ζέρβα. Αυτό καταγγέλλουν οι εργαζόμενοι του δήμου Θεσσαλονίκης μετά την απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής να αναθέσει για δύο μήνες σε ιδιώτη εργολάβο με οχήματα, οδηγούς και εργάτες την αποκομιδή των ογκωδών αντικειμένων στην Β' και Ε' δημοτική ενότητα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το ύψος της ανάθεσης ανέρχεται στο ποσό των 30.000 ευρώ.

4 Κάλεσμα για τη βοήθεια των Εβριτών απύθυνε ο Στ. Αγγελούδης

Κάλεσμα προς τον δήμο Θεσσαλονίκης να αναλάβει πρωτοβουλία για να στηρίξει το δήμο Αλεξανδρούπολης και να βρεθεί στο πλευρό των Εβριτών, που ταλαιπωρούνται από τις καταστροφικές πυρκαγιές, απύθυνε ο υποψήφιος δήμαρχος, Στέλιος Αγγελούδης. Η πρόταση της «Ομάδας για τη Θεσσαλονίκη» είναι να συντονιστεί από τον κεντρικό δήμο μια επιχείρηση συγκέντρωσης και αποστολής βοήθειας, αυτές τις δύσκολες ώρες.

5 Από δήμαρχος - κλητήρας

Πάνω στην απελπισία και τον πανικό του ο Σπύρος Πέγκας στράφηκε στον Γιάννη Μπουτάρη, γιατί η υποψηφιότητα του δεν τραβάει... Φαίνεται πως διαβάζοντας τις δημοσκοπήσεις και βλέποντας το κλίμα που επικρατεί στη Θεσσαλονίκη, ο Σπύρος στρέφεται ως τελευταίο χαρτί στον Γιάννη Μπουτάρη. Και όλα δείχνουν πως η κομματική στήριξη του ΣΥΡΙΖΑ και η παρουσία του Μιχάλη Τρεμόπουλου, πως αντί να βοηθήσουν διαλύουν την υποψηφιότητα Πέγκα. Όσον αφορά στον κ. Μπουτάρη από δήμαρχος κλητήρας δεν είναι και ότι καλύτερο.



6 Ο Ασλανίδης πλέει προς τις 8 του Οκτώβρη με ούριο άνεμο

Από αισιόδοξο έως πανηγυρικό μπορεί να περιγράψει το κλίμα που διαμορφώνεται στο στρατόπεδο της Αλληαγής του υποψηφίου Δημάρχου Δημήτρη Ασλανίδη στον Παύλο Μελά.

Σε αυτό το κλίμα βοηθούν και τα 18 κορυφαία στελέχη που μετακινήθηκαν από την παράταξη του νυν Δημάρχου στο ψηφοδέλτιο της Αλληαγής. Η δυναμική της παράταξης διαφαίνεται από την μαζικότητα της προσέλευσης και από το γεγονός ότι η Αλληαγή έπιασε πρώτη το ταβάνι των 182 υποψηφίων που είναι ο μέγιστος αριθμός υποψηφιοτήτων στον Δήμο.

Όσοι γνωρίζουν καλά τα πράγματα δεν θα εκπλαγούν από μια άνετη επικράτηση της Αλληαγής σε Σταυρούπολη και Ευκαρπία, ενώ στην Πολίχνη η ψαλίδα μεταξύ Δεμουρτζίδη και Ασλανίδη αναμένεται να είναι κλειστή. Είναι βέβαια πολύ νωρίς και στην Αλληαγή είναι αποφασισμένοι να μην αφήσουν ούτε λεπτό να πάει χαμένο. Όπως διαρκώς επαναλαμβάνουν: «το κεφάλι χαμηλά και πολύ δουλειά και ο κόσμος θα κρίνει».



SOS για το πλακόστρωτο της πλατείας Αριστοτέλους

Το πλακόστρωτο, το οποίο διασχίζει καθημερινά πλήθος Θεσσαλονικέων αλλά και επισκεπτών βρίσκεται σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Βρωμιά, στάμπες στο οδόστρωμα, εγκατάλειψη, σκόνη αλλά και ακαθαρσίες περιστεριών αντικρύζει κάνεις κοιτώντας τον πεζόδρομο. Από το Πέταλο κιόλας όπου βρίσκεται και η στάση του ΟΑΣΘ, μέχρι κάτω προς την παραλία, το οδόστρωμα έχει κυριολεκτικά αλλιάξει χρώμα.

Οι επαγγελματίες που εξυπηρετούν καθημερινά τουρίστες αλλά και ντόπιους επισημαίνουν ότι οι λίγες παρεμβάσεις που βελτιώνουν την εικόνα στον πεζόδρομο προέρχονται από ιδιωτική πρωτοβουλία ωστόσο δεν αρκούν αν δεν φροντίσει η δημοτική αρχή.

«Βρίσκομαι από παιδί στην πλατεία Αριστοτέλους. Μεγάλωσα και ζω εδώ. Νομίζω ότι ζούμε τη χειρότερη περίοδο της Αριστοτέλους και γενικότερα της Θεσσαλονίκης. Δεν μπορείς να κάνεις την καθαριότητα όλης της πόλης μόνος σου. Μέχρι και τις ελιές στις γλάστρες εμείς τις έχουμε βάψει. Δεν υπάρχει πράσινο, ούτε καθαριότητα. Πώς θέλουμε να ζούμε; Το κέντρο ασφυκτικά. Ντρέπομαι πολύ που οι τουρίστες τα βλέπουν όλα αυτά και αναρωτιούνται. Κοιτούνται μεταξύ τους. Νιώθω πραγματικά μεγάλο αίσθημα ντροπής», δηλώνει με αγανάκτηση στην Karfitsa.gr η κα. Ελένη Θηρεσία Ποπέσκου, οπτικός με κατάσταση επί της πλατείας Αριστοτέλους.

Εξαπολύοντας βοήλες στη διοίκηση του δήμου, η ίδια επισημαίνει ότι τα τελευταία πέντε χρόνια βλέπει την εικόνα του κέντρου της Θεσσαλονίκης να γίνεται όλο και χειρότερη. Προσθέτει δε ότι θα ήθελε να δει ουσιαστικές παρεμβάσεις στα δύο χρόνια της πανδημίας, όπου οι κάτοικοι βρισκόταν για μεγάλα διαστήματα σε καραντίνα. Σύμφωνα με την ίδια θα μπορούσαν να διενεργηθούν έργα χωρίς παρεμποδίσεις.

Ειδικότερα: «Ήμασταν δύο χρόνια κλεισμένοι λόγω κορονοϊού. Θα μπορούσαν να είχαν γίνει θαύματα στην πόλη από το δήμο.



**«ΚΑΘΑΡΙΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΒΡΕΧΕΙ»
ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΟΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΠΟΥ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ
ΟΔΟΣΤΡΩΜΑ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΕΡΟ
ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.**

Πολλοί επαγγελματίες δούλευαν τότε. Στο εργοτάξιο με ένα τεστ θα μπορούσαν να δουλέψουν οι άνθρωποι. Η καραντίνα ήταν μια χρυσή ευκαιρία για έναν δήμαρχο ώστε να αλλιάξει τα πάντα. Ό,τι έργο ήθελε να κάνει, μπορούσε να το κάνει τότε. Θα μπορούσαμε να είχαμε ξυπνήσει σε μια άλλη πόλη».

Ο κ. Κώστας Χατζηαλεξάνδρου, ιδιοκτήτης καταστήματος με τουριστικά είδη επί της πλατείας Αριστοτέλους υποστηρίζει στην Karfitsa.gr ότι στα δύο χρόνια που δραστηριοποιείται στη συγκεκριμένη περιοχή, είδε μόνο μια φορά ειδικό μηχάνημα να καθαρίζει το πλακόστρωτο. Πέραν αυτού, οι επιχειρηματίες φροντίζουν μόνοι τους να διατηρούν καθαρή την είσοδο των καταστημάτων, ωστόσο περιμένουν ουσιαστικές παρεμβάσεις και συντονισμένο σχέδιο από το δήμο ώστε η κεντρικότερη πλατεία της Θεσσαλονίκης να λάμψει όπως της αξίζει.

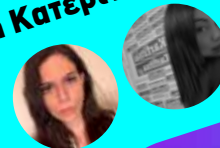
Όπως σημειώνει ο ίδιος: «Είναι και δική μας ευθύνη να καθαρίζουμε μπροστά από τα καταστήματά μας. Αυτό εξυπακούεται. Αν πέσει ένα χαρτάκι έξω από το μαγαζί μου δεν θα περιμένω τον δήμο. Αυτό που θα ήθελα όμως είναι να δω ένα οργανωμένο πρόγραμμα καθαριότητας από τον δήμο. Τώρα άμα δεν βρέξει δεν αλλιάζει κάτι».





ΤΟ ΤΙΚ ΤΟΚ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΒΑΣΙΚΟ «ΕΡΓΑΛΕΙΟ» ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝ/-Α ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΝΑ ΕΙΣΕΛΘΕΙ ΣΤΟΝ ΣΤΙΒΟ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ Η ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ. ΑΠΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΕΣ, ΜΕΧΡΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ, ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ, ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ. Η ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΑ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ...

Σχολιάζουν
η Φιλίππα Βλαστού &
η Κατερίνα Χαρκιολάκη



ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΚΑΙ ΤΟ... ΠΟΥΡΟ

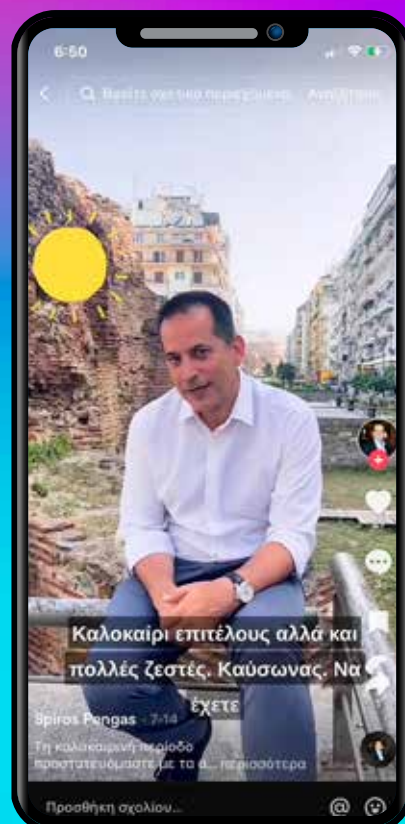
Όλο και πιο ενεργός είναι ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας στο Tik Tok όσο πλησιάζουμε στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Αυτή τη φορά έκανε βίντεο για το Ρολόι της Ανθοκομίας που για χρόνια δεν ήταν σε λειτουργία, αλλά περίπου δυο μήνες πριν τις εκλογές (μαντέψτε)... μπήκε σε λειτουργία. Μάλιστα, στο βίντεο λέει ότι ήταν στις προτεραιότητες του να λειτουργήσει ξανά. Αφού κατάφερε να το κάνει μετά από σχεδόν τέσσερα χρόνια μπράβο. Την καθαριότητα σε τι προτεραιότητα την έχει; Όχι τίποτα άλλο, απλά για να κάνουμε έναν χρονικό υπολογισμό...

Υ.Γ. Δήμαρχε και να μην ξεχάσουμε, ελπίζουμε το τεράστιο πούρο που φαίνεται στο βίντεο στον εσωτερικό χώρο του γραφείου σας στο δημαρχιακό μέγαρο να ήταν σθηστό και να τοποθετήθηκε για... σκηνοθετικούς λόγους.



ΤΕΛΟΣ ΤΑ FAKE NEWS

Μέσα σε ένα βιντεάκι μ όλις 25 δευτερολέπτων ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζιτζικώστας έδωσε μια ηχηρή απάντηση, σε «όσους θυμήθηκαν στην αρχή της προεκλογικής περιόδου να αναπαράγουν την άθλια προπαγάνδα για την πινακίδα στις Σέρρες». Κάποιοι επανέφεραν τα fake news με μια πινακίδα στις Σέρρες που δήθεν αναγράφει «Βόρεια Μακεδονία». Ο κ. Τζιτζικώστας παρουσιάζει την πραγματική πινακίδα που ουδενιά σχέση έχει με όσα αναφέρουν οι λαοπολόγοι. Η πινακίδα γράφει ξεκάθαρα την λέξη «Σκόπια» και μάλιστα μπορούν να την δουν όλοι όσοι περάσουν από την Επαρχιακή Οδό Ροδόπολης – Καστανούσας, στις Σέρρες.



Ο ΚΑΥΣΩΝΑΣ

Η προεκλογική περίοδος των αυτοδιοικητικών εκλογών του 2023 έχει αρκετές διαφορές από εκείνες του 2019. Το Tik Tok και η χρήση του από υποψήφιους είναι μια νέα προσθήκη. Μπαίνοντας στο παιχνίδι του Tik Tok πολλοί υποψήφιοι προσπαθούν να περάσουν ένα cool ύφος και ενίοτε χιουμοριστικό. Βέβαια στην προσπάθεια τους χάνουν λίγο την ουσία. Π.χ. Στα βιντεάκια τους αναμένεις να τους δεις και να τους ακούσεις να μιλάει για την πόλη, όχι να σου δίνουν συμβουλές για το πως να καταπολεμήσεις τον καύσωνα... Ε, ένα τέτοιο βίντεο είχε αναρτήσει ο Σπύρος Πέγκας.



ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΕΙΔΗΣΗ

Την πρόταση γάμου που έκανε ένας άνδρας στην σύντροφο του σε θερινό σινεμά του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη, περιέγραψε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. Μάλιστα, χρησιμοποιώντας το μόντο της παράταξης του «Δύναμη Ενότητας» είπε χαριτολογώντας ότι «κάνουμε την δύναμη ενότητας πράξη και δεν αφήνουμε κανέναν ελεύθερο». Πρότεινε δε να παντρεύει ο ίδιος το ζευγάρι εάν θελήσουν να κάνουν πολιτικό γάμο.



ΣΙΘΩΝΙΑ: ΜΕΤΕΤΡΕΨΑΝ ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΟΥΝΕΣΚΟ ΣΕ ... ΚΛΑΜΠ!

Αίσθηση προκάλεσαν τα δημοσιεύματα της εφημερίδας «Karfitsa» για το περιβαλλοντικό «έγκλημα» που συντελείται από το 2017 μέχρι σήμερα στην Ακτιν Ζωγράφου στην Σιθωνία Χαλκιδικής στο Πόρτο Ελέα από εταιρεία Βουλγαρικών συμφερόντων με το σκάσιμο δασικής έκτασης χιλιάδων κυβικών σε περιοχή υψηλής αρχαιολογικής αξίας και χαρακτηρισμένης Natura 2000. Κι όλα αυτά με την ανοχή δημόσιων υπηρεσιών, όπως της αρχαιολογίας, του δασαρχείου, του λιμενικού, της αστυνομίας, της κτηματικής υπηρεσίας δημοσίου και της δημοτικής αρχής από το 2017 επί Γιάννη Τζιτζιου έως και σήμερα από Κυπαρίση Ντέμπλια.

Μετά από πολλές πληροφορίες που είχαμε από διάφορες υπηρεσίες και ενδελεχή έρευνα διαπιστώθηκε ότι:

Από το 2017 η συγκεκριμένη εταιρεία έχει κατεδαφίσει τα 80% της περιοχής που βρίσκεται στη θέση «Κωνωπάδες», της κοινότητας Αγίου Νικολάου, ένα κομμάτι γης που ιδιοκτησιακά ανήκει στην Ιερά Μονή Ζωγράφου. Το μετόχι της περιοχής μετατράπηκε σταδιακά σε τουριστικό «παράδεισο» επί γης όπου εταιρεία Βουλγαρικών συμφερόντων μετέτρεψε το μισό βουνό σε οικισμό με τροχοβίλες.

Το μετοχικό συγκρότημα ανήκει στην Ιερά Μονή Ζωγράφου η οποία το έχει εκμισθώσει σε ιδιώτη και είναι κηρυγμένο μνημείο με την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2546/48519/7-11-89 ΦΕΚ 865/13/17-11-89). Δηλαδή το κομμάτι αυτό αποτελεί ήδη μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ που σημαίνει ότι θα έπρεπε να είναι διατηρητέα μνημεία και για κάθε παρέμβαση από την εκμισθώτρια εταιρεία θα έπρεπε προηγουμένως να συνεδριάσει αρμόδιο επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού και της Αρχαιολογίας.

Αντ' αυτών με τη σύμφωνη γνώμη του επικεφαλής της αρχαιολογικής υπηρεσίας, η εταιρεία κατεδάφισε μέρος του μοναστηριού χωρίς σεβασμό των κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς και μάλιστα μετέτρεψαν την περιοχή σε ένα beach bar! Οι καταγγελίες ήταν αναρίθμητες για τις παράνομες παρεμβάσεις. Μόλις προχθές, υπάλληλος της πολεοδομίας του Δήμου Σιθωνίας έκανε αυτοψία παρουσία αρχαιολογού και διαπίστωσε ότι μέσα στην εκκλησία υπήρχαν πεταμένες βυζαντινές εικόνες και αντ' αυτών χρησιμοποιούσαν ... πλυντήρια για τις ανάγκες της επιχείρησης!

Παρά τις επανειλημμένες τηλεφωνικές οχλήσεις προς την υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος, και με τον κ. Φώτη Φωτιάδη, απάντηση δεν δόθηκε.

Υπενθυμίζουμε ότι η εταιρεία Βουλγαρικών συμφερόντων έχτισε το μισό βουνό και μπάζωσε τη μισή ακτή Ζωγράφου από το 2017 μέχρι σήμερα. Ο αφανισμός ιστορικής σημασίας ευρημάτων καθώς πρόκειται για μετόχι της Ι.Μ. Ζωγράφου του Αγίου Όρους αποτελεί «περιβαλλοντικό» και ιστορικής σημασίας «έγκλημα».

Σύμφωνα με αποφάσεις που πάρθηκαν και αναρτήθηκαν κατά καιρούς, και από το 1988 που λειτουργεί το κάμπινγκ στην περιοχή, και το οποίο είναι εγκατεστημένο σε ελαιώνα, όλα φαίνονταν να λειτουργούν νόμιμα.

Ωστόσο, αίφνης στην περιοχή άρχισαν να εκτελούνται εργασίες μη προβλεπόμενες για τον δασικό χαρακτήρα της έκτασης και με επιβαρυντικές επιπτώσεις στο περιβάλλον. Σύμφωνα με καταγγελίες κι όπως επανειλημμένως έχουμε αναφερθεί σε ρεπορτάζ στην Karfitsa στη θάλασσα έχουν πέσει πάνω από 30 χιλιάδες κυβικών χωματουργικών υλικών, και μάλιστα ανεξέλεγκτα σε περιοχή Natura 2000.

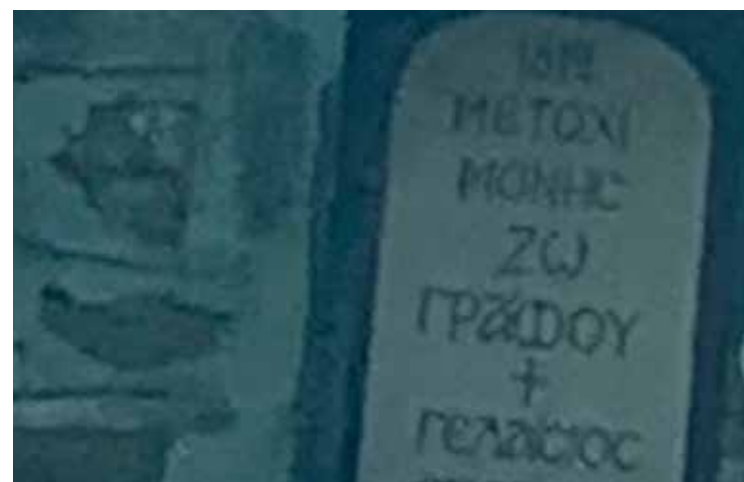
Εδώ και τρία χρόνια η Περιβαλλοντική αδειοδότηση της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας και Θράκης, για τη λειτουργία του Κάμπινγκ και μόνο, αναφέρει ότι «δεν προβλέπεται κατασκευή νέων ή επέκταση- εκσυγχρονισμός υφιστάμενων κτιρίων και η περιβαλλοντική αδειοδότηση αφορά αποκλειστικά την λειτουργία της μονάδας» ενώ σύμφωνα με την ίδια απόφαση «η έκταση στην οποία είναι εγκατεστημένο το κάμπινγκ είναι ελαιώνας και σύμφωνα με σχετική γνωμοδότηση της Επιθεώρησης Δασών, χαρακτηρίζεται σχεδόν εξ ολοκλήρου αγρός – ανέκαθεν μη δασικού χαρακτήρα – με εξαίρεση τμήματα (3 τα οποία διέπονται από τις διατάξεις της Δασικής Νομοθεσίας, και σε κάποια από τα οποία υφίστανται κτιριακές εγκαταστάσεις χωρίς την προβλεπόμενη έγκριση επέμβασης.

Ο ... πονηρός της εκλογικής ιστορίας".

Σε όλο αυτό τον προεκλογικό συρφετό στο Δήμο Πολυγύρου, μπήκαν- βγήκαν, ξαναμπήκαν- ξαναβγήκαν διάφοροι σύμβουλοι σε διάφορους συνδυασμούς. Ένα όμως έλαμψε με την κουτοπονηριά του. Ο αντιδήμαρχος Ζερβοχωρίων κος Κομπόγιαννος. Ο έντιμος, ο τσολιάς, τρομάρα του. Αναδείχθηκε από το νυν Δήμαρχο, τον πήρε από τα αζήτητα κι από τη μακροχρόνια ανεργία και τον έκανε αντιδήμαρχο- λάθος Ζωγράφου. Ο «τσολιάς» (σύμφωνα με τις πληροφορίες μας), τον ξεπληρώσει με το άκρως προσχεδιασμένο σχέδιο να ρίξει το συνδυασμό Ζωγράφου, ίσως και με το ανάλογο αντίτιμο, τρενάροντας τις υποψηφιότητες και κινδυνολογώντας συνεχώς για το συνδυασμό. Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, είχε συμφωνήσει με αντίπαλο συνδυασμό, ώστε να έλεγε 30 Αυγούστου στο Δήμαρχο, ότι αδυνατεί, ως αντιδήμαρχος, να συμπληρώσει ψηφοδέλτιο στην περιοχή, για να ρίξει με τον τρόπο αυτό το συνδυασμό Ζωγράφου. Αφού συμβουλευόμαστε τον Δήμαρχο να προσέχει τους τσολιάδες του, να συγχαραύμε τον έντιμο και «φουστανέλα τσολιά» καθώς και να ευχηθούμε περαστικά σ' αυτούς που, αν, θα τον πάρουν. Για τον «τσολιά» μας έπεται συνέχεια...



ΤΑ ΑΝΟΣΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΤΟΧΙΟΥ ΤΗΣ Ι.Μ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΕΛΕΙΩΜΟ ΜΕ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ !





ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΛΛΙΝΗΣ:

ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΑΝΤΙΠΑΡΑΤΑΣΣΟΝΤΑΙ Η ΑΛΛΑΓΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΜΟΤΗΤΑ!



**ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ Η
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ
ΣΙΘΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΤΟΥ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΥ**

Με πολύ μεγάλη συμμετοχή, πέραν των 700 πολιτών της Σιθωνίας, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της δημοτικής παράταξης «Σιθωνία από την Αρχή» με υποψήφιο Δήμαρχο τον Ιωάννη Μαλλίνη, που σηματοδότησε την εκκίνηση της πορείας προς τις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης ο Ιωάννης Μαλλίνης σκιαγράφησε το σχέδιο του συνδυασμού του για τον πλήρη εκσυγχρονισμό της Σιθωνίας, ενώ τόνισε πως ο συνδυασμός του επιθυμεί έναν δημιουργικό διάλογο, με αξιοπρέπεια και πολιτικό πολιτισμό στην πορεία προς τις κάλπες.

Σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα στο Porto Carras, ο υποψήφιος Δήμαρχος Ιωάννης Μαλλίνης παρουσίασε 114 υποψήφιους του συνδυασμού του «Σιθωνία από την Αρχή» κηρύσσοντας με αυτό τον τρόπο την επίσημη έναρξη της προεκλογικής περιόδου.

Σε αυτές τις εκλογές, όπως χαρακτηριστικά τόνισε κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, σας καλούμε να δώσετε ισχυρή εντολή στην παράταξη μας και στο Ψηφοδέλτιο Νίκης, που αποτελείται από πολλή έμπειρα και καταξιωμένα στελέχη αλλά και μία πλειάδα νέων προσώπων που φέρουν την επαγγελματική τους καταξίωση και εμπειρία, αλλά διαθέτουν και αστείρευτο μεράκι και αγάπη για προσφορά στον Δήμο μας και συνέχισε επισημαίνοντας πως «οι εκλογές του Οκτώβρη είναι το σταυροδρόμι για τον Δήμο μας. Το σταυροδρόμι που αντιπαράσσονται, η αλλαγή με τη συντήρηση - η εξέλιξη με την στασιμότητα. Η σημασία της ομάδας είναι σπουδαία γιατί είναι αυτή που μπορεί να φέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα, που δεν είναι άλλο από την ουσιαστική παραγωγή έργου!

Αν και κάποιοι θέλουν να μιλάνε για ανάπτυξη όλοι γνωρίζουμε ότι η ανάπτυξη της διοίκησης τους επί 24 χρόνια έχει ως αποτέλεσμα: Χωριά χωρίς νερό, υποστελεχωμένες υπηρεσίες, υποστελεχωμένες δομές υγείας, απαρχαιωμένο οδικό δίκτυο, επικίνδυνα σχολεία, ακατάλληλους αθλητικούς χώρους, ελλιπής πολεοδομικές μελέτες.

1-1-2024 αφού σήμερα μας δίνετε το μήνυμα της νίκης σηκώνουμε μανίκια και δουλεύουμε σκληρά εκμεταλλευόμενοι ευρωπαϊκά και περιφερειακά προγράμματα. ΕΣΠΑ, ΠΔΕ, Αντώνης Τρίτσης. Καθημερινότητα, Βιολογικοί - Υδρευση, Ηλεκτροφωτισμός, Πολεοδομικές μελέτες (επεκτάσεις οικισμών), Λιμάνια-Μαρίνες, Οδικό Δίκτυο, Παιδεία - Αθλητισμός, Κοινωνική αλληλεγγύη, Τουρισμός είναι οι βασικοί άξονες πάνω στους οποίους θα εργαστούμε».

Πριν από λίγους μήνες ο κ. Μαλλίνης είχε δώσει συνέντευξη στην εφημερίδα Καρφίτσα εξηγώντας τους λόγους που τον οδήγησαν να διεκδικήσει τον δημαρχιακό θώκο της Σιθωνίας.





Κώστας Μακεδόνας

ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΘΑ ΔΩΣΩ ΤΟ 100% ΜΟΥ

Ο Κώστας Μακεδόνας πραγματοποιεί μια μεγάλη περιοδεία φέτος το καλοκαίρι. Από τους σταθμούς του δεν θα μπορούσε να λείπει η Θεσσαλονίκη, η πόλη που γεννήθηκε, μεγάλωσε και έκανε τα πρώτα του βήματα στο χώρο της μουσικής. Ήδη έχει πραγματοποιήσει δυο συναυλίες στην πόλη και μέσα στον Σεπτέμβριο αναμένονται ακόμη δυο. Η μια στη Μονή Λαζαριστών στις 12 Σεπτεμβρίου, μαζί με τους SALONIQUE BRASS BAND και την Μαίρη Δούτση και η άλλη, λίγες μέρες αργότερα, στις 15 Σεπτεμβρίου στη ΔΕΘ.

«Κάθε περιοδεία είναι διαφορετική. Το πιο σημαντικό είναι ότι μετά από όσα ζήσαμε με την πανδημία του κορονοϊού από πέρσι ξεκινήσαμε ξανά να ερχόμαστε σε επαφή με τον κόσμο. Για έναν καλλιτέχνη αυτό είναι το πιο σημαντικό», αναφέρει σε συνέντευξη του στην Karfitsa ο Κώστας Μακεδόνας.

Οι συναυλίες στη Θεσσαλονίκη έχουν άλλο feeling;

Ναι. Θυμάμαι το 1991 που έκανα την πρώτη μου καλοκαιρινή περιοδεία, δίπλα στην Χαρούλα Αλεξίου. Ήταν η πρώτη φορά που επέστρεφα για να τραγουδήσω στην πόλη μου, αφότου είχα κατεβεί στην Αθήνα. Η συναυλία ήταν στο Θέατρο Δάσους. Την ώρα που ξεκίνησε η συναυλία και ήμουν πάνω στη σκηνή άρχισα να νιώθω ότι θα καταρρεύσω. Είχε πάει ένας κόμπος στο λαιμό μου. Ουσιαστικά βρισκόμουν σε έναν χώρο που επισκεπτόμουν για να ακούσω συναυλίες ως θεατής όταν ήμουν παιδί και ξαφνικά εμφανίστηκε πάνω στην σκηνή για να τραγουδήσω και μάλιστα δίπλα στην Χαρούλα Αλεξίου. Μου έφερε τρομερή συγκίνηση. Ένιωθα ότι δεν θα μπορούσα να τραγουδήσω. Έτρεχαν δάκρυα από τα μάτια. Τότε, ευτυχώς, με έσωσε το γεγονός ότι σημειώθηκε διακοπή ρεύματος.

Όταν έπεσε το ρεύμα μου λέει η Χαρούλα «πάρε την κιθάρα σου και πάμε μπροστά στην σκηνή μαζί με άλλους μουσικούς». Αρχίσαμε να τραγουδάμε χωρίς ρεύμα, μαζί μας και το κοινό. Αυτό διήρκεσε ένα μισάωρο. Ήταν μια μαγική στιγμή να τραγουδάμε μέσα στο σκοτάδι, χωρίς μικρόφωνα. Αυτό με «έλυσε» και μου έβγαλε την πρώτη συγκίνηση. Αυτό το συναίσθημα όμως το έχω κάθε φορά που έρχομαι στη Θεσσαλονίκη.

Ίσως κάποιος να αναρωτιέται «πως είναι δυνατόν να έχεις τρακ μετά από τόσα χρόνια στον χώρο της μουσικής;». Κι όμως είναι δυνατόν. Είναι πολύ δύσκολο να μην έχεις τρακ πριν από μια εμφάνιση, όση εμπειρία και αν έχεις. Κάθε βραδιά είναι ξεχωριστή. Την ημέρα που θα σταματήσω να έχω τρακ θα είναι η ημέρα που θα αποφασίσω να αφήσω αυτή τη δουλειά.



Ο «Γκρεμιστής» είναι ένας δίσκος, μια μουσική ανθολογία εξαιρετικών αισθημάτων και σημαντικών νοημάτων που αναμένεται να κυκλοφορήσει. Μιλήστε μας για αυτό.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες. Είχαμε συνεργαστεί σε κάποιες συναυλίες, αλλά αυτή τη φορά μου ζήτησε να κάνουμε έναν δίσκο μαζί. Ένα από τα μεγάλα του ταλέντα είναι ότι ξέρει να επιλέγει ποιήματα και να τα μελοποιεί. Επέλεξε λοιπόν ποιήματα του Ναπολέοντος Λαπαθιώτη, του Μάνου Ελευθερίου, του Βύρωνα Λεοντάρη και του Κωστή Παλαμά, συγκεκριμένα τον «Γκρεμιστή». Άκουσα τα τραγούδια και ενθουσιάστηκα. Ο δίσκος είναι έτοιμος και θα κυκλοφορήσει μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου.

Νιώθω πολύ περήφανος για τον συγκεκριμένο δίσκο. Κάνοντας την δουλειά αυτή τόσα χρόνια είχα πάντα δυο πυξίδες που έδειχναν τον ίδιο στόχο. Η μια πυξίδα ήταν αυτό που μου έλεγε ο Σταμάτης Κραουνάκης ότι με την φωνή και το ταλέντο που έχω θα πρέπει να γίνω καλός και να πω σημαντικά τραγούδια και να αφήσω έργο πίσω μου. Η άλλη πυξίδα ήταν τα λόγια, ενός ανθρώπου που θαυμάζω, του Γιώργου Νταλάρα ότι «ο τραγουδιστής πρέπει να αφήνει κάτι πίσω του». Ο δίσκος «Γκρεμιστής», λοιπόν, είναι μια δουλειά που θα μείνει πίσω ακόμη και όταν εμείς φύγουμε.

Είστε πάνω από 34 χρόνια στον χώρο της μουσικής. Νιώθετε ολοκλήρωση;

Νιώθω ότι το ταξίδι αυτό δεν τελειώνει ποτέ. Τουλάχιστον όσο οι δυνατότητες μας υπάρχουν. Να έχει κάποιος δηλαδή ακόμη την φωνή και το κουράγιο να μπορεί να βγάλει μια συναυλία δυόμιση ωρών. Για εμένα είναι αδιανόητο να σκεφτώ τη μέρα που θα παρατήσω αυτή τη δουλειά. Αν οι φυσικές μου όμως ικανότητες δεν μπορούν να με βοηθήσουν θα το πάρω απόφαση.

Παρ' όλα αυτά νομίζω ότι ποτέ δεν νιώθεις ότι τα έχεις κάνει όλα σε αυτή τη δουλειά. Συνεχώς θέλεις καινούργια πράγματα, προκλήσεις και την συγκίνηση που σου παρέχει. Για παράδειγμα, είναι μαγικό να βγαίνεις σε τρεις σερί συναυλίες και να τραγουδάς και την τέταρτη φορά να ανακαλύψεις κάτι μέσα σε ένα τραγούδι που παρότι το έχεις χιλιοτραγουδήσει δεν το είχες ανακαλύψει. Αυτό με ιντριγκάρει πολύ. Εμένα μου τυχαίνει πολλές φορές, γιατί με ενδιαφέρει ο λόγος του τραγουδιού και τον ψάχνω. Ένα τραγούδι δεν είναι μόνο να βγούμε να πούμε τις νότες και να χτυπάει ο κόσμος ρυθμικά τα χέρια του. Πρέπει να φτάσει ο λόγος του στιχουργού στον κόσμο.

Πρόσφατα ανακοινώσατε πως θα είστε υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος με την παράταξη του νυν περιφερειάρχη Απόστολου Τζιτζικώστα στις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου. Πως προέκυψε;

Η απόφαση μου αυτή ξάφνιασε αρκετούς, ακόμη και κοντινά μου πρόσωπα.

Με τον Απόστολο Τζιτζικώστα γνωριζόμαστε αρκετά χρόνια. Έχει τύχει πολλές φορές να συναντηθούμε. Είναι ένας άνθρωπος που έδειχνε και δείχνει πάντοτε ότι ο πολιτισμός είναι ένα πεδίο που τον ενδιαφέρει ουσιαστικά. Έχουμε ανταλλάξει πολλές απόψεις για τις τέχνες. Όταν λοιπόν ήρθε ο Απ. Τζιτζικώστας και μου είπε «Κώστα, σε χρειάζομαι. Θέλω αυτά που συζητάμε για τον πολιτισμό να έρθεις και να τα κάνουμε πράξη για να βοηθήσουμε την Περιφέρεια» αποφάσισα να πω ναι. Πάντως η μαγική ατάκα που μου είπε και με έπεισε ήταν πως «θέλω να αφήσουμε κάτι πίσω» και για εμένα αυτό είναι ένας βασικός στόχος.

Θέλω να τονίσω, όμως, πως δεν είμαι πολιτικός και ούτε σκοπεύω να γίνω. Επίσης, δεν ανήκω σε κανένα κόμμα και κομματικό μηχανισμό. Δεν είναι ούτε πολιτική, ούτε κομματική η απόφαση μου. Έχει να κάνει με τον άνθρωπο που μου έκανε την πρόταση, δηλαδή τον Απ. Τζιτζικώστα και το γεγονός ότι μου πρότεινε να κάνουμε πράγματα, δεν μου είπε κάτι επιφανειακό.

Πήρα την απόφαση να μπω σε αυτή την πρωτόγνωρη για εμένα διαδικασία με σκοπό να προσφέρω. Ίσως έτσι με έναν διαφορετικό τρόπο να μπορέσω να ανταποδώσω την αγάπη που μου έχει δείξει ο κόσμος της Θεσσαλονίκης και γενικότερα της Βόρειας Ελλάδας. Με αγκάλιασαν από τα πρώτα μου βήματα. Θα κάνω λοιπόν την προσπάθεια μου για το καλύτερο και θα δώσω το 100% μου.

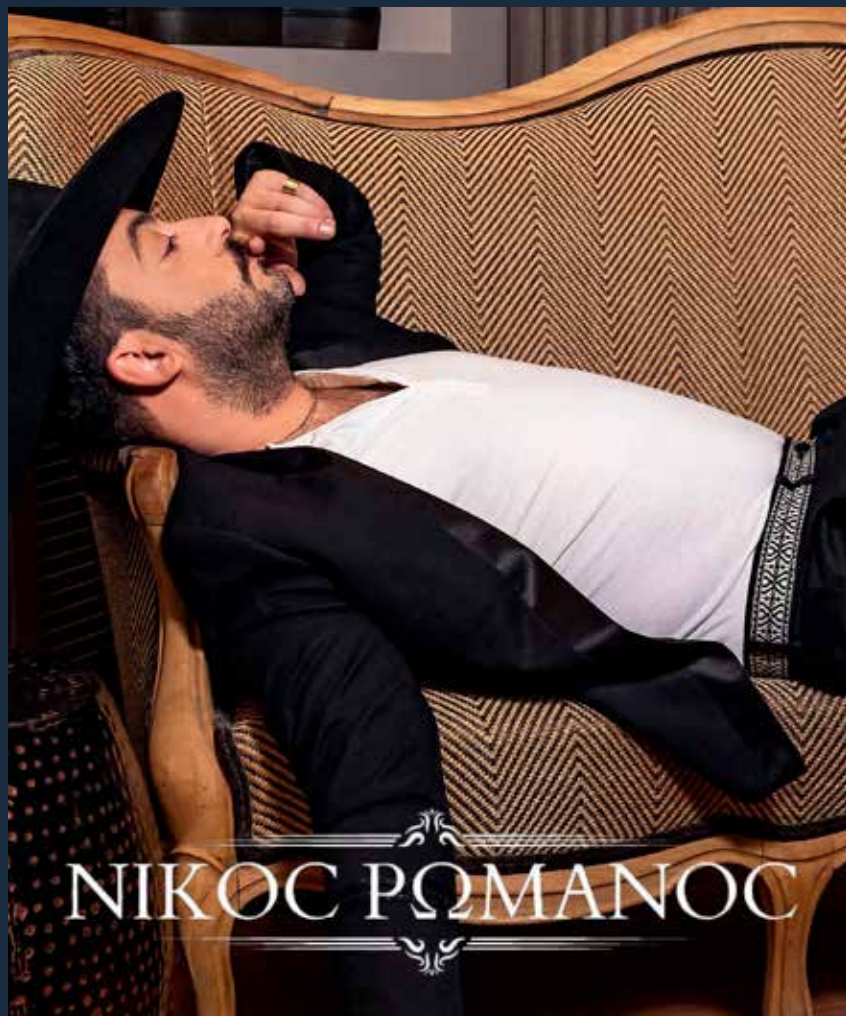
**Ο ΓΝΩΣΤΟΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΜΕ
ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ
ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑ**

“





ΤΗ ΜΕΡΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ...ΡΩΜΑΝΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ



1. Με ποιες λέξεις θα χαρακτήριζες τον καλλιτέχνη και με ποιες τον άνθρωπο, Νίκο Ρωμανό;

-Θέλω να πιστεύω, ότι είμαι ένας σωστά αυθεντικός ανήσυχος καλλιτέχνης και σαν άνθρωπος, επιμένω με αγάπη σε όλα όσα στη ζωή μου αργούν. Είμαι ο τέταρτος και μικρότερος γιος του Κυρ-Αντρέα του κουρέα και της Κυρά-Λένας της πρασινομάτας. Δεν είμαι φερμομανής. Δε θέλω να γίνω με το ζόρι γνωστός. Δεν με απασχολεί, αν πουν δεν τον ξέρει ούτε η μάνα του, γιατί εμένα μου αρκεί, που με ξέρει η μάνα μου.

2. Φέρεις τον τίτλο «φαινόμενο»... Πώς γεννήθηκε πιστεύεις όλο αυτό;

-Τους τίτλους που σου βάζει ο λαός, τους δέχεσαι, είναι η γνώμη τους, η αγάπη τους, τι να πω... αυτοί ξέρουν. Εγώ σαν Νίκος και καλλιτέχνης, δεν αυτοαποκαλούμαι έτσι και απλά φοράω ένα ευγενικό χαμόγελο.

3. Ακολουθείς τα καλλιτεχνικά κυκλώματα και συστήματα ή είσαι ενάντια σε όλα αυτά;

-Δεν έχω εμμονή ή ψύχωση να παραπονιέμαι, δεν ανήκω στους αγανακτισμένους, ώστε παραπονεμένα να φωνάζω, πως μου φταίει για όλα το σύστημα. Με το ξύλινο σπαθάκι μου και έχοντας την υγεία μου νιώθω, πως νικώ όλο και περισσότερους δράκοντες... μα και θα χάσω κάποιες φορές. Ωστόσο, αυτό που με νοιάζει στο φινάλε, είναι να μετρώ νίκες και ισοπαλίες... Έτσι όμως είναι η ζωή! Γενικά οι προκλήσεις είναι πάρα πολλές με φοβερές στιγμές! Πολύ δυνατές, με πολλή τρέλα, πολλή αγάπη, πολλή δημιουργικότητα, πολύ κλάμα... πολλή ηδονή σε όλα τα επίπεδα!

4. Γιατί εξαφανίστηκες την προηγούμενη δεκαετία δισκογραφικά; Τι συνέβη;

-Να τη πάλι αυτή η ερώτηση! Με είχαν απαγάγει εξωγήινοι και με μετάλλαξανπρος θεού υπάρχω και υπηρετώ το τραγούδι 22 χρόνια σερί έως τώρα... Ίσως εννοείτε κοσμικώς και τη δισκογραφική απουσία, αλλά για ποια δισκογραφία μιλάμε, αφού το 2001 άρχισε η αμερικανιά των τραγουδιστών της «πρίζας», των talent shows. Ευλογημένα έκανα το αγροτικό μου και είναι η προίκα μου από αναμνήσεις και συναισθήματα.

5. Θα πήγαίνες σε ένα talent show;

-Δεν μου άρεζε ποτέ έως σήμερα να οπτικοακουστικοβιάζω με το ζόρι κάποιον για να γίνω γνωστός. Δε ξέρω αλήθεια... πιστεύω, ότι έχει φθαρεί όλο αυτό... Μοιάζει περισσότερο με έργο, που στήνεται για την ανακαίνιση καριέρας των κριτών- παρουσιαστών και για τα νούμερα τηλεθέασης, που είναι ο αυτοσκοπός, και όχι για να βγει από αυτά τα τηλεπαιχνίδια το επόμενο μουσικό αστέρι. Η τηλεόραση δεν είναι πραγματικότητα...

6. Ποιο είναι το πραγματικό όνομα του Νίκου Ρωμανού;

-Το «Ρωμανός» δεν είναι το πραγματικό επίθετο και δίνει δυο εκδοχές για το καλλιτεχνικό όνομα. Το «Ρωμανός» με «ω» παραπέμπει στον Ρωμανό, τον Μελωδό και με «ο», παραπέμπει σε γοττευτικό τσιγγάνο»

7. Τελικά είσαι ή όχι από τη φυλή των Ρομά; Γιατί τους αγαπάς τόσο πολύ;

-Δεν έχω τσιγγάνικη φλέβα, αλλά νιώθω ανάμεσα τους και δυο φορές τσιγγάνος και μου αρέσουν πολλά από αυτή τη φυλή. Επίσης, δε θέλω να ξεχνάω την ιδιαίτερη στήριξη τους.

8. Ποια είναι η μεγαλύτερη αδικία που έχεις βιώσει μέχρι σήμερα;

-ΕΧΩ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΨΩ ΠΩΣ Η ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΚΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ, ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ! Αυτό δε σημαίνει, ότι δεν υπάρχουν και άλλες πλευρές.... Στο χώρο υπάρχει τόσο η ψευτιά, όσο και η αδικία. Έχω μάθει στη ζωή μου, έτσι μεγάλωσα, έτσι είναι ο χαρακτήρας μου, να φωτίζω το δίκαιο. Αλλά χρειάζεται και κάποιοι να φωτίζουν το άδικο. Ζούμε σε μπερδεμένη εποχή, του παράλογου και κανείς δε ξέρει τι θα συμβεί στο μέλλον. Το μέλλον είναι ο χαρακτήρας μας!

9. Υπήρξε κάποιο γεγονός που σε έκανε να φοβηθείς για τη ζωή σου και να αναθεωρήσεις;

-Κάθε ημέρα και νύχτα αναθεωρώ... έτσι είναι η φάση και η αφασία της ζωής και έτσι πρέπει να γίνεται. Είμαστε ένας σκληρός δίσκος, θέλουμε φροντίδα, να κάνουμε δουλειά με τον εαυτό μας, με το μέσα μας και το εγώ μας, αλλά να δίνουμε και τα δώρα στον εαυτό μας. Από την άλλη, πρέπει και να φοβάσαι από την απληστία μας, διότι η πολλή γνώση φέρνει κάποιες φορές και απόγνωση.

BARaki Coffee & More

Το BARaki Coffee & More στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα.

Σ' έναν μοναδικό χώρο 400 τ.μ., με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Το BARaki μπορεί να φιλοξενήσει από μικρές παρέες έως και μεγάλες εκδηλώσεις πολυάριθμων ατόμων.. Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλά "standard" και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών. Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητα μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά και αξίζει να την απολαύσετε διότι "WeOnlyLive-Once"...μην το ξεχνάτε!!!

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα
Τηλ. 2313 026226



We Only Live Once



- #Από Τετάρτη έως και Κυριακή οι καλοκαιρινές ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ συνεχίζουν την νυχτερινή διασκέδαση στην πόλη στην πειοκή Αεροδρομίου με πρωταγωνιστή τον Κώστα Μικέλη και ένα άκρως διασκεδαστικό πρόγραμμα.
- #0 Δημήτρης Καταλειφός, ο κορυφαίος Έλληνας ηθοποιός, στην ωριμότερη στιγμή της σπουδαίας του πορείας, στην πρώτη του πρωταγωνιστική εμφάνιση στην Επίδαυρο, στο αριστούργημα του Σοφοκλή «Οιδίπους επί Κολωνών». Δευτέρα 28 Αυγούστου στις 21:00 στο θέατρο Δάσους.
- #0 Γιάννης Πάριος μετά τις συνεχόμενες sold out εμφανίσεις του, το φετινό χειμώνα, έρχεται να μας χαρίσει μία μαγική καλοκαιρινή βραδιά, στο θέατρο Γης την Τετάρτη 30 Αυγούστου, με αποσκευές τα τραγούδια πενήντα πέντε χρόνων και μια ορχήστρα εξαιρετικών μουσικών.
- #Το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου συμμετέχει στα Μερκούρεια 2023, τη θερινή γιορτή θεάτρου στο δήμο Νεάπολης Συκεών στη Θεσσαλονίκη, με την παράσταση-αφιέρωμα «Μιλώ σε σένα, Πατρίδα», το Σάββατο 26 Αυγούστου στις 21:00.
- #0 διάσημος σαξοφωνίστας της Jazz, Jan Garbarek ανεβαίνει στη σκηνή του Sani Festival 2023, μαζί με την μπάντα του και τον Trilok Gurtu, το τελευταίο Σαββατόβραδο του Αυγούστου στις 21:30.
- #Τα Θεατρικά Εργαστήρια Μελίνα Μερκούρη του δήμου Νεάπολης Συκεών – Κεντρική Σκηνή παρουσιάζουν την παράσταση «Το Φιόρο του Λεβάντε» του Γρηγόρη Ξενόπουλου, στο θέατρο Μάνος Κατράκης, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Δευτέρα 28 Αυγούστου στις 21:00.
- #Η Ομάδα Σημείο Μηδέν και ο σκηνοθέτης Σάββας Στρούμπος παρουσιάζουν την παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου, στο θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη, τον Αύγουστο 2023, στο πλαίσιο του 9ου Φεστιβάλ Δάσους 2023, που διοργανώνει το ΚΘΒΕ Τρίτη 26 Αυγούστου στις 21:00.
- #Η τραγωδία του Σοφοκλή, «Ηλέκτρα» στο πλαίσιο της θερινής της περιοδείας επισκέπτεται το θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη, την Πέμπτη 31 Αυγούστου στις 21:00.
- #Η Ευρυδίκη και οι Μπλε, έρχονται στη Θεσσαλονίκη στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2023, το τελευταίο βράδυ του Αυγούστου, με αγαπημένα τραγούδια από το προσωπικό τους ρεπερτόριο αλλοι και λατρεμένα ντουέτα ελληνικά και ξένα. Πάμπτη στις 21:00.
- #Το μουσικό σχήμα The Speakeasies Swing Band υποδέχεται το Φθινόπωρο στον κήπο του Block 33 στη Θεσσαλονίκη, την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου στις 21:00.



*ΑΠΟ ΤΟΝ HAIR STYLIST,
ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΠΟΤΑ

STYLING

TIPS ΓΙΑ «ΟΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ» ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΕΤΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



Η θάλασσα, ο ήλιος, ο θερμός αέρας, το χλώριο της πισίνας είναι παράγοντες που αφυδατώνουν, ξηραίνουν τα μαλλιά με αποτέλεσμα να χάνουν την ελαστικότητα τους και να δημιουργείται φριζάρισμα. Μετά το καλοκαίρι, λοιπόν, επιβάλλεται μια ισχυρή, κυρίως ενυδατική, επαγγελματική θεραπεία ώστε τα μαλλιά να επανέλθουν στη φυσιολογική τους υφή. Επισκεφτείτε το κομμωτήριο σας και μαζί με τον ειδικό επιλέξτε την κατάλληλη θεραπεία για τα δικά σας μαλλιά: υπάρχουν πολλές, με υαλουρονικό, κερατίνη, πρωτεΐνη που θα τα βοηθήσουν! Επίσης πολλά άτομα εμφανίζουν στο τριχωτό της κεφαλής διάφορα προβλήματα το καλοκαίρι όπως φαγούρα, ξηρότητα. Και γι αυτά υπάρχουν λύσεις και θεραπείες. Ένα καλό καθάρισμα ψαλίδας ενδείκνυται για να φύγει όλο το ξηρό και αφυδατωμένο τμήμα ώστε τα μαλλιά να μπορούν να μακραίνουν και πάλι. Κι ερχόμαστε στο χρώμα, που το καλοκαίρι τείνει να ξεθωριάζει σχετικά πιο γρήγορα απ' ό,τι τους χειμερινούς μήνες και σ' αυτό έχει να κάνει το ενδεχομένως πιο συχνό λούσιμο, σε συνδυασμό με τον ήλιο και τη θάλασσα. Ένα φρεσκάρισμα στο έντονο χάλκινο ή κοκκίνο χρώμα θα ήταν ιδανικό. Σ' ένα καστανό που έχει ξεθωριάσει και έχει βγάλει κόκκινα χρωστικά στην επιφάνεια της τρίχας και φυσικά ένα ρεφλέ σ' ένα ξανθό θα επαναφέρει και πάλι την επιθυμητή απόχρωση. Ένα πολύ βασικό θέμα που απασχολεί άνδρες αλλά και πολλές γυναίκες είναι η εποχική τριχόπτωση που υπάρχει δύο φορές τον χρόνο, το φθινόπωρο και την άνοιξη. Έτσι λοιπόν άτομα που έχουν αραίωση (και όχι μόνο) καλό είναι να ξεκινούν τέλη καλοκαιριού μία αγωγή είτε με αμπούλες, είτε με ορούς κατά της τριχόπτωσης. Πάντα με διάγνωση από τον ειδικό, ούτως ώστε τα μαλλιά που θα πέσουν, γιατί όπως είπαμε αυτές τις δύο εποχές θα πέσουν τα μαλλιά μας αναπόφευκτα, για να ανανεωθούν, να τα βοηθήσουμε στο τριχωτό και στις ρίζες να αναπτύξουν νέες φύτρες.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ με ...υάγν!

ΣΑΚΗΣ ΤΣΕΤΗΣ

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΘΗΝΟΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΙ ΟΧΙ Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣΧΕΣΙΤΗΣ

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσιεύουν φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

30 και πλέον χρόνια στην εστίαση... τί μάθατε;

Αεί διδασκόμενος... Το σημαντικότερο είναι να μπορείς να έρθεις στην κατάσταση του άλλου, να νιώσεις τις ανάγκες του. Αυτό με βοήθησε και στις πωλήσεις και στην ανέλιξη μου έως διευθυντικό στέλεχος σε εταιρεία αιχμής τηλεπικοινωνιών και πληροφορικής.

Ποια «συστατικά» απαιτούνται για έναν ικανοποιημένο πελάτη;

Καθαριότητα, σεβασμός, ευγένεια, καλή διάθεση και χαμόγελο...

Οι Θεσσαλονικείς ξέρουν να διασκεδάζουν;

Σαφέστατα, αν και υπάρχει μια συνεχής υποβάθμιση ως προς την ποιότητα της διασκέδασης, συνυφασμένη με την οικονομική, ηθική & πολιτιστική υποβάθμιση.

Πώς ήταν η εμπειρία των βουλευτικών εκλογών;

Αν και βραχύβια, άκρως ενδιαφέρουσα. Ταυτίστηκα με τον Θάνο Τζήμερο και την ορθοπολιτική άποψη για τα «κακώς κείμενα» των διαχρονικών παθογενειών και της λειτουργίας του κράτους. Το κράτος μας δεν λειτουργεί θεσμικά, χρειάζεται εκσυγχρονισμός & απλούστευση διαδικασιών για την διευκόλυνση επενδύσεων και την παραγωγή πλούτου και όχι κρατισμό που ευνοεί συγκεκριμένες εταιρείες και πρόσωπα που εκμεταλλεύονται αυτό το σαθρό πεδίο. Το κέρδος δεν είναι κακό και κακώς έχει δαιμονοποιηθεί στην χώρα μας, κακός είναι ο τρόπος που παράγεται αθέμιτα λόγω των προαναφερόμενων παθογενειών.



Τί σας κέρδισε για τη μεταγραφή στην παράταξη Αγγελούδη;

Η σοβαρότητα που διέκρινε και η προσήλωση του στην αποτελεσματικότητα, με έπεισαν για την διάθεση του για προσφορά και ανάταξη της πόλης μαζί με το υψηλού επιπέδου & ήθους στελεχιακό δυναμικό της ομάδας, αποτελούν εχέγγυα δημιουργικότητας. Θεωρώ ότι η Δημοτική αρχή καθώς και εν γένει πολιτικό & υπηρεσιακό προσωπικό, πρέπει να είναι στην υπηρεσία του πολίτη, να τον ενστερνίζεται και να βρίσκει λύσεις. Καλός και επιτυχημένος Δήμαρχος είναι αυτός που απαιτεί από το αθηνοκεντρικό κράτος, είναι ο καλός σκουπιδιάρης, ο καλός οδοκαθαριστής... και όχι ο δημοσιοσχετίστας της εικονικής πραγματικότητας και των φωτογραφιών...

Σε ποιο πρόβλημα της πόλης θα θέλατε να πείτε «απολύεσαι»;

Στη βρωμιά και την τσαπατσουλιά που βιώνουμε τώρα.

Το πρόσφατο τροχαίο τί σας δίδαξε;

Κάθε έντονη στιγμή που πλησιάζουμε στον θάνατο εμείς ή κάποιος δικός μας, σηματοδοτεί μια πραγματιστική αίσθηση του εφήμερου και της αξίας των μικρών καθημερινών πραγμάτων, χωρίς να αφαιρεί το δικαίωμα στο όνειρο και την δημιουργία.

Δεν μπορείτε χωρίς...

Πάθος...

Πόσο ΠΑΟΚ;

1926%

Προσωπικό καταφύγιο...

Οι αναμνήσεις από το ταξίδι της ζωής... Αγαπημένα μου πρόσωπα που έφυγαν... Φίλοι που μου στάθηκαν στα δύσκολα... Μουσική που με ταξιδεύει, εξορμήσεις στην φύση και ιδιαίτερα αυτό που με αναζωογονεί είναι η βουτιά στα παγωμένα νερά ενός ποταμού... Η αδυναμία μου βρίσκεται στον Όλυμπο, στον θείο Ενιπέα...



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

28/8 ΕΩΣ 3/9

Οι τελευταίες μέρες του Αυγούστου συνεχίζουν να μας προβληματίζουν, όπου μεγάλος ρόλος θα παίξει η δεύτερη Πανσέληνος του Αυγούστου στις 31/8, που ονομάζεται «Μηλε Σεληνή». Το φαινόμενο των δύο Πανσεληνών σε ένα μήνα συμβαίνει κάθε 2,5 χρόνια περίπου. Η συμμετοχή του Κρόνου, είναι ένδειξη μιας πολύ βαριάς περιόδου καρμικών καταστάσεων και ευθυνών σε κάθε επίπεδο, ενώ οι πρώτες μέρες του Σεπτεμβρίου έχουν μία ξεκάθαρη επιρροή αυτής της επιρροής, αναγκάζοντας την προσωπική μας βούληση, να χάνεται μέσα σε επίπονες προσπάθειες χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα. Τα ζώδια που θα σηκώσουν το μεγαλύτερο βάρος ευθυνών και πίεσης είναι οι Δίδυμοι, Παρθένοι, Τοξότες και Ιχθύες, του πρώτου δεκαημέρου.



► ΚΡΙΟΣ

Αυτή η εβδομάδα κρύβει πολύ άγχος για πράγματα που δεν μπορείτε να τα ελέγξετε όπως εσείς θα θέλατε. Ίσως μάλιστα πιέζεστε από πολλούς τομείς και νιώθετε ότι η ενέργεια σας έχει στραγγίξει. Κυρίως εσείς των πρώτων ημερών θα έχετε μία έντονη εσωτερική διαμάχη, όπου δυστυχώς δεν θα σας είναι εύκολο να την καταπολεμήσετε.



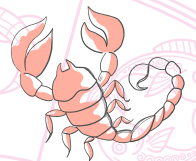
► ΖΥΓΟΣ

Η πίεση που έχετε αυτή την περίοδο δεν φαίνεται να εκτονώνεται ακόμη, ενώ η σπατάλη της ενέργειας σας, είναι ένα σημείο που πρέπει να προσέξετε. Επαγγελματικά θέματα και σχέσεις, θα έχουν μία έντονη ανατροπή και μία αίσθηση ότι κάτι δεν κάνετε με τον πιο σωστό τρόπο κατά το παρελθόν.



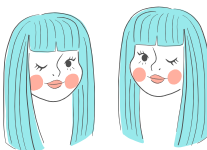
► ΤΑΥΡΟΣ

Αυτή η περίοδος έχει για σας πλούσια γεγονότα και καταστάσεις που ενεργοποιούν την προσωπική σας ζωή. Βρίσκεστε αρκετά ευνοημένοι, σε σχέση με τις πιθαντικές δυσκολίες που υπάρχουν αυτές τις μέρες, αλλά θα χρειαστεί να αναθεωρήσετε κάποια σας σχέδια, ή μία απόφαση, για ένα αγαπημένο σας πρόσωπο.



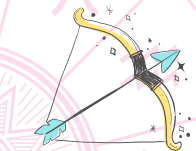
► ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η προσωπική σας ζωή χρειάζεται τώρα σοβαρές αποφάσεις και αλλαγές, αν το αποτέλεσμα έως τώρα δεν είναι αυτό που θα θέλατε. Αν ανήκετε σε εκείνους που η συναισθηματική σας ζωή έχει μία ηθική και σοβαρή αντιμετώπιση, θα είστε οι κερδισμένοι αυτής της περιόδου.



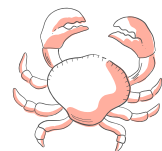
► ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή η περίοδος σας έχει εξαντλήσει ενεργειακά και σε αυτό συμβάλει και η Πανσέληνος που πραγματοποιείται την τελευταία μέρα του Αυγούστου. Οικογένεια και επαγγελματικές υποχρεώσεις έχουν συνθλίψει τις μικροχαρές που αναζητάτε. Εδώ θέλω να τονίσω ότι ακόμη και σε αδικίες που μπορεί να δεχθείτε, μην εγκαταλείψετε καμία σας παρελθοντική προσπάθεια. Προχωρήστε μπροστά με εναλλακτικά σχέδια και μην βιαστείτε για το αποτέλεσμα.



► ΤΟΞΟΤΗΣ

Η Πανσέληνος στις 31 Αυγούστου σας προσγειώνει απότομα, ιδίως για σας που το Καλοκαίρι θα θέλατε να έχει συνέχεια και είχατε προσδοκίες που δυστυχώς δεν θα εκπληρωθούν. Προετοιμαστείτε εσείς των πρώτων ημερών, για μία οικογενειακή κατάσταση, που δεν θα μπορέσετε, να την διαχειριστείτε με ευκολία.



► ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Για σας τους Καρκίνους του πρώτου δεκαημέρου, αυτή η περίοδος θα σας φέρει κάποιες καθυστερήσεις και σίγουρα θα έχετε αρκετό άγχος για γραφειοκρατικά θέματα. Γενικότερα υπάρχει ένα είδος αφηρημάδας και κακής εκτίμησης των πραγμάτων, κάτι που θα σας δημιουργήσει παρεξηγήσεις και αναβολές.



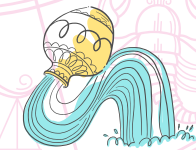
► ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η προσωπική σας ζωή έχει το τελευταίο διάστημα ενεργοποιηθεί αρκετά και εσείς θα πρέπει να καταλάβετε ότι οι αποφάσεις σας αυτό το διάστημα, θα έχουν αρκετή βαρύτητα για το μέλλον σας. Ζυγίστε τις καταστάσεις και φροντίστε να κάνετε μία δίκαιη μοιρασιά, σε ότι σας χαρακτηρίζει αυτή την περίοδο.



► ΛΕΩΝ

Η Πανσέληνος που πραγματοποιείται στις 31 Αυγούστου, δημιουργεί ένα μεγάλο ενεργειακό απόθεμα, που αφορά την σχέση σας με το χρήμα, αλλά και με την συναισθηματική σας ζωή. Είναι πολύ πιθανόν να σας πλησιάσουν πρόσωπα από το παρελθόν, ή να αναζητήσετε εσείς την χαμένη σας ευκαιρία, μέσα από κάποιες επαφές.



► ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αν και αναζητάτε ακόμη καλοκαιρινούς προορισμούς και χαλαρές καταστάσεις για να βγάλετε την ένταση που σας κατέχει, η καθημερινότητα θα είναι αμείλικτη και θα σας προσγειώσει απότομα στις υποχρεώσεις σας. Ένας τομέας που θα σας απασχολήσει έντονα είναι εκείνος των οικονομικών σας, όπου θα χρειαστεί πολύ υπομονή και θυσίες.



► ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Είστε σε μία θέση κλειδί αυτής της περιόδου, όπου τα φώτα έχουν πέσει πάνω σας, για καλό λόγο, αλλά και για την απαιτητικότητα αυτών των ημερών. Η Πανσέληνος απέναντί σας, θέλει να φωτίσει τις σχέσεις που σας στιγμάτισαν, όπως επίσης το παρελθόν και το παρόν της προσωπικής σας ζωής. Για σας του πρώτου δεκαημέρου είναι μία σημαντικότερη στιγμή, που θα περιέχει το αποτέλεσμα ενός κύκλου.



► ΙΧΘΥΕΣ

Η Πανσέληνος στις 31 Αυγούστου στο δικό σας ζώδιο, είναι ένδειξη μιας περιόδου που τα πράγματα έχουν πάρει μια συγκεκριμένη πορεία, αλλά με τον Κρόνο να συμμετέχει σε όλο αυτό, μάλλον κάτι θέλει να σας διδάξει αυτή η χρονική στιγμή. Για σας κυρίως των πρώτων ημερών, θα αποκτήσετε αυτή την περίοδο αρκετές υποχρεώσεις και ευθύνες, ενώ θα έχετε ελάχιστο ελεύθερο χρόνο.

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΜΠΕΣ ΣΤΟ **KARFITSA.GR**

ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ

Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

Αβέρωφ Ζαχαροπλαστείο, Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου 11, Θεσσαλονίκη, +30 2310 814284

Αθιβολή, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509

Allegro Μέγαρο Μουσικής, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081

Bruno, Καρόλου Ντηλ με Βασιλέως Ηρακλείου γωνία, 231 022 2910

Computer pc doctor, Σαρανταπόρου 25, 2311829089

ΔΕΘ Helexpro Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, 231 029 1598

Εστιατόριο Τσαρούχας, Ολύμπου 78, 2310271621

Eclectic Hair, Φράγκων 28, 231 054 4202

Θέατρο Αμαλία, Αμαλίας 71, Φάληρο 2310842509

Karolou Ntil, Καρόλου Ντηλ 1, 2310256585

Λούπινο, Κατούνη 4, 2310535707

Ολύμπιον, Πλατεία Αριστοτέλους 10, 2310284001

Πλατεία Θεάτρου, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422

Thess Massage, Ολυμπιάδος 49, 6938772688

Titania, Τσιμισκή 139, 2310220985

Υψιλον, Εδέσσης 5, 2310530480

Παπασωτηρίου, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελ, 2310241300

Parking ΧΑΝΘ

Premium, Ελευθερίας 6, Τριανδρία

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Hondos Center Apollonia, Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000

Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904

Coffice Books & Coffee, Αιγαίου 62, Καλαμαριά, 2310403550

Kafe Passion, Θεμ. Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814

Παραδοσιακό, Παπαδοπούλου 17 Πανόραμα, 2310344803

Ρίζος cafe-bar, Κωνσταντινουπόλεως 58, Κυβέλεια, 6930983447

Stegno, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

Δημαρχείο 1.Θεσσαλονίκης 2.Νεάπολης Συκεών 3.Παύλου Μελά

4.Αμπελοκήπων 5.Εύοσμου Κορδελιού 6.Δέλτα 7.Πυλαίας Χορτιάτη

8.Καλαμαριάς 9.Θέρμης 10.Θερμαϊκού 11.Ωραιοκάστρου

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27

Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, Τσιμισκή 29

Επαγγελματικό Επιμελητήριο, Αριστοτέλους 27

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

Atlas Tv, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1, 1ος ορ., Γραφείο Προγράμματος, 2310501006

Βεργίνα TV, Λεωφ.Στρατού 31, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310831062

Εγνατία Tv, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Γραφείο Χριστοφορίδης Μπάμπης, 2310500005

Tv-100 - Fm-100, Νικ.Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος Θεσσαλονίκη, 2310261100

ΔΥΤΙΚΑ

ΕΔΑ Θεσσαλονίκης, Μοναστηρίου 256 Μενεμένη, 2310584000

Θέατρο Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102

Nephrocare Ιατρική, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου, 2310686438

Καφενείο Βασιλάκης, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη

Mansion Bar Terrace, Μητροπολιτικού Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη

Β' Καπή Νεάπολης, Διομήδη Κομνηνού 3,(απέναντι από ΟΑΕΔ-

Λαγκαδά 29), Νεάπολη, 2310513093

Γ' Καπή Συκεών Μεσολογγίου και Περγάμου 1,

Υπέθυνη κ.Σοφία,6989177045

Pr Espresso, 27, Π. Μελά 25, Εύοσμος, 2311242181

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ STAND

Τσιμισκή με Διαγώνιο

Τσιμισκή με Εθνικής Αμύνης

Ναυαρίνου με Εγνατία

Τσιμισκή με Ικτίνου

Μητροπόλεως με Βενιζέλου (Πλ. Ελευθερίας)

Ίωνος Δραγούμη με Ερμού

Αγίου Δημητρίου με Ιασωνίδου

Δωδεκανήσου με Εγνατία

Έμπροσθεν δικαστικού μεγάρου

Αγγελάκη με Αλεξάνδρου Σβώλου

Πέτρου Συνδίκας με Βασιλίσσης Όλγας

Κλεάνθους με Λαμπράκη

Παπαναστασίου με Μπότσαρη

Παπαναστασίου με Βούλγαρη

Σοφούλη μπροστά στον ΑΒ Βασιλόπουλο

Εγνατία με Αριστοτέλους

Βαλαωρίτου με Δραγούμη

Τσιμισκή με Αριστοτέλους

Μητροπόλεως με Αριστοτέλους

Τσιμισκή με Αγίας Σοφίας

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email:

grammateia@karfitsa.gr ή

καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

karfitsa.gr



ΠΑΜΕ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΡΟΝΤΙΔΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΟΣΜΑΣ ΚΟΚΟΛΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΙΒΑΝΑΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΙΚΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ



Κάθε Παρασκευή & Σάββατο από 08 Σεπτεμβρίου

ΠΑΜΕ ΔΥΝΑΤΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΠΑΡΕΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ!

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

viva.gr
2117700000

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

MediaMarkt

NOVA