

11.12.23. ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | 20:00
15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ
Σας περιμένουμε!

ΟΛΥΜΠΙΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ
Christmas Party
Η Karfitza Press για 15 χρόνια
Μεγαλύτερη γιορτή τα 15 χρόνια
μεγαλύτερη από 1.000 φίλους
και Karfítsa σε μια γιορτή
για να είστε ευχαριστημένοι για την
επιτυχία αυτή!

Η εταιρεία εκδόσεων της
Karfitza Press θα είναι
θα παρουσιάσει μια ΔΙΑΜΕΤΡΙΚΗ
στη Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου
στις 20:00.

Εάν παραβρεθείτε να συναντηθείτε
μετά τα μεσάνυχτα με το δικό μας
Karfitza Christmas Party!

Το Karfitza επιδιώκει να
εργαστεί για

Karfitza

► Karfitsa

FREE PRESS

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

CITY LIGHTS
Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη! Σελ. 19



ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΕΙ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σελ. 12-13

ΟΛΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τα αλλάζει όλα μέσα στο 2024 ο Στέλιος Αγγελούδης, Σελ. 10-11

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΕΦΑΛΑ: Μηδενική ανοχή στη βία Σελ. 08

ΠΕΝΝΥ ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑ: Το ΠΑΣΟΚ δεν ανεβαίνει γιατί διαλύεται ο ΣΥΡΙΖΑ Σελ. 09



ΗΕΛΕΧΡΟ ΔΕΘ

Ρεκόρ 20ετίας και έτος κερδοφορίας το 2024
Τζήκας – Ποζरिकίδης: Απολογισμός δεκαετίας, εξωστρέφειας και επιτυχίας, Σελ. 16-17



Editorial: Η ανικανότητα της εκπαίδευσής μας που βαφτίστηκε εθνική ήττα! Σελ. 2

editorial

Η ανικανότητα της εκπαίδευσής μας που βαφτίστηκε εθνική ήττα!



**ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΚΑΠΟΙΑ
«ΤΡΑΓΩΔΙΑ» ΕΙΝΑΙ
ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΗ Η
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΑΣΗ
ΤΩΝ MEDIA**



Του Δημήτρη
Δραγώγια

Η «αποτυχία» των Ελληνόπουλων στις εξετάσεις του προγράμματος PISA 22 πήρε διαστάσεις ομηρικής τραγωδίας. Ρίχνοντας μια ματιά στους τίτλους των sites σκιάχτηκα: «Πατώσαμε! Ελληνική τραγωδία! Εθνική ήττα!» ήταν μόνο μερικά από όσα μπορούσες να διαβάσεις προτού κουκουλωθείς ξανά στην κουβέρτα της υποκρισίας.

Όταν άρχιζα τη δημοσιογραφία ένας «δάσκαλος» διευθυντής που είχε σε εφημερίδα με βαρύ όνομα μου είχε πει «σημασία έχει ποιος γράφει τι κι όχι τι γράφει ποιος». Εννοώντας, ότι έχει νόημα ποιος λέει αυτό που ακούς, ή γράφει αυτό που διαβάζεις. Η «αποτυχία» των Ελληνόπουλων στις εξετάσεις του προγράμματος PISA 22, στην κατανόηση κειμένου και στα μαθηματικά, αντιμετωπίζεται ως εθνική... ταπείνωση από τα ίδια Μέσα που κομπορρημονούσαν για το επίπεδο των Ελλήνων μαθητών που διαπρέπουν στο εξωτερικό ως επιστήμονες. Και ως χώρα της υπερβολής σπεύδουμε πάντα να καταδικάζουμε το μπουκάλι κι όχι το κρασί, ανακαλύπτοντας αίφνης το τραγικό εκπαιδευτικό σύστημά μας που βγάξει αποφοίτους κουμπούρες. Τελικά, πότε είχαν δίκιο; Τότε, ή τώρα;

Αν υπάρχει κάποια «τραγωδία» είναι όμως ακριβώς αυτή η στάση των Media. Πριν από λίγο καιρό είχα επισημάνει από τούτη τη στήλη κάποιες από τις παθογένειες του εκπαιδευτικού μας συστήματος, περιορίζοντάς τις σε θέματα όπως η παπαγαλία, ή η προχειρότητα με την οποία διδάσκεται η ελληνική λογοτεχνία και τα αρχαία. Ανάλογη συζήτηση είχα με τους γιους μου 19 και 17 ετών, όταν τους άκουσα στην δική τους αργκό να συνεννοούνται με συνομηλίκους τους κόβοντας τις λέξεις: «Μηρο, μην αγχώ και προχώ...». «Ρε σεις, γιατί κόβετε τις λέξεις; Πως συνεννοείστε;» ήταν η ... εσφαλμένη όπως αποδείχθηκε αφορμή μιας «αντιπαράθεσης» που δεν έβγαλε πουθενά... Στην προσπάθειά μου να τους πείσω ότι τα αρχαία τα μιλούν στην καθημερινότητά τους γιατί όταν τους πονέσει το μάτι θα επισκεφτούν τον οφθαλμίατρο κι

όχι τον ... ματογιατρό, μου αντιπαρέθεσαν τα δικά τους επιχειρήματα, ότι «η γλώσσα είναι ζωντανός οργανισμός και εξελίσσεται ή μεταλλάσσεται».

Το κακό είναι ότι παντού συμβαίνει το ίδιο. Τις «κομμένες» λέξεις τις χρησιμοποιούν και οι Βρετανοί: Αθληώς μιλούσαν στα 70s, αθλιώς σήμερα. Φυσικά δεν έχω την απαίτηση να ζητά ο πιτσιρικάς ένα ... σταχτοδοχείο λέγοντας «μπορείτε να μου φέρετε ... ένα τεφροπινάκιο», ούτε να μεταφράζει την καφενειακή οπαδική διάλεκτο «ρε σκοτάδι σύρε πάνω στις Κομοτηνιάς και δώστου το λαιμάρι στο χέρι» σε ένα ντέρμπι ΑΕΚ - Αρη βλέποντας τον Ζαν Ζουή και τον Μάνταλο, ως άλλος Ζουράρις: «Ω σκότος, όδευσε εις τον Θράκα και δίδε τον λάρυγγα εις τα χείρας του», ή «Θράκα τις εθεάθη μετά λάρρυγγος ανά χείρας» (και να με συμπάθανε οι φίλοι μου φιλόλογοι για το αδόκιμον της μετάφρασης). Πάει; Δεν πάει...

Όσο όμως, πιέζουμε τη νεολαία να μαθαίνει παπαγαλία ανούσιες ημερομηνίες στην ιστορία κι όσο περιλαμβάνονται στα Νέα Ελληνικά περικοπές από κείμενα Ελλήνων λογοτεχνών στα οποία ζητάς να ερμηνεύσεις αποσπασματικά, μισές δουλειές θα κάνουμε. Όσο συνεχίζουμε να απαξιούμε τη δουλειά εκείνων των εκπαιδευτικών που όντως ενδιαφέρονται για την εξέλιξη του εκπαιδευτικού συστήματός μας και τους δίνουμε μισθούς πείνας που δε φτάνουν να περάσουν ούτε μια εβδομάδα σε κυκλαδίτικο νησί το χειμώνα, τόσο η παραπαιδεία θα γιγαντώνεται και οι ιδιοκτήτες ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων θα θεωρούν ότι διαθέτουν το αποκλειστικό προνόμιο εξαγωγής αριστούχων. Κι όσο τα media θα κουνούν το δάκτυλο στην πιτσιρικάρια επιβραβεύοντας εξυπνακισμούς των αρμόδιων Υπουργών ως δήθεν μεταρρυθμίσεις, τόσο η γλώσσα μας θα κόβεται ολόένα και περισσότερο μέχρι να φτάσουμε να συνεννοούμαστε με νοηματική. Αλλά κι αυτή η ρημάδα, εκπαίδευση θέλει ανάθεμά την...



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Ποδυβάδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτσου
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Αναγνώστου Βασιλική
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνoglou
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νεξέρου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

M ET
Αριθμός
Πρωτοκόλλου
M.E.T. 230501

ΕΔΩ ΖΕΙΣ
ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ



Newton's

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Εγγυημένα κέρδη πεντάδας

5.000.000€

Στις γιορτές υπάρχουν κάποια έθιμα που
δεν αλλάζουν ποτέ.

Κλήρωση
31/12



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΛΑΧΕΙΟ

ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε. - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΠΑΠ.



18+

| ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 1114 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΝΔ ΤΟ «ΣΚΑΟΥΤΙΝΓΚ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΛΙΣΤΑ



Μητσοτάκης σε Ερντογάν: ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ Η ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΑΟΖ ΚΑΙ ΥΦΑΛΟΚΡΗΠΙΔΑΣ

Περισσότερο από μιάμιση ώρα κράτησε η συνάντηση του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με τον Τούρκο πρόεδρο Ταγίπ Ερντογάν στο Μέγαρο Μαξίμου στη συνέχεια οι δύο ηγέτες έκαναν κοινές δηλώσεις στο πλαίσιο της συνεδρίασης του 5ου Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας Ελλάδας-Τουρκίας.

«Βιώσαμε και βιώνουμε περιφερειακές συγκρούσεις που εγείρουν σοβαρή ανησυχία όταν γίνονται στην ευρύτερη περιοχή μας. Αλλά και οι διμερείς μας σχέσεις πέρασαν διακυμάνσεις. Ελλάδα και Τουρκία οφείλουν να ζουν ειρηνικά», δήλωσε ο κ. Μητσοτάκης κατά την έναρξη των κοινών δηλώσεων με τον Τούρκο πρόεδρο. Οι διαφορές μας είναι γνωστές αλλά πρέπει να αναζητούμε συνέχεια λύσεις, συνέχισε ο Έλληνας Πρωθυπουργός επισημαίνοντας τη διαφωνία στο Κυπριακό «για εμάς ως Ελλάδα δεν υπάρχει λύση πέραν αυτής των Ηνωμένων Εθνών και ο διάλογος πρέπει να ξεκινήσει από εκεί που σταμάτησε το 2017»



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ - ΕΡΝΤΟΓΑΝ

«100 χρόνια μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης συνάπτεται διακήρυξη περί σχέσεων φιλίας καλής γειτονίας μια σχέση που οραματίστηκε ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης όταν παρέλαβε το 1997 το μεγάλο βραβείο Ινκετσάι. Διακήρυξη που υπογράψαμε σεβόμενοι απόλυτα τα δικαιώματα που απορρέουν από την κυριαρχία κάθε χώρας. Το επόμενο βήμα μπορεί να είναι η προσέγγιση για οριοθέτηση υφαλοκρηπίδας και ΑΟΖ», είπε μεταξύ άλλων.

Από την πλευρά του ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν στις δηλώσεις του χρησιμοποίησε τον όρο «αδέρφια» για Έλληνες και Τούρκους προσθέτοντας ότι «δεν υπάρχει πρόβλημα τόσο μεγάλο μεταξύ μας που δεν μπορεί να λυθεί». Ο Τούρκος πρόεδρος επίσης αναφέρθηκε στο κλείσιμο του καταυλισμού του Λαυρίου αλλά και στην «τουρκική» μειονότητα στην Θράκη για να εισπράξει την απάντηση του Έλληνα πρωθυπουργού ότι «ο προσδιορισμός της μειονότητας καθορίζεται από τη Συνθήκη της Λωζάνης» με τον κ. Ερντογάν να μην δίνει συνέχεια στην τοποθέτησή του αυτή.



ΤΟ ΕΥΡΩΠΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΝΔ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ, ΕΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΣ

Η αναζήτηση για την στελέχωση του ευρωπηφοδελτίου αρχίζει ενώ στόχος είναι η λίστα των 48 να απαρτίζεται από πρόσωπα που θα μπορούν να «σταθούν» στις Βρυξέλλες και στο Στρασβούργο. «Πρεμιέρα» σε αυτές τις ευρωεκλογές θα κάνει και η επιστολική ψήφος με το σχετικό νομοσχέδιο να ψηφίζεται από τη Βουλή μέσα στο επόμενο δίμηνο.

Έξι μήνες και κάτι μας χωρίζουν από την κάλη των Ευρωεκλογών και ήδη έχουν ξεκινήσει οι συζητήσεις για τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν το ψηφοδέλτιο. Το ερώτημα βέβαια που πλανάται είναι αν οι νυν ευρωβουλευτές θα είναι εκ νέου υποψήφιοι ή θα μπει «κόφτης» στις θητείες τους.

Το 2019 με τη ΝΔ, ως αξιωματική αντιπολίτευση και με ποσοστό 33,12%, είχαν εκλεγεί στην Ευρωβουλή, ο Βαγγέλης Μείμαράκης, η Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου, η Ελίζα Βόζενμπεργκ, ο Μανώλης Κεφαλογιάννης, ο Θοδωρής Ζαγοράκης, και ο Στέλιος Κυμπουρόπουλος ενώ η Μαρία Σπυράκη είχε τεθεί εκτός μέχρι να ολοκληρωθεί η διερεύνηση της υπόθεσης με το επίδομα πρώην συνεργάτη της και μένει να αποσαφηνιστεί εάν θα είναι ξανά υποψήφια.

Όσο για τον Γιώργο Κύρτσο, είχε διαγραφεί μετά από τις αναρτήσεις που είχε κάνει κατά της κυβέρνησης.

Σε κάθε περίπτωση οι ευρωεκλογές του 2024 αποτελούν τον επόμενο στόχο για την Κυβέρνηση για αυτό το λόγο ήδη καταστρώνουν σχέδιο συσπείρωσης των πολιτών με καμπάνιες ενημέρωσης, φοβούμενοι τη χαλαρή ψήφο και όχι μόνο. Είναι άλλωστε μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για όλα τα κόμματα να «μετρήσουν» τις δυνάμεις τους μετά τις εθνικές κάλπες του καλοκαιριού του 2023. Παραδοσιακά βέβαια μέσω των ευρωεκλογών οι πολίτες «τιμωρούν» την εκάστοτε κυβέρνηση για τις πολιτικές που εφαρμόζει χωρίς ιδιαίτερο κόστος για την ίδια.

Ο Πρωθυπουργός έχει αρχίσει να στέλνει μήνυμα εγρήγορσης και να καλεί τους ψηφοφόρους να δώσουν, πέντε χρόνια μετά, ένα ακόμα πιο ισχυρό ποσοστό στη ΝΔ. Άλλωστε ας μην ξεχνάμε πως σε λίγες μέρες από σήμερα θα δοθούν νέα επιδόματα. Στις αρχές του έτους οι δημόσιοι υπάλληλοι θα δουν αυξήσεις στους μισθούς τους ενώ πριν από τις ευρωεκλογές αναμένεται να ανακοινωθεί και η νέα αύξηση του κατώτατου μισθού.



Καλές γιορτές για όλους, με ένα Δώρο Αγάπης!

Χάρισε ζεστασιά σε όποιον επιθυμείς με ένα **Δώρο Αγάπης** ή ενίσχυσε το ειδικό καλάθι συγκέντρωσης τροφίμων του καταστήματος.



ΤΙΜΗ
ΚΟΥΤΙΟΥ
3,90€

Με κάθε **Δώρο Αγάπης** προσφέρουμε
το αντίστοιχο ποσό στο

Make-A-Wish
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα

ΜΑΘΕ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



Αποκλειστικά
στα 



ΧΩΡΙΣ ΤΡΕΝΑ Η ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ



ΠΩΣ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΟΥΛΕΨΕ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Το γραφείο Ανδρουλάκη στην Θεσσαλονίκη επιμελήθηκε αποκλειστικά την αποκαλυπτική ερώτηση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ και βουλευτή Α' Θεσσαλονίκης για το σιδηροδρομικό δίκτυο στην Βόρεια Ελλάδα.

Πέρα από τα γνωστά προβλήματα στον άξονα Θεσσαλονίκη-Αθήνα η ερώτηση αποκαλύπτει την απουσία δικτύου τόσο προς Δυτική Μακεδονία αλλά και προς τον Έβρο ενώ κρούεται καμπανάκι κινδύνου για λουκέτα των επιχειρήσεων εντός σιδηροδρομικού σταθμού στη Θεσσαλονίκη.

Η ερώτηση δουλεύτηκε και επεξεργάστηκε ολόκληρη από το γραφείο του προέδρου του ΠΑΣΟΚ στην Θεσσαλονίκη με επικεφαλής τον Δημήτρη Σαρηγιάννη. Ο διευθυντής του γραφείου μαζί με την ομάδα του έκαναν αυτοψία στο ΟΣΕ μιλώντας τόσο με τους εργαζόμενους όσο και με επιχειρηματίες.

Στις παράπλευρες συνέπειες της κατάστασης που επικρατεί στον σιδηρόδρομο μετά την τραγωδία των Τεμπών είναι ο οικονομικός μαρασμός και η εμπορική «ερήμωση» του Σιδηροδρομικού Σταθμού με κίνδυνο να χαθούν δεκάδες θέσεις εργασίας.

Χωρίς σύνδεση Δυτική Μακεδονία και Θράκη

Τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ άκουσαν τους εργαζόμενους να περιγράφουν τα πολλά προβλήματα τόσο μετά την τραγωδία των Τεμπών όσο και μετά την κακοκαιρία Daniel. Η συνολική επαναφορά της σιδηροδρομικής σύνδεσης στην κανονική λειτουργική κατάσταση, σύμφωνα με δηλώσεις των υπευθύνων εκτιμάται ότι θα υπερβεί τα 2 έτη, χωρίς να διευκρινίζεται κάτω από ποιες συνθήκες και κανονισμούς ασφάλειας θα λειτουργεί η επιβατική αμαξοστοιχία στο διάστημα αυτό.

Όμως η ερώτηση δεν περιορίστηκε μόνο στην Θεσσαλονίκη καθώς ο κ. Σαρηγιάννης μελέτησε την κατάσταση της σιδηροδρομικής σύνδεσης προς Φλώρινα και προς Αλεξανδρούπολη η οποία περιγράφεται στην ερώτηση με τα μελανότερα χρώματα.

«Στο σιδηροδρομικό δίκτυο της Δυτικής Μακεδονίας και πιο συγκεκριμένα στον άξονα «Θεσσαλονίκη – Φλώρινα» δεν πραγματοποιούνται επιβατικά δρομολόγια προς Έδεσσα και Φλώρινα. Στην Ανατολική Μακεδονία & Θράκη η κεντρική γραμμή «Θεσσαλονίκης – Αλεξανδρούπολη» δεν λειτουργεί εδώ και χρόνια.

Οι αμαξοστοιχίες από Θεσσαλονίκη καταλήγουν στη Δράμα, δεδομένου ότι το υφιστάμενο σιδηροδρομικό δίκτυο μεταξύ Δράμας και Ξάνθης είναι εκτός λειτουργίας, με αποτέλεσμα η ΠΑΜΘρ, να είναι εκτός σιδηροδρομικής σύνδεσης, αλλά και η χώρα να μην έχει βόρεια και ανατολική εμπορευματική έξοδο».

«Για τη συντήρηση του δικτύου της Βόρειας Ελλάδας εξαγγέλθηκε πρώτη φορά το 2022 αντίστοιχο έργο με τη διαδικασία Σύμπραξη Δημόσιου & Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ), το οποίο αφορά το δίκτυο «Φλώρινα – Πλατύ» και «Στρυμόνας – Αλεξανδρούπολη», με αντικείμενο την ανακαίνιση, αναβάθμιση και συντήρηση του αντίστοιχου σιδηροδρομικού άξονα.

Το έργο δεν προχώρησε μέχρι σήμερα και όσον αφορά στην χρηματοδότηση του έχουν εξασφαλιστεί πόροι από το ταμείο ανάκαμψης, όμως σύμφωνα με δημοσιεύματα σχετικά με την αναθεώρηση του «Ελλάδα 2.0» και την αφαίρεση του συγκεκριμένου σιδηροδρομικού ΣΔΙΤ, δημιουργούν ερωτηματικά για τη δυνατότητα υλοποίησής του» αναφέρεται επίσης στην ερώτηση του κ. Ανδρουλάκη.

Προσοχή στην Περιφέρεια

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της «Κ» ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης έχει δώσει συγκεκριμένες κατευθύνσεις προς τα στελέχη του γραφείου του στην Θεσσαλονίκη ώστε να μελετούν και τα ζητήματα της Περιφέρειας και όχι μόνο της πόλης.

Το ΠΑΣΟΚ δίνει πολύ μεγάλη προσοχή και σημασία στην Περιφέρεια η οποία έδειξε στις τελευταίες εκλογές ότι στηρίζει το κόμμα με μεγάλα ποσοστά σε αντίθεση με τα αστικά κέντρα.

Η ερώτηση για το σιδηροδρομικό δίκτυο θα είναι μόνο η αρχή, όπως λένε στελέχη του κινήματος στην εφημερίδα, καθώς η ανάδειξη των προβλημάτων στο κεντρικό επίπεδο ήταν ένα διαχρονικό αίτημα για την «ξεχασμένη» περιφέρεια και ειδικότερα στη Βόρεια Ελλάδα.

Η ερώτηση για το σιδηροδρομικό δίκτυο θα είναι μόνο η αρχή, όπως λένε στελέχη του κινήματος στην εφημερίδα, καθώς η ανάδειξη των προβλημάτων στο κεντρικό επίπεδο ήταν ένα διαχρονικό αίτημα για την «ξεχασμένη» περιφέρεια και ειδικότερα στη Βόρεια Ελλάδα.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ «Κ» Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΕΧΕΙ ΔΩΣΕΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ COSMOTE ΑΞΙΑΣ ΑΝΩ ΤΩΝ €500.000 ΣΕ 30 ΠΡΩΤΟΕΤΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥΣ

- Δωρεάν παροχή σύγχρονων τεχνολογικών λύσεων για όλη τη διάρκεια των σπουδών
- Δυνατότητα πρακτικής εργασίας για τους υποτρόφους στον Όμιλο ΟΤΕ

Σε 30 πρωτοετείς φοιτητές ελληνικών πανεπιστημίων απονεμήθηκαν οι Υποτροφίες COSMOTE συνολικής αξίας άνω των €500.000 για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Το Πρόγραμμα Υποτροφιών COSMOTE, που συμπληρώνει είκοσι δύο χρόνια, παρέχει οικονομική ενίσχυση για όλα τα έτη σπουδών σε φοιτητές που αντιμετωπίζουν οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες, για να μπορέσουν να πραγματοποιήσουν τις σπουδές τους. Πρόκειται για το μεγαλύτερης διάρκειας πρόγραμμα κοινωνικής συνεισφοράς της COSMOTE, συνολικού ύψους περίπου 8 εκατ. ευρώ, το οποίο έχει στηρίξει μέχρι σήμερα 814 φοιτητές.

Κατά τη διάρκεια της φετινής απονομής, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου ΟΤΕ, κ. Μιχάλης Τσαμάζ, συμμετείχε σε συζήτηση με τους υποτρόφους και δήλωσε σχετικά: «Κάθε χρόνο γεμίζω αισιοδοξία όταν συναντώ νέους και νέες, οι οποίοι με πίστη, πάθος, γενναιότητα και αξίες ξεπερνούν εμπόδια και δυσκολίες και κυνηγούν τα όνειρά τους.

Είμαι περήφανος που 22 χρόνια, μέσα από το πρόγραμμα υποτροφιών στεκόμαστε δίπλα σε νέους ανθρώπους, που αποτελούν παράδειγμα κυρίως για τη στάση ζωής τους και δευτερευόντως για την επιτυχία τους να εισαχθούν σε ένα ανώτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα. Νέους που ξεκινούν τις σπουδές τους όχι με τις καλύτερες συνθήκες, αλλά κατορθώνουν να ορίζουν τις συνθήκες για να πετύχουν τους στόχους τους. Το μέλλον των νέων ανθρώπων καθορίζει και το μέλλον της χώρας μας. Προσφέροντας στους νέους ισότιμη πρόσβαση στη γνώση, δημιουργούμε έναν κόσμο καλύτερο για όλους»



Ειδικότερα για το 2023-2024 δόθηκαν 30 υποτροφίες, οι οποίες περιλαμβάνουν την τιμτική υποτροφία «Ζαχαρίας Πιπερίδης» συνολικού μικτού ποσού €25.000, που απονέμεται σε φοιτητή του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στη μνήμη του διακεκριμένου στελέχους του Ομίλου ΟΤΕ, 14 υποτροφίες συνολικού μικτού ποσού €18.750 η καθεμία για φοιτητές πενταετούς φοίτησης, και από 15 υποτροφίες συνολικού μικτού ποσού €15.000 η καθεμία για φοιτητές τετραετούς φοίτησης.

Επιπλέον της υποτροφίας, η COSMOTE προσφέρει δωρεάν στους υποτρόφους σύγχρονες τεχνολογικές λύσεις για την κάλυψη των καθημερινών τους τηλεπικοινωνιακών αναγκών. Παρέχονται πλήρες πακέτο τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών σταθερής και κινητής τηλεφωνίας, Internet και mobile Internet για όλα τα έτη των σπουδών τους, τεχνολογικός εξοπλισμός όπως laptop καθώς και COSMOTE TV. Επίσης, οι νέοι Υπότροφοι έχουν τη δυνατότητα πρακτικής άσκησης στο σύγχρονο και δυναμικό εργασιακό περιβάλλον του Ομίλου ΟΤΕ.

«Τώρα, τίποτα δε σταματά» νέους με όρεξη και πάθος για νέες προκλήσεις

Με βασικό μήνυμα «Τώρα τίποτα δεν σας σταματά», εμπνευσμένο από τη στάση ζωής των υποτρόφων της COSMOTE, οι πρωτοετείς φοιτητές παρακολούθησαν βιωματικό εργαστήριο προσωπικής ενδυνάμωσης. Κατά τη διάρκεια της ημέρας οι νέοι υπότροφοι συζητήσαν για θέματα που τους προβληματίζουν, μοιράστηκαν τα προσωπικά τους βιώματα καθώς και τα σχέδια τους για το μέλλον. Ο Γιώργος Φωτίου, πρωτοετής φοιτητής στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, που έλαβε την Υποτροφία Ζαχαρίας Πιπερίδης, θεωρεί ότι το σπουδαιότερο τεχνολογικό επίτευγμα των τελευταίων δεκαετιών είναι το ίντερνετ. Και δεν θα μπορούσε να φανταστεί τη ζωή του χωρίς αυτό, γιατί θα αισθανόταν σαν το «ψάρι έξω από το νερό».

Η Μαρία Χαρατσάρη, φοιτήτρια στο τμήμα φυσικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων έχει όνειρο να δουλέψει σε ένα μεγάλο ερευνητικό κέντρο και να ασχοληθεί με την πυρηνική ιατρική. Πιστεύει ότι θα μπορέσει με την υποτροφία να εξοικονομήσει χρήματα για να πραγματοποιήσει και μεταπτυχιακές σπουδές.



Οι υπότροφοι, σύμφωνα με τα αποτελέσματα και πρόσφατης έρευνας θεωρούν τις υποτροφίες COSMOTE ως μια πολύ σημαντική οικονομική ενίσχυση, η οποία τους επιτρέπει να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους καθώς και ψήφος εμπιστοσύνης στις δυνάμεις τους. Επίσης η υποτροφία αποτελεί ένα κίνητρο για να συνεχίσουν τις σπουδές τους.

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών COSMOTE ενισχύει την ισότιμη πρόσβαση στη γνώση και αποτελεί ένα πρόγραμμα για τη στήριξη της κοινωνίας και των ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων, στο πλαίσιο της βιώσιμης ανάπτυξης. Γιατί, ένας κόσμος με ίσες ευκαιρίες για όλους, είναι ένας κόσμος καλύτερος για όλους.





Η υφυπουργός Οικογένειας και Κοινωνικής Συνοχής Μαρία Κεφάλα στην «Κ»

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ ΣΤΗ ΒΙΑ



ΠΩΣ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΤΟ PANIC BUTTON ΠΟΥ ΘΑ ΣΩΖΕΙ ΘΥΜΑΤΑ ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΒΙΑΣ

Για το panic button, την εφαρμογή για τα κινητά που σώζει θύματα ενδοοικογενειακής βίας, μιλάει μεταξύ άλλων σε συνέντευξη της στην εφημερίδα Καρφίτσα η Μαρία Κεφάλα. Η υφυπουργός Οικογένειας και Κοινωνικής Συνοχής παράλληλα κάνει ειδική αναφορά στο Αυτοτελές Τμήμα του ΣΕΠΕ, για περιστατικά βίας στους εργασιακούς χώρους, επισημαίνοντας πόσο από τον Ιανουάριο του 2023 μέχρι και τα μέσα Νοέμβρη έχει δεχθεί 178 καταγγελίες.

Η ελληνική κοινωνία παρακολουθεί έκπληκτη να πληθαίνουν τα περιστατικά βίας σε βάρος των γυναικών. Υπήρχαν πάντοτε αυτά τα περιστατικά ή τώρα ο κόσμος μιλάει ευκολότερα γι' αυτά και τους δίνει πλέον τη δέουσα σημασία;

Η βία κατά των γυναικών είναι ένα σημαντικό κοινωνικό πρόβλημα με παγκόσμια διάσταση. Περιστατικά βίας και κακοποίησης καταγράφονται σε όλες τις χώρες και τις κοινωνίες. Γνωρίζουμε όλοι πως δεν πρόκειται για ένα καινούριο φαινόμενο. Φαινόμενα βίας υπήρχαν πάντα, ωστόσο τα τελευταία χρόνια οδοένα και περισσότερα θύματα σπάνε τη σιωπή τους και καταγγέλλουν στις αρμόδιες αρχές. Οι γυναίκες βρίσκουν τη δύναμη και το θάρρος να μιλήσουν γιατί γνωρίζουν ότι στον αγώνα κατά της βίας δεν είναι πλέον μόνες τους. Οδοένα και περισσότερες γυναίκες απευθύνονται στο Δίκτυο Δομών της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων που περιλαμβάνει 44 Συμβουλευτικά Κέντρα, 20 Ξενώνες Φιλοξενίας και την τηλεφωνική Γραμμή SOS 15900 και το οποίο προσφέρει στις γυναίκες θύματα βίας δωρεάν ψυχολογική, εργασιακή, νομική στήριξη και φιλοξενία.

Πρόληψη και καταπολέμηση της βίας. Ποιες ενέργειες και δράσεις έχουν πραγματοποιηθεί για την επίτευξη του στόχου;

Στον αγώνα μας ενάντια στη βία, δημιουργούμε με θεσμικές πρωτοβουλίες ένα ολοκληρωμένο πλέγμα πρόληψης, αντιμετώπισης και καταπολέμησης της βίας. Διασφαλίζουμε τη βιωσιμότητα του Δικτύου Δομών μας, ενώ από την προηγούμενη θητεία της κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη κυρώσαμε τη Σύμβαση 190 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας για την εξάλειψη της βίας και της παρενόχλησης στον κόσμο της εργασίας και συστήσαμε Αυτοτελές Τμήμα, στην Ανεξάρτητη Αρχή Επιθεώρησης Εργασίας, αρμόδιο για την παρακολούθηση των φαινομένων βίας και παρενόχλησης στον χώρο της εργασίας. Εξίσου σημαντικές νομοθετικές αλλαγές έγιναν και στον Ποινικό Κώδικα και τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας. Αυστηροποιήσαμε ποινές για αδικήματα όπως ανθρωποκτονία,

ομαδικός βιασμός, βιασμός σε βάρος ανηλίκου, θανατηφόρος ληστεία όπου προβλέπεται μόνο η ποινή της ισόβιας κάθειρξης. Ιδιαίτερα σημαντική είναι και η ποινικοποίηση της εκδικητικής πορνογραφίας. Η δημοσιοποίηση, δηλαδή, οπτικοακουστικού υλικού από την προσωπική ζωή του θύματος χωρίς τη συγκατάθεσή του. Ένα ακόμη σημαντικό μέτρο που λάβαμε στο μέτωπο της αποτροπής και της πρόληψης, με αξιοποίηση των δυνατοτήτων που δίνει η τεχνολογία, είναι το «κουμπί πανικού».

Πείτε μας πώς λειτουργεί το Panic button;

Η συγκεκριμένη εφαρμογή, το panic button, δίνει τη δυνατότητα σε γυναίκες που διατρέχουν άμεσο κίνδυνο να καλέσουν σιωπηλά σε βοήθεια, με το πάτημα ενός κουμπιού στο κινητό τους τηλέφωνο. Το μήνυμα φθάνει αμέσως στην Αστυνομία και οι γυναίκες απομακρύνονται από τον δράστη και το κακοποιητικό περιβάλλον, σώζοντας τη ζωή τους.

Από πότε ξεκίνησε να λειτουργεί το Panic Button και μέχρι και σήμερα τι στοιχεία έχετε συλλέξει σε ό,τι έχει να κάνει με τη χρήση του;

Το κουμπί πανικού (panic button) ξεκίνησε να εφαρμόζεται τον Μάρτιο του 2023 σε Αττική και Θεσσαλονίκη. Το προσεχές διάστημα η εφαρμογή του θα επεκταθεί σε πολλές περιοχές της χώρας, ενώ, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, μέχρι και τον Οκτώβριο του 2023, 789 γυναίκες που απευθύνθηκαν στην Αστυνομία και τα Συμβουλευτικά Κέντρα του Δικτύου Δομών, εγκατέστησαν στο κινητό τους τη συγκεκριμένη εφαρμογή και το ενεργοποίησαν 120 φορές χωρίς τραγική κατάληξη για κανένα περιστατικό.

Το Αυτοτελές Τμήμα στο ΣΕΠΕ έχει δεχθεί καταγγελίες για περιστατικά βίας στους εργασιακούς χώρους;

Ναι, φυσικά έχει δεχθεί καταγγελίες. Οι καταγγελίες στο ΣΕΠΕ το 2022 έφθασαν τις 151. Οι 137 καταγγελίες αφορούσαν σε περιστατικά βίας, λεκτικής, σωματικής και ψυχολογικής παρενόχλησης και οι 14 σε περιστατικά σεξουαλικής παρενόχλησης. Οι φετινές καταγγελίες αναμένεται να είναι περισσότερες σε σύγκριση με την προηγούμενη χρονιά. Από τον Ιανουάριο 2023 μέχρι και τα μέσα Νοέμβρη 2023 το ΣΕΠΕ έχει δεχθεί 178 καταγγελίες. Ενθαρρύνουμε τους εργαζόμενους και τις εργαζόμενες να καταγγέλλουν περιστατικά βίας. Γιατί κανείς δεν πρέπει να ανέχεται κακοποιητικές συμπεριφορές. Όλοι και όλες έχουν δικαίωμα σε ένα ασφαλές εργασιακό περιβάλλον χωρίς διακρίσεις, παρενόχληση ή βία.





ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΠΕΝΝΥ ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑ ΣΤΗΝ FREE PRESS KARFITSΑ

ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΔΕΝ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ Ο ΣΥΡΙΖΑ

Η υποψήφια βουλευτής στην Α' Θεσσαλονίκης, στις τελευταίες εθνικές εκλογές, μιλά στην «Κ» για ένα προοδευτικό ανάχωμα απέναντι στη ΝΔ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη τονίζοντας ότι το ΠΑΣΟΚ δεν ανεβαίνει γιατί διαλύεται ο ΣΥΡΙΖΑ.

Με την ιδιότητα για ιατρού δερματολόγου-αφροδισιολόγου παρουσιάζει την κατάσταση στο χώρο της υγείας ενώ δηλώνει πολύ αισιόδοξη με τον Στέλιο Αγγελούδη στο τιμόνι του δήμου Θεσσαλονίκης.

Τι σημαίνουν για το ΠΑΣΟΚ τα σημερινά δημοσκοπικά δεδομένα; Δικαίωση ή απλή πολιτική συγκυρία;

Το ΠΑΣΟΚ κάνει σταθερά βήματα μπροστά και αυτό σταδιακά αποτυπώνεται στις δημοσκοπήσεις. Αυτό για μας είναι μια δικαίωση, πολιτική και όχι ποσοτική, διαχρονική και όχι συγκυριακή. Διανύσαμε μεγάλη απόσταση από το "pasokifaction" στην επαναφορά της παράταξής μας σε πρωταγωνιστή των πολιτικών εξελίξεων. Παρόλα αυτά, όπως ξέρετε οι δημοσκοπήσεις είναι απλώς μια φωτογραφία της στιγμής. Εμάς μας ενδιαφέρει η μεγάλη εικόνα. Η χώρα έχει ανάγκη από ένα προοδευτικό ανάχωμα απέναντι στις συντηρητικές πολιτικές που ακολουθούν η ΝΔ και ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Και το ανάχωμα αυτό δεν μπορεί παρά να είναι το ΠΑΣΟΚ. Η εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης της χώρας απέναντι στη ΝΔ. Με πρώτο ορόσημο τις ευρωεκλογές είμαι σίγουρη ότι θα έρθει η πολιτική αλλαγή που τόσο έχει ανάγκη ο τόπος στις επόμενες εθνικές εκλογές.

Παρά τα χαμόγελα υπάρχουν φωνές που λένε ότι πρέπει να κάνετε μεγαλύτερα αήματα την ώρα της διάλυσης του ΣΥΡΙΖΑ. Χρειάζεται να αλλιάξει τακτική ο Νίκος Ανδρουλάκης;

Το ΠΑΣΟΚ δεν ανεβαίνει γιατί διαλύεται ο ΣΥΡΙΖΑ. Ανεβαίνει γιατί εκφράζει έναν ορθολογικό και αξιόπιστο προοδευτικό λόγο μακριά από ευκολόγια και εύκολες λαϊκίστικες κορώνες. Η τακτική του Νίκου Ανδρουλάκη είναι εκ του αποτελέσματος στη σωστή κατεύθυνση, οπότε μου προξενεί μεγάλη εντύπωση να λέμε ότι χρειάζεται να ακολουθήσουμε κάποιον άλλο δρόμο. Επίσης είναι σαφές ότι το 2023 δεν είναι 2012. Δεν ζούμε τη βίαιη πτώση του μέσου εισοδήματος μετά από μία χρεοκοπία. Ζούμε συνθήκες σχετικής δημοσιονομικής χαλάρωσης με ένα πολύ σημαντικό αναπτυξιακό εργαλείο, όπως το Ταμείο Ανάκαμψης, το οποίο φυσικά είναι μια μεγάλη συζήτηση αν η κυβέρνηση το χρησιμοποιεί προς όφελος των πολλών και ευάλωτων συμπολιτών μας.

Είστε επαγγελματίας στο χώρο της Υγείας, όπου το ΠΑΣΟΚ έχει δώσει μεγάλη σημασία. Ποια είναι η εικόνα που έχετε προσωπικά και ποιες οι ευθύνες της κυβέρνησης;

Είναι σαφές πως το σχέδιο της κυβέρνησης είναι η διάλυση του ΕΣΥ και η παράδοση της δημόσιας υγείας στα ιδιωτικά συμφέροντα. Υπάρχουν ακόμη και στα μεγάλα αστικά κέντρα όπως η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη υπερσύγχρονα τριτοβάθμια νοσοκομεία που λόγω ελλείψεων στο προσωπικό, λειτουργούν σχεδόν σαν κέντρα υγείας. Στη Θεσσαλονίκη ειδικά ξέρετε πολύ καλά ότι το ΕΣΥ βρίσκεται υπό διάλυση.



Χειρουργεία δεν πραγματοποιούνται και οι άνθρωποι περιμένουν χρόνια στις λίστες αναμονής γιατί δεν υπάρχουν αναισθησιολόγοι, περιμένεις ώρες για να έρθει ασθενοφόρο να σε παραλάβει λόγω ελλείψεων και στο ΕΚΑΒ και τελικά σου δίνουν το μήνυμα ότι το υστέρημά σου θα πρέπει να το δώσεις για μια ιδιωτική ασφάλιση, για να εξασφαλίσεις έστω ένα ελάχιστο επίπεδο παροχής υπηρεσιών. Αυτό είναι το σχέδιο της κυβέρνησης για την υγεία και προφανώς θα μας βρει απέναντι.

Είστε αισιόδοξη μετά την εκλογή του Στέλιου Αγγελούδη στο δήμο Θεσσαλονίκης για την επόμενη μέρα της πόλης; Τι αναμένετε από το νέο δήμαρχο;

Είμαι ιδιαίτερα αισιόδοξη με την αλλαγή της διοίκησης στο δήμο Θεσσαλονίκης. Ο Στέλιος Αγγελούδης έχει αποδείξει όχι μόνο προεκλογικά αλλά σε όλη του την πορεία μέχρι σήμερα ότι έχει και τη γνώση και το σχέδιο για να αλλάξει την εικόνα της πόλης που παραδίδει η προηγούμενη δημοτική ομάδα. Το σύνολο των Αντιδημάρχων και των συνεργατών του που ανακοινώθηκε επίσης θεωρώ ότι είναι εξαιρετικά αξιόμαχο και ότι "την ξέρει την δουλειά". Η Θεσσαλονίκη χρειάζεται ξανά εξωστρέφεια και την πίστη μπορεί να επανακτήσει τη θέση της ως πρωτεύουσα των Βαλκανίων και όχι ως μία πόλη που μοιρολατρικά θα χειμάζεται από τη συντήρηση και την οικονομική υποστροφή. Ο Στέλιος Αγγελούδης και η ομάδα του ήταν ακριβώς ο,τι χρειαζόμαστε για τη Θεσσαλονίκη σε αυτή τη φάση και είμαι σίγουρη ότι θα τα καταφέρουν!



«Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΚΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΣΗ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ!»

Δ.Θεσσαλονίκη: ΤΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ 2024 Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

«Είμαστε υπηρέτες μίας προσπάθειας και όχι ηγέτες και αρχηγοί»... Το ξεκάθαρο αυτό μήνυμα έστειλε προς τα στελέχη της νέας διοίκησης του δήμου Θεσσαλονίκης ο Στέλιος Αγγελούδης, ζητώντας από όλους και από όλες να φουλάρουν σιγά σιγά τις μηχανές και να δώσουν λύσεις στα προβλήματα των δημοτών το συντομότερο δυνατό.

Ο κ.Αγγελούδης γνωρίζει καλά πως ο κόσμος ζητά άμεσα αλλαγές σε σειρά ζητημάτων που αφορούν την καθημερινότητά του και με αυτό το σκεπτικό οδηγήθηκε στην κάλπη του περασμένου Οκτωβρίου και «σταύρωσε» την παράταξη «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη», δίνοντας της τη νίκη.

Περιθώρια υπομονής, πλέον, δεν υπάρχουν και τα πρώτα δείγματα γραφής πρέπει να γίνουν άμεσα ορατά. Ο νεοεκλεγείς δήμαρχος έχει ήδη καταστρώσει ένα πλάνο πάνω σε βασικούς τομείς και είναι έτοιμος για τα πρώτα βήματα από την 1η Ιανουαρίου 2024, που αναλαμβάνει επίσημα το τιμόνι του δήμου.

Οι κινήσεις «ματ» στην Καθαριότητα

Κυρίαρχη προτεραιότητα για το νέο δήμαρχο και τους συνεργάτες του είναι ο τομέας της καθαριότητας. Και εκεί θα ρίξει το βάρος. Μπορεί να τον «πονοκεφαλιάζουν» τα οικονομικά δεδομένα και το άνοιγμα που φαίνεται πως υπάρχει στα ταμεία του δήμου, όπως επίσης τα υπέρογκα ποσά πληρωμής που θα προκύψουν με το Τέλος Ταφής Απορριμμάτων, ωστόσο είναι έτοιμος να προχωρήσει σε στρατηγικές κινήσεις.

Αρχικά, σχεδιάζει ενίσχυση του στόλου των μηχανημάτων στηριζόμενος στις υποσχέσεις για οικονομική ενίσχυση που έλαβε κατά τις επισκέψεις του στην Αθήνα και στις συναντήσεις με τον ίδιο τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη και τους αρμόδιους υπουργούς.

Παράλληλα, στις αλληπάλληλες συσκέψεις που προηγήθηκαν με τους εργαζόμενους του δήμου Θεσσαλονίκης τους διεμήνυσε πως θέλει να μπει τέλος στις εικόνες με τα ογκώδη που συσσωρεύονται στα πεζοδρόμια. Να γίνεται καλύτερη διαχείριση και πιο γρήγορη απομάκρυνση τους από τους δημόσιους χώρους, όπως επίσης τακτική απολύμανση των κάδων, σάρωμα των δρόμων και πλύσιμο των πάρκων και των πλατειών.

«Η Θεσσαλονίκη είναι μια βρώμικη πόλη, γιατί έχει εγκαταλειφθεί και αυτό είναι απαράδεκτο. Η "Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη" θα αλλάξει την κατάσταση», υπογραμμίζει και δηλώνει έτοιμος ακόμη και για «συγκρούσεις» εάν χρειαστεί για να πετύχει τον στόχο του.

Ξεκινούν Πλατεία Ελευθερίας, πεζοδρόμηση Αγίας Σοφίας, ξύλινο ντεκ και διορθώνονται τα σπασμένα πεζοδρόμια

«Η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη των ματαιωμένων έργων», έχει πει ο κ.Αγγελούδης. Τώρα, έρχεται η ώρα να βγάλει από να βγάλει από συρτάρια τις μελέτες και να ξεκινήσει άμεσα την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας και τη συνέχιση της πεζοδρόμησης της Αγίας Σοφίας, δύο έργα που ακυρώθηκαν από την απερχόμενη διοίκηση του Κωνσταντίνου Ζέρβα.

Ειδικότερα, το ζήτημα της Πλατείας Ελευθερίας και η μετατροπή της σε πάρκο μνήμης για τα θύματα του Ολοκαυτώματος, χωρίς τη δημιουργία υπόγειου πάρκινγκ, θα προωθηθεί άμεσα, από την έναρξη της θητείας, την 1η Ιανουαρίου. Ο κ.Αγγελούδης έχει συζητήσει και το θέμα της χρηματοδότησης με τον πρωθυπουργό και αναμένει εξελίξεις από την κεντρική διοίκηση.

Παράλληλα, θα αρχίσει -μόλις το επιτρέψουν τα κυκλοφοριακά δεδομένα λόγω του Flyover - η πεζοδρόμηση του υπόλοιπου τμήματος της Αγίας Σοφίας, από την Τσιμισκή έως και την παραλιακή, με στόχο να δημιουργηθεί ένα ενιαίο μέτωπο.

Στις άμεσες προτεραιότητες είναι και η επέκταση της παλιάς παραλίας με ξύλινο ντεκ που θα εισέρχεται προς τη θάλασσα. Έργο που συζητήσε ο νέος δήμαρχος με τον περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολο Τζιτζικώστα, και για το οποίο και οι δύο συμφώνησαν πως αποτελεί προτεραιότητα.

Με την ολοκλήρωση του ξύλινου ντεκ, ο ποδηλατόδρομος που αυτή τη στιγμή καταλαμβάνει το ένα ρεύμα κυκλοφορίας της Λεωφόρου Νίκης, θα ανέβει και πάλι στο καινούργιο κομμάτι της παραλίας, καθώς θα έχει δημιουργηθεί ο απαραίτητος χώρος και για τη βόλτα των κατοίκων και των τουριστών, από τον Λευκό Πύργο έως το Λιμάνι.

Στις άμεσες προτεραιότητες είναι ακόμη η πλατεία Διοικητηρίου, η πλατεία Αριστοτέλους και το καλντερίμι της Ελένης Ζωγράφου, για το οποίο έχει αναζητηθεί λύση ώστε να περιοριστούν οι «κραδασμοί» σε ασθενοφόρα και οχήματα.

Όσο για τις σπασμένες πλάκες πεζοδρομίων που υπάρχουν σε αρκετές γειτονιές και στο κέντρο, ο κ.Αγγελούδης έχει ήδη «πιάσει» εργολάβους που εκτελούν έργα στην πόλη και απαίτησε να επιδιορθώσουν όσα σημεία παρουσιάζουν μεγάλη επικινδυνότητα.



Οι κινήσεις «ματ» στην Καθαριότητα και τα έργα που θα ξεκινήσουν άμεσα

Εντολή να μη μείνει κενή δενδροδόχος στην πόλη

Να καταμετρηθούν όλες οι κενές δενδροδόχοι ώστε από την άνοιξη που θα είναι κατάλληλες οι καιρικές συνθήκες να ξεκινήσει ένα ευρύ πρόγραμμα δενδροφύτευσης και πρασινισμού της Θεσσαλονίκης ζήτησε ο Στέλιος Αγγελούδης.

Στόχος είναι να δημιουργηθούν πράσινες λωρίδες που θα ξεκινούν από το Σέιχ Σου και θα κατεβαίνουν έως την παραλία, κυρίως στο κομμάτι της 3ης Σεπτεμβρίου, όπου κυριαρχεί το τσιμέντο. Το βάρος, ωστόσο, θα πέσει και στις γειτονιές για νέες δενδροφυτεύσεις ενώ δεν θα κόβεται δέντρο χωρίς αξιολόγηση και χωρίς να ελεγχθεί.

ΤΑ ΠΛΑΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ



Αθλητικό «καλεντάρι» και ενίσχυση του τουριστικού προφίλ της Θεσσαλονίκης

Ένα αθλητικό «καλεντάρι» γεμάτο με διεθνείς και ευρωπαϊκές διοργανώσεις έχει ζητήσει ο νέος δήμαρχος. Επιθυμία του από τη μία είναι να αναπτυχθεί η πόλη στο κομμάτι του αθλητισμού, προετοιμάζοντας μεγάλα events και από την άλλη να προσελκύει όσο το δυνατόν περισσότερους θεατές.

«Μ' ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια» σκέφτεται ο κ.Αγγελούδης, αφού οι επισκέπτες θα αφήσουν το οικονομικό τους αποτύπωμα στην πόλη. Στόχος είναι επίσης να ενισχυθεί το τουριστικό προφίλ της Θεσσαλονίκης και σε αυτό το πλαίσιο θα υπάρξει συνεργασία με τους ξενοδόχους, τους ανθρώπους του τουρισμού αλλά και τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Από τους τελευταίους θα ζητήσει να τηρούν τη νομιμότητα, δίχως να καταλαμβάνουν παράνομα δημόσιο χώρο με τα τραπέζοκαθίσματα, που δημιουργούν εμπόδια στην προσπελασιμότητα των δημοτών και κυρίως σε όσους αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα.

Ποιοι αναλαμβάνουν τι στο σχήμα διοίκησης Αγγελούδη

Δεκατέσσερις αντιδημαρχίες, εκ των οποίων οι τρεις άμισθες, περιλαμβάνει το νέο σχήμα διοίκησης του δήμου Θεσσαλονίκης. Σε κάθε πόστο ο κ.Αγγελούδης επέλεξε να χρησιμοποιήσει εντεταλμένους συμβούλους, δίνοντας έτσι ρόλο στο σύνολο των δημοτικών συμβούλων.

Αναλυτικά τα πρόσωπα και τι χαρτοφυλάκιο αναλαμβάνουν:

1.Αναπληρωτής Δήμαρχος - Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων & Διαδημοτικής Συνεργασίας – προτεινόμενος Πρόεδρος Δημοτικής Επιτροπής: Βασίλης Γάκης

2.Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Περιβάλλοντος & Βιώσιμης Κινητικότητας: Πρόδρομος Νικηφορίδης
Εντεταλμένος Σύμβουλος: Βασίλης Διαμαντάκης

3.Αντιδήμαρχος Αστικής Ανάπτυξης & Πολεοδομίας: Δήμητρα Αγκαθίδου

4.Αντιδήμαρχος Οικονομικού Προγραμματισμού & Δημοτικής Περιουσίας: Γιώργος Αρβανίτης (Άμισθη Αντιδημαρχία)

Εντεταλμένος Σύμβουλος: Σπύρος Τζελέπης

5.Αντιδήμαρχος Διοικητικής Αναδιάρθρωσης, Οργάνωσης & Επιχειρησιακού Σχεδιασμού: Αθανάσιος Ζιώγας

6.Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Ανακύκλωσης και Κλιματικής Προστασίας: Γιώργος Δημαρέλος
Εντεταλμένος σύμβουλος: Δημήτρης Κίρλας
Εντεταλμένος σύμβουλος: Αθανάσιος (Σάκης) Αρναούτογλου

7.Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης και Πρόνοιας: Ευθύμιος (Μάκης) Χατζηθεόκλητος

Εντεταλμένος σύμβουλος: Δημήτρης Σκούτας

Εντεταλμένη σύμβουλος: Ελένη Αντωνιάδου

Εντεταλμένος σύμβουλος: Δρόσος Τσαβλής

8.Αντιδήμαρχος Παιδείας και δια βίου Μάθησης: Έφη Θεοδωράκη

Εντεταλμένος Σύμβουλος: Αθανάσιος (Σάκης) Πρίττας

Εντεταλμένος Σύμβουλος: Χρήστος Τζελέπης

9.Αντιδήμαρχος Παιδικής Μέριμνας, Οικογένειας & Κοινωνίας των Πολιτών: Θεοδώρα Λειψιστινού

10.Αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Νεολαίας & Εθελοντισμού: Κούλα Γιαννακίδου

Εντεταλμένος Σύμβουλος: Γιώργος Τουρσουνίδης

Εντεταλμένος Σύμβουλος: Σαράντης Μονοπόρτης

11.Αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας & Εξυπηρέτησης των Πολιτών: Παντελής Καζαντζίδης

12.Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης: Κώστας Βασιλόπουλος

13.Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας, Δημοτικών Κοινοτήτων & Γειτονιών: Κώστας Τσιαπακίδης (Άμισθη Αντιδημαρχία)

14.Αντιδήμαρχος Μέριμνας για την 3η ηλικία: Λάζαρος Ζαχαριάδης (Άμισθη Αντιδημαρχία)

15.Προτεινόμενος Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: Σπύρος Βούγιας

16.Γενική Γραμματέας Δήμου Θεσσαλονίκης: Γεωργία Κωτίδου

17.Προτεινόμενος Πρόεδρος Δ.Σ. Δημοτικού Βρεφοκομείου "Άγιος Στυλιανός": Δρόσος Τσαβλής

Προτεινόμενος Πρόεδρος Δ.Σ. ΔΕΠΘΕ: Μιχάλης Αλεξανδρίδης

18.Προτεινόμενη Πρόεδρος Δ.Σ. Βαφοπούλειου

19.Πνευματικού Κέντρου: Μίνα Φιλιπούλου

20.Προτεινόμενος Πρόεδρος Δ.Σ. Αναπτυξιακής Μείζονος Αστικής Θεσσαλονίκης: Βασίλης Διαμαντάκης

ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΕΙ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο Ξηροπόταμος ή ρέμα Ασβεστοχωρίου, είναι ένας από τους πολλούς χειμάρρους που διαρρέουν το πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης. Οι πηγές του εντοπίζονται λίγο πιο κάτω από τον Χορτιάτη, περνούν από το Ασβεστοχώρι, το Φίλυρο, τους Βυζαντινούς Νερόμυλους, την περιοχή του πρώην στρατοπέδου Καρατάσου και συνεχίζουν μέσα από τον αστικό ιστό στην Πολίχνη για να καταλήξουν στον Δενδροπόταμο, περίπου στην οδό Λαγκαδά. Ωστόσο και εντός του Δήμου Θεσσαλονίκης είναι ολόένα και συχνότερη η εμφάνιση πλημμυρικών φαινομένων όπως στην οδό Εθνικής Αμύνης, Αναγεννήσεως, στο σταθμό ΚΤΕΛ Μακεδονία κ.α.

Ήταν 16 Νοεμβρίου τους 2022 όταν παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη το master plan αντιπλημμυρικών έργων μέσα στο οποίο ξεχώριζαν μεταξύ άλλων 40 project πρώτης προτεραιότητας που αφορούσαν 8 δράσεις, 16 έργα και άλλες 16 μελέτες τα οποία περιελάμβαναν, από καθαρισμό φρεατίων, δικτύων ομβρίων της ΕΥΑΘ, που γίνονται από την ΕΥΑΘ αλλά με εποπτεία της Περιφέρειας, μέχρι συντηρήσεις και καθαρισμούς σε κάθε ποτάμι και σε κάθε ρέμα εντός της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης.

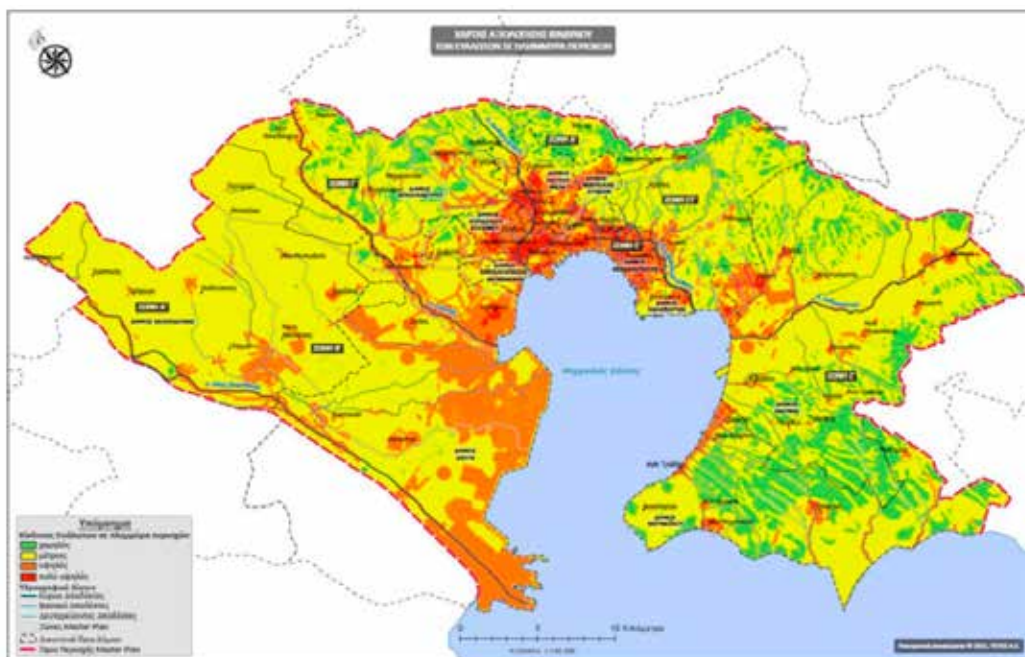
Καταρχάς όπως εξηγεί στην «Κ» ο Γιώργος Χρίστογλου, Πρόεδρος ΜΕ Έργων Υποδομής και Δικτύων του ΤΕΕ/ΤΚΜ, «όλη η Ελλάδα μέσα στα ποτάμια βρήκε τον ελεύθερο χώρο που πάντα έψαχνε για να χτίσει, να κάνει πάρκα, κτίρια Δημοτικά και κρατικά. Όλοι ξέρουμε ότι τα ποτάμια έχουν μία στενή κοίτη, ένα μέτρο πλάτος και μία ευρεία κοίτη, μεγάλη, την πλημμυρική. Εμείς επί δεκαετίες «θεωρούσαμε» ότι το ποτάμι δεν χρειαζόταν τη μεγάλη αλλά την μικρή, βάζοντας στη μεγάλη ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα. Όταν κλείναμε τα ποτάμια μέσα στην πόλη και μιλάω και για την Θεσσαλονίκη τα κλείναμε με διαστάσεις περίπου να καλύπτει λίγο παραπάνω από τη στενή κοίτη και τώρα όπως θα δούμε κρίσιμοι ποταμοί για την αντιπλημμυρική προστασία όπως είναι ο Δενδροπόταμος είναι χτισμένος, όπως επίσης και ο Ξηροπόταμος. Το πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης αυτή τη στιγμή βασίζει την αντιπλημμυρική του προστασία από ανατολικά σε μία τεχνητή τάφρο που λέγεται Ανατολική Περιφερειακή Τάφρος και Δυτικά στον Δενδροπόταμο και τον Ξηροπόταμο».

Σε κάθε περίπτωση πάντως όπως τονίζει «πρέπει να αλλιάζουν οι προδιαγραφές των υδραυλικών έργων ώστε να μπουνε νέοι συντελεστές σχεδιασμού που να λαμβάνουν υπ'όψιν τα στατιστικά δεδομένα των πρόσφατων πλημμυρών. Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Κλιματικής αλλαγής να τροποποιήσει και αυτό τα σχέδια του με βάση τα νέα δεδομένα. Το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών να μας καθορίσει τι πρέπει να κάνουμε σε τέτοιες προβληματικές καταστάσεις (π.χ. «νόμιμα» χτισμένο ποτάμι), ποια είναι η βέλτιστη λύση και να βρεθεί η χρηματοδότηση. Επίσης πλέον οι τεχνικές υπηρεσίες που μπορούν και πρέπει να κάνουν αυτά τα έργα είναι υποστελεχωμένες (κάτω από 20 υπαλλήλους)».



**ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΣΗΜΕΙΑ.
ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ
ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

”





Ένα χρόνο μετά σε ποιο στάδιο υλοποίησης βρίσκονται; Όπως μας λέει ο κ. Χρίστογλου το Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών έχει ήδη ξεκινήσει:

* Τα αντιπλημμυρικά έργα στη Λαχαναγορά. Σκοπός του έργου είναι η αποχέτευση ομβρίων υδάτων της ευρύτερης περιοχής της Λαχαναγοράς (Δενδροπόταμος, Τάφρος Διαβατών, Στρατόπεδο Γκόνου, Οικισμός Καλοχωρίου), για την αντιπλημμυρική προστασία.

* Την αποχέτευση ομβρίων υδάτων του νοτίου τμήματος Δήμου Καλαμαριάς. Σκοπός του έργου είναι η διόδευση των ομβρίων υδάτων της ευρύτερης ανάντη περιοχής της οδού Πόντου, έως την Περιφερειακή Τάφρο του Δήμου Καλαμαριάς και τελικό αποδέκτη τον Θερμαϊκό Κόλπο.

* Αντιπλημμυρικά έργα στο Ωραιόκαστρο αναμένεται να δημοπρατηθούν με προϋπολογισμό 13,5 εκ. ευρώ. Με το έργο δρομολογούνται διευθετήσεις ρεμάτων και χειμάρρων σε τρεις δήμους, συγκεκριμένα Ωραιόκαστρο (πρώην Ωραιόκαστρο, Μυγδονίας, Καλλιθέας), Παύλου Μελά (πρώην Ευκαρπίας, Σταυρούπολης, Πολίχνης) και Κορδελίου-Ευόσμου (πρώην Ευόσμου και Ελευθερίου - Κορδελίου) της Π.Ε. Θεσσαλονίκης...

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΚΜ:

* Μελέτη του Γαλλικού Ποταμού, καθώς στην εκβολή του «αγγίζει» αρκετά σημεία στις Δυτικές Συνοικίες.

* Μελέτη Αντιπλημμυρικής Προστασίας της οδού Εθνικής Αμύνης, από την ΕΥΑΘ, με χρηματοδότηση της ΠΚΜ. Ανάλογη μελέτη προβλέπεται για την πλατεία Βαρδαρίου, Δικαστηρίων μέχρι τις εγκαταστάσεις του Λιμανιού όπως επίσης για την Οδό Αγίων Πάντων που περνάει κάτω από τη διάβαση του ΟΣΕ.

* Στην αναζήτηση χρηματοδότησης βρίσκεται η τεχνική υπηρεσία της περιφέρειας για την επισκευή ενός μεγάλου αντλιοστασίου απορροής ομβρίων στην περιοχή των ΚΤΕΛ. Ωστόσο σύμφωνα με πληροφορίες έχει ανοίξει πρόσκληση για συγχρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ γεγονός που θα βοηθήσει πολλά από αυτά να «πάρουν μπρος».

* Έγινε συντήρηση του παράκτιου αναχώματος το οποίο προστατεύει Καλοχωρί, Χαλιάστρα και την περιοχή του Δέλτα για να μην πλημμυρίσουν τα χωράφια. Υπάρχει ωστόσο μελέτη αναβάθμισης του παράκτιου αναχώματος προκειμένου να είναι πιο αποτελεσματικό.

* Οι ετήσιοι καθαρισμοί έχουν γίνει σε κάθε ρέμα και σε κάθε ποτάμι.

* Μεταξύ των έργων που χαρακτηρίζονται άμεσης προτεραιότητας είναι η αποκατάσταση των εκβολών του Αξιού Ποταμού και η μελέτη διευθέτησης του χειμάρρου Ανθεμούντα (το προσεχές διάστημα να ξεκινήσει ο διαγωνισμός για τη μελέτη). Το συγκεκριμένο έργο αναμένεται να ξεκινήσει το 2024, καθώς έχουν ολοκληρωθεί οι απαλλοτριώσεις και η μελέτη και αναμένεται πολύ σύντομα να ενταχθεί στο νέο ΕΣΠΑ.

* Στη φάση της εκπόνησης βρίσκεται και μελέτη έργων δικτύων ομβρίων υδάτων σε οικισμούς του δήμου Θέρμης, ενώ έχει εκπονηθεί μελέτη για το έργο που αφορά στην αποχέτευση ομβρίων υδάτων της περιοχής επέκτασης Θέρμης.

Περιοχές με μεγαλύτερο βαθμό κινδύνου τρωτότητας από πλημμυρικά φαινόμενα εντοπίζονται:

• **Ζώνη Α:** Οι εκβολές του Αξιού και η περιοχή ανάμεσα στα χωριά Γέφυρα και Άγιο Αθανάσιο, κι ένα τμήμα ανάντη του οικισμού Βαθύλακκου, αξιολογείται ως υψηλού κινδύνου, ως μέσου κινδύνου το ανατολικό ανάχωμα του Αξιού και η περιοχή κατά μήκος της παράκτιας τάφρου, ενώ ως χαμηλού, κυρίως η πεδινή περιοχή της ΛΑΠ του Αξιού.

• **Ζώνη Β:** Η πεδινή περιοχή κατάντη του Μεγάλου Βαρδάρη και στο ύψος του οικισμού της Χαλιάστρας, όπως επίσης ενδιάμεσα στις μισγάγγειες του Μικρού Βαρδάρη και της Τάφρου Σίνδου ως την εκβολή τους, αλλά και κατά μήκος της Τάφρου Σίνδου αξιολογούνται ως υψηλού κινδύνου για τα ευάλητα σε πλημμύρα σημεία. Ως μέσου κινδύνου αξιολογείται το τμήμα κατάντη του Μεγάλου Βαρδάρη και ως την παράκτια τάφρου, ενώ μέσου κινδύνου η πεδινή περιοχή από τον Άγιο Αθανάσιο ως τη Χαλιάστρα.

• **Ζώνη Γ:** Η περιοχή εκατέρωθεν του Γαλλικού ποταμού σε όλο το μήκος της και ιδιαίτερα από το σημείο του Πεντάλοφου και προς τις εκβολές του, αξιολογείται ως μέσου κινδύνου με υψηλό συντελεστή στον οικισμό του Καλοχωρίου και κατάντη.

• **Ζώνη Δ:** Σχεδόν ολόκληρο το Πολεοδομικό Συγκρότημα των Δήμων Ευόσμου Κορδελίου, Αμπελοκήπων-Μενεμένης και Δήμου Παύλου Μελά εκατέρωθεν του Δενδροποτάμου αντιμετωπίζει υψηλό κίνδυνο, και μέσο κίνδυνο κατάντη του Χ. Ασημάκη και ανάντη της Πολίχνης εκατέρωθεν του Χ. Ξηροποτάμου.

• **Ζώνη Ε:** Ο συμπαγής αστικός ιστός του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Θεσσαλονίκης αξιολογείται ως υψηλού κινδύνου, ενώ ως μέσου σχεδόν όλη η υπόλοιπη ζώνη.

• **Ζώνη Ζ:** Υψηλός κίνδυνος φαίνεται να εμφανίζεται στην περιοχή ακριβώς ανάντη της Περιφερειακής Τάφρου, όπου φυσικά απορρέει και όλη η επάνω περιοχή της λεκάνης και δημιουργούνται τα περισσότερα προβλήματα.

• **Ζώνη ΣΤ :** Σε αυτή τη ζώνη εντοπίζεται υψηλός κίνδυνος ανάντη και κατά μήκος του Χ. Θέρμης, του Ρ. Τριαδίου και του Ρ. Ανθεμούντα, στον οικισμό των Βασιλικών, στην περιοχή Λιβαδάκι, κατά μήκος των οικισμών Περαίας, Ν. Επιβατών, Αγίας Τριάδας (και σποραδικά πολύ υψηλός κίνδυνος), καθώς και στην εκβολή του Ρ. Κεραμίδα της Ν. Μηχανίωνας, κατά μήκος του ρέματος της Επανομής από τον οικισμό και κάτω, αλλά και στο Ρ. Πατρόλη και Ρ. Ρεματάκι



ΓΕΝΙΚΗ ΙΔΕΑ CONCEPT ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΟΥ MASTER PLAN



ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΕΙ Η ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΤΛΕΡ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Για πέντε λόγους ο Άρειος Πάγος αποφάσισε να ξαναγίνει η δίκη αναφορικά με τη δολοφονία του 25χρονου μπάτλερ, από τη Σρι Λάνγκα, που βρέθηκε νεκρός μέσα σε έπαυλη της ανατολικής Θεσσαλονίκης, τον Φεβρουάριο του 2013.

Το Πενταμελές Στρατοδικείο Θεσσαλονίκης κήρυξε ομόφωνα αθώο, λόγω αμφιβολιών, τον γόνο εύπορης οικογένειας- πρώην στρατιώτη- ο οποίος παραπέμφθηκε να δικαστεί για ανθρωποκτονία εκ προθέσεως, τον Νοέμβριο του 2021.

Ύστερα από τη σχετική αίτηση που υπέβαλε η μητέρα του θύματος και την πρόταση περί αναίρεσης από αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, το ανώτατο δικαστήριο αναίρεσε την αθωωτική απόφαση και αποφάσισε να εκδικαστεί εκ νέου η υπόθεση στο ίδιο δικαστήριο, με άλλη σύνθεση δικαστών – στρατοδικών.

Σύμφωνα με το αρμόδιο τμήμα του Αρείου Πάγου, δεν αιτιολογείται με σαφήνεια και πληρότητα γιατί δεν πείστηκε το στρατοδικείο για την ενοχή του κατηγορουμένου. Η εν λόγω απόφαση δεν περιέχει την επιβαλλόμενη, ειδική και εμπεριστατωμένη αιτιολογία, ως προς την απαλλακτική κρίση, όπως αναγράφεται στο σκεπτικό του ανώτατου δικαστηρίου.

ΝΕΚΡΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ

Το έγκλημα τελέστηκε την 16η προς 17η Φεβρουαρίου 2013. Ο 25χρονος Ashan Fonseka βρέθηκε νεκρός, έχοντας το πάνω μέρος του σώματος του, μέσα στην πισίνα της έπαυλης και ο θάνατος του αποδόθηκε σε δολοφονία, με στραγγαλισμό. Κατηγορούμενος για ανθρωποκτονία από πρόθεση κατέστη ο γόνος της εύπορης οικογένειας ο οποίος υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία και είχε λάβει μονοήμερη άδεια από τη μονάδα του ενώ διανυκτέρευσε στο σπίτι του. Από την ακροαματική διαδικασία, προέκυψε με βεβαιότητα ότι κανένα άγνωστο πρόσωπο δεν εισήλθε στην έπαυλη και ότι ο 28χρονος (τότε) κατηγορούμενος ήταν το μοναδικό πρόσωπο, εκτός από το θύμα, που βρέθηκε εντός της οικίας, κατά το κρίσιμο διάστημα μεταξύ 16ης και 17ης Φεβρουαρίου 2013. Ήταν δηλαδή ο μόνος άνθρωπος που συνυπήρξε με το θύμα, κατά το θάνατό του, ενώ γνώριζε ότι απουσίαζαν από την οικία τα υπόλοιπα μέλη της πατρικής του οικογένειας και του λοιπού προσωπικού.

Το Ζ' Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου επισήμανε ότι το Πενταμελές Στρατοδικείο Θεσσαλονίκης δεν αξιολόγησε το σύνολο των διαθέσιμων αποδεικτικών μέσων, ούτε εξέθεσε επαρκείς λόγους για τους οποίους δεν μπόρεσε να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ο κατηγορούμενος τέλεσε το έγκλημα.



Ποιο είναι το σκεπτικό του Αρείου Πάγου για την αναίρεση της αθωωτικής απόφασης, που εξέδωσε το Στρατοδικείο Θεσσαλονίκης, για κατηγορούμενο γόνο εύπορης οικογένειας

Έκρινε ότι:

1. Η αθωωτική απόφαση του στρατοδικείου περιέχει «ενδοιαστική και ασαφή αιτιολογία» ως προς τον χρόνο θανάτου του μπάτλερ που αποτελεί ουσιώδες ζήτημα για την τοπική εγγύτητα του θύματος με τον κατηγορούμενο, ιδίως πριν ο τελευταίος επιστρέψει στη Μονάδα του, στις 8 το πρωί της 17ης Φεβρουαρίου 2013. Παραθέτει αντικρουόμενες επιστημονικές απόψεις ιατροδικαστών, «χωρίς η ίδια να διαλάβει σαφή παραδοχή για το χρόνο θανάτου του θύματος».

2. Σε σχέση με τον υπερασπιστικό ισχυρισμό του κατηγορούμενου, ότι το απόγευμα της 16ης Φεβρουαρίου 2013 βρισκόταν επί έξι ώρες σε ίντερνετ καφέ, χωρίς το κινητό του τηλέφωνο, το οποίο είχε ξεχάσει στο σπίτι του, το δικαστήριο δεν εξήγησε πως είναι δυνατόν να ενεργοποίησε ιστοσελίδα από το κινητό του, στις 23.50 της 16ης Φεβρουαρίου, στην οικία του. Και να είναι αληθής η εκτύπωση ιστοσελίδας του ίντερνετ καφέ, που βρίσκεται χιλιόμετρα μακριά από την οικία του, απ' όπου φέρεται να αποχωρεί στις 00:16 της 17ης Φεβρουαρίου 2013. Ούτε αιτιολογεί πως γίνεται το φερόμενο ως ξεχασμένο κινητό, το απόγευμα της 16ης Φεβρουαρίου, να ενεργοποιεί τρεις διαφορετικές κεραίες κινητής τηλεφωνίας που καλύπτουν γεωγραφικά την οικία του, χωρίς την τοπική μετακίνησή του.

3. Το στρατοδικείο δεν αξιολόγησε πειστικά την ένοχη αντίδραση και συμπεριφορά του κατηγορουμένου όταν επέστρεψε στο στρατόπεδο το πρωί της 17ης Φεβρουαρίου 2013, ενώ ο ίδιος ισχυρίστηκε ότι δεν είχε ακόμη πληροφορηθεί το φόνο του θύματος. Δεν έλαβε υπόψη την κατάθεση ενός στρατιώτη με τον οποίο συναντήθηκε στον θάλαμο μετά την έξοδο. Ο μάρτυρας κατέθεσε- και κατά την ακροαματική διαδικασία- ότι ο κατηγορούμενος ήταν εντελώς άκεφος, χλωμός, δεν μιλούσε και ήταν κλεισμένος στο δικό του κόσμο, επιδεικνύοντας μια εντελώς διαφορετική συμπεριφορά από αυτή που έδειχνε μέχρι την προηγούμενη ημέρα.

4. Διατύπωσε την εσφαλμένη κρίση ότι ο στραγγαλισμός προήλθε από αριστερόχειρα και ότι ο κατηγορούμενος είναι δεξιόχειρας ενώ, σύμφωνα με τις καταθέσεις των ιατροδικαστών, δεν αποκλείστηκε ο στραγγαλισμός να έγινε και με τα δύο χέρια.

5. Απέρριψε, κατά τρόπο που ενέχει αντίφαση, το σεξουαλικό κίνητρο του εγκλήματος και τη σύνδεση του με τον κατηγορούμενο, χωρίς να αξιοποιήσει σχετικά δεδομένα – φωτογραφίες του κινητού του τηλεφώνου.

ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΗ ΓΑΤΑ

ΤΕΝΕΣΙ
ΟΥΙΛΙΑΜΣ

2023 → 2024

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΦΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
1604 0001

ΠΑΡΟΧΟΡΓΕΙ
ΠΑΡΟΧΟΡΓΑ ΑΠΕΛ
1 919 000 219

NTNG.GR

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΗΜΕΡΩΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
1/12
2023

CAT ON A HOT TIN ROOF
BY TENNESSEE WILLIAMS

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΕΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΣΥΛΛΑΞ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ

ΚΟΒΕ
ΒΑΣΙΛΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ



HELEXPO – ΔΕΘ: Ρεκόρ 20ετίας και κερδοφορία μέσα στο 2024

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΔΕΘ-Helexpo Τάσος Τζίκας, ο Διευθύνων Σύμβουλος Κυριάκος Ποζικίδης και ο Γενικός Διευθυντής Αλέξανδρος Τσατσίρηλης παρουσίασαν το έργο της ΔΕΘ-Helexpo την περασμένη δεκαετία, όχι μόνο για τη Θεσσαλονίκη αλλά και για ολόκληρη την Βόρεια Ελλάδα. Οι ανακοινώσεις για την ανάπλαση του εκθεσιακού και συνεδριακού κέντρου της ΔΕΘ-Helexpo ΑΕ αναμένονται εντός του Ιανουαρίου, ενώ προ των πυλών της έγκρισής του βρίσκεται το χρηματοδοτικό μοντέλο για το έργο, το οποίο «συγκεντρώνει την απόλυτη συναίνεση των φορέων της πόλης σε ένα ενιαίο πλαίσιο αξιοποίησης, παρότι εκφράστηκαν διαφορετικές προτάσεις». Τα παραπάνω γνωστοποίησε ο πρόεδρος της εταιρείας, Τάσος Τζίκας, σύμφωνα με τον οποίο η συνένωση των δύο εταιρειών το 2013 είχε τρία βασικά προτερήματα: Πρώτον, ένα μεγάλο ατού ήταν η συνένωση του ανθρώπινου δυναμικού των δύο εταιρειών. Το δεύτερο προτέρημα ήταν ότι από το 2013 την πλειοψηφία στο διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΘ-Helexpo ΑΕ την έχει πλέον η πόλη, με τους εκπροσώπους της να αποτελούν εννέα στα 13 μέλη και το τρίτο σχετίζεται με την απόφαση για τον σχεδιασμό ενός νέου εκθεσιακού και συνεδριακού κέντρου.

«Τα επόμενα χρόνια αυτή η συνένωση δυνάμεων του 2013 θα δημιουργήσει ένα πολύ μεγάλο πλεονέκτημα, που θα κάνει την πόλη πιο ελκυστική για τους πολίτες της και τα παιδιά της και πιο ανταγωνιστική απέναντι στον ανταγωνισμό από αντίστοιχες πόλεις» υπογράμμισε ο κ.Τζίκας.

ΡΕΚΟΡ 20ΕΤΙΑΣ ΣΕ ΤΖΙΡΟ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΚΕΡΔΟΦΟΡΙΑ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΤΟ 2024

Ρεκόρ εικοσαετίας σε τζίρο και λειτουργική κερδοφορία εκτιμάται ότι θα πραγματοποιήσει το 2024, με βάση τον προϋπολογισμό της, η ΔΕΘ-Helexpo ΑΕ, η οποία εκτιμάται ότι θα κλείσει το 2023 με κύκλο εργασιών 15 εκατ. ευρώ, όπως επισήμανε ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Κυριάκος Ποζικίδης.

«Ξυπνήσαμε έναν γίγαντα που κοιμόταν» είπε χαρακτηριστικά ο κ.Ποζικίδης και πρόσθεσε ότι μετά την ενοποίηση η ενιαία διοίκηση κατόρθωσε να μειώσει τις συσσωρευμένες ζημιές της εταιρείας κατά 16 εκατ. ευρώ, από τα 17,9 εκατ. ευρώ που ήταν και σήμερα η ΔΕΘ-Helexpo είναι ένα διαμάντι, που δεν χρωστάει σε κανέναν.

Υπενθύμισε δε ότι, βάσει παλαιότερης έρευνας, αν αύριο η ΔΕΘ σταματούσε να λειτουργεί, θα χανόταν ποσοστό 3% από το ΑΕΠ της Θεσσαλονίκης, στο οποίο η λειτουργία του εκθεσιακού κέντρου εισφέρει 500 εκατ. ευρώ ετησίως.



Πλήθος κόσμου, εργαζομένων της ΔΕΘ-HELEXPO, εκπρόσωποι κομμάτων αλλά και φορέων της Θεσσαλονίκης, έδωσαν «παρών» στην επετειακή εκδήλωση για τα 10 χρόνια λειτουργίας της ΔΕΘ- Helexpo. ”



ΟΙ ΑΔ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΚΑΙ ΣΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Την ισχυροποίηση του εθνικού εκθεσιακού φορέα σηματοδότησε η συνένωση των δύο εταιρειών, η οποία ήταν μια «επιβεβλημένη πολιτική απόφαση», που επιβεβαιώθηκε απόλυτα ως προς την ορθότητά της από τις μετέπειτα εξελίξεις, διασφαλίζοντας στη ΔΕΘ να εξυπηρετήσει τον αναπτυξιακό της σχεδιασμό. Τα παραπάνω επισήμανε ο υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας-Θράκης), Στάθης Κωνσταντινίδης, ο οποίος πρόσθεσε ότι με την ενοποίηση επιλύθηκαν προβλήματα που είχαν ανακύψει κατά τη 14χρονη ξεχωριστή λειτουργία των δύο εταιρειών, δόθηκε ενιαία υπόσταση στην εκθεσιακή δραστηριότητα, δημιουργήθηκαν οικονομίες κλίμακας και επανασχεδιάστηκε εκ βάθρων ο θεσμός της ετήσιας γενικής έκθεσης του Σεπτεμβρίου με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Ενδεικτικά ανέφερε ότι από 800 εκθέτες και 150.000 εισιτήρια το 2012, το 2014, έναν χρόνο μετά τη συνένωση, οι επισκέπτες έφτασαν τους 255.000 και οι συμμετοχές σε υψηλά επίπεδα, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα η εταιρεία να ανοίξει περίπτερα κλειστά επί χρόνια. «Το 2024 προδιαγράφεται ακόμα πιο ευοίωνο» εκτίμησε ο κ.Κωνσταντινίδης, επισημαίνοντας ωστόσο ότι με τις υπάρχουσες υποδομές η ΔΕΘ εξαντλεί τις αναπτυξιακές της δυνατότητες και για αυτό «φωνάζει» για την ανάπλαση, αίτημα που έχει αποδεχτεί ρητά η κυβέρνηση «και αποτελεί ευθύνη μας να τεθεί σε τροχιά υλοποίησης κατά την τρέχουσα θητεία».

Σε βιντεοσκοπημένο μήνυμά του ο υπουργός Εργασίας, Άδωνις Γεωργιάδης, εξέφρασε τη χαρά του για το γεγονός ότι γνώρισε από κοντά «όλη την εξαιρετική ομάδα της ΔΕΘ» και πέρασε μαζί της τη μεγάλη κρίση της Covid-19, που έθεσε υπαρκτά ζητήματα γενικά για τις εκθέσεις στην Ελλάδα και την οποία «ξεπεράσαμε, κατορθώνοντας να είμαστε η χώρα που άνοιξε πρώτη τις εκθέσεις στην Ελλάδα».

ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ: ΝΑ ΔΙΑΦΥΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Οι σωστοί άνθρωποι φέρνουν καλό αποτέλεσμα: “Δέκα χρόνια τώρα η ΔΕΘ απέδειξε ότι δεν είχε μόνο ένα ιστορικό και πολιτιστικό αποτύπωμα στη Θεσσαλονίκη, αλλά ένα ισχυρό, οικονομικό πρόσημο. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να την διαφυλάξουμε σαν κόρη οφθαλμού”, είπε μεταξύ άλλων ο νέος δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης, που έδωσε το παρών στην εκδήλωση για τα 10 χρόνια της ΔΕΘ -Helexpo. “Τα καλά αποτελέσματα τα φέρνουν οι σωστοί σχεδιασμοί, αλλά κυρίως οι σωστές επιλογές προσώπων” τόνισε. Οι επιλογές αυτές, όπως και η ηγετική ομάδα της Εκθεσης, δείχνουν ότι έχουμε την δυνατότητα να συνεχίσουμε με τον ίδιο αποτελεσματικό και μαχητικό τρόπο την ανάπτυξη αυτής της προσπάθειας” ανέφερε ο νέος δήμαρχος Θεσσαλονίκης. Ο Στέλιος Αγγελούδης δεν παρέλειψε να αναφερθεί στις συζητήσεις που γίνονται ανά διαστήματα για το ενδεχόμενο μετακίνησης των εγκαταστάσεων της ΔΕΘ. “Πρέπει να εκφράσουμε αυτό που αποτυπώνεται στον μέσο όρο των συμπολιτών μας. Δεν πρέπει μετά από 10 χρόνια να δώσουμε την δυνατότητα η ανάπλαση της ΔΕΘ να είναι ένα ακόμα θέμα διαίρεσης, αλλά είναι ένα θέμα ισχυρής ενότητας. Η έκθεση πρέπει να στο κέντρο της πόλης, αλλά αυτό θα πρέπει να συνδεθεί με λίγο έως και πολύ περισσότερο πράσινο.” “Νομίζω ότι θα μπορέσουμε να βρούμε τρόπο όλοι μαζί να μπορέσουμε να προσθέσουμε το πράσινο που χρειάζεται η ΔΕΘ αλλά και οι περιοχές γύρω από αυτή” είπε ολοκληρώνοντας τον χειρισμό του. Το παρόν στην εκδήλωση έδωσε ο υφυπουργός Εσωτερικών για θέματα Μακεδονίας και Θράκης Στάθης Κωνσταντινίδης, όπως και ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης πάτερ Κωνσταντίνος. Στο μεγάλο οικονομικό αποτύπωμα της δραστηριότητας της ΔΕΘ αναφέρθηκε ο αντιπεριφερειάρχης Ψηφιακής Διακυβέρνησης στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, Άγγελος Χαριστέας.

Ο γενικός διευθυντής της ΔΕΘ-Helexpo ΑΕ, Αλέξης Τσαξιλής, υπενθύμισε ότι τα τελευταία χρόνια προστέθηκαν νέες διοργανώσεις στο εκθεσιακό πρόγραμμα της ΔΕΘ, όπως η Freskon, η Beyond και οι εκθέσεις κυκλικής οικονομίας και ενέργειας. Κατά μέσο όρο, πρόσθεσε, το εκθεσιακό κέντρο της ΔΕΘ, που πριν την ενοποίηση λειτουργούσε 60-80 ημέρες ετησίως, σήμερα λειτουργεί πάνω από 300, φιλοξενώντας περίπου 30 εκθεσιακά γεγονότα ετησίως (εκ των οποίων τα 18 αφορούν σε εκθέσεις της ΔΕΘ).

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις αίθουσες «Αντώνης Κούρτης» και «Αλέξανδρος Μπακατσέλος» του συνεδριακού κέντρου «Ι.Βελήλιδης», οι οποίες βαφτίστηκαν έτσι προς τιμήν των δύο πρώην προέδρων της ΔΕΘ, Μάλιστα, ο κ.Κούρτης ήταν παρών στην εκδήλωση.



Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ GREEK DESIGNER ΕΛΕΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

Η Ελληνίδα σχεδιάστρια Έλενα Αθανασιάδου διαπρέπει στο εξωτερικό με τις δημιουργίες της.

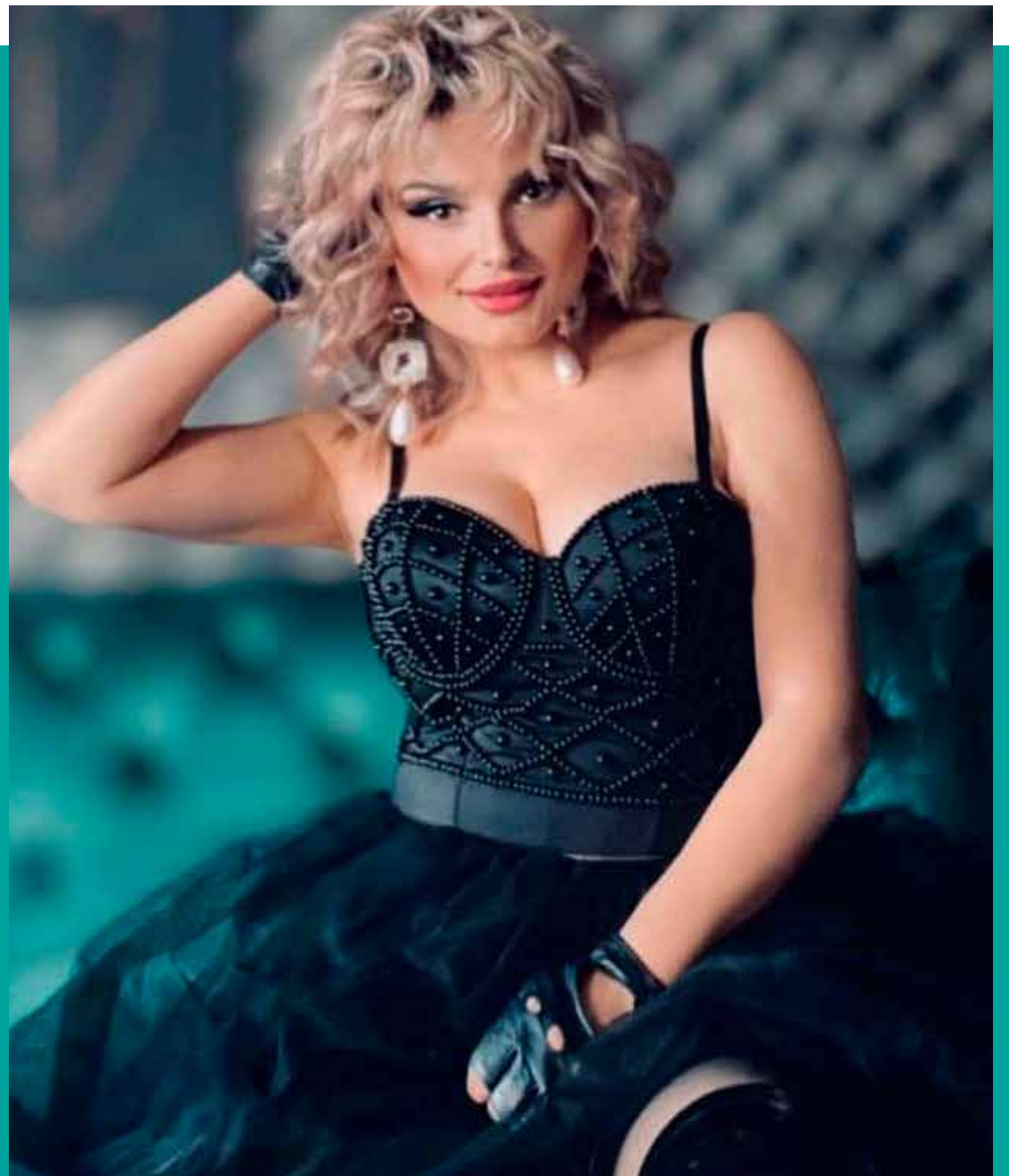
Το ελληνικό μοτίβα στα ρούχα που σχεδιάζει είναι ένα από τα χαρακτηριστικά της. Κομψά και elegant φορέματα που συνδυάζουν την θηλυκή πλευρά, αλλά και μια πιο προχωρημένη αντίληψη γύρω από την μόδα διαμορφώνουν κομμάτια που αγκαλιάζουν κάθε γυναικεία προσωπικότητα. Το brand Pontio's είναι μια νέα συλλογή της σχεδιάστριας που έχει στόχο να ταξιδέψει το όνομα της εταιρείας ρούχων της σε όλο τον κόσμο αλλά και να τιμήσει τον τόπο καταγωγής της, τον Πόντο.



“

Το brand Pontio's
θέλει να ταξιδέψει
σε όλο τον κόσμο

Η Έλενα Αθανασιάδου δημιουργεί ρούχα και αξεσουάρ, όπως επίσης τσάντες, για δυναμικές γυναίκες που θέλουν να κεντρίζουν την προσοχή με το styling τους. Η σχεδιάστρια δίνει μεγάλη έμφαση στην λεπτομέρεια αλλά και στην ποιότητα των ρούχων της για αυτό τον λόγο έχει επιλέξει να κατασκευάζονται στην Ελλάδα από υφάσματα υψηλής ποιότητας.



1

TO DO LIST | ΣΕΛ. 20

7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

2

TOP PLACES | ΣΕΛ. 21

CARROPOLIS, ΤΟ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΞΗΡΩΝ ΚΑΡΠΩΝ
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ

3

LIMIT UP LIMIT DOWN | ΣΕΛ. 22

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ
ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

CITY
LIFE
S

4

GOOD LIFE | ΣΕΛ. 23

Ο ΒΙΓΚΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΝΕΙ ΣΤΑΘΕΡΑ
ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

5

AGENDA | ΣΕΛ. 24-25

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

6

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΣΕΛ. 26

«ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ: Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

7

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ...ΚΑΡΥ! | ΣΕΛ. 27

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΒΑΝΙΔΗΣ, Ο
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

8

SPORTS | ΣΕΛ. 28-29

ΣΤΟ +4 Ο ΑΝΕΒΑΣΜΕΝΟΣ ΠΑΟΚ ΚΑΙ
Ο... ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΑΡΗΣ

9

ΖΩΔΙΑ | ΣΕΛ. 30

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
11.12 ΕΩΣ 17.12

ΤΟ DO LIST - SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

1

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ

Ένα πάρτυ που δεν... χάνεται είναι αυτό της Karfitsa, την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου, στο Ολύμπιον, στις 20:00. Η Karfitsa γιορτάζει τα 15 χρόνια παρουσίας της στον χώρο της ενημέρωσης, αλλά και τα 1.000 φύλλα κυκλοφορίας της free press. Σας περιμένουμε όλους για να γιορτάσουμε μαζί τα γενέθλιά μας!



2

Η ΝΟΟ|ΤΡΟΠΙΑ του Κ. Χαραντινιώτη

Ο δημοφιλής mindset coach Κωνσταντίνος Χαραντινιώτης, γνωστός για τα αποτελεσματικά εργαλεία αυτοβελτίωσης που μοιράζεται απλόχερα στα μέσα δικτύωσης, έρχεται στη Θεσσαλονίκη, με αφορμή την κυκλοφορία του πολυαναμενόμενου βιβλίου του ΝΟΟ|ΤΡΟΠΙΑ – Εγχειρίδιο Ευημερίας. SAVE THE DATES: 09/12 στον Ιανό ώρα 12:00 και 10/12 Βιβλιοπωλείο Coffice ώρα 11:00-14:00.



3

Τα ΒορΟινά των Χριστουγέννων

Εξαιρετα κρασιά από τα κελάρια οινοποιών, παλιές σοδειές, οίνους σε μεγάλα μεγέθη φιαλών, πειραματικές, ακυκλοφόρητες ή ιδιαίτερα περιορισμένης κυκλοφορίας ετικέτες, ακόμη και κάποιες που δεν διατίθενται στην αγορά. Αυτά είναι μερικά από όσα μπορείς να δοκιμάσεις στα «ΒορΟινά των Χριστουγέννων», στις 11/12, στο Electra Palace.



4

Μίλα μου για pizza

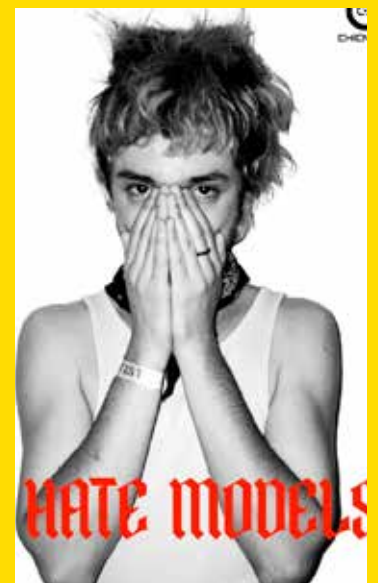
Θες να δοκιμάσεις μια pizza στη Θεσσαλονίκη που να ακολουθεί την ναπολιτάνικη συνταγή; Ιδού η Pizza Hood! Η ζύμη είναι το μυστικό καθώς ωριμάζει όπως πρέπει για να επιτευχθεί η τελειότητα και «σκεπάζεται» από ποιοτικά υλικά. Must try: Η pizza μαρινάρα!



5

Το απόλυτο rave πάρτυ

Στις 9/12 θα γίνει το μεγαλύτερο rave πάρτυ της χρονιάς στο Sonik Arena. Ο I HATE MODELS θα πρωταγωνιστήσει με την ADIEL. Μαζί τους ο DIE ARKITEKT και η TAMTA. Την βραδιά πλαισιώνουν οι PARKERSTRANGE (The Bliss Office) και ο resident dj της Chicness, Designer.



6

Vanitas. Ιστορίες από το επέκεινα

Η ομαδική έκθεση «Vanitas. Ιστορίες από το επέκεινα». Η νεκροκεφαλή, σύμβολο αρχετυπικό και μυστικιστικό, παγανιστικό και χριστιανικό, και οι εκδοχές 56 σύγχρονων εικαστικών γύρω από τη ματαιότητα, τη ματαιοδοξία και τον ίδιο το θάνατο ως πέρασμα πρωταγωνιστούν στη νέα έκθεση-παραγωγή του MOMus-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.



7

This is not Romeo and Juliet

Το έργο «This is not Romeo & Juliet», βασισμένο στο αριστούργημα του Σαίξπηρ, έρχεται στο θέατρο Αριστοτέλειον, στις 9-10/12, με τον Αργύρη Πανταζάρα και τη Σίσσυ Τουμάση, σε ένα αέναο παιχνίδι ρόλων που γοητεύει και θοδώνει τα όρια μεταξύ καθημερινού βίου και μύθου.



TOP PLACE

της εβδομάδας!

Carpopolis, το νέο κατάστημα ξηρών καρπών που πρέπει να δοκιμάσεις

Το Carpopolis είναι ένα από τα new entries της Θεσσαλονίκης. Σε έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους, αυτόν της οδού Αγ. Δημητρίου άνοιξε τις πόρτες του στις αρχές του Δεκέμβρη. Ξηρούς καρπούς, λουκούμια, γλυκά και αποξηραμένα φρούτα είναι μερικά όσα μπορείς να βρεις στο Carpopolis.

Η βιτρίνα του καταστήματος σε δελεάζει με την πληθώρα των χρωματιστών αποξηραμένων φρούτων που προέρχονται από ελληνικές περιοχές και τα πιο σπάνια από το εξωτερικό. Για παράδειγμα μπορείς να βρεις φράουλες, δαμάσκηνα, μάνγκο, ginger, σύκα Εύβοιας, ανανά και blueberries.

Από ξηρούς καρπούς ωμούς, καπνιστούς ή ψημένους, που είναι το επίκεντρο του μαγαζιού, οι επιλογές είναι πολλές και ιδιαίτερες.



Ξηροί καρποί,
λουκούμια, γλυκά και
αποξηραμένα φρούτα



Από τα απλά όπως στραγάλι άσπρο κροκάν, φιστίκια Αιγίνης, κικιρίκια με ή χωρίς αλάτι, σπόρια, πίνατς και κάσιους μέχρι τα εξεζητημένα όπως μακαντέμια, ζορίτα, αμύγδαλα Βραζιλίας, tiger nut, wasabi, chilly rice.

Για τους λάτρεις του γλυκού υπάρχουν healthy μπάρες με ξηρούς καρπούς, γυμνά σκοκολάτκια και λαχταριστές τρούφες με γεύσεις φράουλας, πορτοκάλι, αλλιά και mini bites με λεμόνι, ανανά, μάνγκο, πορτοκάλι και σπόρους chia. Όλα τα γλυκά είναι παρασκευασμένα από εξαιρετικής ποιότητας υλικά, καθαρές σκοκολάτες και κακάο. Επίσης, το Carpopolis έχει κουφέτα με διάφορες γεμίσεις και λουκούμια ποικίλων γεύσεων όπως πορτοκάλι, βανίλια, μαστίχα και βουτύρου. Αλλά και για όσους προσέχουν την διατροφή τους ή έχουν κάποιους περιορισμούς υπάρχουν και επιλογές χωρίς γλυκονίνη, αλεύρι και ζάχαρη.

Στο Carpopolis θα βρεις και επιλεγμένα προϊόντα παντοπωλείου, όπως μπαχαρικά, σάλτσες, όσπρια, αλεύρι, χυλοπίτες ζυμαρικά, αλλιά και ποτά σε τιμές κάβας.

Και καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και αυτή την περίοδο οι ξηροί καρποί, τα γλυκά και τα ποτά έχουν την τιμητική τους, το Carpopolis αποτελεί μια ιδανική επιλογή για ολοκληρωμένες αγορές, είτε για κάποιο δώρο.



Info

2311 219052

Αγίου Δημητρίου 98

Ώρες Λειτουργίας: 08:30-22:30

LIMIT UP & DOWN

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Άλλοι κάνουν countdown για τα Χριστούγεννα και άλλοι για να έρθει η νέα διοίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης μήπως και δούμε «καθαρή» μέρα.



Φιλίππα Βλαστού

Μέχρι τότε θα ζούμε με τα σκουπίδια. Ευτυχώς οι μέρες πλησιάζουν για την αλλαγή...



Πλέον η πλατεία Εύοσμο δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από την Αριστοτέλους. Τρομερή ανάπτυξη για τον νεανικότερο δήμο στην Ελλάδα.



Ραφαήλ Γεωργάνος

Στο στοιχειωμένο γήπεδο άνωθεν περιφερειακού στον Εύοσμο θα παρέμβει ο εισαγγελέας για τα 15 χρόνια που το έργο παραμένει ανοηολκλήρωτο και για τα χρήματα που δόθηκαν;



Η στολισμένη πλατεία Αριστοτέλους. Το δέντρο, ύψους 17 μέτρων, από το Παλαιοχώρι Χαλκιδικής έλαμψε την πλατεία Αριστοτέλους βάζοντας τους Θεσσαλονικείς σε κλίμα Χριστουγέννων.



Κωστής Ουζούνογλου

Που δεν βλέπει κανείς ούτε ένα στολίδι περπατώντας κατά μήκος της πλατείας Αριστοτέλους. Ατέλειωτο σκοτάδι που σε τίποτα δεν θυμίζει Χριστούγεννα.Λες και κάποιος ξέχασε να βάλει στολίδια στο πίσω μέρος του δέντρου.



Το πάρτι της εφημερίδας «Karfitsa»! Κλείσαμε 15 χρόνια παρουσίας στη Θεσσαλονίκη και αναδείξαμε όλων των ειδών τα προβλήματα μέσα από 1000 τεύχη. Ραντεβού την Δευτέρα στο Οθύμπιον.



Αναστασία Καρυίδου

Δεν το βρίσκω καθόλου γουστόζικο που κάποιοι οδηγοί βάζουν κέρατα και κόκκινες μύτες στα αυτοκίνητα τους λόγω Χριστουγέννων! Συγγνώμη, αλλά είναι κιτς!



Θεραπεία «κερατινης» κορίτσια ,τη συστήνω ανεπιφύλακτα σε όλες τις Θεσσαλονικιές που ζουν το δράμα της υγρασίας και του φριζαρισματος. Για όλες εσάς που είτε έχετε λεπτή είτε χοντρή τρίχα. Για να μην ξυπνάτε κάθε πρωί σαν τη Samantha Fox.



Φένια Κηλιάτση

Και εκεί που πίστευα πως με τον Covid είχαμε χωρίσει ... τελικά ήρθε με το στανιό για δεύτερη φορά. Βέβαια με θυμήθηκε μετά από δυο χρόνια, φέρνοντας μαζί του πυρετό, βήχα και ο,τι άλλο είχε ξεχασμένο. Πάει όμως πέρασε. Καλή καρδιά και τα εισπνεομενα as είναι καλά !



Πάλι καλά που είναι οι ιδιώτες και θα καταλάβουμε Χριστούγεννα στη Θεσσαλονίκη. Αρχής γενομένης από το άναμμα του δέντρου με συναυλία Πλούταρχου χορηγίας Μασούτη.



Δημήτρης Συρμάτσης

Έκανα το λάθος να μην πάρω το ΙΧ και να κατέβω στο κέντρο από ανατολικά με το λεωφορείο. Αναμονή στο τέρμα του 31 για 18 ολόκληρα λεπτά. Η λεωφορειοδηρίδα ανενεργή όχι από τα σταθμευμένα ΙΧ αλλά από κάδους απορριμμάτων που είναι πάνω στο δρόμο. Ταλαιπώρια!



Η έκθεση Comic N' Play στην Αποθήκη Γ' ήρθε για αυτό το ΠΣΚ και είναι ιδανική ευκαιρία για διασκέδαση, με δωρεάν είσοδο και πλήθος δράσεων.



Ελίνα Τουκουσπαλίδου

Σκηνές αρχαιοελληνικού δράματος... κάθε μέρα στα μεσημεριανά δρομολόγια του ΟΑΣΘ. Όλοι στοιβαγμένοι μετά τη δουλειά, ταλαιπωρία, τσακωμοί για τη στενότητα του χώρου. Απελπιστική κατάσταση.



Ο Βιγκανισμός κάνει σταθερά βήματα στη Θεσσαλονίκη

Τα σταθερά
βήματα των
αυστηρώς
χορτοφάγων
και το γευστικό
ταξίδι του r00TS.

Όλο και περισσότεροι άνθρωποι τα τελευταία χρόνια στρέφονται προς τη χορτοφαγία για διάφορους λόγους, σε αυτούς βρίσκονται και οι αυστηροί χορτοφάγοι, δηλαδή, οι vegan.

Ένα μέρος του κοινού του βιγκανισμού, θεωρεί τον χορτοφαγικό τρόπο ζωής ωφέλιμο για την υγεία τους. Άλλοι πάλι, προτάσσουν ιδεολογικούς λόγους, όπως το να υπερασπιστούν τα δικαιώματα των ζώων και την προστασία του περιβάλλοντος.

Ο βιγκανισμός αποτελεί πλέον, πέραν, του απλού, ένα σύνολο διατροφικών επιλογών, και μια ολόκληρη φιλοσοφία ζωής, που όπως γίνεται αντιληπτό, στη Θεσσαλονίκη, αλλά και την επικράτεια, διαδίδεται με ταχύτατους ρυθμούς. Στη Θεσσαλονίκη, πληθαίνουν τα μαγαζιά, που προφέρουν αποκλειστικά χορτοφαγικά και μη ζωικής προέλευσης, vegan, εδέσματα, διότι το κοινό της πόλης, τα δοκίμασε και τα αγάπησε.

Έτσι, έχοντας ως γνώμονα, τον συγκεκριμένο, διατροφικό ορίζοντα, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται ένα vegan και χορτοφαγικό εστιατόριο, που για σχεδόν μια δεκαετία προοδεύει, αναπτύσσεται και πρωτίστως, χαιρέται της μεγάλης αποδοχής και αγάπης τόσο από ντόπιους αλλά και από τουρίστες. Το r00TS. Το Roots “έστρωσε” το πρώτο τραπεζομάντιλο σχεδόν δέκα χρόνια πριν θέτοντας τα θεμέλια και ανοίγοντας το δρόμο, της βιγκανικής διατροφής και διαδρομής στη Θεσσαλονίκη! Το, συνεχώς μεταβαλλόμενο, μενού του αποτελείται από αμιγώς vegan επιλογές και ελάχιστες εξαιρέσεις χορτοφαγικών πιάτων και ανανεώνεται δυο φορές το χρόνο βάσει της εποχικότητας των προϊόντων.

Ο Παύλος είναι ένας εκ των δυο εμπνευστών του Roots και θέλησε πριν από όλα να κάνει κάτι διαφορετικό. Ο ίδιος δεν είναι vegan, επιλέγει, σπανίως το κρέας, προτιμά το ψάρι, αλλά επένδυσε όρεξη, μεράκι και συναίσθημα σε ένα πρωτοποριακό μοντέλο διατροφής.

Νιώθει υπέροχα όταν επισκέπτες τρώνε στο εστιατόριο του και το επιλέγουν ξανά, χωρίς οι ίδιοι να είναι άσπαστες του βιγκανισμού στη καθημερινότητά του, αλλά ασπάζονται και ενστερνίζονται το κοινό του όραμα του. Τονίζει πως τα τελευταία χρόνια, η ζήτηση αυξάνεται σταθερά και ότι ο βιγκανισμός κερδίζει έδαφος.

Το best seller πιάτο, που προτιμά και ο ίδιος, είναι ο γύρος σόγιας. Μαρτυρά, όμως ταυτόχρονα, και το πιάτο που δε χαίρει την απήχηση που περίμενε και καλεί όλους να το δοκιμάσουν.

Ανάμεσα, λοιπόν, στα είκοσι δύο πιάτα, το ορεκτικό της πανακότας ελιάς παραμένει στο «περιθώριο» που είναι πιάτο που αξίζει ολοι να γευτούν. Ένα πιάτο, «αστερικό» όπως το χαρακτηρίζει ο ίδιος που τα παράγει στη κυριολεξία η φανταστική ομάδα του Roots.

Η vegan διατροφή έχει μπει για «καλά» στη ζωή πολλών ανθρώπων της πόλης. Το ολοένα και αυξανόμενο κοινό του διατροφικού κινήματος, βρίσκει ερείσματα, σε πολλές νέες πρωτοποριακές ιατρικές έρευνες που θέλουν το βιγκανισμό να μέτρα πολλά οφέλη. Σε κάθε περίπτωση όμως, δεν πρέπει να λησμονείται, πως κάθε διατροφική μονομέρεια πρέπει να επιλέγεται βάσει του ιατρικού ιστορικού κάθε ανθρώπου.





Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ!

ΚΩΝ
ΑΡΓΥΡΟ
ΑΡΓΥΡΟΣ

ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ
www.pyliaxiou.gr

OPENING
8/12

ΚΑΘΕ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
& ΣΑΒΒΑΤΟ

*ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΡΙΘΜΟ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ

Argiros

Ο πιο αγαπημένος αλλά και πιο επιτυχημένος καλλιτέχνης της νεολαίας και όχι μόνο είναι στη Θεσσαλονίκη και ανατρέπει τα δεδομένα διασκέδασης στην πόλη! Ο λόγος για τον Κωνσταντίνο Αργυρό, ο οποίος μετά από απουσία δύο περίπου χρόνων επιστρέφει στην πόλη που της αφιέρωσε και το ολοκαίνουργιο τραγούδι του, ένα υπέροχο ζεϊμπέκικο.

Ο καλλιτέχνης φαινόμενο κάθε Παρασκευή και Σάββατο μας χαρίζει μοναδικά μουσικά ταξίδια με τις αξεπέραστες ερμηνείες του αλλά και αυτήν την μοναδική αύρα που εκπέμπει και το μόνο σίγουρο είναι ότι έχει αλλιάξει για τα καλά τον χάρτη διασκέδασης στην πόλη.

Ο χώρος που τον φιλοξενεί είναι ο 'ναός' της διασκέδασης, η ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ που πρόσφατα έχει μεταμορφωθεί ριζικά και αποτελεί πανελλαδικά ένα στολίδι στον χώρο της διασκέδασης, από τους κορυφαίους επιχειρηματίες Θοδωρή Ποζίδη και Κώστα Μπερτάκη που πρωτοπορώντας παρουσιάζουν ότι πιο σύγχρονο και απαιτητικό όσον αφορά την αισθητική αλλά και την τεχνολογική υποδομή έτσι ώστε το αποτέλεσμα ήχου και φωτισμού να αγγίζει το τέλειο και να ικανοποιεί τα πιο απαιτητικά σχήματα και πλέον ανταποκρίνεται σε διεθνή standard ακουστικής και θεαματος.

Απολαύστε κάθε Παρασκευή και Σάββατο νύχτες μοναδικές από τον καλλιτέχνη φαινόμενο, τον Κωνσταντίνο Αργυρό.

Διεύθ. Γεωργίου Ανδρέου & ερμιόνης. Τηλ. 2310553158, 2310553198.



Η Πέγκυ Ζήνα με τις Πηνελόπη Αναστασοπούλου και Μαρία Ανδρούτσου.

SOLD OUT ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ 'W NIGHT CLUB'

Με ένα δυνατό πρόγραμμα γεμάτο συναίσθημα και επιτυχίες η Πέγκυ Ζήνα επέστρεψε μετά από 6 ολόκληρα χρόνια στην αγαπημένη της Θεσσαλονίκη και στο sold out "W night club" συνάντησε τον φίλο της και μοναδικό ερμηνευτή Κωνσταντίνο Χριστοφόρου σε μία θριαμβευτική πρεμιέρα! Τη λαμπερή βραδιά συμπλήρωσαν οι Special Guests ONE σε ένα ξεσηκωτικό reunion on stage, ταξιδεύοντας όλο το κοινό στις μεγάλες pop επιτυχίες τους που άφησαν εποχή.

Η Πέγκυ Ζήνα εντυπωσίασε για άλλη μια φορά, ενώ το κοινό της Θεσσαλονίκης της επιφύλαξε μια συγκινητική υποδοχή.



Agenda

#Δύο από τους πλέον χαρισματικούς καλλιτέχνες της νέας γενιάς, τον Πέτρο Ιακωβίδη και την Λένα Ζευγαρά μπορείτε να τους απολαμβάνετε κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VOGUE live clubbing.

#Η εκρηκτική Κατερίνα Λιόλιου κάθε Σάββατο από τις 23:00 και Κυριακή από τις 21:00 στο "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Live Basement". Μαζί της ο Γιάννης Αρβανιτίδης και ο Άρις Πετράκης. Συμμετέχει ο Θάνος Λάμπρου.

#Στο BARBARELLA live party Στέλιος Ρόκκος και Διονύσης Σχοινιάς σε ένα μοναδικό Party κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Μαζί τους η Ματίνα Ζάρα ενώ συμμετέχει και η Έλενα Παναγιωτίδου.

#Ο Στέλιος Σαλβαδόρ και τα «Μωρά στη Φωτιά» έρχονται για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη, στο κλαμπ του Μύλου, με όλη την ενέργεια και την τρέλα που τους διακρίνει, σε όλα τα χρόνια της μουσικής τους παρουσίας Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου στις 21:00.

#Στο ENSAYAR the four seasons bar κάθε Πέμπτη ο μοναδικός Λευτέρης Πανταζής και κάθε Κυριακή ο Γιάννης Γρόσσης. Στο BARAKI της Τούμπας συνεχίζει με απίστευτη επιτυχία κάθε Τρίτη ο Κώστας Μικέλης ενώ κάθε Τετάρτη στο DOM ο Γιώργος Γιαννιάς και στο MYNA the place ο Χρήστος Χολίδης.

#Ο Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης -Τσολιάς εν δε Τσόλια Μπάντ!- έρχεται με τη νέα του παράσταση «Επιτελικώς Πάτος» στη Θεσσαλονίκη, στο κλαμπ του Μύλου για μία εμφάνιση Σάββατο 9 Δεκεμβρίου στις 21:30.

#Η παράσταση This is not Romeo & Juliet, που έγραψε και σκηνοθετεί ο Αργύρης Πανταζάρας και βασίζεται στο ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ, επιστρέφει στη σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, Σάββατο στις 21:0 και Κυριακή στις 19:00.

#Ο μοναδικός Φοίβος Δεληβοριάς έρχεται για δύο παραστάσεις στην Θεσσαλονίκη Παρασκευή 15 και Σάββατο 16 Δεκεμβρίου στο PRINCIPAL club theater στις 22:30.

#Σάββατο 9 και Κυριακή 10 Δεκεμβρίου οι τελευταίες παραστάσεις 'Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του' του Γιώργου Καπουτζίδη στη Μονή Λαζαριστών.

#Μετά από 2 χρόνια επιτυχίας η κωμωδία «Άντρες με τα όλα τους» έρχεται στο θέατρο Αριστοτέλειον από 15 Δεκεμβρίου και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων. Μια παράσταση γεμάτη γέλιο, ανατροπές, ανθρώπινες ιστορίες, αγάπη, χορό, μουσική και στριπτήζ!!!

ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΟΡΔΑΝΗ ΑΓΑΠΗΤΟ!

Ο Ιορδάνης Αγαπητός έπειτα από την πρόσφατη ραδιοφωνική επιτυχία "Θα Παρακαλάς", επιστρέφει με ένα άκρως ανεβαστικό και παιχνιδιάρικο ντουέτο μαζί με την ανερχόμενη Γωγώ Λίδακη, που φέρει τον τίτλο "Που Που Που".

Το νέο τραγούδι του Ιορδάνη υπογράφουν δύο καταξιωμένοι δημιουργοί, τη μουσική ο Κωνσταντίνος Παντζής και τους στίχους ο Ηλίας Φιλίππου.

Τη σκηνοθεσία για το music video επιμελήθηκε ο Mike Marzz.

Το νέο hit-single του Ιορδάνη Αγαπητού - "Που Που Που", κυκλοφορεί από την Spicy!

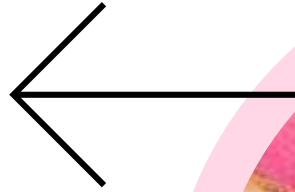
Ο Ιορδάνης αγαπητός εμφανίζεται κάθε Πέμπτη στο KING bar στα Λαδάδικα Θεσσαλονίκης και κάθε Παρασκευή και Σάββατο πραγματοποιεί εμφανίσεις ανά την Ελλάδα.

Η Γωγώ Λίδακη εμφανίζεται από Τετάρτη έως και Κυριακή στις ΜΟΥΣΕΣ εν χορώ της Θεσσαλονίκης.



Spicy

Psychology



«ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ: Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»



Το μεσαίο παιδί, αυτό που βρίσκεται κάπου ανάμεσα στον πρωτότοκο και τον μικρότερο αδερφό του, συχνά αγνοείται όταν συζητάμε για την ψυχολογία της οικογένειας. Στο παραδοσιακό μοντέλο της οικογένειας, το παιδί αυτό συχνά περιγράφεται ως το "σάντουιτς" επειδή βρίσκεται στο ενδιάμεσο των άλλων αδερφών. Αυτό το ψυχολογικό φαινόμενο, γνωστό ως "παιδί σάντουιτς," είναι ένα σημαντικό κομμάτι του παζλ της οικογενειακής δυναμικής και έχει ιδιαίτερη επίδραση στην ανάπτυξη του παιδιού.

Ωστόσο, αυτό το "χρυσό κομμάτι" της δομής της οικογένειας διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στην ανάπτυξη και την προσωπικότητα του. Ας εξερευνήσουμε τη ψυχολογία του μεσαίου παιδιού και την επίδρασή του στη ζωή του.

1. Ο Ρόλος του Μεσαίου Παιδιού:

Το μεσαίο παιδί βρίσκεται σε μια μοναδική θέση, καθώς δεν είναι ο πρώτος που εξερευνά τον κόσμο γύρω του, αλλά ούτε και ο νεότερος που απολαμβάνει την απόλυτη προσοχή. Αυτή η κατάσταση δημιουργεί έναν χώρο για την ανάπτυξη μοναδικών χαρακτηριστικών και δεξιοτήτων.

Από την άλλη πλευρά ωστόσο, το 'παιδί σάντουιτς' συχνά αναπτύσσει εκτεταμένες δεξιότητες προσαρμογής. Καθώς προσπαθεί να ικανοποιήσει τις διάφορες ανάγκες των μελών της οικογένειάς του, εκπαιδεύεται στην ελαστικότητα και την ανοικτότητα στις νέες εμπειρίες.

Συγκεκριμένα, μπορεί να βρίσκεται σε μια ξεχωριστή θέση όπου συχνά προσπαθεί να ικανοποιήσει τις ανάγκες και των δύο αδερφών του. Πιέσεις από την πρωτογενή και τη δευτερογενή του ρόλο ενδέχεται να δημιουργήσουν μια ισορροπία στην οποία το παιδί αναζητά την ειρήνη και τη συναινετική συνύπαρξη.

2. Η Επιθυμία για Ανεξαρτησία:

Το μεσαίο παιδί, συχνά, αναζητά την ανεξαρτησία του. Έχοντας ζήσει την εμπειρία του να μην είναι ο πρωτότοκος, αλλά και να μην είναι ο "μωρό" της οικογένειας, επιδιώκει να βρει τη θέση του και τον τρόπο να καθορίσει την ταυτότητά του.

3. Η Σχέση με τους Αδερφούς:

Το παιδί σάντουιτς συνήθως αναπτύσσει υψηλή επίπεδα ευαισθησίας στους άλλους. Αναγνωρίζει τις ανάγκες και τα συναισθήματα των αδερφών του και μπορεί να προσπαθεί να διατηρήσει την ειρήνη και την αρμονία στο οικογενειακό περιβάλλον.

Συχνά, το μεσαίο παιδί αναπτύσσει ιδιαίτερη σχέση με τους αδερφούς του. Ενδέχεται να επιδιώκει την εγκράτεια με τον πρωτότοκο, ενώ παράλληλα είναι συνειδητός των υποχρεώσεων του απέναντι στον μικρότερο αδερφό του.

4. Η Ευαισθησία στη Δικαιοσύνη:

Επειδή το μεσαίο παιδί έχει ζήσει σε ένα περιβάλλον όπου πάντα υπάρχει κάποιος πιο πριν ή πιο μικρός, αναπτύσσει μια ιδιαίτερη ευαισθησία στο θέμα της δικαιοσύνης. Αναζητά την ισορροπία και τη δικαιοσύνη στις σχέσεις του.

5. Η Δημιουργικότητα και η Κοινωνική Δεξιότητα:

Έχοντας επικοινωνήσει με τόσα διάφορα μέλη της οικογένειας, το μεσαίο παιδί συχνά αναπτύσσει δεξιότητες επικοινωνίας και κοινωνικής δεξιότητας. Είναι πιθανό να είναι δημιουργικό, εύκολα προσαρμόσιμο και ικανό να αντιληφθεί τις ανάγκες των άλλων.

6. Πιθανές Ψυχολογικές επιπτώσεις:

Η στάθμιση αναγκών μπορεί να οδηγήσει το παιδί σάντουιτς να αντιμετωπίσει πιθανά ψυχολογικά αυτοκολλημένα. Καθώς μπορεί να βιώσει παραμέληση όντας ο ενδιάμεσος κρίκος, είναι σημαντικό να αναγνωρίζεται η σημασία της ενίσχυσης της αυτοεκτίμησής του και της ανάπτυξης προσωπικού χώρου.

Καθώς μπορεί ακόμα και να αισθάνεται παραμελημένος από τα μέλη της οικογένειάς του, είναι χρήσιμο να εστιάζουμε στα συναισθήματά του. Η συναισθηματική απόρριψη άλλωστε, δημιουργεί ένα ψυχικό τοπίο γεμάτο μοναξιά και αμφιβολία. Όταν παραμελούμαστε, αρχίζουμε να αμφιβάλλουμε για την αξία μας. Η ανασφάλεια μπορεί να κατακλύσει τον εαυτό μας, καθώς αναρωτιόμαστε γιατί δεν μας δίνεται η αγάπη και η προσοχή που όλοι χρειαζόμαστε.

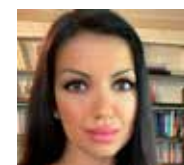
Μην ξεχνάμε λοιπόν, ότι το μεσαίο παιδί μιας οικογένειας διαδραματίζει έναν κρίσιμο ρόλο στη δομή της οικογένειας. Αν και μπορεί να αντιμετωπίσει προκλήσεις, η εμπειρία του τον διαμορφώνει σε ένα παιδί με εκτεταμένες δεξιότητες προσαρμογής και υψηλή ευαισθησία προς τους άλλους. Η κατανόηση και η υποστήριξη από τους γονείς και το περιβάλλον μπορούν να συμβάλουν στην ισορροπημένη ανάπτυξή του.

Η οικογένεια αποτελεί το θεμέλιο της ζωής μας, ένα ασφαλές λιμάνι όπου ανθίζουν οι σπόροι της αγάπης και της φροντίδας. Ωστόσο, η παραμέληση από τα μέλη της οικογένειας μπορεί να ρίξει σκιές πάνω σε αυτό το αγαπημένο οικοσύστημα, αφήνοντας πίσω της έναν χώρο ανασφάλειας και συναισθηματικού κενού.

• Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reg-gio Θεσσαλονίκη



ΤΟ ΜΕΣΑΙΟ
ΠΑΙΔΙ ΜΙΑΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΕΙ
ΕΝΑΝ ΚΡΙΣΙΜΟ
ΡΟΛΟ ΣΤΗ ΔΟΜΗ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ



ΓΡΑΦΕΙ Η
NANSY NENEROΓΛΟΥ*

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσιεύουν φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Γρηγόρης Αβανίδης, ο δημιουργός των Χριστουγέννων



Γεννήθηκε στη Δράμα, αλλά ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε δημοσιογραφία, αλλά τον κέρδισε ο χώρος διοργάνωσης μεγάλων θεματικών πάρκων. Ο Γρηγόρης Αβανίδης είναι project manager στην εταιρεία Dream - Workers, δημιουργώντας τα χριστουγεννιάτικα χωριά στην Ελλάδα! Δικαίως, φωνάζει «Ho, ho, ho», αφού είναι ο άνθρωπος των πιο λαμπερών γιορτών.

Τα Χριστούγεννα είναι...

Η πιο δημιουργική εποχή του χρόνου. Μια περίοδος με σπουδαίες, όμορφες και έντονες αναμνήσεις αλλά και ένα... πικρό συναίσθημα. Στα 20 χρόνια σ' αυτήν τη δουλειά, δεν θυμάμαι να βρέθηκα ούτε μια μέρα σε εορταστικό τραπέζι με οικογένεια και δικούς μου ανθρώπους. Ακριβό το τίμημα.

Για ποιο χριστουγεννιάτικο χωριό είστε περισσότερο υπερήφανος;

Για το πρώτο, την Ονειρούπολη, που άλλαξε τον τρόπο εορτασμού των Χριστουγέννων στην Ελλάδα και για κάθε επόμενο που ξεπερνούσε σε φαντασία και δημιουργικότητα το προηγούμενο. Φυσικά ο Μύθος των Ξωτικών θα έχει πάντα ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

«Κατεβαίνουν» εύκολα οι ιδέες για θεματικά πάρκα;

Όλα αρχίζουν από την «καλή ιδέα», που συνήθως έρχεται εντελώς ξαφνικά, στην πιο απίθανη και... αταίριαστη συγκυρία. Όταν όμως νιώσω ότι μια ιδέα είναι αυτή που ψάχνω, με βασανίζει, με... αναστατώνει, μου προκαλεί γλυκιά ένταση, ανυπομονησία και υπερδιέγερση. Δεν ξέρω βέβαια αν αυτό είναι φυσιολογικό!

Διασκεδάζουν περισσότερο μικροί ή μεγάλοι;

Αυτό το ερώτημα το έχω θέσει κι εγώ στον εαυτό μου. Η απάντηση είναι ξεκάθαρη. Σχεδιάζουμε project κοιτάζοντας αυτό που δημιουργούμε, από το ύψος και από τα μάτια των παιδιών και στοχεύουμε σχεδόν εμμονικά, στο να κερδίσουμε το χαμόγελο τους. Αυτός είναι ο στόχος.

Πόσο ρόλο παίζουν οι συνεργάτες;

Σήμερα μιλάμε μαζί, γιατί έτυχε να έχω δυο σπουδαίους συνεργάτες, την Βίκυ Βουρνιά και τον Δημήτρη Συμεωνίδη. Η ειδικότητα στις συνεργασίες, είναι το θεμέλιο για κάθε μεγάλη δημιουργία αλλά και για τα project με επιχειρηματική επιτυχία.

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν παραμύθι θα ήταν...

Δεν θα μπορούσε να είναι μόνο ένα παραμύθι. Η πρώτη σκέψη πάει στον «Πινόκιο», με έμπνευση από τις περιπέτειες του Μετρό. Με αφορμή κάποιες... περίεργες διαιτησίες που θυμάμαι, η Θεσσαλονίκη είναι η Κοκκινόσκουφίτσα και η Αθήνα ο κακός Λύκος (γέλια). Στο τέλος όμως εκτιμώ ότι μοιάζει με τον πλανήτη του «Μικρού Πρίγκιπα». Είναι μια πόλη γεμάτη σύμβολα και όπου κι αν ταξιδέψουν οι πρίγκιπες - κάτοικοί της, στο τέλος επιστρέφουν σε αυτήν...

Αγαπημένο σημείο στην πόλη;

Υπάρχουν κάποια σημεία με «φυσική», συναρπαστική ομορφιά. Αγαπημένες μου γωνιές, είναι αυτές με τις απίθανες γεύσεις και τα αρώματα από την Θεσσαλονίκη της ιδιαίτερης γαστρονομίας.

Σας έλειψε καθόλου η δημοσιογραφία;

Όχι. Άλλαξα επαγγελματική κατεύθυνση αφήνοντας τη δημοσιογραφία που αγάπησα πολύ, αλλά βρήκα τον τρόπο να την αγκαλιάζω και να την έχω συνεχώς κοντά μου!

Χώρα - απωθημένο να επισκεφτείτε;

Θέλω να δημιουργήσω ένα Χριστουγεννιάτικο project, που θα κάνει την Ελλάδα μία χώρα - απωθημένο για επίσκεψη, μέχρι και για τους κατοίκους του Ροβανιέμι!

Αξίζει κάποιος να ονειρεύεται για...

...να γλιτώσει τα χρήματα της ψυχανάληψης!



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο πρώτος γύρος της κανονικής διάρκειας της Super League ολοκληρώθηκε με τον Παναθηναϊκό όπως και πέρυσι να είναι η ομάδα που κατέκτησε τον άτυπο τίτλο του πρωταθλητή χειμώνα, αν και φέτος έχει κάνει και ήττα και έχει από κοντά του τρεις ομάδες με την απόστασή τους να είναι μεταξύ ενός και τριών πόντων. Ένας πρώτος γύρος που ήταν για όλα τα γούστα με πολλές ομάδες να έχουν εντελώς διαφορετική εικόνα από ότι πέρυσι. Τι έκαναν όμως οι δύο ομάδες της Θεσσαλονίκης; Ποια ομάδα ήταν η μεγαλύτερη απογοήτευση του πρώτου μισού της σεζόν; Η Karfita συγκέντρωσε αρκετά χρήσιμα στατιστικά και σας τα παρουσιάζει...

ΠΑΟΚ: Στο +4 με φοβερή πορεία σε Ελλάδα και Ευρώπη...

Έντεκα παιχνίδια αήττητος στην Ευρώπη, με απευθείας πρόκριση στους «16» του Conference. Τρίτος στο φινάλε του πρώτου γύρου της Super League, μόλις στο -2 από την κορυφή με όλα τα ντέρμπι στην Τούμπα στον δεύτερο γύρο, δύο ήττες σε σύνολο 24 αγώνων. Αυτός είναι με αριθμούς ο φετινός απολογισμός του ΠΑΟΚ. Μία ομάδα που συνεχώς εξελίσσεται και βελτιώνεται και κάνει όνειρα τίτλων. Πέρσι η ομάδα του Ραζβάν Λουτσέσκου είχε μείνει 12 βαθμούς πίσω από την κορυφή μετά το τέλος του πρώτου γύρου, ενώ φέτος είναι μόλις 2. Έχουν πετύχει 10 περισσότερα γκολ και δείχνουν και πάλι έτοιμοι να φτάσουν στην κορυφή, παίζοντας μάλιστα και όμορφο ποδόσφαιρο στα περισσότερα παιχνίδια που έχουν δώσει. Με πρωταγωνιστές τους Ζίβκοβιτς, Κωνσταντέλια και κομβικούς στο χώρο του κέντρου τους Οζντόεφ και Μείτς ο ΠΑΟΚ δείχνει πως μπορεί φέτος να παλέψει ως το τέλος για το πρωτάθλημα. Στην κορυφή του πίνακα των σκόρερ βρίσκεται ο Ζίβκοβιτς με έντεκα γκολ, ενώ ακολουθούν οι Τόμας με έξι και Κωνσταντέλιας με πέντε. Από τέσσερα γκολ έχουν οι Μουργκ και Οζντόεφ, ενώ τρία έχουν οι Σβαμπ, Τάισον, Κουλιεράκης, Σαμάτα και Ντεσπόντοφ. Δύο γκολ έχει ο Ράφα Σόαρες, ενώ από ένα γκολ έχουν οι Βιεϊρίνια, Κεντζίόρα, Τζίμας και Σάστρε.

ΠΑΟΚ Έχει 29 είχε 25

Κατηγορία	2022-2023	2023-2024
Βαθμοί	25 (7-4-2)	29 (9-2-2)
Γκολ	19-10	29-10

Ρεκόρ: 9-2-2, 29-10 (N-I-H, τα γκολ)

Άρς: Σταθεροποιήθηκε και... άγγιξε τα περσινά στάνταρ

Μία θέση πιο ψηλά στη βαθμολογία βρίσκεται ο Άρς συγκριτικά με την περσινή σεζόν. Φέτος τον βρίσκουμε στην 5η θέση, πέρυσι ήταν στην 6η. Οι «κίτρινοι» με τον Άκη Μάντζιο στον πάγκο έχουν καταφέρει να ανέβουν αγωνιστικά και να δείξουν πως έχουν ακόμα πολλά περιθώρια βελτίωσης. Έχοντας ως πρώτο βιοτή τον Λορέν Μορόν που μαζί με τον Ελ Κααμί είναι στην κορυφή του πίνακα των σκόρερ (έχουν 7 γκολ αμφότεροι), οι Θεσσαλονικείς σίγουρα θα μπορούσαν να είχαν λίγους βαθμούς παραπάνω. Έχουν 20, ενώ είχαν αντίστοιχα, 21 πέρυσι. Βέβαια, πέρυσι και η 5η θέση έβγαζε στην Ευρώπη, αυτό δεν συμβαίνει τώρα. Έχουν πετύχει 18 γκολ, έχοντας δεχτεί 15 (πέρυσι είχε 20-11), ενώ οι 5 ήττες δείχνουν το μεγάλο πρόβλημα που υπάρχει και αυτό δεν είναι άλλο από την σταθερότητα.

ΣΤΟ +4 Ο ΑΝΕΒΑΣΜΕΝΟΣ ΠΑΟΚ ΚΑΙ Ο... ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΑΡΗΣ

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΓΥΡΟΥ ΤΗΣ SUPER LEAGUE

ΑΡΗΣ Έχει 20 είχε 21

Κατηγορία	2022-2023	2023-2024
Βαθμοί	21 (6-3-4)	20 (6-2-4)
Γκολ	20-11	18-15

Ρεκόρ: 6-2-5, 18-15 (N-I-H, τα γκολ)

Στο -13 ο Βόλος, στο +7 η Λαμία

Limit down για τον ΝΠΣ Βόλου στο φετινό πρωτάθλημα που από θέση πηλεί-οφ πέρυσι, μάχεται για την παραμονή του φέτος. Είναι χαρακτηριστικό πως η ομάδα της Μαγνησίας έχει συγκεντρώσει 13 λιγότερους βαθμούς, από όσους είχε αντίστοιχα κατακτήσει την προηγούμενη χρονιά. Φέτος έχει 11, ενώ πέρυσι είχε 24. Από αυτούς τους 11 τους 5 τους κατέκτησε στις τρεις τελευταίες αγωνιστικές κι αυτό δείχνει και λέει πολλά. Μία ακόμα που απογοητεύει είναι ο Παναιτωλικός. Επί ημερών Γιάννη Αναστασίου την περσινή σεζόν, είχε συγκεντρώσει 16 βαθμούς. Φέτος, έχει επτά λιγότερους και μάχεται για την παραμονή της.

Αναλυτικά η βαθμολογία πέρυσι και φέτος:

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΦΕΤΟΣ:

Παναθηναϊκός: 31
ΑΕΚ: 30
ΠΑΟΚ: 29
Ολυμπιακός: 28
Άρς: 20
Αστέρας Τρίπολης: 17
Λαμία: 16
ΟΦΗ: 15
Πανσερραϊκός: 13
Ατρόμητος: 12
Βόλος: 11
Παναιτωλικός: 9
ΠΑΣ Γιάννινα: 8
Κηφισιά: 8

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΠΕΡΥΣΙ:

Παναθηναϊκός: 37
ΑΕΚ: 29
ΠΑΟΚ: 25
Ολυμπιακός: 25
Βόλος: 24
Άρς: 21
Παναιτωλικός: 16
Ατρόμητος: 15
Αστέρας Τρίπολης: 13
ΟΦΗ: 10
Λαμία: 9
ΠΑΣ Γιάννινα: 9
Λεβαδειακός: 7
Ιωνικός: 7



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΤΟΝ ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΠΡΕΣΤΙΖ: «ΕΦΥΓΕ Ο ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑΣ ΝΤΕΜΟΣ!»

**Φτωχότερη η οικογένεια του αθλητισμού και ειδικότερα
του κλασικού αθλητισμού**

**Εντυπωσιακή και πολυσχιδής προσωπικότητα, από τους
πρωτοπόρους σε πολλούς τομείς του αθλητισμού.**

Παραθέτω, συνοπτικά :

Πρωταθλητής στον ακοντισμό και μέλος της Εθνικής ομάδας στίβου.

Καθηγητής φυσικής αγωγής, δίδαξε σε σχολεία και στην Γυμναστική Ακαδημία .

Προπονητής στην ΧΑΝΘ και στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή.

Σύμβουλος αθλητισμού στο Ελληνικό Κολλέγιο.

Έκανε μεταπτυχιακό στις ΗΠΑ σε διοίκηση αθλητισμού και οργάνωση κατασκηνώσεων.

Ιδρυτής της ΕΠΣ Χαλκιδικής, του σωματείου ΑΟ Ποθυγού και του σωματείου Άδωνις Θέρμης.

Περιφερειακός Έφορος Χαλκιδικής στο Σώμα Ελλήνων Προσκόπων.

Συνιδρυτής του Πανθεσσαλονίκειου συλλόγου ενόργανης γυμναστικής.

Διευθυντής στο Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαθρο.

Γραμματέας στο Εθνικό και στη συνέχεια στο Ποσειδώνιο Κολλυμνήτριο.

Ίδρυσε και λειτούργησε την Ευρωκατασκηνωση θάσου και ακολούθως την κατασκηνωση "Ντεμου " στην Ν.Φωκαία Χαλκιδικής (σημερινή "Σκούρα ").

ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΩΣ ΚΡΙΤΗΣ Ο ΠΡΟΒΙΑΣ!

Μια ακόμη εντυπωσιακή αναγνώριση για τον παγκοσμίου φήμης κριτή ενόργανης γυμναστικής ΝΙΚΟ ΠΡΟΒΙΑ.

Στάλθηκε από την οργανωτική επιτροπή των Ολυμπιακών αγώνων του Παρισιού 2024 η πρόσκληση να εκπροσωπήσει την Ελλάδα ως κριτής στους Ολυμπιακούς αγώνες.

Υπενθυμίζω πως ο Προβίας ήδη έχει μετέσχει σε πολλές Ολυμπιάδες με την ιδιότητα του κριτή (άλλωστε κατάγεται από την ...Κρήτη) , είναι μέλος του ΔΣ της ομοσπονδίας γυμναστικής - ΕΓΟ, καθώς και πρόεδρος του συλλόγου ΟΚΑ Ρεθύμνου, που διατηρεί τμήματα γυμναστικής, στίβου, καλαθοσφαίρισης, χειροσφαίρισης, άρσης βαρών !

Ο σύλλογος έφτιαξε δικό του γυμναστήριο - προπονητήριο, εξ ιδίων εσόδων και με την συνδρομή της Περιφέρειας Κρήτης , δίπλα στο πανεπιστημιακό γυμναστήριο Ρεθύμνου .

Νέο ΔΣ στον Σύλλογο Προπονητών Στίβου Δυτ.Ελλάδος και Ιονίων Νήσων

Το νέο ΔΣ του συλλόγου, που δραστηριοποιείται στον χώρο του κλασικού αθλητισμού εδώ και πολλά χρόνια, αποτελείται από τους:

Πρόεδρος, Μαρία Σωτηρακόπουλου (η προπονήτρια του Ιακωβάκη).

Αντιπρόεδρος, Γεώργιος Παπανδρεοπουλός (ο προηγούμενος πρόεδρος).

Γενικός γραμματέας και υπεύθυνος επικοινωνίας , Κων/νος Μπούσιος (ο τεχνικός σύμβουλος της ΕΑΣ Πελοποννήσου).

Ταμίας, Θεόδωρος Νικήτας.

Μέλη : Ολυμπία Λυμπεράτου, Νίκος Τσιόφυλης, Παύλος Σκορδίλης (ο προπονητής των επικοντιστών στην Κέρκυρα).

Υπενθυμίζω πως δραστηριοποιούνται ακόμη δύο Σύλλογοι προπονητών , αυτός των Αθηνών και ο Σύλλογος Προπονητών Στίβου Βορ.Ελλάδος.

Στο ΔΣ του ΣΕΓΑΣ μετέχει εκπρόσωπος του παλαιότερου συνδέσμου που αριθμεί και τα περισσότερα μέλη !

Στο τωρινό ΔΣ εκπροσωπείται ο Σύλλογος Αθηνών με την παλιά πρωταθλήτρια των ψηλών εμποδίων και σημερινή προπονήτρια Φλώρα Ρεντούμη.



Ο Ναπολέων Ντέμος και δίπλα του με την κόρη του Σοφία Ντέμου



Ο Ναπολέων Ντέμος και δίπλα του με την κόρη του Σοφία Ντέμου



Ο Νίκος Προβιάς



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΧΩΡΙΑΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Η ελληνική διαιτησία στο ποδόσφαιρο μοιάζει με το «χρυσόμαλλο δέρας». Όλες οι ομάδες θέλουν να το κατακτήσουν και μάχονται γι' αυτό με κάθε τρόπο. Η κύρια μάχη γίνεται για τον έλεγχο της διοίκησης της ΕΠΟ, ώστε στη συνέχεια να υπάρχει επιρροή στην Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας. Εχω την αίσθηση ότι αν οι παράγοντες των ομάδων ασχολούνταν με την ίδια ζέση για την ανάπτυξη του ποδοσφαίρου και τη βελτίωση του παραγόμενου αθλητικού προϊόντος, το ελληνικό ποδόσφαιρο θα ήταν εντελώς διαφορετικό. Δυστυχώς όμως χάνουν το δάσος και αναζητούν το δένδρο. Προσπάθειες επηρεασμού των διαιτητών γίνονται και στις υπόλοιπες χώρες, ακόμη και σ' αυτές της Ευρώπης, όπου το ποδόσφαιρο είναι πραγματικά ένα εκλεπτυσμένο προϊόν, αλλά όλα έχουν τα όρια τους. Στην Ελλάδα το κακό έχει τρυπήσει τον πάτο του βαρελιού. Και από τη στιγμή που υπάρχουν πολλές πηγές πληροφόρησης η κοινωνία του ποδοσφαίρου είναι πλέον υποψιασμένη για τα όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Το Coriopolis, οι ηχογραφημένες συνομιλίες και οι αποκαλυπτικοί διάλογοι που ακούστηκαν στις καταγγελίες μεγέθυνε την καχυποψία των φιλάθλων. Όλα όσα συζητούσαν γενικώς και αορίστως στις ποδοσφαιροκουβέντες, άρχισαν να έχουν απτά στοιχεία. Αρα έχουμε μία δηλητηριασμένη από την καχυποψία κοινωνία του ποδοσφαίρου, η οποία αντιμετωπίζει τα πάντα καχύποπτα. Το κέρδος από την παρουσία ξένων διαιτητών στα ντέρμπι δεν ήταν μόνο η διαιτητική τους ποιότητα, η οποία πολλές φορές αμφισβητήθηκε, αλλά ο σεβασμός ποδοσφαιριστών, παραγόντων και φιλάθλων απέναντί τους. Δικαιολογούσαν τα λάθη τους γιατί τα θεωρούσαν ανθρώπινα, αλλά όσο περνούσε ο καιρός κι αυτή η άυση άρχισε να ξεφτίζει. Είτε γιατί δεν σφύριζαν τους εγχώριους αγώνες μόνο elite διαιτητές, είτε γιατί άρχισε να αναπτύσσεται και προς το πρόσωπο τους καχυποψία.

Δεν είναι δύσκολο να στοχοποιηθεί ένας διαιτητής. Αρκεί να επιστρατευθεί ο επικοινωνιακός μηχανισμός μίας ομάδας και η ιστορία παίρνει τον δρόμο της. Από εκεί και πέρα τα πράγματα αποκτούν βαθμό δυσκολίας για τον διαιτητή. Σφυρίζει κάτω από την πίεση της αμφισβήτησης κι αυτός είναι ο χειρότερος οδηγός για τις αποφάσεις του. Θα συμφωνήσω ότι ο χώρος του ποδοσφαίρου δεν είναι αγγελικά πλασμένος. Αλλά γι' αυτό έχουν ευθύνες όλοι. Εκείνοι οι οποίοι επιχειρούν να επηρεάσουν τις αποφάσεις των διαιτητών με κάθε τρόπο και οι διαιτητές εκείνοι οι οποίοι πέφτουν θύματα αυτής της προσπάθειας. Δεν είναι ανάγκη να υπάρχει οικονομική συναλλαγή. Μία υπόσχεση για την ανέλιξη του διαιτητή ή την παραμονή του στους πίνακες της μεγάλης κατηγορίας, πολλές φορές είναι αρκετά μέσα πίεσης. Κι αν όλα αυτά δεν αποδειχθούν αρκετά επιστρατεύεται και η βία.

Οι διαιτητές της Stoiximan Super League αποφάσισαν να προχωρήσουν σε αποχή από τους αγώνες της 14ης αγωνιστικής αντιδρώντας για τις απειλές που δέχτηκε ο συνάδελφος τους Παπαπέτρου, μετά τον αγώνα Βόλος-Ολυμπιακός.

Απόφαση η οποία μόνο ως μήνυμα αγανάκτησης μπορεί να εκληφθεί. Πρακτικά δεν πρόκειται να αποφέρει κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα. Ο λόγος; Οι διαιτητές, δυστυχώς, άργησαν να αντιδράσουν και έχουν γίνει μέρος του προβλήματος. Με λίγα λόγια έχουν δώσει δικαιώματα να θεωρούν οι παράγοντες ότι μπορούν να τους επηρεάσουν. Κι όταν αυτό παγιώνεται δύσκολα μπορεί να αλλάξει. Αλλάστε ποιος μπορεί να τους εγγυηθεί ότι στο μέλλον δεν θα δεχτούν βία ή δεν θα απειληθούν, μετά την αντίδραση τους να απέχουν μία αγωνιστική;

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ 11 ΕΩΣ 17
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΚΡΙΟΣ

Η περίοδος αυτή θα έχει μία έντονη ανησυχία για σας, που αφορά την εργασία σας, την υγεία, το πρόγραμμα των εορτών και όλο αυτό μπορεί να ενισχυθεί με τα λάθος πρόσωπα που σας πλαιοιώνουν. Κάτι που θα πρέπει να προσέχετε επίσης είναι τα άτομα που εμπιστεύεστε έως τώρα, όπου θα ανακαλύψετε ότι κάτι «μαγειρεύουν» πίσω... από την πλάτη σας.

ΤΑΥΡΟΣ

Η πίεση που δέχεστε αυτή την περίοδο είναι περισσότερο με τα οικονομικά σας, αλλά και τις ανασφάλειες που σας δημιουργεί ένα αγαπημένο σας πρόσωπο. Επίσης αν είναι να κάνετε μία σημαντική αγορά, καλό είναι να την πραγματοποιήσετε τον επόμενο μήνα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Είναι μία περίοδος που οι κίνδυνοι παραμονεύουν από παντού και εσείς βρίσκεστε σε μία αναστάτωση με τα αγαπημένα σας πρόσωπα, με κάποιες νομικές υποθέσεις, αλλά και χρήματα που καθυστερούν αρκετά να έρθουν στα χέρια σας. Για σας που έχετε γεννηθεί 10, 11 και 12 Ιουνίου, θα πρέπει να είστε πολύ υποψιασμένοι με όλους και όλα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ξεκινά μία περίοδος επανασυνδέσεων και ανθρώπων που μπαίνουν και πάλι στην ζωή σας μετά από ένα αρκετά μεγάλο διάστημα που είχαν απομακρυνθεί. Εκείνο που θα πρέπει να προσέξετε είναι η Νέα Σελήνη που θα φέρει μαζί της επαγγελματικές αναστατώσεις και εξαπατήσεις από τους άλλους.

ΛΕΩΝ

Για σας τους Λέοντες, είναι μία περίοδος που κάτι θα γεννηθεί στην ζωή σας, μεταφορικά και κυριολεκτικά. Ίσως όλο αυτό να κρύβει μία ανησυχία για το μέλλον, αλλά τα πράγματα θα ισορροπήσουν με την οικογενειακή θαλπωρή και την αγάπη των δικών σας ανθρώπων.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η Νέα Σελήνη στις 12/12, σε συνδυασμό με τον ανάδρομο Ερμή, θα σας προκαλέσει μία ανασφάλεια, ένα μικρό αλαλούμ στα σχέδια σας, αλλά και στις σχέσεις σας με τους άλλους. Η τάση που θα έχετε να προγραμματίζετε τα πάντα λίγο πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, είναι το πιο φυσικό γεγονός για σας, αλλά αρκετά ενοχλητικό για τα πρόσωπα που βρίσκονται δίπλα σας.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή την περίοδο μπορεί να αξιοποιήσετε ένα οικονομικό σας θέμα, αλλά η Νέα Σελήνη στον Τοξότη δημιουργεί ένα προβληματικό περιβάλλον γύρω σας, με αρκετές ασάφειες και ερωτηματικά. Πολύ πιθανόν συγγενικά σας πρόσωπα να σας προκαλέσουν εκνευρισμό με την συμπεριφορά τους, όπως επίσης να προσέχετε την οδήγηση και κάθε επικίνδυνη δραστηριότητα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Για σας τους Σκορπιούς, η εβδομάδα αυτή θα σας δημιουργήσει αρκετές ανασφάλειες με οικονομικά θέματα, αλλά και με κάποιες αγορές που ίσως δεν είχατε μελετήσει σωστά. Αυτές τις μέρες αν κάνετε μία νέα γνωριμία, θα έχετε την αρωγή της Αφροδίτης που βρίσκεται στο δικό σας ζώδιο, αλλά θα πρέπει να προσέξετε ώστε να μην ωραιοποιείτε τις καταστάσεις και να είστε περισσότερο πραγματιστές.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η εβδομάδα αυτή είναι αρκετά απαιτητική για σας, με την Νέα Σελήνη στο δικό σας ζώδιο να δημιουργεί μία έντονη ανασφάλεια σε οικογενειακές καταστάσεις και ακίνητα που τυχόν έχετε. Οι σχέσεις σας δεν είναι ξεκάθαρες και ίσως είστε πολύ κουρασμένοι με την συμπεριφορά κάποιου προσώπου. Με ανάδρομο Ερμή από τις 12/12, είναι πολύ πιθανόν να σας δοθούν χρήματα που περιμένετε καιρό.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ο ανάδρομος Ερμής στο δικό σας ζώδιο, θα επαναφέρει στην ζωή σας πρόσωπα από το παρελθόν, ενώ θα πρέπει να έχετε μία παραπάνω οργάνωση, ώστε να μην προκύψουν προβλήματα της τελευταίας στιγμής. Η Νέα Σελήνη στον 12 τομέα σας είναι απαγορευτική για αλλαγή εργασίας, αλλά είναι πολύ καλή, για να κλείσουν παλιές σας υποθέσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η Νέα Σελήνη επηρεάζει τους στόχους που έχετε θέσει, αλλά χτυπά το καμπανάκι του κινδύνου για ένα φιλικό σας πρόσωπο. Είναι επίσης μία περίοδος που οι οικονομικοί σας πόροι δεν είναι στα καλύτερα τους και αυτό μπορεί να προέρχεται από λάθος εκτιμήσεις. Τα προσωπικά σας βέβαια είναι σε μία καλή χρονική στιγμή και αυτό είναι αρκετά βοηθητικό για την ψυχολογία σας.

ΙΧΘΥΕΣ

Η Νέα Σελήνη δεν σας βοηθά ιδιαίτερα, ενώ θα νιώσετε ότι κάποια πρόσωπα εποφθαλμιούν την κοινωνική σας θέση, ή την προσωπική σας ζωή. Καλό είναι επίσης να βάλετε σταθερότητα στο καθημερινό σας πρόγραμμα και να το ακολουθήσετε πιστά, με τα λίγα και αναγκαία πράγματα που σας κάνουν να νιώθετε όμορφα.



Αυτή η εβδομάδα έχει δύο σημαντικά αστρολογικά γεγονότα που θα καθορίσουν το επόμενο διάστημα και αναφέρομαι στον ανάδρομο Ερμή που ξεκινά στις 12/12/2023 και ολοκληρώνεται στις 1/1/2024. Την ίδια μέρα, 12/12 θα έχουμε την Νέα Σελήνη στο ζώδιο του Τοξότη, είναι ένα Φεγγάρι ασάφειας και υπάρχει ο κίνδυνος ατυχημάτων από νερό, θάλασσα και χημικά. Γενικότερα χωρίς να θέλω να γίνω πρόδρομος δύσκολων καταστάσεων, βρισκόμαστε σε μία περίοδο που η αγάπη, η ενσυναίσθηση, η πνευματικότητα, η ηθική, θα πρέπει να γίνουν όπλα διαφυγής και εξάλειψης, της αδικίας και των σκοτεινών δυνάμεων και ενστίκτων.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpro Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ Περίπτερο 1
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Θεσσαλονίκη,
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Οδύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
THESS MASSAGE, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
PASSAGIO, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
DE-TOX, Αγ. Δημητρίου 136, Θεσσαλονίκη, 2311218844
NOOON, Μητροπόλεως 51, Θεσσαλονίκη, 2310284212
MECCA, Μητροπόλεως 51, Θεσσαλονίκη, 2310220990
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BUTLER, Μητροπόλεως 42, Θεσσαλονίκη, 2310281350
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
ΚΑΦΩΔΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ, Ελ. Βενιζέλου 45, Θεσσαλονίκη, 2310279159
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
NAKED SPECIALTY COFFEE, Φιλίππου 62, Θεσσαλονίκη, 2310260487
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBESA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
THE CARAVAN CAFÉ, Βαμβακά 3, Θεσσαλονίκη, 231 306 2790
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
MAZU, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
Η ΜΙΚΡΗ ΦΡΙΝΤΑ, Αχειροποιήτου 4, Θεσσαλονίκη, 231 308 8397
ΕΝΟΧΕΣ BAR, Πλ. Ναυαρίνου 15, Θεσσαλονίκη, 231 028 0046
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
ΤΑΒΥΑ, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS @ THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
MINUSONE, Καρόλου Ντηλ 23, Θεσσαλονίκη, 231 022 6335
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ, Ι. Κουσκούρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
ΝΕΡΗΡΟCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσοδογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
MIKEL COFFEE, Στρ. Μακρυγιάννη 58, Σταυρούπολη, 2310601140
MADAME CHOCOLAT, Ελπίδος 6, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2314045545
MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
HOME CAFÉ BAR, Ελπίδος 2, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2314064572
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλήρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
KAFFE PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
MAYA BAR, Διογένους 24, Θεσσαλονίκη, 2310930556
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310913802
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ,
4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ,
7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ,
10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη,
Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη,
Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλκας, Θεσσαλονίκη, 2310500005

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email:
grammateia@karfitsa.gr ή
καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155



ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΝΑ ΑΛΛΑΞΩ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



ΠΡΕΜΙΕΡΑ
22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Γιάννης
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

Κώστας
ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Κατερίνα
ΚΟΥΚΑ

Συμμετέχουν: Κατερίνα Τσάβαλου
Γιώργος Μπούμπας, Τάνια Ρόκκα & Ευανθία Κρητικού

Σκηνοθεσία: Γ. Ζουγανέλης | Κείμενα: Ν. Κεραμίδας | Δνση Ορχήστρας: Κ. Βελλιάδης

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA