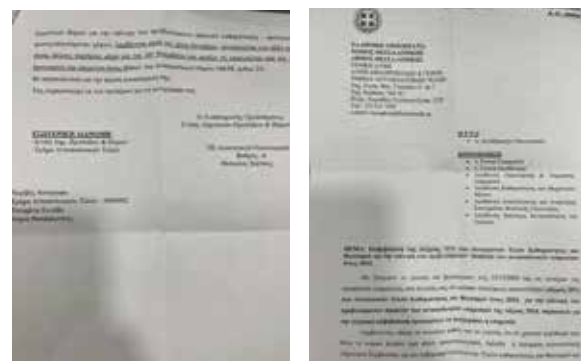


Ο ΖΕΡΒΑΣ ΠΕΤΑ ΤΗ ΒΟΜΒΑ ΤΟΥ ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΑ!

ΕΓΓΡΑΦΟ – ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΟ ΦΩΣ Η «Κ» ΓΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ ΚΑΤΑ 35% ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΟΚΤΩΒΡΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΖΕΡΒΑ, Σελ. 08



FREE PRESS
► Karfitsa
 ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

CITY LIGHTS
 Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη! Σελ. 63



15 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ ΣΑΣ!

ΤΑ ΧΙΛΙΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

Λαμπερή εκδήλωση για τα 15χρονα γενέθλια της free Press Karfitsa και τη συμπλήρωση 1000 φύλλων έκδοσης και απρόσκοπτης ενημέρωσης στο κοινό της Θεσσαλονίκης, φωτογραφικό υλικό σελ. 47-62

editorial

Κοιτάζοντας το βλέμμα του «μικρού Χριστού»



**ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ
ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ,
ΕΠΙΛΕΞΤΕ
ΑΝΤΙ ΕΥΧΩΝ
ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΕΤΕ
ΚΑΤΑΜΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΜΥΡΙΑΔΕΣ ΜΙΚΡΟΥΣ
ΧΡΙΣΤΟΥΛΗΔΕΣ ΠΟΥ
ΘΑ ΑΝΤΙΚΡΙΣΕΤΕ
ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ
ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ**



Του Δημήτρη
Δραγώγια

Δεν είμαι καλός στις ευχές. Δεν μπορούσα να φανταστώ ότι πέραν από τα συνήθη «Καλά Χριστούγεννα», παχιά και ... καθοσούσουμα, ή «ευτυχία, γαλήνη και μακροημέρευση» θα έδινα σε κάποιον να νιώσει καλύτερα ή να τον εντάξω στο πνεύμα των γιορτινών ημερών.

Πριν από μερικά χρόνια παραμονή Χριστουγέννων μου χτύπησαν το κουδούνι για τα καλάντα. Μοιλονότι, ακόμη κι αυτό το έθιμο ξεθωριάζει - ολόένα και λιγότερα κουδουνίσματα μετρώ πια - εντούτοις, κάτι σα να ένιωσα να σκιρτίζει μέσα μου ανοίγοντας την πόρτα. Τέσσερα παιδιά, το ένα ελληνόπουλο, που έδινε τον τόνο ήταν και το μοναδικό που «τραγουδούσε». Τα τρία απλά κοιτούσαν. Μου έμοιαζαν με ξένα, ντυμένα λιτά έως και φτωχικά, απλά καθαρά. Όπως και το βλέμμα τους. Δεν μιλούσαν τη γλώσσα, δε με ήξεραν, δε θα με γνώριζαν ποτέ κι όμως ένιωθα σα να ήξεραν από γεννησιμιού τους. Τους χαμογέλασα εξακολουθώντας να ακούω το ελληνόπουλο εωσότου τελειώσει. «Από που είναι οι φίλοι σου» ρωτώ. «Από τη Συρία, είναι προσφυγόπουλα» μου απαντά... Μα βέβαια. Δε θα μπορούσε να είναι τίποτα άλλο. Το μυαλό μου ταξίδευε. Παράλληλα με το ταξίδι των παιδιών αυτών που Κύριος Οίδε τι θα είδαν μέχρι να φτάσουν στην Ελλάδα από την πολεμοκρατούσα πατρίδα τους. Δε μιλούσαν απλά το βλέμμα τους ήταν εικόνα που ξεπερνούσε το έργο ενός Μπαλζάκ. Κάποιου ντοκιμαντέρ, ενός αποκλειστικού ρεπορτάζ, ή κειμένου που θα κοσμούσε το πρωτοσέλιδο της μεγαλύτερης σε κυκλοφορία εφημερίδας του κόσμου. Η μελωδία της Άγίας Νύχτας και του μικρού τυμπανιστή συνάμα.

Το θαύμα που περιμένεις να σου διώξει τη λήθη από το συνθετικό της χαρμολύπης και να σου μείνει η χαρά.

Κάποτε συζητούσα με τον αείμνηστο πρόεδρο της ΕΣΗΕΜΘ Δημήτρη Γουσίδη με τον οποίο είχα την τιμή να συνεργαστώ για 14 χρόνια έως το θάνατό του, περί της... δημοσιογραφίας. Σε μια εποχή που φαινόταν ότι η τεχνολογία συνέτριβε τις τεχνικές, όχι τις αρχές της... Μου χε πει ότι «όλους τους έρωτες κάποτε τους ξεπερνάς. Η δημοσιογραφία είναι έρωτας που δεν ξεπερνιέται ποτέ...». Ουδέποτε ένιωσα κοσμοκαλόγερος της δημοσιογραφίας, απλά τον θυμήθηκα κρατώντας εκείνο το βλέμμα των παιδιών. Δεν ξέρω γιατί απλά έχω την αίσθηση ότι αν επέλεγα κάτι άλλο να κάνω στη ζωή μου ίσως να μην «ένιωθα» εικόνες απλά κοιτώντας ένα παιδί που έρχεται από μακριά. Ούτε θα είχα τη δυνατότητα να μοιραστώ με άλλους το απροσδιόριστο εκείνο συναίσθημα της ανταλλαγής βλεμμάτων. Δε χρειάζεται να μιλήσει σε κάποιον, ούτε να του ευχηθείς «Καλά Χριστούγεννα». Ασε τη μοίρα να παίξει το παιχνίδι της. Απλά κοίταξε το παιδί κι εσύ στα μάτια, θα του πεις τα πάντα και σε «ακούσει» με τον ίδιο τρόπο που το ... άκουσες κι εσύ.

Αν δεν πιστεύετε στον Χριστό, επιλέξτε αντί ευχών να κοιτάξετε κατάματα τους μυριάδες μικρούς Χριστούληδες που θα αντικρίσετε αυτές τις ημέρες των γιορτών. Θα δείτε, ότι έστω πρόσκαιρα, ίσως μόνο στιγμιαία απλά πάντως θα συμβεί: Θα νιώσετε κι εσείς Θεάνθρωπος για λίγο, εισπράττοντας την καλύτερη ευχή που σας έχουν δώσει ποτέ. Και θα είναι μοναδική...



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Ποδυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυίδου
Βασίλης Παπαναστασίου
Φένια Κλιάτσου
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Αναγνώστου Βασιλική
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνoglou
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτσου
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

M ET
Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών



Η υποστηριζόμενη χρηματοδότηση πραγματοποιείται από το Ταμείο με την επωνυμία «Development Law Financial Instrument Guarantee Fund (DeLFI GF)» που διαχειρίζεται η Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα Α.Ε. (HDB) με πόρους που χρηματοδοτούνται από το Ελληνικό Δημόσιο μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων.

Εξελίξτε τη δυναμική της επιχείρησής σας

Εξασφαλίστε την απρόσκοπτη υλοποίηση του Επενδυτικού σας Σχεδίου, που έχει ενταχθεί στον Αναπτυξιακό Νόμο Ν.4887/2022, με το πρόγραμμα Ταμείο Εγγυοδοσίας «**Development Law Financial Instrument Guarantee Fund (DeLFI GF)**» και με **Εγγύηση 80%** της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας (HDB).

Προσφέρουμε συμβουλευτική τραπεζική και τεχνική στήριξη σε κάθε στάδιο της επένδυσης παρέχοντας τα απαραίτητα κεφάλαια με ιδιαίτερα ελκυστικούς όρους:

- Ευέλικτο σχήμα αποπληρωμής σύμφωνα με την πρόοδο εργασιών
- Προεξόφληση της επιχορήγησης του Αν. Νόμου
- Δυνατότητα επιλογής **σταθερού ή/και κυμαινόμενου** επιτοκίου.

Απευθυνθείτε σήμερα στον Επιχειρηματικό Σύμβουλο Gold της Alpha Bank, για άμεση δέσμευση των σχετικών πόρων των Προγραμμάτων.

Η χρηματοδότηση πραγματοποιείται με την Εγγύηση που παρέχεται από το Ταμείο Εγγυοδοσίας της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας, που χρηματοδοτείται από το Ελληνικό Δημόσιο.

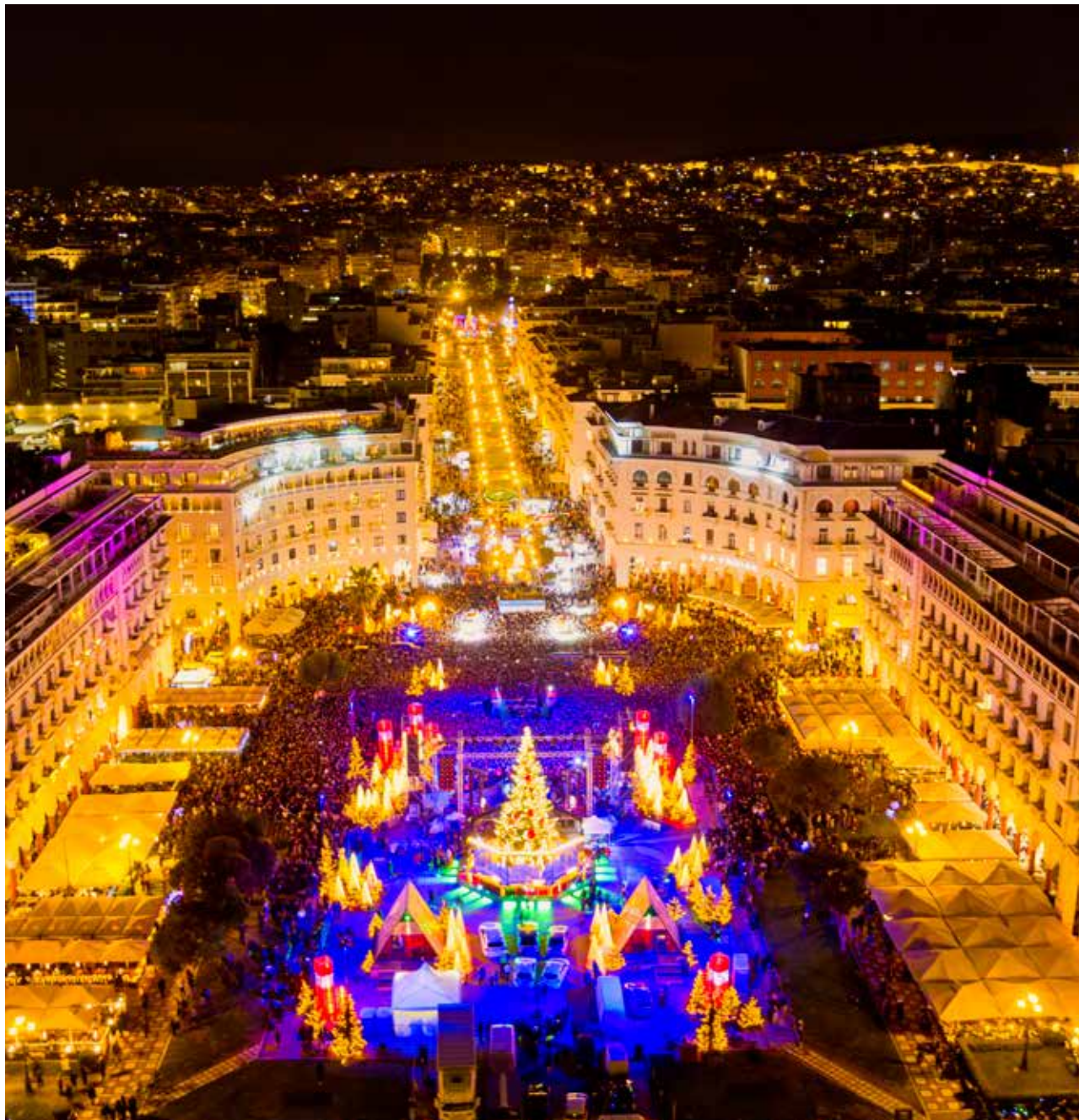
Alpha Bank.
Η πρώτη Τράπεζα
στη Χρηματοδότηση
Επιχειρήσεων
το 2022



ALPHA BANK

alpha.gr

«ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ» ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



Τα «χρυσά χρόνια» στην αλλαγή της χιλιετίας

Πώς μια καλή ιδέα αλλοτριώνεται με τα χρόνια και αλλάζει ο αρχικός σκοπός και η λογική της

Η διαρκής υποβάθμιση της καθημερινότητας στην Θεσσαλονίκη έχει αντίκτυπο ακόμα και στους εορτασμούς την περίοδο των Χριστουγέννων. Οι άλλοτε χρυσές εποχές της «ανέμελης» Ελλάδας έδωσαν πρώτα την θέση τους στα μνημονιακά χρόνια της λιτότητας και σήμερα στα «χορηγούμενα» Χριστούγεννα.

Οι χορηγοί μπήκαν στην ζωή της Θεσσαλονίκης για τις εκδηλώσεις και τον διάκοσμο της πόλης για τα Χριστούγεννα επί εποχής Γιάννη Μπουτάρη. Ήταν το 2016, όταν μετά από αρκετούς πειραματισμούς η διοίκηση του κεντρικού δήμου στήνει ένα καλλιτέχνημα στην Πλατεία Αριστοτέλους με την υπογραφή του καθηγητή Απόστολου Βέττα με το χαρακτηριστικό καράβι για τους πρόσφυγες.

Το πρότζεκτ ήταν εκτός των πλαισίων που μπορούσε να αντέξει το ταμείο του δήμου με τον Γιάννη Μπουτάρη να προχωρά στην ρηχικήλευθη πρόταση να αναζητηθούν χορηγοί.

Τις επαφές τις κάνει προσωπικά ο ίδιος και εξασφαλίζει αρχικά μια μεγάλη χορηγία από την DIMERA του Ιβάν Σαββίδη. Ακολουθούν μεγαθήρια όπως η «Ελληνικός Χρυσός», η «Κόκα Κόλα», η INTPAKAT αλλά και φορείς του δημοσίου όπως ΕΥΑΘ, το ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ, ο ΟΛΘ κλπ.

Εκείνη η πρώτη χρονιά έδειξε το δρόμο τόσο στις διοικήσεις του δήμου όσο και στις εταιρίες για μια αμοιβαία συνεργασία. Μετά από 7 χρόνια η πολύ ωραία ιδέα αλλοτριώνεται με χαρακτηριστική τη φετινή χρονιά, την τελευταία της διοίκησης Ζέρβα, όπου αν δεν υπήρχαν χορηγοί δεν θα υπήρχαν και χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις.

Και προφανώς δεν φτάνει οι επιχειρήσεις – που ευτυχώς που υπάρχουν κι αυτές – αλλά η αδυναμία των τελευταίων διοικήσεων να κάνουν ένα σωστό σχεδιασμό, να αναδείξουν καλλιτεχνικά – και όχι μόνο – πρόσωπα από την Θεσσαλονίκη, να αναζητήσουν λύσεις και όχι να αρκεστούν στην ευκολία των χορηγούμενων εκδηλώσεων.

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Θεσσαλονίκη φημιζόταν για τις εορταστικές της εκδηλώσεις. Από την εποχή της δημαρχίας Βασίλη Παπαγεωργόπουλου με τον Σάκη Ρουβά να ίπταται στην Πλατεία Αριστοτέλους ή την Δέσποινα Βανδή να εμφανίζεται στη σκηνή «σπάζοντας» ένα τζάμι. Οι «Γιορτές των Αγγέλων» με το σύνθημα «Όλη η πόλη, μια παρέα» ανεβάζουν τον οικονομικό πήχη κάθε χρονιά μέχρι να «σκάσει» το σκάνδαλο της υπεξαίρεσης.



«Ναυάγησε» το πλωτό δέντρο στο Θερμαϊκό

Τα εκατομμύρια ευρώ που λείπουν από τα ταμεία και καλείται ο δήμος να τα πληρώσει διπλά, πέφτουν στις «πλάτες» της διοίκησης Μπουτάρη. Οπότε τα πρώτα χρόνια η νέα διοίκηση «πειραματίζεται» με τον χριστουγεννιάτικο διάκοσμο. Μία το πλωτό δέντρο στο Θερμαϊκό που βούλιαξε από τα ισχυρά μποφόρ, την άλλη ο λαβύρινθος των δέντρων στην Πλατεία Αριστοτέλους, την μετέπειτα χρονιά η ενοικίαση της πλατείας στο Επαγγελματικό Επιμελητήριο με αποτέλεσμα την μετατροπή της σε ένα τεράστιο λούνα παρκ.

Κάθε χρονιά και η κριτική πιο έντονη ότι η Θεσσαλονίκη υποδέχεται τα «φτωχούγεννα» όπως είχε καθιερωθεί σε δημοσιεύματα της εποχής δείχνοντας την ένδεια που υπήρχε. Τότε ήταν που αποφασίστηκε να γίνει ένας μεγάλος διαγωνισμός για χριστουγεννιάτικο διάκοσμο με πιο χαρακτηριστικό τον φωτισμό όπως του μπλε ουρανού της Αγίας Σοφίας. Στολίδια και λαμπιόνια ανανεώθηκαν με ένα πολύ μεγάλο ποσό να βγαίνει από τα ταμεία του δήμου προς τέρψιν όσων ζητούσαν να φορέσει η πόλη τα γιορτινά της και προσελκύσει τουρισμό.



Το συμβολικό σχέδιο Βέττα για το προσφυγικό

Τα ποσά κάθε χρονιά εκτοξεύονται, ο προϋπολογισμός της αντιδημαρχίας Πολιτισμού δεν φτάνει να τα καλύψει και το σχέδιο Βέττα του 2016 μοιάζει βόμβα έτοιμη να πυροδοτηθεί. Η ιδέα για χορηγούς γίνεται άμεσα αποδεκτή και έχει τέτοια επιτυχία που γίνεται η πεπατημένη για τα επόμενα χρόνια. Από τότε κάθε χρονιά και περισσότερο οι χορηγοί μπαίνουν στην εξίσωση των εκδηλώσεων. Και από την κάλυψη ενός μέρους του κόστους φτάσαμε στο σήμερα και τον πλήρη εκφυλισμό της αρχικής ιδέας καθώς για το σύνολο των εκδηλώσεων το κόστος αναλαμβάνουν οι ιδιώτες γιατί πολύ απλά «δημοτικά λεφτά δεν υπάρχουν».



ΕΔΩ ΖΕΙΣ
ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ



Newton's

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Εγγυημένα κέρδη πεντάδας

5.000.000€

Στις γιορτές υπάρχουν κάποια έθιμα που
δεν αλλάζουν ποτέ.

Κλήρωση
31/12



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΛΑΧΕΙΟ

ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε. - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΠΑΠ.



18+

| ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 1114 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ

ΝΕΟ Δ.Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΕΔΡΑΝΑ!

Έφτασε η ώρα της ορκωμοσίας για το νέο δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη και τους 43 δημοτικούς συμβούλους, από επτά διαφορετικές παρατάξεις, έτσι όπως τους εξέλεξαν οι πολίτες στην κάλπη του περασμένου Οκτωβρίου. Την Δευτέρα, 18 Δεκεμβρίου, στις 7 το απόγευμα, στο φουαγιέ του δημαρχιακού μεγάρου θα πραγματοποιηθεί η τελετή ορκωμοσίας από το νέο Μητροπολιτή Θεσσαλονίκης, Φιλόθεο.

Στην τελετή έχουν προσκληθεί υπουργοί, βουλευτές, δήμαρχοι του πολεοδομικού συγκροτήματος, εκπρόσωποι φορέων της πόλης, όπως ορίζει το εθιμοτυπικό. Ο απερχόμενος δήμαρχος, Κωνσταντίνος Ζέρβας, θα παραδώσει συμβολικά το Διάσημο, το πολύτιμο περιδέραιο που φορά ο δήμαρχος στις επίσημες εκδηλώσεις, στον διάδοχό του Στέλιο Αγγελούδη.

Ο κ.Αγγελούδης είναι ο 62ος δήμαρχος στην ιστορία της πόλης και στην τελετή ορκωμοσίας θα κληθεί μέσα από μια σύντομη ομιλία να θέσει ένα «πλαίσιο» του οράματος του για τη Θεσσαλονίκη. Ακολουθώντας οι σύμβουλοι, δημοτικοί αλλά και κοινοτικοί, θα επιλέξουν εάν θα ορκιστούν με θρησκευτικό ή πολιτικό όρκο. Είναι χαρακτηριστικό πως για πρώτη φορά στην ιστορία της πόλης, στα έδρανα του καινούργιου δημοτικού συμβουλίου για τα επόμενα πέντε χρόνια θα βρίσκονται τρεις δήμαρχοι Θεσσαλονίκης. Πέρα από τον κ.Αγγελούδη, μια θέση καταλαμβάνει ο απερχόμενος Κωνσταντίνος Ζέρβας μαζί με άλλους έξι συμβούλους του και μία ακόμη ο πρώην δήμαρχος, Γιάννης Μπουτάρης, ο οποίος κατέβηκε υποψήφιος με την παράταξη του Σπύρου Πέγκα και εξελέγη δημοτικός σύμβουλος σαρώνοντας στους σταυρούς.

Η διοίκηση Αγγελούδη θα αναλάβει επίσημα τα καθήκοντά της από την 1η Ιανουαρίου 2024. Ωστόσο, ήδη εδώ και λίγο καιρό ο νέος δήμαρχος έχει ανακοινώσει τις αντιδημαρχίες και τις αρμοδιότητες σε όλους τους εκλεγμένους της ομάδας του, προκειμένου να ενημερωθούν κατάλληλα και να πιάσουν γρήγορα δουλειά χωρίς να χαθεί πολύτιμος χρόνος για την πόλη.

ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Καθαριότητα, πράσινο, κυκλοφοριακό αλλά και η κοινωνική πολιτική είναι οι τομείς που βρίσκονται στο επίκεντρο της διοίκησης Αγγελούδη. Στόχος είναι να αναβαθμιστούν οι υπάρχουσες δομές πρόνοιας και να δημιουργηθούν νέες, ώστε να μη μείνει κανένας δημότης της Θεσσαλονίκης χωρίς βοήθεια.

Επιδίωξη είναι να λειτουργήσουν και να επεκταθούν τα Δημοτικά Ιατρεία σε κάθε δημοτική κοινότητα και για το λόγο αυτό ο νέος δήμαρχος επέλεξε να βάλει έμπρακτα στο «παιχνίδι» και τον πνευμονόλογο και δημοτικό σύμβουλο, Δρόσο Τσαβλή, που κατέβηκε ως υποψήφιος δήμαρχος στις πρόσφατες εκλογές.

Η διαδικασία της τελετής και η παρουσία Αγγελούδη, Ζέρβα, Μπουτάρη στα ίδια έδρανα



ΤΡΙΤΗ ΚΑΘΟΔΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΟΡΩΝ

Για τρίτη φορά μέσα σε διάστημα δύο μηνών βρέθηκε στην Αθήνα ο νεοεκλεγείς δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, αναζητώντας χρηματοδοτικά εργαλεία ώστε να βάλει μπρος τις μηχανές και να μπορέσει να λύσει κρίσιμα προβλήματα της καθημερινότητας. Τα στενά οικονομικά δεδομένα του δήμου προκαλούν ιδιαίτερο πονοκέφαλο στην καινούργια διοίκηση, που αναμένει τις κινήσεις της απελθούσης όσον αφορά την κατάθεση του προϋπολογισμού για το 2024 αλλά και τι θα πράξει με τα δημοτικά τέλη ηλεκτροφωτισμού και καθαριότητας.



Μαζί βρίσκουμε λύσεις για την επιχείρησή σου.

Στην COSMOTE, θα είμαστε πάντα εκεί με λύσεις τεχνολογίας για την επιχείρησή σου. Όταν θα ξεκινάς, όταν θα θέλεις βοήθεια, όταν όλα θα πηγαίνουν καλά ή και όχι. Θα είμαστε πάντα εκεί για να γίνει το όνειρό σου πραγματικότητα!

Γιατί το να είσαι επιχειρηματίας, δεν σταματάει ποτέ.

cosmote.gr/business

Member of  Group



COSMOTE

Ένας κόσμος, καλύτερος για όλους.

Ζέρβας και αντιδήμαρχοι πετούν στον Αγγελούδη τη «βόμβα» του ελλείμματος στα ανταποδοτικά

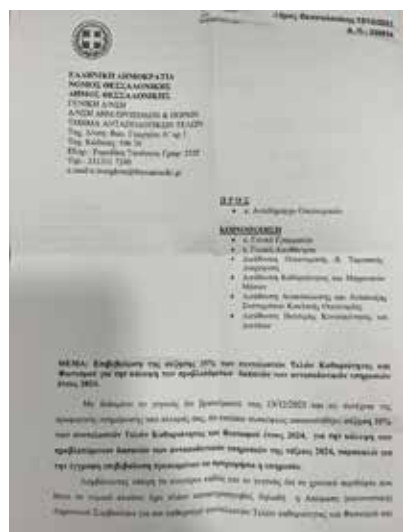
Ο Ζέρβας και οι αντιδήμαρχοι του ήξεραν εδώ και μήνες πως το ταμείο του δήμου Θεσσαλονίκης είναι μείον και πως το οικονομικό έλλειμμα που δημιουργήθηκε στη διάρκεια της θητείας τους είναι ιδιαίτερος μεγάλο. Ήξεραν επίσης πόσο λάθος ήταν η προεκλογική δέσμευση του 2019 να μειωθούν τα δημοτικά τέλη. Μια απόφαση του κ.Ζέρβα που μετέτρεψε την καθαριότητα πόλης σε ανοιχτή πληγή και δημιούργησε «τρύπα» στα οικονομικά αφού τα έξοδα ήταν περισσότερα από τα έσοδα.

Η αύξηση των δημοτικών τελών για το 2024 ήταν μονόδρομος. Ωστόσο, από τη στιγμή που χάθηκαν οι εκλογές, η διοίκηση Ζέρβα αν και υπαίτια για το έλλειμμα, επέλεξε να κάνει κατά το κοινώς λεγόμενο την «πάπια» και να πετάξει την «καυτή πατάτα» στον καινούργιο δήμαρχο Στέλιο Αγγελούδη.

Ενδεικτικό της κωλυσιεργίας είναι πως η αντιδημαρχία Οικονομικών δεν έχει έτοιμη ακόμη εισήγηση για τα ανταποδοτικά τέλη του επόμενου χρόνου, παρά το γεγονός ότι είναι υποχρεωμένη βάση νόμου να το πράξει προτού παραδώσει στον κ.Αγγελούδη.



ΗΞΕΡΑΝ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΥΞΗΣΟΥΝ ΤΑ ΤΕΛΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΠΡΑΞΑΝ ΑΦΟΥ ΕΧΑΣΑΝ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ



Έγγραφο - εισήγηση για αύξηση των τελών κατά 35%

Σε σχετικό έγγραφο που φέρνει στο φως η «Karfitsa» επιβεβαιώνονται οι πληροφορίες πως η διοίκηση Ζέρβα είχε προασφαλίσει αύξηση των δημοτικών τελών κατά 35%.

Το έγγραφο απέστειλε ο αναπληρωτής προϊστάμενος Διεύθυνσης Δημοτικών Προσόδων και Πόρων, προς τον αντιδήμαρχο Οικονομικών, τον Γενικό Γραμματέα του δήμου Θεσσαλονίκης και τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες με θέμα: «Επιβεβαίωση της αύξησης 35% των συντελεστών Τελών Καθαριότητας και Φωτισμού για την κάλυψη των προβλεπόμενων δαπανών των ανταποδοτικών υπηρεσιών έτους 2024».

Στο έγγραφο αναφέρονται τα εξής: «Με δεδομένο το γεγονός ότι βρισκόμαστε στις 31/12/2023 και σε συνέχεια της προφορικής ενημέρωσης από πλευράς σας, ότι κατόπιν συσκέψεως αποφασίστηκε αύξηση 35% των συντελεστών Τελών Καθαριότητας και Φωτισμού έτους 2024 για την κάλυψη των προβλεπόμενων δαπανών των ανταποδοτικών υπηρεσιών της τάξεως 2024, παρακαλώ για την έγγραφη επιβεβαίωση προκειμένου να προχωρήσει η υπηρεσία».

Μάλιστα, η διοίκηση έρχεται προ των ευθυνών της. Τονίζεται πως τα ανταποδοτικά τέλη έπρεπε να εγκριθούν τον περασμένο Οκτώβριο, για την ακρίβεια λίγο μετά το αποτέλεσμα των αυτοδιοικητικών εκλογών και να έχουν κοινοποιηθεί εγκαίρως στους παρόχους ηλεκτρικής ενέργειας.

«Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω καθώς και το γεγονός ότι το χρονικό περιθώριο που θέτει το νομικό πλαίσιο έχει πλέον καταστρατηγηθεί δηλαδή η Απόφαση (κανονιστική) Δημοτικού Συμβουλίου για τον καθορισμό συντελεστών Τελών καθαριότητας και Φωτισμού και Δημοτικού Φόρου για την κάλυψη των προβλεπόμενων δαπανών καθαριότητας – φωτισμού ηλεκτροδοτούμενων χώρων, λαμβάνεται κατά τον μήνα Οκτώβριο, κοινοποιείται στη ΔΕΗ και στους άλλους παρόχους μέχρι και την 30η Νοεμβρίου και αρχίζει να εφαρμόζεται από την 1η Ιανουαρίου του επόμενου έτους», καταλήγει το έγγραφο.

Τα ερωτήματα που δημιουργούνται είναι τα εξής: Γιατί η διοίκηση Ζέρβα δεν πέρασε τα ανταποδοτικά τέλη τον Οκτώβριο, ως όφειλε; Όπως έχουν πράξει άλλοι δήμαρχοι που πητήθηκαν στις εκλογές αλλά είχαν το σθένος της αύξησης για να μπορεί να λειτουργήσει σωστά ο δήμος τους;

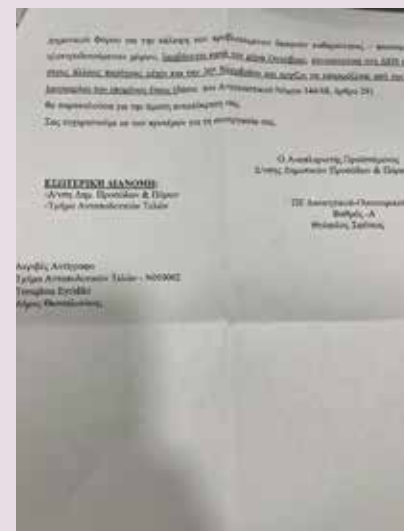
Και με τις καθυστερήσεις που έχουν σημειωθεί θα προλάβουν οι πάροχοι ηλεκτρικής ενέργειας να αλλάξουν τους λογαριασμούς των καταναλωτών; Η' θα υπάρχουν διαφυγόντα κέρδη για τον δήμο Θεσσαλονίκης από τον Ιανουάριο;



ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΑ 20 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Το έλλειμμα ξεπερνάει τα 20 εκατ. ευρώ - Χάθηκε και το «μαξιλαράκι» 18 εκατ. της διοίκησης Μπουτάρη

Οι πληροφορίες αναφέρουν πως η «τρύπα» στον δήμο για 2023 και 2024 θα αγγίξει τα 20 εκατ. ευρώ. Ήδη από το τρέχον έτος υπάρχει έλλειμμα τουλάχιστον 11,5 εκατ. ευρώ, που προκύπτει από τη διαφορά εσόδων και εξόδων στην καθαριότητα. Η κατάσταση θα είναι πιο δύσκολη το 2024, λόγω του τέλους ταφής απορριμμάτων που ανέρχεται σε 7 εκατ. ευρώ και περίπου 1,5 εκατ. ευρώ από τις αυξήσεις στους μισθούς των δημοτικών υπαλλήλων. Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν πως έκανε «φτερά» και το «μαξιλαράκι» ύψους 18 εκατ. ευρώ που άφησε παρακαταθήκη η διοίκηση Μπουτάρη, με τους ανθρώπους της παράταξης Αγγελούδη να τονίζουν πως είναι επιτακτική ανάγκη να πραγματοποιηθεί ένας πλήρης και εξονυχιστικός διαχειριστικός έλεγχος στα οικονομικά πεπραγμένα των τελευταίων ετών.





ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΔΕΗ myBusiness 4All και ΔΕΗ myBusiness 4All+
Για να έχεις ακριβώς αυτό που χρειάζεσαι.

Τα νέα προϊόντα ρεύματος για επιχειρήσεις κι επαγγελματίες, με χρέωση βάσει κατανάλωσης ενέργειας και όχι βάσει τύπου μετρητή. Ανακάλυψε τη νέα, εξειδικευμένη γραμμή εξυπηρέτησης 800-500-7000, το προϊόν που σου ταιριάζει και τα αποκλειστικά προνόμια για την επιχείρησή σου.

Μάθε περισσότερα στο dei.gr

Κυμαινόμενα προϊόντα

Ένα με το μέλλον
dei.gr



Επίσημη πρώτη της Συρεγγέλα στη Θεσσαλονίκη

Την πρώτη επίσκεψή της υπό την ιδιότητα της γραμματέως της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ έκανε στη Θεσσαλονίκη η Μαρία Συρεγγέλα. Στο κλιμάκιο της Ν.Δ. συμμετείχαν επίσης οι αναπληρωτές γραμματείς της Πολιτικής Επιτροπής Χριστόφορος Μπουτσικάκης και Στέλιος Κονταδάκης, ο γενικός διευθυντής Γιάννης Σμυρλής, ο εκπρόσωπος Τύπου Νίκος Ρωμανός και ο διευθυντής του Γραφείου Τύπου Χάρης Χατζηχαλαράμπους.

«Η Μακεδονία τα επόμενα χρόνια θα έχει μια φοβερή ανάπτυξη κι αυτό φαίνεται και στην καθημερινότητα» δήλωσε η γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, Μαρία Συρεγγέλα, η οποία πραγματοποίησε την πρώτη επίσκεψή της στη Θεσσαλονίκη, μετά την ανάληψη των καθηκόντων της ως επικεφαλής κλιμακίου της ΝΔ.



Η κ. Συρεγγέλα τόνισε πως είναι δεδομένο το ενδιαφέρον της Ν.Δ για τη Θεσσαλονίκη και τα θέματά της και για τις περιοδείες που κάνει ανά την Ελλάδα είπε πως «ο στόχος μας είναι να είμαστε σε επαφή με όλους τους φορείς, με όλους τους πολίτες, σαφώς να μεταφέρουμε τα όποια προβλήματα και προς την κυβέρνηση και το σημαντικότερο είναι να προχωρήσουμε στον μεταρρυθμιστικό ρόλο που έχουμε κληθεί από τους πολίτες».

Πρώτος σταθμός της περιοδείας στη Θεσσαλονίκη ήταν το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο (ΕΒΕΘ), όπου υπήρξε συνάντηση με τον πρόεδρό του Ιωάννη Μασούτη, ο οποίος είναι και πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων. Στη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν κυρίως τα ζητήματα της ακρίβειας και η εφαρμογή των μέτρων που έχει λάβει η κυβέρνηση για την

αντιμετώπισή της ενόψει και των εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Η κ. Συρεγγέλα αναφέρθηκε και στον σημαντικό ρόλο που παίζει το ΕΒΕΘ στην ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο.

Το υπόλοιπο πρόγραμμα της περιελάμβανε επισκέψεις, στον ΟΑΣΘ, τον Σύνδεσμο Εξαγωγέων Β. Ελλάδος (ΣΕΒΕ), τη CISCO και τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση. Η κ. Συρεγγέλα είχε και συναντήσεις με δημάρχους, τον κ. Σταύρο Αναγνωστόπουλο από την Χαλκηδόνα και την νέα δήμαρχο Λαγκαδά Νίκη Ανδρεάδου, μιας και οι υπόλοιποι απουσίαζαν στην Αθήνα για το Συνέδριο της ΚΕΔΕ.

Επίσης συμμετείχε και στη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής της ΝΔ Θεσσαλονίκης. Εκεί κάλεσε τα “γαλάζια” στελέχη να είναι σε εγρήγορση ενόψει των ευρωεκλογών.

Έξι μήνες και κάτι μας χωρίζουν από την κάλπη των Ευρωεκλογών και ήδη έχουν ξεκινήσει οι συζητήσεις όπως μάθαμε για τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν το ψηφοδέλτιο η ανακοίνωση των οποίων δεν πρόκειται να γίνει πριν τον Απρίλιο. Το ερώτημα βέβαια που πλανάται είναι αν οι νυν ευρωβουλευτές θα είναι εκ νέου υποψήφιοι ή θα μπει «κόφτης» στις θητείες τους.



Πρόκειται για την πρώτη επίσκεψη της νέα γραμματέως της ΝΔ στην πόλη μας με τη νέα ιδιότητα της

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ



Σε κάθε περίπτωση πάντως όπως καταλάβαμε και από τη χθεσινή επίσκεψη της γραμματέως της Πολιτικής Επιτροπής στη Θεσσαλονίκη στόχος είναι η ΝΔ να συνεχίσει το άνοιγμα προς τις τοπικές κοινωνίες με «ενωτικό, μετριοπαθή λόγο», δηλαδή με νέες θεματικές επισκέψεις, τακτικές επαφές με φορείς και ζυμώσεις στις περιοχές από όπου έρχονται παράπονα.

Σε δεύτερη φάση προγραμματίζεται και το συνέδριο «αρχών και θέσεων», το οποίο παραπέμπεται για την χρονιά που έρχεται (έτος κατά το οποίο η ΝΔ συμπληρώνει 50 χρόνια από την ίδρυσή της) και πιθανότατα για τον Απρίλιο.

Σε τρίτη φάση θα δρομολογηθεί η ανανέωση της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ, εκτός κι αν αυτή ενταχθεί τελικά στις συνεδριακές διαδικασίες.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΑΞΙΑ ΟΔΗΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η Intrakat με την εξαγορά της ΑΚΤΩΡ επιταχύνει προς μια νέα, δυναμική διαδρομή.

Αναδεικνύεται σε έναν από τους μεγαλύτερους κατασκευαστικούς Ομίλους στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Ένας Όμιλος με προσήλωση στη βιώσιμη ανάπτυξη, που αλλάζει το τοπίο στον χώρο των κατασκευών μεγάλης κλίμακας και θέτει στο επίκεντρο τη δημιουργία αξίας για τους μετόχους του, καθώς και για τις κοινωνίες όπου δραστηριοποιείται.



Άνω των
3.000
εργαζομένων



370 έργα
σε εξέλιξη



Πάνω από
€5 δισ. ύψος
ανεκτέλεστου
έργου



Άνω του
€1 δισ.
συνδυαστικός
κύκλος εργασιών
σε ετήσια βάση

Συμεών Κουπέλογλου: Είμαι στην Βουλή για να ασκήσω ουσιαστική αντιπολίτευση

Για την εμπειρία του στα βουλευτικά έδρανα έξι μήνες μετά την εκλογή του μιλάει στην «KARFITSΑ», ο Συμεών Κουπέλογλου. Ο βουλευτής της Ελληνικής Λύσης στην Α' Θεσσαλονίκης σχολιάζει επίσης τα μέτρα της Κυβέρνησης για την οπαδική βία, την πρόσφατη επίσκεψη Ερντογάν στην Αθήνα ενώ αναφέρεται και στο μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες που όπως λέει είναι η ακρίβεια.

Είναι αρκετά και προς την σωστή κατεύθυνση τα μέτρα που έχει εξαγγείλει η κυβέρνηση για την αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα μετά την επίθεση με τον σοβαρό τραυματισμό αστυνομικού την προηγούμενη Πέμπτη στα επεισόδια του Ρέντη;

Τα μέτρα που ελήφθησαν δεν είναι σε καμία περίπτωση προς τη σωστή κατεύθυνση. Το να τιμωρήσεις συλλήβδην όλες τις ομάδες και τους υγιείς φιλάθλους δεν είναι λύση. Πρώτον, η αστυνομία δεν έχει καμία δουλειά να φυλάει ιδιωτικές ΑΕ. Η ασφάλεια του γηπέδου πρέπει να ανατεθεί σε ιδιωτική φύλαξη με έξοδα των ΠΑΕ. Δεύτερον, η τιμωρία πρέπει να εστιάζεται στις ΠΑΕ από όπου προέρχονται οι οπαδοί που δημιουργούν επεισόδια χωρίς να σκέφτονται το πολιτικό κόστος. Η ανθρώπινη ζωή είναι πάνω από οποιοδήποτε κόστος.

Ποιο κατά τη γνώμη σας είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι Έλληνες πολίτες;

Η ακρίβεια αυτή τη στιγμή θεωρώ ότι είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα. Η αισχροκέρδεια καλπάζει χωρίς να υπάρχουν ελεγκτικοί μηχανισμοί. Με πρόστιμα που ποτέ δεν πληρώνονται δεν λύνεται το πρόβλημα. Αν δεν μειωθούν οι φορολογικοί συντελεστές έτσι ώστε να μειωθούν οι τιμές στην αγορά το πρόβλημα θα παραμείνει και θα διογκωθεί.

Πρόσφατα ο Τούρκος Πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν επισκέφθηκε την Ελλάδα. Πως αποτιμάτε την επίσκεψη αυτή;

Με την υπόκλιση του Υπουργού Εξωτερικών η Ελλάδα ταπεινώθηκε στην Διεθνή Κοινότητα. Μίλησαν για θετική ατζέντα όταν ο Ερντογάν διεκδικεί Θράκη, Κύπρο και Αιγαίο. Η σταθερότητα δεν κερδίζεται με υποχωρήσεις.

Μετράτε ήδη έξι μήνες στα βουλευτικά έδρανα. Πως θα χαρακτηρίζατε τη μέχρι τώρα εμπειρία σας;

Η εμπειρία που έχω αποκομίσει μέχρι τώρα δεν είναι η καλύτερη όσο αφορά την Δημοκρατία στην χώρα μας. Η Ελληνική Λύση είναι το μοναδικό ανάχωμα απέναντι στην ΝΔ, κάνοντας ουσιαστική αντιπολίτευση μέσα στην Βουλή με επιχειρήματα και προτάσεις.

Και όπως είπα και προεκλογικά ότι θα γίνω η φωνή των αδικημένων και με αυτό κάνω από την πρώτη μέρα και φέρνω ερωτήσεις στην Βουλή που αφορούν ανθρώπους που δεν ακούγεται η φωνή τους!





Αυτές τις γιορτές, όλοι θα πάρουν δώρο.

Φέτος, κάντε τις χριστουγεννιάτικες αγορές σας σε όποια επιχείρηση θέλετε και **επιλέξτε άτοκες δόσεις** μέσω winbank, με τις **πιστωτικές** και τώρα με τις **χρεωστικές κάρτες** της Τράπεζας Πειραιώς!

Έγινε και αυτό, μόνο από την Τράπεζα Πειραιώς.



Ισχύει για αγορές των τελευταίων 30 ημερών. Από 50€ και έως 6 δόσεις για χρεωστικές κάρτες και από 30€ και έως 12 δόσεις για πιστωτικές κάρτες. Πληροφορίες στο www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ

Ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας-Κύπρου-Ισραήλ

Στη φάση της κατασκευής εισέρχεται πλέον το εμβληματικό έργο της ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας – Κύπρου – Ισραήλ με τον ΑΔΜΗΕ, ως νέο φορέα υλοποίησης του project, να ανακοινώνει επίσημα ότι μέσα στο 2024 θα ξεκινήσει το πρώτο κομμάτι Κρήτη-Κύπρος.

Σημειώνεται ότι προ ημερών ανακοινώθηκε η αλλαγή της εμπορικής ονομασίας του έργου από «Euroasia Interconnector» σε «Great Sea Interconnector», ακριβώς για να υποδηλώσει την νέα εποχή, αυτήν της κατασκευής. Αυτή την στιγμή προτάσσεται προς κατασκευή το πρώτο κομμάτι της διασύνδεσης, δηλαδή αυτό που εκτείνεται από την Κρήτη ως την Κύπρο καθώς αποτελεί το ώριμο σκέλος του έργου, εν αντιθέσει με το υπόλοιπο κομμάτι, Κύπρος – Ισραήλ, που ακόμη βρίσκεται σε διαδικασία ωρίμανσης.

Αυτή την στιγμή, όπως υπογράμμισε, έχει υπογραφεί σύμβαση μελέτης με την ίδια εταιρεία για την πραγματοποίηση των αναγκαίων προκαταρκτικών μελετών προτού προχωρήσει η φάση της κατασκευής.

Απαντώντας σε ερώτηση δημοσιογράφου σχετικά με τον ορίζοντα ολοκλήρωσης του έργου, ο κ. Μανουσάκης τόνισε σε αντιστοιχία με την εμπειρία της ηλεκτρικής διασύνδεσης Αττικής – Κρήτης, ότι από την λήψη της τελικής επενδυτικής απόφασης και την υπογραφή των συμβολαίων με την κατασκευάστρια εταιρεία μεσολαβεί ένα χρονικό διάστημα της τάξης των 4-5 ετών, επομένως το 2029.



Επιπρόσθετα, όπως ανέφερε ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του ΑΔΜΗΕ Μάνος Μανουσάκης σε δηλώσεις του στα κυπριακά μέσα ενημέρωσης προ ημερών, ο ΑΔΜΗΕ θα προχωρήσει περί τα τέλη του 2024 στην υπογραφή σύμβασης με την Siemens, η οποία θα αναλάβει την κατασκευή των δύο σταθμών μετατροπής που χρειάζεται να κατασκευαστούν σε Κύπρο και Κρήτη για τις ανάγκες της ηλεκτρικής διασύνδεσης.

Αυτή την στιγμή, όπως υπογράμμισε, έχει υπογραφεί σύμβαση μελέτης με την ίδια εταιρεία για την πραγματοποίηση των αναγκαίων προκαταρκτικών μελετών προτού προχωρήσει η φάση της κατασκευής.



Μέσα στο 2024 η
έναρξη των εργασιών
κατασκευής του έργου

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΡΑΦΑΗΛ ΓΕΩΡΓΑΝΟΣ



ΕΞΥΠΝΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΘΑ ΛΥΝΕΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ Δ. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ – ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ

Νέες ψηφιακές και «έξυπνες» υπηρεσίες που είναι έτοιμες ή βρίσκονται στο στάδιο υλοποίησης, παρουσιάστηκαν στη διάρκεια ενημερωτικής ημερίδας που διοργάνωσε ο Δήμος Αμπελοκήπων Μενεμένης. Ο δήμος Αμπελοκήπων – Μενεμένης με σύνθημα «απλά ψηφιακά» πρωτοπορεί, καθώς εκσυγχρονίζει τις υπηρεσίες του προς όφελος των δημοτών, διότι οι πολίτες θα μπορούν μέσα από υπολογιστή ή smartphone να ενημερώνονται για διαχείριση των φωτεινών σηματοδοτών και ακραίων καιρικών φαινομένων. Μάλιστα, θα έχουν την ευκαιρία, να κάνουν κράτηση σε κάποια αθλητική ή πολιτιστική δραστηριότητα αλλά και να πληρώσουν. Όπως ανέφερε η αντιδήμαρχος Οικονομικών του δήμου, Μαρία Αποστολίδου, «η ψηφιακή αναβάθμιση του δήμου είναι προς την καλυτέρευση της ζωής των πολιτών μας, χρησιμοποιώντας χρήσιμα ψηφιακά εργαλεία. Και μέσω του προγράμματος “Αντώνης Τρίτσης” διαθέσαμε χρήματα για την ψηφιακή αναβάθμιση του δήμου μας». Από την άλλη πλευρά, ο Ευάγγελος Μίντσης, επιστημονικός συνεργάτης του Ινστιτούτου Μεταφορών του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ-ΙΜΕΤ) ανέφερε πως ανασυντάσσονται τα προγράμματα σηματοδότησης στον δήμο, ενώ γίνεται εγκατάσταση εξοπλισμού ανίχνευσης της κυκλοφορίας που σε συνδυασμό με μια πλατφόρμα που θα διαχειρίζεται τα προγράμματα σηματοδότησης στους σηματοδοτημένους κόμβους, θα ρυθμίζει με τον βέλτιστο τρόπο αυτόματα την κυκλοφοριακή κίνηση. Επίσης, είπε ότι «το συγκεκριμένο έργο ανασυντάσσονται τα προγράμματα σηματοδότησης του δήμου. Γίνεται εγκατάσταση εξοπλισμού ανίχνευσης της κυκλοφορίας και έχει αναπτυχθεί μια πλατφόρμα, η οποία θα δίνεται να διαχειριστεί τα προγράμματα σηματοδότησης βάσει των κυκλοφοριακών συνθηκών και έτσι θα επιλέγει τα κατάλληλα προγράμματα σηματοδότησης, προκειμένου να επιλύονται τα κυκλοφοριακά προβλήματα που θα εμφανίζονται στον δήμο».

Αξίζει να σημειωθεί, ότι μέσω αυτού του προγράμματος, θα μειωθεί αισθητά η γραφειοκρατία και η ταλαιπωρία των πολιτών.



-30%

14-17/12

ΟΛΑ τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
★ για το παιδί

★
ΟΛΑ τα ΚΡΑΣΙΑ
για τον μπαμπά



μασούτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ΤΟ «11ΑΡΙ» ΤΟΥ SUCCESS STORY ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ



Παράδειγμα
επιτυχίας και
ευχάριστη
έκπληξη η
Ελλάδα,
σύμφωνα με
το Eurogroup

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΞΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟ 2024

Ισχυρή διαβεβαίωση για τη στήριξη των εισοδημάτων και την αντιμετώπιση της φοροδιαφυγής στέλνει η κυβέρνηση προς τους πολίτες μέσω του νέου προϋπολογισμού, ο οποίος θέτει έξι κορυφαίες προτεραιότητες με κοινωνικό αποτύπωμα.

Σύμφωνα με όσα ανέδειξε στην ομιλία του, ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, τα βασικά μέτρα για την κοινωνία συνοψίζονται στη στήριξη του εισοδήματος με μόνιμα μέτρα ύψους 1,6 δισ. ευρώ, που περιλαμβάνουν αύξηση μισθών στο Δημόσιο μετά από 14 χρόνια, αύξηση συντάξεων κατά 3%, αύξηση του αφορολόγητου για οικογένειες με παιδιά, αύξηση του επιδόματος μητρότητας για ελεύθερους επαγγελματίες και αγρότες, μείωση του ΕΝΦΙΑ για τις κατοικίες που ασφαλίζονται, μονιμοποίηση της απαλλαγής των πρώην δικαιούχων του ΕΚΑΣ από τη συμμετοχή στη φαρμακευτική δαπάνη, άρση του παγώματος των τριετιών στον ιδιωτικό τομέα, κατάργηση της μείωσης 30% για τους συνταξιούχους που εργάζονται. Δεύτερο στόχο αποτελεί η αύξηση των εσόδων χωρίς αύξηση φόρων, πλην των επιβαρύνσεων που θα υπάρξουν για τους ελεύθερους επαγγελματίες. Τρίτος στόχος της οικονομικής πολιτικής του 2024 είναι η αποκατάσταση των ζημιών από τις φυσικές καταστροφές, ενώ τέταρτος είναι η υλοποίηση επενδύσεων πόρων ύψους 12 δισ. ευρώ με χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και το Ταμείο Ανάκαμψης. Τέλος, ο πέμπτος στόχος συνίσταται στην αύξηση των δαπανών για την παιδεία κατά 255 εκατ. ευρώ και έκτος η στήριξη της υγείας με αύξηση της επιχορήγησης προς τα νοσοκομεία κατά 20%.

Έντεκα απτές... αποδείξεις για την πορεία της ελληνικής οικονομίας δίνουν το στίγμα του success story των τελευταίων ετών, ενώ ο προϋπολογισμός του 2024 αναμένεται να δώσει νέα ισχυρή ώθηση.

Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, κατά τη συζήτηση επί του σχεδίου του προϋπολογισμού της επόμενης χρονιάς, ανέδειξε τη σημαντική πρόοδο που έχει συντελεστεί στην οικονομία, ενώ σύμφωνα με το τελευταίο συμβούλιο των υπουργών Οικονομικών της Ευρωζώνης (Eurogroup), η Ελλάδα αποτελεί παράδειγμα επιτυχίας και ευχάριστη έκπληξη. Πιο συγκεκριμένα, η ελληνική οικονομία:

1. Έχει τον τρίτο υψηλότερο ρυθμό ανάπτυξης στην ευρωζώνη, ο οποίος είναι πολύ μεγαλύτερος από το μέσο όρο, ενώ προβλέπεται σταθερή άνοδος του ΑΕΠ άνω του 2% τουλάχιστον κατά τα επόμενα τρία χρόνια, εφόσον δεν προκύψουν ανατροπές στο διεθνές περιβάλλον.

2. Στον τομέα των επενδύσεων είναι τρίτη στην Ευρωπαϊκή Ένωση ως προς τον ρυθμό αύξησης τους.

3. Στις Άμεσες Ξένες Επενδύσεις έχει σημειωθεί ρεκόρ 20ετίας μετά την αύξηση του 2021 και την πολύ υψηλότερη του 2022, προσελκύοντας κολοσσούς όπως οι Pfizer, Cisco, Microsoft, Google, Amazon.

4. Το ύψος των εξαγωγών αγαθών και υπηρεσιών έχει φτάσει στο 49% του ΑΕΠ, αποτελώντας ρεκόρ όλων των εποχών, ενώ η χώρα μας θα είναι πρώτη στην αύξηση τους το 2023 και δεύτερη το 2024.

5. Το δημόσιο χρέος παρουσιάζει την ταχύτερη αποκλιμάκωση σε σχέση με κάθε άλλη οικονομία, λόγω της αύξησης του ΑΕΠ και λιγότερο, λόγω του πληθωρισμού.

6. Ο πληθωρισμός κινείται χαμηλότερα από το μέσο όρο της ευρωζώνης φέτος, ενώ το ίδιο θα συμβεί και το 2024.

7. Ο δείκτης της ανεργίας έπεσε κάτω από το 10% τον Οκτώβριο αποτελώντας ρεκόρ για τα τελευταία 14 χρόνια, ενώ ο στόχος του προϋπολογισμού για την επόμενη χρονιά είναι ιδιαίτερα συντηρητικός, με βάση τη δυναμική της οικονομίας, αλλά και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, μέσω των προγραμμάτων της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης.

8. Στον κατώτατο μισθό, η Ελλάδα βρίσκεται στη 10η θέση μεταξύ των 22 χωρών που εφαρμόζουν το συγκεκριμένο μέτρο, ενώ σε επίπεδο αγοραστικής δύναμης βρίσκεται στη 12η θέση. Σημειώνεται ότι τον προσεχή Απρίλιο αναμένεται να εφαρμοστεί και νέα αύξηση, η οποία θα είναι τουλάχιστον 4%.

9. Τα δημόσια έσοδα αυξάνονται κατά 9,1% χωρίς την επιβολή νέων φόρων, αλλά λόγω της αύξησης της ιδιωτικής κατανάλωσης, των τουριστικών εισπράξεων, των μισθών, των συντάξεων και των ηλεκτρονικών συναλλαγών.

10. Στο ιδιωτικό χρέος βρίσκεται πολύ κάτω από το μέσο όρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώ τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια υποχώρησαν από το 48% το 2018 σε 7,9% φέτος.

11. Η ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών κόστισε 30,9 δισ., αλλά απέφερε μεγαλύτερο όφελος, ύψους 33,4 δισ. ευρώ.

ΚΑΘΕ ΕΡΓΟ, ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΠΕΡΝΑΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ.

FRANKFANE



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ (ΙΣΤΝ)

Στον Όμιλο **ΑΒΑΞ** όραμά μας είναι να υλοποιούμε **εμβληματικά έργα**,
τα οποία θα αποτελούν διαχρονικά τομή
στον **κατασκευαστικό σχεδιασμό** και τη **βιωσιμότητα**.



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ



Προ των πυλών βρίσκεται το άνοιγμα της πλατφόρμας για το επίδομα θέρμανσης στο ρεύμα, πράγμα που αναμένεται να γίνει ακόμη και τις επόμενες μέρες ως τα τέλη του έτους ή σίγουρα στις αρχές Ιανουαρίου. Τα παραπάνω ανέφερε ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θεόδωρος Σκυλακάκης, μιλώντας την Τετάρτη στο Forum του «Οικονομικού Ταχυδρόμου», σημειώνοντας ότι το ΥΠΕΝ καταβάλει προσπάθειες να ανοίξει ως τα τέλη Δεκεμβρίου, ωστόσο, καθώς δεν είναι σίγουρο, παραμένει ο σχεδιασμός για τις αρχές του 2024. Επιπρόσθετα, όπως πρόσθεσε ο ίδιος, η καταβολή της έκτακτης ενίσχυσης που θα κυμαίνεται από 50 έως 480 ευρώ θα δοθεί μέσα στο πρώτο τρίμηνο του έτους. Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά ως τώρα, το σχήμα θα έχει την ακολουθία κράτος-προμηθευτής-καταναλωτής, δηλαδή η επιδότηση θα πιστώνεται στο λογαριασμό του ρεύματος και πρακτικά θα μεταφράζεται σε μείωση του τελικού ποσού που φτάνει στα χέρια του καταναλωτή για την ποσότητα ρεύματος που κατανάλωσε. Με άλλα λόγια, η επιδότηση θα δίνεται στους προμηθευτές για να συμψηφιστεί με την οφειλή του καταναλωτή. Υπενθυμίζεται ότι το επίδομα θα ακολουθεί σε μεγάλο βαθμό την «αρχιτεκτονική» του μέτρου που ισχύει σήμερα για τα υπόλοιπα καύσιμα θέρμανσης – το πετρέλαιο, το φυσικό αέριο, το υγρό αέριο, τα καυσόξυλα και τα πέλετ. Αυτό σημαίνει κατ' αρχάς πως θα ισχύουν τα ίδια εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Έτσι, δικαίωμα ενίσχυσης θα έχουν οι άγαμοι με εισόδημα έως 16.000 ευρώ και οι έγγαμοι έως 24.000 ευρώ, το οποίο θα αυξάνεται με 5.000 ευρώ για κάθε τέκνο, για τις οικογένειες με παιδιά. Επίσης, η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 200.000 ευρώ για τους άγαμους και τα 300.000 ευρώ για τους έγγαμους και τις μονογονεϊκές οικογένειες.

ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ Ο ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΙΑΝΙΚΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ο Υπουργός ΠΕΝ αναφέρθηκε εκτενώς, δεδομένης και της επικαιρότητας των ημερών, στο νέα τιμολόγια που θα ισχύσουν από την 1η Ιανουαρίου στην εγχώρια λιανική ρεύματος. Ειδικότερα, τόνισε ότι τα ως τώρα «δείγματα γραφής» του νέου μοντέλου με τις χρεώσεις που έχουν ανακοινωθεί για τις διάφορες κατηγορίες τιμολογίων, επιβεβαιώνουν την ορθότητα του εγχειρήματος και την στόχευσή του για ανταγωνιστικές τιμές για τον τελικό καταναλωτή. Ο Υπουργός επανέλαβε ότι τα πράσινα τιμολόγια θα γίνουν το «όχημα» που θα επιτρέψει για πρώτη φορά στους καταναλωτές να συγκρίνουν τα προϊόντα όλων των προμηθευτών. Έτσι, ως σημείο αναφοράς για τα επίπεδα των τιμών στην εγχώρια λιανική, θα αποτελέσουν τη βάση για ενίσχυση του ανταγωνισμού. Συμπλήρωσε δε, πως βασική προτεραιότητα των προμηθευτών θα είναι, από τους πρώτους μήνες του 2024, να στρέψουν τους πελάτες τους σε άλλα προϊόντα. Για να το πετύχουν, ωστόσο, αυτό θα πρέπει να προσφέρουν πιο οικονομικές χρεώσεις σε αυτά τα εναλλακτικά προϊόντα, μειώνοντας επομένως τα περιθώρια κέρδους τους. Ο ίδιος εκτίμησε πως αυτή η μάχη «προσφορών και αντιπροσφορών» στην εγχώρια λιανική θα διαρκέσει για το πρώτο μισό του 2024. Επομένως, οι χρεώσεις των τιμολογίων θα φτάσουν σε σημείο ισορροπίας περίπου το επόμενο καλοκαίρι.



Η «συμβολή» της ΔΕΗ στον ανταγωνισμό

Σε μια τελευταία εξέλιξη, η ΔΕΗ προχώρησε σε σημαντική μείωση των δύο προϊόντων σταθερής χρέωσης που διαθέτει, 12μηνιας διάρκειας. Ενδεικτικά η χρέωση ημέρας στο ΔΕΗ myHome Online ελαττώθηκε στα 17,5 λεπτά του ευρώ ανά κιλοβατώρα (από 28 λεπτά ανά kWh) και στο ΔΕΗ myHome Enter στα 17,9 λεπτά ανά kWh (από 29,5 λεπτά). Σύμφωνα με πληροφορίες, ο ανταγωνισμός στα τιμολόγια σταθερής χρέωσης θα ενταθεί το επόμενο διάστημα, καθώς και άλλοι προμηθευτές έχουν στα σκαριά προϊόντα σταθερής χρέωσης με ελκυστικές τιμές. Μάλιστα, όπως αφήνουν να εννοηθεί κάποιες εταιρείες, ενδεχομένως θα κινηθούν σε ακόμη χαμηλότερα επίπεδα από τη ΔΕΗ.



Στη τελική ευθεία
οι προετοιμασίες
για το άνοιγμα της
πλατφόρμας



Καλές γιορτές για όλους, με ένα Δώρο Αγάπης!

Χάρισε ζεστασιά σε όποιον επιθυμείς με ένα **Δώρο Αγάπης** ή ενίσχυσε το ειδικό καλάθι συγκέντρωσης τροφίμων του καταστήματος.



ΤΙΜΗ
ΚΟΥΤΙΟΥ
3,90€

Με κάθε **Δώρο Αγάπης** προσφέρουμε
ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΟΣΟ ΣΤΟ

Make-A-Wish
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα

ΜΑΘΕ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



Αποκλειστικά 
στα





«ΣΗΡΑΓΓΕΣ» ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΡΚΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΧΑΜΑΣ

Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Βρετανία επέβαλαν νέο γύρο κυρώσεων σε βάρος προσώπων στην Τουρκία και αλλού που συνδέονται με την ένοπλη παλαιστινιακή οργάνωση Χαμάς, ανακοίνωσε την Τετάρτη το υπουργείο Οικονομικών των ΗΠΑ.

Οι κυρώσεις στοχοποιούν οκτώ αξιωματούχους που προωθούν την ατζέντα και τα συμφέροντα της Χαμάς στο εξωτερικό και βοηθούν στη διαχείριση των οικονομικών της, ανέφερε σε μια ανακοίνωση το αμερικανικό υπουργείο Οικονομικών.

«Η Χαμάς εξακολουθεί να εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από δίκτυα καλά τοποθετημένων αξιωματούχων και συνεργατών, εκμεταλλευόμενη φαινομενικά χαλαρές διαδικασίες προκειμένου να καθοδηγήσει εκστρατείες συγκέντρωσης κεφαλαίων προς όφελος της οργάνωσης και διοχετεύοντας αυτές τις παράνομες εισπράξεις για να υποστηρίξει τις στρατιωτικές δραστηριότητές της στη Γάζα», δήλωσε ο Μπράιαν Νέλσον, υφυπουργός Οικονομικών αρμόδιος για την Τρομοκρατία και τις Χρηματοοικονομικές Πληροφορίες.

Αρκετοί από τους αξιωματούχους της Χαμάς που τίθενται στο στόχαστρο έχουν την έδρα τους στην Τουρκία, περιλαμβανομένου ενός από τους πιο σημαντικούς οικονομικούς αξιωματούχους της οργάνωσης εκεί, του Χαρούν Μανσούρ Γιακούμπ Νάσερ αλ-Ντιν, ανέφερε το υπουργείο Οικονομικών των ΗΠΑ.

Ο Χαρούν Νάσερ αλ-Ντιν εμπλέκεται σε ένα δίκτυο που μετέφερε χρήματα από την Τουρκία και τη Γάζα στο κέντρο διοίκησης της Χαμάς στην πόλη Χεβρών της Δυτικής Όχθης, ανέφερε, και βοήθησε να επιδοτηθούν δραστηριότητες της Χαμάς για περαιτέρω αναταραχή στη Δυτική Όχθη.

Ο Νέλσον ταξίδεψε στο Ομάν και στην Τουρκία στα τέλη Νοεμβρίου για εργασία σχετικά με τις προσπάθειες των ΗΠΑ να πλήξουν την ικανότητα της Χαμάς και άλλων οργανώσεων να συγκεντρώνουν και να μεταφέρουν κεφάλαια.

Στις συντονισμένες ενέργειες σήμερα, η Βρετανία ανέφερε πως επέβαλε κυρώσεις σε βάρος άλλων επτά ατόμων που συνδέονται με τη Χαμάς, περιλαμβανομένου του Μαχμούντ Ζαχάρ, συνιδρυτή της Χαμάς, ανέφερε το Φόρεϊν Όφισ, και του Αλί Μπαράκα, επικεφαλής εξωτερικών σχέσεων της Χαμάς σε βάρος του οποίου έχουν επιβληθεί επίσης κυρώσεις από τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Οι βρετανικές κυρώσεις στοχοποιούν επίσης ένα ηγετικό στέλεχος της παλαιστινιακής οργάνωσης Ισλαμικός Τζιχάντ και μέλη του οικονομικού δικτύου που υποστηρίζει τη Χαμάς, περιλαμβανομένων ατόμων στον Λίβανο και στην Αλγερία.

«Η Χαμάς δεν μπορεί να έχει μέλη στην Γάζα. Οι σημερινές κυρώσεις στη Χαμάς και στον παλαιστινιακό Ισλαμικό Τζιχάντ θα συνεχίσουν να αποκόπτον την πρόσβασή τους στη χρηματοδότηση και θα τους απομονώσει περαιτέρω», ανέφερε ο Βρετανός υπουργός Εξωτερικών Ντέιβιντ Κάμερον.

Ο αξιωματούχος της Χαμάς Σάμι Αμπού Ζούχρι δήλωσε στο Reuters πως «οι κυρώσεις που επέβαλαν οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Βρετανία σε βάρος της Χαμάς είναι αδικαιολόγητες και καθιστούν τις δύο χώρες εχθρούς του λαού μας και του έθνους μας».



Η Ουάσινγκτον επέβαλε νωρίτερα τρεις γύρους κυρώσεων στην ένοπλη παλαιστινιακή οργάνωση μετά τη φονική επιδρομή της στο Ισραήλ στις 7 Οκτωβρίου κατά την οποία, σύμφωνα με το Ισραήλ, σκοτώθηκαν 1.200 άνθρωποι. Άλλα άτομα που αναφέρονται από τις Ηνωμένες Πολιτείες περιλαμβάνουν τον Ισμαήλ Μούσα Άχμαντ Μπαρχούμ, ο οποίος βοήθησε να συγκεντρωθούν χρήματα από παγκόσμια συγκέντρωση κεφαλαίων σε λογαριασμούς του υπουργείου Οικονομικών της Χαμάς, ανέφερε το αμερικανικό υπουργείο Οικονομικών, και ο Τζιχάντ Μουχάμαντ Σάκερ Γιαχμούρ, ο επίσημος αντιπρόσωπος της Χαμάς στην Τουρκία.

Οι κυρώσεις στοχοποιούν τον Μεχμέτ Κάγια, που έχει επίσης τη βάση του στην Τουρκία, για την ανάμιξή του σε πολλαπλές μεταφορές χρημάτων εκ μέρους της Χαμάς «παρέχοντας ουσιαστικά εκατομμύρια δολάρια οικονομικών υπηρεσιών για τη Χαμάς», όπως ανέφερε.

Νέες κυρώσεις από
ΗΠΑ • Βρετανία σε
βάρος προσώπων
από τη γείτονα χώρα

ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΚΟΥΡΙΩΝ

Μια emblematicή επένδυση σε τροχιά ολοκλήρωσης.

Νέοι ορίζοντες
ανάπτυξης
για την Ελλάδα.

Τηρώντας πιστά τις αρχές της υπεύθυνης μεταλλευτικής δραστηριότητας, καθώς και τα υψηλότερα πρότυπα κατασκευής, λειτουργίας και περιβαλλοντικής προστασίας, το μεταλλευτικό έργο Σκουριών εισέρχεται σε τροχιά ολοκλήρωσης.

Σύντομα, το παγκοσμίου κλάσης κοίτασμα χρυσού και χαλκού της Β.Α. Χαλκιδικής θα αποτελεί πηγή ευημερίας για όλους, δημιουργώντας αξία για την εθνική και τοπική οικονομία, νέες θέσεις εργασίας για την τοπική κοινωνία, ενώ παράλληλα θα συμβάλλει καθοριστικά στην εθνική και ευρωπαϊκή αυτάρκεια σε κρίσιμες ορυκτές πρώτες ύλες.

ΓΕΜΗ 5552301000

Χρυσός



Χαλκός



ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ
ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΣΚΟΥΡΙΩΝ

www.hellas-gold.com

 **Hellas GOLD**

Ο ορυκτός μας πλούτος, ανάπτυξη για όλους.

Εισιτήριο» για το παγκόσμιο συνέδριο WMF διεκδικούν τρεις startup

Την ευκαιρία να διεκδικήσουν ένα υψηλό χρηματικό έπαθλο, να αναδειχθούν σε διεθνές επίπεδο και να αποκτήσουν πολύτιμη γνώση θα έχουν οι υπεύθυνοι τριών startup εταιρειών από τη Θεσσαλονίκη, οι οποίοι θα ταξιδέψουν στο Ρίμινι της Ιταλίας το επόμενο καλοκαίρι για το παγκόσμιο συνέδριο του We Make Future Festival.

Οι τρεις αυτές εταιρείες θα επιλεγούν μέσα από τον διαγωνισμό του 3ου WMF Worldwide Event Greece, το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου στο Διεθνές Κέντρο Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Ψηφιακών Δεξιοτήτων της Cisco στη Θεσσαλονίκη. Σε συνέντευξη τύπου, επισημάνθηκε η σπουδαία ευκαιρία για τρεις νεοφυείς επιχειρήσεις να αναδείξουν τις ιδέες τους και να διεκδικήσουν συνεργασίες και χρηματοδότηση σε διεθνές επίπεδο.

Ο αντιπρόεδρος του Ελληνοϊταλικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Λάμπρος Κασούδης υπογράμμισε ότι το γεγονός αφορά σημαντικές εταιρείες στον χώρο των robotics, της τεχνολογίας, ενώ ενδιαφέρον υπάρχει και για το κομμάτι του αγροτουρισμού, του περιβάλλοντος και του smart farming.

«Προσπαθούμε να φέρουμε τα δύο οικοσυστήματα της Ελλάδας και της Ιταλίας πρωταρχικά όσο πιο κοντά γίνεται μέσα από ιδέες που μπορούν να εξελιχθούν σε επιχειρηματικές προτάσεις και μοντέλα, γιατί μια καλή ιδέα δεν φτάνει. Χρειάζεται υποστήριξη και αυτό κάνουμε εδώ με σκοπό να δημιουργήσουμε υπεραξία και να μπορέσουμε να δώσουμε βήμα για δημοσιότητα και χρηματοδότηση σε ανθρώπους που ασχολούνται με αυτό τον χώρο», τόνισε.

Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ STARTUP ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στο Ρίμινι της Ιταλίας το τριήμερο 13-15 Ιουνίου 2024 και σύμφωνα με τον κ. Κασούδη σε αυτό το διάστημα δίνουν το παρών περί τους 36.000 επισκέπτες.

Όπως αναφέρει: «Είναι πολύ σημαντικό πέρα από το πρώτο μεγάλο βραβείο που είναι 1 εκατ. ευρώ, ότι υπάρχει η δυνατότητα για pitching σε παγκόσμιο δίκτυο, be to be συναντήσεις και γενικά networking σε ένα υψηλό επίπεδο. Οι startup έχουν να κερδίσουν προβολή, εμπειρία, γνώση, να διεκδικήσουν ένα πολύ σημαντικό βραβείο και να γυρίσουν έτοιμοι και πιο ώριμοι για να εξελιχθούν σε μια οργανωμένη και με προοπτική επιχείρηση».

Ο πρόεδρος του Ελληνοϊταλικού Επιμελητηρίου και αντιπρόεδρος του ΕΒΕΘ, Χρήστος Σαραντόπουλος υπογράμμισε ότι η φετινή συμμετοχή της Ελλάδας θα έχει έναν «εθνικό» χαρακτήρα καθώς στην εκδήλωση του Σαββάτου συμμετέχει η Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας και το Elevate Greece.

Αξίζει να σημειωθεί πως εκτός από το διαγωνιστικό σκέλος στο οποίο θα συμμετέχουν 18 επιχειρήσεις, το 3ο WMF Worldwide Event Greece θα φιλοξενήσει ως ομιλητές κορυφαίους τεχνοκράτες και επικεφαλής φορέων καινοτομίας και ανάπτυξης startup επιχειρήσεων. Στην έναρξη της εκδήλωσης χαιρετισμό θα απευθύνει και ο αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προώθηση του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής, Μαργαρίτης Σχοινάς.

ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ STARTUP ΩΣ «ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ»

Ο ευθυντής του Κέντρου Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Δεξιοτήτων της Cisco στη Θεσσαλονίκη, Νίκος Λαμπρογεώργος επεσήμανε ότι οι μεγάλες εταιρείες πρέπει να βρίσκονται στο πλευρό των startup ώστε να μπορέσουν να αναπτυχθούν.

«Είναι μεγάλη μας χαρά που φιλοξενούμε στους χώρους του Κέντρου Ψηφιακού Μετασχηματισμού το International Roadshow που κάνει το We Make Future σε συνεργασία με το Ελληνοϊταλικό Επιμελητήριο. Το Κέντρο Ψηφιακού Μετασχηματισμού είναι πάντα κοντά στις startup της πόλης. Ο στόχος μας είναι να τους δικτυώσουμε με συνεργάτες και πελάτες μας έτσι ώστε οι ιδέες και τα προϊόντα τους να βρουν άμεση εφαρμογή. Ελπίζουμε και του χρόνου να είμαστε πάλι μαζί», ανέφερε χαρακτηριστικά.

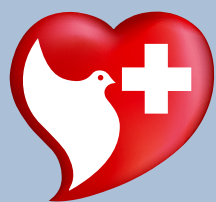


Το μεγάλο έπαθλο και η σημαντική προβολή

Ενώ ερωτηθείς σχετικά με τις νεοφυείς επιχειρήσεις στη χώρα μας τόνισε πως «το ελληνικό οικοσύστημα των startup είναι πάρα πολύ δυναμικό, έχει μεγάλη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια. Βλέπουμε και spin off που βγαίνουν από τα πανεπιστήμια αλλά και startup οι οποίες δραστηριοποιούνται κυρίως στο χώρο της τεχνολογίας και όχι μόνο. Θα είναι η ατμομηχανή του μέλλοντος. Είναι πολύ σημαντικό να βρίσκονται κοντά τους οι μεγάλες εταιρείες αλλά και οι θεσμικοί φορείς. Να τους δώσουμε το βήμα να βγουν στην αγορά».

Σημειώνεται πως στο διαγωνισμό μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει 81 ελληνικές startups ως υποψήφιες, αναδείχθηκαν 30 φινανλίστ, έγιναν 30 pitch sessions, επτά ελληνικές startup βραβεύτηκαν και 300 ήταν οι συμμετέχοντες.





ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ



www.iatriko.gr

ΞΑΝΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



Οι αναρίθμητες καταγγελίες και τα συνεχιζόμενα δημοσιεύματα της free press Karfitsa έφτασαν στην Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη η οποία φέρεται να άναψε το «πράσινο φως» για άρση της αδειας της επιχείρησης Βουλγαρικών συμφερόντων ως τουριστικό κατάλυμα από τον ΕΟΤ μέχρι να διαλευκανθεί η υπόθεση

Την άμεση παρέμβαση της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη προκάλεσαν σειρά καταγγελιών στη Σιθωνία για το περιβαλλοντικό και πολιτιστικό «έγκλημα» που συντελείται εδώ και έξι χρόνια στην Ακτή Ζωγράφου στην επιχείρηση του Porto Elea σε συνδυασμό με τα αναρίθμητα ρεπορτάζ της free Karfitsa που ανέδειξαν το πρόβλημα της καταπάτησης εκατοντάδων στρεμμάτων δασικής έκτασης και υψηλής αρχαιολογικής αξίας ζώνης στην περιοχή. Σύμφωνα με πληροφορίες, η ανάδειξη του περιβαλλοντικού σκανδάλου κινητοποίησε τους υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου Πολιτισμού και με προσωπικές ενέργειες η Υπουργός κ. Μενδώνη άναψε το «πράσινο φως» προκειμένου να αρθούν οι άδειες της επιχείρησης βουλγαρικών συμφερόντων ως τουριστικού καταλύματος από τον ΕΟΤ εωσώτου διαλευκανθεί η υπόθεση. Συγκεκριμένα, θα ελεγχθούν όλες οι υπηρεσίες που είτε σιώπησαν, είτε αδράνησαν όπως η αρχαιολογική υπηρεσία, το δασαρχείο, η πολεοδομία και το λιμεναρχείο καθώς καμία δεν επέβαλε κανένα πρόστιμο παρά τις καταγγελίες. Η μία υπηρεσία περίμενε την άλλη να κινητοποιηθεί. Υπενθυμίζεται ότι η επιχείρηση του Camping του Porto Elea ξεκίνησε τις επεκτάσεις της σε δασικές ζώνες τοποθετώντας τροχοβίλεις έχοντας την «έγκριση» του τότε δημάρχου Σιθωνίας και σήμερα υποδίκου για δυο τουλάχιστο κακουργηματικές υποθέσεις Ιωάννη Τζίτζιου. Το άνοιγμα του φακέλου ξανά από την εισαγγελία Πολυγύρου θα αποκαλύψει πολλά σε ό,τι αφορά τον τρόπο με τον οποίο (δεν) λειτουργούσαν οι δημόσιες υπηρεσίες την εποχή εκείνη δηλαδή από το 2017 μέχρι τούδε.

Χαρακτηριστικό είναι ότι ο γέροντας της Μονής Ζωγράφου στην οποία ανήκει ο μετόχι που βρίσκεται παραπλεύρως του Camping και μετατράπηκε από την επιχείρηση σε ... αποθήκη, έψαχνε να βρει δικαιοσύνη παρά τις εκατοντάδες καταγγελίες του προς όλες τις υπηρεσίες που όμως ουδέποτε απαντήθηκαν.

Ακόμη και με σειρά αρθρογραφίας από την Karfitsa που αναδημοσιεύτηκαν και σε δεκάδες sites και ηλεκτρονικές εκδόσεις καμία από τις αρμόδιες υπηρεσίες δεν είχαν τη στοιχειώδη ευθύνη να τοποθετηθούν υπεύθυνα για ποιό λόγο δεν επιβλήθηκαν πρόστιμα ενώ υπήρξε καταφανέστατη παρανομία. Κι αυτό είναι ενδεικτικό της νοοτροπίας που καλλιεργήθηκε χρόνια τώρα όταν για μια μόνον υπόθεση δεν παρεμβαίνουν οι υπηρεσίες, τι συμβαίνει και σε άλλες πλείστες ακόμη υποθέσεις σε όλη τη Χαλκιδική. Ας αρχίσουμε από το λιμεναρχείο Ιερισσού. Κάθε φορά ρωτούσαμε για το συγκεκριμένο έργο και δεν ήξεραν τι να απαντήσουν.

Τό μόνο συνεχώς που έλεγαν ήταν ότι «οι επιχειρηματίες μας βοήθησαν, μας έβαλαν κλιματιστικά στην Ιερισσό και στον Όρμο της Παναγιάς!». Κι όταν επισημάναμε την αδράνεια της Υπηρεσίας, πήρε ο διοικητής του Λιμεναρχείου για να διαμαρτυρηθεί(!) γιατί γράφουμε για το συγκεκριμένο έργο εις βάρος της υπηρεσίας τους, θαρρείς και είναι προσωπικό θέμα!

Ακόμη και ο υπεύθυνος αρχαιολόγος της υπηρεσίας Χαλκιδικής Αγγελος Γουματιανός παραδέχθηκε ότι «ναι είναι παράνομο αλλά τι πρέπει να κάνουμε;

Να σταματήσουμε τις επενδύσεις; Όλη η Χαλκιδική είναι έτσι! Σκάβουν, μπαζώνουν και αποκαθιστούν τις εκσκαφές!!!». Πολύ ωραία απάντηση! Δηλαδή, σκάφτηκαν 54.000 κυβικά σε μια ζώνη Αρχαιολογικώς Προστατευμένη από την ΟΥΝΕΣΚΟ και ο υπεύθυνος αρχαιολόγος που υποτίθεται είναι ο άνθρωπος που θα πρέπει να εφαρμόσει το νόμο σύμφωνα με τις κείμενες νομοθεσίες, δηλώνει ότι παρακάμπτει όλες αυτές τις παρανομίες εν ονόματι των επενδύσεων! Πάντως, οι εκπρόσωποι της εταιρείας βουλγαρικών συμφερόντων λέει τα ... καλύτερα για το πρόσωπό του! Λογικό...

Γενικώς, έχουμε μείνει άφωνοι με τον τρόπο που λειτουργεί η αρχαιολογική υπηρεσία όταν βλέπει αδρανής να καταστρέφεται ολόκληρο βουνό, όλα τα χώματα χιλιάδες κυβικών να ρίχνονται στη θάλασσα και ποτέ δεν έγινε αυτοψία για να ανακαλύψουμε που ακριβώς κατέληξαν όλες αυτές οι χωματουργικές εργασίες. Ποια τιμολόγια κόπηκαν, ποιά εταιρεία ανακύκλωσης ανέλαβε την περισυλλογή των υλικών και με ποια δελτία αποστολής. Αν δεν υπάρχουν σημαίνει ότι όλα είναι παράνομα.

Αλλά έτσι λειτουργούν οι δημόσιες υπηρεσίες στη Χαλκιδική κι είναι λυπηρό. Διότι μέσα στα μάτια μας και στα μάτια χιλιάδων ανθρώπων συντελούνται καθημερινά εγκλήματα ίσες και ζούμε στην εποχή που σε ένα χωριό υπήρχε μόνο ένας παπάς και ένας δάσκαλος. Ήρθε η ώρα όμως της απονομής δικαιοσύνης. Ελπίζουμε η έρευνα για την οποία έδωσε εντολή η υπουργός Πολιτισμού να φτάσει ως το τέλος απρόσκοπτα.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΛΙΜΑΝΙ

Στην ΟΛΘ Α.Ε. ανοίγουμε
τις πύλες σε μια νέα εποχή
υπευθυνότητας.

Η ΒΙΩΣΙΜΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΣΤΟ
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Εργαζόμαστε με αφοσίωση για να μειώσουμε το αποτύπωμά μας στο περιβάλλον. Εφαρμόζουμε πιστοποιημένες πρακτικές και αναλαμβάνουμε πρωτοβουλίες για την προστασία του περιβάλλοντος και τη μείωση κατανάλωσης των πολύτιμων φυσικών πόρων. Για τις μελλοντικές γενιές και τη γη.



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Υλοποιούμε δράσεις για τη ενίσχυση της κοινωνίας. Από την ανάπτυξη των ανθρώπων μας έως την οικονομική και κοινωνική σύνδεση του λιμένα με τη Θεσσαλονίκη, αλλά και τη στενή συνεργασία με φορείς της πόλης. Εμπνέουμε τους εταίρους και τους συνεργάτες μας για το κοινό καλό.



ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Ο τρόπος που λειτουργούμε είναι ουσιαστικός για εμάς. Προωθούμε τη δικαιοσύνη και την ακεραιότητα στις εσωτερικές μας λειτουργίες και βασιζόμαστε στις αρχές της διαφάνειας και της ηθικής. Ενθαρρύνουμε τους ανθρώπους μας να υιοθετήσουν μια ανάλογη συμπεριφορά.



www.thpa.gr

ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ Η ΜΠΑΝΑΝΑ

Πώς φτιάχνονται οι σχέσεις των ανθρώπων;

Δεν ξέρω.

Ξέρω με σιγουριά πώς καλάνε. Το πρώτο είναι η έλλειψη εμπιστοσύνης. Το δεύτερο είναι η προδοσία. Το τρίτο είναι το άδειασμα.

Πώς φτιάχνονται οι σχέσεις των ανθρώπων; Αν το πάρουμε αντίστροφα, με το χτίσιμο της εμπιστοσύνης, την πίστη και την συναισθηματική κάλυψη.

Έλεγα πάντα στα παιδιά μου πως το σημαντικό για να πάει καλά μία σχέση είναι να έχει κοινά βιώματα, να έχεις μεγαλώσει με τον ίδιο τρόπο. Εμένα η μαμά μου μου διάβαζε μυθολογία αντί για παραμύθια και στις εκδρομές ξεποδριαζόμασταν στα μουσεία. Νόμιζα πως εάν έβρισκα κάποιον που είχε επίσης μισήσει την πλατεία Ιπποτών στη Ρόδο θα μπορούσε να με καταλάβει σε όλα. Πώς φτιάχνονται οι σχέσεις των ανθρώπων; Πέρασαν τα χρόνια και άρχισαν τα παιδιά μου να με ρωτούν για τις σχέσεις τους. Και άρχισαν να με συμβουλεύονται γιατί άρχισα να τους λέω πως είμαι ο χειρότερος άνθρωπος να συμβουλεύονται για τις σχέσεις τους. Ότι έχω κάνει reset. Ότι έχω μηδενίσει και δεν ξέρω τίποτα με σιγουριά. Ότι καλύτερα να κάνουν αυτό που τους λέει η καρδιά τους. Να έχουν εμπιστοσύνη στο ένστικτο τους και όχι στις συμβουλές μου.

Πώς φτιάχνονται οι σχέσεις των ανθρώπων λοιπόν; Δεν έχω ιδέα. Μία φίλη μου είπε πως συμβούλευε τα παιδιά της να βρουν ανθρώπους να ταιριάζουν, με τους οποίους μπορούν να συνεννοηθούν στις δυσκολίες και στις διαφωνίες.

Στα καλά και στα χαρούμενα όλοι μπορούν να είναι καλά. Στην διαφορετικότητα όμως, εκεί φαίνεται πόσο δυνατή είναι μία σχέση. Να μπορείς να συνεννοηθείς.

Το έχω ξαναγράψει πολλές φορές. Εγώ στην εφηβεία μου είχα μία καλή φίλη και μετά από μία κακή παρεξήγηση την έχασα. Και έναν καλό φίλο που δυστυχώς ζει στην Αθήνα και στην Ρουμανία και δεν τον βλέπω συχνά. Είχαμε να μιλήσουμε πολλά χρόνια όταν ξανάρχισε να μου στέλνει μηνύματα στο viber. Είχε παντρευτεί την Χαρά του, που είχε πέντε πτυχία και η κόρη του ήταν αριστούχος σημαιοφόρος. Όταν ξαναρχίσαμε να μιλάμε εγώ ήμουν στα χάλια μου, πολύ πληγωμένη από μία σχέση.

Έλεγε το παλιό μας αστείο, τον κώδικα μας, για να γελάσω. Ο κώδικας ήταν «μπανάνα». Μία φορά την είπε τη λέξη και έσκασα στα γέλια και μου είπε «πώς μ' αρέσει να σε κάνω να γελάς». Είναι ένας από τους καλύτερους μου φίλους. Μου έστειλε μήνυμα προχθές, να μου πει πως έχασε τον αδερφό του.

Ο Σάκης. Έκλαιγε σαν μικρό παιδί. Δεν ήξερα τι να του πω. Του τηλεφώνησα. Πολύ λυπάμαι, πολύ λυπάμαι, του έλεγα, Τώρα που γράφω αυτό το κείμενο λέω να του ξανατηλεφωνήσω να του πω «μπανάνα» μπας και γελάσει. Έτσι φτιάχνονται οι σχέσεις των ανθρώπων. Με αλήθεια.

• Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της EPT 3



ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΝΘΙΑ
ΣΑΠΙΚΑ*

«ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ»

Κάθε χρονιά που τελειώνει, οριοθετεί την αρχή μιας νέας. Σχήμα κύκλου που ολοένα γυρνά.

Οι στόχοι σηματοδότες για να μην πλανάσαι.

Να βρίσκεις το αίτιο σ' αυτούς για το αποτέλεσμα σου...

κι αυτό να σε μαθαίνει.

Πώς αλλιώς;

Σ' αυτό το αέναο σχήμα κύκλου να δίνεις ζωή και όσο δίνεις να γεμίζεις.

Με απλότητα.

Διαύγεια.

Νου.

Ν' αφοσιώνεσαι στο καθήκον σου.

Κάθε μέρα.

Και με τούτη την καθαρότητα, να ξεκαθαρίζεις την διαχρονία που επιλέγεις.

Ο χρόνος δεν είναι χρήμα.

Ποτέ δεν ήταν.

Ούτε γιατρός.

Είναι αγάπη που δίνεις.

Συγχρονικά μέσα στην διαχρονία μας.

Αλτρουιστικά, πέρα από τα όρια ενός απαιτητού μικρόκοσμου χρυσόσκονης.

Ο χρόνος είναι μυαλό, γείωση και χαμόγελο.

Πίστη, κίνηση και τσίπα που δεν υπάρχουν στο σάκο του Άγιου Βασίλη...

Μα, στον σάκο της εσωτερικής σου γαλήνης ως εφόδια άχρονα χρονικά, μοιρασμένα, προσφέροντάς τα όταν είσαι γεμάτος.

Μόνο τότε.

Κάνοντας την προσφορά γιορτή, αξία, συμμετοχή μακριά από εκπώσεις.

Για πριν.

Για τώρα.

Για όποιο πάντα κι αν υπάρχει.

• Η Λένα Τόττα είναι ηθοποιός – φιλόλογος



ΓΡΑΦΕΙ Η ΛΕΝΑ
ΤΟΤΤΑ*



Η ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ 2023!

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



Κάλεσε τώρα
 **181133**

fysikoaerioellados.gr

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ  ΔΕΠΑ
ΔΕΠΑ Εμπορίας Α.Ε.

choose

ΠΟΥ 'ΣΑΙ ΘΑΝΑΣΗ;

Είναι μέρες που κοιτάζω το πηλαϊνό τζάμι του στούντιο, την συγκεκριμένη ώρα, περιμένοντας να σε δω και να ανταλλάξουμε τα «δικά μας» πρωινά μηνύματα

Πως λείπει το τραγούδι; «Θα θελα να σ' αντάμωνα, η γρουσουζιά να σπάσει»... Μιλώντας για αναποδιές, απώλειες, αλλά και μαθήματα ζωής με τα οποία πρέπει να προχωρήσουμε, το πρώτο πρόσωπο που μου έρχεται στο μυαλό είναι ο Θανάσης.

Ο άνθρωπος που συνάντησα πίσω από την κονσόλα, όταν μπήκα στο στούντιο του «Πρακτορείου 104,9 FM» για δοκιμαστικό. Χαλαρός, άνετος, μ' ένα πηλατύ χαμόγελο με υποδέχτηκε κι αμέσως ηρέμησα. «Πάρε βαθιά ανάσα και φύγαμε...», μου είπε.

Δεν τον ήξερα νωρίτερα, όμως από τον Αύγουστο του 2015 γίναμε δίδυμο. Στο μικρόφωνο εγώ, στον ήχο και τις μουσικές επιλογές αυτός. «Βάλε, ρε Θανάση, έναν Ρέμο να σε χαρώ», έλεγα την ώρα της εκπομπής.

«Πήγες γήπεδο; Δεν σε είδα...» με ρωτούσε κάθε Δευτέρα, μιας και μας ένωνε η «μούρηλα» για τον Άρη και ξεκινούσε μια ποδοσφαιρική ανάληψη λες και ήμασταν σχολιαστές της «Αθλητικής Κυριακής».

«Θανάση, θα μας βγάλεις μια φωτογραφία με τον καλεσμένο;», του ζητούσα. «Όχι έτσι, πιο ψηλά το κινητό», έκανα και παρατηρήσεις! Η πλάκα είναι πως τον Θανάση τον ήξεραν οι περισσότεροι: παιδί του ραδιοφώνου, του μπάσκετ, της ΔΕΘ με πολλή και άπειρες ιστορίες να διηγείται. «Ποιος είναι τελικά η φίρμα στο στούντιο. Εσύ ή εγώ;», τον πείραζα. Και τώρα που έπιασα τα παλιά και σιγομουρμουρίζω το ανάλογο τραγούδι, θέλω Θανάση να σου πω πως δεν είμαι η μόνη που σε σκέφτομαι στο κλείσιμο του 2023. Απλά κάνω το ...μεσάζοντα των υπολοίπων φίλων και συναδέλφων: του Αλέξη, της Σοφίας, της Αναστασίας Τ., του Χρήστου, του ΘανάσηΤ.

«Σήμερα το πρωί προσπαθούσα να λύσω το πρόβλημα με τις διαφημίσεις και κοίταξα στην άδεια καρέκλα σου... Το μεσημέρι δεν κατέβαινε με τίποτα το Wettransfer και σε πήρα τηλέφωνο αλλά δεν απάντησες... Λίγο μετά ήθελα να απολαύσω το απογευματινό μας καφεδάκι, αλλά με έστησες... Θανασάκη, μου λείπεις...».

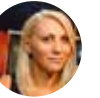
«"Ζακέτα πήρες"; έγραφες στο μήνυμα που κάθε φορά μου έστελνες όταν ταξίδευα έξω για δουλειά. Κι ήταν αυτό το περιπαικτικό μήνυμα νοιάξιμο πραγματικό για όλα τα σώψυχα που μοιραζόμασταν στο μικρό στούντιο του ραδιοφώνου μας. Αχ βρε Θανάση...»

«Που 'σαι Θανάση, να φέρεις τα ημερολόγια της νέας χρονιάς και να αλλάξεις την ημερομηνία, η πρώτη κίνηση που έκανες με το που έμπαινες στο γραφείο».

«Είναι μέρες που κοιτάζω το πηλαϊνό τζάμι του στούντιο, την συγκεκριμένη ώρα, περιμένοντας να σε δω και να ανταλλάξουμε τα «δικά μας» πρωινά μηνύματα. Μου λείπεις φίλε μου!».

«Εμείς ακόμα λογαριάζουμε τι δίνουμε... Εσύ μόνο κέρδιζες στην κάθε σου προσφορά. Το χαμόγελο. Προς όλους. Ζεστό πάντα όπως κάτω απ' το φτερό ενός λευκού περιστέρου...».

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



**ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΕ ΟΣΟΥΣ
ΜΑΣ ΛΕΙΠΟΥΝ ΚΑΙ ΣΕ ΟΣΟΥΣ
ΜΑΣ ΔΙΔΑΞΑΝ ΜΕ ΚΑΘΕ
ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΝΑ
ΧΑΜΟΓΕΛΑΜΕ ΣΤΑ ΕΥΚΟΛΑ
ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ!**



Χαρίζουμε Χαμόγελα

στον δρόμο για ένα καλύτερο αύριο.



ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ
ΓΙΑ ΕΝΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΑΥΡΙΟ

Αυτά τα Χριστούγεννα,
με κάθε σκανάρισμα της κάρτας **Lidl Plus**
προσφέρουμε 0,10€

στον οργανισμό «Το Χαμόγελο του Παιδιού»
για τη στήριξη του προγράμματος
«**Δημιουργική απασχόληση για νοσηλευόμενα παιδιά**»,
που υλοποιείται σε **έξι νοσοκομεία**
σε **Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Πάτρα**.

Η ενέργεια ισχύει από 11 έως και 31 Δεκεμβρίου 2023.

Κατέβασε το app και κάνε εγγραφή. Περισσότερες πληροφορίες: lidlplus.gr





Το καντηλάκι του καθενός,
είχα ακούσει να λένε
άνθρωποι στο παρελθόν
που με τον καιρό
συμβιβάστηκαν με την ιδέα
της απώλειας του δικού
τους ανθρώπου

Κάθε χρόνο περίπου τέτοιες μέρες κάνουμε
έναν απολογισμό της χρονιάς που φεύγει,
στόχους που δεν καταφέραμε, απογοητεύσεις
και πίκρες που δεχτήκαμε, χαρούμενες
στιγμές που περάσαμε. Κάθε χρόνος μας
αφήνει μια γλυκιά γεύση αληθιά και μια πικρή
ανάμνηση. Όλα είναι μέσα στην ζωή. Το θέμα
είναι τι θα επιλέξουμε να κρατήσουμε και τι
θα αφήσουμε να ξεθωριάσει στο χρόνο.

Το 2022 λοιπόν ο «πόνος» της απώλειας
χτύπησε και τη δική μου πόρτα. Η αλήθεια
είναι πως μέχρι τότε δεν ήξερα τι να λέω
σε ανάλογες περιστάσεις. Μου φαινόταν
τόσο ξερό, απρόσωπο και τυπικό το
«συλλυπητήρια». Λυπάμαι για αυτό που σου
συνέβη...Λυπάμαι ναι, αληθιά χωρίς να μπορώ
να νιώσω αυτό που περνάς. Είναι στη φύση
μας αλληλωστε να ερχόμαστε και κάποια στιγμή
να φεύγουμε, το πως δεν έχει σημασία, ο
πόνος της απώλειας, πάντα θα είναι δυνατός
,θα πονάει. Είναι το «απροετοίμαστο» όσο κι
αν το ξέρεις, όσα και αν σου έχουν πει.

Φεύγουν στο τέλος και as αγωνίστηκαν
με δύναμη για να κερδίσουν λίγες μέρες
παραπάνω και εσύ μένεις να κοιτάζεις το
κενό και να ζεις με τις αναμνήσεις και τις
αμφιβολίες. Σκέφτεσαι πως αν γύριζες
το χρόνο πίσω ίσως να κατάφερνες να
αληθάξεις το αποτέλεσμα. Γεγονός είναι πως
ίσως αληθάζες τη διαδικασία αληθιά όχι το
αποτέλεσμα. Το καντηλάκι του καθενός, είχα
ακούσει να λένε άνθρωποι στο παρελθόν που
με τον καιρό συμβιβάστηκαν με την ιδέα της
απώλειας του δικού τους ανθρώπου.

Αληθάζει κανείς μετά το θάνατο κάποιου; Ναι
θα πω, γιατί συνειδητοποιείς τι πραγματικά
θέλεις από τη ζωή, ποιο το νόημα της. Το
κενό και η αίσθηση ότι αυτός ο άνθρωπος
μας λείπει θα συνεχίσουν να υπάρχουν,
διδάσκοντας μας μεταξύ άλλων ότι οι
άνθρωποι δεν είναι δεδομένοι και ότι πρέπει
να εκμεταλλευόμαστε την κάθε στιγμή που
έχουμε μαζί τους, προτού μετανιώσουμε για
όσα είπαμε ή για όσα δεν δείξαμε.

Κάποια βράδια κλείνεις τα μάτια σου και τον
περιμένεις, σε ένα όνειρο, να εμφανιστεί και
να σου θυμίσει πως είναι εδώ, κοντά σου.

ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΝΩ "ΕΦΥΤΑΝ" ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ





ANAKEM

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΑΕΚΚ



METAGENESIS

Βάζουμε τα μπάζα στη θέση τους.

Τα παράνομα μπάζα σαμποτάρουν τη ζωή.

Οι παράνομες εναποθέσεις μπάζων κλείνουν δρόμους, δημιουργούν ανεξέλεγκτες χωματερές, φράζουν ρέματα, υπονομεύουν την υγεία,μποϋκοτάρουν τον τουρισμό και τη γεωργία.

Μάθε πού καταλήγουν τα μπάζα σου, μην τα πετάς όπου να 'ναι.

Η ANAKEM προσφέρει το μεγαλύτερο δίκτυο ανακύκλωσης μπάζων στην Ελλάδα με περισσότερες από 200 μονάδες επεξεργασίας στερεών αποβλήτων σε 60 περιφερειακές ενότητες και 13 περιφέρειες. Γιατί τα απόβλητα από οικοδομικές εργασίες - κατεδαφίσεις, κατασκευές, ανακαινίσεις και εκσκαφές - ανακυκλώνονται έως 95%. Έτσι, εξοικονομούμε πόρους και συμβάλλουμε στην κυκλική οικονομία.

Πες «ναι» στην ανακύκλωση μπάζων.

Είσαι εργολάβος, μηχανικός, μεταφορέας μπάζων; Ανακαινίζεις, γκρεμίζεις, χτίζεις, δουλεύεις χωματουργικά; Για κάθε εργασία η ANAKEM εκδίδει βεβαίωση παραλαβής στερεών αποβλήτων. Έλα να συνεργαστούμε! Μπες σήμερα, στο www.anakem.gr και βρες όλες τις πληροφορίες και μια μονάδα ανακύκλωσης δίπλα σου!

anakem.gr

in f @ v

Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΥΡΜΑΤΣΗ



Τι να πεις για το 2023. Ένα συμπυκνωμένο έτος τραγωδιών και πολλαπλών εκλογικών αναμετρήσεων με ανατροπές στο πολιτικό σκηνικό της χώρας. Ένας έτος απόλυτων αντιθέσεων. Και φεύγει με τις χειρότερες των επιπτώσεων. Ένα ακόμη θύμα οπαδικής βίας και εκατομμύρια θύματα τρομακτικής ακρίβειας.

Δεν θυμάμαι να μπαίνει η χρονιά που φεύγει με τους καλύτερους οiwονούς. Ήδη σε μια διαρκή προεκλογική περίοδο από το καλοκαίρι, με τις υποκλοπές να πλανώνται πάνω από την πολιτική ατμόσφαιρα. Και στο τέλος του πρώτου διμήνου η μεγαλύτερη τραγωδία των τελευταίων ετών.

Θυμάμαι σαν χθες τη νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου. Προετοιμαζόμασταν για την περιοδεία Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη την επόμενη μέρα όταν σκάει η πληροφορία για την σύγκρουση των τρένων και για σκηνές χάους. Οι πρώτες εικόνες τη νύχτα από τους ρεπόρτερ μας που έφταναν στο σημείο δεν μπορούσαν να περιγράψουν όσα είδαμε με το πρώτο φως της μέρας. Παγώσαμε όλοι. Και ο αριθμός των νεκρών συνεχώς αυξανόταν. Ο θρήνος των πρώτων ωρών έδωσε τη θέση του στην οργή και στα λαϊκά ποτάμια που ζητούσαν δικαίωση.

Φευ. Διαψευστήκαμε ακόμη μια φορά. Το πολιτικό σύστημα μικρότερο των περιστάσεων. Βρήκε εξιλαστήριο θύμα τον σταθμάρχη, απέφυγε τις ευθύνες του - διαχρονικές και μη - και μετά το πένθος αρκούνταν σε «σκυλοκαβγάδες», επικοινωνιακές κινήσεις και συγκάλυψη. Αν δεν θεωρούσα ότι είναι μέγιστο καθήκον και υποχρέωση κάθε δημοκράτη πολίτη να προσέρχεται στην εκλογική διαδικασία - όποια κι αν είναι αυτή, ακόμα και πολυκατοικίας - ίσως γυρνούσα την πλάτη μου και εγώ μαζί με το 50% των πολιτών στις εκλογές.

Διπλές εθνικές εκλογές όπου η απόλυτη κυριαρχία Μητσοτάκη και ο πρωτόγνωρος κατακερματισμός της αντιπολίτευσης δημιούργησε νέα δεδομένα. Δεν είναι καλό για τη χώρα να μην υπάρχει δεύτερος πόλος. Η Φυσική θέλει δύο πόλους για την απαραίτητη ισορροπία. Ο ΣΥΡΙΖΑ όμως από τη μία είναι σε μια βαθιά περιδίνηση, οι διαλυτικές τάσεις δείχνουν να επιμένουν και από την άλλη το ΠΑΣΟΚ δεν «σαγηνεύει» τα πλήθη. Ανεβαίνει μεν αλλή τα δεδομένα δείχνουν πως αν βρεθεί κάτι καλύτερο ο κόσμος θα το ακολουθήσει.

Οι πολίτες αισθανόμαστε πολύ αδύναμοι με αυτές τις συνθήκες. Πριν την προεκλογική εκστρατεία θυμάμαι να έπαιρνα το λάδι 30 ευρώ. Σήμερα 60. Η φέτα 8-9 ευρώ το κιλό και σήμερα 16-18. Κάθε Σάββατο οι αγορές από το σούπερ μάρκετ πλησιάζουν το τριπλήφιο νούμερο. Πλέον φτάνουμε στο όριο ενός βασικού μισθού το μήνα μόνο για τις διατροφικές μας ανάγκες. Πώς με αυτό το σκηνικό να αισιοδοξείς για το 2024;



**Η ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΝΗ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΜΑΚΑΡΙ
ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΑΜΕΡΙΜΝΗΣΙΑ. ΑΝΑΓΚΑΙΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ. ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ. ΑΠΟ
ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΚΟΥΒΕΝΤΑ, ΜΕΧΡΙ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ
ΦΑΓΗΤΟ Η ΜΙΑ ΠΙΑΤΕΛΑ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ.**

”



Classic Size



Magnum Size

*Για την δημιουργία του δικού σας εορταστικού δώρου (tailor made) επικοινωνήστε με το κατάστημα μας στο τηλέφωνο 2310 38 50 50

Iberico Jamon, Wagyu steaks, Parmigiano Reggiano 40 μηνών, Foie Gras, χαβιάρι Beluga Imperial, Σκωτσέζικο signature whiskey, 15 ετών παλαιωμένο Balsamico di Modena, είναι μερικά από τα προϊόντα που διακοσμούν τον καλύτερο τρόπο για να ευχηθείτε τους ξεχωριστούς φίλους ή συνεργάτες. Ένα πολυτελές Χριστουγεννιάτικο Gift Box.

Επιλέξτε ανάμεσα στα 2 μεγέθη Classic και Magnum. Διαλέξτε τα αγαπημένα σας προϊόντα και δημιουργήστε το απόλυτο δώρο με την δική σας υπογραφή.

*Δωρεάν παράδοση στους παραλήπτες του δώρου σας σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Οι οθόνες δεν μπορούν να βγουν από τις ζωές μας, όμως ας αναγνωρίσουμε ότι οι οθόνες δεν μπορούν να καθορίσουν τις ζωές μας.

Μέσα στο λεωφορείο ως επιβάτιδα μου αρέσει να παρατηρώ τους γύρω μου. Το 2023 είδα συγκριτικά με άλλες χρονιές, χωρίς υπερβολή, τους περισσότερους σκυμμένους επιβάτες που κοιτούσαν το κινητό τους χαζεύοντας μέχρι να έρθει η ώρα να αποβιβαστούν.

Πολλές φορές μπαίνω στην διαδικασία να κρυφοκοιτάξω για να δω τι βλέπουν με τόση αφοσίωση και ευλάβεια. Συνήθως κάνουν σκρολάρισμα στο Instagram, στο Facebook, στο Tik Tok και ανελέητο chatting με τους αντίχειρες να κινούνται σε ταχύτητες που θα ζήλευε μια Bugatti.

Κατεβαίνοντας από το λεωφορείο το σκηνικό παραμένει σχεδόν ίδιο. Πεζοί κοιτούν τα κινητά τους. Απάθεια για το τι συμβαίνει δίπλα ή απέναντι τους. Αδιαφορία αν υπάρχει ένας άστεγος ή κάποιος συνάνθρωπος μας που μπορεί να χρειάζεται βοήθεια. Διασχίζουν τον δρόμο χωρίς να κοιτούν αν περνάει αμάξι. Μοιάζουν με δίποδα ρομποτά σε ανθρωπινή μορφή. Σε κάνουν να πιστεύεις ότι τα επεισόδια που έχεις δει στο Black Mirror τελικά μπορεί να προμηνύουν το μέλλον.

Δεν είναι μόνο νεαρές ηλικίες προσκολλημένες στα έξυπνα κινητά τους. Η εμμονή με τα smartphones έχει επηρεάσει όλες τις ηλικίες. Ζουν για να τραβούν selfies και βίντεο. Βγαίνουν σε εστιατόρια για να φωτογραφίζουν το πιάτο ώστε να το postάρουν και ας μην τρώγεται το φαγητό. Πηγαίνουν διακοπές και η πρώτη σκέψη είναι πότε θα βγει η selfie που θα postάρουν για να μάθουν οι ακολούθιοι τους σε μέρος έχουν ταξιδέψει. Θα διαμαρτυρηθούν για μια γυναικοκτονία μέσω ενός post. Θα ζητούν δικαιοσύνη για την κακοποίηση ενός ζώου μέσω ενός story, αλλά την ίδια ώρα δεν θα τους νοιάζει αν έχουν φαγητό τα αδέσποτα της γειτονιάς τους. Η έννοια της ευτυχίας έχει μεταφραστεί στα πόσα likes θα πάρουν. Το ίδιο και η έννοια της ανθρωπιάς, της αλληλεγγύης.

Οι τάχα μου δήθεν influencers διαβάζουν τα λόγια του Χριστού που έλεγε «όταν κάνεις ελεημοσύνη, ας μη γνωρίζει το αριστερό σου τι κάνει το δεξί σου χέρι» και... ταράζονται. Είναι δυνατόν να κάνουν μια καλή πράξη και να μην ανεβάσουν ένα story για να δείξουν πόσο υπέροχοι άνθρωποι είναι στον διαδικτυακό τους κόσμο;

Αυτό είναι μια μικρογραφία για το συμβαίνει στον μοντέρνο -κατά τα άλλα- κόσμο μας. Η μόνη ανησυχία δυστυχώς των περισσότερων είναι να δρουν με γνώμονα τι μπορεί να δημοσιοποιηθεί στα social media τους και να τραβήξει likes και ας «καίγεται» ο κόσμος με ένα σωρό προβλήματα.

Το μέλλον είναι μπροστά μας. Οι οθόνες δεν μπορούν να βγουν από τις ζωές μας, όμως ας αναγνωρίσουμε ότι οι οθόνες δεν μπορούν να καθορίσουν τις ζωές μας. Ας είμαστε στην πράξη λίγο πιο (αντί)δραστικοί ως άνθρωποι. Σαν ένα αντιδραστικό λεμφαδένα που ακόμη και χωρίς κάποιον ιδιαίτερα σοβαρό λόγο σου σημάνει τον συναγερμό για να είσαι σε επαγρύπνηση και να σε βάζει σε υποψίες.

ΕΝΑΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΛΕΜΦΑΔΕΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2024



ΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑ
ΒΛΑΣΤΟΥ

Γνωρίζεις πόσο κοντά βρίσκεσαι στους
απέραντους ελαιώνες της Λακωνίας και της
Σητείας; Πόσο κοντά είσαι στους μικρούς
παραγωγούς που χρησιμοποιούν
παραδοσιακές, ηθικές πρακτικές σε όλα τα
στάδια της ελαιοποίησης; Σε ένα εξαιρετικά
παρθένο ελαιόλαδο χαμηλής οξύτητας,
πλούσιο σε πολυφαινόλες, με μοναδική
γεύση και άρωμα;

Τόσο κοντά.



The
GRECIALS

Γνωρίστε τα The Grecials. Τα αγνά,
συνεταιριστικά προϊόντα που ταξιδεύουν
τις ελληνικές γεύσεις σε όλο τον κόσμο.
Με την υπογραφή της ΣΕΚΕ Α.Ε.

www.thegrecials.com



Το 2023 επιφύλασσε δυσάρεστα περιστατικά σχετικά με τον αθλητισμό ο οποίος επί αρχαίων χρόνων θεωρείτο κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό, με παιδαγωγικό χαρακτήρα

Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε! Σε λίγες μέρες αποχαιρετούμε τον παλιό τον χρόνο και υποδεχόμαστε τον νέο, κρατώντας ζωντανή την ελπίδα για κάτι καλύτερο που περιμένουμε να φέρει. Μαζί με τις κλασικές ευχές για υγεία, ευτυχία, χαρά, τύχη, ευημερία -και όποια άλλη επιθυμία έχει ο καθένας- θα πρέπει να προσθέσουμε και άλλη μία. Να ευχηθούμε το 2024 να εξαφανίσει την οπαδική βία.

Γιατί το 2023 επιφύλασσε δυσάρεστα περιστατικά σχετικά με τον αθλητισμό ο οποίος επί αρχαίων χρόνων θεωρείτο κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό, με παιδαγωγικό χαρακτήρα. Στη νεότερη εποχή, όμως, αποτελεί αφορμή για αιματηρές συγκρούσεις που επιφέρουν ακόμη και τον θάνατο. Ας το δούμε αντίστροφα, από το τέλος προς την αρχή της απερχόμενης χρονιάς.

Εντός Δεκεμβρίου, ο Γιώργος, ένας 30χρονος αστυνομικός διμοιρίας, που εκτελούσε διατεταγμένη υπηρεσία έξω από κλειστό γυμναστήριο στην περιοχή του Ρέντη, δέχτηκε μια ναυτική φωτοβολίδα που του καρφώθηκε στον μηρό. Κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του, οι γιατροί αναγκάστηκαν να του ακρωτηριάσουν το πόδι, προσπαθώντας να τον κρατήσουν στη ζωή. Για τη ρίψη της φωτοβολίδας, με ευθεία βοήλη, συνελήφθη ένας 18χρονος που βρίσκεται αντιμέτωπος με τη Δικαιοσύνη.

Τον περασμένο Αύγουστο, ο Μιχάλης, ένας 29χρονος φίλαθλος δέχτηκε μαχαίριά και υπέκυψε στα τραύματά του, έξω από γήπεδο ποδοσφαίρου, τις παραμονές ευρωπαϊκού αγώνα, στην περιοχή της Νέας Φιλαδέλφειας. Ο θάνατος του σημάδεψε τα αιματηρά επεισόδια που έγιναν μεταξύ θερμόαιμων οπαδών ενώ από την αστυνομία συνελήφθησαν περισσότερα από 100 άτομα, στη συντριπτική τους πλειοψηφία αλλοδαποί. Κρίθηκαν προσωρινά κρατούμενοι και οδηγήθηκαν στη φυλακή. Ο δράστης δεν έχει ταυτοποιηθεί μέχρι σήμερα. Στις αρχές Ιουλίου, 12 νεαροί καταδικάστηκαν και οδηγήθηκαν στη φυλακή, με βαριές ποινές, για τη δολοφονία του 19χρονου Άλκη και τον τραυματισμό δύο φίλων του, στην περιοχή Χαριλάου, ενάμιση χρόνο νωρίτερα. Οι δράστες επιτέθηκαν σε μια πενταμελή ομάδα συνομηλίκων τους απλά και μόνο επειδή διαπίστωσαν ότι υποστήριζαν αντίπαλη ομάδα. Το περιστατικό δεν σχετίστηκε με κάποιο αθλητικό γεγονός αλλά πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της χρόνιας κόντρας μεταξύ οπαδών.

Παράλληλα καταγράφηκαν δεκάδες άλλες περιπτώσεις οπαδικής βίας, μικρότερης ποινικής απαξίας και προβολής, που συντηρούν το φαινόμενο. Μετά από κάθε ακραίο περιστατικό εξαγγέλλονται μέτρα για την πάταξη της οπαδικής βίας. Όπως αυτά που ανακοινώθηκαν εσχάτως, από την Πολιτεία, αλλά από πολλούς χαρακτηρίστηκαν πρόχειρα, άστοχα και αναποτελεσματικά.

Η ευχή μας για τον νέο χρόνο είναι: να πηγαίνουν οι γονείς με τα παιδιά τους στα γήπεδα, χωρίς φόβο, και οι οπαδοί των ανταγωνιζόμενων ομάδων να έχουν πάθος μόνο για τη νίκη, σε αθλητικό πλαίσιο. Να μην βάζουν τα χέρια τους με αίμα.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΟΒΟ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Αυτά τα Χριστούγεννα δίνουμε όλοι μαζί

μια αγκαλιά αγάπης



σε όσους τη χρειάζονται περισσότερο, ενισχύοντας
το πρόγραμμα της EMFASIS «Μαζί εδώ για την 3η ηλικία!».

Με αγορές άνω των 100€, δωρίζουμε 1€
στον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό **EMFASIS**
ισχύει έως 31/12.

non-profit
STREETWORK - SUPPORT UNITS - RELIEF PROGRAMMES

μασούτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Εδώ για κάθε οικογένεια. Εδώ για όένα.

ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΑΜΕΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΠΟΙΝΕΣ

Το 1993 ο Leandro Despouy με το βιβλίο του «Human Rights and Disabled Persons» γίνεται η βάση πάνω στην οποία χτίζεται η Σύμβαση του ΟΗΕ. Επίκεντρο του εν λόγω βιβλίου ήταν το συμπέρασμα του Despouy ότι συνήθως τα ΑΜΕΑ ζούσαν σε άσχημες συνθήκες λόγω της ύπαρξης εμποδίων από τις κοινωνίες και τα κράτη, με αποτέλεσμα να ζουν περιθωριοποιημένα. Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία, καθώς και το Προαιρετικό Πρωτόκολλο που τη συνοδεύει, ψηφίστηκαν από την Ολομέλεια της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών στις 13 Δεκεμβρίου του 2006 και τέθηκαν σε ισχύ στις 3 Μαΐου του 2008. Η Ευρωπαϊκή Ένωση κύρωσε τη Σύμβαση στις 23 Δεκεμβρίου 2010. Στις 10 Απριλίου 2012, η Συνεδρίαση της Ολομέλειας της Ελληνικής Βουλής ψήφισε το ως άνω νομοσχέδιο, κυρώνοντας την ανωτέρω σύμβαση. Βάσει της ελληνικής νομοθεσίας, τα ΑΜΕΑ έχουν τη δυνατότητα να σταθμεύουν τα αυτοκίνητα τους σε ειδικά διαμορφωμένες και υπό αντίστοιχη σήμανση θέσεις, χρησιμοποιώντας την κάρτα στάθμευσης ΑΜΕΑ.

Κάρτα στάθμευσης ΑΜΕΑ δικαιούνται βάσει των άρθρων 1 και 16 των νόμων 490/1976 και 1798/1988 αντίστοιχα:

Ανάπηροι Έλληνες και Ευρωπαίοι πολίτες που έχουν:

α) Πλήρη παράλυση των κάτω ή άνω άκρων ή αμφοτερόπλευρο ακρωτηριασμό αυτών

β) Σοβαρή κινητική αναπηρία του ενός ή και των δύο κάτω άκρων με ποσοστό αναπηρίας συνολικά όχι μικρότερο του 67%.

γ) Σοβαρή κινητική αναπηρία του ενός ή και των δύο άκρων με συμμετοχή κινητικής αναπηρίας του ενός ή και των δύο άνω άκρων, με ποσοστό αναπηρίας συνολικά όχι μικρότερο του 67% από τα οποία τα 40% τουλάχιστον από το ένα κάτω άκρο.

δ) Ολική τύφλωση και στα δύο μάτια με ποσοστό αναπηρίας 100%.

Ν. 1882/1990 Άρθρο 23 (ΦΕΚ 43 Α')

Ανάπηροι Έλληνες και Ευρωπαίοι πολίτες:

ε) Νοητικά καθυστερημένοι με δείκτη νοημοσύνης κάτω του 40% πάσχοντες από αυτισμό συνοδευόμενο από επιληπτικές κρίσεις.

στ) Έχοντες πνευματική καθυστέρηση ή οργανικό ψυχασύνδρομο με συνολικό ποσοστό αναπηρίας από 67% και άνω και είναι ανίκανοι για εργασία.

ζ) Πάσχοντες από μεσογειακή αναιμία ή συγγενής αιμορραγική διάθεση (αιμορροφιλία).

η) Πάσχοντες από νεφρική ανεπάρκεια τελικού σταδίου, ή μεταμόσχευση νεφρού.

θ) Πάσχοντες από δρεπανοκυτταρική ή μικροδρεπανοκυτταρική αναιμία.

ΠΔ 241/2005 - (ΦΕΚ 290 Α')

ι) Οι κάτοχοι Ι.Χ. οχημάτων που έχουν αποκτηθεί χωρίς τις διαδικασίες που προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία περί απαλλαγής τελών ταξινόμησης για Ι.Χ. επιβατικά αυτοκίνητα, οι οποίοι έχουν ενταχθεί σε προγράμματα αναδοχής ή υιοθεσίας Ατόμων με Αναπηρίες.

Εγκύκλιου 515/2015 - (7-1-2015)

κ) Πολίτες οι οποίοι κατέστησαν ΑμεΑ μετά την απόκτηση του Ι.Χ. αυτοκινήτου.

λ) Γονείς ανηλίκων τέκνων ΑμεΑ.

Οι χώροι στάθμευσης για ΑΜΕΑ έχουν διαστάσεις 5μ επί 3,30μ, δηλαδή 1μ μεγαλύτερο πλάτος από τις συνήθεις θέσεις, ενώ συνδέονται με το πεζοδρόμιο μέσω ράμπας που βρίσκεται κοντά στο χώρο αυτό. Ο χώρος στάθμευσης φέρει επικάλυψη χρώματος μπλε σε όλη την επιφάνειά του και επιδαπέδια σήμανση με το Διεθνές Σύμβολο Προσβασιμότητας. Επίσης απαιτείται κάθετη πινακίδα σήμανσης με το Διεθνές Σύμβολο Προσβασιμότητας.

Σύμφωνα λοιπόν με τον Ν 4530/2018 (άρθρο 29 παρ1) η παράνομη στάθμευση σε θέσεις ή σε ράμπες διάβασης ΑΜΕΑ τιμωρείται με επιτόπου αφαίρεση των στοιχείων κυκλοφορίας (πινακίδες - άδεια κυκλοφορίας αυτοκινήτου) για 60 ημέρες και με επιτόπου αφαίρεση της άδειας οδήγησης από τον βεβαιούντα την παράβαση για 60 ημέρες.

Σε περίπτωση υποτροπής μέσα σε διάστημα έξι (6) μηνών, η άδεια οδήγησης αφαιρείται για διπλάσιο χρονικό διάστημα (120 ημέρες) και ο παραβάτης υποχρεούται σε επανεξέταση για την επαναχορήγηση της.

Πάντως είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι ο χαρακτήρας της ποινής αφαίρεσης πινακίδων είναι ηθικός και όχι οικονομικός, για αυτό άλλωστε δεν προβλέπεται και πρόστιμο, ενώ εφαρμόζεται ακόμη και από τη Δημοτική Αστυνομία πέραν της Τροχαίας σε δημόσιους αλλά και σε ιδιωτικούς χώρους (λ.χ. πολυκαταστήματα, σούπερ μάρκετ ακόμη και σε αναπηρικές θέσεις της κάθε περιοχής), καθώς η ως άνω θέσπιση είναι δημοσίου χαρακτήρα.

• Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών



ΤΗΣ ΤΖΙΝΑ
ΑΛΕΞΑΚΗ*





Ό,τι είναι πολύτιμο, το κλειδώνεις.



Στον ΟΒΙ, τώρα «κλειδώνεις»
και το εμπορικό σου σήμα.

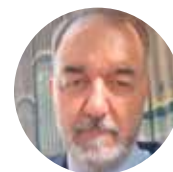
Ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας είναι ο αποκλειστικά αρμόδιος φορέας που προστατεύει τα Εμπορικά Σήματα, τα Βιομηχανικά Σχέδια και τις Ευρεσιτεχνίες από κάθε απόπειρα αντιγραφής ή παραποίησης. Εύκολα, οικονομικά, διαδικτυακά. Στον ΟΒΙ. Για να έχει η δημιουργία σου την προστασία που της αξίζει.



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

www.obi.gr

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ Η Γ.Σ. ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΕΜΕΤΗ*

Εδώ και καιρό ταλανίζεται το σώμα ομού με άλλους «λεύθερους» κατ ευφημισμό επαγγελματίες, για το φορολογικό νομοσχέδιο και νυν νόμο του κράτους. Πάντως στη ΓΣ όλοι νομοσχέδιο το αποκαλούσαν. Μας «κάθισε βαριά...». Για τα φορολογικά – τεκμαρτά και άλλες τινές διατάξεις και για την γνωστή πλέον επικείμενη αναμόρφωση εκ βάθρων των ποινικών κωδίκων, περί δικαστών και δικαστικών χαρτών. Κώδικες του Χαμουραμπί θα μας βγουν. Να δούμε κοινή πορεία δικαστών – δικηγόρων και ας πεθάνουμε ευτυχισμένοι... ΟΛΑ ΑΥΤΑ δημιούργησαν ένα εκρηκτικό κοκτέιλ απόψεων, διαβουλεύσεων. Αρθρογραφίες δεκάδες, αποφάσεις επί αποφάσεων των συλλόγων κλπ

Αποχές, καταστροφές, παράγραφες. Δεν θα προσθέσω κάτι...

Καθημερινά βλέπουν το φως της δημοσιότητας, απόψεις υπουργών – εκπροσώπων (εις εξ αυτών μας είπε ότι όταν πάμε σε διαδήλωση περπατώντας κάνουμε συνδικαλιστική γυμναστική!!! ..), απόψεις νομικών εγκρίτων πολλών που συμμετείχαν στις προηγούμενες νομοπαρασκευαστικές επιτροπές των κωδίκων του 2019, απόψεις Δικαστικών ενώσεων, εισαγγελέων, Ειρηνοδικών , δικαστών , των μειοψηφιών των ενώσεων αυτών.

Όλα αλλάζουν η σχεδόν , απ αυτά που άλλαξαν χτες.. Εάν φέρετε στη χώρα τον Γιουσέιν μπολτ κύριοι νομοθέτες, θα μοιάζει χελώνα σε σχέση με τη δική σας ταχύτητα αλλαγών.. Η τον Μανώλη Χιώτη σε σχέση με τη γρηγοράδα παιξίματος του μπουζουκιού... Ουδείς κοιτάζεται πλέον στον καθρέφτη.

Εγώ αυτό το άρθρο το γράφω μόνο για ένα πράγμα. Για τον τόπο της γενικής συνέλευσης . Το Καψής μου κτύπησε καμπανάκι ..

Το 1985 νεοδιορισθείς δικηγόρος «μου έλαχε» μια συνεχής αποχή 9μηνη έτσι για το καλώς όρισες. Έπρεπε να φύγω ..Ηλπισα . Έμεινα.

Πιο πολύ πηγαίναμε στο Καψής πάρα στα Δικαστήρια. Γνωστό τότε αστείο: Από τη αποχή μόνο ο Καψής τα κονόμισε. Όπως στο καφενείο που παίζουν στα χωριά χαρτιά κερδίζει πάντα ο καφετζής .

Εδώ κολλάει και η δήλωση ΥΠ Οικονομικών στη βουλή : «δεν θα βάλουμε τεκμαρτό στα καφενεία σε χωριά κάτω των 500 κατοίκων» . Εδώ δεν σταματάει η συζήτηση επί του νομοσχεδίου – νόμου μόνο, αλλά εδώ σταματάει και ο νους. Πως δεν «τεκμαρτώσατε» και τα γάργαρα νερά των πηγών, η και τα πουλιά που κελαηδούν στα δένδρα εκεί.

Μια δόση ρομαντισμού με κατέλαβε όταν ανέβαιναν στις σκάλες στο ΚΑΨΗΣ . Θυμήθηκα όλα εκείνα τότε ... Θυελλώδεις συνελεύσεις, παλμός εκρηκτικός, αντιπαλότητες τρομερές, με τον κόσμο να φτάνει κάτω στη Μοναστηρίου. Λοιπόν τίποτε δεν άλλαξε .

Αν έκλεινες τα μάτια θα ήταν σαν να άκουγες τους τότε .

Αμέτρητη θλίψη όταν αποχώρησα. Γιατί όχι μόνο τίποτε δεν άλλαξε, αλλά χειρότερεψαν τα πάντα, ναι τα πάντα, ας μη γελιόμαστε.

ΑΛΛΑ ΤΑ 2/3 ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΕΚΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΨΗΣ ΔΕΝ ΖΟΥΝ ΠΙΑ .

Και ότι καταλάβατε όλοι εσείς καταλάβατε. Νομοθετήστε μέχρι να πάμε στον ΑΡΗ κάθε μέρα και ένα νομοθέτημα . Αυτά να τα πείτε σε εκείνα τα 2/3 που ήλπισαν ..

Αναλογικά έτος 2061 , ένας άλλος δικηγόρος σαν εμένα στην ηλικία μου θα γράφει.

Όταν πήγα στη πρώτη μου γενική συνέλευση το 2023....

Και εμείς φυσικά θα έχουμε αποδημήσει εις Κύριον (ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ 2/3) όπου πιστεύω να μη βρούμε μπροστά τους νομοθέτες ..να νομοθετούν και εκεί .. Ας έχει χωριστούς χώρους ..

• Ο Δημήτριος Νεμέτης είναι δικηγόρος Θεσσαλονίκης

“

Τίποτε δεν άλλαξε, αλλά χειρότερεψαν τα πάντα, ναι τα πάντα, ας μη γελιόμαστε.





Αποκλειστικός αντιπρόσωπος της  **GERSA GRANITE**



2 στάδια ελέγχου
παραγγελίας

Επώνυμα προϊόντα
Α' διαλογής

100% ασφαλείς
πληρωμές



Πευκοχώρι, Χαλκιδικής | info@gerotziafas.gr | τ. 2374 063 330 | www.gerotziafas.gr



Τα ...καρφισώματα του πάρτι!

• ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ • ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ • ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



1. ΤΑ «ΣΠΑΣΕ» Η ΚΟΥΛΑ

Ψυχή του πάρτι ήταν η νέα αντιδήμαρχος Αθλητισμού του δήμου Θεσσαλονίκης, Κούλα Γιαννακίδου. Τι κι αν έτρεξε να προλάβει λόγω συναντήσεων και ενημερώσεων για το χαρτοφυλάκιο που αναλαμβάνει; Δεν χάνει τη διάθεσή της, παραμένει σε φόρμα και δηλώνει έτοιμη να γεμίσει το αθλητικό καλεντάρι της πόλης με διεθνείς διοργανώσεις.



2. ΔΕΧΟΤΑΝ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ Ο ΔΡΟΣΟΣ

Πολλές ευχές δεχόταν ο Δρόσος Τσαβλής για τα νέα καθήκοντα που αναλαμβάνει ως πρόεδρος του ΔΣ στο δημοτικό βρεφοκομείο «Άγιος Στυλιανός» και ως εντεταλμένος σύμβουλος σε θέματα Κοινωνικής Πολιτικής στη διοίκηση Αγγελούδη. Ο κ.Τσαβλής προεκλογικά είχε εκφράσει τη θέση πως τα δημοτικά ιατρεία πρέπει να αναπτυχθούν σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών και είναι σίγουρο πως μπορεί να βοηθήσει προς αυτή την κατεύθυνση.



3. ΠΑΡΩΝ ΠΑΝΤΑ Ο ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ

Ευχές προς την «Karfitsa» να τα χιλιάσει έδωσε από μικροφώνου ο βουλευτής της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης, Διαμαντής Γκολιδάκης. Συνεχάρη τον εκδότη, Νίκο Καραμανλή, αλλά και όλο το team της εφημερίδας, ενώ μοίρασε ευχές για καλές γιορτές ενόψει των Χριστουγέννων.



4. ΤΡΕΙΣ ΕΝΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΥΜΑΘ ΣΤΟ ΠΑΡΤΙ

Ούτε ένας, ούτε δύο αλλά τρεις ένοικοι του Διοικητηρίου πέρασαν από το γενέθλιο πάρτι της εφημερίδας «Karfitsa». Ο πρώην ΥΜΑΘ Θεόδωρος Καραόγλου, ο επίσης πρώην ΥΜΑΘ και νυν Γενικός Γραμματέας της Κ.Ο της ΝΔ Σταύρος Καλαφάτης και ο νυν ΥΜΑΘ Στάθης Κωνσταντίδης. Για τον Υπουργό Στάθη Κωνσταντίδη έχω να σας πω, πως όταν η συνάδελφος Αναστασία Καρυπίδου τον πλησίασε για να πει τα καλύτερα για τον πατέρα του (ήταν Υπουργός του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη και γνωστός δικηγόρος), εκείνος έκπληκτος της απάντησε πως μπορεί να τον γνωρίζει μιας και είναι τόσο μικρή. Το τσίμπησε το κοπλιμάν η συνάδελφος όχι ότι δεν είναι!



5. «ΕΜΠΛΕΞΕ» Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Με μαστόρους έμπλεξε όπως μου είπε ο Θεόδωρος Καραόγλου. Ο βουλευτής της Β' Θεσσαλονίκης της ΝΔ μόλις ολοκλήρωσε την ανακαίνιση του πατρικού του στο Ζαγκλιβέρι ενώ περιμένει τις επόμενες μέρες την επιστροφή της κόρης του Βανέσσας από την Αγγλία. Πρέπει άλλωστε να ξεκινήσουν να συζητούν και τα του γάμου της... Α, ναι δεν σας είπα... το «δίνει» το κορίτσι του μέσα στο 2024!

6. ΔΙΑ ΣΤΟΜΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΘΑ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Μπορεί να περνάει τις περισσότερες μέρες στην Αθήνα ο Γενικός Γραμματέας της Κ.Ο της ΝΔ Σταύρος Καλαφάτης αλλά στο πάρτι μας ήρθε και μάλιστα έκασε και αρκετή ώρα. Εμείς τον είδαμε να τα λέει με τον βουλευτή της Α' Θεσσαλονίκης Στράτο Σιμόπουλο ενώ όταν τον ρωτήσαμε τι να περιμένουν οι βουλευτές για το επόμενο διάστημα μας είπε σίγουρα πως θα ενημερωθούν για τον Τουρισμό αλλά και για την Ασφάλεια. Μάλιστα δεν απέκλεισε οι επόμενες συναντήσεις να γίνουν στις έδρες των Υπουργείων.

7. ΜΕ ... COVID ΕΦΥΓΕ Ο ΖΗΣΗΣ!

Γρήγορο πέραςμα έκανε και ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής της ΝΔ Ν.Θεσσαλονίκης Ζήσης Ιωακείμοβιτς ο οποίος όπως μάθαμε πέρασε την ημέρα του οργανώνοντας τις τελευταίες λεπτομέρειες της επίσκεψης της νέας Γραμματέας Μαρίας Συρεγγέλλας. Κρίμα που ο ίδιος όμως θα είναι απών μιας και την επόμενη μέρα διαγνώστηκε με COVID. Από εμάς περαστικά!

8. ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΕΘ;

Κλεόβουλος Θεοτόκης όπως Κάρολος της Αγγλίας... Δεν το λέμε εμείς αλλά ο Μιχάλης Ζορμπίδης στον ίδιο ο οποίος περιμένει πότε θα γίνουν οι εκλογές στο Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης για να θέσει υποψηφιότητα ως Πρόεδρος!



9. ΚΡΑΤΑΕΙ ΧΡΟΝΙΑ Η ΚΟΛΟΝΙΑ ΤΟΥ ΦΑΝΗ ΜΕ ΤΟΝ Ν. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Τη μακρά σχέση του με τον εκδότη της εφημερίδας, Νίκο Καραμανλή, θυμήθηκε ο Φάνης Παππάς. Όπως είπε ο βουλευτής της ΝΔ στη Β' Θεσσαλονίκης, η «κολόνια» κρατάει εδώ και 20 χρόνια όταν ο ίδιος ήταν δήμαρχος Σόχου και έδωσε τα συγχαρητήρια του για την «Karfitsa» που άντεξε μέσα σε δύσκολα χρόνια.



Η Νο 1

Κλινική Μαλλιών

Μεταμόσχευση Μαλλιών

σημαίνει μόνο



Ο ειδικός επι... κεφαλής!

☎ **210 68 28 888** kord.gr

Κεντρικά: Λεωφ. Κηφισίας 348, Χαλάνδρι, Τ.Κ.: 152 33



ΑΘΗΝΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΚΡΗΤΗ

ΡΟΔΟΣ



Τα ...καρφισώματα του πάρτι!

• ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ • ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ • ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



1. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ

Πολλά και ενδιαφέροντα πηγαδάκια στήθηκαν κατά τη διάρκεια του πάρτι που διοργάνωσε η εφημερίδα «Karfitsa» στο Ολύμπιον. Οι πολιτικοί έκαναν τις μεταξύ τους κουβέντες, οι αυτοδιοικητικοί τις δικές τους ενόψει και των αλλαγών στους δήμους, ενώ υπήρξαν και πολλά πρόσωπα «πασπαρτού» που γύριζαν σε όλες τις παρέες και συγκεντρωναν πληροφορίες.

Ο νεοεκλεγής δήμαρχος Κορδελιού Ευόσμου, Λευτέρης Αλεξανδρίδης, ήταν από τους πρώτους που έφτασαν στο χώρο. Μάλιστα, μας δήλωσε πως τα πρόσωπα που θα αναλάβουν αντιδημαρχίες θα ανακοινωθούν μετά τις 18 Δεκεμβρίου. Θα κάνουν λίγο ακόμη υπομονή οι ενδιαφερόμενοι.

Ο κύριος «πονοκέφαλος», βέβαια, του κ.Αλεξανδρίδη δεν είναι ούτε η καθαριότητα, ούτε τα οικονομικά, όπως συμβαίνει για τους περισσότερους δημάρχους. Βασικό πρόβλημα που καλείται να λύσει η καινούργια διοίκηση του δήμου Κορδελιού Ευόσμου είναι η σχολική στέγη και η αναζήτηση κατάλληλων αιθουσών, που θα πληρούν όλες τις απαραίτητες προδιαγραφές για χιλιάδες μαθητές.



2. Ο ΓΑΚΗΣ ΑΝΤΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ!

Στην Αθήνα για επαφές με υπουργούς, αναζητώντας χρηματοδοτικά κονδύλια, ήταν ο νέος δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης. Ωστόσο, φρόντισε να στείλει στο πάρτι, ως αντιπροσώπους όλους τους αντιδημάρχους και τους εντεταλμένους της νέας διοίκησης, που θα αναλάβουν τα νήια του δήμου από την 1η Ιανουαρίου 2024.

Την «παρθενική» του εμφάνιση ως αναπληρωτής δημάρχου έκανε μάλιστα ο Βασίλης Γάκης. Ο «No 2» της διοίκησης Αγγελούδη, ο οποίος αναλαμβάνει και χρέη αντιδημάρχου Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων και Διαδημοτικής Συνεργασίας, κλήθηκε στο βήμα για να δώσει ευχές για τα 15 χρόνια της εφημερίδας «Karfitsa» εκ μέρους του δημάρχου.

«Εκπροσωπώντας το νέο δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, θα ήθελα να συγχαρώ την εφημερίδα και το site της Karfitsa που συμπληρώνει φέτος 15 χρόνια δυναμικής παρουσίας. Εμείς χαιρόμαστε γιατί πιστεύουμε στην ελευθερία του τύπου και στη διατήρηση αυτών των λίγων έντυπων μέσων που έχουν μείνει στην πόλη, τα οποία πρέπει να στηρίξουμε», είπε ο κ.Γάκης στέλνοντας τους θερμούς χαιρετισμούς του κ.Αγγελούδη.



3. ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΝ ΓΙΑ ΤΑ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΑ ΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

Στο φουλ οι μηχανές για τα νέα στελέχη της διοίκησης Αγγελούδη, που ενημερώνονται για τα χαρτοφυλάκια που αναλαμβάνουν. «Μόλις τελείωσα από μία σύσκεψη και ήρθα τρέχοντας...» έλεγαν οι περισσότεροι, φτάνοντας στο χώρο. «Αλλάστε, έχουν πολλά να μάθουν και ακόμη περισσότερα να αντιμετωπίσουν μέσα στο επόμενο διάστημα για να βελτιωθεί η καθημερινότητα της Θεσσαλονίκης. Πρόδρομος Νικηφορίδης και Βασίλης Διαμαντάκης (φωτό) θα είναι οι «φύλακες» του πράσινου. Και όπως μάθαμε, οι δύο τους ζήτησαν να σταματήσουν οι εργασίες με τις κηλεύσεις και τις κοπές των δέντρων που γίνονται αυτό το διάστημα στον δήμο Θεσσαλονίκης μέχρις ότου αναλάβει η νέα διοίκηση του Στέλιου Αγγελούδη. Έχουν ήδη καταστρώσει ένα διαφορετικό πρόγραμμα και μία νέα πολιτική σχετικά με τη διαχείριση και αύξηση του πράσινου της πόλης.



4. Η «ΚΟΙΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ» ΧΑΤΖΗΘΕΟΚΛΗΤΟΥ ΚΑΙ ΓΟΥΛΑ

Ένα ενδιαφέρον «πηγαδάκι» έστησαν ο νέος αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Αθηναεγγύνης και Πρόνοιας, Ευθύμης Χατζηθεόκλητος, με τη δικηγόρο, Καλυψώ Γούλα. «Αλλάστε, η κ.Γούλα είχε περάσει κατά το παρελθόν από την ίδια αντιδημαρχία με ιδιαίτερη επιτυχία και έχει αφήσει τη «σφραγίδα» της. Και σίγουρα, η συζήτηση επικεντρώθηκε γύρω από τα νέα καθήκοντα του γιατρού και πως μπορεί να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο η κοινωνική πολιτική του δήμου Θεσσαλονίκης.



5. ΜΕ ΑΕΡΑ ΤΟΥ ... ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρέθηκε για μία ακόμη φορά ο «Άγγελος Χαριστέας. Άλλοι με την ιδιότητα του αντιπεριφερειάρχη, άλλοι με την ιδιότητα του χρυσού σκόρερ στο Euro 2004, ήθελαν να φωτογραφηθούν μαζί του. Το σίγουρο είναι πως εκτός από πολύ καλός ποδοσφαιριστής, ο κ.Χαριστέας είναι πολύ αποτελεσματικός στην αυτοδιοικητική αποστολή της Ψηφιακής Διακυβέρνησης του έχει αναθέσει ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζίτζικώστας.



6. ΜΕΤΑΞΥ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Ο ΠΑΠΑΜΙΜΙΚΟΣ

Μοιρασμένες οι μέρες της εβδομάδας για τον Ανδρέα Παπαμimικό σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα. Από τη μία είναι το γραφείο στην πόλη μας και οι οικογενειακές υποχρεώσεις, με τη σύζυγο Σόνια και τη μικρή του κόρη, και από την άλλη το δικηγορικό γραφείο με τις πολλές και σημαντικές υποθέσεις στην πρωτεύουσα που του «κλέβουν» χρόνο. Τα προλαβαίνει, όμως, όλα ο Ανδρέας. Αεικίνητος.



Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

- ΧΑΛΑΡΩΤΙΚΟ - ΣΟΥΗΔΙΚΟ - ΑΘΛΗΤΙΚΟ



30'

10€

+3€ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

45'

14€

+3€ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

60'

17€

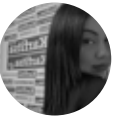
+3€ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

ΜΑΣΑΖ ΜΕ ΚΕΡΙ Η' ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ + 7€

ΚΛΕΙΣΤΕ ΑΜΕΣΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ!

Ολυμπιάδος 49, Θεσσαλονίκη
+30 2311263606 | +30 6938772688

«ΑΡΧΗ ΗΜΙΣΥ ΠΑΝΤΟΣ»



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



Δεκέμβριος.

Ένας μήνας απολογισμού για τους 11 προηγούμενους μήνες που περάσανε, αλλά και αποφάσεων για τους 12 νέους που έρχονται..

Κάθε αρχή και δύσκολη... λέει ο ελληνικός λαός. Κάθε Δεκέμβριο ερχόμαστε αντιμέτωποι με το «μέσα μας». Αν κάνουμε σωστές επιλογές στο έτος που φτάνει στο τέλος του, αν κάνουμε σωστό «ξεκαθάρισμα» ανθρώπων από τη ζωή μας, αν επιτύχαμε τους επαγγελματικούς μας στόχους.

Παράλληλα, αναζητώντας τα λάθη και τα σωστά προσπαθούμε να βάλουμε τα θεμέλια για το νέο έτος που θα μας κάνουν χαρούμενους και θα ολοκληρώσουν την οντότητά μας.

Βλέποντας την κοινωνία και τα άσχημα γεγονότα που συντελούνται μέσα στη χρονιά ίσως όλους μας πιάνει μια «χριστουγεννιάτικη» ματαιοδοξία για τον κόσμο, για ανθρώπους που μας αποήτευσαν, για ανθρώπους που έφυγαν από τη ζωή μας ή τη ζωή γενικότερα.

Όμως, εκεί είναι η παγίδα... στο η «ζωή συνεχίζεται» και στο ότι ο Χριστός γεννάται..

Οι άνθρωποι αλληλάζουν, οι εποχές αλληλάζουν... το θέμα είναι ο καθένας μας να αλληλάζει προς το καλύτερο.. να αναζητάει το ανώτερο εγώ του και να έχει εσωτερική πρεμία, αλλά και εμπιστοσύνη & καλοσύνη προς το κοινωνικό σύνολο.

Όσο χάος και αν βιώνουμε δεν είναι τυχαίο ότι ανατρέχουμε στην ελληνική και ρωμαϊκή φιλοσοφία συνέχεια... γιατί τότε έγινε η δύσκολη αρχή για την ηθική, την φιλοσοφία, το ανθρώπινο «είναι»... απλά προσαρμόζομαστε στο τώρα. Και αυτό πρέπει να κάνουμε. Σε στιγμές απογοήτευσης και χάους.. να θυμόμαστε ότι ο άνθρωπος είναι το πιο προσαρμοστικό ον.

Απλά σκεφτείτε ότι ο άνθρωπος επιβίωσε στην εποχή των Παγετώνων.

Κάθε νέα αρχή πρέπει να μας συνοδεύει χωρίς φόβο και αυτό που συχνά λέω είναι το εξής

«αν δεν βουτήξεις ... δεν θα μάθεις»

Βούτηξε μακριά από ό,τι σε στεναχωρεί

Βούτηξε μακριά από όποιον δεν σε σέβεται

Βούτηξε μακριά από τον εγωισμό

Βούτηξε μακριά από ό,τι δεν σου ταιριάζει

Είναι δύσκολο; ναι. Απλά κάνε την αρχή και κολύμπα...

Κολύμπα προς την καλοσύνη

Κολύμπα προς τον στόχο σου

Κολύμπα προς την αγάπη

Κολύμπα προς την σεξουαλικότητα

Κολύμπα και παράλληλα κοίτα πίσω τι αφήνεις και δες μπροστά τι σε περιμένει!

Καλές γιορτές σε όλους.. με αγάπη,
Κατερίνα Χαρκιολάκη

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSA

ΜΕ ΕΝΑ ΛΑΜΠΕΡΟ ΠΑΡΤΙ, Η KARFITSA NO 1 FREE PRESS ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΑ 15Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ 1000 ΦΥΛΛΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ!



Το event «2024...OUR YEAR» της free press Karfitsa διοργανώθηκε στο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» όπου γιορτάστηκαν σε ένα ανεπανάληπτο πάρτι τα 15 χρόνια ανελλιπούς λειτουργίας της εφημερίδας και του portal www.karfitsa.gr καθώς επίσης και τα 1000 φύλλα της εβδομαδιαίας έκδοσης. Ο ιδιοκτήτης της NK Media Group και εκδότης της Karfitsa, Νίκος Καραμανλής, και όλα τα στελέχη της εφημερίδας και της ιστοσελίδας υποδέχτηκαν τον πολιτικό και επιχειρηματικό κόσμο της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας.

«Αυτή η εφημερίδα συμπληρώνει 15 χρόνια. Πολλοί θεωρούν ότι είναι εύκολη υπόθεση, σας διαβεβαιώ ότι δεν είναι καθόλου εύκολο να διατηρήσεις ένα free press τόσα χρόνια», τόνισε ο εκδότης της free press Karfitsa Νίκος Καραμανλής προσθέτοντας: «Η Karfitsa μπήκε στη συνείδηση χιλιάδων αναγνωστών σε ολόκληρη την Θεσσαλονίκη και είναι σε πολύ υψηλό δημοσιογραφικό επίπεδο. Εμείς σας δίνουμε την υπόσχεση ότι θα συνεχίσουμε να ενημερώνουμε την πόλη και τους πολυάριθμους αναγνώστες που μας στηρίζουν με την ίδια διάθεση, για ένα έντυπο ερευνητικό, μαχητικό και αποκαλυπτικό που θα αναδεικνύει τα προβλήματα του πολίτη όσο κι αν αυτό δεν αρέσει σε κάποιους. Σας ευχαριστώ για την στήριξή σας όλα αυτά τα χρόνια και που μας τιμάτε με την παρουσία σας». Πλάι του ο γιος του εκδότη, Γιώργος Καραμανλής ο οποίος τόνισε ότι «είμαι υπερήφανος για τον πατέρα μου και το έργο που επιτελεί και αυτό που μπορώ να υποσχεθώ είναι ότι θα προσπαθήσω να συνεχίσω αυτό που κάνει με περισσότερο ζήλο και όρεξη».

Ο υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας – Θράκης Στάθης Κωνσταντινίδης επισήμανε ότι «αξίζουν πολλά συγχαρητήρια για μια μοναδική διαδρομή δεκαπέντε χρόνων με μια πολύ δημιουργική παρέα ανθρώπων που δημιούργησε ο Νίκος Καραμανλής και που για όλα αυτά τα χρόνια δίνει την ευκαιρία στην πόλη να έχει μια σημαντική και πλήρη ενημέρωση για όλα τα πράγματα όχι μονάχα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής και νομίζω ότι μας κάνει περήφανους ως βορειοελλαδίτες που μαζί με τους συνεργάτες του συνεχίζουν αυτήν την προσπάθεια».

Ο Βασίλης Γάκης εκπροσωπώντας τον εκλεγμένο δήμαρχο Θεσσαλονίκης Στέλιο Αγγελούδη που απουσίαζε στην Αθήνα για επαγγελματικούς λόγους, ως αναπληρωτής δημάρχου δήλωσε ότι «είναι πολύ σημαντικό για όλους εμάς να έχουμε στα χέρια μας ένα free press για δεκαπέντε χρόνια κι αυτό οφείλεται στο Νίκο Καραμανλή και τους συνεργάτες του και εύχομαι αυτή η έφηβη εφημερίδα να ενηλικιωθεί και να συμβάλει στο καλό της πόλης».

Ο αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης Άγγελος Χαριστέας που εκπροσώπησε τον περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολο Τζιτζικώστα που απουσίαζε στην Αθήνα για υπηρεσιακούς λόγους τόνισε ότι «η Karfitsa κρατά χρόνια ψηλά την ενημέρωση των πολιτών της Θεσσαλονίκης και είναι σημαντικό για τη πόλη να έχει στα χέρια της ένα έντυπο που έχει ξεχωρίσει. Εύχομαι πολλά ακόμη επετειακά φύλλα στον Νίκο Καραμανλή και στους συνεργάτες του».

Ευχές για μακροήμευση και πολλές ακόμη επιτυχίες στην Karfitsa έδωσαν οι Βουλευτές Α' Θεσσαλονίκης της ΝΔ Σταύρος Καλαφάτης, Κώστας Γκιουλέκας, Στράτος Σιμόπουλος, Διαμαντής Γκοηλιάκης, Β' Θεσσαλονίκης της ΝΔ Θεόδωρος Καραούλου, Φάνης Παπάς, οι δήμαρχοι, Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Κορδελιού Ευόσμου Λευτέρης Αλεξανδρίδης, ο υποψήφιος βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Αντώνης Σαουλίδης, ο πρώην πρόεδρος του ΑΠΘ Νίκος Παπαϊωάννου, το μέλος του πρωθυπουργικού γραφείου Θεσσαλονίκης Γιάννης Παπαγεωργίου, ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής ΝΔ Θεσσαλονίκης Ζήσης Ιωακείμοβιτς, ο πρόεδρος της ΔΕΘ Χρήστος Τζήκας, ο διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΘ Κυριάκος Ποζρικίδης, οι νέοι εκλεγμένοι αντιδήμαρχοι του Δ. Θεσσαλονίκης, Κούλα Γιαννακίδου, Θεοδώρα Λειψιστινού, Κώστας Βασιλόπουλος, Πρόδρομος Νικηφορίδης, Θανάσης Ζιώγας, εντεταλμένοι σύμβουλοι, μέλη επιμελητηρίων, καθώς επίσης και προσκεκλημένοι από τον επιχειρηματικό, καλλιτεχνικό, δημοσιογραφικό και επιστημονικό κόσμο της Θεσσαλονίκης και της Κεντρικής Μακεδονίας.

15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΜΑΡΙΑΝΑ ΔΑΣΥΓΕΝΗ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΠΟΛΥΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ, ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΘΑΝΟΣ ΚΟΥΤΛΟΥΜΠΑΝΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, SALATIN MAM LI



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΚΙΛΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΟΖΡΚΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΤΖΙΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΚΑΛΥΨΩ ΓΟΥΛΑ

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSΑ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΕΥΔΟΚΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ,
ΕΚΤΟΡΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΣΤΗΒΗ ΣΙΩΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΠΑΠΑΔΙΜΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΙΜΠΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΣΤΡΙΤΣΗ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSa



ΕΥΔΟΚΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΚΤΟΡΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΙΜΟΣ ΝΥΣΟΥΔΗΣ, ΔΟΜΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΜΟΥΚΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



ΣΜΑΡΑ ΤΣΑΚΙΡΑΚΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΣΜΑΡΑ ΤΣΑΚΙΡΑΚΗ, ΦΑΝΗ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ,
ΕΥΗ ΔΕΚΟΥΛΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΩΡΑΪΛΟΓΛΟΥ



ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ, ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΑΛΦΑΣ,
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΥΛΟΥ, ΕΛΕΝΑ ΝΗΣΤΙΚΑΚΗ



THESSDELFOOD



ΣΤΑΥΡΟΣ ΩΡΑΪΛΟΓΛΟΥ, ΕΥΗ ΔΕΚΟΥΛΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΛΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ,
ΕΥΗ ΚΩΣΤΑΚΗ

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSΑ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ



ΤΑΝΙΑ ΤΖΙΜΟΥΛΗ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΤΑΤΣΗ



OUR DANCERS



ΠΕΤΡΟΣ ΤΙΑΝΤΣΗΣ, ΟΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ



ΟΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΩΡΤΣΙΟΥ, ΒΑΣΙΑ ΒΑΔΕΚΑ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



ΤΑΝΙΑ ΤΖΙΜΟΥΛΗ, ΣΟΦΙΑ ΤΖΙΜΟΥΛΗ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΒΟΥΡΔΙΑΔΗΣ,
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΑΛΑΣ



ΦΟΙΒΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΤΣΑΚΗ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΔΗΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΡΟΥΓΚΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΟΥΡΒΑΣ,
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΩΣΤΑΣ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ,
ΕΛΕΝΗ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ, ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ, ΑΡΙΕΤΑ ΜΟΥΡΤΟΠΑΛΑ, ΓΕΩΡΓΙΑ
ΚΟΥΤΣΟΥΜΟΥΚΗ

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSa



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΕΡΟΥΚΗΣ



ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΤΑΦΤΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΤΖΕΛΙΝΑ ΜΑΚΡΑΝΤΟΝΑΚΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΕΥΔΟΚΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΥΞΕΝΤΙΔΗΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ,
ΕΥΗ ΚΩΣΤΑΚΗ, ΝΙΚΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ



ΑΡΙΕΤΑ ΜΟΥΡΤΟΠΑΛΑ, ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΡΝΑΟΥΤΗΣ



ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΟΓΛΟΥ,
ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ



ΣΟΦΙΑ ΛΙΟΥΤΑ, ΖΩΗ ΓΑΝΙΤΗ, ΜΑΡΙΑ
ΚΑΡΑΜΠΟΥΝΑΡΙΩΤΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΤΖΙΑΦΑΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΤΑΤΣΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSA



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΣΙΟΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΟΥΡΒΑΣ



ΣΙΜΟΣ ΝΥΞΟΥΔΗΣ, ΔΟΜΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



SALATIN MAM LI



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ,
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΤΣΑΚΗ, ΦΟΙΒΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ



ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΟΓΛΟΥ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΕΡΟΥΚΗΣ, ΝΩΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΤΕΠΕΤΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΕΦΕΛΗ ΧΑΤΖΗΩΔΑΝΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΑΚΗΣ ΠΟΥΛΑΚΑΣ, ΕΛΕΝΑ ΤΑΡΑΣΕΝΚΟ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΑ ΛΕΙΨΙΣΤΙΝΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΟΥΛΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΛΚΑΣ



ΜΑΡΙΑΝΑ ΒΛΑΣΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΣΙΑ ΖΕΓΚΙΝΙΑΔΟΥ



ΘΑΝΟΣ ΜΠΕΓΚΑΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΤΖΕΛΙΝΑ ΜΑΚΡΑΝΤΩΝΑΚΗ



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΜΙΝΑ ΤΟΛΙΔΟΥ, ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΣΙΟΣ

15 ΧΡΟΝΙΑ KARFITSA



ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ



ΦΑΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΦΑΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ, ΦΑΝΗ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΣΜΑΡΑ ΤΣΑΚΙΡΑΚΗ, ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΦΑΝΗ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΤΣΑΒΟΥΝΙΔΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΜΕΛΕΣΕΛΙΔΗΣ,
ΧΡΥΣΑ ΜΠΑΡΖΟΚΑ, ΔΟΜΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ,
ΜΑΡΙΑ ΣΑΡΑΦΗ, ΕΛΕΝΑ ΚΑΡΑΜΑΛΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΛΕΝΑ ΤΟΤΤΑ,
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΕΦΕΛΗ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ,
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

15 ΧΡΟΝΙΑ KÄRFITSA



ΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΙΛΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΣΟΦΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΤΑΣΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΟΦΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΑΝΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΤΑΣΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΕΡΕΛΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΠΟΛΥΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ,
ΤΑΣΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ



ΖΗΖΗ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΝΙΚΟΣ ΜΕΣΕΛΙΔΗΣ, ΔΟΜΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ,
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΤΣΑΒΟΥΝΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΣΑΡΑΦΗ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΑΝΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ



ΔΟΜΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ,
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΤΣΑΒΟΥΝΙΔΟΥ



ΕΛΕΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ,
ΕΛΙΝΑ ΠΑΠΠΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ



ΕΛΙΝΑ ΠΑΠΠΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ



THESSDELFOOD, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ

15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ



15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΚΗΣ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΛΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ,
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΑΝΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY

15 ΧΡΟΝΙΑ KÄRFITSA



GEROTZIAFAS GROUP



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΕΛΕΝΑ ΡΟΥΣΑΚΗ



ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΤΑΦΤΣΗ, ΜΑΡΙΑ ΣΑΡΑΦΗ



ΑΡΓΥΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΑΛΦΑΣ



ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΟΓΛΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΣΙΩΠΗΣ ΒΙΚΤΩΡ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΚΟΣΜΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΤΕΠΕΤΙΔΟΥ

15 ΧΡΟΝΙΑ KĀRFITSA



ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ



ΖΗΖΗ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΜΙΜΙΚΟΣ



ΕΥΗ ΚΩΣΤΑΚΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ, ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΑΛΙΛΕΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΒΔΑΡΟΓΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΩΤΗΡΑΚΟΓΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΤΣΑΚΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΜΑΡΙΑ ΤΕΠΕΤΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ



ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΜΟΥΚΗ, ΑΡΙΕΤΑ ΜΟΥΡΤΟΠΑΛΑ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΩΡΤΣΙΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΒΑΣΙΑ ΒΑΔΕΚΑ

15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΜΑΣ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ, ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΣΤΑΘΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΤΑΣΟΣ ΤΖΗΚΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΒΟΥΡΔΙΑΔΗΣ, ΕΛΕΝΑ ΚΑΡΑΜΑΛΗ, ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΜΑΡΙΟΛΑΣ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΤΣΑΒΟΥΝΙΔΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΑΛΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΘΑΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,



ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

15 ΧΡΟΝΙΑ KÄRFITSA



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΥΚΑΣ



ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΦΑΝΗ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΕΡΕΛΗΣ,
ΜΑΝΟΣ ΣΥΛΛΗΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΓΚΟΛΙΔΑΚΗΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΚΗΣ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΑΚΙΔΟΥ, ΤΑΣΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY

15 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ PARTY



ΑΝΤΙΒΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΒΙΚΥ ΝΑΚΟΥ



GEROTZIAFAS GROUP



ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΤΑΦΤΣΗ, ΜΑΡΙΑ ΣΑΡΑΦΗ



ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΤΑΦΤΣΗ, ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ,
ΕΛΕΝΑ ΡΟΥΣΑΚΗ



ΕΛΛΗΝΟΠΟΛΩΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ, ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ, ΟΛΓΑ ΤΣΑΝΤΗΛΑ



ΣΤΗΒΗ ΣΙΟΖΟΠΟΥΛΟΥ



ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΤΑΦΤΣΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗ,
ΤΖΕΛΙΝΑ ΜΑΚΡΑΝΤΩΝΑΚΗ

1 **TO DO LIST** | ΣΕΛ. 64
7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

2 **GOOD LIFE** | ΣΕΛ. 65
ΜΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ
ΤΟ ΒΟΤΑΝΙΣΤΑΣ

3 **LIMIT UP LIMIT DOWN** | ΣΕΛ. 66
ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ
ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

CITYLIGHTS

4

PERLA NEGRA | ΣΕΛ. 67
PERLA NEGRA, ΕΝΑΣ «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΜΟΔΑΣ

5

HAIR TIPS | ΣΕΛ. 68
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕΤΕ!

6

TOP PLACES | ΣΕΛ. 69
MERLOT, ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΟΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΚΟΠΕΣ ΚΡΕΑΤΩΝ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΕΝΑ
ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

7

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ | ΣΕΛ. 70-71
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ
ΚΑΛΥΒΑΤΣΗ

8

AGENDA | ΣΕΛ. 72-73
BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

9

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ! | ΣΕΛ. 74
'ΕΛΣΑ ΠΟΙΜΕΝΙΔΟΥ: ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
ΜΟΥ

10

SPORTS | ΣΕΛ. 76-77
ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΣΟΥΚΑΝΗΣ: «ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΛΕΪ ΟΦ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ Η
ΑΝΟΔΟΣ ΣΤΗ SL1»

11

ΖΩΔΙΑ | ΣΕΛ. 78
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
18.12-24.12

ΤΟ DO LIST - SKG

7

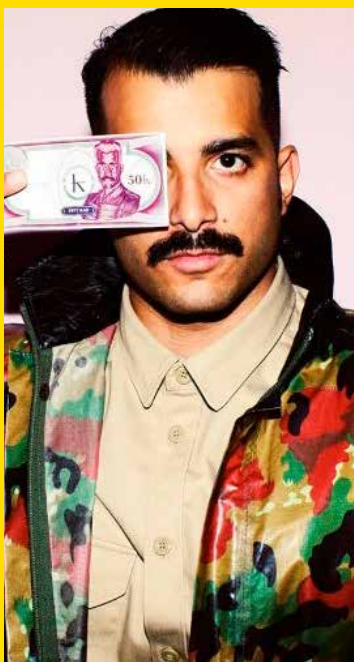
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

1

KADEBOSTANY live

Οι Kadebostany, το project του Ελβετού DJ/παγωγού/συνθέτη Guillaume de Kadebostany aka Πρόεδρου Kadebostan, έρχονται στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο της περιοδείας για το νέο τους άλμπουμ, στο Principal Mylos Complex στις 17/12.



2

Το αρχαίο μυστικό της επιτυχίας

Ο Λεωνίδας Γαλάνης παρουσιάζει το βιβλίο του «Ήθος- Πάθος- Λόγος, το αρχαίο μυστικό της επιτυχίας», στο Σπίτι του βιβλίου Bookafe, στις 16/12.

Μέσα από συναρπαστικές ιστορίες και απολαυστικά παραδείγματα, το «Ήθος Πάθος Λόγος» εξερευνά το μυστικό της επιτυχίας από την αρχαιότητα μέχρι το... διάστημα.



3

Νοσταλγία σε ένα μοντέρνο πιάτο

Αν ψάχνεις ένα μαγαζί που θα γευτείς φαγητό που θα σου θυμίζει γνωστές γεύσεις αλλά με μοντέρνα εμφάνιση το Koru Inspired Cuisine (Ολύμπου 15) είναι η απάντηση. Κριθαράκι κοκκινιστό με μοσχάρι και μους μελιτζάνας ή μελωμένο μοσχάρι στο συκώτι με σάλτσα ροδιού. Ό,τι και αν επιλέξεις κάθε πιάτο είναι μια έκπληξη νοστιμιάς.



4

Μακεδόνας - Κούκα - Ζουγανέλης

Μια λαμπερή μουσική παρέα έρχεται στο Vergina Theatro, από 22/12, για να παρουσιάσει ένα εορταστικό πρόγραμμα. Ο Κώστας Μακεδόνας με την Κατερίνα Κούκα θα μας παρασύρουν με τις μοναδικές φωνές τους, ενώ μαζί τους θα είναι ο μαϊτρ της σάτιρας και του αυτοσχεδιασμού Γιάννης Ζουγανέλης.



5

Ποντικοπαγίδα

«Η Ποντικοπαγίδα» στο θέατρο Κοΐοσσαίον, στις 16-17/12. Με ένα καστ γνωστών ηθοποιών (Αναστασοπούλου Πηνελόπη, Ευαγγελόπουλος Παύλος, Κάππας Κωνσταντίνος κ.α.), το θρυλικό έργο μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι, το μακροβιότερο έργο στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου, που παίζεται συνεχώς στο West End από το 1952 έως σήμερα έρχεται στη Θεσσαλονίκη.



6

Γουόνκα

Η ταινία Γουόνκα είναι βασισμένη στον πρωταγωνιστή του γνωστού βιβλίου «Ο Τσάρλι και το Εργοστάσιο Σοκολάτας» του Ρόαλντ Νταλ. Η ταινία αφηγείται πώς ο μεγαλύτερος εφευρέτης, μάγος και σοκολατοποιός του κόσμου εξελίχθηκε στον Γουίλι Γουόνκα που όλοι ξέρουμε. Ο Τιμοτέ Σαλαμέστον πρωταγωνιστικό ρόλο. Παίζεται στον κινηματογράφο.



7

«Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας»

Η έκθεση «Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Μέσα από μια πειραματική ανασύνθεση της Ακρόπολης της Αθήνας, η έκθεση προσπαθεί να προσεγγίσει ένα εμβληματικό μνημείο του αρχαίου παρελθόντος υπό το πρίσμα της ανθρώπινης αναπηρίας. Η έκθεση συνίσταται στην ομώνυμη εικαστική εγκατάσταση που δημιουργήθηκε από τον David Gissen και τις Jennifer Stager και Μάνθα Ζαρμακούπη.



Η Μαρία Καμαριώτου και η Βάσω Κουτσιούκη είχαν μια βαθιά προσωπική ανάγκη: να αποβάλουν κάθε χρήση χημικού από την ζωή τους. Έτσι, ξεκίνησαν έναν εκτενή περίπατο αναζήτησης για τις πρώτες ύλες, τις διάφορες τεχνικές και τον απαραίτητο εξοπλισμό, με σκοπό τη δημιουργία φυσικών, χειροποίητων προϊόντων.

Επί ένα χρόνο πειραματιζόντουσαν ερασιτεχνικά δημιουργώντας φυσικά προϊόντα περιποίησης. «Όταν είδαμε ότι είχε απήχηση και αποδοχή από τον κόσμο πήραμε την απόφαση να πάμε στο επόμενο στάδιο. Να ανοίξουμε ένα μαγαζί. Το Botanistas λοιπόν άνοιξε πριν από τέσσερα περίπου χρόνια. Το μαγαζί λειτουργεί στην περιοχή των Συκεών, στη Θεσσαλονίκη, σε ένα κατάστημα που πριν μπούμε εμείς ήταν εγκαταλελειμμένο, αλλά μας τράβηξε η ενέργεια που εξέπεμπε ο χώρος», αναφέρει στην Karfitsa η Μαρία Καμαριώτου.

Τα φυσικά προϊόντα καταλαμβάνουν σημαντικό μερίδιο στην αγορά, παρατηρεί η ίδια. «Υπάρχει μια αυξανόμενη τάση από πολίτες που επιθυμούν να ενσωματώσουν φυσικά προϊόντα στη ζωή τους. Ειδικά όταν αντιλαμβάνονται τα οφέλη αυτών των προϊόντων στον εαυτό τους δεν το αλλιάζουν μετά. Έχουμε σταθερούς πελάτες που χρησιμοποιούν τα προϊόντα μας εδώ και τρία χρόνια και συνεχίζουν, επειδή αναγνωρίζουν τα οφέλη», σημειώνει.

«Στο κατάστημα έρχονται από όλη τη Θεσσαλονίκη, αλλά και εκτός πόλης. Αυτό είναι κάτι που μας εκπλήσσει και μας χαροποιεί. Έρχονται από Αθήνα, Λάρισα, Κατερίνη ακόμη και από Κύπρο.



BOTANISTAS

Μέσω του Online shop στέλνουμε σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό όπως Γαλλία, Σουηδία, Γερμανία, χώρες στις οποίες έχουμε στείλει πολλές φορές», αναφέρει σχολιάζοντας την απήχηση που έχουν τα φυσικά προϊόντα.

Το Botanistas εξειδικεύεται στα φυσικά καλλυντικά όπως λάδια περιποίησης προσώπου, μαλλιών, σώματος, σαπούνια ελαιολάδου, κερατοειδές, από πρώτες ύλες που προέρχονται από την Ελλάδα, ενώ υπεύθυνη στον τομέα της παραγωγής στο εργαστήριο είναι η Βάσω Κουτσιούκη.

«Το λαδάκι για μαύρους κύκλους, ο ορός εντατικής θρέψης για το πρόσωπο και το λάδι τριχόπτωσης είναι προϊόντα best seller. Βλέπουμε μάλιστα ότι τα φυσικά προϊόντα τα προτιμούν διάφορες ηλικίες», υπογραμμίζει η κα Καμαριώτου.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΤ

Ποια είναι η πιο άμεση κίνηση που μπορεί να κάνει όμως κάποιος για να αντικαταστήσει τα συμβατικά – συνθετικά προϊόντα με φυσικά; «Το πιο απλό που μπορεί να κάνει ένας πολίτης για να αρχίσει σιγά σιγά να αντικαθιστά προϊόντα με εκείνα που είναι φυσικά είναι το λάδι προσώπου. Κάναμε αγώνα για να μάθει ο κόσμος να μην χρησιμοποιεί κρέμες που περιέχουν ένα σωρό βλαβερά υλικά. Το λαδάκι για το πρόσωπο ήταν σύμμαχος σε αυτόν τον αγώνα, καθώς οι καταναλωτές έκαναν πολύ ομαλά την μετάβαση από μια συμβατική κρέμα σε κάτι φυσικό», αναφέρει η κα Καμαριώτου.

Μια αναζήτηση για φυσικά προϊόντα δημιούργησε το Botanistas

«Βάζουν τα φυσικά προϊόντα στη ζωή τους και μετά δεν τα αλλιάζουν»

LIMIT UP & DOWN

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Νέα παιδιά που ανακαλύπτουν τη Θεσσαλονίκη μέσα από την φρέσκια τους ματιά. Όπως οι Secret SKG. Βρείτε τους στο Instagram και θα «κολλήσετε».



Φιλίππα Βλαστού

Λίγη ντροπή πια για κάποια κεντρικά μαγαζιά που δεν έχουν πρόσβαση σε ΑμεΑ!



Τις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις φέτος «κλέβει» ο δήμος Αμπελοκήπων - Μενεμένης. Μόνο η Josephine που τραγουδάει αρκεί για μικρούς και μεγάλους.



Ραφαήλ Γεωργάνος

Κάποια στιγμή, ο ΟΑΣΘ πρέπει να κοιτάξει τη γραμμή Ν32, καθώς σε πολλά δρομολόγια τα λεωφορεία είναι μικρά και ο κόσμος δεν χωράει, διότι το αστικό περνά μέσα από Εύοσμο, Κάτω Ηλιούπολη, Αμπελόκηπους, Επτάλοφο και Ξηροκρήνη.



Η ταινία «Φόνισσα». Γυρισμένο ως κινηματογραφικό ντεμπούτο από την γνωστή θεατρική σκηνογράφο και ενδυματολόγο Εύα Νάθενα και με μία εξαιρετική Καρυοφυλλιά Καραμπέτη αυτό το φιλμ ξέρει από την πρώτη στιγμή πώς να αφήσει ένα απολύτως δικό του αισθητικό αποτύπωμα και να σε κρατήσει μέχρι το τέλος.



Κωστής Ουζούνογλου

Έναν περίπου μήνα μετά από την έναρξη των εργασιών για την κατασκευή του Fly Over στον περιφερειακό και η κίνηση στους δρόμους είναι ένας καθημερινός Γολγοθάς. Μποτιλιάρισμα, νεύρα και υπομονή!



Η «Έκθεση Ιστορικών Αρχαικών Τεκμηρίων Δημοτικού Συμβουλίου 1915 - 1922» που παρουσιάζεται στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο έως τις 31 Ιανουαρίου 2024. Άγνωστες πτυχές της ιστορίας της πόλης ξεδιπλώνονται μέσα από τα πρακτικά και τις αποφάσεις που ελήφθησαν έναν αιώνα πριν. Σπεύσατε και θα με θυμηθείτε!



Αναστασία Καρυίδου

Κάποτε πρέπει να αλλάξει αυτή η τραγική εικόνα στη στολισμένη πλατεία Αριστοτέλους με τους πλανόδιους που πουλούν μαλλί της γριάς, ποπ κορν, μπαλόνια, ενώ οι γεννήτριες προκαλούν πονοκέφαλο! Φανταστείτε να έρθει στην πόλη μας τουρίστας από τη Βιέννη τι σοκ θα πάθει!



Οι τιμές ξενοδοχείων στο Μπανσκο. Σε μια πρόσφατη αναζήτηση καταλύματος για ΣΚ στη γειτονική Βουλγαρία βρήκα διαμέρισμα σε μεγάλο συγκρότημα με πισίνα και Σπα, μόλις με 50ευρω τη βραδιά, όταν για μια «τρύπα» στα Λουτρά Πόζαρ ζητούσαν τα διπλάσια



Φένια Κιλιάτση

Στην οδό Δελφών τα διπλοπαρκαρισμένα κάθε πρωί κάνουν πάρτυ, για να μην αναφέρω πως τα μεγάλα φορτηγά ξεφορτώνουν στα σούπερ μάρκετ περίπου στις 9, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να περάσει το λεωφορείο του ΟΑΣΘ!



Μπράβο στις αρχές αλλά και τους εθελοντές που βοήθησαν να βρεθεί η 34χρονη Χρύσα στην Θεσσαλονίκη. Μεταξύ αυτών στον Χρήστο Ράμμο τον πρόεδρο των εθελοντών-διασωστών του ΟΦΚΑΘ, που αφιέρωσε ολόκληρη 24ωρα στην αναζήτησή της.



Δημήτρης Συρμάτης

Γολγοθάς πραγματικός για έναν οδηγό του ΟΑΣΘ που καλείται πλέον να οδηγήσει στη λεωφορειοδωρίδα της Καραμανλή. Κάδοι πάνω στο δρόμο, σταματημένα με αλάρμ, φορτοεκφορτώσεις ακόμα και στις 11-12 το πρωί.



Τα χριστουγεννιάτικα γλυκά που μπορεί να βρει κάποιος στα ζαχαροπλαστεία της Θεσσαλονίκης δικαιώνουν την πόλη ως γαστρονομικό προορισμό. Ιδιαίτερη λατρεία τα μελομακάρονα με μαύρη σοκολάτα!



Ελίνα Τουκουσπαλίδου

Η συμπεριφορά πολλών οδηγών της πόλης που μπορεί να αφήνουν και στη μέση του δρόμου το ΙΧ τους για να πάνε σε μια σύντομη δουλειά. Ναι φυσικά και μπορεί να περιμένει εσάς το λεωφορείο του ΟΑΣΘ, με τους δεκάδες επιβάτες...



PERLA NEGRA, ΕΝΑΣ «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ» ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΜΟΔΑΣ

Τα καταστήματα Perla Negra είναι ένας «παράδεισος» γυναικείας μόδας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Η μόδα για την Ευδοκία και τον Έκτορα Ηλιόπουλο, ιδιοκτήτες των καταστημάτων, δεν είναι απλά ένα επάγγελμα, αλλά ένα πάθος μοιρασμένο μεταξύ κομψότητας και δημιουργικότητας. Μπαίνοντας στα Perla Negra στην Ίωνος Δραγούμη 27 και στην Ερμού 25, θα ανακαλύψετε μια εκλεκτή συλλογή γυναικείων ρούχων που αγκαλιάζουν το πνεύμα της γυναίκας σήμερα.

«Δραστηριοποιούμαστε στο κέντρο, οπότε η βεντάλια μας ανοίγει, για να μπορέσουμε να καλύψουμε τις ανάγκες μιας σύγχρονης γυναίκας, όσο απαιτητικό πρόγραμμα και αν έχει. Δεν έχουμε στοχευμένο κοινό. Θέλουμε να έχουμε ρούχα για όλες τις γυναίκες», αναφέρει στην Karfitsa η Ευδοκία Ηλιοπούλου. Smart casual επιλογές, αλλά και ενδυματολογικές δημιουργίες για επίσημες εμφανίσεις είναι δυο τμήματα που τα Perla Negra έχουν εξαιρετικές επιλογές.

Τα ρούχα στα Perla Negra επιδιώκουν να αναδείξουν την εσωτερική ομορφιά και την αυτοπεποίθηση της κάθε γυναίκας, η οποία θα μπορέσει να ανακαλύψει το δικό της μοναδικό στυλ. «Διαθέτουμε το κάθε ρούχο σε αρκετά μεγέθη. Πριν μερικά χρόνια μια γυναίκα με μεγαλύτερο σωματότυπο δεν έβρισκε εύκολα ρούχα και όταν τύχαινε να βρει ήταν συνήθως πιο κλασικής γραμμής. Εμείς θέλουμε να καλύψουμε αυτό το κενό, γιατί πιστεύουμε ότι η κάθε γυναίκα έχει δικαίωμα στη μόδα. Έτσι έχουμε μεγάλη γκάμα από μεγέθη σε μοντέρνα γραμμή. Η μόδα άλλωστε είναι για όλες τις γυναίκες», αναφέρει ο Έκτορας Ηλιόπουλος.



“

Ρούχα με
προσωπικότητα
για κάθε γυναίκα

Το καλό γούστο των Θεσσαλονικιών στο styling παρασύρει και τα καταστήματα με ρούχα να ανεβάζουν τον πήχη, σημειώνει η Ευδοκία Ηλιόπουλου. Συγκεκριμένα τονίζει ότι «οι Θεσσαλονικιές φημίζονται για το γούστο τους εδώ και πολλά χρόνια. Η Θεσσαλονίκη είναι μια πόλη που αγαπάει την μόδα και την παρακολουθεί.

Οι γυναίκες της πόλης ενδιαφέρονται και ανανεώνουν την γκαρνταρόμπα τους. Για αυτό τον λόγο η αγορά αναγκάζεται να πηγαίνει με τους ρυθμούς των καταναλωτών. Πρέπει να ανανεωνόμαστε συνεχώς. Να παρακολουθούμε τις τάσεις. Ακολουθούμε ως εταιρεία πολύ στενά τις εξελίξεις στη μόδα, γιατί έχουμε υψηλά στάνταρ». Μάλιστα, όπως σημειώνει η ίδια, ένας λόγος που συνεργάζονται και με αρκετές ελληνικές εταιρείες, τις οποίες υποστηρίζουν θερμά, είναι γιατί η ποιότητα και η ενημέρωσή τους είναι σε εξαιρετικά επίπεδα.

Παρότι αρκετά καταστήματα, ειδικά με ρούχα, έχουν μπει στον online χώρο με διαδικτυακά καταστήματα τα Perla Negra δεν διαθέτουν online shop, καθώς οι ιδιοκτήτες τους πιστεύουν ότι «μια γυναίκα πάει σε ένα κατάστημα με ρούχα όχι μόνο για να δοκιμάσει μερικά κομμάτια, αλλά για να ευχαριστηθεί την διαδικασία». Δίνουν μεγάλο βάρος σε αυτόν τον τομέα. «Μας αρέσει να επικοινωνούμε με την πελάτισσα, να κατανοούμε αυτό που χρειάζεται και να την βοηθάμε να βρει το ιδανικό ρούχο για κάθε περίπτωση που θα δέσει όχι μόνο με το στυλ της αλλά και με την προσωπικότητά της. Δεν θέλουμε να είμαστε ένα απρόσωπο κατάστημα».



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΩΣΕΤΕ!

Τα Χριστούγεννα είναι μια από τις πιο λαμπερές περιόδους του χρόνου. Όπως στολίζουμε με προσοχή το δέντρο του σπιτιού μας, έτσι ωραία πρέπει να φροντίσουμε, να περιποιηθούμε και να στολίσουμε τα μαλλιά μας.

Ποιος δεν θέλει να έχει καλοχτενισμένα, λαμπερά, υγιή και όμορφα μαλλιά που θα κλέψουν τις εντυπώσεις στις γιορτές και στα ρεβεγιόν; Και για να το πετύχουμε, υπάρχουν κάποια μικρά μυστικά. Τα οποία είναι πολύ εύκολο να τα ακολουθήσετε!

1. Αρχικά, απαιτείται μια κατάλληλη θεραπεία στα μαλλιά σας για επανόρθωση, περιποίηση και φροντίδα. Θα τους δώσετε την κατάλληλη «τροφή» για να αναγεννηθούν!

2. Δεύτερο στάδιο και πιο σημαντικό είναι ένα «ζωντανό» χρώμα ή ένα φρεσκοβαμμένο balayage που θα μαγνητίζει όλα τα βλέμματα. Φροντίστε να ανανεώσετε το χρώμα των μαλλιών σας πριν τις γιορτές, όποιο χρώμα κι αν επιλέξετε. Πλούσιες σοκολατοκόκκινες και μόκα αποχρώσεις, φωτεινά ξανθά, χρυσά με εξατομικευμένες λεπτομέρειες, του πάγου, καστανές αποχρώσεις που θα ταιριάζουν με το δέρμα σας.

3. Όσο για τα χτενίσματα που θα επιλέξετε τις ημέρες των πάρτι και των ρεβεγιόν, σας προτείνω να αφεθείτε στα χέρια του κομμωτή σας, ώστε να δημιουργήσει ένα ωραίο χτένισμα που ταιριάζει στο πρόσωπο, στο στυλ και στην προσωπικότητά σας. Και φυσικά, στο ρούχα που έχετε επιλέξει να φορέσετε για να εντυπωσιάσετε.

4. Τις φετινές γιορτές τα χτενίσματα που «κερδίζουν» την τάση της μόδας είναι τα κυματιστά, μαλλιά με μπούκλες, αλλιά και μαλλιά με όγκο ψηλά. Αναδεικνύονται ως τα απόλυτα trend για τα Χριστούγεννα.

5. Για ξεχωριστές εμφανίσεις επιλέξτε θηλυκά σινιόν ή μια κομψή πλεξούδα, στολισμένα με φίνα αξεσουάρ. Φορέστε το πιο όμορφο χαμόγελό σας, ντυθείτε με καλή διάθεση και απολαύστε με τα αγαπημένα σας πρόσωπα μοναδικές χριστουγεννιάτικες στιγμές.



TOP PLACE

της εβδομάδας!

Merlot, εκεί όπου οι εξαιρετικές κοπές κρεάτων συναντούν ένα υπέροχο περιβάλλον

Το «**Merlot**» είναι το νέο hot μαγαζί της Θεσσαλονίκης. Ένας προορισμός που συνδυάζει την πολυτέλεια με την άνεση, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία στους λάτρεις του καλού φαγητού και του εκλεπτυσμένου ποτού. Στον κόσμο του Merlot η καλή κουζίνα συναντά το κρασί και οι γεύσεις ενώνονται για να δημιουργήσουν μια μοναδική εμπειρία γευστικής απόλαυσης. Οι κοπές κρεάτων είναι το ατού του μαγαζιού που σκοπεύει να κατακτήσει τους γευστικούς ουρανίσκους της πόλης, ακόμη και εκείνων που είναι πιο απαιτητικοί.

Μια ανάσα από το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, το «Merlot» συστήνεται στον γαστρονομικό χώρο της πόλης με πιάτα που είναι φτιαγμένα από ποιοτικές πρώτες ύλες μέσα από την δημιουργική ματιά των σεφ του, προσφέροντας μια μοναδική γευστική εμπειρία.

Ένας συνδυασμός
έντονης γευστικής εμπειρίας
και απόλαυσης

”

Το μενού επικεντρώνεται στις **εκλεπτυσμένες κοπές κρεάτων**, ωστόσο υπάρχουν και πολλές άλλες επιλογές, όπως ζυμαρικά. Από **inguine alle vongole** (με φρέσκιες αχιβάδες, λευκό κρασί, σκόρδο, τσίλι, βούτυρο και μαϊντανό) και **gnocchi fricassée** (χειροποίητα νιόκι με αρνάκι φρικασέ και αυγολέμονο) μέχρι **pumpkin soup** (βελουτέ σούπα κολοκύθας με γαρίδα στο jasper και guanciale).

Στο **Merlot** δεν είναι εκλεκτό μόνο το μενού του, αλλά και η κάβα του. Ετικέτες κρασιών και κοκτέιλς που γαργαλούν το στόμα και συνοδεύουν τα πιάτα σας περιμένουν σε ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι, δημιουργώντας έναν απόλυτα αρμονικό συνδυασμό.

Το ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον του «**Merlot**» είναι ιδανικό για ένα ρομαντικό ή επαγγελματικό ή φιλικό δείπνο, υπό τους ήχους της jazz μουσικής.



Info•Merlot Bar Restaurant

Οδός: Ναυάρχου Κουντουριώτη 15,

Λιμάνι Θεσσαλονίκης

Τηλ: 6951153986

Τρίτη - Πέμπτη: 18:00-01:00

Παρασκευή - Κυριακή: 14:00-02:00

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΚΑΛΥΒΑΤΣΗ

Σωτήρης Καλυβάτσης

Η Θεσσαλονίκη για τον Σωτήρη Καλυβάτση είναι ο τόπος που γεννήθηκε, μεγάλωσε και έχει δημιουργήσει ένα παζλ με όμορφες αναμνήσεις. Η πόλη, όμως, ήταν και η αφετηρία της καριέρας του με την εκπομπή «Κομπούζιο» της ΕΡΤ-3 στα μέσα της δεκαετίας του '90. Ο γνωστός ηθοποιός αν και μένει στην Αθήνα από το 2007 επιστρέφει στην πόλη – πατρίδα του με παραστάσεις, όπως κάνει ήδη από τις 15 Δεκεμβρίου μέχρι τις 7 Ιανουαρίου με το έργο «Άντρες με τα όλα τους». Ο Σωτήρης Καλυβάτσης σε συνέντευξη του στην Karfitsa ανάτρεξε στο παρελθόν και θυμάται αναμνήσεις από την δική του Θεσσαλονίκη.

Ο γνωστός ηθοποιός
βρίσκεται στην πόλη
με την παράσταση
«Άντρες με τα όλα
τους»

”





Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

«Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσα στην περιοχή της οδού Αγίου Δημητρίου, πίσω από το τουρκικό προξενείο, όπου ήταν το πατρικό μου σπίτι, στους πρόποδες της Άνω Πόλης.

Θυμάμαι μικρός με την παρέα μου να αλωνίζουμε όλη την περιοχή. Το γήπεδο ποδοσφαίρου μας ήταν το πηλακόστρωτο της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου. Η επίσημη έξοδος μας ήταν τα Σάββατα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, όπου παίζαμε πάλη μπάλα στα πηλακάκια.

Όσοι μεγαλώσαμε στο κέντρο και γύρω από αυτό είχαμε στέκια της εποχής. Για παράδειγμα, πηγαίναμε για παγωτό στην «Ωραία» στην Κούσκουρα. Ανεβοκατεβαίναμε, από το Αχίλλειον που είναι στην παραλιακή μέχρι πάνω. Εκεί λιώναμε τα παπούτσια μας».

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ

«Από το πατρικό μου άργησα να φύγω. Ήμουν περίπου 23 ετών. Το πρώτο μου σπίτι ήταν στην Τσιμισκή, απέναντι από την ΧΑΝΘ, την περίοδο που είχαμε αρχίσει την εκπομπή Κομφούζιο και τους Α.Μ.Α.Ν..

Έπειτα πήρα το σκάφος μου και έμενα στην μαρίνα της Καθαμαριάς. Ήταν πολύ ωραία εκεί. Όλοι ερχόντουσαν για να κάνουν την βόλτα τους, όμως εμένα ήταν το σπίτι μου. Είναι ωραία η ζωή στο σκάφος, αρκεί να μπορείς να συντονιστείς στο μέγεθος του και στα λίγα τετραγωνικά.

Από πολύ μικρός ήμουν στο 2ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Θεσσαλονίκης. Η επαφή μου με την θάλασσα μου είχε δημιουργήσει το παιδικό μου όνειρο, που ήταν να ζήσω κάποια στιγμή μέσα σε ένα σκάφος. Όταν άρχισα να δουλεύω στην τηλεόραση υπήρχε η οικονομική δυνατότητα για να το πραγματοποιήσω. Το κατάφερα νωρίς στη ζωή μου και είμαι ικανοποιημένος για αυτό. Ωστόσο, πλέον έρχομαι στη Θεσσαλονίκη από την στεριά ή τον αέρα».

Η ΑΘΗΝΑ

«Η μετάβαση μου στην Αθήνα δεν με δυσκόλεψε. Πήγα το 2007. Κατέβηκα με το σπίτι μου, το σκάφος. Έμενα μέσα σε αυτό και μου ήταν οικείος χώρος».

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ

«Ουσιαστικά από τη Θεσσαλονίκη μου λείπουν οι άνθρωποι μου, όπως η μανούλα και η αδερφή μου. Δεν έχει να κάνει με υλικά πράγματα, τούβλα και αντικείμενα. Είναι πολύ όμορφη η πόλη μας. Χαίρομαι όποτε βρίσκομαι εκεί. Ειδικά στο κέντρο είναι υπέροχα που δεν χρειάζεται να χρησιμοποιείς κανένα μέσο για να μετακινηθείς και να τα κάνεις όλα περπατώντας».

ΤΑ (ΜΗ) ΟΜΟΡΦΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

«Το αγαπημένο μου μέρος στη Θεσσαλονίκη είναι όλο το ιστορικό κέντρο. Αυτό που δεν μου αρέσει στην πόλη είναι το μεγάλο πρόβλημα με τα σκουπίδια. Υπάρχουν ζητήματα που δεν αλλιάζουν ποτέ, όπως το πρόβλημα με τους δρόμους και το πάρκινγκ. Σε γενικές γραμμές όμως η Θεσσαλονίκη πάει καλά, αν και σε πολύ αργούς ρυθμούς, εξελισσόμαστε».

ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΕΣ

«Πάντα ψάχνω τον τρόπο για να ωθώ τα πράγματα ώστε να ανεβαίνει η κάθε παράσταση που παίζω και στη Θεσσαλονίκη. Μου αρέσει να παίζω για το κοινό της πόλης μου.

Δυστυχώς με τις επαγγελματικές υποχρεώσεις που έχω μου είναι δύσκολο να ανεβαίνω συχνά. Παρ' όλα αυτά, φέτος είμαι πολύ χαρούμενος, γιατί θα βρίσκομαι για τρεις εβδομάδες, λόγω παραστάσεων, στην πόλη και συμπίπτουν τις ημέρες των γιορτών. Έτσι θα κάνω γιορτές στη Θεσσαλονίκη μετά από πάρα πολλά χρόνια».

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΗ

«Μέχρι το 2007 έκανα σχεδόν όλες μου τις γιορτές στη Θεσσαλονίκη. Θυμάμαι που πολλές φορές δεν προλαβαίναμε την Πρωτοχρονιά, γιατί στη Θεσσαλονίκη, ως γνωστόν, γιορτάζουμε από το μεσημέρι της παραμονής. Βρισκόμασταν με την παρέα μου το μεσημέρακι για έναν καφέ και καταλήγαμε να γλεντάμε μαζί με όλη την πόλη μέχρι αργά».





Ο ΚΥΒΟΣ ΕΡΡΙΦΘΗ. ΤΟ CAESAR'S LIVE STAGE ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!



Αναμφίβοτα πρόκειται για έναν ιστορικό χώρο στην διασκέδαση της Θεσσαλονίκης. Ένας χώρος που φιλοξένησε πολλά μεγάλα ονόματα του Ελληνικού τραγουδιού και τώρα έκανε το επίσημο comeback. Ο λόγος για το CAESAR'S CLUB LIVE STAGE που άνοιξε και πάλι τις πόρτες του, ανακαινισμένο, ανανεωμένο και με ένα υπέροχο και άκρως διασκεδαστικό πρόγραμμα στο οποίο πρωταγωνιστεί μία από τις καλύτερες λαϊκές φωνές στην Ελλάδα, η εντυπωσιακή Βίβλη Ραζή με τον αγαπημένο Μίλτο Ιωαννίδη. Σε ρόλο guest star ο Γιάννης Δώρας και μαζί τους οι Κωνσταντίνος Σαρμπίνος, Ελένη Μερετάκη, Μαργαρίτα Χριστίδου, Κατερίνα Κόκοτα και η Rea with the violin. Ετοιμαστείτε για νύχτες μοναδικής διασκέδασης γιατί ...ο κύβος ερρίφθη!

Διεύθ. 5ο χιλ. Θεσσαλονίκης-Θέρμης. Τηλ 2310 471175.

ΟΙ ΠΕΜΠΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΤΟ ENSAYAR



Ο Λευτέρης Πανταζής με τους Γιώργο Ιωαννίδη και Κυριάκο Βούκα του ENSAYAR και τον Πόλυ Μαυρόπουλο.

Και ο λόγος είναι ο ένας και μοναδικός Λευτέρης Πανταζής που εμφανίζεται κάθε Πέμπτη στον μαγικό και classy χώρο της Θεσσαλονίκης, το κορυφαίο ENSAYAR the four seasons bar, με θέα το λιμάνι της πόλης. Ο αγαπημένος καλλιτέχνης που βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας εδώ και πέντε δεκαετίες, χαρίζει στιγμές διασκέδασης όπως μόνον αυτός γνωρίζει και γράφει και πάλι την δική του ιστορία στις νύχτες της πόλης.

Διεύθ. Λεωφ. Νίκης 63. Τηλ 6942 668121.



ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ

Το να αποτελέσει η «Βρεγμένη Γάτα» μία προσιτή πολυτέλεια, ήταν εξ' αρχής η φιλοσοφία των εμπνευστών του. Σε έναν χώρο όπου όλοι θα μπορούν να δοκιμάσουν τις εξαιρετικές προτάσεις του μενού, είτε πρόκειται για νόστιμα κρεατικά, κοπές κάθε είδους ή πιο θαλασσινές επιλογές.

Επιλεγμένα υλικά, προσεγγμένοι συνδυασμοί, και όλη η προσοχή σε κάθε πιάτο από την αρχή ως την τελευταία πινελιά.

Γιατί η ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ είναι γεννημένη να εντυπωσιάζει!

Βυθιστείτε σε μια απολαυστική εμπειρία φαγητού από την άνεση του κομψού εστιατορίου, γνωρίστε τις νέες γεύσεις του καταλόγου, δημιουργίες του εξαιρετικού σεφ Νίκου Καρδάση.

Ανακαλύψτε μια πρωτοποριακή μεσογειακή κουζίνα όταν δειπνήσετε στο κορυφαίο εστιατόριο και συνοδεύστε την με τις καλύτερες επιλεγμένες ετικέτες κρασιών! Από την πρώτη σας επίσκεψη στη ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ, θα βρείτε την προσοχή στη λεπτομέρεια, τις νόστιμες γεύσεις και τις παραδεισένιες απόψεις που θα σας κάνουν να έρχεστε ολοένα και συχνότερα!

Στη «Βρεγμένη Γάτα» δεν θα ζήσεις απλά την προσιτή της πολυτέλεια...θα ζήσεις την απόλυτη γαστρονομική εμπειρία σε έναν από τους ωραιότερους χώρους για την έξοδο σου στην πόλη!

Διεύθ. Απόλλωνος 4, Κάτω Τούμπα
Τηλ. 2310 909999.

Agenda

Ο πιο αγαπημένος αθλά και πιο επιτυχημένος καλλιτέχνης της νεολαίας και όχι μόνον, ο Κωνσταντίνος Αργυρός κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ χαρίζει μοναδικές στιγμές.

Δύο από τους πλέον χαρισματικούς καλλιτέχνες της νέας γενιάς, τον Πέτρο Ιακωβίδη και την Λένα Ζευγαρά μπορείτε να τους απολαμβάνετε κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VOGUE live clubbing.

Η εκρηκτική Κατερίνα Λιόλιου κάθε Σάββατο από τις 23:00 και Κυριακή από τις 21:00 στο "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Live Basement". Μαζί της ο Γιάννης Αρβανιτίδης και ο Άρις Πετράκης. Συμμετέχει ο θάναος Λάμπρου.

Στο BARBARELLA live party Στέλιος Ρόκκος και Διονύσης Σχοινάς σε ένα μοναδικό Party κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Μαζί τους η Ματίνα Ζάρα ενώ συμμετέχει και η Έλενα Παναγιωτίδου.

Στο ENSAYAR the four seasons bar κάθε Πέμπτη ο μοναδικός Λευτέρης Πανταζής και κάθε Κυριακή ο Γιάννης Γρόσσης. Κάθε Τετάρτη στο DOM ο Γιώργος Γιαννιάς και στο ΜΥΝΑ the place ο Χρήστος Χολίδης.

Μετά από 2 χρόνια επιτυχίας η κωμωδία «Άντρες με τα όλη τους» ήρθε στο θέατρο Αριστοτέλειον για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων. Μια παράσταση γεμάτη γέλιο, ανατροπές, ανθρώπινες ιστορίες, αγάπη, χορό, μουσική και στριπτήζ!!!

Ο Ελβετός DJ/παραγωγός/συνθέτης Guillaume de Kadebostany aka Πρόεδρος Kadebostany, παρουσιάζει το μοναδικό μουσικό show των Kadebostany live στη Θεσσαλονίκη, στο Principal Mylos Complex Κυριακή 17 Δεκεμβρίου στις 21:30.

Το κινηματοθέατρο Αθηναίων στη Θεσσαλονίκη, φιλοξενεί στην σκηνή Α', το θεατρικό έργο Οι "Ηλίθιοι" του Neil Simon, για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, Σάββατο και Κυριακή στις 21:00.

Η μουσικοθεατρική παράσταση «Ρόζα Εσκενάζυ» – Η Βασίλισσα του Ρεμπέτικου, που σκηνοθέτησε ο Αντώνης Λουδάρος και πρωταγωνιστεί η Παυλίνα Χαραλά, συνεχίζεται στο θέατρο Σοφούλη και αυτό το Σαββατοκύριακο στις 21:00.

Οι Jazz Sabbath, το Βρετανικό συγκρότημα που προεβλέπει ότι, καθιέρωσε την groovy jazz μορφή μουσικής, έρχεται στη Θεσσαλονίκη στο κλαμπ του Μύλου για μία και μοναδική εμφάνιση, Πέμπτη 21 Δεκεμβρίου στις 22:00.

Ο Μάριος Φραγκούλης και ο Γιώργος Περρής επιστρέφουν και τα Χριστούγεννα του 2023 στη Θεσσαλονίκη, στο Radio City Theater, με ένα λαμπερό Χριστουγεννιάτικο Gala, το Be Our Guest 2023 από την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου.

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Το ουζερί Γερμανός στη Θεσσαλονίκη, λειτουργεί από το 1993, προσφέροντας ξεχωριστές ριχουδιές και μεζέδες για το ούζο, το τσίπουρο ή το κρασί σας. Σας υποδεχόμαστε στο χώρο μας πάντοτε με χαμόγελο και περιμένουμε να μας το ανταποδώσετε κατά την αναχώρησή σας, τόσο για την ποιότητα των πιάτων μας όσο και για το άψογο service μας. Ο ζεστός και φιλόξενος χώρος μας, οι επιλεγμένες ποικιλίες τσίπουρου, κρασιού και ούζου, θα δικαιώσουν την επιλογή σας να μας επισκεφτείτε. Στο ουζερί-τσιπουράδικο Γερμανός, θα διαπιστώσετε ότι η ποικιλία των ειδών που προσφέρουμε μπορεί να ικανοποιήσει από τον επισκέπτη που θα επιλέξει ένα απλό ουζάκι, έως εκείνον που θα θελήσει να απολαύσει ένα πλήρες γεύμα.

Η μεγάλη ποικιλία από παραδοσιακά ποτά, ούζο, τσίπουρο, ρακί, καθώς και τα κρασιά -στο σύνολό τους από Ελληνικούς Αμπελώνες- θα συνοδεύσουν ιδανικά τις ιδιαίτερα επιλεγμένες ελληνικές συνταγές μας.

Ανοικτά από Τρίτη έως Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι έως τις 12 το βράδυ (εκτός από Κυριακή βράδυ).

Διεύθ. Λεωφ. Δημοκρατίας 41. Ωραιόκαστρο
Τηλ. 2310 697581.



Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Έλσα Ποιμενίδου

Το στούντιο είναι σαν το σαλόνι του σπιτιού μου



Η Έλσα Ποιμενίδου είναι δημοσιογράφος, γέννημα θρέμμα Επταπυργιώτισσα. Δουλεύει στην τηλεόραση πάνω από 20 χρόνια κι έχει περάσει από όλα τα πόστα: ρεπορτάζ, παραγωγή και παρουσίαση. Αυτή τη σεζόν φροντίζει να γεμίζει τις μέρες σας με ...χρώμα, στο ενημερωτικό μαγκαζίνο της EPT3.

Πότε είπες «θέλω να γίνω δημοσιογράφος»;

Δεν το διάλεξα, με διάλεξε. Η αλήθεια είναι ότι ήθελα να γίνω γιατρός γι αυτό έχω εμμονή και διαβάζω ιατρικά θέματα, όμως δεν τα κατάφερα και είχα εξίσου αγάπη για το γράψιμο και τα free press έντυπα της Θεσσαλονίκης και κάπως έτσι άρχισαν να μου παίζουν ιδέες.

Τι χρειάζεται μια μέρα για να έχει ...χρώμα;

Για 2η τηλεοπτική σεζόν είμαι βέβαιη πια ότι χρειάζεται ψυχραιμία, ανοιχτό μυαλό και όρεξη για να επικοινωνία. Στο τέλος, η μέρα παίρνει το χρώμα που της δίνουμε από την αρχή... με το που ανοίγουμε τα μάτια μας και κάνουμε τις πρώτες σκέψεις.

Η τηλεόραση είναι...

Η παρέα μας στο σπίτι όταν παίζει προγράμματα με ήχο ή βουβή. Δημοσιογραφικά για μένα είναι το πιο ωραίο μέσο να εργάζεται κανείς. Όταν είμαι στο στούντιο είναι σαν να είμαι στο σαλόνι του σπιτιού μου. Μου βγαίνει τελείως φυσικά η επικοινωνία των εκπομπών στις απευθείας μεταδόσεις. Επειδή έχω εργαστεί και σε εφημερίδες και ιστοσελίδες η τηλεόραση μου ταιριάζει πολύ...στα κείμενα πρέπει να καταθέσεις και κάτι από σένα, από την οπτική των πραγμάτων σου. Στην τηλεόραση αρκεί να είσαι ειλικρινής.

Περίεργα και απρόοπτα στον αέρα;

Πάρα πολλά καθημερινά, αυτό που δε θα ξεχάσω είναι πριν μερικά χρόνια όταν ένας εκπρόσωπος εργαζομένων είπε μια βρισιά στον αέρα που όμοια της δεν είχα ξανακούσει ποτέ! Έμεινα κυριολεκτικά άφωνη, δεν ήξερα τι να απαντήσω.

Πόσο άγχος έχεις από το 1-10;

Θα σου πω κάτι αστείο. Πίστευα ότι δεν έχω ιδιαίτερο άγχος μέχρι που άρχισα να φοράω ηλεκτρονικό ρολόι και χτυπάει συνέχεια όταν ανεβάζω παλμούς ακόμη και σε απίστευτες φάσεις πχ. όταν πλένω τα πιάτα στον νεροχύτη. Φαντάσου!

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν χρώμα ποιο θα ήταν...

Πορτοκαλί, από τα χρώματα του θερμαϊκού όταν νέφτει ο ήλιος.

Σημείο της πόλης που ξεχωρίζεις;

Α! Είναι πολλά τα σημεία κυρίως στην Άνω Πόλη όπου μεγάλωσα και εξακολουθώ να ζω. Το πιο αγαπημένο μου είναι το σοκάκι της Μαύρης Πέτρας που σύμφωνα με θρύλους όταν το περνάς μεσάνυχτα αλλιάζεις διάσταση.

Τι θα άλλαζες εάν υπήρχε μαγικό ραβδί;

Την προσβασιμότητα στη Θεσσαλονίκη και τις προκαταλήψεις-στερεότυπα στις σκέψεις των ανθρώπων.

Το πρώτο πράγμα που κάνεις το πρωί...

Κάνω καφέ ακόμη και με κλειστά μάτια.

Τι δεν ξέρουμε για την Έλσα Ποιμενίδου;

Υπερασπίζομαι το άδικο και τον αδύναμο με όποιο τρόπο.



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



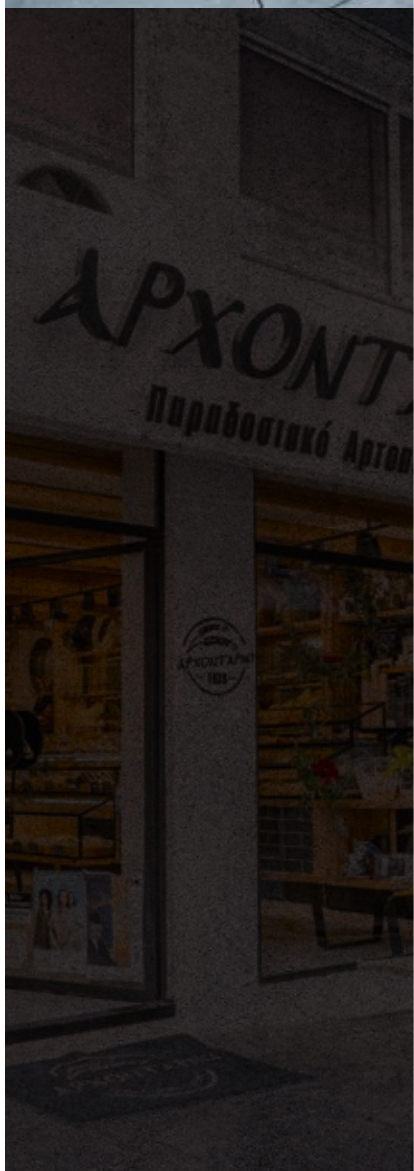
Από το 1929 έως και σήμερα, το παραδοσιακό αρτοποιείο "Αρχονταρίκι" στη Θεσσαλονίκη, περνάει την τέχνη του από γενιά σε γενιά.



Ακολουθήστε μας
στο *instagram!*

Θα μας βρείτε:

Λασσάνη 6 , Κέντρο Θεσσαλονίκης
Αριστοτέλους 9, Ωραιόκαστρο
Θεσσαλονίκης 64, Ωραιόκαστρο (νέο κατάστημα)





Ο Στέλιος Τσουκάνης έριξε «άγκυρα» στην Ευκαρπία. Για 7η σερί χρονιά αγωνίζεται στον Μακεδονικό και κλήλιστα μπορεί να νιώθει πως αποτελεί το πιο ενεργό κομμάτι της σύγχρονης εποχής του συλλόγου της Νεάπολης.

- Πως εξηγείς τη φετινή πορεία του Μακεδονικού που μετά το τέλος του πρώτου γύρου βρίσκεται στην 3η θέση της βαθμολογίας και σε κοντινή απόσταση από την κορυφή του Βορείου ομίλου;

«Είμαστε μία ομάδα που αν και ανεβήκαμε πέρυσι, φέτος κάνουμε άλματα προόδου. Μετά από μία δύσκολη και αναγνωριστική χρονιά με σκαμπανεβάσματα πήραμε ως ομάδα τις εμπειρίες που έπρεπε. Φέτος, με την έλευση του νέου μας προπονητή, του κ. Μαθεζά, έχουμε διαφορετική φιλοσοφία, έχουμε αυτοπεποίθηση, έχουμε ικανότητα ως ομάδα και αυτό βγαίνει και στον αγωνιστικό χώρο και στα μέχρι στιγμής αποτελέσματα».

- Περιμένετε αυτή την πορεία στο ξεκίνημα της σεζόν;

«Ο στόχος του Μακεδονικού είναι πάντα πρωταγωνιστικός. Για να είμαι ειλικρινής, δεν ξέραμε πως θα είμαστε τόσο ψηλά στο φινάλε του πρώτου γύρου. Εμείς όσο κοινότυπο κι αν είναι κοιτάμε παιχνίδι με παιχνίδι και έτσι πηγαίνουμε μέχρι σήμερα. Στόχος μας όμως πλέον είναι ξεκάθαρα να μπούμε στα πλεί οφ και να διεκδικήσουμε την άνοδο και δεν ξέρεις ποτέ τι μπορεί να συμβεί».

- Στέλιο, ο Μακεδονικός τουλάχιστον στα δικά μας μάτια μοιάζει να είναι μία πολύ οργανωμένη ομάδα που δεν της λείπει τίποτα, είναι έτσι;

«Εγώ είμαι επτά χρόνια στην ομάδα, οπότε έχω πλήρη γνώση γι' αυτό. Θέλω καταρχάς να πω πως η ομάδα έχει μεγάλο κοινό. Είναι μία δύναμη που την έχουμε ανάγκη, αυτή του κόσμου. Ίσως οι φιλάθλοι του Μακεδονικού να είναι μεγαλύτερης ηλικίας, αφού το κοινό του το έφτιαξε τα παλιότερα χρόνια που αγωνίζονταν σε μεγάλες κατηγορίες, αλλά και τώρα γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια από εμάς και ο κόσμος αγκαλιάζει την προσπάθειά μας. Σαν σύλλογος είναι πολύ οργανωμένο το κλαμπ, όχι μόνο τώρα, ακόμα και από τα χρόνια της Γ' Εθνικής όταν αγωνίζονταν. Μια ομάδα που μας παρέχει όσα χρειαζόμαστε και αυτό είναι κάτι πολύ σημαντικό».

- Υπάρχει ένα κεφάλαιο στη φετινή συλλογική προσπάθεια που κάνετε που είναι ο προπονητής σας, ο Στέλιος Μαθεζάς, που μπορεί να είναι στην πρώτη του σεζόν σε επαγγελματική ομάδα, όμως είναι μία προσωπικότητα με σπουδαίες παραστάσεις και εμπειρίες. Πως είναι να τον έχεις προπονητή σου;

«Εγώ είχα την χαρά να παίξω μαζί του και ως αντίπαλος, τα παλιότερα χρόνια. Ανέκαθεν θαύμαζα την ηρεμία και το μυαλό, τη σκέψη και τη νοοτροπία του. Αυτό που περίμενα και είχα συναντήσει τότε ως αντίπαλός του, το βλέπω και τώρα που είναι προπονητής μου. Έναν ήρεμο και συγκεντρωτικό άνθρωπο, με εξαιρετική συμπεριφορά απέναντί μας. Μας μεταφέρει τη δουλειά και την ηρεμία του. Χαίρομαι που είμαι ποδοσφαιριστής του και μακάρι μαζί του να καταφέρουμε αυτό που έχουμε ως στόχο».

- Είστε μία ομάδα με νεανικό ρόστερ, κατά πόσο εμπνέει όλα αυτά τα νέα παιδιά ο Στέλιος Μαθεζάς;

«Στον υπέρτατο βαθμό. Έχει σπουδαίες παραστάσεις, έχει προσωπικότητα και πράγματα να πει για να εμπνεύσει με βάση τα όσα πετύχει. Είμαστε χαρούμενοι που τον έχουμε και μακάρι κάποιο από τα νέα παιδιά που έχουμε στο ρόστερ να του μοιάσουμε έστω και λίγο σε όσα πέτυχε στην καριέρα του».

- Πως κρίνεις τον φετινό ανταγωνισμό στο πρωτάθλημα; Βλέπεις κλειστές διαφορές μέχρι το τέλος;

«Θα είναι ένας πολύ σκληρός δεύτερος γύρος. Οι ομάδες γνωρίζονται πλέον καλά η μία με την άλλη. Μεγάλο ρόλο θα παίξει και η μεταγραφική ενίσχυση τον Ιανουάριο. Όποιος κινηθεί καλά σε αυτό το κομμάτι θα αποκτήσει και το προβάδισμα. Πάντως το πρωτάθλημα είναι πολύ πιο ανταγωνιστικό από πέρυσι. Γιατί άλλαξε η δομή του πρωταθλήματος και μαζί με αυτό και το κίνητρο όλων των ομάδων του ομίλου».

- Ο δικός σου προσωπικός στόχος με τον Μακεδονικό;

«Είναι ξεκάθαρος. Να καταφέρω να παίξω στη SL1 με τον Μακεδονικό. Είναι και στόχος και όνειρο και μακάρι να πραγματοποιηθεί γιατί θα με κάνει περήφανο».

Στέλιος Τσουκάνης: «ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΛΕΪ ΟΦ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ Η ΑΝΟΔΟΣ ΣΤΗ SL1»

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΞΕΦΡΕΝΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΣΤΟ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ SUPER LEAGUE 2



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΠΡΕΣΤΙΖ: ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΜΕΤΡΙΕΣ ΟΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΜΑΣ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Μακριά από τον καλό εαυτό τους και τις επιδόσεις τους έμειναν οι αθλητές και αθλήτριες της ελληνικής αποστολής που πήρε μέρος στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ανωμάλιου δρόμου στις Βρυξέλλες. Την καλύτερη θέση (31η), είχε η Δάφνη Λαβασά του ΑΟ Βουλιαγμένης στα 7 km κατηγορίας K 23 με επίδοση 28.49.

Στην αντίστοιχη κατηγορία K 23 ανδρών, οι κατατάξεις των Ελλήνων ήταν : Νέστωρας Κοηλιός (ΑΓΣ Ιωαννίνων) 69ος , επίδοση 26.36.

Παναγιώτης - Ορφέας Γιαννατς (ΝΓΣ Ηρακλής) 70ος , επίδοση 26.45.

Ορφέας Ιωάννου (ΑΓΣ Ιωαννίνων) 74ος , επίδοση 27.45

Στην κατηγορία των 9 km στους άνδρες ο Μάριος Αναγνώστου της Αναγέννησης Λαμίας τερμάτισε στην 78η θέση με επίδοση 34,47.

ΝΕΑ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Η ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ

Ευχαριστήριο μήνυμα έστειλε μέσω του προσωπικού της λογαριασμού στο FB η νέα αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Νεολαίας και Εθελοντισμού Κούλα Γιαννακίδου η οποία έχει διατελέσει επιτυχώς στο παρελθόν γενική γραμματέας Αθλητισμού: «Ευχαριστώ από καρδιάς τον δήμαρχο μας για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε αναθέτοντας μου την Αντιδημαρχία Αθλητισμού Νεολαίας και Εθελοντισμού. Θα ανταποκριθώ με όλες μου τις δυνάμεις στο έργο που αναλαμβάνω για να δικαιώσω τόσο τον Δήμαρχο όσο και τις προσδοκίες των συμπολιτών μας!!»

ΟΙΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ

Με εντατικό ρυθμό και ενόψει του αγωνιστικού σχεδιασμού της νέας περιόδου πραγματοποιούνται οι συγκεντρώσεις προπονητών και διοικητικών στελεχών στις ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ σε όλη τη χώρα.

Το πρόσφατο διάστημα είχαμε στον χώρο της Βορ. Ελλάδος τρεις συσκέψεις:

Στην Θεσσαλονίκη και στην ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Θεσσαλονίκης.

Στην Καβάλα και στην ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Ανατολ. Μακεδονίας και Θράκης.

Στην Κατερίνη και στην ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας.

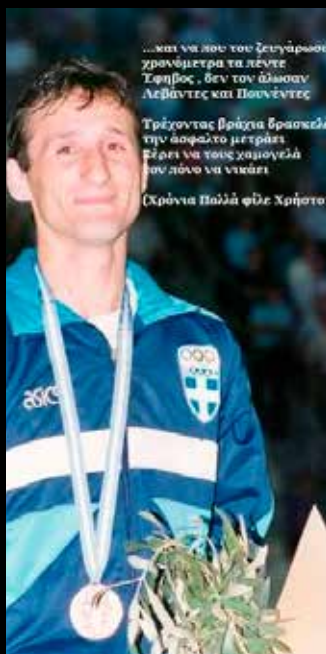
Ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα που συζητήθηκαν ήταν η κακή κατάσταση των αγωνιστικών χώρων και κυρίως τα προβλήματα καταλληλότητας των ελαστικών ταπητών , μιας που με το νέο έτος για να διεξαχθεί μια διοργάνωση θα πρέπει σύμφωνα με τις αποφάσεις της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Στίβου:

Εάν πρόκειται για διεθνή διοργάνωση να υπάρχει η πιστοποίηση καταλληλότητας τύπου class 1.

Εάν μιλάμε για εγχώρια εσωτερική διοργάνωση και προκειμένου να αναγνωριστούν επιδόσεις θα πρέπει να υπάρχει πιστοποίηση τύπου class 2.



Η Δάφνη Λαβασά που πήρε μέρος στο ευρωπαϊκό ανωμάλιου δρόμου



Ο παλιός αθλητής του Αρη Χρήστος Σωτηρόπουλος που έχει τιμήσει τα ελληνικά χρώματα σε μαραθωνίους και ανωμάλιους δρόμους



Η Κούλα Γιαννακίδου με τον Κώστα Κιητίδη και τον Δημήτρη Δραγώγια στα 15α γενέθλια της free press Karfitsa



Από τη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του ΑΣΣ Αλεξάνδρου Μακεδονίας (Νίκος Χαλάτσας)



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΘΟΥΡΥΒΟΣ ΕΓΙΝΕ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΠΛΕΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣ

Ο τραυματισμός του άτυχου αστυνομικού του Ρέντη και η αποχή των Ελλήνων διαιτητών ποδοσφαίρου από τους αγώνες, σήκωσαν πολύ σκόνη τις δύο τελευταίες εβδομάδες και έβαλαν ΚΑΙ πάλι το θέμα της βίας στο τραπέζι.

Είναι η πολλοστή φορά που η ελληνική πολιτεία ασχολείται με το θέμα, αλλά τα ερωτηματικά για την αποτελεσματικότητα των εξαγγελθέντων μέτρων, παραμένουν.

Από το 1982 και τον θάνατο του Αρη Δημητριάδη στην Χαριλάου μέχρι το 2023 που έχασε τη ζωή του ο Μιχάλης Κατσουράς και είχαμε τον σοβαρό τραυματισμό του αστυνομικού του Ρέντη, χάθηκαν 12 ανθρώπινες ζωές από αθλητική βία. Τα γεγονότα γινόταν αφορμή για συσκέψεις και εξαγγελίες για μέτρα που θα πατάξουν τη βία. Δυστυχώς όμως τα «σκέπαζε» η αναποτελεσματικότητα κι έτσι το θέμα έμπαινε και πάλι στο τραπέζι μετά από την απώλεια μίας νέας ανθρώπινης ζωής.

Τις ημέρες που προηγήθηκαν ακούστηκαν πολλές απόψεις για το θέμα της βίας. Το συμπέρασμα είναι ότι νόμοι υπάρχουν αλλά δεν εφαρμόζονται. Είτε κάτω από τον φόβο του πολιτικού κόστους, είτε γιατί οι ιδιοκτήτες των ομάδων δε θέλουν να έρθουν σε ρήξη με τους οπαδούς τους.

Η δήλωση του αναπληρωτή υπουργού Αθλητισμού Γιάννη Βρούτση, "ο καθένας που μπαίνει στο γήπεδο, θα περνάει από ακτινογραφία", φανερώνει ότι το κενό που υπήρχε στην εφαρμογή των νόμων.

Η δήλωση του αποτελεί ομολογία ότι ο ισχύων νόμος ήταν ανεφάρμοστος. Αρα οι θεσμικοί παράγοντες θα πρέπει να ασχοληθούν και να εντοπίσουν τους λόγους για τους οποίους δεν εφαρμόστηκαν οι ισχύοντες νόμοι. Και αυτή θα πρέπει να είναι η αφετηρία της νέας προσπάθειας πάταξης της βίας. Γιατί τα μέτρα που εξαγγέθηκαν δεν προκάλεσαν καμία αίσθηση καθώς μοιάζουν με ξαναζεσταμένη σούπα. Το ζητούμενο είναι η εφαρμογή τους. Από εκεί ξεκινάει και εκεί τελειώνει το πρόβλημα. Τα ελληνικά γήπεδα είναι... εκκλησίες στους ευρωπαϊκούς αγώνες γιατί οι ομάδες γνωρίζουν ότι η ΟΥΕΦΑ δεν αστεύεται. Εκεί δε χωράει ο εγχώριος παράγοντας και η άσκηση πιέσεων. Οι Πειθαρχικές επιτροπές βάζουν κάτω τον νόμο και τον εφαρμόζουν πιστά. Αυτός είναι ο λόγος που οι ομάδες κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους ώστε να μην ανοίξει μύτη. Στις εγχώριες διοργανώσεις, εκεί που πρυτανεύει η επιρροή του ισχυρού, επικρατεί ένα μπάχαλο, το οποίο γιγαντώνει την παραβατικότητα.

Με δεδομένο ότι οι αρμόδιοι υπουργοί επισκέφτηκαν την πρόεδρο του Αρείου Πάγου, της παρέδωσαν στοιχεία από 200 υποθέσεις βίας και συναποφάσισαν να ανοίξουν 30 του παρελθόντος, υπάρχει η αίσθηση ότι αυτή τη φορά η ιστορία θα πάει λίγο παρακάτω.

Όσον αφορά τους διαιτητές, δέχτηκαν να επιστρέψουν στους αγωνιστικούς χώρους γιατί άνοιξαν οι πόρτες των θεσμικών παραγόντων και άκουσαν τα αιτήματά τους. Θεωρητικά κάτι πάει να αλλάξει. Εγινε μεγάλος θόρυβος και τώρα η κοινωνία του ποδοσφαίρου περιμένει αποτελέσματα. Γιατί τις προηγούμενες φορές έγινε μία τρύπα στο νερό.

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ 18 ΕΩΣ 24
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΚΡΙΟΣ

Θα έχετε μία νευρική αυτή την εβδομάδα και ο λόγος είναι ότι τα επαγγελματικά, αλλά και τα οικονομικά σας θα περάσουν μία δύσκολη καμπή, ένα κουραστικό αλισβερίσι με τους άλλους. Είναι επίσης καιρός να θέσετε τις προτεραιότητες σας και να τις ακολουθήσετε, για να προχωρήσετε με καλές προοπτικές στο 2024.

ΤΑΥΡΟΣ

Είναι η κατάλληλη στιγμή να εντοπίσετε τα υπέρ και τα κατά της σχέσης σας, ενώ μέσα από τα πολλά θέματα που θα σας απασχολήσουν αυτή την εβδομάδα είναι και εκείνα που αφορούν τα οικονομικά σας. Ίσως να υπάρξει μία ένταση για οικονομικούς λόγους με αγαπημένο σας πρόσωπο.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Ο ανάδρομος Ερμής, έχει αρχίσει και επηρεάζει αρκετά την ψυχολογία σας και βγάζετε προς τους άλλους παράπονα και στενάχωρες καταστάσεις που αφορούν το παρελθόν. Καλό είναι να δείτε τα πράγματα μέσα από μία συναισθηματική κάθαρση και μην παραμένετε στα παλιά και εκείνα που σας έχουν αφήσει πληγές, η ζωή σας περιμένει γερούς και αισιόδοξους.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Για σας τους Καρκίνους, η εβδομάδα αυτή έχει μία συναισθηματική υπερχείλιση και έντονη αναφορά σε πρόσωπο από τα παλιά. Αρκετές συζητήσεις θα γίνουν με το ταίρι σας, κυρίως για ότι αφορά την μεταξύ σας σχέση, ενώ θα συμβεί κάτι αναπάντεχο και έξω από το πρόγραμμα σας, όπου αφορά ένα αγαπημένο σας πρόσωπο.

ΛΕΩΝ

Είστε σε μία επαναστατική διάθεση και αυτό γιατί θέλετε να τινάξετε από πάνω σας τις παλιές ιδέες, τα ξεφτισμένα από τον χρόνο πρόσωπα, αλλά και τις ίδιες σας τις αντιλήψεις. Αλλάζετε σιγά και σταθερά και αυτή η εβδομάδα λειτουργεί προς αυτή την κατεύθυνση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Ανταγωνιστικές συμπεριφορές θα βιώσετε αυτή την περίοδο, ενώ πολλά πράγματα θα έχουν την σφραγίδα του άγχους και τι θα είναι εκείνο που θα προλάβετε να κάνετε μέχρι την στιγμή που το 2023 θα ανήκει στην Ιστορία. Είναι επίσης πολύ πιθανό, να λάβετε μηνύματα από πρόσωπα που αφορούν το παρελθόν σας και μάλλον δεν σας είχαν αφήσει την καλύτερη ανάμνηση.

ΖΥΓΟΣ

Η επικοινωνία σας αυτή την εβδομάδα δεν είναι στα καλύτερα της και πιθανότατα έχετε να επιλύσετε κάποιες υποθέσεις που αφορούν την οικογένεια και κάποιο ακίνητο. Λόγο της εορταστικής περιόδου, καλό είναι να δείξετε εγκράτεια στα οικονομικά σας, γιατί μάλλον θα αναλωθείτε σε περιττές αγορές.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η Αφροδίτη στο δικό σας ζώδιο σας δίνει μαγνητισμό και γοητεία. Βέβαια στα μέσα της εβδομάδας θα υπάρξει μία συναισθηματική έκρηξη, όπου θα σας δημιουργήσει την ανατροπή σε ότι μέχρι τώρα ήταν προβλεπόμενο για σας. Επανάσυνδέσεις προσώπων και παλιές υποθέσεις θα έρθουν στο φως.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Με τον Άρη στο δικό σας ζώδιο, οι εντάσεις συνεχίζουν να βρίσκονται στην καθημερινότητα σας. Καλό είναι να εκτονώσετε την εσωτερική σας ανησυχία, με άσκηση και ευχάριστους περιπάτους. Είναι καλή περίοδος επίσης για να διεκδικήσετε χρήματα που σας οφείλουν, ενώ μία ερωτική υπόθεση θα έχει αναπάντεχη ανατροπή.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η ανάδρομη πορεία του Ερμή στο δικό σας ζώδιο, θα φέρει το παρελθόν στο τώρα, ιδίως για σας που ανήκετε στις πρώτες μέρες του ζωδίου σας. Στις 22/12 ο Ήλιος περνά στο δικό σας ζώδιο, σας φέρνει στο προσκήνιο και νιώθετε επίσης αρκετά δυνατοί, με την καλή γωνία Ήλιου – Κρόνου το Σάββατοκύριακο. Εκείνο βέβαια που θα σας προβληματίσει μέσα στην εβδομάδα, είναι η μεγάλη ανατροπή μίας συναισθηματικής σας υπόθεσης.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αυτή την περίοδο είστε αρκετά αναστατωμένοι, όπου τα γεγονότα θα σας δημιουργήσουν έντονους κραδασμούς, τόσο στα συναισθήματα σας, αλλά και στα επαγγελματικά. Βέβαια θα υπάρξει μία χρονική παράταση για επαγγελματική σας κίνηση, όπου αυτό θα είναι σωτήριο για το μέλλον των επιδιώξεων σας, λόγω της καθυστέρησης που τελικά θα σας ευνοήσει.

ΙΧΘΥΕΣ

Γενικότερα είστε σε μία θέση ισορροπίας αυτή την περίοδο, γιατί υπάρχει ισομετρία σε γεγονότα, όπου θα σας βοηθήσει να ανακάμψετε από καταστάσεις που είναι αρκετά απαιτητικές. Βέβαια μην ξεχνάτε ότι οι υποχρεώσεις αυξάνονται υπερβολικά μέσα στις γιορτές και αυτό θα ταλαιπωρήσει αρκετά τον οργανισμό σας.

“

**ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΘΑ ΥΠΑΡΞΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ
ΑΛΛΑΓΕΣ, ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ
ΔΥΣΚΟΛΕΣ, ΑΛΛΑ ΤΟ
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ,
ΔΕΙΧΝΕΙ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΚΗ
ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΠΑΛΛΕΤΑΙ
ΝΑ ΑΦΗΣΕΙ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΚΑΙ
ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ ΣΕ ΝΕΕΣ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ. ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΔΟ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ, ΚΥΡΙΩΣ
ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΑΣΤΕ,
ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΣΥΝΕΤΟΙ, ΘΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ
ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ.**



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ



The best fight club in the city

Muay Thai | Fighting | Fitness



Follow us

Καραοδή & Δημητρίου των Κυπρίων 54, Θεσσαλονίκη
698 557 7500 | ayutthayacampthess@gmail.com



ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΝΑ ΑΛΛΑΞΩ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



ΠΡΕΜΙΕΡΑ
22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Γιάννης
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

Κώστας
ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Κατερίνα
ΚΟΥΚΑ

Συμμετέχουν: Κατερίνα Τσάβαλου
Γιώργος Μπούμπας, Τάνια Ρόκκα & Ευανθία Κρητικού

Σκηνοθεσία: Γ. Ζουγανέλης | Κείμενα: Ν. Κεραμίδας | Δνση Ορχήστρας: Κ. Βελλιάδης

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA