

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

CITY
LIGHTS

Όλα όσα
συμβαίνουν στην
πόλη! Σελ. 17-30



Ρεπορτάζ • Πολιτική • Αυτοδιοίκηση • Παραπολιτικά • Life Style • Αθλητισμός • Top Places

Το στοίχημα του νέου δημάρχου Θεσσαλονίκης Στέλιου Αγγελούδη για την καθαριότητα

ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΕΠΙΛΟΓΗ ΝΑ ΑΠΟΤΥΧΟΥΜΕ



“

«ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ
ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ
ΣΤΙΣ ΘΛΙΒΕΡΕΣ
ΕΙΚΟΝΕΣ
ΝΤΡΟΠΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΞΕΧΕΙΛΙΣΜΕΝΟΥΣ,
ΒΡΩΜΙΚΟΥΣ
ΚΑΔΟΥΣ ΠΟΥ
ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΥΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΡΟΥΝ ΤΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»
ΔΗΛΩΝΕΙ ΣΤΗΝ
«KARFITSA»

Σελ 10-11



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

ΑΙΓΕΣ
Ο ... ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ
ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σελ. 10-11

**ΝΕΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΣ
ΝΟΜΟΣ**
ΣΤΑ «ΚΑΓΚΕΛΑ» ΟΙ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ
Σελ. 13

ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΤΙ ΣΤΙΓΜΑ
ΔΙΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ
ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ Ο
Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Σελ. 04
ΠΟΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ
«ΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ» ΓΙΑ ΤΟ
ΕΥΡΩΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ
Σελ. 03

Ν. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΤΟ 2024 ΘΑ
ΜΠΟΥΝ ΤΑ
ΘΕΜΕΛΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ
ΟΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ
Σελ. 05

EDITORIAL: Περιμένοντας την αλλαγή του χρόνου υπό τους ήχους του Βασίλη Καρρά σελ. 02

editorial

Περιμένοντας την αλλαγή του χρόνου υπό τους ήχους του Βασίλη Καρρά



**ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΤΑΘΕΤΕΙ ΤΗΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΡΑΝΙΔΑ
ΚΑΨΟΥΡΑΣ ΥΠΟ
ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ
ΤΟΥ «ΜΗ ΡΩΤΑΣ
ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ
ΓΙΑΤΙ Η ΑΝΟΙΞΗ
ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ»,
ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ ΝΑ
ΜΕΡΑΚΛΩΘΕΙ ΜΕ ΤΑ
CHRISTMAS SONGS
Η ... ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ;**



Του Δημήτρη
Δραγώγια

Όσο μεγαλώνει κανείς πολλαπλασιάζονται οι παραξενιές του. Είναι κάτι σαν τους μπαρμπαροκάδες που στο Ρουβίκωνα του βίου τους, νοσταλγούν το Woodstock και τις υπερβολές των 60s. Φαντάζομαι, ότι αν προλάβω να φτάσω στην προχωρημένη ηλικία των 70s θα μοιάζω με κάποιο από τα ... διόσκουρα γεροντάκια των Muppet show μέσα στη μίρλα. Αλλά προς το παρόν, απεχθάνομαι όπως η ψείρα το ξύδι, το συνωστισμό ανήμερα των παραμονών της Πρωτοχρονιάς...

Εφέτος, κάτι η γρίπη που θέριωσε, πόσο μάλλον που ο Covid θέριζε, αρνούνται πεισματικά να μετάσχω σ' αυτό που εδώ και χρόνια μοιάζει με την εμποροπανήγυρη του Αγίου Μάμαντα ανήμερα της 31ης Δεκέμβρη στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Μ' αρέσει το κέφι, πέρασα το μεγαλύτερο μέρος της νιότης μου διασκεδάζοντας πολύ περισσότερο από αυτό που χαρακτηρίζω «επιτηδευμένο γέλιο». Με την παρότρυνση δικών μου ανθρώπων και για το καλό του χρόνου, ενέδωσα αποφασίζοντας να μετάσχω. Το είδα και από τη λαογραφική σκοπιά! Ποιός ξέρει, ίσως όλο αυτό το τελετουργικό να αποτελέσει κομμάτι ενός (wannabe) εθίμου που ευαγγελίζεται ο Θεσσαλονικιός για την πόλη του. Ντέφι να γίνει...

Άφησα το αυτοκίνητο στην Ευζώνων και ακολούθησα σοφά ποιών, πεζός. Βλέποντας το μποτιλιάρισμα από τη ΧΑΝΘ, αναρωτήθηκα αν οι Θεσσαλονικείς διακατέχονται από σύμπλεγμα μαζοχισμού επιπλέοντας να διασχίσουν την Τσιμισκή με αυτοκίνητο τη συγκεκριμένη ημέρα. Πρόβλημά τους. Το ραντεβού μου ήταν στη νέα ανακαινισμένη Στοά Μοδιάνο. Πλησιάζοντας φόρεσα μάσκα. Ήμουν ο μοναδικός, στο συρφετό, μπορεί να ήταν και αίσθησή μου (δεν ήταν) αλλά ένιωθα να μου ανοίγουν το χώρο σαν τον παράλυτο της Βηθεσδά. Η αναλογία των ήχων ήταν τρία του αείμνηστου Καρρά και

Το τελευταίο (;) μνημόσυνο στο μεγάλο λαϊκό βάρδο ισάξιο Μασοϊκής Πατρείας χωρίς το μαυσωλείο και την ταρρίχευσή του. Η τσίκνα από τα «βρόμικα» δεν προλάβαινε να διαλυθεί στον ανοιξιάτικο (αυτό πάλι;) ουρανό της Θεσσαλονίκης. Απλωνόταν σαν ταξίδι χρονομηχανής στην εποχή της κατοχής όταν οι αντεστραμμένες καμινάδες των γκαζοζέν έδιναν το σύνθημα για σαμποτάζ στους γκεσταπίτες. Σε μια γωνιά μια παρέα πιτσιρικάδων, υφίσταντο τις συνέπειες μιας μάλλον ακατάσχετης οίνοποσίας, καταθέτοντας σπληχνικούς μαιάνδρους υγρών απο οισοφαγικές παλινδρομήσεις σε κάτι εξάγωνα παρτέρια... Κι αυτά μέσα στο πρόγραμμα είναι, αν και φανταζόμουν ότι η αλλαγή του χρόνου θα τους έβρισκε κρεβατωμένους με ολίγον από τραχανά και μπόλικο ντεπόν στην καλύτερη.

Κάποτε, φτάνω στον προορισμό. Η νέα Μοδιάνο έμοιαζε με παραφωνία μέσα στον «ξεσηκωμό»... Μια ψευδαίσθηση εκμοντερνισμού, κατ' επίφαση ευρωπαϊκής κουζίνας με αδιάφορο έως και κρύο εσωτερικό που δεν τιμούσαν ούτε καν με την παρουσία τους οι Θεσσαλονικείς. Στις δυο εισόδους – εξόδους Βασ. Ηρακλείου και Ερμού το αδιαχώρητο. Μέσα λίγα πράγματα. Όταν το κοινό καταθέτει την τελευταία ρανίδα καψούρας υπό τους ήχους του «μη ρωτάς το χελιδόνι γιατί η άνοιξη τελειώνει», είναι δυνατό να μερακλωθεί με τα Christmas Songs ή ... Στραβίνσκι; Γίνεται; Δεν γίνεται...

Χαίρομαι με την ευθυμία και τον ενθουσιασμό των συμπολιτών μου έστω κι αν αυτή εκφράζεται χαστικά κι όπως πάντα καθ' υπερβολή. Θα χαιρόμουν ακόμη περισσότερο αν όλο αυτό το πανηγύρι ενσωματωνόταν σε ένα πλαίσιο εορταστικού κύκλου υπό την αιγίδα του δήμου με απώτερο στόχο την προσέλκυση τουριστών. Άλλωστε, γαστρονομία και κέφι είναι σαν ετεροθαλή αδέρφια. Ιδέες ρίχνω κι ας χαλούσα την εικόνα με τη μάσκα στη μούρη. Το ότι πέρασα τις γιορτές υγιής, είναι κι αυτό μια νίκη... Έστω τσικνισμένος σαν τους επιβάτες του κατοχικού γκαζοζέν... Καλή χρονιά να 'χουμε...



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
Νικόλαος Καρμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Ποθυράδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτσου
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Αναγνώστου Βασιλική
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνoglou
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτσου
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

M ET
Αριθμός
Πρωτοκόλλου
M.E.T. 230501

ΝΔ Θεσσαλονίκης : «Ζέσταμα» ενόψει ευρωεκλογών

Μεταρρυθμίσεις και
ευρωεκλογές βρίσκονται
ψηλά στην ατζέντα των
προτεραιοτήτων της
κυβέρνησης για το 2024

Νεφέλη Χατζηωαννίδου



Βούλα Πατουλίδου



Η ΝΔ στη Θεσσαλονίκη ξεκίνησε «ζέσταμα με την πρόσφατη επίσκεψη της νέας γραμματέως της Πολιτικής Επιτροπής του κόμματος Μαρίας Συρεγγέλλα, ενώ για το επόμενο διάστημα και συγκεκριμένα μέχρι τον Απρίλιο, στον προγραμματισμό του κόμματος βρίσκεται η διοργάνωση εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια της ΝΔ, καθώς και το 15ο συνέδριο, στο πλαίσιο του οποίου προγραμματίζεται και προσυνέδριο στην πόλη μας.

Μέσα στον μήνα αναμένεται να ξεκινήσουν και πάλι οι επισκέψεις του Κυριάκου Μητσοτάκη σε ολόκληρη την χώρα ενώ έχουν ήδη δρομολογηθεί διαδικασίες για την συγκρότηση του ευρωψηφοδέλτιου. Στη λίστα με τα ονόματα των υποψηφίων θα είναι σίγουρα ο διευθυντής του γραφείου τύπου του Πρωθυπουργού, Δημήτρης Τσιόδρας, ενώ έντονα ακούγεται και το όνομα του Πύρρου Δήμα.

Οι φήμες των τελευταίων ημερών που ήθελαν τη βουλευτή Επικρατείας και Θεσσαλονικιά Νεφέλη Χατζηωαννίδου να βρίσκεται στο γαλάζιο ευρωψηφοδέλτιο δεν επιβεβαιώνονται ενώ αναπάντητο έχει αφήσει το ερώτημα αν θα είναι ή όχι υποψήφια η αντιπεριφερειάρχης Βούλα Πατουλίδου.

Σε κάθε περίπτωση όπως μας έλεγαν τοπικοί κομματικοί παράγοντες το μήνυμα είναι ένα, «κανένας εφησυχασμός και όλοι στη μάχη της ενημέρωσης για να επικοινωνήσουμε τη μεταρρυθμιστική ατζέντα της ΝΔ και να προσέλθουν οι πολίτες στην κάλπη των ευρωεκλογών».

Πάντως έως τις 9 Ιουνίου, ημέρα των ευρωεκλογών, ο δρόμος είναι μακρύς με πολλές ημερομηνίες ορόσημα για την Κυβέρνηση. Τέλος του μήνα αρχές του επόμενου θα έχει ψηφιστεί το νομοσχέδιο για την επιστολική ψήφο, αυτό για τη λειτουργία μη κρατικών πανεπιστημίων, ο νέος Ποινικός κώδικας και το νομοσχέδιο για την καταπολέμηση της οπαδικής βίας. Αρχές Απριλίου θα πραγματοποιηθεί το συνέδριο του κόμματος, το οποίο θεωρείται κομβικό και συμπίπτει με τη συμπλήρωση 50 ετών από την ίδρυση της Νέας Δημοκρατίας ενώ μέσα στο προσεχές διάστημα θα οριστικοποιηθεί και το πρόγραμμα των προσυνεδρίων, στα οποία, σύμφωνα με πληροφορίες, θα δίνει το παρών ο Κυριάκος Μητσοτάκης.



Επιστολική ψήφος: ΠΩΣ ΘΑ ΨΗΦΙΖΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η κυβερνητική πρόταση δίνει τη δυνατότητα της επιστολικής ψήφου για τις ευρωεκλογές και τα εθνικά δημοψηφίσματα στους εκλογείς εντός επικρατείας χωρίς αιτιολογία, ενώ για τους εκλογείς του εξωτερικού θα είναι ο αποκλειστικός τρόπος ψηφοφορίας, καθώς δεν θα συγκροτηθούν εκλογικά τμήματα.

Στην ηλεκτρονική πύλη που θα δημιουργηθεί για την εγγραφή στους εκλογικούς καταλόγους επιστολικής ψήφου, ο εκλογέας κάνοντας χρήση των κωδικών του θα καταχωρεί την αίτηση και θα συμπληρώνει τη διεύθυνση στην οποία θέλει να του αποσταλεί το εκλογικό υλικό.

Το ψηφοδέλτιο της επιστολικής ψήφου θα είναι ενιαίο και θα τυπώνεται με ευθύνη του Υπουργείου Εσωτερικών. Στην πρώτη όψη θα έχει τους συνδυασμούς και όλα τα κόμματα και συνασπισμούς κομμάτων που είναι υποψήφια, όπου οι εκλογείς θα βάζουν σταυρό εκεί που επιλέγουν. Στη δεύτερη σελίδα ο ψηφοφόρος θα επιλέγει τους υποψηφίους ευρωβουλευτές του συνδυασμού που έχει προτιμήσει.

Προσοχή: η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων λήγει 40 ημέρες πριν τη διενέργεια των εκλογών, δηλαδή οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβληθούν το αργότερο έως τις 28 Απριλίου.

Τα σημεία αποστολής των επιστολικών ψήφων μπορεί να είναι σε δημόσια ή και ιδιωτικά κτίρια, τα οποία θα μισθωθούν για τον σκοπό αυτό (π.χ. εκθεσιακός χώρος), θα φυλάσσεται από την Αστυνομία και θα παρακολουθείται από κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης.

ΠΩΣ ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟΝ ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ

Ρεπορτάζ
Φένια Κλιάτση

Η επιστροφή του Μιχάλη Χρυσοχοΐδη στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη είναι το κύριο χαρακτηριστικό του μίνι ανασχηματισμού που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη. Στο υπουργικό σχήμα εισέρχονται επίσης τρία στελέχη της νεότερης γενιάς: η βουλευτής Επικρατείας Ιωάννα Λυτρίβη, ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης και ο βουλευτής Ηλείας της ΝΔ Ανδρέας Νικολακόπουλος.

Αλλαγές στην κυβέρνηση, με επίκεντρο το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, ανακοίνωσε ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, Παύλος Μαρινάκης. Άλλωστε ο Γιάννης Οικονόμου δεν ήταν επιλογή του πρωθυπουργού για τη συγκεκριμένη θέση αρκεί να θυμίσουμε πως μετά τις εκλογές του Ιουλίου, είχε επιλέξει ως υπουργό Προστασίας του Πολίτη τον Νότη Μηταράκη και τον Γ. Οικονόμου ως αναπληρωτή υπουργό Αθλητισμού, στο πλαίσιο του rotation. Ωστόσο, λίγες εβδομάδες αργότερα, οι δηλώσεις Μηταράκη για την έφιππη αστυνομία και την πανεπιστημιακή αστυνομία τον οδήγησαν εκτός κυβέρνησης και τη θέση του ανέλαβε εσπευσμένα ο κ. Οικονόμου, στην ολιγόμηνη θητεία του οποίου υπήρξε η δολοφονία του Μιχάλη Κατσουρή από κροάτες χούλιγκανς στη Νέα Φιλαδέλφεια και ο θάνατος του αστυνομικού Γιώργου Λυγγερίδη στου Ρέντη, από ναυτική φωτοβολίδα.

Έτσι στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη επιστρέφει ο Μιχάλης Χρυσοχοΐδης για πέμπτη φορά ενώ ο πρωθυπουργός απομάκρυνε και τον υφυπουργό Κώστα Κατσαφάδο ο οποίος είχε επίσης προκαλέσει δυσάρεσκα στο Μαξίμου για τους χειρισμούς τους στα θέματα της οπαδικής βίας.

Το υπουργείο Υγείας μετά την μετακίνηση Χρυσοχοΐδη αναλαμβάνει ο Άδωνις Γεωργιάδης ενώ το υπουργείο Εργασίας η Δόμνα Μιχαηλίδου.

Ο βουλευτής Ηλείας Ανδρέας Νικολακόπουλος αναλαμβάνει υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη στη θέση του Κώστα Κατσαφάδου, ενώ υφυπουργός Παιδείας αναλαμβάνει η Ιωάννα Λυτρίβη.



Το «comeback» Χρυσοχοΐδη στο ΠΡΟ.ΠΟ, η αναβάθμιση της Μιχαηλίδου και ο γνώριμος στο Υγείας Γεωργιάδης

Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος ορίζεται ο Παύλος Μαρινάκης.

Η αντικατάσταση Γεωργιάδη στην οδό Σταδίου φέρνει μια από τις δύο αναβαθμίσεις του μίνι-ανασχηματισμού αλλά και την αριθμητική αύξηση της γυναικείας παρουσίας. Η Δόμνα Μιχαηλίδου, παίρνοντας το χαρτοφυλάκιο του υπουργείου Εργασίας, επιστρέφει σε γνώριμα λημέρια και γίνεται επίσης η τρίτη γυναίκα υπουργός στη δεύτερη κυβέρνηση Μητσοτάκη. Άρωμα γυναίκας έχει και η προσθήκη που γίνεται από την Κοινοβουλευτική Ομάδα, με την βουλευτή Επικρατείας Ιωάννα Λυτρίβη να αναλαμβάνει καθήκοντα υφυπουργού Παιδείας με αντικείμενο την τεχνική και επαγγελματική κατάρτιση. Η κυρία Λυτρίβη άλλωστε, όπως υπενθύμιζαν κυβερνητικές πηγές, είναι ένα στέλεχος με πολύ μεγάλη εξειδίκευση και εμπειρία στον συγκεκριμένο τομέα.

Τέλος, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης, επίσης στέλεχος από τη νέα γενιά, αναβαθμίζεται σε υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργώ και μαζί με την εκπροσώπηση της κυβέρνησης αναλαμβάνει και τις αρμοδιότητες του Τύπου. Πάντως, μετά τις αλλαγές που αποφάσισε ο Κυριάκος Μητσοτάκης ο αριθμός υπουργών και υφυπουργών δεν αυξάνεται, αφού ήδη ο υφυπουργός Άμυνας Νίκος Χαρδαλιάς έχει εκλεγεί περιφερειάρχης Αττικής και δεν έχει αντικατασταθεί.



Ο υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ και κυβερνητικός εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης



Ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη Ανδρέας Νικολακόπουλος



Η Υφυπουργός Παιδείας Ιωάννα Λυτρίβη



Η Υπουργός Εργασίας Δόμνα Μιχαηλίδου

Το 2024 θα μπουν τα θεμέλια για όλες τις μεγάλες αλλαγές που οραματιζόμαστε



Συνέντευξη
Φένια Κλιάτση

Για τα μεγάλα στοιχεία της Κυβέρνησης, τη χρονιά που μόλις ξεκίνησε μιλάει στην Καρφίτσα ο Νίκος Ρωμανός. Ο εκπρόσωπος Τύπου της ΝΔ αναγνωρίζει πως η ακρίβεια είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα για την ελληνική κοινωνία αυτή τη στιγμή, επισημαίνοντας ωστόσο πως η στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών θα συνεχιστεί για όσο διάστημα χρειαστεί.

Ποια είναι τα μεγάλα στοιχεία της Κυβέρνησης για τη χρονιά που μόλις ξεκίνησε ;

Στις εθνικές εκλογές του Μαΐου και του Ιουνίου, οι συμπολίτες μας εμπιστεύθηκαν το πρόγραμμά μας, το όραμα του Κυριάκου Μητσοτάκη, για την Ελλάδα του 2027. Μεταρρυθμίσεις στο κράτος, μεταρρυθμίσεις στη δικαιοσύνη, συνολική αναβάθμιση του ΕΣΥ και φυσικά ενίσχυση του διαθέσιμου εισοδήματος με κατώτατο μισθό 950 ευρώ και μέσο μισθό στα 1.500 ευρώ. Το 2024 λοιπόν πρέπει να είναι το έτος κατά το οποίο θα μπουν τα θεμέλια για όλες αυτές τις μεγάλες αλλαγές που οραματιζόμαστε.

Ταυτόχρονα, οφείλουμε να είμαστε δίπλα στην κοινωνία. Να αντιμετωπίσουμε τα καθημερινά προβλήματα των πολιτών, να στηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις τους πιο ευάλωτους συμπολίτες μας. Και βέβαια πρέπει να είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε μεγάλες προκλήσεις, όπως τις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης, αλλά και προκλήσεις γεωπολιτικές.

Η ακρίβεια παραμένει το μεγαλύτερο πρόβλημα για τους πολίτες . Έχετε σχεδιάσει μέτρα στήριξης για τα πιο ευάλωτα νοικοκυριά;

Πράγματι η ακρίβεια είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα για την ελληνική κοινωνία αυτή τη στιγμή. Εξαρχής σταθήκαμε δίπλα στην κοινωνία για την αντιμετώπιση της εισαγόμενης ακρίβειας, με πολλά μέτρα, κυρίως για τη στήριξη των πιο ευάλωτων. Αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε για όσο χρειαστεί.

Είτε μέσω έκτακτων μέτρων, όπως το καλάθι του νοικοκυριού και των Χριστουγέννων, αλλά και η μειωμένη τιμή 5% σε πάρα πολλά είδη στα σουπερ μάρκετ. Είτε μέσω μόνιμων μέτρων που στοχεύουν στην αύξηση του διαθέσιμου εισοδήματος όλων των πολιτών, όπως είναι η αύξηση των συντάξεων και των μισθών των δημοσίων υπαλλήλων, η αύξηση του ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος και η νέα αύξηση του κατώτατου μισθού τον Απρίλιο. Και βέβαια με την ενίσχυση των ελέγχων για περιπτώσεις αισχροκέρδειας.

Για τη μάχη των ευρωεκλογών ο Πρωθυπουργός έχει βάλει τον πήχη ψηλά. Που θεωρείτε ότι θα κριθεί αυτή ;

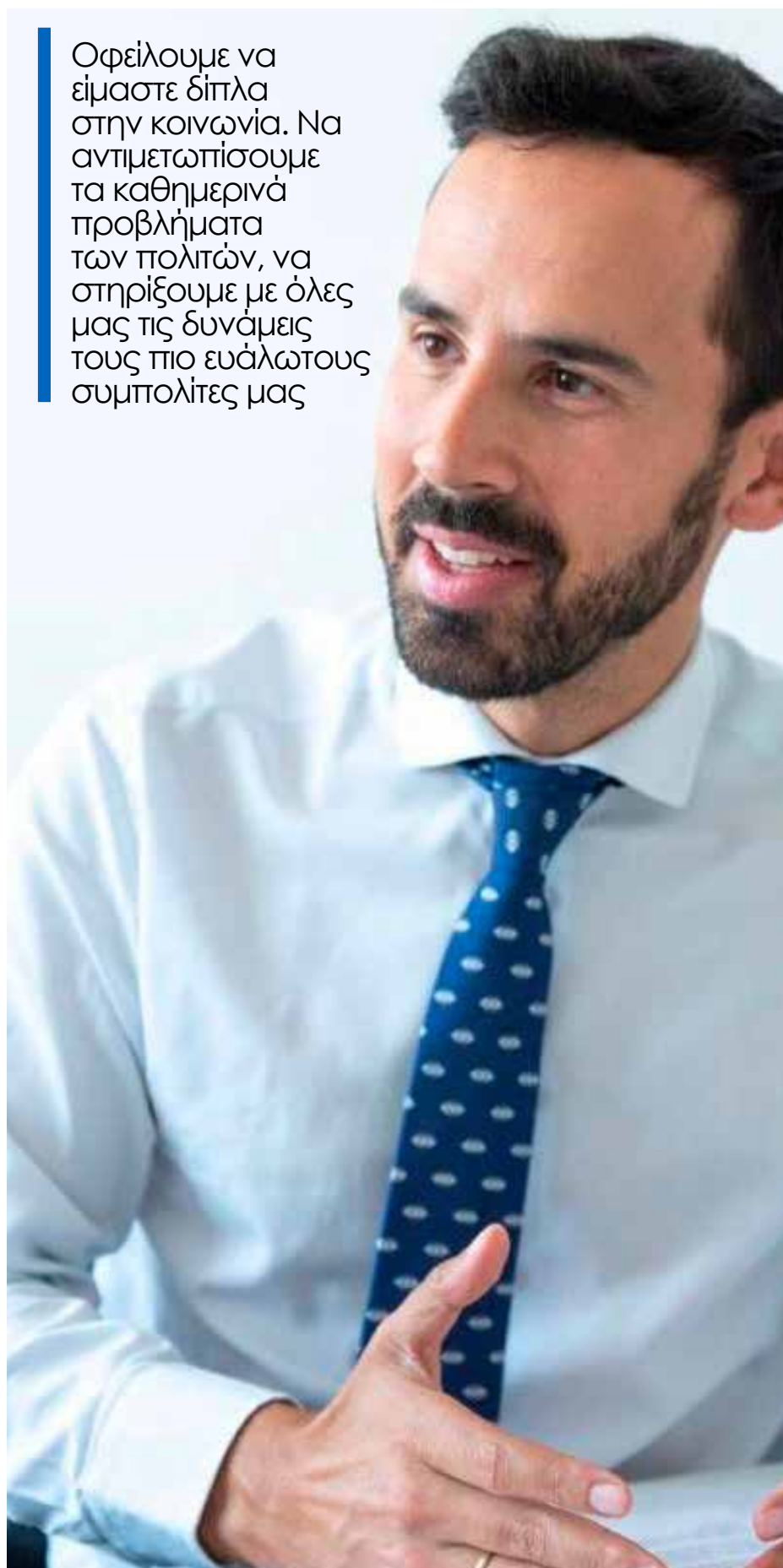
Οι Ευρωεκλογές συνήθως χαρακτηρίζονται ως "χαλαρές" εκλογές ή ως μια ευκαιρία για ψήφο διαμαρτυρίας. Αυτό πρέπει να αλλάξει στη συνείδηση του κόσμου. Ειδικά όσον αφορά τις Ευρωεκλογές του 2024. Σε γεωπολιτικό επίπεδο οι προκλήσεις είναι τεράστιες, ενώ σε Ευρωπαϊκό επίπεδο το μεταναστευτικό ζήτημα και η κλιματική κρίση αποτελούν σοβαρά θέματα. Είναι λοιπόν πολύ σημαντικό να εκπροσωπούν την πατρίδα μας άτομα με σοβαρό πολιτικό λόγο, άτομα που γνωρίζουν και μπορούν να δώσουν λύσεις. Είναι σημαντικό η Νέα Δημοκρατία και ο Κυριάκος Μητσοτάκης να είναι "ισχυροί", να έχουν όσο το δυνατόν περισσότερη δύναμη να υποστηρίξουν τα δικαιώματα της πατρίδας μας. Χωρίς λαϊκισμούς, με σοβαρότητα, διπλωματία και σωστές συμμαχίες.

Κύριε Ρωμανέ, πρόσφατα συνοδεύσατε τη γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, Μαρία Συρεγγέλα, στην πρώτη της επίσκεψη στη Θεσσαλονίκη,στη διάρκεια της οποίας είχατε επαφές με φορείς. Τι κρατήσατε στις σημειώσεις σας φεύγοντας από την πόλη μας;

Είναι πάντα μεγάλη η χαρά μου όταν βρίσκομαι στη Θεσσαλονίκη. Πράγματι, μαζί με τη γραμματέα μας, τη Μαρία Συρεγγέλα, είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε στη Θεσσαλονίκη, να μιλήσουμε με φορείς και πολίτες, να δούμε σε ποιο σημείο βρίσκονται μια σειρά από μεγάλα έργα που κυριολεκτικά αλλάζουν την εικόνα της πόλης.

Από το 2019, όταν και εκλεγήκαμε για πρώτη φορά, η Θεσσαλονίκη ήταν και βέβαια παραμένει και τώρα στο επίκεντρο των πολιτικών μας, με μεγάλα έργα υποδομής που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών. Το Μετρό, ο δος Προβλήτας του Λιμανιού και η αναβάθμιση υφιστάμενων λιμενικών υποδομών, η ανάπλαση της ΔΕΘ, η δημιουργία Μητροπολιτικού Πάρκου στο Στρατόπεδο Παύλου Μελά, τα νέα γήπεδα του ΠΑΟΚ και του Άρη, το Flyover. Και βέβαια με σημαντικές παρεμβάσεις στον τομέα της Υγείας: το νέο Ογκολογικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, αλλά και το Παιδιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης.

Οφείλουμε να είμαστε δίπλα στην κοινωνία. Να αντιμετωπίσουμε τα καθημερινά προβλήματα των πολιτών, να στηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις τους πιο ευάλωτους συμπολίτες μας



Το στοίχημα του νέου δημάρχου Θεσσαλονίκης Στέλιου Αγγελούδη για την καθαριότητα

Δεν έχουμε επιλογή να αποτύχουμε



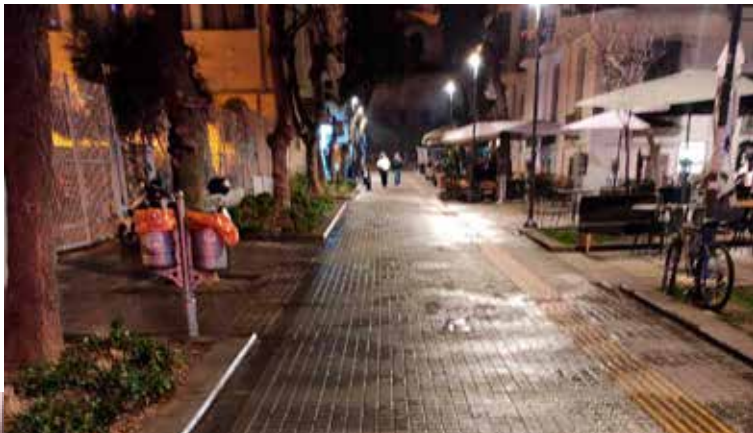
Ρεπορτάζ
Αναστασία Καρυπίδου

Η καθαριότητα της Θεσσαλονίκης αποτελεί μία ανοιχτή «πληγή» την οποία επιθυμεί να κλείσει ή τουλάχιστον να επουλώσει, το συντομότερο δυνατό, ο νέος δήμαρχος της πόλης, Στέλιος Αγγελούδης. Το πρόβλημα με τα σκουπίδια ήρθε και γιγαντώθηκε μέσα στις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς καθώς τόσο το κέντρο όσο και οι υπόλοιπες γειτονιές θύμιζαν χωματερή, με τα απορρίμματα να είναι ξέχειλα στους κάδους, πεταμένα δεξιά κι αριστερά σε όλους τους δρόμους.

Οι εικόνες που αντίκριζαν όσοι έκαναν μια βόλτα παρέπεμπαν σε στιγμές του παρελθόντος όταν η πόλη ταλαιπωρούνταν από συνεχιζόμενες απεργιακές κινητοποιήσεις. Την υπόσχεση πως η νέα διοίκηση θα αντιμετωπίσει με αποφασιστικότητα και αποτελεσματικότητα το μείζον πρόβλημα της καθαριότητας δίνει μέσω της εφημερίδας «Karfitsa» ο κ.Αγγελούδης, ο οποίος ανέλαβε επίσημα τα καθήκοντά του από την 1η Ιανουαρίου 2024. Είναι χαρακτηριστικό πως λόγω της επείγουσας κατάστασης που επικρατεί στη Θεσσαλονίκη έθεσε ήδη σε εφαρμογή ειδικό σχέδιο έκτακτης ανάγκης για να συγκεντρωθούν τα απορρίμματα αλλήλα και τα ογκώδη που είναι συσσωρευμένα στα πεζοδρόμια.

«Δεν έχουμε επιλογή να αποτύχουμε», είναι το ξεκάθαρο μήνυμα που στέλνει ο νέος δήμαρχος προς τους δημότες, τους συνεργάτες και τους εργαζόμενους του δήμου. «Πρέπει να βάλουμε ένα τέλος στις θλιβερές εικόνες ντροπής με τους ξεχειλισμένους κάδους που προσβάλλουν και διασύρουν την πόλη», υπογραμμίζει ο κ.Αγγελούδης με αφορμή όλα όσα καταγράφηκαν από τους χιλιάδες επισκέπτες στα social media αλλήλα και τα έντονα παράπονα για μια βρώμικη Θεσσαλονίκη που εκφράστηκαν από τους μόνιμους κατοίκους.





«Να βάλουμε ένα τέλος στις θλιβερές εικόνες ντροπής με τους ξεχειλισμένους, βρώμικους κάδους που προσβάλλουν και διασύρουν τη Θεσσαλονίκη», δηλώνει στην «Karfitsa»

”

«Η ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ»

«Ήδη από τις πρώτες ημέρες της προεκλογικής περιόδου είχαμε δεσμευτεί προς τους δημότες μας πως καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε με αποφασιστικότητα και αποτελεσματικότητα το μείζον πρόβλημα της καθαριότητας που είναι το άλφα και το ωμέγα, επηρεάζει άμεσα την καθημερινότητα μας, παρεμποδίζει την αναπτυξιακή προοπτική της πόλης», δηλώνει στην «Karfitsa», ο Στέλιος Αγγελούδης.

«Η μάχη για μια καθαρή Θεσσαλονίκη ξεκίνησε άμεσα με την εφαρμογή ενός ρεαλιστικού, εφαρμόσιμου σχεδίου και μιας σειράς ολοκληρωμένων παρεμβάσεων που επεξεργάστηκε η ομάδα μας σε συνεργασία με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες. Δεν έχουμε την επιλογή να αποτύχουμε. Το χρωστάμε στην πόλη. Είναι πλέον θέμα αξιοπρέπειας και σεβασμού να βάλουμε ένα τέλος στις θλιβερές εικόνες ντροπής με τους ξεχειλισμένους, βρώμικους κάδους που την προσβάλλουν και τη διασύρουν», τονίζει ειδικότερα ο δήμαρχος.

Συμπληρώνει, δε, πως «καθαριότητα σημαίνει πολιτισμός, η καθαριότητα συνιστά έμπρακτη ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, η καθαριότητα συνεπάγεται ενθάρρυνση του τουριστικού ρεύματος. Το 2024 οφείλει -και θα είναι- πιο καθαρό από το 2023. Είμαστε υποχρεωμένοι να μη διαψεύσουμε τις προσδοκίες των συμπολιτών μας».

ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΘΑ ΠΕΦΤΟΥΝ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

Η νέα διοίκηση είναι αποφασισμένη να κηρύξει «πόλεμο» και να επιβάλλει πρόστιμα σε όσους ασυνείδητους προχωρούν σε ανακαινίσεις σπιτιών και των καταστημάτων και στη συνέχεια πετούν όλες τις σακούλες με τα οικοδομικά υλικά, τα παλιά έπιπλα και τα στρώματα σε δρόμους και πεζοδρόμια.

Σε πρώτη φάση και μέχρι τα τέλη Ιανουαρίου στόχος είναι να καθαρίσει η πόλη από όλα αυτά τα στοιχεία της καθημερινής «διακόσμησης», από παλιά έπιπλα, στρώματα, είδη υγιεινής που είναι παρατημένα σε κάθε γειτονιά. Οι επόπτες και οι επιστάτες της αντιδημαρχίας Καθαριότητας θα ξεχυθούν στους δρόμους για να εντοπίσουν τα ογκώδη και ακολούθως να απομακρυνθούν από συνεργεία.

Ωστόσο, όπως ξεκαθαρίστηκε από τη νέα δημοτική αρχή, σε περιπτώσεις όπου κάποιος θα εκτελεί οικοδομικές εργασίες και ακολούθως θα πετάει όλα τα μπάζα και τα ογκώδη στο δρόμο, θα εντοπίζεται και θα του επιβάλλονται τα προβλεπόμενα πρόστιμα με βάση τον Κανονισμό Καθαριότητας του δήμου Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα, σε μεγάλες εκδηλώσεις όπως για παράδειγμα είναι οι γιορτές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς, της Τσικνοπέμπτης αλλά και άλλες ημέρες όπου πλήθος κόσμου συγκεντρώνεται σε εξωτερικούς χώρους, οι διοργανωτές των υπαίθριων πάρτι είναι αυτοί που θα αναλαμβάνουν και την υποχρέωση να καθαρίζουν τα σημεία. Αυτό αποφασίστηκε καθώς μεγάλη δύναμη της αντιδημαρχίας Καθαριότητας απασχολήθηκε για πολλές ώρες σε κεντρικούς δρόμους όπου έγινε χαμός από κόσμο, όπως η Βασ.Ηρακλείου, η Μητροπόλεως κ.α.

Πέρα από την αποκομιδή, όμως, βασικότατο πρόβλημα που πρέπει να λυθεί είναι το πλύσιμο των κάδων, των δρόμων, των πλατειών, των πεζοδρομίων και των δημόσιων χώρων. Για το λόγο αυτό, καταστρώθηκε καθημερινό πλάνο πλυσιμάτων και καθαρισμών με μηχανικά μέσα σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα που θα εκτελείται τόσο τις πρωινές, όσο και τις βραδινές ώρες.



ΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΘΑ ΚΡΙΘΕΙ Η ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙ

Πάνω σε δύο άξονες θα «πατήσουν» το επόμενο διάστημα ο νέος αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Κλιματικής Προστασίας Γιώργος Δημαρέλος, ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος Δημήτρης Κίρλας και ο Θανάσης Παππάς, που αναλαμβάνει θέση ειδικού συμβούλου, για να αντιστραφεί η μάχη με το σκουπίδι.

Ο πρώτος άξονας είναι τα άμεσα μέτρα βελτίωσης και ευπρεπισμού της πόλης που ξεκίνησαν να τρέχουν και ο δεύτερος τα μέσο μακροπρόθεσμα μέτρα για τη ριζική αλλαγή στον τομέα διαχείρισης αποβλήτων, με δομημένη ανακύκλωση σε όλα τα ρεύματα και ουσιαστική μείωση των απορριμμάτων, σε συνεργασία με τους πολίτες και τους φορείς.

Σημειώνεται πως ο δήμος Θεσσαλονίκης θα «σπάσει» σε 24 «κομμάτια» και σε κάθε ένα από αυτά θα οριστεί επόπτης γειτονιάς, ο οποίος θα φέρει σαφή διακριτικά για την πιστοποίηση της ιδιότητας του. Ο «Επόπτης Γειτονιάς» ήταν μια προεκλογική δέσμευση του κ.Αγγελούδη ώστε οι πολίτες να γνωρίζουν τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για την περιοχή τους και να τους εκφράζουν τα παράπονα σχετικά με την καθαριότητα, το πράσινο, τη βελτίωση του δημόσιου χώρου.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ, ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟ

Μέσα στον Ιανουάριο θα τεθούν επί τάπητος και άλλα «καυτά» θέματα που απασχολούν τους δημότες. Πέρα από την καθαριότητα, ο κ.Αγγελούδης θα πραγματοποιήσει συσκέψεις για το κυκλοφοριακό, για την εύρεση θέσεων στάθμευσης αλλά και την ενίσχυση του πρασίνου. Πρόκειται για ζητήματα που ταλαιπωρούν τους πολίτες, τα δύο πρώτα περισσότερο μετά την έναρξη των εργασιών του Flyover.

Ταυτόχρονα, τρέχουν οι οικονομικές υπηρεσίες για να έρθουν προς ψήφιση τα ανταποδοτικά τέλη και ο προϋπολογισμός του 2024, δύο μέτωπα που έμειναν ανοιχτά από την απελθούσα διοίκηση του Κωνσταντίνου Ζέρβα. Εκτιμάται πως μέχρι τα μέσα του μήνα θα πραγματοποιηθεί η πρώτη τακτική συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου με τα συγκεκριμένα θέματα στην ημερήσια διάταξη.

Νέος πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης εξελέγη ο πρώην υφυπουργός και εκλεγμένος δημοτικός σύμβουλος με την «Ομάδα Αγγελούδη, Σπύρος Βούγιας, με ευρεία συναίνεση. Στο ίδιο κλίμα συνεργασίας εξελέγη και ο αντιπρόεδρος, Χάρης Αηδονόπουλος, προερχόμενος από την παράταξη Ζέρβα, ενώ χρέη ως γενική γραμματέας αναλαμβάνει η Ελισάβετ Αλατσίδου από την παράταξη Πέγκα.

"ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΣΗ"



Ρεπορτάζ
Δημήτρης Συρμάτης

Ξεκάθαρο στόχο για τις ευρωεκλογές έθεσε από τη Θεσσαλονίκη ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης.

Ο κ. Ανδρουλάκης βρέθηκε για περισσότερο από 48 ώρες στην Θεσσαλονίκη ανάμεσα στις εορτές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς όπου είχε σειρά επαφών και κοινωνικών δράσεων.

Ανάμεσα στις συναντήσεις ξεχώρισε αυτή με τις δύο νομαρχιακές επιτροπές της πόλης όπου η συζήτηση επικεντρώθηκε στους πολιτικούς στόχους ενόψει ευρωεκλογών και στα ζητήματα της Θεσσαλονίκης.

"Επιβράβευση της δουλειάς μας"

Στην τοποθέτηση του ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ έκανε ένα μίνι απολογισμό της πορείας του κόμματος από τη μέρα που ανήλθε στην ηγεσία.

Φτάνοντας στο σήμερα και τις αυτοδιοικητικές εκλογές όπου το ΠΑΣΟΚ πανηγύρισε την εκλογή πάνω από 100 δημάρχων στη χώρα - μεταξύ αυτών στους δήμους Αθήνας και Θεσσαλονίκης - αλλά και τις περιφέρειες Κρήτης και Θεσσαλίας έκανε λόγο για τακτική δεύτερου γύρου.

Σύμφωνα με τον Νίκο Ανδρουλάκη οι πολίτες σε κάθε εκλογική αναμέτρηση επιβραβεύουν την δουλειά που γίνεται από τα στελέχη ανά την Ελλάδα και αυτός είναι ο δρόμος που θα οδηγήσει και στο μεγάλο στόχο που είναι η εναλλακτική επιλογή απέναντι στη Δεξιά του Κυριάκου Μητσοτάκη στις ερχόμενες εθνικές εκλογές.

Ο στόχος των ευρωεκλογών

Για τις προσεχείς ευρωεκλογές ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ ήταν ξεκάθαρος στα τοπικά στελέχη. "Στόχος μας είναι η εδραίωση στη δεύτερη θέση στις Ευρωεκλογές" ανέφερε χαρακτηριστικά χωρίς όμως να προσδιορίσει ακριβώς εκλογική δύναμη κάνοντας απλά λόγο για ένα καλό ποσοστό.

Ο πολιτικός στόχος της Χαριλάου Τρικούπη είναι να αναδειχθεί στις ευρωεκλογές ο εναλλακτικός πόλος διακυβέρνησης. Σημείωσε πως θα δημιουργηθεί ένα πολύ καλό ψηφοδέλτιο που θα παρουσιαστεί με δράσεις και άνοιγμα στην κοινωνία ανά την Ελλάδα.

Ατζέντα Θεσσαλονίκης

Ο Νίκος Ανδρουλάκης επιβεβαίωσε το ρεπορτάζ της "Κ" για την δημιουργία ατζέντας Θεσσαλονίκης. Από τους πρώτους μήνες του 2023 τα στελέχη της Νομαρχιακής Επιτροπής Α Θεσσαλονίκης δουλεύουν την ατζέντα Θεσσαλονίκης, τακτική που ακολουθούν και τα στελέχη του πολιτικού γραφείου του προέδρου του ΠΑΣΟΚ στην πόλη.

Ως βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης ο κ. Ανδρουλάκης θα ξαναέρθει μέσα στο επόμενο δίμηνο για μια συνολική δράση και με τη νομαρχιακή της Β' Θεσσαλονίκης, για τα αγροτικά θέματα.

Παράλληλα με τη νομαρχιακή της Α Θεσσαλονίκης τον Φεβρουάριο προγραμματίζεται ημερίδα για τα ζητήματα της πόλης, πάνω στην ατζέντα Θεσσαλονίκης.



Τα μηνύματα του Νίκου Ανδρουλάκη στα κομματικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕ ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ "Κ" ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΤΖΕΝΤΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Δημήτρη Συρμάτη

Την Θεσσαλονίκη - κατά κοινή ομολογία - δεν της λείπουν οι προτάσεις και οι ιδέες για το μέλλον της. Από τούτα έχει μπόλικο τις τελευταίες δεκαετίες. Τα ολοκληρωμένα έργα της λείπουν και οι παρεμβατικές φωνές.

Ο Σαλονικιός έχει κουραστεί από τις ανέξοδες υποσχέσεις, τα κούφια λόγια των τελευταίων δεκαετιών, τις πολύχρονες καθυστερήσεις στα λιγοστά έργα. Ακόμα και την πραγματικότητα του flyover την αντιμετωπίζει με μια καθηλωτική απραγμία απότοκο της διαχρονικής καθημερινής απαξίωσης που υφίσταται.

Στο ΠΑΣΟΚ λένε ότι έχουν ατζέντα Θεσσαλονίκης με ξεκάθαρες θέσεις για τα μεγάλα ανοιχτά ζητήματα και σε κάθε ευκαιρία την αναδεικνύουν. Αυτό που πρέπει να γίνει αντιληπτό στα τοπικά στελέχη είναι ότι την διαφορά την κάνει η παρεμβατικότητα.

Δεν έχει καμία αξία να γίνονται ημερίδες, συζητήσεις, κοινότυπες επισκέψεις με την παρουσία πάντα ενός ανακυκλούμενου κοινού.

Η σύγχρονη κινηματική φωνή λείπει από την πολιτική πραγματικότητα της πόλης. Που θα εμπνεύσει τους πολίτες, που θα πιστέψουν ξανά ότι η φωνή τους έχει δύναμη και θα ακουστεί πολύ δυνατά στην κεντρική εξουσία.

Στην Θεσσαλονίκη ακόμα και τα χρόνια των παχιών αγελάδων λειτουργήσαμε δια αντιπροσώπων. Αρκεστήκαμε στο να έχουμε υπουργούς από την πόλη οι οποίοι θα πρόσεχαν τα ζητήματα της Θεσσαλονίκης και θα τα προωθούσαν καταλλήλως. Με τα χρόνια όμως, το πολιτικό προσωπικό έχασε την δυναμική του και την διεκδικητικότητά του και οι πολίτες έχασαν και το τελευταίο όπλο που είχαν.

Αν τυχόν θέλουν να κάνουν την διαφορά στο ΠΑΣΟΚ πρέπει να επιστρέψουν στο λαμπρό παρελθόν και να θυμηθούν τον κινηματικό τους χαρακτήρα. Πριν πιάσουν τις υπουργικές καρέκλες και καθούν κι αυτοί στην Αθηναϊκή χοάνη της πολιτικής.

Να κινητοποιήσουν ανενεργές δυνάμεις της κοινωνίας και όχι να αρκούνται σε δράσεις απλά και μόνο για μια φωτογραφία και ένα πόστ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

- ΧΑΛΑΡΩΤΙΚΟ - ΣΟΥΗΔΙΚΟ - ΑΘΛΗΤΙΚΟ



30'

10€

+3€ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

45'

14€

+3€ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

60'

17€

+3€ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

ΜΑΣΑΖ ΜΕ ΚΕΡΙ Η' ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ + 7€

ΚΛΕΙΣΤΕ ΑΜΕΣΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ!

Ολυμπιάδος 49, Θεσσαλονίκη
+30 2311263606 | +30 6938772688

Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

Το ανάκτορο του Φιλίππου Β΄, στις Αιγές, αποδίδεται αναστηλωμένο και αποκατεστημένο στο κοινό μετά τα εγκαίνια από τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

Με έκταση που φτάνει τα 12.500 τ.μ. το ανάκτορο των Αιγών είναι όχι μόνον το μεγαλύτερο, αλλά μαζί με τον Παρθενώνα και το σημαντικότερο κτίριο της κλασικής Ελλάδας. Η γιγαντιαία προσπάθεια αναστήλωσής του ξεκίνησε το 2007 από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας με συνολικό προϋπολογισμό 20.000.000 ευρώ από διαδοχικές εντάξεις, σε δύο χρηματοδοτικές περιόδους του ΕΣΠΑ 2007-2013 και 2014-2020.

Το μνημείο αποδίδεται στο κοινό με αναστηλωμένο το μεγάλο περιστύλιο, το πρότυπο και τις στοές της πρόσοψης, αναταγμένους τους τοιχοβάτες και συντηρημένα τα ψηφιδωτά των τεράστιων ανδρώνων, των χώρων, δηλαδή, που φιλοξένησαν τα συμπόσια των Μακεδόνων βασιλέων.

Η ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

Το παλάτι του βασιλιά Φιλίππου Β΄, βρίσκεται δίπλα στους Βασιλικούς Τάφους των Αιγών. Εκεί στέφθηκε βασιλεύς των Μακεδόνων, ο Μέγας Αλέξανδρος ενώ ο μελετητής της αρχαίας αρχιτεκτονικής Wolfram Hoerfner αποκάλεσε «Παρθενώνα της Μακεδονίας».

Χτίστηκε μεταξύ 359 και 336 π.Χ. και για την κατασκευή του χρειάστηκε η μεταφορά 13 χιλιάδων κυβικών μέτρων πωρόλιθου με άμαξες από τα λατομεία του Βερμίου όρους. Το ανάκτορο του οποίου μεγάλο τμήμα ήταν διώροφο, διέθετε ένα άψογο σύστημα αποχέτευσης και ύδρευσης, εντυπωσιακά ψηφιδωτά ενώ στο περιστύλιό του συναθροίζονταν έως και 4.000 πολίτες. Εκτός από την βασιλική κατοικία αποτελούσε και το κέντρο διοίκησης των Αιγών.

Το επιβλητικό οικοδόμημα που δέσποζε στο χώρο σαν τοπόσημο, ορατό από ολόκληρη τη λεκάνη της Μακεδονίας, καταστράφηκε ολοσχερώς μετά τη μάχη της Πύδνας (168 π.Χ.) και την κατάλυση του Μακεδονικού βασιλείου από τους Ρωμαίους και έως τον 20ό αιώνα αποτέλεσε πηγή οικοδομικού υλικού για ολόκληρη την περιοχή. Το 1855 το Ανάκτορο ανακαλύφθηκε από το Γάλλο αρχαιολόγο Λεόν Εζέ.

«ΜΝΗΜΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ»

Σύμφωνα με την υπεύθυνη αρχαιολόγο Αγγελική Κοτταρίδη, το ανάκτορο των Αιγών που αποτελούσε βασικό πόλο του μεγάλου οικοδομικού προγράμματος του Φιλίππου Β΄ στην πόλη-λίκνο της δυναστείας, θα πρέπει να είχε ολοκληρωθεί πριν το 336 π.Χ., όταν ο βασιλιάς με πρόφαση τους γάμους της κόρης του με τον Αλέξανδρο της Ηπείρου γιόρτασε εδώ την παντοδυναμία του. Με έκταση περ. 9.250 τετρ. μ. στο ισόγειο, το κτήριο, μεγάλο τμήμα του οποίου ήταν διώροφο, είναι μεγαλύτερο από τα ελληνιστικά ανάκτορα της Δημητριάδος και του Περγάμου, ενώ σώζεται πολύ καλύτερα και η μορφή του είναι πολύ περισσότερο σαφής και ευανάγνωστη από "τα βασίλεια" της Πέλλας που γνώρισαν πολλές επεκτάσεις και τροποποιήσεις.

«Η κατοικία του βασιλιά των Μακεδόνων, του ηγεμόνα και αρχιστράτηγου των Πανελλήνων, το μόνο ανάκτορο της κλασικής Ελλάδας που γνωρίζουμε, όντας η έδρα της πολιτικής εξουσίας και συγχρόνως το κέντρο της πνευματικής δημιουργίας, γίνεται ένα αληθινό μνημείο μεγαλοπρέπειας, λειτουργικότητας και μαθηματικής καθαρότητας, το οποίο μέσα από την απόλυτη συνέπεια της γεωμετρίας του συνοψίζει την πεμπτούσια του ευ ζην, υλοποιώντας το πρότυπο της ιδανικής κατοικίας και αποτελώντας το αρχέτυπο του οικοδομήματος με περιστύλιο που θα σφραγίσει την αρχιτεκτονική της ελληνιστικής οικουμένης και θα επαναληφθεί χιλιάδες φορές σε ολόκληρο τον ελληνιστικό κόσμο, χωρίς ωστόσο καμιά από τις επαναλήψεις να φτάσει τη σαφήνεια, την πληρότητα και την απόλυτη καθαρότητα του πρωτοτύπου» γράφει χαρακτηριστικά η σπουδαία αρχαιολόγος.

Το ανάκτορο το 2021, ενώ οι εργασίες είναι σε εξέλιξη



ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Ρεπορτάζ
Δημήτρης Συρμάτης

ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ

Κτισμένο στα χρόνια του Φιλίππου Β' (359-336 π.Χ.), το ανάκτορο των Αιγών είναι όχι μόνον το μεγαλύτερο, αλλά μαζί με τον Παρθενώνα και το σημαντικότερο κτήριο της κλασικής Ελλάδας.

Χτισμένο στο άστυ των Αιγών, σε ένα υπερυψωμένο σημείο της πλαγιάς, το τεράστιο κτήριο -το μεγαλύτερο της κλασικής Ελλάδας, τριπλάσιο από τον Παρθενώνα- ήταν ορατό από ολόκληρη των λεκάνη της Μακεδονίας, τοπόσημο δύναμης και ομορφιάς. Κτήριο πρωτόφαντο, απολύτως επαναστατικό και πρωτοποριακό για την εποχή του, το ανάκτορο που ένας μεγαλοφυής αρχιτέκτονας -ίσως ο Πύθεος- γνωστός για την συμμετοχή του στην κατασκευή του Μαυσωλείου, αλλά και για την συνεισφορά του στην εξέλιξη της πολεοδομίας και της θεωρίας των αναλογιών- δημιούργησε για τον Φίλιππο στις Αιγές θα γίνει το αρχέτυπο όλων των «βασιλείων», δηλαδή των ανακτόρων της ελληνιστικής Οικουμένης και όχι μόνον.

Τοιχοποιίες και αρχιτεκτονικά μέλη, επεξεργασμένα όλα με εκπληκτική ακρίβεια, καλυφθήκαν με άριστης ποιότητας μαρμαροκονίες με λεία και στιλπνή επιφάνεια που υποβάλει την εντύπωση μαρμάρου και ανακαλεί την περιγραφή του Βιτρούβιου για τα κονιάματα του παλατιού του Μαύσωλου που έλαμπαν σαν να ήταν από γυαλί. Χιλιάδες κεραμίδια και ανάγλυφα ακροκέραμα εξαιρετικής ποιότητας, εκατοντάδες τετραγωνικά μέτρα μαρμαροθετήματα και ψηφιδωτά, μερικά από τα οποία είναι εξαιρετικά έργα τέχνης, πανάκριβες χρωστικές, χαλκός και κάθε είδους πολυτελή υλικά επιστρατεύτηκαν για να δημιουργήσουν ένα σύνολο αντάξιο της φιλοδοξίας του ηγεμόνα. Ωστόσο πέρα από την πολυτέλεια των υλικών, την εφευρετικότητα και την τελειότητα της εκτέλεσης, τα απροσδόκητα επιτεύγματα της τεχνολογίας που ανιχνεύονται σε όλα τα επίπεδα, το πιο συναρπαστικό στοιχείο του μοναδικού αυτού κτηρίου παραμένει η μεγαλοφυής αρχιτεκτονική σύλληψη του.

Το μεγάλο τετράγωνο περιστύλιο -χωρίς αμφιβολία η καρδιά του κτηρίου- μαζί με τους χώρους που το περιβάλλουν αρμονικά και από τις τέσσερις πλευρές του και το εντυπωσιακό πρόπυλο με τις στοές που το πλαισιώνουν, αρθρώνοντας την πρόσοψη, αποτελούν τα βασικά στοιχεία του πρωτοποριακού για την εποχή του αρχιτεκτονήματος.



Ανάκτορο των Αιγών



Έργα στερέωσης, αναστήλωσης και ανάδειξης του Ανακτόρου στις Αιγές



Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη επιθεωρεί την εξέλιξη των έργων ανάδειξης του Ανακτόρου των Αιγών με την υπεύθυνη αρχαιολόγο Αγγελική Κοτταρίδη

ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΕ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ 37ΧΡΟΝΗ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Ένας άνδρας φέρεται πως κακοποίησε σεξουαλικά μια γυναίκα που αντιμετωπίζει πρόβλημα νοητική υστέρησης, σε κωμόπολη της Θεσσαλονίκης. Παραπέμφθηκε να δικαστεί σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο για «κατάχρηση ανίκανου προς αντίσταση σε γενετήσια πράξη κατ' εξακολούθηση» ενώ κατέστη προσωρινά κρατούμενος επειδή παραβίασε περιοριστικό όρο που του επιβλήθηκε.

Στις 10 Φεβρουαρίου 2023, η μητέρα της παθούσας προέβη στην εξής καταγγελία: Ανέφερε ότι ενημερώθηκε, από έναν οικογενειακό φίλο, πως η 37χρονη κόρη της, η οποία έχει διαγνωστεί με διανοητική αναπηρία, εισήλθε το μεσημέρι της ίδιας μέρας στην οικία του κατηγορούμενου χωρίς να δικαιολογείται η παρουσία της εκεί.

Η μητέρα μετέβη άμεσα στην παραπάνω οικία και άρχισε να καλεί την κόρη της στο κινητό της τηλέφωνο, χωρίς να λαμβάνει απάντηση και τότε, φοβούμενη ότι κάτι κακό συμβαίνει, άρχισε να φωνάζει ότι θα καλέσει την αστυνομία, όπως και έγινε. Ενώ μιλούσε με τους αστυνομικούς στο τηλέφωνο, η 37χρονη εξήλθε από την πίσω πόρτα του σπιτιού.

Μετά από σχετικές ερωτήσεις, η μητέρα αντιλήφθηκε ότι ο κατηγορούμενος εκμεταλλευόμενος την ανικανότητα της να αντισταθεί, την κακοποίησε σεξουαλικά. Η κοπέλα είπε ότι, την ώρα που πήγαινε στο ΚΑΠΗ της περιοχής, όπου εργάζεται ως υπάλληλος, ο κατηγορούμενος της τηλεφώνησε και της είπε να μεταβεί στην οικία του. Όταν αντιλήφθηκε την παρουσία της μητέρα της ζήτησε να ντυθεί και να βγει από την πίσω πόρτα του σπιτιού.

ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ Η ΕΛ.ΑΣ.

Μετά από λίγο κατέφθασε ένα περιπολικό της ΕΛ.ΑΣ. Παρά τις επανειλημμένες κλήσεις των αστυνομικών προς τον κατηγορούμενο να εξέλθει της οικίας του, αυτός δεν συμμορφώθηκε. Στην κατάθεση της, η μητέρα της παθούσας σημείωσε ότι η κόρη της, η οποία ποτέ δεν είχε συνάψει ερωτική σχέση, ουδέποτε της ανέφερε κάτι σχετικό με τον κατηγορούμενο και ότι η ίδια δεν αντιλήφθηκε κάτι από τη συμπεριφορά του.

Η παθούσα εξετάστηκε παρουσία ειδικού ψυχολόγου επιβεβαιώνοντας όσα είχε καταγγείλει προηγουμένως η μητέρα της, σε σχέση με όσα διαδραματίστηκαν στην οικία του κατηγορούμενου. Επίσης κατέθεσε ότι δύο μέρες νωρίτερα είχε μεταβεί και πάλι στο ίδιο σπίτι όπου υπέστη σεξουαλική κακοποίηση.

Την επόμενη μέρα ο κατηγορούμενος συνελήφθη από αστυνομικούς αλλά αρνήθηκε να καταθέσει οτιδήποτε ενώ κατά την ανάκριση αρνήθηκε μετ' επιτάσεως την κατηγορία. Ισχυρίστηκε ότι ουδέποτε επισκέφτηκε η παθούσα της οικία του, ούτε τέλεσε εις βάρος της γενετήσιες πράξεις.

Ο άνδρας απέδωσε την παρουσία των δύο γυναικών έξω από το σπίτι του, την κλήση της αστυνομίας καθώς και τις επακόλουθες καταθέσεις, στην εκδικητικότητα εκ μέρους της μητέρας η οποία ενορχήστρωσε την όλη κατάσταση, λόγω των κακών διαπροσωπικών σχέσεων που είχαν μεταξύ τους. Επιπλέον επισήμανε ότι δεν υπάρχει κανένας άλλος μάρτυρας που να επιβεβαιώνει τα καταγγελλόμενα.



«ΔΕΝ ΕΒΓΑΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Ο ψυχολόγος που εξέτασε την παθούσα ανέφερε ότι η κατάσταση της παθούσας θα μπορούσε να τεθεί εν αμφιβόλω παρά το γεγονός ότι αυτή είναι σαφέστατη, ευκρινής και ακριβής παρά τη νοητική κατάσταση. Αυτό, ωστόσο, το γεγονός που αποτελεί ισχυρότατη ένδειξη της αλήθειας των λεγομένων της παθούσας και της μητέρας της και που δεν αμφισβητείται- ούτε καν σχολιάζεται από τον κατηγορούμενο- είναι η αντίδραση του. Δεν βγήκε από το σπίτι, όταν αντιλήφθηκε την παρουσία των δύο γυναικών, εκ των οποίων η μητέρα φώναζε και έφτασε στο σημείο να καλέσει την αστυνομία.

Στο παραπεμπτικό βούλευμα αναφέρεται ότι: Εάν η παθούσα δεν βρισκόταν προηγουμένως εντός της οικίας του, ούτε μόλις είχε εξέλθει από αυτήν, ο κατηγορούμενος θα έσπευδε να εξέλθει, ιδιαίτερα μετά την άφιξη των αστυνομικών, προκειμένου να ζητήσει εξηγήσεις για τη συμπεριφορά των δύο γυναικών. Κυρίως για να εκθέσει στους αστυνομικούς τη θέση του υπερασπιζόμενος τον εαυτό του απέναντι στις άδικες και κυρίως ατιμωτικές κατηγορίες που- όπως λέει- του απέδιδε η μητέρα της παθούσας.

Μετά την απολογία του, στην 5η τακτική ανακρίτρια, ο κατηγορούμενος αφέθηκε ελεύθερος ενώ του επιβλήθηκαν οι εξής περιοριστικοί όροι: Απαγόρευση εξόδου από τη χώρα, εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα και απαγόρευση προσέγγισης της παθούσας σε απόσταση μικρότερη των 100 μέτρων. Στις 15 Φεβρουαρίου, όμως, ο κατηγορούμενος πλησίασε την παθούσα ενώ η τελευταία βρισκόταν μαζί με τη μητέρα της στο ΚΑΠΗ ενώ τις εξύβρισε και τις απείλησε. Έτσι, εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης και διατάχθηκε η προσωρινή του κράτηση.

ΣΕ ΔΙΚΗ ΠΑΡΑΠΕΜΦΘΗΚΕ
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΚΕ ΤΗΝ
ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ, ΜΕ
ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ,
ΓΙΑ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΙΣ
ΓΕΝΕΤΗΣΙΕΣ ΟΡΜΕΣ ΤΟΥ



Ρεπορτάζ Βασίλης
Παπαναστασούλης

ΜΕ ΜΗΔΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΙ 6 ΣΤΟΥΣ 10 ΝΕΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΑΝΑ ΕΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΕΤΟΥΣ 2021									
ΕΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑΣ	ΠΛΗΘΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ	0 € Ποσό Αναφοράς		- 9000 € Ποσό Αναφοράς		9001 - 15000 Ποσό Αναφοράς		Ποσό Αναφοράς 15.001 € ΚΑΙ ΑΝΩ	
		Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό
0 - 6	7.339	2.400	32,70%	3.434	46,79%	589	8,03%	916	12,48%
7 - 9	2.076	492	23,70%	701	33,77%	228	10,98%	655	31,55%
10 ΚΑΙ ΑΝΩ	34.024	5.432	15,97%	8.173	24,02%	3.355	9,86%	17.064	50,15%
ΣΥΝΟΛΑ	43.439	8.324	19,16%	12.308	28,33%	4.172	9,60%	18.635	42,90%
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΑΝΑ ΕΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΕΤΟΥΣ 2022									
ΕΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑΣ	ΠΛΗΘΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ	0 € Ποσό Αναφοράς		- 9000 € Ποσό Αναφοράς		9001 - 15000 Ποσό Αναφοράς		Ποσό Αναφοράς 15.001 € ΚΑΙ ΑΝΩ	
		Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό
0 - 6	8.721	3.048	34,95%	4.109	47,12%	632	7,25%	931	10,68%
7 - 9	2.032	476	23,43%	681	33,51%	224	11,02%	651	32,04%
10 ΚΑΙ ΑΝΩ	33.448	5.316	15,89%	7.941	23,74%	3.288	9,83%	16.903	50,54%
ΣΥΝΟΛΑ	44.201	8.840	20,00%	12.731	28,80%	4.144	9,38%	18.485	41,82%
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΑΝΑ ΕΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΕΤΟΥΣ 2023									
ΕΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑΣ	ΠΛΗΘΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ	0 € Ποσό Αναφοράς		- 9000 € Ποσό Αναφοράς		9001 - 15000 Ποσό Αναφοράς		Ποσό Αναφοράς 15.001 € ΚΑΙ ΑΝΩ	
		Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό
0 - 6	9.880	3.989	40,37%	4.330	43,83%	629	6,37%	932	9,43%
7 - 9	2.002	473	23,63%	664	33,17%	220	10,99%	645	32,22%
10 ΚΑΙ ΑΝΩ	33.120	5.234	15,80%	7.812	23,59%	3.261	9,85%	16.813	50,76%
ΣΥΝΟΛΑ	45.002	9.696	21,55%	12.806	28,46%	4.110	9,13%	18.390	40,86%

Ο.Δ.Ε. Ο.Π.Σ. ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΙΟΣ

Το 64% των νέων δικηγόρων, δηλαδή όσων έχουν σχεδόν 10ετή επαγγελματική δραστηριότητα, δε έκοψε ούτε μία παράσταση στα δικαστήρια, το 2023. Αυτό προκύπτει από στατιστικά στοιχεία της Ολομέλειας των Δικηγορικών Συλλόγων της χώρας που παρουσιάστηκαν για να καταδειχθεί ότι το φορολογικό νομοσχέδιο, το οποίο ψηφίστηκε, πλήττει τους οικονομικά ασθενέστερους του κλάδου και ιδιαίτερα αυτούς που προσπαθούν κάνουν τα πρώτα τους βήματα.

Την περασμένη χρονιά, από τους συνολικά 45.002 δικηγόρους οι 9.696, δηλαδή σε ποσοστό 21,5% , δεν παρέστησαν σε κανένα δικαστήριο, άρα δεν εισέπραξαν καθόλου χρήματα από τη δουλειά τους. Απ' αυτούς οι 3.989 (το 40,3%) ασκούν το επάγγελμα επί 6 χρόνια, οι 473 (το 23,6%) έχουν από 7 έως 9 χρόνια δικηγορίας ενώ 5.234 (το 15,8%) είναι οι δικηγόροι με προϋπηρεσία άνω των 10 ετών.

Ανάλογα είναι τα ποσοστά που αφορούν τα έτη 2021 και 2022 όπως φαίνονται στα στατιστικά στοιχεία της Ολομέλειας (πίνακες). Αυτό σημαίνει ότι ο νέος φορολογικός νόμος απεμπολεί το άρθρο 4 του Συντάγματος στο οποίο ορίζεται ότι οι Έλληνες συνεισφέρουν στα φορολογικά βάρη ανάλογα με τις δυνατότητές τους, όπως αναφέρουν δικηγόροι της Θεσσαλονίκης.

Επισημαίνουν ότι: Οι νέοι συνάδελφοί τους καλούνται να καταβάλουν φόρους, έχοντας μηδενικές παραστάσεις και ουσιαστικά ανύπαρκτα εισοδήματα. Δηλαδή, να φορολογηθούν για έσοδα που δεν έχουν εισπράξει.

Πολλοί αυτοχρηματοδοτούνται από την οικογένεια για να παραμείνουν στο επάγγελμα ευελπιστώντας ότι, κάποια στιγμή, θα αποκτήσουν πελατολόγια ενώ κρατούν το δικηγορικό επάγγελμα για να έχουν ασφάλεια.

**ΚΛΙΜΑΚΩΝΟΥΝ ΤΙΣ
ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΙ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ
ΝΕΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ**

Κάποιοι είναι δικηγόροι εγγεγραμμένοι σε δικηγορικό σύλλογο αλλά εξακολουθούν να σπουδάζουν κάνοντας μεταπτυχιακά και διδακτορικά ή προσπαθούν να εισαχθούν στη Σχολή Δικαστών.

Σύμφωνα με τους διαμαρτυρόμενους δικηγόρους, οι νέοι συνάδελφοί τους φορολογούνται άδικα με κίνδυνο είτε να οδηγηθούν εκτός επαγγέλματος είτε να καταστούν υπάλληλοι σε μεγάλα δικηγορικά γραφεία έναντι πινακίου φακής...

ΑΡΧΗ ΜΕ ... ΣΑΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Με ...πρόγνωση καιρού ξεκίνησε η διαδικασία για την εκλογή νέου προεδρείου του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης. Την έναρξη κήρυξε ως ορίζει ο νόμος ο πρώτος σε σταυρούς της παράταξης Αγγελούδη, Σάκης Αρναούτογλου, ο οποίος καλωσορίζοντας τους συναδέλφους του επέλεξε να σπάσει τον «πάγο» και να ξεκινήσει ενημερώνοντας το Σώμα για τον καιρό των επόμενων ημερών. Και όπως έκανε γνωστό, τα κρύα θα έρθουν μετά τα Θεοφάνεια.

ΑΡΗΣ ΚΑΙ ΠΑΟΚ ΔΙΠΛΑ - ΔΙΠΛΑ

Δίπλα δίπλα κάθονται στα έδρανα του νέου δημοτικού συμβουλίου ένας Αρειανός και ένας ΠΑΟΚττής. Ο λόγος για τους Σάκη Πρίττα και Γιώργο Τουρσουνίδη. Οι δύο πρώην ποδοσφαιριστές που φόρεσαν και τίμησαν τις φανέλες των ομάδων της Θεσσαλονίκης εξελέγησαν δημοτικοί σύμβουλοι με την παράταξη του Στέλιου Αγγελούδη. Και επέλεξαν να καθίσουν ο ένας δίπλα στον άλλον στέλνοντας έτσι ένα συμβολικό μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση: πως ο αθλητισμός ενώνει.

ΠΕΛΑΝΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ

Ο βουλευτής Θεσσαλονίκης του ΣΥΡΙΖΑ, Χρήστος Γιαννούλης με παρέμβασή του έθεσε το θέμα των υψηλών τιμών στο βρεφικό γάλα. Μια παρέμβαση πραγματικά to the point με τον αρμόδιο υπουργό να παραδέχεται το πρόβλημα. Έτσι ο βουλευτής απάντησε και στους εσωκομματικούς επικριτές του που δεν τον είδαν στην πρωτοχρονιάτικη εξόρμηση στο κέντρο της πόλης σε αντίθεση με τους Σωκράτη Φάμελλο και Κατερίνα Νοτοπούλου.

ΕΦΥΓΕ ΚΑΙ Ο ΚΕΡΣΑΝΙΔΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ

Άλλη μια αποχώρηση από τον κομματικό μηχανισμό του ΣΥΡΙΖΑ, αυτή τη φορά από τον υπεύθυνο τύπου της νομαρχιακής επιτροπής Α' Θεσσαλονίκης. Ο δημοσιογράφος Στράτος Κερσανίδης στην επιστολή του αφήνει αιχμές για τις πολιτικές Κασσελάκη. «[...] αντί να λειτουργήσει ενωτικά έκανε το αντίθετο [...] ανέχτηκε τις προσβλητικές, ανθρωποφαγικές επιθέσεις διάφορων νεόκοπων οπαδών απέναντι σε ιστορικά στελέχη της Αριστεράς, που ζητούσαν αποπαρασίτωση και απαλλογική από τα βαρίδια» ανέφερε μεταξύ άλλων κάνοντας λόγο για νέο πολιτικό μάρφωμα και αποσυρσιμοποίηση του ΣΥΡΙΖΑ.

ΜΕ ΕΝΤΑΣΗ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΤΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

Στο φουλ δουλεύουν οι μηχανές στα δημαρχεία της Θεσσαλονίκης από τις πρώτες κιόλας ώρες του νέου έτους. Αυτό το διάστημα ανακοινώνουν όσοι δήμαρχοι καθυστέρησαν τους αντιδημάρχους και τους εντεταλμένους, ενώ παράλληλα γίνεται η εκλογή των νέων προεδρείων των Δημοτικών Συμβουλίων και των μελών των Δημοτικών Επιτροπών. Το επόμενο διάστημα θα αρχίσουν και οι τακτικές συνεδριάσεις για να μπορούν οι νέοι δήμαρχοι να χαράξουν τη δική τους πορεία.

ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ

Με τα προβλήματα να εντείνονται μετά και τις καταστροφές στο Θεσσαλικό κάμπο, η στήλη μαθαίνει ότι οι αγρότες ετοιμάζονται για κινητοποιήσεις με φόντο την Αγροτικά. Η 30η έκθεση θα γίνει στην ΔΕΘ τις πρώτες μέρες του Φλεβάρη. Εκείνες τις ημέρες ετοιμάζει και το ΠΑΣΟΚ ημερίδα με τους αγρότες της Β' Θεσσαλονίκης.



Σάκης Αρναούτογλου



Εκλογή νέου προεδρείου του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης



Χρήστος Γιαννούλης



Στράτος Κερσανίδης



Σύσκεψη με στόχο να αναζητηθούν οι τρόποι για να καθαριστεί άμεσα η Θεσσαλονίκη



Οικογενειακή απόδραση για τον Στάθη Κωνσταντινίδη



Λάκης Βασιλειάδης



Η κόρη του Θεόδωρου Καραόγλου, Βανέσσα



Η πρώτη ανοιχτή συνέλευση της Νέας Αριστεράς στη Θεσσαλονίκη

ΠΟΙΑ «ΚΑΥΤΑ» ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΠΙ ΤΑΠΗΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ

Η καθαριότητα είναι το νούμερο ένα «καυτό» θέμα που απασχολεί τη διοίκηση Αγγελούδη και για το λόγο αυτό επιλέχθηκε από τις πρώτες, κιόλας, ώρες ανάληψης των καθηκόντων να πραγματοποιηθεί ευρεία κλειστή σύσκεψη με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων. Ο κ.Αγγελούδης, οι αρμόδιοι αντιδήμαρχοι και οι εργαζόμενοι βρέθηκαν στη σύσκεψη με στόχο να αναζητηθούν οι τρόποι για να καθαριστεί άμεσα η Θεσσαλονίκη. Το επόμενο διάστημα ο νέος δήμαρχος θα πραγματοποιήσει και άλλες συσκέψεις για κρίσιμα ζητήματα που ταλαιπωρούν τη Θεσσαλονίκη όπως για παράδειγμα το κυκλοφοριακό, οι θέσεις στάθμευσης και το πράσινο.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΑΘΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ολιγοήμερη ήταν η απόδραση των εορτών Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς για τον Στάθη Κωνσταντινίδη. Ο Υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας Θράκης όπως μάθαμε έκανε Χριστούγεννα στην Αράχωβα ενώ χρόνο άλλαξε στην εκλογική του περιφέρεια στην Κοζάνη!

ΓΙΑΤΙ Ο ΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ;

Με μια φωτογραφία κρατώντας τις κόρες του αγκαλιά ευχαρίστησε ο Λάκης Βασιλειάδης όλους όσους του ευχήθηκαν για την ονομαστική του εορτή. Μάλιστα ο βουλευτής Πέλλας της ΝΔ μέσα από μια ανάρτηση του αποκάλυψε και το διάλογο που είχε με τα παιδιά του:

«-Γιατί μπαμπά σου ήνε χρόνια πολλή;
-Γιατί γιορτάζω...
-Αφού Λάκη σε ήνε...
-Ναι, αλλήλ βγαίνει από το Βασίλης...»

ΤΟ «ΑΣΤΕΡΙ» ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ

Ιδιαίτερα χαρούμενος είναι αυτές τις ημέρες ο Θεόδωρος Καραόγλου. Ο βουλευτής της ΝΔ της Β' Θεσσαλονίκης υποδέχτηκε από την Αγγλία την κόρη του Βανέσσα με την οποία γιόρτασαν και την ονομαστική της εορτή. «Χρόνια πολλά αστέρι μου. Θερμές ευχές από καρδιάς σε όσες και όσους γιορτάζουν! Υγεία και αγάπη για εσάς και τις οικογένειες σας» ευχήθηκε ο Θεόδωρος Καραόγλου.

Ο ΠΑΛΙΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ

Πρόσωπα γνωστά από το παρελθόν, με αγωνιστικές περγαμηνές αλλιά παράλληλα ελάχιστους νέους είδαμε στην πρώτη ανοιχτή συνέλευση της Νέας Αριστεράς στη Θεσσαλονίκη. Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος ήταν ο εισηγητής θέτοντας το τρίπτυχο "ισότητα, κλιματική δικαιοσύνη, δημοκρατία".

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ

Στην πρώτη δοξολογία του νέου έτους στον Ι.Ν. Αγίας Σοφίας εκπροσώπησε τον ΣΥΡΙΖΑ ο Σωκράτης Φάμελλος, πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. Αμέσως μετά κατηφόρισε προς την παραλία και το Λευκό Πύργο όπου γύρισε βίντεο για το νέο έτος ευχόμενος Ειρήνη, Δικαιοσύνη, Αλληλεγγύη και Πρόοδο για όλους και όλες!

ΣΤΑ ΒΟΥΒΑ ΑΦΗΣΕ Ο Κ. ΖΕΡΒΑΣ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μόνο με τις εικόνες των εντυπωσιακών πυροτεχνημάτων του ΕΒΕΘ που φώτισαν τον ουρανό, στο ύψος της Πλατείας Αριστοτέλους, έμειναν χιλιάδες κάτοικοι της Θεσσαλονίκης και επισκέπτες στα πρώτα λεπτά του 2024. Και αυτό διότι η απερχόμενη διοίκηση του Κωνσταντίνου Ζέρβα δεν φρόντισε να διοργανώσει καμία μουσική ή άλλη είδους εκδήλωση στην κεντρικότερη πλατεία της πόλης με αποτέλεσμα η είσοδος στο νέο έτος να γίνει στα βουβά. Είναι ενδεικτικό πως λίγα λεπτά πριν την αλλαγή του χρόνου, χιλιάδες κόσμος που είχαν συγκεντρωθεί στο παραλιακό μέτωπο απορούσαν για δύο πράγματα: για την εικόνα της καθαριότητας με τα σκουπίδια να είναι διάσπαρτα σε όλη την πόλη και για το ότι ο δήμος Θεσσαλονίκης δεν μερίμνησε να διοργανώσει μια μουσική εκδήλωση για το 2024.



ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΝΘΙΑ
ΣΑΠΙΚΑ*

10 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

1. Να φτιάξετε ένα γλυκό με τα μελομακάρονα που έμειναν. Προτείνω να κάνετε τα μελομακάρονα βάση και από πάνω να βάλετε κρέμα πατισερί.

2. Να φάτε οπωσδήποτε ό,τι απέμεινε από το πρωτοχρονιάτικο τραπέζι. Και αυτό που δεν μπορέσατε να το καταναλώσετε να το μοιράσετε σε άστεγους. Εννοώ και τα γλυκά και τα σοκολατάκια.

3. Να μείνετε σπίτι και να δείτε σερί την σειρά που έχετε αφήσει στη μέση. Στον καναπέ με την αγαπημένη σας κουβερτούλα.

4. Να δείτε την νέα ταινία του Γιώργου Λάνθιμου, την υποψήφια για πολλά βραβεία poor things. Λένε πως είναι η καλύτερη του. Ή όπως λέει η αδερφή μου είναι φανταστική, είναι αλλού.

5. Να βάλετε ένα στόχο και να ξεκινήσετε το πρώτο βήμα για να τον πετύχετε. Μερικές φορές αρκεί να ορίσετε και μία ημερομηνία για να ξεκινήσετε με την εφαρμογή του στόχου σας.

6. Να αναλογιστείτε ένα μεγάλο λάθος που κάνετε και να ξεκινήσετε να το διορθώνετε. Για αυτό το ίδιο λάθος ζητήστε και συγγνώμη από τον άνθρωπο που αδικήσατε.

7. Να εντοπίσετε έναν τομέα στη ζωή σας που καταπιέζεστε. Το πρώτο βήμα είναι ο εντοπισμός, το δεύτερο βήμα είναι να προχωρήσετε στις απαραίτητες ενέργειες ώστε να κερδίσετε το χώρο που σας αναλογεί.

8. Να κάνετε κάτι για τον εαυτό σας. Αυτό το κάτι μπορεί να είναι μια θεραπεία σώματος ή ψυχής, ένα δώρο, ένας διαλογισμός ή απλά ταβανοθεραπεία. Δηλαδή το να μην κάνετε απολύτως ΤΙΠΟΤΑ.

9. Τολμήστε να δοκιμάσετε κάτι εντελώς καινούριο και να βρεθείτε σ' ένα μέρος που δεν έχετε ξαναπάει. Είναι ό,τι πιο αναγεννητικό.

10. Αλλάξτε μία καθημερινή σας συνήθεια. Αυτό μπορεί να αφορά τη διαδρομή σας από τη δουλειά στο σπίτι ή και την πλευρά στην οποία κοιμάστε στο κρεβάτι σας. Καλή χρονιά.

• Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της EPT 3



ΑΡΘΡΟ ΒΑΣΙΛΗ
ΜΑΣΤΟΡΑ

ΜΑΓΝΗΤΙΖΕΙ Η SUPER LEAGUE ΚΑΙ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΔΡΕΝΑΛΙΝΗ

Δεν είναι συνηθισμένο φαινόμενο για το εγχώριο Πρωτάθλημα, μετά από 15 αγώνες τέσσερις ομάδες να βρίσκονται μέσα στο κόλπο της κατάκτησης του τίτλου. Σκηνικό δηλαδή που μας γοήτευε στα ξένα Πρωταθλήματα, το ζούμε και στην Ελλάδα. Ο ΠΑΟΚ είναι πρώτος με 35 βαθμούς, ακολουθεί ο Παναθηναϊκός με 34 και η ΑΕΚ με τον Ολυμπιακό με 32. Βαθμολογικές διαφορές που ανεβάζουν την αδρεναλίνη και βάζουν... αλατοπίπερο στο ποδοσφαιρικό μενού. Θεωρητικά αυτό το ενδιαφέρον που προκύπτει από τη μικρή βαθμολογική διαφορά, θα παραμείνει μέχρι το τέλος της αγωνιστικής περιόδου. Τι σημαίνει αυτό; Ότι στα πλείοφ θα τρώει η μύγα σίδερο και το κουνούπι ατσάλι. Ό,τι το καλύτερο για τους ποδοσφαιρόφιλους που δεν είναι τυφλωμένοι από το οπαδικό μίσος. Για όλους εκείνους δηλαδή, που έχουν διαφορετική αντίληψη για το ποδόσφαιρο. Πού αγαπούν μία ομάδα, αλλά θέλουν να απολαμβάνουν τον ανταγωνισμό σ' όλη τη διάρκεια της ποδοσφαιρικής χρονιάς. Θυμάστε πόσο ανούσιες ήταν οι χρονιές που ο Ολυμπιακός κυριαρχούσε και χρίζονταν Πρωταθλητής πριν καλά καλά τελειώσει ο πρώτος γύρος. Πλέον όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει. Η ΑΕΚ πήρε φόρα μετά την ολοκλήρωση του νέου γηπέδου, ο Παναθηναϊκός ξεπέρασε τα προβλήματα που είχε από τις «μαύρες τρύπες» και ο ΠΑΟΚ παραμένει διαχρονική αξία. Αν σ' όλα αυτά προσθέσει κάποιος το γεγονός ότι στην διαιτησία έχει αλλάξει το σκηνικό, δε θέλει πολύ ώστε τέσσερις ομάδες να βρίσκονται μέσα στο παιχνίδι του τίτλου.

Υπάρχει και ακόμη ένας παράγοντας. Το γεγονός ότι η... Ευρώπη «έπεσε» βαριά για ΑΕΚ και Παναθηναϊκό. Ιστορικά οι ελληνικές ομάδες που αγωνίζονται σε υψηλό ευρωπαϊκό επίπεδο κυνηγώντας την πρόκριση στους ομίλους, δεν μπορούν να σπκώσουν δύο καρπούζια σε μία μασκάλη. Μ' αυτά και μ' αυτά, καθώς στην εξίσωση μπήκαν και οι τραυματισμοί, το Πρωτάθλημα έχει μεγάλο ενδιαφέρον κι όλοι εύχονται να μην υπάρξουν γεγονότα που θα το αμαυρώσουν. Γιατί ο ανταγωνισμός βελτιώνει το ενδιαφέρον, άρα βοηθάει και στο μάρκετινγκ του ποδοσφαιρικού προϊόντος. Τι σημαίνει αυτό; Ότι η τηλεόραση θα πληρώσει καλύτερα συμβόλαια για το τηλεοπτικό δικαίωμα και θα ακολουθήσουν οι χορηγοί. Όλοι θα βγουν κερδισμένοι από ένα Πρωτάθλημα που έχει μεγάλο ανταγωνισμό. Αυτό δηλαδή που γίνεται σε πολλές άλλες χώρες. Πάντα πίστευα ότι οι Έλληνες παράγοντες θα πρέπει να ξεκολλήσουν από την εμμονή να είναι κάθε χρόνο πρώτη η ομάδα τους, στραπατσάροντας την αξιοπιστία του Πρωταθλήματος. Κάτι τέτοιο αποδείχθηκε ότι δεν το θέλουν ούτε οι νοήμονες φίλοι της ομάδας. Και επειδή στο ποδόσφαιρο κανείς δεν χαίρεται με το να είναι η ομάδα του πρώτη στο χωριό και τελευταία στην πόλη, είναι καλύτερο να υπάρχει υγιής ανταγωνισμός και οι ομάδες να κάνουν δύο τρία βήματα παραπάνω στην Ευρώπη. Κι όχι να γίνονται ο σάκος του μποξ των ισχυρών και να κατακυλούν στο ranking της ΟΥΕΦΑ, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

01 **TO DO LIST** | ΣΕΛ. 18
7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

02 **TOP PLACE** | ΣΕΛ. 19
ΦΟΝΤΥ ΜΕ ΙΣΛΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΟΥ ΜΟΣΧΟΒΟΛΑΕΙ

03 **GOOD LIFE** | ΣΕΛ. 20-21
ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ CAT SHOP ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

CITYLIGHTS

04

LIMIT UP-LIMIT DOWN | ΣΕΛ. 22
ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ»
ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ
ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

05

AGENDA | ΣΕΛ. 24-25
BY POLIS MAVROPOULOS

06

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΣΕΛ. 25
«ΤΑΣΕΙΣ ΦΥΓΗΣ: Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ ΓΙΑ ΑΠΟΔΡΑΣΗ»

07

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ! | ΣΕΛ. 27
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΚΟΛΑΚΟΣ: ΕΠΕΛΕΞΑ
ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΤΑΙ
ΙΣΤΟΡΙΑ

08

SPORTS | ΣΕΛ. 28-29
ΝΕΟ «ΠΑΛΑΤΙ» ΚΑΙ... ΑΓΚΥΡΑ
ΛΟΥΤΣΕΣΚΟΥ

09

ΖΩΔΙΑ | ΣΕΛ. 30
8 ΜΕ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

ΤΟ DO LIST - SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλήππα Βλαστού

1

Poor Things

Η πολυαναμενόμενη ταινία του Γιώργου Λάνθιμου «Poor Things» κυκλοφορεί στους κινηματογράφους από 1 Ιανουαρίου. Η μούσα του Έλθινα σκηνοθέτη Έμα Στόουν πρωταγωνιστεί μαζί με τους Γουίλεμ Νταφόε και Μαρκ Ραφάλο στην ταινία που χαρακτηρίζεται φαβορί για Όσκαρ οπότε σπεύστε στο πλησιέστερο σινεμά!



2

GYMNA

Η έκθεση «Man Ray: Γυμνά», στο πλαίσιο της Thessaloniki PhotoBiennale, στο MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης. Εκτίθονται 38 γυμνά έργα μέσα από την ματιά και την μοναδική τεχνική του Man Ray που ξεπερνούν το ανθρώπινο σώμα και δίνουν ένα άλλο εκτόπισμα. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι 07/04. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή και Σαββατοκύριακα 10:00-18:00 και Πέμπτη 12:00-20:00.



3

Βίρα τις άγκυρες

Η παράσταση «Βίρα τις άγκυρες» παρουσιάζεται από το ΚΘΒΕ και ανεβαίνει στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Ένα flash back στην ελληνική επιθεώρηση που αποτυπώνεται μέσα από την ματιά των Θανάση Παπαθανασίου - Μιχάλη Ρέππα και τη νέα σκηνοθετική προσέγγιση από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ, Αστέριου Πεητέκη. Το έργο θα ανεβαίνει μέχρι 25 Φεβρουαρίου.



4

Selfie σε Μουσείο

Αν λατρεύεις τις selfies αλλιά έχεις βαρεθεί τα ίδια spot για φωτογραφίες το Selfie Museum (Μητροπόλεως 66) που βρίσκεται στο κέντρο της Θεσσαλονίκης είναι το μέρος που έψαχνες. Το πρώτο Funhouse ειδικά σχεδιασμένο για selfies με δεκάδες επικά σκηνικά για φωτογραφίες.



5

«Μαιτρ και Μαργαρίτα»

Το εστιατόριο «Μαιτρ και Μαργαρίτα» (Φράγκων 3 &, Στρ. Σφέτσου) είναι η comfort εκδοχή της ντόπιας κουζίνας στη Θεσσαλονίκη. Παρουσιάζει τη δική του εκδοχή όσον αφορά την ελληνική μπιστρονομία με τοπικά προϊόντα, μαγειρεμένα και σερβιρισμένα με άποψη και casual προσέγγιση σε συνδυασμό με εξαιρετικές ετικέτες κρασιών.



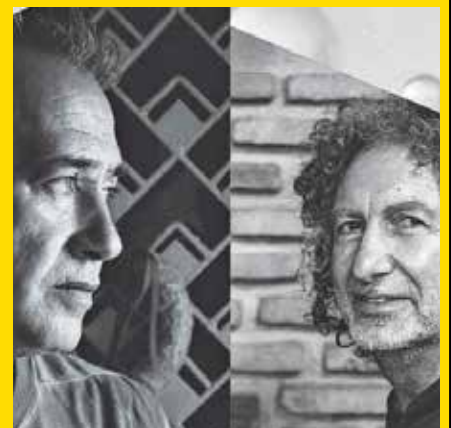
6 Τσουβέλας!

Πως θα αρχίσει καλά η νέα χρονιά; Η απάντηση είναι με γέλιο και σε αυτό είναι top ο Αλέξανδρος Τσουβέλας. Με το stand up comedy «ASK TSOUVI» έρχεται στο Vergina Theatro για να σου λύσει κωμικά οποιαδήποτε απορία έχεις στις ημερομηνίες 4, 11, 26, 27 Ιανουαρίου και 8, 15, 22, 29 Φεβρουαρίου.



7 Θαλασσινός & Καζαντζής

Ο Παντελής Θαλασσινός και ο Γιώργος Καζάντζης με αφορμή τον δίσκο τους «Αινίγματα» σε στίχους Κώστα Φασουλά, ενώνουν τα τραγούδια τους σε μία μοναδική συναυλία στο Μύλο, στη Θεσσαλονίκη, το Σάββατο 6 Ιανουαρίου.



TOP PLACE

της εβδομάδας!

Φοντύ με ΙΣΛΙ και παράδοση που μοσχοβολάει

Στον αριθμό 56 της οδού Αγία Σοφίας, κοντά στον Ιερό Ναό Παναγίας Αχειροποιήτου, στη Θεσσαλονίκη, βρίσκεται το ζαχαροπλαστείο-καφέ «Ισλί», ένας προορισμός που αναδεικνύει τη γεύση της παράδοσης. από το καλοκαίρι του 2020.

Το κατάστημα λειτουργούσε από το 2017 στην οδό Αγ. Θεοδώρας, ωστόσο από τα μέσα του 2020 μετακόμισε λίγα μέτρα πάνω από την Εγνατία. Ο Στέλιος Πορφυρίδης, ιδιοκτήτης και ζαχαροπλάστης, έχει δημιουργήσει έναν χώρο που αποτελεί το σπίτι του κεντητού γλυκού, γνωστού ως ισλί ένα ημισιροπιαστό, τραγανό γλυκό με άρωμα κανέλας που διαφοροποιείται από το μελομακάρονο όσον αφορά την υφή και τις ισορροπίες. Μάλιστα τα vegan χαρακτηριστικά του το κάνουν δημοφιλές στους απανταχού λάτρεις του γλυκού.



Το ζαχαροπλαστείο-
καφέ «Ισλί» έχει δυο
νέες προσθήκες που
πρέπει να τσεκάρεις ”



Εκτός από το διάσημο ισλί, το ζαχαροπλαστείο προσφέρει και άλλες γαστρονομικές απολαύσεις, όπως το εκμέκ, το προφιτερόλι, το γλυκό «Αντιγόνη» που είναι ένας κορμός σεράνο βουτηγμένος σε κουβερτούρα Νιαγάρα, φιλέ αμυγδάλου και άχνη.

Το γλυκό ρόφημα Latte και το φοντύ με ισλί

Δύο νέες προσθήκες στον κατάλογο του Ισλί είναι το γλυκό ρόφημα «Merenda Latte Cafe», αλλιώς και το «Φοντύ», ένα ζεστό υφαίστειο σοκολάτας το οποίο σερβίρεται σε μια χειροποίητη βάση. Άλλωστε ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού, Στέλιος Πορφυρίδης αγαπάει τα χειροποίητα αντικείμενα. Αυτό το αντιλαμβάνεται εύκολα κανείς επισκεπτόμενος το μαγαζί του διότι είναι διακοσμημένο με hand made ντεκόρ. Έτσι λοιπόν πριν βάλει το «Φοντύ» στο μενού κατασκεύασε ένα ιδιαίτερο και χειροποίητο σκεύος, σε συνεργασία με ένα εργαστήριο κεραμικής, που διαθέτει ένα μικρό bain marie, στη βάση έχει κάτω ένα ρεσό κεράκι που ζεσταίνει το νερό και από πάνω το μπολάκι με τα κομμάτια είτε λευκής, είτε γάλακτος, είτε μαύρης bitter σοκολάτας. Γύρω γύρω υπάρχει μια πιατέλα με φρούτα, ισλί, τσουρέκι, γκοφρετάκια και ντονατσάκια.

Το Ισλί έχει καταφέρει να γίνει ένα ειδικό σημείο ανάπαυλας από την γρήγορη καθημερινότητα αγκαλιάζοντας τους πελάτες του κάθε εποχή του χρόνου προσφέροντας μια διαφορετική γευστική εμπειρία σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της πόλης, αυτό της περιοχής γύρω από την Αχειροποίητο.



Info•ΙΣΛΙ

Διεύθυνση: Αγίας Σοφίας 56

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 229677

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ CAT SHOP ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μια όαση για τους απανταχού cat lovers

Ενα μέρος ιδανικό για τους απανταχού γατογονείς δημιούργησαν το 2021 ο Γιάννης Μπιτούλης και η Μάριαμ Χουρή, οι οποίοι διατηρούν το πρώτο και μοναδικό cat shop της Θεσσαλονίκης και της Βορείου Ελλάδος.

Γεμάτο παιχνίδια, λικουδιές, τροφές και αξεσουάρ για γάτες αποτελεί έναν παράδεισο για όλους τους cat lovers σε μια όμορφη γειτονιά επί της οδού Καρακάση 80 στην ανατολική Θεσσαλονίκη. Μπαίνοντας συναντά κανείς τα πάντα για τις γάτες. Φυσικά το σημαντικότερο σύμφωνα με τους ιδιοκτήτες του pet shop αποκλειστικά για γάτες είναι ότι οι πελάτες μπορούν να προμηθευτούν προϊόντα εξειδικευμένα και κατάλληλα για τα αιλουροειδή τους.

«Ξέρουμε τη γάτα καλύτερα απ' όλους, έχοντας 14 γάτες στο σπίτι, φροντίζοντας τρεις αποικίες γατών και σώζοντας επίσης πολλές ακόμη γάτες από το δρόμο. Δοκιμάζουμε τα πάντα σε σχέση με τη γάτα, λικουδιές, συμπληρώματα, τροφές, παιχνίδια, αξεσουάρ, κρεβατάκια. Ό,τι μπαίνει στο μαγαζί μας πρώτα δοκιμάζεται. Ένα απλό pet shop είναι σαν σούπερ μάρκετ. Εδώ βλέπουμε το θέμα της γάτας ολιστικά. Mas ευχαριστεί το να δίνουμε σε ανθρώπους συμβουλές που θα βελτιώσουν τη ζωή των γατών τους. Ως εθελοντές που είμαστε αυτός είναι και ο σκοπός της ζωής μας», αναφέρει στην Karfitsa ο κ. Μπιτούλης.



Όσο διαρκεί η συνέντευξη τρία γατάκια κόβουν βόλτες στο μαγαζί και κεντρίζουν αμέσως την περιέργεια των πελατών. Πρόκειται για διασώσεις. Τα γατάκια εντοπίστηκαν στο δρόμο λίγο πριν το θάνατο και μέχρι να βρεθεί το μόνιμο σπιτικό τους βρίσκονται στο κατάστημα. Ο κ. Μπιτούλης αναφέρει γελώντας πως μπορεί να πρόκειται για cat shop αλλά δεν πωλούνται οι ίδιες οι γάτες. Θα δοθούν με όλα τα προβλεπόμενα από το νόμο σε ιδιοκτήτες πρόθυμους να τους προσφέρουν αγάπη και φροντίδα. Χαρακτηριστικό είναι πως το 2023 δόθηκαν για υιοθεσία 21 γάτες που βρέθηκαν στο δρόμο.

Ο κ. Μπιτούλης αναφέρει στην Karfitsa ότι η ενασχόλησή τους με τις γάτες ξεκίνησε από το 2016 αλλά από το 2017 άρχισε η παραπάνω μελέτη τους. «Το καλοκαίρι του 2017 αρχίσαμε να εντρυφούμε πιο πολύ στο κομμάτι της συμπεριφοράς της γάτας γιατί είχαμε κάποια θέματα στο σπίτι και δεν μπορούσε να μας τα λύσει κανένας. Διαβάσαμε, πειραματιστήκαμε, μιλήσαμε με άλλους εθελοντές για να μάθουμε από τις εμπειρίες τους και πλέον μπορούμε να πούμε ότι ξέρουμε τη γάτα καλύτερα από τον καθένα στο κομμάτι της συμπεριφοράς», σημειώνει.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ



Ερωτηθείς σχετικά με το τι ξεχωρίζει στις γάτες, κάνει ιδιαίτερη αναφορά στις θεραπευτικές τους ιδιότητες. «Οι γάτες έχουν μια ηρεμία. Mas δείχνουν έναν άλλο τρόπο προσέγγισης της ζωής. Mas μαθαίνουν να είμαστε πιο χαλαροί, πιο κουή. Μόνο που έρχεται μια γάτα πάνω σου το βράδυ και γουργουρίζει, έχει αποδειχθεί επιστημονικά ότι λειτουργεί θεραπευτικά στην ανάπληση κυττάρων. Μέσω του μαγαζιού ερχόμαστε σε επαφή με πολύ κόσμο και όλοι μου λένε πόσο έχουν βελτιώσει τη ζωή τους με το να έχουν γάτες. Έχουν βελτιώσει τη διάθεσή τους, την ψυχολογία τους, τα επίπεδα του καθημερινού άγχους», επισημαίνει στην Karfitsa.

Ενώ τονίζει παράλληλα πως πρόκειται για ιδιαίτερα ευαίσθητα ζώα. Συγκεκριμένα: «Δεν είναι ζώα που απλά θα τους βάλεις φαγητό και τελείωσε. Είναι ευαίσθητα σε πολλά επίπεδα, σε θέματα συμπεριφοράς και υγείας. Για αυτό το λόγο, ειδικά τα τελευταία χρόνια, όλες οι εταιρείες τροφών και συμπληρωμάτων το έχουν καταλάβει αυτό και έχει αυξηθεί έτσι το προσδόκιμο ζωής της γάτας σε σχέση με περασμένες δεκαετίες. Αυτό προσπαθούμε να κάνουμε κι εμείς εδώ, να μάθουμε στον κόσμο πώς να ταΐζει καλύτερα τις γάτες του, πώς να τους προσφέρει όσα χρειάζονται, πώς να διαμορφώσει το χώρο τους για να είναι πιο ευτυχισμένες. Αυτός είναι ο λόγος που μας προτιμούν οι περισσότεροι και γίνονται θαμώνες του μαγαζιού μας».



LIMIT UP & DOWN

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Αν κάποιοι γκρινιάζουν για τα ξενόφερτα έθιμα σημαίνει ότι δεν έχουν δοκιμάσει τα ιταλικά Panettone τα οποία τα τελευταία Χριστούγεννα κοντράρουν τις βασιλόπιτες (όχι άδικα). Και στη Θεσσαλονίκη πρωταγωνίστησαν για ακόμη μια εορταστική περίοδο.



Φιλίππα Βλαστού

Κάποια στιγμή οι πεζοί θα ήταν καλό να συνειδητοποιήσουν ότι πρέπει να περνούν από διαβάσεις και φανάρια, όχι όπου τους έρθει η όρεξη.



Ευτυχώς ήταν ο εμπορικός σύλλογος με τα φαναράκια και είδαμε κάτι όμορφο στην πόλη.



Ραφαήλ Γεωργάνος

Αυτά τα σπασμένα πλακάκια στην Αριστοτέλους είναι ό,τι χειρότερο. Το ότι ακόμα δεν έχει σπάσει το πόδι του κάποιος πολίτης από θαύμα είναι.



"Αθόρυβα" ήταν φέτος τα πυροτεχνήματα για την αλλαγή της χρονιάς στην Καβάλα, ώστε μην τρομάζουν τα τετράποδα. Μήπως να το σκεφτεί και η Θεσσαλονίκη;



Βασιλική Αναγνώστου

Γέμισαν με φαγητά από τα εορταστικά τραπέζια τα σκουπίδια αυτές τις γιορτές. Ας δούμε πρώτα αν κάποιος το έχει ανάγκη κι ας πράξουμε μετά.



Οι νέοι στόχοι που βάζουμε για το 2024! Καλή χρονιά στους αναγνώστες της εφημερίδας μας με υγεία, ευτυχία, αγάπη, τύχη, δουλειές με αξιοπρεπείς μισθούς!



Αναστασία Καρυτίδου

Τελειώνουν οι γιορτές, τελείωσε και ο μισθός. Και ο Γενάρης προβλέπεται πως θα βγει πολύ δύσκολα με την ακρίβεια που μας έχει «τυλίξει».



Τα εμπορικά καταστήματα που ήδη κάνουν προσφορές αν και οι εκπτώσεις ξεκινούν επισήμως τη Δευτέρα. Το γεγονός ότι έχουμε μείνει ταπί και ψύχραιμοι λόγω εορτών δεν θα το σχολιάσω



Φένια Κηλιάτση

Η χρονιά που ξεκίνησε με το μεγαλύτερο ψέμα και έναν ανεκπλήρωτο στόχο και πόθο που ακούει στη λέξη ΔΙΑΙΤΑ. Κάθε χρόνο η ίδια ιστορία !



Σαν να ήταν λιγότερα τα πυροτεχνήματα φέτος στην αλλαγή της χρονιάς. Απότοκο κι αυτό της αλλαγής των δημάρχων με τους απερχόμενους να μην νοιάζονται για την τελευταία τους εικόνα. Βέβαια ήταν το καλύτερο δώρο για τους μικρούς τετράποδους φίλους μας που παθαίνει η καρδούλα τους.



Δημήτρης Συρμάτσης

Οι εορταστικές κονσέρβες στην τηλεόραση. Φέτος πιο επανάληψη από ποτέ. Είδαμε τραγουδιστές πριν ακόμα και από δέκα χρόνια. Εξαιρούνται οι μοναδικοί Απαράδεκτοι που όποτε κι αν τους δεις φτιάχνει η διάθεσή σου.



Ξεκίνησε το σχέδιο της νέας δημοτικής αρχής για τον καθαρισμό του κέντρου της Θεσσαλονίκης. Μετά από τις εικόνες με τα σκουπίδια στη Βασ. Ηρακλείου που έπαιξαν ακόμη και στα κεντρικά δελτία ειδήσεων, οι Θεσσαλονικείς με τον ερχομό του 2024 έχουν πια περισσότερη αισιοδοξία για το μέλλον της πόλης τους.



Ελίνα Τουκουσμπαλίδου

Άχρωμη, άνευρη και άγευστη φέτος η παραμονή Πρωτοχρονιάς στην πλατεία Αριστοτέλους. Χωρίς εκδηλώσεις, χωρίς γλέντι και χωρίς την εικόνα που ταιριάζει σε μια πόλη όπως η Θεσσαλονίκη ήρθε η νέα χρονιά. Ζωή στην πόλη έδωσαν το βράδυ της Πρωτοχρονιάς μόνο οι άνθρωποί της.



ΜΙΑ ΛΕΙΧΑΣΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ALLEGRO ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Σε μια ξεχωριστή μουσική βραδιά, ο d.j. Διογένης Μαριόλας και η τραγουδίστρια Κρίστου Μπέλ, "έντυσαν" μουσικά το Allegro στο Μέγαρο Μουσικής, με ένα συναρπαστικό "πάζλ" με new beat/classics/ disco/greek remixes, ενθουσιάζοντας τους 300 προσκεκλημένους που γέμισαν ασφυκτικά το bar restaurant, στον πέμπτο όροφο του Μεγάρου.



Γερακίνα Μπόλη, Παναγιώτα Μπαλάσκα, Διογένης Μαριόλας, Νταλίτσα Χατζημουράτοβα, Έλενα Καράμαλη



Γιούλη Γάσπαρη, Διογένης Μαριόλας, Ελένη Αντωνιάδου, Ρούλα Νατσόλη



Η τραγουδίστρια Κρίστου Μπέλ



Δομνίκη Παπαδοπούλου, Σίμος Νυξούδης



Κέλυ Σουμπεκή, Θάνος Μπέγκας



Ελένα Ντολημένη, Πόπη Δούνου



Λάκης Στυλιανίδης, Ειρήνη Μπούδη



Όλγα Χειμωνίδου, Διονύσης Γιαννόπουλος



Διογένης Μαριόλας, Δημήτρης Γαλανίδης του Allegro



ΤΟΥ ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΟ ΝΕΟ HOT ΟΝΟΜΑ!



Από την Αμερική που ζει μόνιμα, έχει καταφέρει να παρουσιάσει στην Ελλάδα, μία σημαντική μουσική πορεία. Η Evgenia, λίγο πριν την μεγάλη περιοδεία της σε Αμερική και Καναδά, με τον τεράστιο Αντύπα και τον γιο του Πρόδρομο, αποκαλύπτεται στην Karfitsa, για την ζωή της, την διαδρομή της, το πέρασμά της, από την όπερα στο λαϊκό τραγούδι, το νέο της hit «AMAN», αλλά και το νέο της άλμπουμ, που θα απολαύσουμε σε λίγο καιρό, όπου περιλαμβάνει 14 τραγούδια, με τεράστιες υπογραφές, εκ των οποίων και του Λευτέρη Πανταζή.

Τι έχει καταφέρει η Evgenia τα τελευταία δύο χρόνια, στην ελληνική μουσική σκηνή;

Το τι έχω καταφέρει τα τελευταία δύο χρόνια στην ελληνική μουσική, μπορούν να το κρίνουν, μόνο οι άλλοι. Αν πρέπει εγώ να κάνω αυτοκριτική, θα πω με περηφάνεια, το ότι κατάφερα αρκετά. Υπέροχα τραγούδια, από αξιολάτρευτους συνθέτες και στιχουργούς. Ένα άλμπουμ, το οποίο περιμένουμε να βγει από την Spicy Music, και θα αποτελείται, από 14 τραγούδια, με σπουδαίες υπογραφές, όπως του Λευτέρη Πανταζή, του Λευτέρη Κιντάτου, του Ηλία Φιλίππου, της Βίκυς Γεροθόδωρου, του Βαγγέλη Κωνσταντινίδη, του Βασίλη Δήμα, του Κωνσταντίνου Παντζή, του Γιάννη Ιερεμιά, του Στέλιου Χρόνη και είναι έτοιμα να αποδείξουν, την αγάπη μου προς την ελληνική μουσική.

Πώς είναι να ζεις μόνιμα στην Αμερική και να κάνεις καριέρα στην Ελλάδα;

Είναι δύσκολο. Αεροπλάνο συνεχώς και πολύ σκληρή δουλειά. Κάθε φορά, για τις λίγες μέρες που έρχομαι Ελλάδα, πρέπει να καταφέρω όλα αυτά, που άλλοι συνάδελφοι, παλεύουν για μήνες. Ώρες αμέτρητες στο στούντιο, διάφορες συναντήσεις λόγω δουλειάς, συνεντεύξεις και καθόλου χρόνο για φίλους και χαλάρωση.

Αν και κατάγεις από Βουλγαρία και Αρμενία, έμαθες μόνη σου να τραγουδάς στα ελληνικά με τεράστια επιτυχία. Πώς το κατάφερες αυτό;

Δεν είναι δύσκολο να καταφέρεις κάτι, όταν το αγαπάς τόσο πολύ. Για μένα η ελληνική μουσική, ήταν η ζωή μου και συνεχίζει να είναι. Πιστεύω ότι, είναι στα χέρια του καθενός μας, όταν λαχτάρα κάτι, να βάζει δύναμη και πείσμα για να το καταφέρει.

Ξεκίνησες από την όπερα και το κλασσικό τραγούδι, και λάτρεψες την λαϊκή μουσική. Πώς έφτασες σε αυτό το σημείο.

Η αγάπη προς το ελληνικό τραγούδι, ήταν πριν πάρω τον δρόμο προς το κλασσικό. Έτσι στο πέρασμα του χρόνου αποδείχτηκε ότι η πρώτη αγάπη δεν ξεχνιέται και εγώ αποφάσισα ότι η όπερα, δεν με γεμίζει με το ίδιο συναίσθημα όπως τα λαϊκά και έτσι, πήρα την απόφαση, να ακολουθήσω μόνο, τον δρόμο, προς τις μεγάλες ελληνικές πίστες.

Ποια είναι η ακίλληος πτέρνα σου; Η μεγάλη σου αδυναμία;

Η μεγάλη μου αδυναμία είναι τα παιδιά μου. Λόγω αυτών, άργησα να ξεκινήσω την καριέρα μου και για αυτό, βρίσκομαι συνέχεια, με μια βαλίτσα στο χέρι.

Το νέο σου τραγούδι «Αμάν» έχει αγαπηθεί πολύ. Ποια είναι τα επόμενα μουσικά σου σχέδια;

Μετά από το «Πες μου γιατί», ήρθε και το «Αμάν» ξανά, με τον Γιάννη Ιερεμιά. Θα ακολουθήσει και το άλμπουμ μας, γεμάτο με όμορφα τραγούδια, που ελπίζω να αγαπήσετε όπως αγάπησα και εγώ.

Σύντομα θα σε απολαύσουμε σε ένα υπέροχο τραγούδι με την υπογραφή του Λευτέρη Πανταζή. Πώς ήταν η συνεργασία σου; Τι κέρδισες ως συμβουλευτές από εκείνον;

Πάλι κομμάτια θα γίνω. Μια υπέροχη συνεργασία, με τον μεγάλο Λευτέρη Πανταζή. Ήταν αξέχαστη εμπειρία, να έχω δίπλα μου στο στούντιο, τον Λευτέρη. Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος, κάποιος να εξηγήσει κάτι, από παρά να σου το δείξει.

Ετοιμάζεσαι τέλη Φεβρουαρίου για την μεγάλη σου περιοδεία σε Καναδά και Αμερική, με τον Αντύπα. Πώς νιώθεις για αυτό;

Είμαι πολύ ευγνώμων, για την ευκαιρία αυτή, να συνεργαστώ με ένα όνομα σαν τον Αντύπα. Εκτός από τεράστιος καλλιτέχνης, είναι σπουδαίος Άνθρωπος, Είμαι ενθουσιασμένη και σίγουρη ότι θα περάσουμε τέλεια.

Ποια είναι η μεγαλύτερη θυσία που έχεις κάνει για την καριέρα σου;

Δεν έχω κάνει θυσία, για την καριέρα μου ως τώρα. Ελπίζω να μην χρειαστεί ποτέ.

Πώς θα περιέγραφες τον ιδανικό σύντροφο; Χα χα δεν νομίζω ότι υπάρχει ιδανικό για μένα. Μετά από τρεις γάμους, πιστεύω ότι ο έρωτας είναι ένα πολύ δυνατό συναίσθημα, το οποίο έρχεται και φεύγει και όταν φύγει, αδειάζει τα πάντα. Τίποτα, δεν είναι για μια ζωή. Μήπως να ρωτούσαμε, ποιος θα με περιέγραφε ιδανική για τον εαυτό του. (γέλια). Μου αρέσουν οι εκπληξείς.

Σε ποιον οφείλεις ένα μεγάλο ευχαριστώ;

Δεν είναι ένα, το ευχαριστώ που οφείλω. Πρώτα, στον Μάριο Πάππα. Μετά από 4 χρόνια, μπορώ να πω, ότι όσα κατάφερα ως σήμερα, είναι εξαιτίας του. Στα παιδιά μου, στον αδελφό μου και στον πατέρα μου για την στήριξη όλα αυτά τα χρόνια. Στην PR, επικοινωνιολόγο μου Σπυριδούλα Κάμπου, που πίστεψε σε μένα και σήμερα είναι όχι μόνο συνεργάτης αλλά και οικογένεια. Ευχαριστώ σε όλους εσάς, που αγαπάτε, τα τραγούδια μου.



ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

Ένα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο θερμαινόμενο, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.

Το ωραιότερο city view της Θεσσαλονίκης, παντρεύεται αρμονικά με τη δημιουργική κουζίνα του, με επιδέξια αισθητικά και γευστικά πιάτα.

Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας. Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και Δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΟ ΝΕΟ ΜΑΣ ΜΕΝΟΥ!

ΔΙΕΥΘ. ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΟΧΙ 2, ΚΑΣΤΡΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΤΗΛ. 2310 249-664



ΖΙΛΑ LIVE. ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΙΑΚΕΔΑΣΗ

Ζήσε την απόλυτη εμπειρία της αυθεντικής λαϊκοποντιακής μουσικής στο Zila live. Ταλαντούχοι μουσικοί σας ταξιδεύουν με τις φωνές και τα όργανά τους στους ρυθμούς και τους ήχους του Πόντου. Απολαύστε ζωντανές εμφανίσεις, ξεχωριστές μελωδίες και μία ατμόσφαιρα που θα σας κάνει να χορεύετε μέχρι το πρωί. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο οι βραδιές έχουν έναν προορισμό.

Ελάτε στο Zila live και απολαύστε αξέχαστες στιγμές, γεμάτες μουσική, χαρά και καλή παρέα. Η ποντιακή μουσική θα σας παρασύρει και θα σας αφήσει τις πιο όμορφες αναμνήσεις.

ΔΙΕΥΘ. ΕΛΠΙΔΟΣ 18, ΠΟΛΙΧΝΗ. ΤΗΛ. 6982 170000

Agenda

#0 πιο αγαπημένος αλλά και πιο επιτυχημένος καλλιτέχνης της νεολαίας και όχι μόνον, ο Κωνσταντίνος Αργυρός κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ χαρίζει μοναδικές στιγμές.

#Δύο από τους πλέον χαρισματικούς καλλιτέχνες της νέας γενιάς, τον Πέτρο Ιακωβίδη και την Λένα Ζευγαρά μπορείτε να τους απολαμβάνετε κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VOGUE live clubbing.

#Η εκρηκτική Κατερίνα Λιόλιου κάθε Σάββατο από τις 23:00 και Κυριακή από τις 21:00 στο "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Live Basement" .Μαζί της ο Γιάννης Αρβανιτίδης και ο Άρις Πετράκης. Συμμετέχει ο Θάνος Λάμπρου.

#Στο ENSAYAR the four seasons bar κάθε Πέμπτη ο μοναδικός Λευτέρης Πανταζής και κάθε Κυριακή ο Γιάννης Γρόσσης. Κάθε Τετάρτη στο DOM ο Γιώργος Γιαννιάς και στο MYNA the place ο Χρήστος Χολίδης.

#Τελευταίες παραστάσεις για την κωμωδία «Άντρες με τα όπλα τους» στο Θέατρο Αριστοτέλειον μέχρι την Κυριακή 7 Ιανουαρίου. Μια παράσταση γεμάτη γέλιο, ανατροπές, ανθρώπινες ιστορίες, αγάπη, χορό, μουσική και στριπτήζ!!!

#Οι Magic de Spell, οι γνήσιοι εκπραστές του ελληνόφωνου rock & του καθαριστικού ήχου έρχονται για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη, στο Eightball στα Λαδάδικα, Σάββατο 6 Ιανουαρίου στις 22:00,

#0 Παντελής Θαλασσινός και ο Γιώργος Καζαντζής με αφορμή το κοινό δίσκο τους με τίτλο: «Αινίγματα», έρχονται με μια μοναδική συναυλία στο κλαμπ του Μύθου Σάββατο 6 Ιανουαρίου στις 22:00.

#0 Σωκράτης Μάλαμας στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο Block 33, άλλα δύο Σάββατα 6 και 13 Ιανουαρίου με τη βαλίτσα του γεμάτη μουσικές αγκαλιές και συγκίνηση.

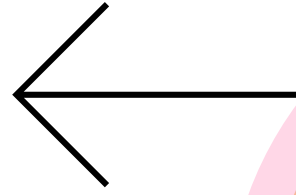
#0 Κώστας Μακεδόνας, η Κατερίνα Κούκα, ο Γιάννης Ζουγανέλης και οι συνεργάτες τους, μας υποδέχονται στο Vergina teatro, στη Θεσσαλονίκη, 5,6, και 7 Ιανουαρίου και ώρα ένατη στις 22:00.

#Το θεατρικό έργο «Όποιος θέλει να Χωρίσει... να Σηκώσει το Χέρι του!» επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και ανεβαίνει στη σκηνή Σωκράτης Καραντινός στη Μονή Λαζαριστών, του ΚΘΒΕ.

#0 «Αμπιγιέρ» του Ρόναλντ Χάργουντ, ένα από τα σημαντικότερα θεατρικά έργα της παγκόσμιας δραματουργίας, σε σκηνοθεσία Κώστα Γάκη, μετά από μία εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία δύο ετών, ανεβαίνει στο Θέατρο Αριστοτέλειον από 12 Ιανουαρίου και για λίγες παραστάσεις.

#Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη. Μία καινούργια Πατρίδα! Από την Σμύρνη... Στην Σαλονίκη. Από 12 Ιανουαρίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Psychology



«ΤΑΣΕΙΣ ΦΥΓΗΣ: Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΓΙΑ ΑΠΟΔΡΑΣΗ»



Η ζωή μας είναι συχνά γεμάτη προκλήσεις και αγωνίες που μας ωθούν να αναζητήσουμε τρόπους απόδρασης. Αυτές οι "τάσεις φυγής" αποτελούν μια βαθιά ενσωματωμένη πτυχή της ανθρώπινης ψυχολογίας και αναδεικνύουν την ανάγκη μας για ψυχική ισορροπία και ανακούφιση.

Η ανάγκη για απόδραση από τον πραγματικό κόσμο είναι κοινή σε όλους μας. Οι πιέσεις της εργασίας, οι προσωπικές σχέσεις, και οι οικονομικές ανησυχίες μπορούν να δημιουργήσουν ένα αίσθημα απομόνωσης ή αδυναμίας. Σε αυτήν την κατάσταση, οι άνθρωποι συχνά αντιδρούν αναζητώντας τρόπους απόδρασης, είτε μέσω φαντασίας, είτε μέσω δραστηριοτήτων που προσφέρουν άμεση ηδονή.

Ένας τρόπος που οι άνθρωποι εκφράζουν την ανάγκη τους για απόδραση είναι μέσω της τέχνης και του πολιτισμού. Η λογοτεχνία, ο κινηματογράφος, η μουσική και οι εικαστικές τέχνες λειτουργούν σαν πύλες που μας μεταφέρουν σε φανταστικούς κόσμους όπου μπορούμε να ξεφύγουμε από την πίεση της πραγματικότητας. Ο συναισθηματικός απομονωτισμός που παρέχει η τέχνη επιτρέπει στο μυαλό μας να ξεκουραστεί και να αναζητήσει νέες ιδέες.

Επίσης, η τάση φυγής εκδηλώνεται μέσω των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων. Οι παιχνίδια, οι ταινίες, οι σειρές, και οι αθλητικές δραστηριότητες λειτουργούν ως μέσα αναψυχής που μας επιτρέπουν να ξεχάσουμε προσωρινά τις καθημερινές μας ανησυχίες. Η εμβάθυνση σε μια δραστηριότητα που παρέχει ευχάριστες αισθήσεις είναι συχνά ένας τρόπος να αποκομίσουμε ευχαρίστηση και ικανοποίηση.

Ωστόσο, η τάση φυγής μπορεί να εκφραστεί και μέσω αρνητικών συμπεριφορών, όπως η αποφυγή κοινωνικών υποχρεώσεων ή η χρήση ουσιών. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η απόδραση γίνεται μια αποφυγή της πραγματικότητας με τρόπο που μπορεί να είναι επιζήμιος για την ψυχική και σωματική υγεία.

Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε ότι η τάση φυγής είναι μια φυσιολογική αντίδραση στο άγχος και τις πιέσεις της ζωής. Ωστόσο, η υγιής διαχείριση αυτής της τάσης είναι καίρια. Οι άνθρωποι πρέπει να αναγνωρίζουν τα όρια μεταξύ υγιούς απόδρασης και αποφυγής των προβλημάτων.

Πώς Αντιμετωπίζουμε τις Τάσεις Φυγής;

1. Αναγνώριση των Αιτιών:

Ο πρώτος βήματα για την αντιμετώπιση των τάσεων φυγής είναι η αναγνώριση των αιτιών τους. Κατανοώντας τις πηγές του άγχους ή της πίεσης, μπορούμε να αντιμετωπίσουμε πιο αποτελεσματικά τα συμπτώματα. Είτε πρόκειται για επαγγελματική πίεση, είτε για προσωπικά ζητήματα, η σαφής αναγνώριση των αιτιών είναι βασική.

2. Διαχείριση του Χρόνου:

Η αποδοτική διαχείριση του χρόνου είναι ουσιώδης για τη μείωση της πίεσης. Η οργάνωση των καθημερινών καθηκόντων μπορεί να ενισχύσει την αίσθηση του έλεγχου και να μειώσει τον φόρτο εργασίας που μπορεί να οδηγήσει σε ανάγκη απόδρασης.

3. Ψυχολογικές Ασκήσεις:

Οι ασκήσεις όπως η διαλογιστική μείωση του άγχους και η συνειδητή αναπνοή μπορούν να βοηθήσουν στην επίτευξη ψυχικής χαλάρωσης. Με την εστίαση στο παρόν, αυτές οι ασκήσεις μπορούν να μειώσουν την ανάγκη για φυγή από το "εδώ και τώρα".

4. Κοινωνική Στήριξη:

Η επικοινωνία με φίλους, οικογένεια ή επαγγελματίες ψυχικής υγείας μπορεί να προσφέρει πολύτιμη στήριξη. Μοιραζόμενοι τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας, ανοίγουμε τον δρόμο για καλύτερη κατανόηση και επίλυση προβλημάτων.

5. Δημιουργική Έκφραση:

Η τέχνη, η γραφή, η μουσική, και άλλες δημιουργικές δραστηριότητες μπορούν να λειτουργήσουν σαν ένας ασφαλής χώρος εκφραστικότητας. Αντί να τρέπουμε τις σκέψεις μας, μπορούμε να τις εκφράσουμε με δημιουργικό τρόπο.

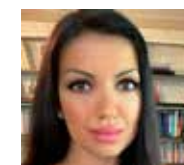
Στο πρόσωπο της καθημερινής πίεσης, οι τάσεις φυγής είναι φυσική αντίδραση. Ωστόσο, αντί να τις θεωρούμε ως αποφυγή, μπορούμε να τις ερμηνεύσουμε ως ένδειξη ότι χρειαζόμαστε περισσότερη προσοχή στην ευεξία μας.

Σε κάθε περίπτωση, η εύρεση ισορροπίας μεταξύ των απολαύσεων και των υποχρεώσεων αποτελεί το κλειδί για έναν υγιή ψυχικό και σωματικό τρόπο ζωής. Η αναζήτηση απόδρασης δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως αδυναμία, αλλά ως απαραίτητο μέσο αυτοφροντίδας και αναζήτησης ισορροπίας. Εν τέλει, η κατανόηση των τάσεων φυγής είναι καθοριστική για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και ικανοποιητικού τρόπου ζωής.

• Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκης



**ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ
ΠΟΥ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΗΝ
ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΥΣ
ΓΙΑ ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**



ΓΡΑΦΕΙ Η
NANSY NENEROΓΛΟΥ*

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Βαγγέλης Κοκολάκος Επέλεξα να είμαι εκεί που γράφεται ιστορία



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο Βαγγέλης Κοκολάκος είναι ρεπόρτερ από τους λίγους και βρίσκεται πάντα στην καρδιά των γεγονότων. Ξεκίνησε από το thestival.gr, τώρα τον βλέπετε στον ANTI και σε αυτά τα 13 χρόνια πορείας έχει καλύψει τα πάντα. Η' σχεδόν τα πάντα! Εάν τον αναγνωρίσετε φωνάξτε τον «Κοκό»... το σίγουρο είναι πως θα γυρίσει!

Εάν δεν ήσουν δημοσιογράφος, τι θα ήσουν;
Δεν ξέρω. Από πάντα φανταζόμουν τον εαυτό μου με ένα μαρκούτσι στο χέρι. Άλλα αν έπρεπε να διαλέξω, θα ήταν κάτι που θα περιελάμβανε ταξίδια!

Πιο ζόρικο το πολύωρο ρεπορτάζ ή το πρωινό ξύπνημα;

Το πρωινό ξύπνημα! Οι συνάδελφοι που το κάνουν καθημερινά εδώ και χρόνια, έχουν τον απεριόριστο σεβασμό μου. Είναι ήρωες!

Στιγμή που δεν θα ξεχάσεις;

Με κάποια ρεπορτάζ ταυτίζεσαι. Στο σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμνη θα μπορούσα να είμαι εγώ, ένας φίλος μου, ένας συγγενής μου. Όταν φτάσαμε στο σημείο της τραγωδίας, μία νεαρή κοπέλα και ενώ δεν γνωρίζαμε ακόμα ότι υπάρχουν θύματα, τρέχει αγκαλιάζει τους γονείς της και τους λέει με δάκρυα στα μάτια. Είναι νεκροί τους είδα. Η εικόνα της ξανθιάς αυτής κοπέλας, δεν θα φύγει ποτέ από το μυαλό μου

Θα ήθελες να πάρεις συνέντευξη από...

Από τον Ντέιβιντ Μπέκαμ!

Site ή τηλεόραση;

Στο διαδίκτυο έμαθα δημοσιογραφία. Έμαθα στην πίεση. Η τηλεόραση σου προσφέρει ωστόσο κάτι που δεν μπορεί κανένα άλλο μέσο. Να είσαι εκεί που γράφεται η ιστορία. Και γι' αυτό επέλεξα να γίνω δημοσιογράφος για να βρίσκομαι εκεί που γράφεται ιστορία

Νιώθεις τυχερός στην πορεία σου;

Πολύ! Στο ξεκίνημα μου είχα την τύχη να μάθω δίπλα στον Τάσο Ασλανίδη και την Βάσω Λυκουρίνου. Να έχω καθηγητή στη Σχολή Δημοσιογραφίας τον Γιώργο Γρηγοριάδη και να συνεργάζομαι πλέον στο ίδιο γραφείο στον ANTI με την Πωλίνα Κολλοκοτρώνη. Αν δεν ήμουν τυχερός να τους γνωρίσω δεν θα είχα κάνει τίποτα.

Τι αγαπάς και τι δεν αντέχεις στη Θεσσαλονίκη;

Αγαπώ την βόλτα στην παραλία, τους ανθρώπους της, τα καλά κρυμμένα ταβερνάκια της. Δεν αντέχω την κίνηση και την γραφικότητα. Δεν είμαστε μόνο μπουγάτσα.

Είναι το Βασιλούδι το καλύτερο χωριό του κόσμου;

Είναι το ιστορικότερο χωριό της Ελλάδας και πιο αλάνικο του κόσμου.

Πώς βγήκε το «Κοκό»;

Βαγγέλη με λέει μόνο η μάνα μου! Το Κοκολάκος είναι εύηχο από μόνο του. Το Κόκο ήταν μονόδρομος.

Τραγούδι που σ' εκφράζει...

Τα χιλιόμετρα είναι λίγα...



ΝΕΟ «ΠΑΛΑΤΙ» ΚΑΙ... ΑΓΚΥΡΑ ΛΟΥΤΣΕΣΚΟΥ

Η «δύση» του 2023 έφερε χαρμόσυνες ειδήσεις στον ΠΑΟΚ με τον Ιβάν Σαββίδη να κάνει δύο δώρα στον κόσμο της ομάδας και συνοδικά στον οργανισμό του συλλόγου. Κατά χρονική σειρά η πρώτη είχε να κάνει με την συμφωνία για επέκταση της συνεργασίας της ΠΑΕ με τον Ραζβάν Λουτσέσκου για τουλάχιστον τρία χρόνια ακόμα. Μία είδηση που ουσιαστικά επιβεβαίωσε και ο ίδιος ο Ρουμάνος τεχνικός μέσα από μία ατάκα του στο Χριστουγεννιάτικο βίντεο της ΠΑΕ. «Συνεχίζουμε...», είχε πει τότε ο Λουτσέσκου και μία ημέρα μετά ανακοινώθηκε η κατ' αρχήν συμφωνία του με τον ιδιοκτήτη του club. Η δεύτερη είχε να κάνει την αναγγελία της είδησης πως ο ιδιοκτήτης της Ασπρόμαυρης ΠΑΕ αγόρασε 150 στρέμματα στην περιοχή της Θέρμης προκειμένου εκεί να «χτιστεί» το νέο υπεσύγχρονο «παλάτι» της ομάδας. Μία είδηση που έφερε ντελρίο ενθουσιασμού...

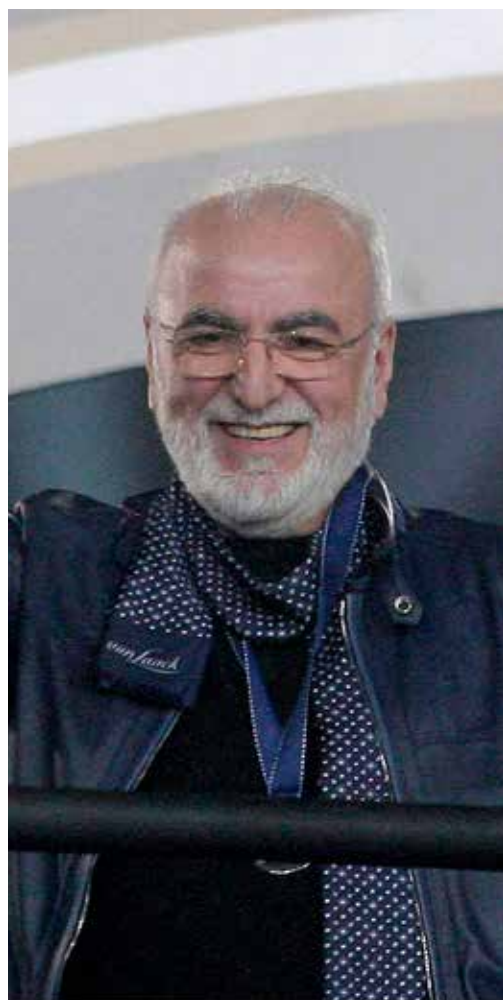


Το δώρο του αιώνα από τον Ιβάν στην ΠΑΕ...

Μία ημέρα πριν την εκπονή του 2023 προέκυψε η είδηση της χρονιάς για τον ΠΑΟΚ δια στόματος Ιβάν Σαββίδη. Πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο σύσκεψης που είχε ο Ιβάν Σαββίδης με το ποδοσφαιρικό τιμ και τη διοίκηση, ανακοίνωσε πως έχει έρθει σε πλήρη συμφωνία με τον Δήμο Θέρμης για την αγορά 150 στρεμμάτων γης τα οποία και θα δωρίσει αποκλειστικά στην ΠΑΕ προκειμένου εκεί να γίνει το νέο ιδιόκτητο αθλητικό κέντρο της ΠΑΕ. Αξιοσημείωτο είναι πως η εντολή που έδωσε ο ιδιοκτήτης του Δικεφάλου στους ανθρώπους της ομάδας, είναι πως επιθυμία του είναι το κέντρο που θα χτιστεί να είναι το καλύτερο των Βαλκανίων. Εντός του μήνα αναμένεται να υπάρξουν και οι επίσημες ανακοινώσεις σχετικά με τα πλάνα, τα σχέδια και το χρονοδιάγραμμα εκκίνησης και ολοκλήρωσης του έργου το οποίο αξίζει να σημειωθεί πως θα ανήκει αποκλειστικά στην κυριότητα της ΠΑΕ. Η είδηση αυτή όπως ήταν λογικό σκόρπισε ενθουσιασμό στις τάξεις του κόσμου που βλέπει τον Ιβάν Σαββίδη για μία ακόμα φορά να υλοποιεί τη δέσμευσή του και να κάνει το... δώρο του αιώνα στον σύλλογο και πλέον το μόνο που απομένει είναι η δημιουργία της Νέας Τούμπας που επίσης βρίσκεται σε καλό δρόμο προκειμένου ο 64χρονος επιχειρηματίας να αλλάξει το status της ομάδας και να αφήσει μία ανεκπλήρωτη κληρονομιά για τις επόμενες γενιές των φίλων της ομάδας του ΠΑΟΚ.

Ο «Στρατηγός» παραμένει για πάντα στην Τούμπα

Λίγες μόλις ημέρες πριν ανακοινωθεί δια στόματος Ιβάν Σαββίδη η αγορά της έκτασης στη Θέρμη, είχε γνωστοποιηθεί μία ακόμα είδηση που έφερε ευφορία στις τάξεις του Δικεφάλου και αυτή ήταν η κατ' αρχήν συμφωνία του ομογενή επιχειρηματία με τον Ραζβάν Λουτσέσκου για την επέκταση της συνεργασίας των δύο πλευρών με νέο πολυετές συμβόλαιο. Ο κατά τεκμήριον πιο πετυχημένος προπονητής στην ιστορία του ΠΑΟΚ, μετά από μία ολιγόλεπτη συνομιλία είπε το «ναι» και θα ρίξει... άγκυρα στην Τούμπα, καταγράφοντας νέα ρεκόρ που δύσκολα θα καταφέρει κάποιος να «σπάσει» τα επόμενα χρόνια. Το αξιοσημείωτο είναι πως η συμφωνία επήλθε χωρίς καν οι δύο άνδρες να μπουν στη διαδικασία να συζητήσουν για οικονομικά δεδομένα, γεγονός που δείχνει και τη σχέση που έχουν «χτίσει» οι δυο τους. Και σε αυτή την περίπτωση, οι υπογραφές θα πέσουν εντός του Γενάρη, ο οποίος προμηνύεται μήνας χαρμόσυνων νέων για τον Δικέφαλο, την ώρα που άπαντες περιμένουν και την μεταγραφική ενίσχυση της ομάδας. Πλέον μετά από τα όσα προέκυψαν στο φινάλε του 2023 άπαντες έχουν ρίξει όλο το βάρος τους πάνω στο ποδοσφαιρικό τμήμα προκειμένου να συνεχίσει στον δρόμο των επιτυχιών, έχοντας μπροστά του πολλές προκλήσεις τόσο στο πρωτάθλημα που βρίσκεται στην 1η θέση, όσο και στο Conference League, αλλά και το κύπελλο Ελλάδος που παραδοσιακά αποτελεί στόχο του Δικεφάλου.





ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΠΡΕΣΤΙΖ: ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ ΟΙ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ

Το ΔΣ της Ομοσπονδίας ενέκρινε το πρακτικό της Επιτροπής Μετεγγραφών, σύμφωνα με το οποίο υποβλήθηκαν 714 αιτήσεις, πέρασαν οι 682 και απορρίφθηκαν 32.

Εντυπωσιακό στατιστικό στοιχείο πως οι σύλλογοι που μετείχαν στις μετεγγραφές ανέρχονται στον αριθμό 211, όταν στο δυναμικό του ΣΕΓΑΣ εμφανίζονται 354 και από αυτούς παρουσιάζουν δραστηριότητα - με δικαίωμα ψήφου - οι 254. Οι περισσότερες μεταξύ σωματείων που δραστηριοποιούνται στην ίδια πόλη.

Σημαντικά ενισχύθηκαν οι ΑΣΣ Αλέξανδρος Μακεδονίας (για μια ακόμη χρονιά "πρωταθλήτης" σε αυτή την κατηγορία), ΝΓΣ Ηρακλής, ΑΣ ΑΡΗΣ και ΑΣ ΠΑΟΚ, Πανναξιακός. Σε μέτρια επίπεδα οι Πανελλήνιος ΓΣ, Ολυμπιακός, ΠΑΟ από πλευράς αθηναϊκών συλλόγων και ο ΑΠΣ Πυγμή Ευόσμου. Αποδυναμώθηκαν σημαντικά οι Αίολος Μακεδονίας, ΜΕΑΣ Τρίτων, Όμιλος Πρωταθλητών Θεσσαλονίκης.

Αίσθηση προκαλεί το γεγονός πως ο ΓΣ Ελευθέριος Βενιζέλος, που τα τελευταία χρόνια ενισχύονταν σημαντικά από μετεγγραφές, φέτος δεν πραγματοποίησε ούτε μια! Απο πλευράς ονομάτων επισημαίνουμε τις μετακινήσεις:

Στον ΑΣΣ Αλέξανδρο Μακεδονίας οι Ντέσικας Γιάννης (από Ρόδο), Ελιμπιόνα και Λάουρα Ζενέγια (από ΑΠΣ Πυγμή Ευόσμου), Τριβυζά Παναγιώτη (από ΠΑΟ), Φίλιππα Σιώμο - Γκύζα (από ΑΓΣ Ιωαννίνων).

Και τους: Ιάσωνα Θανόπουλο (από ΟΣΦΠ σε ΠΑΟ), Παναγιώτη Καραϊσκό (από ΠΓΣ σε ΝΓΣ Ηρακλή), Αναστασία Βοκοτοπούλου (από ΠΓΣ σε Πανναξιακό), Γιώργο Κελεπούρη (από ΑΠΣ Φίλιππο Βέροιας σε ΟΚΑ Βικέλα Βέροιας).

Συνάντηση Βετεράνων αθλητών του ΑΣ Αρρ

Για μια ακόμη χρονιά συναντήθηκαν οι βετεράνοι αθλητές στίβου του ΑΣ ΑΡΗ Θεσσαλονίκης. Ένας θεσμός που υπάρχει εδώ και μια δεκαετία από τους αθλητές και αθλήτριες που την περίοδο 1986 με 1999 έφεραν το τμήμα στίβου του συλλόγου στην δεύτερη πανελλαδικά θέση.

Μόνιμα παρόντες σε αυτή την εκδήλωση οι Γιώργος Καζακαντώνης, Θεόδωρος Τανανόζης, Θανάσης και Κώστας Φρειδερίκος, Αντώνης Στόικος, Χρήστος Αδαμίδης κλπ.

Συγκινητική η στιγμή που μνημονευθηκαν τα ονόματα των Τέλη Φρειδερίκου και Νίκου Πίτσου που αποβίωσαν το 2023.

Αγωνιστική Αξιολόγηση ΣΕΓΑΣ 2023

Πρώτος σύλλογος ο ΑΓΣ Ιωαννίνων, δεύτερος ο ΓΣ Ελευθέριος Βενιζέλος.

Τρία σωματεία της Θεσσαλονίκης στην πρώτη δεκάδα:

ΑΣΣ Αλέξανδρος Μακεδονίας στην έκτη θέση - ΝΓΣ Ηρακλής στην ένατη (επανακάμπτει δυναμικά) και ΑΠΣ Πυγμή Ευόσμου στην δέκατη. Ακόμη ένα επαρχιακό σωματείο της Βορ.Ελλάδας στις ψηλές θέσεις, ο ΓΣ Σέρρες 93 στην όγδοη. Ακόμη ένας σύλλογος της Κρήτης, ο ΟΦΗ, στην τέταρτη θέση. Ανακάμπτει ο ΑΣ ΠΑΟΚ, στη θέση 26, ο ΑΣ Αίολος Μακεδονίας βρίσκεται στην 21η - όμως αποδυναμώθηκε από τις μετεγγραφές.

Συνεχίζεται η πτώση τόσο για ΜΕΑΣ Τρίτων όσο και για ΜΑΣ Αετός, δύο από τα ιστορικότερα σωματεία της Θεσσαλονίκης. Η διοίκηση του ΑΣ ΑΡΗ Θεσσαλονίκης βάζει βάσεις για επιστροφή στην πρώτη 30αδα. Επισημαίνεται πως η αξιολόγηση βγαίνει από συντελεστές βαθμολογίας σε όλες τις αξιολογημένες εσωτερικές διοργανώσεις, όπως πανελλήνια και διασυλλογικά πρωταθλήματα, καθώς και ο ανώμαλος δρόμος. Δεν λαμβάνονται υπόψη ο κλειστός στίβος και οι διεθνείς διοργανώσεις. Επίσης δεν έχει καμία σχέση, άμεση, με την ανακήρυξη των πρωταθλητών συλλόγων στα διάφορα πανελλήνια πρωταθλήματα όλων των κατηγοριών.



Πολλές οι μετακινήσεις αθλητών στους συλλόγους του ΣΕΓΑΣ



Σημαντική η ενίσχυση του ΑΣΣ Αλέξανδρου Μακεδονίας



Από τη συγκέντρωση θρυλικών μορφών του στίβου του ΑΣ Αρρς



Πρώτος ο ΑΓΣ Ιωαννίνων στην αξιολόγηση του ΣΕΓΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΙΒΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

• ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

• ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΣΤΙΒΟΥ



Γραφεία: Κτήριο Κ3
(Καυτατζόγλειο)

Τηλέφωνα επικοινωνίας
6944388681 & 6944227881

QUALCO
FOUNDATION

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

8 με 14 Ιανουαρίου 2024

ΚΡΙΟΣ

Είναι αλήθεια ότι έχετε δυσκολευτεί αρκετά να προσαρμόσετε το καθημερινό σας πρόγραμμα με τις ανάγκες σας. Η εργασία σας έχει γίνει πολύ απαιτητική και δέχετε την πίεση των ανωτέρων σας. Στο ξεκίνημα της εβδομάδας μην εμπιστευτείτε άτομα που θα σας βρουν λύσεις, ή θα σας πουν πράγματα που στην ουσία δεν έχουν καμία βάση. Από την Πέμπτη 11/1, η Νέα Σελήνη θα αποδειχθεί βοηθητική για τα επαγγελματικά σας βήματα και ίσως κερδίσετε ένα χρηματικό ποσό, από πηγή που δεν περιμένατε.

ΤΑΥΡΟΣ

Είστε από τους ευνοημένους αυτής της εβδομάδας, αλλά προσοχή να δώσετε την Δευτέρα και Τρίτη, όπου μπορεί να κάνετε λάθος εκτίμηση σε οικονομικά θέματα, ή να σας εκμεταλλευτούν δικά σας πρόσωπα. Η συναισθηματική σας ζωή θα εξελιχθεί αρκετά καλά και είναι σίγουρο ότι η Νέα Σελήνη στις 11/1, θα σας δώσει μία λάμψη, που θα βοηθήσει τις σχέσεις σας με τους άλλους και τις επιλογές σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Για σας του τρίτου δεκαημέρου η εβδομάδα αυτή ξεκινά με αρκετή υπερένταση και μία έντονη τάση να κάνετε λάθος επιλογή σε πρόσωπα που συνδέστε συναισθηματικά, αλλά και επαγγελματικά. Αν πρέπει να συμφωνήσετε στην αρχή της εβδομάδας για κάτι σημαντικό, καλό είναι να ελέγξετε την κάθε λεπτομέρεια. Η Νέα Σελήνη στις 11/1, αφορά οικονομικές σας υποθέσεις, αλλά και συναισθηματικά θέματα που θα εξελιχθούν με τον καλύτερο τρόπο.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι πολύ σημαντική για σας, όπου θα σας απασχολήσουν περισσότερο οι συναισθηματικές σας σχέσεις, οι συνεργασίες σας, αλλά και οι σημαντικοί άνθρωποι της ζωής σας. Η παρουσία του Άρνη στον Αιγόκερω, θα ενεργοποιήσει τις άμυνες σας απέναντι στα πρόσωπα που σας θεωρούν εχθρούς και ανταγωνιστές. Η Νέα Σελήνη στις 11/1 είναι πολύ βοηθητική για την προσωπική σας ζωή, αλλά και για τις συνεργασίες σας.

ΛΕΩΝ

Είναι αρκετή η πίεση που θα δεχθείτε αυτή την εβδομάδα ιδίως σε ότι αφορά την εργασία και την υγεία σας. Επίσης στην αρχή της εβδομάδας θα υπάρξουν κάποιες προβληματικές συμπεριφορές από τα αγαπημένα σας πρόσωπα, ιδίως αν ανήκετε στο τρίτο δεκαήμερο. Η Νέα Σελήνη στις 11/1 θα σας φέρει επαγγελματικά ξεκινήματα και θα μπορείτε να περάσετε σε νέες καταστάσεις, αρκετά ελπιδοφόρες.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η πίεση που νιώθετε το τελευταίο διάστημα έχει να κάνει με τις καταστάσεις που αφορούν εργασία και οικογένεια. Είναι πολύ πιθανό να έχετε ένα έντονο πρόγραμμα που πολλές φορές για να καταφέρετε να είστε συνεπείς με τους άλλους, χαλάτε την ψυχική σας υγεία. Η Νέα Σελήνη στις 11/1 είναι πολύ θετική για σας και ο λόγος είναι ότι τα συναισθήματα σας θα βρεθούν πάνω σε στέρεες βάσεις, ενώ θα έχετε πλούσιες ιδέες και δημιουργικότητα.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι έντονη για τους περισσότερους από σας, σε θέματα οικογενειακά, αλλά και σε καταστάσεις που αφορούν το περιβάλλον σας και συγγενικά πρόσωπα. Καλό είναι να μην δώσετε μεγάλη βάση στα λόγια που θα ακούσετε, όπως επίσης να μην έχετε απόλυτη εμπιστοσύνη σε πρόσωπα που δεν γνωρίζετε αρκετά καλά. Η Νέα Σελήνη από τον Αιγόκερω, είναι πολύ καλή για θέματα κατοικίας, συγκατοίκησης και κατασκευών μέσα στον χώρο σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Για σας τους Σκορπιούς η εβδομάδα αυτή θα σας φέρει αρκετά καλά γεγονότα, αλλά θα πρέπει να προσέξετε τις οικονομικές απώλειες. Η περίοδος αυτή θα σας δημιουργήσουν τις καλύτερες συνθήκες για νέες γνωριμίες, συζητήσεις, επαφές, μάθηση, ταξίδια, αλλά και συμφωνίες. Η Νέα Σελήνη θα φέρει στην ζωή σας νέες συνθήκες αρκετά ευνοϊκές και πρόσωπα που θα σας δώσουν νέο νόημα.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η Αφροδίτη στο δικό σας ζώδιο είναι αρκετά βοηθητική για να νιώσετε αρκετά καλύτερα με τους ανθρώπους που βρίσκονται στην ζωή σας και σας ζεσταίνουν με την παρουσία τους. Η παραφωνία αυτών των ημερών αφορά εσάς που ανήκετε στις τελευταίες μέρες και έχετε κάποιες παρεμβολές ανθρώπων που δεν είναι ειλικρινείς απέναντί σας. Η Νέα Σελήνη στις 11/1, θα είναι πολύ θετική για κέρδη και νέα εισοδήματα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Σε δημιουργικό άγχος σας βρίσκει αυτή η εβδομάδα, όπου είστε οι πρωταγωνιστές αυτής της περιόδου με μία πολύ θετική Νέα Σελήνη στο δικό σας ζώδιο στις 11/1. Το μόνο αρνητικό αυτές τις μέρες είναι ότι κάποια πρόσωπα θα θελήσουν να χαλάσουν την εικόνα σας με κουτσομπολιά και ραδιουργίες. Οι μέρες αυτές θα σας βοηθήσουν στο να κλείσετε συμφωνίες, να πάρετε αποφάσεις και να ξεκινήσετε ένα όραμα πολύ σημαντικό για σας.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Καλείστε αυτή την εβδομάδα να προσέξετε κάποιες καταστάσεις από το παρελθόν, αλλά και τα πρόσωπα που ανήκουν στο περιβάλλον σας. Η Νέα Σελήνη στις 11/1 είναι πολύ βοηθητική για σας, όπου εργασία και νέες επιχειρηματικές κινήσεις, θα γίνουν μέσα από ένα κλίμα που θα σας ευνοήσει αρκετά. Σχέσεις και καταστάσεις που σας κούρασαν, αυτή την περίοδο θα μπορέσετε να τις βγάλετε οριστικά έξω από την ζωή σας.

ΙΧΘΥΕΣ

Με τον Άρνη να σας στηρίζει, οι υποθέσεις σας θα έχουν πολύ καλά αποτελέσματα, ενώ η Νέα Σελήνη στις 11/1 είναι πολύ θετική για νέα ξεκινήματα, νέες γνωριμίες, αλλά και αρκετά καλές συνθήκες, ώστε να αναδείξετε τα ταλέντα σας και να κτίσετε πάνω σε νέα σχέδια. Βέβαια στην αρχή της εβδομάδας εσείς που ανήκετε στο τρίτο δεκαήμερο, μην αφήσετε τους άλλους να σας μειώσουν και να χαλάσουν την κοινωνική σας εικόνα.

Η δεύτερη εβδομάδα της χρονιάς είναι πολύ σημαντική, με την Νέα Σελήνη στις 11/1 στον Αιγόκερω, να μας δείχνει νέους δρόμους δράσης. Αυτό το Φεγγάρι θα ενισχύσει θετικά τα ζώδια Ιταύρους, Καρκίνους, Παρθένους, Σκορπιούς, Αιγόκερους και Ιχθύες, βάζοντας μία θετική πινελιά στις δυσκολίες των προηγούμενων ημερών.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Ηλεκτρο Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Οδημίου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
THESS MASSAGE, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688
KAROLOU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
PASSAGIO, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
MECCA, Μητροπόλεως 51, Θεσσαλονίκη, 2310220990
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BUTLER, Μητροπόλεως 42, Θεσσαλονίκη, 2310281350
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
MAZU, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS @ THE BEAST, Αθ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ, Ι. Κουσκούρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
WOODS, Αριστοτέλους, 12, Θεσσαλονίκη, 2310 223080

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολλοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NEPHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσαλογίου και Περιγιάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολλοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτη 92, Εύοσμος, 2310 650500
PAJARI, Αντ. Τρίτη 94, Εύοσμος, 6973795189
MR COFFEE, Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Εύοσμος, 2310 770888
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ, Εθν. Αντιστάσεως 102, Εύοσμος, 2310 653741
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
SUS, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 6947266253
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
CAFÉ BAR 67, Με Λυκαβητού 18άκης, Ηλιούπολη, 2310 640111
MAS Y MAS, Αμπελοκήπων 19, Ηλιούπολη, 2310 666565
SUNRAY, Κολλοκοτ' ρώνη 15-19, Ηλιούπολη, 2310661490
FEELING CAFÉ-BAR, Κολλοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένης 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310913802
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένης 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
THE SMALL, Τριανταφυλλίδου 6-8, Καλαμαριά, 231 0430115
ORIGAMI CONVENIENCE STORE, Πλατεία Σκρα, Αδαμάντιου Κοραή 1, Καλαμαριά, 2310442722

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
BERGINA TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλλας, Θεσσαλονίκη, 2310500005



ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΝΑ ΑΛΛΑΞΩ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



ΠΡΕΜΙΕΡΑ
22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Γιάννης
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

Κώστας
ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Κατερίνα
ΚΟΥΚΑ

Συμμετέχουν: Κατερίνα Τσάβαλου
Γιώργος Μπούμπας, Τάνια Ρόκκα & Ευανθία Κρητικού

Σκηνοθεσία: Γ. Ζουγανέλης | Κείμενα: Ν. Κεραμίδας | Δνση Ορχήστρας: Κ. Βελλιάδης

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA