

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

CITY LIGHTS

Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη! Σελ. 15-31



Ρεπορτάζ • Πολιτική • Αυτοδιοίκηση • Παραπολιτικά • Life Style • Αθλητισμός • Top Place

ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΞΕΠΕΡΑΣΑΝ ΤΑ 2,4 ΕΚΑΤ. ΟΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟ 2023. ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ, ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΡ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

ΣΤ.ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ: Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΩΣ ΜΑΝΝΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ

Σελ. 09



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

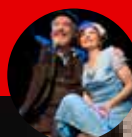
ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ:
ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΔΡΟΜΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Σελ.06



ΣΤΑΘΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ:
ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΟΥΝ Ο,ΤΙ ΔΕΣΜΕΥΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ
Σελ. 04-05



ΤΑΜΙΛΑ ΚΟΥΛΙΕΒΑ:
ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ
Σελ. 21



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ:
Ο ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ «ΞΗΛΩΣΕ» ΤΗΝ ΥΠΟΔΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΣ ΥΠΟΔΙΚΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΙΘΩΝΙΑΣ
Ι. ΤΖΙΤΖΙΟΥ, Σελ. 12



Φωτό: Times NY

Editorial: Βάλτε τα Social Media μάθημα στα σχολεία Σελ. 02

editorial

Βάλτε τα Social Media μάθημα στα σχολεία



Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ ΑΠΟ ΟΛΟΕΝΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΟΙΝΟ ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΜΟΡΦΩΜΑΤΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΜΕ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΒΛΗΤΙΚΟ ΕΩΣ ΚΑΙ ΑΚΑΤΑΛΗΛΟ



Του Δημήτρη Δραγώγια

Σε λίγες ημέρες κλείνουμε δυο χρόνια από τη ειδική δολοφονία του 19χρονου Άλκη Καμπανού. Οι δράστες βρίσκονται στη φυλακή μετά την πρωτόδικη απόφαση και η υπόθεση έχει πάρει ήδη το δρόμο της αναμένοντας το δεύτερο βαθμό. Η βία μεταξύ ανηλίκων όμως εξακολουθεί να γιγαντώνεται.

Το πρόβλημα δεν είναι ελληνικό είναι διεθνές. Μπορεί οι αιτίες να είναι διαφορετικές από χώρα σε χώρα, ωστόσο μια κοινή βάση σε όλες τις χώρες της Ευρώπης που αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα είναι η κατάχρηση των Social media και η διάδοση μηνυμάτων που προάγουν απειλές, ξενοφοβία, ρατσισμό και ομοφοβία μέσω πλατφορμών. Κυρίως, δε, η αδυναμία(;) των εταιρειών των social media να περιορίσουν τη δράση όσων των χρηστών που μπαίνουν σε διαδικασία ακραίας αντιπαράθεσης, για να λυθεί το πρόβλημα εν τη γενέσει του.

Οι εργαζόμενοι στη νεολαία θα πρέπει να λαμβάνουν εκπαιδευτικές συνεδρίες σχετικά με τη σχέση μεταξύ των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και της βίας, είπαν ειδικοί στον Guardian, εν μέσω προειδοποιήσεων ότι οι συμμορίες χρησιμοποιούν όλο και περισσότερο ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης για να κοροϊδεύουν ημίαιτηνάλη. Ο δρ Σίμον Χάρντινγκ ανώτερος λέκτορας εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Middlesex, είπε: «Αρχίσαμε να παρατηρούμε συμμορίες που χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πριν από τέσσερα χρόνια και από τότε οι αριθμοί που τα χρησιμοποιούν διπλασιάζονται κάθε χρόνο... είναι δύσκολο να το ποσοτικοποιήσουμε γιατί δεν υπάρχουν στατιστικά στοιχεία ή έρευνα, αλλά κάθε συμμορία του δρόμου με την οποία γνωρίζω έχει πλέον διαδικτυακή παρουσία», είπε. «Οι νέοι είναι εντελώς βυθισμένοι σε αυτόν τον κόσμο... επομένως είναι λογική εξέλιξη η δραστηριότητα των συμμοριών να λαμβάνει χώρα στο διαδίκτυο».

Φοβάμαι ότι το πρόβλημα είναι πιο σύνθετο. Υπό μία έννοια η γιγάντωση των social media και η χρήση από ολόενα και περισσότερο νεανικό κοινό ενθαρρύνει τη διάδοση μορφωμάτων ψυχαγωγίας με περιεχόμενο προσβλητικό έως και ακατάλληλο:

Ουδέποτε στην παραδοσιακή δισκογραφία δεν επρόκειτο να κυκλοφορήσουν τραγούδια της «τραπ» με στίχους «τη γ@@@ω μέσα στο Bentley, φρέσκος σαν το Λουμίδη, στο μ@@@@@ί πατάω ... μπουνίδι», ή «σκάσε π@@@@@α μπουνιές μη σου βάλω, κερνάνε γραμμές και γ@@@@ε ο ένας τον άλλο».

Το πρόβλημα είναι κοινωνιολογικό. Κανένας Νταλάρας δεν μπορεί να επιβάλει την νεότητα να μεγαλώνει με Τσιτσάνη, Χατζιδάκι και Θεοδωράκη τη στιγμή που η σύγχρονη τεχνολογία σου επιβάλλει ουσιαστικά να μην τους ... ακούς. Όταν το τραγούδι του «νεκρού αδελφού» έχει λιγότερες από τις μισές προβολές από το θεάρεστο «περάσαμε το όριο κούνα την κ@@@@α κι ακολουθα τον πελώριο» σημαίνει ότι η σημερινή κοινωνία αυτό έχει ανάγκη κι όχι το ανάθεμα του εμφυλίου πριν από 70 χρόνια.

Αν και σοβαρό, θα μπορούσε να εκληφθεί και ως γραφικότητα αν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν έπαιζαν σημαντικό ρόλο στη βία των νέων. Όταν «ανεβάζουν ποταπούς τύπους» και οι ασήμαντες διαφωνίες θα μπορούσαν να κλιμακωθούν σε βία μέσα σε λίγα λεπτά με αλληλοκατηγορίες σε κοινή θέα.

Ένα βήμα προς μια κατεύθυνση θα ήταν να επικαιροποιηθεί η τεχνολογική εξέλιξη στην ελληνική εκπαίδευση. Τη σημασία των Social media στη διάδοση μιας πληροφορίας, όχι ως μάθημα επιλογής αλλά υποχρεωτικό το οποίο μάλιστα θα επικαιροποιείται κάθε χρόνο στη διδακτέα ύλη των εφήβων που χρησιμοποιούν κατά 99% τα social media και σχεδόν όλες τις πλατφόρμες.

Ο Κυριάκος Πιερρακάκης και ανοιχτόμυαλος είναι και γκατζετάκις, με την τεχνολογία, το 'χει. Ιδού πεδίο δόξης λαμπρό, αν θέλει να καινοτομήσει, μα κυρίως να συνδράμει αποφασιστικά στη διαμόρφωση μιας εικόνας διαφορετικής από αυτήν που έχουμε ήδη για τον εκτσογλιανισμό της νεολαίας ενοχοποιώντας τις περισσότερες φορές λανθασμένα το μέσο διάδοσης και όχι το απαράδεκτο περιεχόμενό του.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελένη Μπέρτσου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Βαγγέλης Κατσορίδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Ποιυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Βλαστού Φιλίππα
Αναστασία Καρυίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτσου
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Αναγνώστου Βασιλική
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνoglou
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Μάστορας,
Σύνθια Σάπικα,
Γιάννης Νισύριος,
Νάνσυ Νενέρογλου,
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @
Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση:
Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κατερίνα Χαρκιοιάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτσου
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155 Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr/press@karfitsa.gr

M ET Αριθμός
Πρωτοκόλλου
M.E.T. 230501



Επετειακή
Διοργάνωση



Agrotica

HELEXPO

30η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΕΦΟΔΙΩΝ

1-4 | 2 | 2024

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο AGROTICA

"#Re-thinkingAgriculture. Συστημικές προσεγγίσεις για την αναγέννηση της γεωργίας και της υπαίθρου"

Συνδιοργάνωση: ΔΕΘ-HELEXPO & Σχολή Γεωπονίας Δασολογίας
και Φυσικού περιβάλλοντος του ΑΠΘ

"Καλλιέργεια Κάνναβης"

Συνδιοργάνωση: ΔΕΘ-HELEXPO & Σ& ALEGRE GROWSHOP

"Τεχνητή Νοημοσύνη και Ρομποτική στη Γεωργία 2.0"

Συνδιοργάνωση: ΔΕΘ-HELEXPO & ΕΚΕΤΑ



agrotica-expo.gr

Keep Growing

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΗΧ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΘΑΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ
ΠΑΡΟΧΟΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



Ο υφυπουργός εσωτερικών Μακεδονίας – Θράκης Στάθης Κωνσταντινίδης μιλά στην «Κ»

Το Συντονιστικό ολοκλήρωσε την καταγραφή των προτεραιοτήτων για το Fly Over

Ο καθένας όμως έχει την ευθύνη να προωθήσει τα ζητήματα που εμπίπτουν στην αρμοδιότητά του.



Ρεπορτάζ Φένια Κλιάτση



Για το ρόλο του Συντονιστικού οργάνου αλλά και για τις υποχρεώσεις των φορέων σχετικά με εκείνα που δεσμεύτηκαν πως θα υλοποιήσουν κατά την έναρξη των εργασιών για το Flyover μιλάει στην Καρφίτσα ο υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας Θράκης, Στάθης Κωνσταντινίδης λέγοντας χαρακτηριστικά πως «καθένας έχει την ευθύνη να προωθήσει τα ζητήματα που εμπίπτουν στην αρμοδιότητά του».

Σε ό,τι έχει να κάνει με το νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια και το δικαίωμα στην υιοθεσία δηλώνει πως θα το υπερψηφίσει τονίζοντας την ανάγκη «να δείξουμε σεβασμό και ανοχή στις επιλογές των συνανθρώπων μας, όπως πρέπει να δείξουμε σεβασμό στη διαφορετική έκφραση».

Ποια είναι τα στοιχεία της κυβέρνησης για τη Θεσσαλονίκη τη χρονιά που μόλις ξεκίνησε και σε ποια φάση βρίσκεται η ατζέντα «Θεσσαλονίκη 2030»;

«Τα μεγάλα στοιχεία συμπυκνώνονται στις λέξεις συνέχεια, συνέπεια, αποτελεσματικότητα. Η ατζέντα "Θεσσαλονίκη 2030" περιλαμβάνει το όραμα του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη για μια σύγχρονη και αναβαθμισμένη πόλη, μέσα από οδικά, νοσοκομειακά, εκπαιδευτικά, διοικητικά, δικαστικά, λιμενικά και πολλά άλλα έργα, συνολικού προϋπολογισμού 9,3 δισεκατομμυρίων ευρώ. Άλλα είναι τοπικού χαρακτήρα, μεγάλης όμως σημασίας και άλλα εμβληματικά και ευρύτερου ενδιαφέροντος, που ως κοινή συνισταμένη έχουν τη βελτίωση των υποδομών, την αύξηση της παραγωγικής βάσης και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας.

Ανεξαρτήτως μεγέθους, κάθε ένα από αυτά τα έργα αποτελούν συνδυαστικούς κρίκους ενός συνεκτικού σχεδίου που υλοποιεί η Κυβέρνηση, προκειμένου το 2030 η Θεσσαλονίκη να έχει άλλη όψη, οικονομική δυναμική και ποιοτικές υποδομές, ώστε να είναι σε θέση να αξιοποιήσει τα πολλά πλεονεκτήματά της. Το πιο σημαντικό είναι να οικοδομηθεί σχέση εμπιστοσύνης με την κοινωνία και αυτό θα συμβεί γιατί οι πολίτες θα δουν το απότομο αποτέλεσμα των δεσμεύσεων που έχουμε αναλάβει απέναντί τους».

Πρόσφατα ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών Χρήστος Σταϊκούρας εμμέσως άφησε αιχμές στους φορείς της Θεσσαλονίκης για τη μη υλοποίηση των μέτρων που έχουν αποφασιστεί από το Συντονιστικό Όργανο για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων στην κυκλοφορία από τις εργασίες του Flyover. Ποιοι φορείς έχουν μείνει πίσω σε αυτά που είχαν δεσμευτεί;

«Καμία αιχμή. Το Συντονιστικό είναι ένα άτυπο όργανο που συστάθηκε από τον Υπουργό, κ. Σταϊκούρα, προκειμένου, πριν και μετά την έναρξη των εργασιών του Fly Over, οι εμπλεκόμενοι με το κυκλοφοριακό ζήτημα του πολεοδομικού συγκροτήματος φορείς, να καταθέσουν απόψεις για ενδεχόμενες παρεμβάσεις, που θα αμβλύνουν τις δεδομένες επιπτώσεις που θα έχει στους πολίτες η κατασκευή ενός τόσο μεγάλου έργου, σε μια σημαντική περιφερειακή οδική αρτηρία της Θεσσαλονίκης. Και αυτό συνέβη, με εβδομαδιαίες κοινές και πολλές άλλες κατ' ιδίαν συνεργασίες, ενημερώνοντας την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, ώστε να αξιολογηθεί η αναγκαιότητα και προτεραιότητα των προτεινόμενων παρεμβάσεων και ακολούθως η προώθησή τους από τον αρμόδιο κάθε φορά φορέα. Ας εξηγήσουμε κάτι. Χρειαζόταν ο Fly Over για να ελεγχθεί το διπλοπαρκάρισμα; Χρειαζόταν αυτό το έργο για να αναβαθμιστεί ο ΟΑΣΘ; Όχι βέβαια.

Ομόφυλα Ζευγάρια: Ποιοί «γαλάζιοι» διαφωνούν, ποιοι θα απέχουν και οι αναποφάσιστοι

Αλλά ενόψει της επιπρόσθετης επιβάρυνσης της κυκλοφορίας από τη κατασκευή του Fly Over, κάποιες παρεμβάσεις κατέστησαν πιο πειστικές και αναγκαίες. Έτσι, πολλά συμπεράσματα που προκρίθηκαν από το Συντονιστικό έχουν ήδη δρομολογηθεί και υλοποιηθεί. Ο κ. Σταϊκούρας αναφέρθηκε στο μείζον ζήτημα του ΟΑΣΘ, και πράγματι εκεί σε πολύ λίγο χρόνο έγινε σημαντική πρόοδος με την πρόσληψη οδηγών, την αύξηση οχημάτων και την δρομολόγηση γραμμών express. Παράλληλα, όμως: -ενισχύθηκε το ΕΚΑΒ με τρεις μηχανές και δυο οδηγούς προκειμένου να υπάρχει ταχύτερη πρόσβαση σε τυχόν περιστατικό στον περιφερειακό. -ενισχύθηκε η Τροχαία Θεσσαλονίκης με περισσότερους από 100 τροχονόμους που ρυθμίζουν την κυκλοφορία και ελέγχουν την παράνομη στάθμευση, -αποφασίστηκε και προχωρά η τοποθέτηση μιας μονάδας ασθενοφόρου κοντά στον Περιφερειακό σε χώρο που βρέθηκε στις Συκιές, -ενώ εξασφαλίστηκε κοντέινερ το οποίο θα εγκατασταθεί εκεί άμεσα. -Δρομολογήθηκε η εναλλακτική διέλευση έκτακτων περιστατικών και ασθενοφόρων μέσα από το στρατόπεδο Καρατάσιου, -η επίτευξη της ασφαλούς κυκλοφορίας στον Περιφερειακό -και νομοθετήθηκε ειδική ρύθμιση σύμφωνα με την οποία το οδικό δίκτυο της Θεσσαλονίκης θα θεωρηθεί επηρεαζόμενο από το έργο και θα γίνονται εργασίες οδικές κατά παρέκκλιση και με απόφαση Υπουργού.

Υπολείπονται και άλλα, αρμοδιότητας του Δήμου, της Περιφέρειας, π.χ. σηματοδότηση, κοιλωνάκια στις λεωφορειοδρόμους, η φορτοεκφόρτωση, η εξασφάλιση γερανών για την αντιμετώπιση συμβάντων, κάποια εκ των οποίων μπορεί να προϋποθέτουν και κεντρική συνδρομή.

Κατά συνέπεια, μπορεί η καταγραφή των προτεραιοτήτων που έθεσε το Συντονιστικό Όργανο να έχει ολοκληρωθεί, ο καθένας όμως έχει την ευθύνη να προωθήσει τα ζητήματα που εμπνέονται στην αρμοδιότητά του. Υπάρχει σύμπνοια και συνεργασία και για αυτό πιστεύω ότι σύντομα θα ολοκληρωθούν όλες οι παρεμβάσεις».

Πολλή συζήτηση γίνεται τις τελευταίες ημέρες για το νομοσχέδιο για τον γάμο των ομοφύλων. Ποια είναι η γνώμη σας, θα το υπερψηφίσετε;

«Το 2024 διακρίνεται από ισχυρή μεταρρυθμιστική ορμή καθώς βρίσκεται σε εξέλιξη ένα ευρύτατο πρόγραμμα νομοθετικών πρωτοβουλιών. Η επιστολική ψήφος, η ίδρυση μηκροτικών πανεπιστημίων, η ταχύτερη απονομή δικαιοσύνης, η αντιμετώπιση της οπαδικής βίας, αποτελούν τομές στην καθημερινότητά μας και ζητήματα που αφορούν τη συντριπτική πλειοψηφία της κοινωνίας. Και ίσως αδικούνται από το γεγονός ότι η δημόσια συζήτηση κινείται γύρω από το συγκεκριμένο. Το σχέδιο νόμου που ήδη τέθηκε σε διαβούλευση μπορεί να αφορά λίγους ανθρώπους. Όμως η ισότητα μας αφορά όλους. Είναι σεβαστές οι αρχές και οι αξίες του καθενός, όμως οι κοινωνίες αλληλίζουν. Πρέπει να δείξουμε σεβασμό και ανοχή στις επιλογές των συνανθρώπων μας, όπως πρέπει να δείξουμε σεβασμό στη διαφορετική έκφραση. Η νηφάλια και ήπια προσέγγιση του Πρωθυπουργού έδωσε τον τόνο και άνοιξε μια ουσιαστική συζήτηση που σύντομα θα ολοκληρωθεί».



Τη διαφωνία του επί της αρχής του νομοσχεδίου εκφράζει ο Στράτος Σιμόπουλος από την Α' Θεσσαλονίκης ενώ ο Δημήτρης Κούβελας τονίζει ότι εκείνο με το οποίο διαφωνεί είναι η τεκνοθεσία από τα ομόφυλα ζευγάρια.

Σε λιγότερο από τρεις εβδομάδες βουλευτές και υπουργοί της Κυβέρνησης θα βρεθούν μπροστά στο δίλημμα της υπερψηφίσης, της καταψήφισης ή της αποχής του νομοσχεδίου που αφορά στο γάμο των ομόφυλων ζευγαριών αλλά και του δικαιώματος στην υιοθεσία. Και ναι μεν η κυβέρνηση μπορεί να μην ανησυχεί για τον αριθμό των βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας που δεν θα το υπερψηφίσουν όμως υπάρχει ένα μεγάλο ζήτημα με τα μέλη του υπουργικού Συμβουλίου καθώς δεν συνηθίζεται υπουργοί να διαφωνούν με νομοσχέδια και να παραμένουν υπουργοί.

Η αποχή των υφυπουργών και ο...ανασχηματισμός Η Μαρία Κεφάλια (υφυπουργός Οικογένειας) θα κληθεί τελικά να ξεκαθαρίσει τη θέση της ειδικότερα από τη στιγμή που το δικό της υπουργείο είναι ένα από τα 7 που εισηγείται το νομοσχέδιο στη Βουλή.

Ο υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Σταύρος Κελέτσος κλίνει προς την αποχή, ενώ και ο υφυπουργός Άμυνας Γιάννης Κεφαλογιάννης ταλαντεύεται μεταξύ αποχής και «ναι».

Γρίφος παραμένει η επιλογή των Βασίλη Κικίλια, Λευτέρη Αυγενάκη, Χρήστου Σταϊκούρα και ο Κώστα Σκρέκα.

Προς το «ναι» κλίνει πως κλίνει η επιλογή των υφυπουργών Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Κωνσταντίνου Κυρανάκη, Αγροτικής Ανάπτυξης, Διονύση Σταμενίτη και Ναυτιλίας Γιάννη Παππά ενώ στους «θετικούς» καταγράφονται η υφυπουργός Μεταφορών Χριστίνα Αλεξοπούλου, ο υφυπουργός Διακιοσύνης Γιάννης Μπούγας όπως και οι υφυπουργοί Ανάπτυξης Μάξιμος Σενετάκης και Άννα Μάνη Παπαδημητρίου.

Η στάση των «γαλάζιων» βουλευτών

Με βάση τους μέχρι σήμερα υπολογισμούς περίπου 40 βουλευτές του κόμματος είτε έχουν αποφασίσει να καταψηφίσουν είτε να απέχουν.

Στην τελική ευθεία για τη θεσμοθέτηση του γάμου των ομόφυλων ζευγαριών και του δικαιώματος στην υιοθεσία περνά η κυβέρνηση μετά την έγκριση από το υπουργικό συμβούλιο του σχετικού νομοσχεδίου.

Απέναντι στο νομοσχέδιο έχουν τοποθετηθεί και παραμένουν ο βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης, Κώστας Γκιουλέκας, και ο βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης, Θεόδωρος Καραόγλου. Τη διαφωνία του επί της αρχής του νομοσχεδίου εκφράζει ο Στράτος Σιμόπουλος από την Α' Θεσσαλονίκης ενώ ο Δημήτρης Κούβελας ξεκάθαρα αντίθετος με το νομοσχέδιο τονίζει ότι εκείνο με το οποίο διαφωνεί είναι η τεκνοθεσία από τα ομόφυλα ζευγάρια.

Ο βουλευτής Πιερίας Φώντας Μπαρλιακάκος εμμένει στην απόφαση του να καταψηφίσει. Από τον Νομό Πέλλας στους διαφωνούντες συγκαταλέγεται ο Γιώργος Καρασμάνης ενώ προβληματισμένος εμφανίζεται και ο Βασίλης (Λάκης) Βασιλειάδης. Προσανατολισμένοι προς το «όχι» ή την αποχή φαίνεται πως είναι ο Γιάννης Γιώργος από την Χαλκιδική αλλά και ο πρώην Υπουργός και βουλευτής Κιρκίς Γιώργος Γεωργαντάς.

Σε αυτούς που θα καταψηφίσουν πρέπει να προσθέσουμε και τους δύο βουλευτές Σερρών Φωτεινή Αραμπατζή και Θεόφιλο Λεονταρίδη, όπως και τους επίσης βουλευτές Ευριπίδη Στυλιανίδη, Νότη Μηταράκη Βασίλη Γιόγιακα και ο Μάξιμο Χαρακόπουλο.

Μαζί με τον πρώην πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά ο οποίος θα καταψηφίσει συντάσσονται και οι Ανδρέας Κατσανιώτης, Μίλτος Χρυσομάλλης, Κώστας Καραγκούνης, Μπάμπης Αθανασίου και Κώστας Βλάσσης.

Προβληματισμένοι δηλώνουν και οι τρεις κυβερνητικοί βουλευτές της Ημαθίας, Λάζαρος Τσαβδαρίδης, Τάσος Μπαρτζώκας και Απόστολος Βεσυρόπουλος. Όπως επίσης και οι Χρήστος Κέλλης, Τάσος Δημοσχάκης, Θανάσης Καββαδάς, Διονύσης Ακτύπης, Κώστας Κατσαφάδος, Νίκος Βλαχάκος, Μάριος Σαλμάς και Δημήτρης Μαρκόπουλος.

Μένει να φανεί πόσοι θα απόσχουν και πόσοι θα καταψηφίσουν.



Ρεπορτάζ
Φένια Κλιάτση

Μουσείο Ολοκαυτώματος: Εν αναμονή του διαγωνισμού για τις πρόδρομες εργασίες

Μετά από σχεδόν μία δεκαετία δύο Προεδρικά Διατάγματα και μια νομοθετική ρύθμιση μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης η ανέγερση του Μουσείου Ολοκαυτώματος με την έναρξη των πρόδρομων εργασιών. Μάλιστα μιλώντας στην «Κ» ο πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου και της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαυίδ Σαλιτιέλ τόνισε πως «αναμένεται ο διαγωνισμός ώστε να προχωρήσει η ανακήρυξη εκείνου που θα αναλάβει να τις εκτελέσει. Πρόκειται για εργασίες που θα έχουν να κάνουν κυρίως με το έδαφος (εκσκαφές)». Ερωτηθείς δε για την σημερινή αναφορά του κ. Πικραμμένου, κατά τη διάρκεια επίσκεψης του στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, πως «το πρότζεκτ έχει διάφορα θέματα και προβλήματα που πρέπει να λυθούν, αλλά πραγματικά προχωράει και οι εργασίες ανέγερσης θα ξεκινήσουν εντός του Φεβρουαρίου» απάντησε πως «δεν υπάρχει κανένα ζήτημα μιας και βρισκόμαστε εν αναμονή του διαγωνισμού».

«Είναι ένα σχέδιο που συνδέεται με την ιστορία της πόλης και που έχει διεθνή απήχηση αλλά και είναι πολύ σημαντικό στο μετρώ που αφορά την εξωτερική πολιτική της χώρας», τόνισε ο κ. Πικραμμένος στη συνομιλία που είχε με τον κ. Αγγελούδη, εξηγώντας πως έχει δημιουργηθεί μια τριγωνική σχέση με την Αίγυπτο, το Ισραήλ και την Ελλάδα. Παράλληλα σημείωσε ο κ. Πικραμμένος ότι «η κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη σκέφτεται και την ανάπλαση όλου του παραλιακού μετώπου, τη δημιουργία ενός διαδρόμου που θα αρχίζει από το Μουσείο Ολοκαυτώματος και θα φτάνει έως την πλατεία Ελευθερίας με όλα τα χαρακτηριστικά τοπόσημα», για να προσθέσει χαρακτηριστικά: «Έχουμε ευρύ μέλλον». Όσον αφορά την πλατεία Ελευθερίας ο δήμαρχος της πόλης ξεκαθάρισε ότι για εκείνον και την διοίκηση του είναι προτεραιότητα.

Το Μουσείο Ολοκαυτώματος, στην περιοχή του Εμπορικού Σταθμού Θεσσαλονίκης, θα κατασκευαστεί με χρηματοδότηση της ελληνικής κυβέρνησης, της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και του Άλμπερτ Μπουρλά μέσω του Genesis Prize Foundation ενώ ήδη έχουν εγκριθεί η αρχιτεκτονική μελέτη από το Κεντρικό Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής (ΚΕΣΑ) και το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ), καθώς και των υφομετρικών μελετών από το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης.

Μέσα στο αμέσως επόμενο διάστημα αναμένεται και η ολοκλήρωση της πρώτης φάσης της Μουσειολογικής που περιλαμβάνει την ανάπτυξη του ιστορικού και αφηγηματικού περιεχομένου. Τη σκυτάλη θα λάβουν, στη συνέχεια, η Μουσειογραφική μελέτη και ο αναλυτικός σχεδιασμός της μόνιμης έκθεσης.

Το Μουσείο Ολοκαυτώματος έχει συνολική επιφάνεια περίπου 9.000 τ.μ. και θα αποτελείται από έξι υπέργειους και δύο υπόγειους ορόφους. Θα αναπτύσσεται επίσης γύρω από ένα μικρό αστικό άλσος. Πέρα από τους χώρους της μόνιμης έκθεσης, θα περιλαμβάνει χώρους περιοδικών εκθέσεων, αρχείων, εκπαίδευσης και έρευνας, χώρους πολυληπλών χρήσεων και αναψυχής και γραφεία διοίκησης, ενώ στο διπλανό ακίνητο θα δημιουργηθεί ο υπαίθριος χώρος στάθμευσης.

Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα αναμένεται να υποδεχθεί τους πρώτους επισκέπτες του εντός του 2026, αποτελώντας το πρώτο εμβληματικό έργο διεθνούς ακτινοβολίας που θα ολοκληρωθεί στη Θεσσαλονίκη.

Μια ημέρα μετά την επίσημη απόφαση ορισμού του ως υπεύθυνου Συντονιστή για την ανέγερση του Μουσείου Ολοκαυτώματος από τον Πρωθυπουργό, ο Παναγιώτης Πικραμμένος βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου είχε συνάντηση με τον δήμαρχο Στέλιο Αγγελούδη στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης.



Οι νέοι δείχνουν τον δρόμο στους βουλευτές

«Αν είχατε απέναντι σας έναν βουλευτή του ΠΑΣΟΚ τι θα του συμβουλευάτε να ψηφίσει στη Βουλή;» ρώτησε η «Κ» τοπικά στελέχη του κόμματος σχετικά με το νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια.

Στην Χαριλάου Τρικούπη βλέπουν την στάση που κρατούν συγκεκριμένοι βουλευτές και ζητούν από τους διαφωνούντες να προσέξουν την επιχειρηματολογία τους. Παράλληλα και στο ΠΑΣΟΚ ο δρόμος της αποχής προτείνεται αντί της καταψήφισης. Οι βουλευτές Λέσβου και Χίου, Π. Παρασκευαΐδης και Στ. Μιχαηλίδης καθώς και οι μειονοτικοί βουλευτές Αχμέτ και Μπαρχάν είναι τα σίγουρα όχι από την κοινοβουλευτική ομάδα. Στην ίδια ομάδα φέρεται να συντάσσεται και ο βουλευτής Δράμας Τ. Νικολαΐδης. Ερωτηματικό παραμένει τι θα κάνει η πλειοψηφία των βουλευτών της Κρήτης ενώ το μεγάλο μέτωπο είναι με την βουλευτή Λάρισας, Ευαγγελία Λιακούλη καθώς κατέχει θεσμική θέση.

Η νέα γενιά του κόμματος τόσο στις δημόσιες τοποθετήσεις τους όσο και εσωτερικά φαίνεται ότι βρίσκεται ένα βήμα παραπέρα, ζώντας ανάμεσα σε ομόφυλα ζευγάρια που ζητούν ίσα δικαιώματα με τα ετερόφυλα ζευγάρια. Όμως και εδώ το ζήτημα της τεκνοθεσίας είναι αυτό που «δικάζει».

«Το ΠΑΣΟΚ της προόδου»

«Οι αρχές και οι αξίες που παραδοσιακά υπηρετούμε ως χώρος σχετίζονται με την ισότητα. Το ΠΑΣΟΚ δεν είναι απλά το κόμμα των μεγάλων τομών στο οικογενειακό δίκαιο της χώρας, είναι το κόμμα της προόδου, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ισότητας. Διαχρονικά υπηρετεί την εξέλιξη, αναλαμβάνοντας συχνά κόστος μεγαλύτερο από αυτό που του αναλογεί προς όφελος της κοινωνίας και προς υπεράσπιση των πολιτών και μέχρι σήμερα έχει δικαιωθεί σε κάθε τέτοια νομοθέτηση του» σημειώνει αρχικά μιλώντας στην «Κ» η Ρόζα Εδιάρογλου, υπεύθυνη Τύπου και Επικοινωνίας της ΝΕ ΠΑΣΟΚ Α' Θεσσαλονίκης.

«Ανάμεσα λοιπόν στην «αποχή» της ΝΔ που έδειξε ο Κυριάκος Μητσοτάκης και τα «γαλάζια» μασάζ για να μην πληγεί το προφίλ του ηγέτη και την «κομματική πειθαρχία» του ΣΥΡΙΖΑ υπάρχει και ο τρίτος δρόμος. Ο δρόμος της λογικής, της ενσυναίσθησης, της προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων: όλων των ανθρώπων και όχι μόνο της πλειοψηφίας. Εμείς επιλέγουμε αυτόν τον δρόμο, τον δρόμο της λογικής που δεν θεωρείται «μεταρρύθμιση» η κατοχύρωση των δικαιωμάτων των συνανθρώπων μας αλλά επιτακτική ανάγκη. Θεωρώ λοιπόν ότι οι βουλευτές μας, γνωρίζοντας τις Αρχές και τις αξίες του Κινήματός μας δεν χρειάζονται «γραμμές» για να κάνουν το αυτονόητο. Να υπερψηφίσουν» συμπληρώνει.

«Δεν είναι παρωχημένη ιδέα ο θεσμός της οικογένειας»

«Τις τελευταίες μέρες περισσότερο από κάθε περίπτωση ακροβατούμε στο βωμό της ισότητας κινδυνεύοντας και φοβούμενοι να μην θεωρηθούμε οπισθοδρομικοί και υποστηρικτές παρωχημένων ιδεών» σχολιάζει αρχικά η Ευαγγελία Πάσιου, υπεύθυνη του τομέα Παιδείας στην ΝΕ ΠΑΣΟΚ Β' Θεσσαλονίκης.

«Έχουν το δικαίωμα τα ομόφυλα ζευγάρια να αντιμετωπίζονται ισότιμα απέναντι στο νόμο συνάπτοντας γάμο; Κατά γενική ομολογία και σύμφωνα με τις αρχές που διέπουν τα θεμελιώδη, ίσα δικαιώματα απέναντι σε κάθε άτομο, μακριά από κάθε διάκριση και αποκλεισμό, λέμε πως ναι. Δύο άτομα του ίδιου φύλου έχουν κάθε δικαίωμα -όπως και κάθε άνθρωπος- να επιλέξουν τον /την σύντροφο της ζωής τους χωρίς να υποχρεώνονται να απολογηθούν σε μια συντηρητική κοινωνία που τους αποκλείει. Σεβαστή λοιπόν η πάγια θέση του ΠΑΣΟΚ σχετικά με την θέσπιση του πολιτικού γάμου για όλους» τονίζει.

«Σε μία κοινωνία ανοιχτή, που επιθυμούμε να διέπεται από αρχές περισσότερο προοδευτικές παρά συντηρητικές, υποχρέωση όλων μας είναι η υπεράσπιση της προστασίας και φροντίδας του πολυτιμότερου όλων, του παιδιού. Μοιάζει σαν «εισιτήριο» στην κανονικότητα της κοινωνίας η δυνατότητα τεκνοθεσίας εντός ενός ομόφυλου γάμου. Μην μερδεύετε την ισότητα με την ομοιότητα, δεν είναι καθόλου το ίδιο. Δεν είναι παρωχημένη ιδέα ο θεσμός της οικογένειας με ετερόφυλους γονείς, δεν είναι πανάκεια στην αγριότητα που ζούμε. Η ανάγκη της διατήρησης του τυπικού θεσμού της οικογένειας δεν είναι οπισθοδρομηση, είναι ασφάλεια της σταθερότητας που μεγαλώνουμε ενεργούς και υπεύθυνους πολίτες» επισημαίνει για το θέμα της τεκνοθεσίας.

«Χωρίς αγκυλώσεις και εμμονές»

«Το 2015 το ΠΑΣΟΚ με την ψήφιση της επέκτασης του συμφώνου συμβίωσης στα ομόφυλα ζευγάρια έθεσε τις βάσεις ώστε σήμερα να έρχεται στο πολιτικό προσκήνιο η συζήτηση για την ισότητα στον γάμο» σημειώνει από τη μεριά του ο Δημήτρης Κνης, υπεύθυνος Οργανωτικού της ΝΕ ΠΑΣΟΚ Α' Θεσσαλονίκης.

«Διαχρονικά το ΠΑΣΟΚ στάθηκε αρωγός σε κάθε πρωτοβουλία διεύρυνσης των δικαιωμάτων όλων των πολιτών. Χωρίς αγκυλώσεις και εμμονές αντιμετωπίζουμε θετικά κάθε νομοθετική πρωτοβουλία που αφορά τα ζητήματα των ομόφυλων ζευγαριών» καταλήγει.

«Αν είχατε απέναντι σας έναν βουλευτή του ΠΑΣΟΚ τι θα του συμβουλευάτε να ψηφίσει στη Βουλή;» ρώτησε η «Κ» τοπικά στελέχη.



ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ



Συνέντευξη στον
Δημήτρη Συρμάση

Πολλοί περισσότεροι μας ακούν, ακούν τις προτάσεις μας, κοιτάνε προς εμάς» σημειώνει στην «Κ» για την ανοδική πορεία του ΠΑΣΟΚ η βουλευτής Νάντια Γιαννακοπούλου. Μιλά για τον στόχο στις ευρωεκλογές, ενημερώνει για την στάση που θα κρατήσει στο νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια, αναδεικνύει το σοβαρό ζήτημα της υψηλής φορολογίας σε κτηνιατρικά φάρμακα και υπηρεσίες ενώ σχολιάζει τα μέτρα στήριξης της κυβέρνησης για την οικογένεια.

Η κυβέρνηση ανακοίνωσε νέα μέτρα για την στήριξη της οικογένειας. Εκτιμάτε ότι είναι ένα βήμα για την προσπάθεια επίλυσης του δημογραφικού; Τι ζητάτε ως ΠΑΣΟΚ;

Ανακοινώθηκε μια σειρά από μέτρα που δεν μπορεί κανείς να μηδενίσει την αξία τους, αλλά που όμως είναι αναποτελεσματικά για την αντιμετώπιση ενός τόσο μεγάλου προβλήματος για την χώρα όπως το δημογραφικό. Η κυβέρνηση προσπαθεί να αντιμετωπίσει το δημογραφικό με βραχυπρόθεσμα μέτρα, ενώ για να δημιουργηθεί ένα ασφαλές περιβάλλον για τη νέα οικογένεια απαιτείται μια σταθερή μακροχρόνια πολιτική, με επίκεντρο τη σταθερή οικονομική ενίσχυση των οικογενειών με παιδιά, την ευνοϊκότερη φορολογική τους μεταχείριση, πολιτικές που θα προστατεύουν τον ρόλο της εργαζόμενης μητέρας, καθώς και τη δημιουργία των κατάλληλων κοινωνικών συνθηκών για τις οικογένειες και την ανατροφή των παιδιών τους.

Πώς αντιμετωπίζετε τις αντιδράσεις εντός του ΠΑΣΟΚ στο νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια; Θα θέλατε να μπει κομματική πειθαρχία;

Όπως βλέπετε σε όλα τα κόμματα υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και πριν από όλα την Ν.Δ που αυτή την ώρα υπολογίζεται ότι μπορεί και το 30%-40% των βουλευτών της να μην ψηφίσει το Νομοσχέδιο της Κυβέρνησης. Αυτό που έχει σημασία για κάθε κόμμα και ειδικά για το ΠΑΣΟΚ που με ρωτάτε, είναι η επίσημη θέση του κόμματος και αυτή είναι πεντακάθαρη από το Συνέδριό μας και την διατύπωσε με σαφήνεια ο Πρόεδρός μας. Δεν θα μπορούσε να είναι και διαφορετική για το ΠΑΣΟΚ το κόμμα που έφερε ανατρεπτικές αλλαγές όπως ο πολιτικός γάμος, η αποποινικοποίηση της μοιχείας κ.ά κόντρα σε μεγάλες αντιδράσεις. Για εμάς είναι θέμα ταυτοτικό ως θέμα ισότητας και Δημοκρατίας. Αν υπάρχουν συνάδελφοι, σύντροφοι που έχουν διαφορετική θέση για λόγους συνείδησης, ας ψηφίσουν με βάση την συνείδηση τους. Δεν υπάρχει, δεν μπορεί να υπάρχει κομματική πειθαρχία σε τέτοια θέματα. Ο καθένας ψηφίζει παίρνοντας την ευθύνη του και ασφαλώς κρίνεται. Προσωπικά έχω ξεκαθαρίσει την θετική μου άποψη διαφωνώντας με την παρενθεσία από τον Δεκέμβριο κιόλας.



«Θέλουμε να συνεχίσουμε την δυναμική πορεία και να καταγραφεί ένα άλμα στις κάλπες των Ευρωεκλογών»



Καταθέσατε ερώτηση για τα ζώα συντροφιάς και την υψηλή φορολογία σε κτηνιατρικά φάρμακα και υπηρεσίες. Τι προτείνετε;

Το πρόβλημα είναι σοβαρό. Πρέπει να εξομοιωθεί ο ΦΠΑ στις κτηνιατρικές Υπηρεσίες με τα υπόλοιπα ιατρικά επαγγέλματα ώστε να μειωθεί το κόστος περίθαλψης των ζώων. Να μειωθεί ο Φ.Π.Α στην βασική διατροφή των ζώων ώστε να διευκολυνθούν χιλιάδες συμπολίτες μας που έχουν στην κατοχή τους ζώα συντροφιάς ή έχουν αναλάβει την φροντίδα- σίτιση αδέσποτων ζώων. Να ληφθούν μέτρα ώστε να διασφαλιστεί ότι η πώληση των κτηνιατρικών φαρμάκων από διαδικτυακά καταστήματα και re-shopper θα πραγματοποιείται κατόπιν κτηνιατρικής συνταγής ώστε τα ζώα να λαμβάνουν την ενδεδειγμένη κτηνιατρική αρωγή.

Ποιο αποτέλεσμα θεωρείτε επιτυχημένο για το ΠΑΣΟΚ στις ευρωεκλογές; Και τι πρέπει να κάνει η ηγεσία του κόμματος μέχρι τις κάλπες;

Το ΠΑΣΟΚ από το 8.1% το 2019 πήρε 11.8% τον Ιούνιο του 2023, που σημαίνει ότι αύξησε τις δυνάμεις του κατά 40%. Έξι μήνες μετά, βρίσκεται δημοσκοπικά κατά μέσο όρο στο 14.5%-15% στην εκτίμηση ψήφου. Εν ολίγοις ήδη φαίνεται ότι έχουμε διπλασιάσει τα ποσοστά μας από το 2019, κάτι που δείχνει τη συνεχή ανοδική μας πορεία, αλλά και ότι πολλοί περισσότεροι μας ακούν, ακούν τις προτάσεις μας, κοιτάνε προς εμάς. Θέλουμε να συνεχίσουμε αυτή την δυναμική πορεία και να καταγραφεί ένα άλμα από τις κάλπες των Ευρωεκλογών. Θεωρώ ότι το ΠΑΣΟΚ θα είναι δεύτερο στις Ευρωεκλογές και με ποσοστό της τάξης του 18%-20%, που θα δείχνει καθαρά ποιος θα είναι ο κύριος αντίπαλος της Ν.Δ στα επόμενα τρία χρόνια που θα μεσολαβούν μέχρι τις εκλογές. Με συνεχή πορεία στον λαό, επεξεργαζόμενοι παραπέρα τις προτάσεις για όλα τα θέματα που απασχολούν τους πολίτες και την χώρα, με καθαρό λόγο και δείχνοντας ότι υπάρχει άλλος δρόμος από τον μονόδρομο της Ν.Δ όπως θέλουν να πείσουν την κοινωνία, είναι δυνατό.



Αμερικανοί, Ισραηλινοί και Τούρκοι στους top επισκέπτες της Θεσσαλονίκης



Ξεπέρασαν τα 2,4 εκατ. οι διανυκτερεύσεις στα ξενοδοχεία της πόλης το 2023

Ποιοι τουρίστες «ψηφίζουν» Θεσσαλονίκη «δαγκωτό»; Οι διανυκτερεύσεις στα ξενοδοχεία της πόλης ξεπέρασαν τα 2,4 εκατ. για το 2023 ωστόσο ο αριθμός αυτός είναι λίγο παρακάτω από τη «χρυσή» χρονιά του 2019 και προ πανδημίας κορονοϊού.

Υπάρχουν, όμως, κάποιες εθνικότητες που φαίνεται πως αγαπούν τη Θεσσαλονίκη κατιτίς παραπάνω και το αποδεικνύουν έμπρακτα με την παρουσία τους. Στην πρώτη θέση των διανυκτερεύσεων στην πόλη βρίσκονται οι Έλληνες, οι οποίοι ταξιδεύουν από κάθε γωνιά της χώρας επιλέγοντας να περάσουν στη Θεσσαλονίκη ένα διήμερο ή τριήμερο για επαγγελματικούς ή τουριστικούς λόγους. Αρκετοί, δε, κάνουν «στάση» στη Θεσσαλονίκη πριν από τις καλοκαιρινές τους διακοπές στη Χαλκιδική συνδυάζοντας έτσι δύο περιοχές σε μία εξόρμηση.

Είναι ενδεικτικό πως πέρα από μεμονωμένους Έλληνες επισκέπτες, τα ξενοδοχεία της πόλης γεμίζουν από τα συνέδρια, από τις κλαδικές εκθέσεις αλλά και από εκδρομές των σχολείων αφού οι περισσότεροι μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων προτιμούν να βρεθούν στη Θεσσαλονίκη και να απολαύσουν τη νυχτερινή της διασκέδαση και το πολύ καλό φαγητό.

Οι Αμερικανοί δηλώνουν «λάτρεις» από τους ξένους

Από τις ξένες εθνικότητες, στην πρώτη θέση των διανυκτερεύσεων των ξενοδοχείων βρίσκονται οι Αμερικανοί. Βέβαια, ο αριθμός αυτός αυξάνεται και λόγω των αμερικανών φοιτητών που φοιτούν σε ιδιωτικά πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης και για μεγάλο χρονικό διάστημα γίνονται «ντόπιοι» γνωρίζοντας όλα τα κατατόπια και τα μυστικά της πόλης.

Αμέσως μετά σε επισκεψιμότητα ακολουθούν οι Ισραηλινοί λόγω της εβραϊκής ιστορίας της Θεσσαλονίκης, ενώ την πεντάδα συμπληρώνουν οι Γερμανοί, οι Κύπριοι και οι Τούρκοι.

Οι ξενοδόχοι αυτό το διάστημα επεξεργάζονται αναλυτικά τα στοιχεία επισκεψιμότητας της πόλης για το έτος που μόλις ολοκληρώθηκε, καθώς επίσης και τα παράπονα που κάνουν οι επισκέπτες. Οι άνθρωποι που ασχολούνται με τον τουρισμό γνωρίζουν καλά πως για να υπάρξει περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη θα πρέπει η Θεσσαλονίκη να λύσει παθογένειες ετών, όπως για παράδειγμα η καθαριότητα, το κυκλοφοριακό, η έλλειψη θέσεων στάθμευσης, η προσβασιμότητα στους δημόσιους χώρους και η ηχορύπανση.

Οι άμεσες προτεραιότητες της δημοτικής αρχής για να «καληπάσει» ο τουρισμός

Μεγάλο βάρος στον τομέα του τουρισμού ρίχνει η διοίκηση του Στέλιου Αγγελούδη και για το λόγο αυτό επιλέχθηκε να αναλάβει τη «νευραλγική» θέση ένας έμπειρος αυτοδιοικητικός, ο Βασίλης Γάγκης, που είναι ο νέος αντιδήμαρχος.

Το πλάνο αναλύει και ο δήμαρχος, Στέλιος Αγγελούδης, ο οποίος μιλάει για από κοινού αγώνα όλων των φορέων, διορθώνοντας ανορθογραφίες ετών και σειρά αστοχιών που έχουν επισημάνει οι ίδιοι οι επισκέπτες.

«Η ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε κορυφαίο τουριστικό προορισμό δεν θα έρθει ως μάννα εξ ουρανού. Αναζητούμε μια ισορροπία ευθύνης, να κατορθώσουμε ως πόλη να γίνουμε πιο φιλική προς τον επισκέπτη», αναφέρει ο κ.Αγγελούδης.

Στις άμεσες προτεραιότητες της δημοτικής αρχής είναι, μεταξύ άλλων: η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, η βελτίωση της καθαριότητας, της ασφάλειας, της προσβασιμότητας και της κυκλοφορίας, η ανάδειξη των μνημείων και των κορυφαίων τοποσήμων, η αξιοποίηση της θάλασσας.

Επίσης, είναι η ανάληψη πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη του θεματικού τουρισμού, με ενίσχυση θεσμών και υποδομών, η εδραίωση της θέσης της Θεσσαλονίκης ως τουριστικού προορισμού διεθνούς ενδιαφέροντος για όλο το χρόνο και η υποστήριξη ενός ολοκληρωμένου σχεδίου τουριστικής ανάπτυξης.

Η Θεσσαλονίκη στους 52 προορισμούς των NY Times

Σύμμαχος σε όλη αυτή την τουριστική προσπάθεια είναι αρκετά ξένα δημοσιεύματα που συμπεριλαμβάνουν τη Θεσσαλονίκη μεταξύ των ιδανικών προορισμών για το 2024 και καλούν τους επισκέπτες να την επισκεφτούν.

Τελευταίο ευχάριστο «χτύπημα» ήρθε από τους New York Times που συμπεριέλαβαν τη «Νύμφη του Θερμαϊκού» στους 52 must visit τόπους του κόσμου, στους οποίους θα πρέπει να ταξιδέψουν οι travel-lovers μέσα στο τρέχον έτος.



Στ.Αγγελούδης:

Η ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε κορυφαίο τουριστικό προορισμό δεν θα έρθει ως μάννα εξ ουρανού

ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΧΑΣΙΣ

Ρεπορτάζ Βασίλης Παπαναστασούλης



Στο εδώλιο του κατηγορουμένου αναμένεται να καθίσει ένας 37χρονος που φέρεται ότι κακοποίησε σεξουαλικά έναν 9χρονο, χορηγώντας του ναρκωτική ουσία, στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για τον θείο το θύματος ο οποίος συνελήφθη και μετά την απολογία του κρίθηκε προσωρινά κρατούμενος και οδηγήθηκε στις φυλακές Γρεβενών.

Εις βάρος του ασκήθηκε κακουργηματική ποινική δίωξη για «γενετήσια πράξη με ανήλικο κάτω των 12 ετών» και για «διακίνηση ναρκωτικής ουσίας υπό την ειδική μορφή της προσφοράς». Προηγήθηκε αναφορά της Υποδιεύθυνσης Προστασίας Ανηλίκων της Διεύθυνσης Ασφαλείας Θεσσαλονίκης προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών, τον Μάρτιο του 2021.

Από την αστυνομική έρευνα και την ανάκριση προέκυψαν τα εξής:

Στις 23 Μαρτίου 2021, η μητέρα ανήλικου προχώρησε σε σχετική καταγγελία στο Τμήμα Ασφαλείας Κορδελιού – Ευόσμου. Κατέθεσε ότι το απόγευμα της 21ης Μαρτίου 2021, ο σύντροφος της αδελφής της οδήγησε τον ανήλικο γιο της ηλικίας περίπου 9 χρόνων - σε δωμάτιο της οικίας του και τον έβαλε να παρακολουθήσει ταινίες σεξουαλικού περιεχομένου που έβλεπε ο ίδιος στο κινητό του τηλέφωνο. Είπε ότι του προσέφερε να καπνίσει τσιγάρο με χασίς, χρήση του οποίου έκανε και ο ίδιος. Στη συνέχεια, τον βίασε και τον απείλησε να μην πει τίποτα σε κανέναν γιατί θα τον σκοτώσει, όπως κατήγγειλε η μητέρα.

«Είδαμε πορνό»

Όταν ο μικρός αποκάλυψε όσα έγιναν- για πρώτη φορά- η μητέρα προσέφυγε στην αστυνομία και ζήτησε την ποινική δίωξη του κατηγορουμένου και την ιατροδικαστική εξέταση του γιού της. Την επόμενη μέρα, ο ανήλικος κατέθεσε παρουσία ψυχολόγου ότι είδαν σκηνές πορνό σε κινητό τηλέφωνο και πήρε τέσσερις τζούρες από το τσιγάρο με χασίς που κάπνιζε ο κατηγορούμενος. Επισήμανε, ότι ο θείος του προχώρησε σε γενετήσιες πράξεις ενώ προέκυψε ότι δεν απείλησε τον ανήλικο ότι θα τον σκότωνε αλλά του ζήτησε απλώς να ορκιστεί ότι δεν θα πει πουθενά αυτό που έγινε.

Κατά την ιατροδικαστική εξέταση του 9χρονου δεν διαπιστώθηκαν ίχνη βιασμού ενώ υποβλήθηκε και σε τοξικολογικές εξετάσεις, στην Ιατρική Σχολή του ΑΠΘ. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, στον οργανισμό του παιδιού εντοπίστηκε ουσία, της κατηγορίας των «κανναβινόληων», που συνάδει με χρήση χασίς.

Κατά την απολογία του, ο Πακιστανός κατηγορούμενος ανέφερε πως όλα είναι ψέματα και ότι εκείνη την ημέρα ήταν και η γυναίκα του στο σπίτι. Ανέφερε πως χώρισαν από τότε που έγινε η καταγγελία ενώ η θεία του παιδιού δεν εντοπίστηκε για να καταθέσει καθώς αποχώρησε από την οικία της, προς άγνωστη κατεύθυνση. Ο κατηγορούμενος επέρριψε ευθύνες στη μητέρα του παιδιού, λέγοντας πως είναι «ναρκομανής» και ότι «όλη η οικογένεια παίρνει φάρμακα». Επίσης είπε ότι ο ανήλικος είχε παραβατική συμπεριφορά και ότι «καπνίζει χασίς και πίνει αλκοόλ».



Ένας 37χρονος παραπέμφθηκε σε δίκη για γενετήσια πράξη με ανήλικο και προσφορά ναρκωτικών ενώ βρίσκεται προφυλακισμένος

Ενδείξεις ενοχής

Οι δικαστές έκριναν ότι υπάρχουν επαρκείς ενδείξεις ενοχής σε βάρος του 37χρονου έτσι ώστε να παραπεμφθεί σε δίκη και ζήτησαν να διατηρηθεί η προσωρινή του κράτηση μέχρι να εκδικαστεί η υπόθεση του.

«Η περιγραφή της γενετήσιας πράξεως από τον ανήλικο, με τόσες λεπτομέρειες τις οποίες δεν είναι σε θέση να γνωρίζουν και να περιγράφουν παιδιά της ηλικίας του εάν δεν τις βιώσουν, δεν αφήνει καμία αμφιβολία πως όλα τα καταγγελλόμενα έχουν πράγματι τελεστεί. Το παιδί δεν είχε να κερδίσει κάτι από μία ψευδή καταμήνυση του κατηγορουμένου» αναγράφεται στο παραπεμπτικό βούλευμα του αρμόδιου δικαστικού συμβουλίου.



**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΜΨΕΙ
ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ, Ο
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ
ΦΕΡΕΤΑΙ ΟΤΙ
ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΕ ΟΠΛΑ
ΠΟΥ ΚΑΤΕΙΧΕ
ΝΟΜΙΜΑ ΩΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΩΝ
ΦΥΛΑΚΩΝ ΝΙΓΡΙΤΑΣ**

ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟΣ ΒΙΑΖΕ ΙΕΡΟΔΟΥΛΗ, ΠΑΡΙΣΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ

Με τη χρήση απειλών και την επίδειξη όπλων, ένας 43χρονος (σήμερα) σωφρονιστικός υπάλληλος φέρεται πως βίαζε μία ιεροδόουλη, προσποιούμενος τον αστυνομικό. Ύστερα από σχετική καταγγελία, εντοπίστηκε σε πιάντσα του αγοραίου έρωτα όταν προσπάθησε να προσεγγίσει ξανά την εκδιδόμενη γυναίκα και συνελήφθη.

Εισ βάρος του ασκήθηκε ποινική δίωξη για βιασμό (τετελειωμένο και σε απόπειρα), απειλή, παράνομη βία και οπλοφορία, κατ' εξακολούθηση. Με βούλευμα παραπέμφθηκε να δικαστεί σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο ενώ μετά την απολογία του τού επιβλήθηκαν οι περιοριστικοί όροι της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα και της εμφάνισης σε αστυνομικό τμήμα.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, τον Αύγουστο του 2018, στην Υπηρεσία Εσωτερικών Υποθέσεων Βορείου Ελλάδος προσήλθε μία 36χρονη (τότε), υπήκοος Βουλγαρίας, μαζί με τον σύζυγό της, για να καταγγείλει ότι τελέστηκαν σε βάρος της αξιόποινες πράξεις από αστυνομικό.

Εξεταζόμενη κατέθεσε ότι εκδίδεται επ' αμοιβής, στην οδό Γιαννιτών της δυτικής Θεσσαλονίκης. Ανέφερε ότι, στα μέσα Ιουλίου, άγνωστος άνδρας την προσέγγισε στο σημείο όπου βρισκόταν και την επιβίβασε στο όχημα του προκειμένου να συνενρευθούν έναντι αμοιβής.

Πριν τη σεξουαλική πράξη ο άνδρας της ανέφερε ότι έχει την ιδιότητα του αστυνομικού, επιδεικνύοντας της υπηρεσιακή του ταυτότητα καθώς κι ένα γκλόπ που είχε μαζί του ενώ κατά τη διάρκεια της σεξουαλικής πράξης άσκησε σε βάρος της βία προκαλώντας της έντονο πόνο.

Μια εβδομάδα αργότερα την προσέγγισε εκ νέου και την εξανάγκασε χωρίς τη θέλησή της να επιβιβαστεί στο όχημα του και, επιδεικνύοντας δύο ξύλα ενωμένα με αλυσίδα (κρόταλα), την απείλησε λέγοντας πως εάν δεν κάνει αυτά που θέλει θα ασκήσει σε βάρος της βία.

Ύστερα από μερικές μέρες συνενυρέθηκαν ερωτικά άλλες δύο φορές και όταν η παθούσα θέλησε να απομακρυνθεί με τα πόδια τότε ο άνδρας έβγαλε ένα όπλο και το έστρεψε πάνω της. Της είπε πως αν κουνηθεί θα την πυροβολήσει, ζητώντας της ταυτόχρονα να μεταβούν στην οικία του προκειμένου να συνενρευθούν εκεί για τρίτη φορά, κάτι που η καταγγέλλουσα αρνήθηκε επίμονα.

Έλεγχος στην οδό Γιαννιτών

Από την αστυνομία τέθηκε σε διακριτική παρακολούθηση το σημείο επί της οδού Γιαννιτών όπου βρισκόταν η παθούσα και την 17η Αυγούστου 2018 διήλθε το ίδιο όχημα και ακινητοποιήθηκε προκειμένου να ελεγχθεί. Στο τιμόνι του οδηγού βρισκόταν ο κατηγορούμενος ο οποίος υπηρετούσε ως εξωτερικός φρουρός στο Γενικό Κατάστημα Κράτησης Νιγρίτας Σερρών. Η παθούσα τον αναγνώρισε ανεπιφύλακτα, όπως και το όχημα, και έτσι συνελήφθη.

Στο στάδιο της προδικασίας, ο κατηγορούμενος αρνήθηκε τις κατηγορίες. Αποδέχτηκε ότι ήρθε σε συνουσία με την παθούσα, μόνο μία φορά, ωστόσο ισχυρίστηκε ότι ήταν με τη συναίνεση της, κατόπιν μεταξύ τους συμφωνίας ως προς την παροχή της συγκεκριμένης υπηρεσίας επ' αμοιβή. Ανέφερε ότι ποτέ δεν άσκησε σωματική βία σε βάρος της ιεροδόουλης και ανέφερε πως αδυνατεί να αντιληφθεί τον λόγο που η γυναίκα στράφηκε εναντίον του.

Ισχυρίστηκε ότι ίσως τον μπερδέψε με κάποιον άλλον, αστυνομικό από το Αστυνομικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης κι ότι η παθούσα ενδεχομένως επιδιώκει να αποκομίσει οικονομικό όφελος.

Οι ισχυρισμοί του κατηγορούμενου, όμως, ανατράπηκαν από το αποδεικτικό υλικό της δικογραφίας, όπως έκριναν οι δικαστές που τον παρέπεμψαν σε δίκη. Τα ήλεγόμενα του αποδομήθηκαν από την μαρτυρική κατάθεση της παθούσας η οποία περιέγραψε με σαφήνεια και χωρίς αντιφάσεις, τα πραγματικά περιστατικά από τα οποία προέκυψε ο εξαναγκασμός της σε γενετήσιες πράξεις. Οι θέσεις της επιβεβαιώθηκαν και από την κατάθεση του συζύγου της.

Επιβαρυντικά...τα ρεπό

Στο παραπεμπτικό βούλευμα αναφέρονται τα εξής: Ο κατηγορούμενος εντοπίστηκε να προσεγγίζει το σημείο που γνώριζε ότι βρισκόταν η παθούσα και ως εκ τούτου δεν τη συνάντησε μόνο μία φορά όπως ισχυρίστηκε αλλά συναντήθηκαν περισσότερες φορές. Το γεγονός ότι την ημέρα του ελέγχου δεν εντοπίστηκαν όπλα δεν σημαίνει ότι δεν τα έφερε μαζί του τις προηγούμενες φορές. Ο συγκεκριμένος σωφρονιστικός υπάλληλος είχε παραλάβει τον οπλισμό του από την υπηρεσία του ενώ μεταξύ άλλων παρέλαβε και μια αστυνομική ράβδο. Από την επισκόπηση των πινάκων διάταξης υπηρεσίας του Γενικού Καταστήματος Κράτησης Σερρών, όπου υπηρετούσε εκείνο το χρονικό διάστημα, ο κατηγορούμενος προέκυψε ότι τις τρεις επίδικες ημερομηνίες είχε ρεπό και συνεπώς είχε την ευχέρεια να προσεγγίσει την παθούσα.

Ρεπορτάζ **Βασίλης Παπαναστασούλης**





Σιθωνία:

Η ΠΤΩΣΗ ΜΙΑΣ (ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ) ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ

Στον δήμο Σιθωνίας πριν λίγα 24ωρα συνέβη το αδιανόητο, αλλά ταυτόχρονα το αυτονόητο. Μπορεί να ακούγεται αντιφατικό, αλλά έτσι ακριβώς είναι: Τέθηκε σε αργία η διευθύντρια της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου για λόγους δημοσίου συμφέροντος, το οποίο είναι αυτονόητο για τα συμφέροντα του δήμου, με μια αδιανόητη για τα δεδομένα της προηγούμενης άτολης διοίκησης κίνηση, αυτή του «ξαφνικού θανάτου»! Απλώς ένα πρωί την βδομάδα που πέρασε, ο νέος δήμαρχος με απόφασή του, έθεσε σε αργία την «ισχυρή» Δ. Καραδήμου, σύμφωνα με την ισχύουσα σχετική νομοθεσία. Της επέδωσαν την απόφαση και της έδωσαν την εντολή εδώ και τώρα να μαζέψει τα πράγματά της και να αποχωρήσει. Τόσο απλά! Τόσο αδιανόητο για την προηγούμενη διοίκηση η οποία στην ουσία «διοικούσαν» από την υπόδικη διευθύντρια, η οποία με τη σειρά της ήταν το «δεξί χέρι» του ίδιου του υπόδικου Ι. Τζίτζιου! Όμως η σημερινή διοίκηση διαφέρει, έδειξε ποιος πραγματικά διοικεί τον δήμο, που είναι ο ίδιος ο νεοεκλεγείς δήμαρχος με το επιτελείο του και όχι τα «φαντάσματα» του παρελθόντος.

Η υπόδικη διευθύντρια του δήμου Σιθωνίας Δ. Καραδήμου η οποία αντιμετωπίζει ποινή κάθειρξης πολλών ετών στην γνωστή υπόθεση με τα ψηφιακά υδρόμετρα του δήμου, ούσα συγκατηγορούμενη με τον γνωστό επίσης υπόδικο πρώην δήμαρχο Ι. Τζίτζιο, και πλήθος άλλων στελεχών του δήμου, παράλληλα αντιμετωπίζει βαρύτατες πειθαρχικές ποινές, που είναι, τί άλλο; Η οριστική της παύση από την υπηρεσία. Ποιό είναι λοιπόν το μέλλον για την «ισχυρή» διευθύντρια; «Μπουζού» και οριστική παύση από τα καθήκοντά της ή το αντίστροφο; Δεν έχει σημασία η σειρά, γιατί και τα δύο θα γίνουν πραγματικότητα, θα αποδοθεί δικαιοσύνη και ο δήμος επιτέλους θα μπορέσει να προχωρήσει δημιουργικά για το καλό και την ευημερία του τόπου.

Και τώρα καθώς διαβάσετε αυτό το άρθρο νομίζετε ότι τελειώσαμε; Ότι ο δρόμος είναι στρωμένος για τη νέα διοίκηση με ροδοπέταλα; Όχι, γιατί η πρώην «ισχυρή» και νυν υπόδικη διευθύντρια, εκτός από τα... δάκρυα που έριξε κατά την απογοητική της κήρυξη τον πόλεμο στον νέο δήμαρχο και την διοίκηση με βοήθους της βέβαια όλο το «σύστημα» Τζίτζιου.

Πρώτη κίνηση της υπόδικης πρώην διευθύντριας ήταν να ζητήσει την συνδρομή του συνδικαλιστικού φορέα των εργαζομένων του δήμου και συγκεκριμένα από τον Α. Παπαργύρη, υπάλληλο του δήμου Σιθωνίας. Δεν γνωρίζουμε τι ακριβώς πρόκειται να πράξει ο κ. Παπαργύρης, όμως αυτό που ξέρουμε είναι ότι ο συγκεκριμένος υπάλληλος ήταν υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το ψηφοδέλτιο του υπόδικου Ι. Τζίτζιου! Δηλαδή ο συνδικαλιστής, υπέρμαχος των δικαιωμάτων των εργαζομένων είναι βαθιά χωμένος στο «σύστημα» Τζίτζιου, του υπόδικου Τζίτζιου. Αυτή η σύγκρουση συμφερόντων, φέρνει στο νου πολλούς συνειρμούς... Αναμένουμε να δούμε τις επόμενες κινήσεις.

Επίσης μέχρι πρότινος, ήταν γνωστό ότι η υπόδικη πρώην διευθύντρια, όπου στεκόταν κι όπου βρισκόταν διαμήνυε ότι δεν την κουνά κανείς από την θέση της διευθύντριας, γιατί έχει την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας Θράκης «δικιά» της! Εκθέτει έτσι και προκαταλαμβάνει το ανώτερο όργανο ελέγχου νομιμότητας των δήμων, για προσωπικούς της ιδιοτελείς λόγους! Αλήθεια, μήπως πιστεύει ότι έχει «δικό» της και το πειθαρχικό συμβούλιο που θα την κρίνει, καθώς και τους δικαστές που θα την δικάσουν τον Σεπτέμβριο στο Εφετείο Κακουργημάτων; Τέτοιες απόψεις δεν δείχνουν τίποτα άλλο παρά αλαζονεία και ναρκισσισμό, σε σημείο ... κοινωνιοπάθειας. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η πρώην διευθύντρια τελικά θα εκλογικευτεί και θα κοιτάξει μέσα της ώσπου να καταλάβει ότι ο πραγματικός εχθρός της είναι ο εαυτός της και μόνον αυτός.

Το νέο δήμαρχο όμως, κανένας και καμία απειλή δεν θα τον κάμψουν. Οι όποιοι εκβιασμοί δεν θα περάσουν και θα πέσουν στο κενό. Ο νέος δήμαρχος δεν έχει να φοβηθεί τίποτα, γιατί είναι νέος, καθαρός και δεν θα τον πιάσει από πουθενά με τα λερωμένα χέρια του το μαφιόζικο «σύστημα» του υπόδικου πρώην δημάρχου! Οι συνεργάτες του Ι. Μαλλήνη είναι επίσης νέοι, καθαροί και δεν φοβούνται τις πιέσεις και τις απειλές κανενός από την «παρέα» των υπόδικων συνεργατών του πρώην δημάρχου κ. Ι. Τζίτζιου!



Δημαρχείο Σιθωνίας

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΟ ΤΡΙΜΕΛΕΣ
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΕΦΕΤΟΝ ΟΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

Ημερήσια κατηγορούμενος Δήμαρχος ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ του Ιωάννη
α) Πλαστογραφία με χρήση κατ'εξακολούθηση σε βάρος Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης του σκοπούμένου οφέλους και της αντίστοιχης ζημίας άνω των 120.000 ευρώ, β) Ψευδής βεβαίωση κατ'εξακολούθηση σε βάρος Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης του σκοπούμένου οφέλους και της αντίστοιχης ζημίας άνω των 120.000 ευρώ, γ) Αυστία σε βάρος Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της προκλήσεως ζημίας άνω των 120.000 ευρώ.

Ο δεύτερος κατηγορούμενος Ιωάννης ΤΖΙΤΖΙΟΣ του Τριανταφυλλίου
α) Ηλικία αντιστοίχια σε ψευδή βεβαίωση κατ'εξακολούθηση σε βάρος Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης του σκοπούμένου οφέλους και της αντίστοιχης ζημίας άνω των 120.000 ευρώ, β) Ηλικία αντιστοίχια σε πλαστογραφία με χρήση κατ'εξακολούθηση σε βάρος Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης του σκοπούμένου οφέλους και της αντίστοιχης ζημίας άνω των 120.000 ευρώ, γ) Αυστία κατ'εξακολούθηση, από κοινού και κατά μόνος, σε βάρος Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της προκλήσεως ζημίας άνω των 120.000 ευρώ.

Η παραπομπή των Δημήτρας Καραδήμου και Ιωάννη Τζίτζιου σε βαθμό κακουργήματος για την «υπόθεση των Υδρομέτρων»



Ο πρώην Δήμαρχος Σιθωνίας Ιωάννης Τζίτζιος



Η Δήμητρα Καραδήμου

Η νέα δημοτική διοίκηση έπαυσε των καθηκόντων της την υπόδικη διευθύντρια τεχνικών έργων του Δήμου και άλλοτε στενή συνεργάτιδα του επίσης υπόδικου πρώην δημάρχου Ι. Τζίτζιου

Τα Tesla ταξί της Θεσσαλονίκης εντυπωσιάζουν

Την ηλεκτροκίνηση έχουν βάλει για τα καλά στην καθημερινότητα της επαγγελματικής τους ζωής οδηγοί ταξί στη Θεσσαλονίκη, οι οποίοι έχουν επιλέξει να κάνουν το επόμενο βήμα και να δουλέψουν με ηλεκτρικά οχήματα Tesla.

Το πρώτο ταξί Tesla εμφανίστηκε στη Θεσσαλονίκη τον Οκτώβριο του 2023 και σήμερα κυκλοφορούν στους δρόμους της πόλης τέσσερα οχήματα, τα οποία μαγνητίζουν τα βλέμματα του κόσμου αλλά κινούν και την περιέργεια των πελατών που πραγματοποιούν διαδρομές με αυτά. «Προξενούν το ενδιαφέρον των πελατών γιατί έχουν κάτι διαφορετικό. Και μέσα είναι πολύ ιδιαίτερα τα ταμπλό και τα χειριστήρια. Είναι σαν παιχνίδι. Και στην οδήγηση η αίσθηση είναι διαφορετική συγκριτικά με τα συνηθισμένα αυτοκίνητα. Είναι επίσης αθόρυβα», αναφέρει στην Karfitsa ο πρόεδρος του Σωματίου Ιδιοκτητών Επιβατηγών Αυτοκινήτων Ταξί Θεσσαλονίκης «Ο Ερμής», Κλήμης Λεοντιάδης.

Συμπληρώνει δε ότι και η εμπειρία της οδήγησης για τους επαγγελματίες είναι διαφορετική, καθώς είναι πιο ξεκούραστα στον χειρισμό, αυτόματα αλλά και ευκίνητα για κούρσες μέσα στην πόλη.

Το 2024 αναμένεται να κυκλοφορήσουν στους δρόμους της Θεσσαλονίκης κι άλλα ηλεκτροκίνητα οχήματα ταξί, εκτός των μοντέλων της Tesla. Οι επαγγελματίες οδηγοί ταξί που στρέφονται στον δρόμο της ηλεκτροκίνησης λαμβάνουν σχετική επιδότηση, αλλά δεν λείπουν και οι προβληματισμοί όσον αφορά την αυτονομία και το υψηλό κόστος συντήρησης.

«Σίγουρα είναι πολύ πιο οικονομικό όσον αφορά το χιλιόμετρικό καύσιμο. Έχουμε βέβαια όλοι τις επιφυλάξεις μας για το πόσο εύκολα μπορεί να συντηρηθεί, πόση αυτονομία έχει και τι τεχνικά θέματα μπορεί να υπάρχουν. Υπάρχουν αρκετά προβλήματα που πρέπει να δούμε. Διαφορετικά μέχρι τώρα θα είχαν στραφεί σε αυτό περισσότερο συνάδελφοί μας, δεδομένου ότι υπάρχει και μια πολύ καλή επιδότηση μέχρι το τέλος του 2024», επισημαίνει στην Karfitsa ο κ. Λεοντιάδης.

Συμπληρώνει επίσης αναφορικά με τους προβληματισμούς των επαγγελματιών του κλάδου: «Δεν υπάρχουν πολλοί σταθμοί φόρτισης, ώστε ανά πάσα στιγμή κάποιος συνάδελφος να μπορεί να φορτίσει το αυτοκίνητο. Η αυτονομία είναι σχετικά μικρή στα συγκεκριμένα αυτοκίνητα, κοντά στα 300 χιλιόμετρα δηλαδή. Σε δύο βάρδιες ταξί αυτό δεν εξυπηρετεί τόσο καλά».

Για τους πελάτες που έχουν την εμπειρία της μετακίνησης με ταξί Tesla δεν υπάρχει διαφοροποίηση στο κόστος της διαδρομής, συγκριτικά με ένα απλό όχημα ταξί. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέσα στο 2023 κυκλοφόρησαν και στην Αθήνα ταξί Tesla.



ΠΟΣΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ, ΤΑ ΘΕΤΙΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Παρά τις ανησυχίες όμως, σύμφωνα με τον κ. Λεοντιάδη, τα ηλεκτροκίνητα οχήματα έχουν κεντρίσει το ενδιαφέρον των επαγγελματιών οδηγών ταξί, για αυτό και θα δούμε περισσότερα στη Θεσσαλονίκη μέσα στο έτος. «Ο κόσμος ρωτάει, μαθαίνει και στρέφεται σιγά σιγά προς τα εκεί. Οι επαγγελματίες ενδιαφέρονται», σημειώνει.





ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΝΘΙΑ ΣΑΠΙΚΑ*

ΔΕΚΑ ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ

Επίκαιρο σήμερα για προσωπικούς λόγους αλλά πιο διαχρονικό από ποτέ.

1. Για να κάνετε παιδιά. Και μην μπερδεύεστε δεν αναφέρομαι μόνο στον θρησκευτικό γάμο αλλά και στον πολιτικό. Και φυσικά και στο σύμφωνο συμβίωσης.
2. Για να το γλεντήσετε. Όσο και αν θέλουν κάποιοι να καταργήσουν τις τελετές σας πληροφορώ ότι η ζωή μας είναι γεμάτη από μικρές και μεγάλες τελετουργίες. Ο γάμος είναι μία από αυτές και είναι ιερή.
3. Για να προχωρήσει μία σχέση από απόσταση. Επειδή οι σχέσεις πρέπει να εξελίσσονται και να είναι δραστήριες, όπως οι άνθρωποι που τις διέπουν.
4. Για να ενωθείτε οι δύο εις σάρκαν μία. Δεν υπάρχει πιο ιερό πράγμα από το να μοιράζεσαι τη ζωή σου μ' έναν άλλον άνθρωπο.
5. Για να ανταλλάξετε βέρες, κοσμήματα, σάλια, κοινές αναμνήσεις, ποτήρια σαμπάνιας και μπουκιές υπέροχης γλυκιάς τριώροφης τούρτας.
6. Για να γνωριστούν οι συμπεθεροι, οι συμπεθέρες, τα αδέρφια, τα ξαδέρφια, τα παιδιά από προηγούμενους γάμους, οι μεγάλες θείες, οι μικροθείες, τα ετεροθαλή αδέρφια και οι θετοί γονείς.

7. Για να έχεις έναν συγκάτοικο και να αντέξεις το υψηλό κόστος στέγασης. Να μοιράζεσαι το φως το νερό, το τηλέφωνο, τα δύσκολα βράδια που βρέχει, τις στιγμές που νιώθεις πως έχει τις μαύρες σου.

8. Γιατί ο άνθρωπος είναι ένα κοινωνικό ον και δεν μπορεί να μένει μόνος του. Χρειάζεται κάποιον να μοιράζεται.

9. Για να φάτε κουφέτα με το κιλό. Όπως ορίζει η λαϊκή παράδοση επειδή τα αμύγδαλα που περιέχουν είναι ευεργετικά για τις στιγμές της σύλληψης. Επομένως φάτε τα κουφέτα και συλλάβετε.

10. Γιατί να μην παντρευτείτε; Σε όποια ηλικία και όποια φάση της ζωής σας και αν βρίσκεστε δεν χάνετε κάτι να το δοκιμάσετε.

Υ.Γ. Θα μπορούσα εδώ να γράψω πως το άρθρο είναι τρυφερά κοροϊδευτικό. Και όμως δεν είναι. Επιλέξτε κάποιον που θα είναι ικανός να συνεννοηθεί μαζί σας όταν θα διαφωνήσετε και φροντίστε ο ίδιος άνθρωπος να μπορεί να κατανοεί τα δικά του συναισθήματα αρχικά και τα δικά σας δευτερευόντως. Αυτό είναι η συνταγή της επιτυχίας.

• Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ειδήσεων της EPT 3



ΓΡΑΦΕΙ Η ΤΖΙΝΑ ΑΛΕΞΑΚΗ*

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΠΕΡΙ ΟΠΛΩΝ Ν.2168/1993, Ν.3944/2011, Ν.4249 ΚΑΙ 4258/2014

Βάσει του άρθρου 1 του Ν.3944/2011 (όπως τροποποίησε το άρθρο 1 του Ν.2168/1993), όπλο είναι κάθε μηχανήμα που είναι έτσι κατασκευασμένο που εκτοξεύει βλήμα, βλαπτικές ουσίες, ακτίνες, φλόγες ή αέρια-μεωστική δύναμη που παράγεται με οποιονδήποτε τρόπο-και μπορεί να προκαλέσει κάκωση ή βλάβη της υγείας σε ανθρώπους, ζώα, πράγματα ή πυρκαγιά.

Τα είδη των όπλων είναι: Κυνηγετικά όπλα(αυτά που χρησιμοποιούνται για την άσκηση θήρας, ή τη σκοποβολή και φέρουν έως 3 φυσίγγια), αεροβόλα, πυροβόλα όπλα (αυτά χωρίζονται σε αυτόματα, ημιαυτόματα και επαναληπτικά), όπλα σκοποβολής, μηχανισμοί και κάθε μέσο εκτόξευσης χημικών ουσιών (SPRAY) ή εκκένωσης ηλεκτρικής ενέργειας, μαχαίρια κάθε είδους, εκτός εκείνων που η κατοχή τους δικαιολογείται για οικιακή ή επαγγελματική ή εκπαιδευτική χρήση.

Οπλοκατοχή(άρθρο 7):Η κατοχή όπλων απαγορεύεται, εκτός των περιπτώσεων που προβλέπονται στο νόμο. Με άδεια της αρμόδιας αστυνομικής αρχής του τόπου κατοικίας του ενδιαφερόμενου, επιτρέπεται η κατοχή συγκεκριμένων όπλων, όπως κυνηγετικών ενώ για την κατοχή αεροβόλων όπλων και τυφεκίων αλιείας δεν απαιτείται άδεια, απαγορεύεται όμως η κατοχή τους από άτομα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους. Σε όλες τις περιπτώσεις νόμιμης κατοχής (κατόπιν αδείας) ο νόμος ρητά αξιώνει για τους ιδιοκτήτες υποχρέωση λήψης όλων των αναγκαίων μέτρων για την ασφαλή φύλαξη τους και τη μη παραχώρησή τους σε τρίτα πρόσωπα. Οι παραβάτες που χωρίς προβλεπόμενη άδεια κατέχουν οπλισμό τιμωρούνται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών - δηλαδή 6 μήνες έως 5 έτη - και χρηματική ποινή.

Οπλοχρησία(άρθρο 14):Όποιος με χρήση όπλου διαπράξει κακούργημα ή πλημμέλημα από δόλο ή αμέλεια και καταδικασθεί, ανεξάρτητα από την ποινή που επιβάλλεται για αυτό, τιμωρείται και για τη χρήση του όπλου με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών - ήτοι 6 μήνες έως 5 έτη.

Άδεια οπλοφορίας: Προβλέπεται για συγκεκριμένους λόγους για ατομική ασφάλεια-μετά από έλεγχο του αρμόδιου Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών και εφόσον συντρέχουν ιδιαίτερα σοβαροί λόγοι προσωπικής ασφάλειας, λόγου χάρη για προστασία προσώπων, δημοσίων καταστημάτων.

Η οπλοφορία χωρίς άδεια είναι παράνομη. Άδεια οπλοφορίας μπορεί να δοθεί σε Έλληνα πολίτη, άνω των 18 ετών, εφόσον : α) υπάρχουν σοβαροί φόβοι για την ατομική του ασφάλεια και μετά από γνώμη του αρμόδιου Εισαγγελέα και β) απαιτείται για την ασφάλεια προσώπων ή καταστημάτων, τραπεζών, χρηματοπιστωτικών, μουσείων κλπ. Άδεια χορηγείται επίσης και σε αθλητές σκοποβολής.

Η οπλοχρησία, όπως και η παράνομη οπλοκατοχή, συνιστούν ανεξάρτητα και αυτοτελή αδικήματα και τιμωρούνται παράλληλα με το έγκλημα, που τυχόν διεπράχθη με αυτά (π.χ ληστεία ή ανθρωποκτονία).

Όλα τα ανωτέρω εγκλήματα της παράνομης οπλοφορίας, οπλοκατοχής και οπλοχρησίας είναι πλημμελήματα, που τιμωρούνται με ποινές φυλάκισης, μέχρι το πολύ 5 έτη δηλαδή (και ξεκινώντας από τους 3 μήνες) και χρηματικές ποινές, με μέγιστο τα 30.000 ευρώ. Αν πρόκειται για μικρό όπλο ή περίστροφο θεωρείται πλημμέλημα, ενώ αν πρόκειται π.χ. για καλάσνικοφ θεωρείται κακούργημα.

-Υπάρχει ωστόσο και η διακεκριμένη περίπτωση οπλοκατοχής κλπ, που συνιστά κακούργημα και τιμωρείται με κάθειρξη από 5 έως 20 έτη, όταν ο δράστης εμπορεύεται, εισάγει, κατέχει, παραδίδει κλπ όπλα σε τρίτους με σκοπό τη διάπραξη κακούργηματος ή εφοδιάζει με αυτά (όχι απαραίτητα εγκληματικές) ομάδες και οργανώσεις προσώπων. Με την ίδια ποινή τιμωρείται και όποιος δέχεται ή αποκρύπτει τα όπλα αυτά.

• Η Τζίνα Αλεξάκη είναι δικηγόρος Αθηνών

01 **TO DO LIST** | ΣΕΛ. 16
7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

02 **GOOD LIFE** | ΣΕΛ. 17
ΜΠΡΙΤΖ: ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΟΥ «ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΟΥ»
ΕΞΑΛΕΙΦΕΤΑΙ

03 **LIMIT UP-LIMIT DOWN** | ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ
ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

CITYLIGHTS

04 **TOP PLACE** | ΣΕΛ. 19
ΓΟΡΙΛΑΣ: Ο ...ΝΑΟΣ ΤΟΥ FINE DRINK-
ING ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

05 **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** | ΣΕΛ. 20
ΜΑΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑ:
ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΣΚΟΛΑ
ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ

06 **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** | ΣΕΛ. 21
ΤΑΜΙΛΑ ΚΟΥΛΙΕΒΑ: ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

07 **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** | ΣΕΛ. 22-23
ΣΤΙΒΗ ΣΙΩΖΟΠΟΥΛΟΥ

08 **AGENDA** | ΣΕΛ. 24-25
BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

09 **ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ** | ΣΕΛ. 26
«ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΝΗΠΙΟ
ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ»

10 **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ!** | ΣΕΛ. 27
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΩΤΗΡΑΚΟΓΛΟΥ: Η
ΝΟΜΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ...SIMPLY
IRRESISTIBLE!

11 **SPORTS** | ΣΕΛ. 28-29
«ΗΡΘΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΣΚΟΠΟ
ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ...»

12 **ΖΩΔΙΑ** | ΣΕΛ. 30
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 4
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΟ DO LIST - SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

1

Λεωνίδας Μπαλάφας Live

Ο Λεωνίδας Μπαλάφας θα ανεβαίνει στη σκηνή του Paragalos Music Stage στη Θεσσαλονίκη, στις 27/01. Με ροκ διάθεση ο τραγουδιστής, μαζί με την μουσική του παρέα, θα ξεσηκώσει το κοινό της πόλης.



2

Ο Μαλιάτσος «πιάστηκε»

Έχοντας δέκα χρόνια διαδρομής στο stand up comedy ο Κώστας Μαλιάτσος Σάλλας, το γιορτάζει με νέα κείμενα που υπόσχονται ξεκαρδιστικό γέλιο. Η παράσταση με τίτλο «Πιάστηκε» θα πραγματοποιηθεί στο Cine Βακούρα, στις 27/01.



3

Αφιέρωμα στο Μάνο Λοΐζο

Η Μικρή Σκηνή στη Θεσσαλονίκη, φιλοξενεί ένα μουσικό αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο, στις 27/01. «Σ' ακολουθώ», «Ευδοκία», «Φαντάρος», «Κουταλιανός», «Όλα σε θυμίζουν», «Τσιμινιέρα» είναι μερικοί μόνο από τους πολλούς τίτλους τραγουδιών του μεγάλου Έλληνα συνθέτη που έχουν σημαδέψει αρκετές στιγμές μας.



4

Κυριακάτικος Περίπατος

Τι πιο όμορφο από έναν κυριακάτικο περίπατο στα ιστορικά Κάστρα της Άνω Πόλης. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης διοργανώνει έναν ακόμη Κυριακάτικο Περίπατο στα μνημειοτοπία της, στις 28/01. Η συμμετοχή είναι δωρεάν.



5

Τρέξε με τον σκύλο σου

Το Canicross είναι μια διαφορετική εξόρμηση που μπορείς να κάνεις με τον σκύλο σου. Στις 28/01 θα πραγματοποιηθεί στο Ωραιόκαστρο όπου άνθρωποι κάθε ηλικίας μαζί με τους τετράποδους φίλους τους θα τρέξουν σε κυκλικές διαδρομές.



6 ΛΑΣΠΗ

Η θεατρική παράσταση «ΛΑΣΠΗ» ανεβαίνει στο Θέατρο Αμαλία, στις 27-28/01, σε σκηνοθεσία του Ευθύμη Χρήστου. Ένα ψυχολογικό θρίλερ με σασπένς, αλλά και με χιούμορ. Παίζουν: Μαρία Ζορμπά, Χρήστος Καπενής, Μιράντα Ζησιμοπούλου, Ελένη Ζουρελίδου.



7 Το ξεχωριστό «Κορωνίς»

Ένα ξεχωριστό μαγαζάκι «κατοικεί» σε έναν από τους ωραιότερους δρόμους της Θεσσαλονίκης. Το «Κορωνίς» (οδός Θ. Σοφούλη 4), ένα παλιό παραδοσιακό καφενείο, που πλέον έχει μεταμορφωθεί στο ιδανικό spot για να απολαύσεις δεκατιανό, μεζέδες και απεριτίφ.



Το 2023 η Θεσσαλονίκη σημείωσε τη μεγαλύτερη αύξηση πανελλαδικά, της τάξης του 140% όσον αφορά τον αριθμό των συμμετοχών αθλητών σε αγώνες μπριτζ. Παράλληλα έχει πολλές αγωνιστικές διακρίσεις και επιτυχίες. Η Θεσσαλονίκη, σύμφωνα με τα όσα επισημαίνει στην Karfitsa, ο πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ, Αλέξανδρος Αθανασιάδης, μετρά ήδη τέσσερις ομίλους μπριτζ, ενώ συστήνεται και ένας πέμπτος όμιλος στα δυτικά.

«Είναι σαν να λύνεις ένα διαρκές παζλ. Όταν το λύσεις νιώθεις χαρά και ικανοποίηση. Τη χαρά της δημιουργίας και της επιτυχίας. Το μπριτζ σου δίνει συνέχεια αυτή την ευχαρίστηση. Είναι σαγηνευτικό. Είναι επίσης κοινωνικό παιχνίδι. Αναπτύσσει αρετές πέραν της μνήμης. Είναι και η συντροφικότητα. Μπριτζ παίζεις με έναν συμπαίκτη. Πρέπει να έχεις πειθαρχία, να υπακούς. Επίσης έχεις δύο αντιπάλους. Δεν είναι όμως όπως στο σκάκι που παίζεις για αρκετή ώρα με έναν αντίπαλο. Στο μπριτζ ανά τέταρτο αλλάζεις αντιπάλους στο διαγωνιστικό κομμάτι. Είναι μια ευκαιρία να γνωρίζεις κόσμο», αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Αθανασιάδης.

Η Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ δημιουργήθηκε το μακρινό 1965, αλλά το 1975 αναγνωρίστηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και το κράτος ως άθλημα. Υπήρξε «παρεξηγημένο» παιχνίδι επί σειρά ετών καθότι παίζεται με τράπουλα, εντούτοις ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας επισημαίνει ότι έγινε προσπάθεια ώστε να εξαλειφθεί το στίγμα της χαρτοπαιξίας.

«Το μπριτζ είναι ένα πνευματικό παιχνίδι όπως το σκάκι. Το αγωνιστικό μπριτζ είναι άθλημα. Όλοι εμείς που παίζουμε δηλαδή είμαστε αθλητές. Τα παιδιά μπορούν να παίξουν σε αγώνες και να πάρουν τα μπόνους για να εισαχθούν στο πανεπιστήμιο. Παλιότερα το μπριτζ θεωρούνταν απαγορευμένο. Εδώ και δύο χρόνια όμως η ομοσπονδία ξεκίνησε μια μεγάλη προσπάθεια. Έχουμε μπει στα σχολεία και 300 παιδιά παίζουν φέτος μπριτζ σε όλη την Ελλάδα. Ευελπιστούμε ότι θα πολλαπλασιαστούν. Υπήρχε η προκατάληψη παλιότερα ότι το μπριτζ είναι χαρτοπαίγνιο επειδή παίζεται με τράπουλα. Προσπαθούμε να γκρεμίσουμε αυτή την προκατάληψη. Η τράπουλα είναι το μέσο, δεν είναι ο αυτοσκοπός. Θα μπορούσαμε να έχουμε δηλαδή κάρτες από το ένα ως το 13 και να είναι το ίδιο πράγμα», εξηγεί.

Μπριτζ: Το στίγμα του «χαρτοπαιγνίου» εξαλείφεται

Το παρεξηγημένο πνευματικό παιχνίδι τράπουλας αποκτά όλο και περισσότερο «έδαφος» στη Θεσσαλονίκη



Πώς παίζεται το μπριτζ

Το μπριτζ είναι ένας στρατηγικός αγώνας μεταξύ τεσσάρων παικτών. Οι τέσσερις παίκτες κάθονται σ' ένα τετράγωνο τραπέζι, ο ένας απέναντι από τον άλλον, διαμορφώνοντας ανά ζεύγος μια συνεργατική ομάδα. Μοιράζονται 13 φύλλα ανά παίκτη. Το παιχνίδι χωρίζεται σε δυο φάσεις, την αγορά συμβολαίου και το παίξιμο ή εκτέλεση. Ξεκινά με τη διαδικασία της αγοράς, όπου ο κάθε παίκτης, με ειδικές κάρτες αγορών, δηλώνει στη σειρά του πόσα από τα φύλλα που κρατά πιστεύει ότι θα καταφέρει να κερδίσει μαζί με τον συμπαίκτη του. Το παιχνίδι συγγενεύει με την πρέφα και το μπουρλότ ή μπιλότ. Κάθε ζεύγος προσπαθεί να κερδίσει όσο το δυνατόν περισσότερες λεβές (στην πρέφα και σε άλλα παιχνίδια λέγονται μπάζες).

Σύμφωνα με τα όσα δηλώνει ο κ. Αθανασιάδης στην Karfitsa, ένας καλός παίκτης μπριτζ πρέπει να είναι εύστροφος και να αφιερώνει μελέτη και ενασχόληση στο παιχνίδι. Όσον αφορά τις ηλικίες ξεκινούν «από οκτώ χρόνων μέχρι 100. Όσο αντέχει το μυαλό. Έχουμε παίκτες αθλητές που είναι 93 και 95. Όσο ζει ο άνθρωπος παίζει μπριτζ».

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

LIMIT UP & DOWN

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΗΣ «Κ» ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΜΕΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Όλο και συχνότερα βλέπουμε τροφές για αδέσποτα σε πεζοδρόμια της Θεσσαλονίκης.



Φιλίππα Βλαστού

Την ίδια ώρα κάποιοι πληρώνουν για να αγοράσουν ράτσες σκύλων, ενώ κάλλιστα θα μπορούσαν να υιοθετήσουν ένα αδέσποτο.



Η παράσταση «Βίρα τις Άγκυρες» στο ΚΘΒΕ. Μια υπερπαραγωγή όπου ο Μιχάλης Ρέππας και ο Θανάσης Παπαθανασίου έχουν γράψει ένα φανταστικό έργο με αφορμή τα 130 χρόνια επιθεώρησης.



Κωστής Ουζούνογλου

Το ξέσπασμα του Γιώργου Νταλάρα κατά δημοσιογράφων. Βαριές κουβέντες σε νέα παιδιά που ξημεροβραδιάζονται στο πεζοδρόμιο για να κάνουν την δουλειά τους.



Συνεχίζουν τις κινητοποιήσεις τους φοιτητές και εκπαιδευτικοί για το νομοσχέδιο των ιδιωτικών πανεπιστημίων. Μακάρι από αυτή την "αντίσταση" να βγει μόνο καλό



Βασιλική Αναγνώστου

Αισθητή η αύξηση των αδέσποτων σε πολλές γειτονιές της Θεσσαλονίκης. Όσο κι αν τα προσέχουν με νερό και φαγητό οι κάτοικοι της κάθε περιοχής, ας πούμε την αλήθεια: Δεν είναι δουλειά τους



Κι όμως είναι αλήθεια... Η Θεσσαλονίκη πρωταγωνιστεί στην ταινία «The Bricklayer» που ξεκίνησε να παίζει στους κινηματογράφους. Η Αριστοτέλους, η Άνω Πόλη, τα Λαδάδικα και πολλά άλλα σημεία της πόλης έκαναν πρεμιέρα στη μεγάλη οθόνη.



Αναστασία Καρυπίδου

Το κυκλοφοριακό έχει δημιουργήσει σε όλους μας μια ένταση όταν είμαστε πίσω από το τιμόνι. Οι οδηγοί μαλώνουν για ψύλλου πήδημα, ενώ πολλές φορές η οδήγηση μοιάζει σαν να είσαι «πρωταγωνιστής» στα ...συγκρουόμενα του λούνα παρκ.



Τα δύο νέα δημοτικά ιατρεία που θα δημιουργηθούν στην Γ' και Ε' δημοτική κοινότητα. Οι καιροί είναι δύσκολοι ειδικά για τα άτομα που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικά ομάδες.



Φένια Κλιάτση

Τα χιονοδρομικά κέντρα όπως όλα δείχνουν και φέτος θα προσθέσουν μια ακόμα χαμένη χρονιά στη λίστα τους. Τι και αν ψάχνουν οι σκιέρ μια πίστα για να ... «τσουλήσουν» όπως λένε, όλα είναι κλειστά.



Η εξυπηρέτηση στο αεροδρόμιο Μακεδονία πλέον ομοιάζει με τα ευρωπαϊκά αεροδρόμια. Επίσης βοηθάει πολύ η άμεση έξοδος σε σύγκριση με τα χαώδη της Ευρώπης.



Δημήτρης Συρμάτσης

Κανένας έλεγχος πλέον σε ορισμένα νυχτερινά μαγαζιά της Θεσσαλονίκης, κλασικά στέκια της νεολαίας. Δίπλα σε εφήβους να επιτρέπεται σε 40ρηδες Βαλκάνιους "πίτα" στο ποτό να προκαλούν τους 16χρονους και να μην επεμβαίνει κανένας.



Οι επαγγελματίες των εποχιακών ειδών που εμπορεύονται αποκριάτικες στολές επιθυμούν να δουν από τη νέα δημοτική αρχή περισσότερες εκδηλώσεις τις ημέρες του καρναβαλιού. Ως πόλη της διασκέδασης, ωραία θα ήταν να έχει και το δικό της πρόγραμμα αποκριάτικων δρώμενων η Θεσσαλονίκη.



Ελίνα Τουκουσπαλίδου

Το προηγούμενο Σάββατο η πόλη μας είδε λίγο χιόνι. Δυστυχώς το χιόνι αυτό είδαν και οι διανομείς ντελίβερι, οι οποίοι την ώρα της χιονόπτωσης βρισκόταν κανονικά (!) στους δρόμους για παραγγελίες.



TOP PLACE

της εβδομάδας!

ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΔΡΟΥΓΚΑ

Γορίλας: Ο ...ναός του Fine drinking της πόλης!

Ο Γορίλας έγραψε, και δίχως καμία αμφιβολία, γράφει τη δική του ιστορία στη πόλη της Θεσσαλονίκης. Λίγο πάνω από τα Λαδάδικα, υπάρχει η οδός Βεροίας, που έχει χαραγμένο το στίγμα του ο Γορίλας. Από μακριά κάποιος, μπαίνοντας στο στενό αντικρίζει πολύχρωμα φωτάκια, και πολύ κόσμο να χορεύει. Πολλοί έχουν αναρωτηθεί από πού προέρχεται η ονομασία του μπαρ. Η απάντηση βρίσκεται στο ζωικό βασίλειο και στην ιδιότητα του Γορίλα να προστατεύει και να φροντίζει την οικογένειά του, όπως και στην έντονη κοινωνικότητά του.

Το μπαρ που εξακολουθεί
να γράφει ιστορία και δεν
σταματά να μας εκπλήσσει



Σε αυτά τα δύο στοιχεία, βασίστηκε και η ομάδα του συγκεκριμένου μπαρ που δουλεύουν χαμογελαστοί και μοιράζονται συχνά πολλή ευτράπελα στιγμιότυπα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Ξεχωριστή μουσική, συνδυασμένα με περισσότερους από 200 κωδικούς κοκτέιλ και το πιο χαμογελαστό προσωπικό μετατρέπουν τον Γορίλα σε στέκι, σε έναν σίγουρο προορισμό της πόλης. Ένας εκ των δημιουργών του συγκεκριμένου εγχειρήματος είναι ο Αχιλλέας Πλακίδας. Ποιος είναι όμως ο Αχιλλέας; Ομιλούμε για τον World Class Greece winner 2018, ειδικό στο mixology και το bartending. Αγαπά την ποιότητα και θέλησε να ανεβάσει το επίπεδο της Θεσσαλονίκης, και το έχει καταφέρει με το παραπάνω.

Κάθε χρόνο, οι κίτρινες πόρτες του Γορίλα ανοίγουν και υποδέχονται τον κόσμο της πόλης με εκπλήξεις. Κάτι που ξεχώρισε και αγάπησε ο κόσμος είναι το Photo Booth στις τουαλέτες του μαγαζιού. Ως εκ τούτου, τα social media των Θεσσαλονικέων βομβαρδίστηκαν με μοναδικές στιγμές, που κοινό παρονομαστή έχουν τα χαμόγελα όλων των επισκεπτών, επιβεβαιώνοντας την μεγάλη αγκαλιά που «έχει μπει» ο Γορίλας από τον κόσμο της Θεσσαλονίκης.

Η καρδιά του Γορίλα δε βρίσκεται μόνο στο χώρο που όλοι έχουμε δει και περάσει μοναδικές στιγμές. Βρίσκεται στο μαγικό του εργαστήριο, όπου και φτιάχνονται όλα τα μοναδικά κοκτέιλ που τα συστατικά τους, επιβεβαιώνουν πως η ομάδα του δεν σταματά ποτέ να θέλει να μας εκπλήσσει.



Οδός: Βεροίας 3
Instagram: gorillabarskg
Τηλ επικοινωνίας: 2313086274
Facebook: Γορίλας



Η Μαρία Ζορμπά στην «Κ»:

ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΚΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ

Η ανθρώπινη επαφή, χάθηκε, θα χαθεί ή πάντα «έπαιζε» στα πράγματα; Είναι το δεδομένο της ανθρώπινης φύσης; Είναι η κινητήριος δύναμη για ζει κάποιος ή είναι το φως που καρτερικά και νοσταλγικά αναζητά κάθε άνθρωπος;

Κάπου ενδιάμεσα από τις ισορροπίες, εδράζονται το συνειδητό της ανθρώπινης φύσης και το κυρίαρχο, πλην αντίθετο, ασυνείδητο. Η μνήμη και η λήθη κάνουν και αυτές την εμφάνιση τους. Η Μαρία Ζορμπά πρωταγωνιστεί στην παράσταση «Λάσπη» και γίνεται μέρος την συνεχόμενης εναλλαγής ρόλων επί σκηνής και όχι μόνο.

Κάνοντας ένα παραλληλισμό με το σήμερα, τα social media μας προσβάλλουν; Η τελικά Εμείς δε σεβόμαστε την προσωπική μας ιδιαιτερότητα;

Τα social media μας ωθούν σε έναν δικό τους τρόπο, έτσι λειτουργούν. Κι εγώ που δεν τα χρησιμοποιώ πολύ, βλέπω ότι σιγά σιγά αποδεχτήκαμε κάτι σαν καθεστώς και γλιστρήσαμε σε μια σχέση, όπου είμαστε τελικά υποτελείς. Όλα αυτά με δόλωμα "να αρέσεις". Γιατί στην κολακεία και το χειροκρότημα δύσκολα αντιστεκόμαστε. Χρειάζεται μια διάκριση η χρήση τους, γιατί ναι, σε κάποια τυφλή στροφή, μπορεί να τρακάρεις και με τις προσβολές.

Εκτυλίσσεται επί σκηνής, ένα παιχνίδι ασυνείδητου και συνειδητού. Που εδράζεται, τελικά, η κινητήριος δύναμη των ανθρώπινων πράξεων; Όσο γνωρίζουμε ή όσων πιστεύουμε ότι ξέρουμε;

Νομίζω η επιβίωση ήταν πάντα η κινητήριος δύναμη. Που όταν ένας άνθρωπος μια ομάδα ανθρώπων κάπως την εξασφαλίσει (αν και είναι κάτι που απέναντι στη φύση δεν εξασφαλίζεται ποτέ), μετά αναζητά τρόπους για να την εδραιώσει. Κι έτσι μεταφέρετε στα επόμενα... που είναι η ανάγκη για εξουσία, και επιβολή άνθρωπος επιβλήθηκε στον συνάνθρωπο, κατάφερε να δάμασε τα άγρια ζώα, τα κύματα, βγήκε και στο διάστημα. Όμως το ασυνείδητο?... Βλέπω συχνά ανθρώπους που δουλεύουν ασ πούμε για την πρόοδο στη ζωή τους, όμως κάτι μέσα τους δουλεύει στην αντίθετη κατεύθυνση. Και πολλές φορές νικάει. Στην παράσταση μας, η ανάγκη για επιβίωση και εξουσία, συγκρούεται με την ανάγκη για αγάπη και ανθρώπινη επαφή. Και οι ήρωες παλεύουν με έναν εχθρό, τελικά αόρατο.

Τι κάνει το έργο επίκαιρο; Το παιχνίδι με την εξουσία; Η ελληνική μνήμη, σε κοινωνικό επίπεδο, ή ένα κράμα αυτών και άλλων στοιχείων;

Η ανάγκη για ανθρώπινη επαφή και για κοινότητα, είναι κάτι πάντα επίκαιρο. Όμως πόσο ικανοί είμαστε να βοηθήσουμε κάποιον με έναν άδοξα τρόπο; Ή να κάνουμε σχέσεις μεταξύ μας, χωρίς να θέλουμε να εξουσιάσουμε η να χρησιμοποιήσουμε τον άλλον; Πόσο εύκολα ξεχνάμε την κοινή μοίρα όλων των ανθρώπων, την φθαρτή φύση μας, και παλεύουμε για πράγματα που ποτέ δεν ήταν, και ποτέ δεν θα γίνουν δικά μας.

Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να μεταφερθεί επί της θεατρικής σκηνής ένα θρίλερ; Χωρίς τη βοήθεια τεχνολογικών μέσων; Μιλήστε μας για το πως το ήταν η εμπειρία σας όταν ήρθατε σε επαφή πρώτη φορά με το κείμενο

Όταν το "θρίλερ" είναι περισσότερο ψυχολογικό, οι σχέσεις των ηρώων, και των ηθοποιών επί σκηνής, είναι αυτές που παράγουν τα συναισθήματα. Υπάρχει πάντα η βοήθεια των φωτισμών ή της μουσικής, όμως πιο σημαντικό είναι πως φορτίζεται μια σχέση, μια παρουσία ή μια σιωπή. Πόσο βαραίνουν τα αόρατα δίπλα στα ορατά. Διαβάζοντας για πρώτη φορά το έργο του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη ένιωσα ότι είναι πολύ εύπλαστο, κάπως σαν τη λάσπη... Σαν το κείμενο να επιβεβαιώνει τον τίτλο του. Ένα υλικό δηλαδή, που ο συγγραφέας σου επιτρέπει, να δοκιμάσεις και να παίζεις μαζί του, για να αναδυθεί μια τελική μορφή. Κι έτσι δουλέψαμε όλοι οι συντελεστές με τον σκηνοθέτη Εύθυμη Χρήστου. Αναζητώντας ένα κέντρο, που πάνω εκεί θα χτίσαμε το δικό μας οικοδόμημα, για να αφηγηθούμε την ιστορία.

•Οι φωτογραφίες παραχωρήθηκαν από την Υπατία Κορνάρου



Ταμίλα Κουλιέβα

ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

Το πρώτο lockdown του κορονοϊού το 2020 είχε βρει την Ταμίλα Κουλιέβα στη Θεσσαλονίκη. Έπαιζε στην παράσταση «Εγκλήμα στο Orient Express» και είχε αναγκαστεί, όπως και όλοι οι ηθοποιοί, να κατεβεί από τις θεατρικές σκηνές.

Τότε η Ταμίλα έβαλε μια άνω τελεία με το κοινό της Θεσσαλονίκης και είχε υποσχεθεί ότι θα επιστρέψει. Αν και χρειάστηκε να περάσουν λίγα χρόνια, η ηθοποιός κράτησε την υπόσχεση της και επιστρέφει ξανά με την παράσταση «Da». Ένα αυτοβιογραφικό έργο του συγγραφέα Hugh Leonard που διαδραματίζεται το 1968 στην Ιρλανδία και διεισδύει στη ζωή ενός εκπατριμένου στο Λονδίνο συγγραφέα, που είναι παιδί υιοθετημένο και μετά τον θάνατο του πατέρα του, επιστρέφει στον τόπο του.

Η Ταμίλα Κουλιέβα είναι στον ρόλο της μητέρας. «Χαίρομαι που συνεργάζομαι ξανά με τον Γρηγόρη Βαhtινό», σημειώνει σε συνέντευξη της στην Karfitsa και προσθέτει για τον ρόλο της ότι «ακροβατεί ανάμεσα σε κωμικά και δραματικά στοιχεία. Έχει ένα εύρος συναισθημάτων. Κάθε σκηνή της παράστασης έχει μια διαδρομή με υποκριτικό ενδιαφέρον. Μέσω του ρόλου μου βλέπουμε πώς χτίζεται η σχέση με τους γονείς, τι σημαίνει για αυτή τη γυναίκα να μεγαλώνει ένα παιδί, με ποιον τρόπο και έχει μια συγκινητική ιστορία. Από την άλλη, το ίδιο το θέμα της παράστασης, που αφορά την σχέση ενός παιδιού με τους γονείς του, αγγίζει κάθε άνθρωπο».

Πρόσωπα που καθορίζουν

Μιλώντας για καθοριστικά πρόσωπα στις ζωές των ανθρώπων η ίδια αναφέρει ότι για εκείνην είναι οι γονείς της. «Και οι δυο μου γονείς ήταν πολύ δυναμικές προσωπικότητες και παράλληλα διαφορετικές, ο καθένας με τον τρόπο του. Με έμαθαν διαφορετικά πράγματα, τα οποία μου ήταν πολύ χρήσιμα και πολύτιμα στη ζωή μου και πορεύομαι με αυτά». Πιστεύω ότι ο γονιός αυτό που πρέπει να δώσει στα παιδιά του είναι αγάπη και παιδεία. Όλα τα υπόλοιπα είναι το dna...».

Στο έργο «Da» βλέπουμε πως η καθοσύνη και η αγάπη φωτίζουν τα μαύρα σημεία του ανθρώπινου ψυχισμού. Ρωτήσαμε την Ταμίλα Κουλιέβα αν πιστεύει ότι στην εποχή μας υπάρχει έλλειμμα τόσο από αγάπη όσο και από καθοσύνη. Η ίδια απάντησε «ότι η αγάπη και η καθοσύνη είναι ανεξάντλητα. Σε αυτά βρίσκεται η εξέλιξη της ανθρωπότητας μας. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει έλλειψη. Πάντα θα υπάρχουν. Απλώς τώρα επειδή έχουμε την δυνατότητα πιο γρήγορης ενημέρωσης μαθαίνουμε πολλά αρνητικά και απάνθρωπα γεγονότα».

Η ηθοποιός ενσαρκώνει μια μητέρα στην παράσταση «Da», όμως είναι μητέρα και στη ζωή της. «Ο ρόλος της μητέρας αλλάζει τον τρόπο που βλέπει μια γυναίκα τη ζωή. Ουσιαστικά μεταφέρεται το κέντρο της σε έναν άλλον άνθρωπο, στο παιδί της. Οπότε όλες οι έγνοιες σχετίζονται με το παιδί. Σε πολλά πράγματα πιστεύω είναι καθοριστικό για μια γυναίκα να κάνει ένα παιδί, γιατί σε προσδιορίζει σε πολλά. Βοηθάει ακόμη και το να έχει την αίσθηση της ηλικίας της, αλλιώς χάνεται στον χρόνο».

Δεν είναι η ζωή μου το θέατρο, αλλά ένα κομμάτι της ζωής μου



Η νέα γενιά

Ως άνθρωπος η Ταμίλα Κουλιέβα έχει μεγάλη πίστη στη νέα γενιά και πως αυτή μπορεί να αλλάξει πολλά πράγματα στην κοινωνία μας. «Πιστεύω πάρα πολύ στη νέα γενιά. Θεωρώ ότι έχουν το κουράγιο, την όρεξη, την δυνατότητα, την εξυπνάδα να αλλάξουν τα πράγματα. Το βλέπω από τον γιο μου που είναι 33 ετών. Η νέα γενιά είναι πιο συνειδητοποιημένη από τις παλαιότερες, όπως για παράδειγμα ένα μεγάλο ποσοστό των νέων είναι πιο ευαισθητοποιημένοι για τα περιβαλλοντικά ζητήματα». Για αυτό προσπαθεί πάντα να συνεργάζεται με νέους, όπως στην παράσταση που σκηνοθετεί και ανεβαίνει στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, στην Αθήνα, «Ο Σεργκέι είναι και πολύ βλάκας», τα τραγούδια έχει γράψει ο ΛΕΞ.

Η ζωή και το θέατρο

Η περίοδος που διανύει η Ταμίλα είναι μια φάση αναστοχασμού. Θέλει να καταλάβει τι θα επιθυμούσε να ερμηνεύσει και ποιους ρόλους να προσεγγίσει, τα έργα που την αγγίζουν σαν θεματικά. «Κάθε χρόνος που περνάει αυτό αλλάζει μέσα μου. Άλλα θέλω είχε πριν πέντε χρόνια, άλλα πριν δέκα», τονίζει. Σε αυτό που είναι όμως σταθερή είναι ότι για εκείνην προτεραιότητα της είναι η ζωή της. «Τη θεατρική μου ύπαρξη δεν θα την έβαζαν στην κορυφή. Για εμένα προτεραιότητα μου είναι η ίδια μου η ζωή. Τι θέλω να κάνω, ποιους στόχους να βάλω. Τι με ευχαριστεί. Σε τι βρίσκω ενδιαφέρον. Εγώ ζω τη ζωή μου. Δεν είναι η ζωή μου το θέατρο, αλλά ένα κομμάτι της ζωής μου. Είναι ένα επάγγελμα που αγαπώ πάρα πολύ, για αυτό το διάλεξα. Με κάνει συνεχώς να εξελίσσομαι, να γίνομαι καλύτερη, αλλά από εκεί και πέρα η ζωή μου είναι πολλά πράγματα, όχι μόνο το θέατρο».

*«Da», στο θέατρο Αριστοτέλειον, από τις 2 Φεβρουαρίου

Συνέντευξη στη
ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



«ΠΙΣΤΕΥΩ
ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ.
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΑΛΛΑΞΟΥΝ
ΠΟΛΛΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ»



Βραβεία Υπατία 2024



Γιάννα Παναγοπούλου, Δημήτρης Λάιλας



Στίβη Σιωζοπούλου, Ιωάννα Παλιοσπύρου



Στίβη Σιωζοπούλου, Εύα Νίκου, Αθελξάνδρα Αποστολίδου

Μία εκδήλωση προσφοράς και αλληλεγγύης στον συνάνθρωπο, με επίκεντρο τον άνθρωπο και την προσφορά, η Λέσχη Lions Θεσσαλονίκης «ΥΠΑΤΙΑ», διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία εκδήλωση “ΒΡΑΒΕΙΑ ΥΠΑΤΙΑ 2024”, στην Αίθουσα Τιμών της Λέσχης Αξιωματικών Θεσσαλονίκης.

Σύμφωνα με την κα Στίβη Σιωζοπούλου, πρόεδρο Lions Θεσσαλονίκης, «πρέπει όλοι να δίνουμε το καλό παράδειγμα σε ό,τι αφορά την προσφορά στον συνάνθρωπο, ενώ τα βραβεία έχουν ως επίκεντρο ανθρώπους αγωνιστές της ζωής».

Συγκεκριμένα, τα βραβεία που δόθηκαν ήταν:

1. Βραβείο για την όραση στον Γιώργο Μικρού, Βιομηχανικό σχεδιαστή των απτικών χαρτών για την καθοδήγηση ατόμων με οπτική αναπηρία σε αρχαιολογικούς και δημόσιους χώρους MIND THE MAP.
2. Βραβείο για τον Παιδικό Καρκίνο στον Ογκολόγο -Αιματολόγο Dr.Αθανάσιο Φάσσα
3. Βραβείο Νεολαίας στον 18χρονο Έλληνα «Αϊνστάιν» Δημήτρη Λώλα που σαρώνει τα βραβεία στα μαθηματικά.
4. Βραβείο για το Περιβάλλον στον πολιτικό μηχανικό Γιώργο Ξεζάκη που βραβεύτηκε με την ομάδα του στο Παρίσι για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός έξυπνου βιοκλιματικού σπιτιού
5. Βραβείο για τον Διαβήτη στην Έλενα Ματοπούλου, Ποδολόγο, μέλος της Εταιρείας Μελέτης Παθήσεων Διαβητικού Ποδιού και μέλος της Διεθνούς και Ευρωπαϊκής Ομάδας Μελέτης του Διαβήτη.

Το βραβείο ΥΠΑΤΙΑ δόθηκε στην Ιωάννα Παλιοσπύρου ιδρύτρια του Ioanna Paliospirou Foundation Ελληνική Κοινότητα για τους εγκαυματίες.

Τα έσοδα της εκδήλωσης διατίθενται στην παραολυμπιονίκη αθλητικού σκι, Εύα Νίκου, η οποία δεν σταμάτησε ποτέ τον αγώνα και τη σκληρή προπόνηση, ενώ σε λίγο καιρό παίρνει και πτυχίο Ψυχολογίας από το πανεπιστήμιο. Η Εύα έχει ως guide τον Δημήτρη Προφέντζα, που γι' αυτήν είναι τα μάτια της, καθώς η ίδια δεν έχει καθόλου περιφερειακή όραση, ενώ σιγά σιγά η όρασή της μειώνεται κι άλλο. “Δεν βάζω στοπ στη ζωή μου, συνεχίζω να ζω όπως ζούσα”, λέει η ίδια, στέλνοντας μήνυμα θέλησης και θάρρους στα άτομα που αντιμετωπίζουν παρόμοια με αυτήν προβλήματα.



Δήμητρα Στεφανίδου, Άκνς Πούλλακας, Σταυρίνα Καρακουλάκη, Χριστίνα Ορφανίδου, Κατερίνα Τσιότσκα, Γιάννης Βασιλειάδης



Έλινα Ματοπούλου, Μαρία Ζιάμπρα, Στίβη Σιωζοπούλου



Μελίνα Δερμεντζοπούλου, Γιώργος Ξεζάκης



Μαρία Μικρού, Μαρία Σώμαλη



Άκνς Πούλλακας, Στίβη Σιωζοπούλου, Κατερίνα Χαρκιολάκη, Γιάννης Βασιλειάδης



Χρήστος Εμμανουηλίδης, Dr Αθανάσιος Φάσσας



Μαρία Τσακάλη, Αλεξία Ανδονά



Γιώργος Γεωργίου, Σοφία Αθανασιάδου, Γιάννα Παναγοπούλου, Στίβη Σιωζοπούλου



Ρούλα Ανδρεοπούλου, Στίβη Σιωζοπούλου, Θάνος Μπέγκας



Μαρία Τσακάλη, Κατερίνα Γιατζόγλου, Στίβη Σιωζοπούλου



Άννα Πετρίδου, Τάνια Κιουμουρτζίδου, Σίμος Διαμαντίδης, Κατερίνα Γιατζόγλου, Γιάννα Παναγοπούλου, Ρίτσα Κουγιώνη, Μαρία Ντούρου



Κατερίνα Τσιότσκα, Χριστίνα Ορφανίδου, Γιώτα Παπάζογλου, Στίβη Σιωζοπούλου, Πάνος Συνοδινός, Άκνς Πούλλακας, Γιάννης Μπέλλης



μέλη της λέσχης LIONS Θεσσαλονίκη ΥΠΑΤΙΑ



Λίλυ Βαφειάδου, Στίβη Σιωζοπούλου, Αλεξάνδρα Γωγούση

**PO
LIS**
pin-up



ΤΟΥ ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

BARBARELLA LIVE PARTY

**ΘΟΔΩΡΗΣ ΦΕΡΡΗΣ -
JOSEPHINE:**

**Η επιτυχία συνεχίζεται στο
«BARBARELLA
live party»
στη Θεσσαλονίκη!**

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο δίνουμε το ραντεβού με την διασκέδαση στο «Barbarella live party», το απόλυτο place to be της Θεσσαλονίκης. Εκεί όπου ο επιτυχημένος και πιο ερωτικός καλλιτέχνης της γενιά του, ο αγαπημένος Θοδωρής Φέρρης μας χαρίζει μοναδικές στιγμές διασκέδασης. Μάλιστα πρόσφατα κυκλοφόρησε ένα δυναμικό και ερωτικό ζεϊμπέκικο, το 'Είμαι εδώ για σένα' που έχει την υπογραφή του Λευτέρη Κιντάτου και πρόκειται για μία ακόμη ερμηνεία ψυχής από τον Θοδωρή Φέρρη.

Μαζί του η Josephine, το χρυσό κορίτσι της Ελληνικής δισκογραφίας και μία από τις πλέον περιζήτητες performers. Το σχήμα πλαισιώνουν ο ανερχόμενος Χρήστος Τσιλιόπουλος και ο SteveOnManShow.

**Διεύθ. 26ης Οκτωβρίου 27.
Τηλ 2310 227444.**



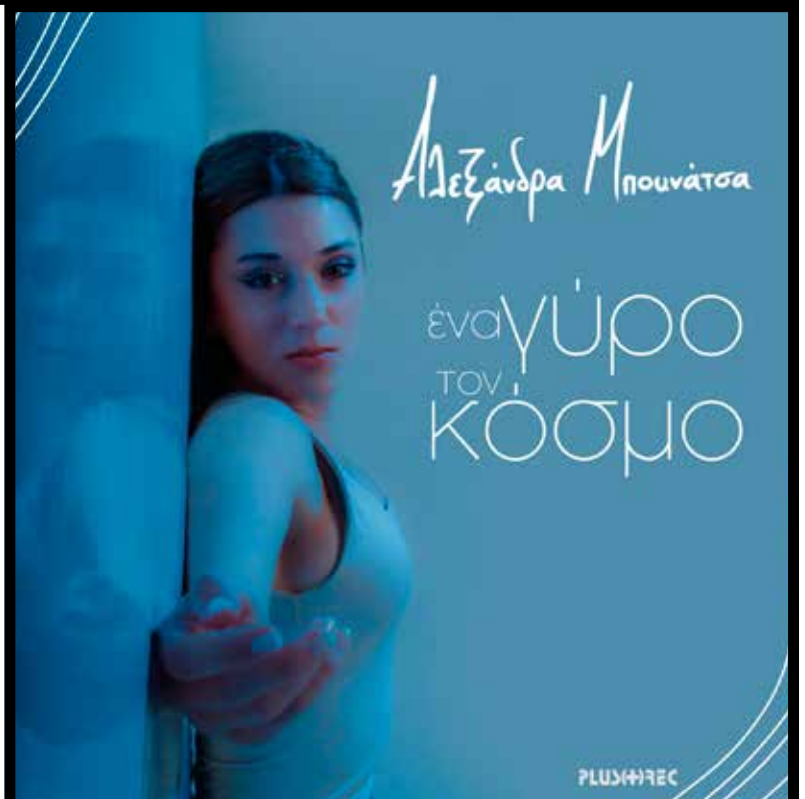
ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΝΑΤΣΑ

Η Αλεξάνδρα Μπουνάτσα μας παρουσιάζει τον πρώτο της προσωπικό δίσκο που έχει γενικό τίτλο "Ένα Γύρο Τον Κόσμο" και τρίτο σε σειρά, αφού έχει ακόμα δύο δίσκους στο ενεργητικό της με το συγκρότημα Les Au Revoir.

Μέσα από τα 10 τραγούδια που περιέχει ο δίσκος, μας καλωσορίζει στον δικό της μουσικό κόσμο. Ένα μικρό ρεζιμέ ιστοριών και συναισθημάτων των τελευταίων δέκα χρόνων. Με εννέα πρωτότυπα τραγούδια και μια διασκευή, θα ταξιδέψουμε στην ανατολή, τη δύση, την Ελλάδα και τα Βαλκάνια!

Το album σε προτρέπει να χορέψεις με το "Ένα γύρο τον κόσμο" και το "Luna Rossa", να χωρίσεις με το "Μεσάνυχτα" και το "Μη με κοιτάς", να ερωτευτείς με το "Τα πάντα μου" και το "Στον κόσμο τίποτα άλλο", να ταυτιστείς με το "Ο ήρωας μου" και το "Κομμένα φτερά", να πονέσεις με το "Όπιο".

Ενώ με το τελευταίο της radio single και video "Καλού Κακού" μας παρουσιάζει ένα κοινωνικού χαρακτήρα τραγούδι, το οποίο θίγει τη ματαιοδοξία, την επιρροή που ασκούν τα social media στον άνθρωπο, τα πρότυπα ζωής που μας επιβάλλονται, την έλλειψη ενσυναίσθησης και κριτικής σκέψης. Η Αλεξάνδρα Μπουνάτσα με τον πρώτο της προσωπικό δίσκο θέλει να σου δώσει κουράγιο να τα καταφέρεις, σε όποιον στόχο έχεις θέσει, γιατί η ίδια η δημιουργία αυτών των δέκα τραγουδιών είναι αποτέλεσμα πολύ κόπου και αγάπης!



ANAMA

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ



«ANAMA», μια ιδέα βασισμένη στο αρχέγονο στοιχείο της φωτιάς. Η φωτιά, που παραδοσιακά καίει εδώ χιλιάδες χρόνια είναι αυτή που αποτελεί την εστία αυτού του εστιατορίου.

Γεύσεις παλιές «δεμένες» με το τώρα, γεύματα σιγομαγειρεμένα με αγάπη και μεράκι, φρέσκα υλικά από την ελληνική γη.

Αυτά είναι μερικά από τα έκδηλα στοιχεία που θα εντοπίσετε με την πρώτη σας επίσκεψη.

Κάθε σημείο του ANAMA μαρτυρά την φιλόξενη παράδοσή μας: ξύλινα στοιχεία, πέτρα, πράσινο και ελληνική μουσική.



Απο νωρίς το μεσημέρι, μπορείτε να απολαύσετε την παραδοσιακή κουζίνα του ANAMA ξεκινώντας με ένα ούζο ή τσίπουρο συνοδεία χειροποίητων μεζέδων και συνεχίζοντας με μερικά από τα πιάτα που προτείνει ο σεφ αλλά και οι θαμώνες: Χειροποίητες τυροκροκέτες και κασεροκροκέτες με πικάντικη μαγιονέζα, ποντιακό σασλίκ, κοντοσούβλι κοτόπουλο, καπνιστή μπριζόλα και το μοσχάρι με πουρέ μελιτζάνας.

Με την επίσκεψή σας θα ενημερωθείτε και για τα εύγευστα πιάτα ημέρας όπως τα μοσχαρίσια πλευρά στον ξυλόφουρνο που ομολογουμένως αξίζει να δοκιμάσετε.

Επίσης, αν είστε λάτρεις του εκλεκτού κρέατος, οι εξαιρετικές premium κοπές θα σας μείνουν αξέχαστες.

Κατά τη νυχτερινή σας επίσκεψη υπάρχει η δυνατότητα μετά από ένα ξεχωριστό γεύμα, να απολαύσετε κι ένα cocktail ή άλλο ποτό στο μπαρ του εστιατορίου, βλέποντας τη φωτιά να καίει.

Το καλύτερο «κλείσιμο» έπειτα από μία γαστριμαργική εμπειρία;

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 10, ΕΥΟΣΜΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ : 2310 768576

AGENDA

0 πιο αγαπημένος αλλά και πιο επιτυχημένος καλλιτέχνης της νεολαίας και όχι μόνον, ο Κωνσταντίνος Αργυρός κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ χαρίζει μοναδικές στιγμές.

#0 πιο επιτυχημένος και ερωτικός καλλιτέχνης της γενιάς του, ο Θοδωρής Φέρρης με την χαρισματική Joderphine κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο BARBARELLA live party.

#Δύο από τους πλέον χαρισματικούς καλλιτέχνες της νέας γενιάς, τον Πέτρο Ιακωβίδη και την Λένα Ζευγαρά μορφέτε να συνεχίσετε να τους απολαμβάνετε κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VOGUE live clubbing.

#Η εκρηκτική Κατερίνα Λιόλιου κάθε Σάββατο από τις 23:00 και Κυριακή από τις 21:00 στο "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Live Basement". Μαζί της ο Γιάννης Αρβανιτίδης και ο Άρις Πετράκης. Συμμετέχει ο Θάνος Λάμπρου.

#0 «Αμπιγιέρ» του Ρόναλντ Χάργουντ, ένα από τα σημαντικότερα θεατρικά έργα της παγκόσμιας δραματουργίας, σε σκηνοθεσία Κώστα Γάκη, μετά από μία εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία δύο ετών, στο θέατρο Αριστοτέλειον από 12 Ιανουαρίου και για λίγες παραστάσεις.

#Η Μιμή Ντενίσση παρουσιάζει την θεατρική παράσταση «Κι από Σύμωρη... Σαλονίκη» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης-Αίθουσα Φίλων Μουσικής M1. Αγωνία, συναίσθημα, έρωτας, καταστροφή και θρίαμβος σε μια παράσταση που έγραψε και σκηνοθέτησε η Μιμή Ντενίσση. Από Τετάρτη έως και Κυριακή.

#Η κωμωδία του Βασίλη Τσικάρου που κέρδισε από την πρώτη στιγμή τις καρδιές του θεατρόφιλου κοινού, επανέρχεται για 5ο χρόνο, στο θέατρο Αθήναιον αυτή τη φορά! Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 21:30.

#0 Γιώργος Ζαμπέτας και η παρέα του, ανεβαίνουν στη σκηνή του δημοτικού θεάτρου Μελίνα Μερκούρη στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης, με τη μουσικοθεατρική παράσταση Ζαμπέτα με Λένη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Η επιθεώρηση «Βίρα τις άγκυρες» των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα «σαλπάρει» στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σε σκηνοθεσία Αστέριου Πελητέκη. Από Τετάρτη έως και Κυριακή.

#Η θεατρική Παράσταση «Da» με πρωταγωνιστή τον Γρηγόρη Βαλτινό, ανεβαίνει στη σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον από 2 Φεβρουαρίου και κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

#0 Τάκης Ζαχαράτος μας ταξιδεύει στον πλανήτη των γλυκών ονείρων από τη σκηνή του Vergina Theatro στη Θεσσαλονίκη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο, από 2 Φεβρουαρίου 2024.

PSYCHOLOGY

«ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΝΗΠΙΟ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ»

Η επικοινωνία με τα παιδιά για ευαίσθητα θέματα μπορεί να αποτελέσει πρόκληση για τους γονείς. Μία από αυτές τις ευαίσθητες συζητήσεις είναι η συζήτηση για την ομοφυλοφιλία. Είναι σημαντικό να αντιμετωπίζουμε αυτές τις συζητήσεις με ειλικρίνεια, ανοικτό μυαλό και αγάπη. Εδώ θα εξετάσουμε πώς μπορείτε να προσεγγίσετε τη συζήτηση με το νήπιο σας για την ομοφυλοφιλία.

1. Επιλέξτε την Κατάλληλη Στιγμή

Από τη στιγμή που τα παιδιά αρχίζουν να κατανοούν τον κόσμο γύρω τους, μπορείτε να αρχίσετε να συζητάτε με απλά λόγια για τις διαφορές. Χρησιμοποιήστε βιβλία ή παιχνίδια που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία.

Είναι σημαντικό επίσης να επιλέξετε μια στιγμή που είναι ήρεμα και αφοσιωμένα. Ένας καλός χρόνος μπορεί να είναι κατά τη διάρκεια μιας ήσυχης στιγμής, όπως κατά τη διάρκεια του κοινού γεύματος ή κατά τη διάρκεια του κοινού παιχνιδιού.

2. Εξηγήστε με Απλά Λόγια

Η διαφορετικότητα είναι μια φυσική και αναπόφευκτη πτυχή της ζωής. Είναι σημαντικό να μιλάμε στα παιδιά μας για την διαφορετικότητα από μικρή ηλικία, καθώς αυτό τα βοηθά να κατανοήσουν και να αποδεχτούν τον κόσμο με ανοικτό μυαλό και αγάπη.

Όταν μιλάτε με ένα νήπιο, είναι σημαντικό να χρησιμοποιείτε απλή γλώσσα που το παιδί να καταλαβαίνει. Μπορείτε να πείτε κάτι σαν "Ορισμένοι άνθρωποι είναι ερωτευμένοι με άλλους που έχουν το ίδιο φύλο. Αυτό είναι εντάξει και φυσιολογικό, όπως και η ερωτευμένοι που έχουν διαφορετικό φύλο."

3. Ενισχύστε την Ανοχή και τον Σεβασμό

Εξηγήστε στο παιδί σας ότι η διαφορετικότητα είναι κάτι που πρέπει να εκτιμάμε και να σέβεται. Ενισχύστε την ιδέα της ανοχής και του σεβασμού προς όλους ανεξαρτήτως της σεξουαλικής τους προτίμησης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε παραδείγματα από την καθημερινότητα, όπως τα διάφορα χρώματα των λουλουδιών που κάνουν τον κόσμο πιο όμορφο.

Καταστήστε σαφές ότι η διαφορετικότητα είναι κάτι θετικό και εμπλουτιστικό. Εξηγήστε πώς η ποικιλομορφία στον κόσμο κάνει τη ζωή πιο ενδιαφέρουσα και πώς μπορούμε να μάθουμε πολλά από ανθρώπους που είναι διαφορετικοί από εμάς.

Αν το παιδί ρωτήσει γιατί κάποιοι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν ή δεν αποδέχονται την ομοφυλοφιλία, πείτε του πώς ορισμένοι άνθρωποι μπορεί να μην έχουν μάθει ακόμα για την ποικιλομορφία και τη διαφορετικότητα.

4. Απαντήστε σε Ερωτήσεις με Ειλικρίνεια

Είναι πιθανό ότι το παιδί σας θα έχει ερωτήσεις. Είναι σημαντικό να απαντήσετε με ειλικρίνεια, αλλά και να παρουσιάσετε τις πληροφορίες με τρόπο που να είναι κατανοητός για το παιδί.

Αποφύγετε τη χρήση πολύπλοκων εξηγήσεων και επικεντρωθείτε στην κεντρική ιδέα της αγάπης και του σεβασμού. Και να θυμάστε, μην φοβάστε να δείξετε ότι εσείς οι ίδιοι μαθαίνετε και ανακαλύπτετε τη διαφορετικότητα καθημερινά.

5. Προωθήστε την Ανοικτή Συζήτηση

Κάντε το παιδί να αισθανθεί άνετα να μιλήσει ανοικτά. Εάν έχει απορίες ή ανησυχίες, ενθαρρύνετε το να τις μοιραστεί. Η ανοικτή επικοινωνία είναι κλειδί για την κατανόηση και την αποδοχή.

Μιλώντας στα παιδιά μας για την ομοφυλοφιλία, δημιουργούμε ένα περιβάλλον όπου η διαφορετικότητα είναι αποδεκτή και αγαπητή. Μέσα από την ειλικρίνεια, τον σεβασμό και την αγάπη, μπορούμε να εδραιώσουμε στα παιδιά μας την αξία της ποικιλομορφίας και της ανοχής.

Με τη σωστή προσέγγιση, μπορείτε να βοηθήσετε το νήπιο σας να αναπτύξει ένα θετικό όραμα για τη διαφορετικότητα και να καλλιεργήσει μια ανοικτή και φιλική στάση προς τους άλλους.

Μέσω μιας ανοικτής και σεβαστικής συζήτησης, μπορείτε πάντα να βοηθήσετε το παιδί σας να αναπτύξει μια θετική στάση απέναντι στη διαφορετικότητα και να κατανοήσει ότι η αγάπη δεν έχει φύλο.

• Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη

Είναι σημαντικό να μιλάμε στα παιδιά μας για την διαφορετικότητα από μικρή ηλικία



ΓΡΑΦΕΙ Η
NANSY NENEROGLU*

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Χριστίνα Σωτηράκογλου

Η ΝΟΜΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ...SIMPLY IRRESISTIBLE!



Η Χριστίνα Σωτηράκογλου είναι δικηγόρος, ειδική - δικαστική γραφολόγος. «Διαβάζει» πίσω από τα γράμματα και εξιχνιάζει υποθέσεις που σ' εμάς θυμίζουν ...CSI! Σύζυγος, μητέρα δύο κοριτσιών και υποψήφια βουλευτής στις πρόσφατες εκλογές με τη Ν.Δ. Ας λύσουμε μαζί της το «μυστήριο» των 10 ερωτο-απαντήσεων.

Πώς αποφασίσατε να γίνετε δικαστική γραφολόγος;

Είχα ανέκαθεν πάθος με τη γραφή- στην εφηβεία μου διάβαζα συνεχώς για την αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β και το δίσκο της Φαιστόυ. Όταν στη διάρκεια της άσκησης μου, αντιλήφθηκα ότι υπάρχει η διαγνωστική επιστήμη της γραφολογίας, κατάλαβα αμέσως ότι θα ήθελα να ασχοληθώ με αυτήν. Βέβαια, η ενασχόλησή μου με την γραφολογία, μου έδωσε περισσότερες εμπειρίες από ότι μπορούσα να φανταστώ.

Δυσκολίες όταν κοιτάτε πίσω από τα ...γράμματα;

Δεν μπορώ να μιλήσω για δυσκολία στο να ανακαλύψω τι συνέβη. Περισσότερο σε έντονα συναισθήματα μπορώ να αναφερθώ, π.χ. όταν διαπιστώνω ότι το χέρι του ηλικιωμένου κρατήθηκε και καθοδηγήθηκε από νεότερο, ουσιαστικά δηλαδή βιάστηκε, θυμώνω. Η, πολύ περισσότερο, όταν αναγνωρίζω το γραφικό χαρακτήρα του καθοδηγητή.

Υπόθεση που δεν θα ξεχάσετε;

Την αποδόμηση της υπογραφής μιας κυρίας, που υπέγραψε σύμβαση δωρεάς ενός πολύ υψηλού ποσού με την απειλή όπλου - όλα τα συναισθήματα της αποτυπώθηκαν στο χαρτί.

Θα συμβουλευάτε νέους δικηγόρους να ασχοληθούν με τον τομέα σας;

Φυσικά, εφόσον τους αρέσει το τεχνικό μέρος της και η παρέα με τα μικροσκόπια. Και με τα νομικά ζητήματα της Τεχνητής Νοημοσύνης. Θα τους έλεγα ωστόσο εκ προοιμίου, να λάβουν υπόψη ότι η γραφολογία εκτός από γνώσεις, θέλει ταλέντο και υπομονή.

Η εμπειρία ως υποψήφια βουλευτής ήταν...

Καταπληκτική εμπειρία- γνώρισα πολλούς ενδιαφέροντες και ετερόκλητους ανθρώπους, που όλοι τους είχαν σκοπό τη συμμετοχή και τη συνδιαμόρφωση της ζωής τους και κατάλαβα ότι όταν τα επιχειρήματα είναι σωστά, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να αλλάξεις πράγματα.

Μάθατε περιοχές της Θεσσαλονίκης που δεν ξέρατε;

Το χωριό Αδάμ με την παραδοσιακή πλατεία του και τις καλύβες των ψαράδων στη Χαλάστρα.

Ένα θετικό και ένα αρνητικό της πόλης...

Η Θεσσαλονίκη είναι η πρώτη ευρωπαϊκή πόλη και κρατάει ακόμη τον κοσμοπολιτισμό της - είναι σταυροδρόμι πολιτισμών και θρησκειών και το βλέπεις δίπλα σου καθημερινά. Είναι πιο ευρωπαϊκή πόλη από την Αθήνα, δεν έχω καμία αμφιβολία γι' αυτό και εξ αυτού του λόγου πιστεύω ότι αδικεί η ίδια τον εαυτό της.

Η αταξία και η έλλειψη σεβασμού του κοινόχρηστου χώρου.

Με τι αδειάζει το μυαλό...

Με βόλτα στο Σείχ Σου και στο Κουρί, στο Ασβεστοχώρι, που είναι κοντά στο σπίτι μου.

Η νομική ήταν μονόδρομος για τις κόρες;

Simply irresistible. Όταν είσαι δίπλα στην νομική, δύσκολα αντιστέκεσαι. Είναι κορυφαίο το ενδιαφέρον της επιστήμης μου.

Τι σας κάνει να χαμογελάτε...

Η συναναστροφή με τους ανθρώπους. Μου είναι υπέρ αρκετό!



ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



«ΗΡΘΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ...»

Ο Μακεδονικός είναι η ευχάριστη έκπληξη της φετινής σεζόν στο πρωτάθλημα της Super League 2. Η ομάδα του Στέλιου Μαλεζά, μετά από 16 αγωνιστικές έχει εδραιωθεί στην 3η θέση, έχοντας παράλληλα διατηρήσει το αήττητο εντός έδρας, μετρώντας συνολικά μόλις δύο ήττες στο φετινό πρωτάθλημα. Ο σύλλογος της Νεάπολης κάνει ακόμα και όνειρα ανόδου και μέσω της εκπληκτικής πορείας έχουν ξεπηδήσει και αρκετοί πρωταγωνιστές που μέχρι στιγμής ήταν άγνωστοι στο ευρύ κοινό.

Ένας εξ' αυτών είναι ο πορτιέρε των Πράσινων, ο Αλβανικής καταγωγής, Κλέτον Περντρέου, που με τις φετινές του εμφανίσεις έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον αρκετών ομάδων. Ο 29χρονος τερματοφύλακας, μεγάλωσε στην Ελλάδα και ακολούθως έφυγε για την Αγγλία προκειμένου να κυνηγήσει το μεγάλο του όνειρο. Να παίξει ποδόσφαιρο. Αγωνίστηκε σε ομάδες εκεί, πριν δοκιμάσει την τύχη του και στην Σκωτία. Φέτος, το καλοκαίρι, για πρώτη φορά στην καριέρα του, πήρε την απόφαση να έρθει στην Ελλάδα και το έκανε έχοντας στο μυαλό του έναν και μοναδικό στόχο: Να γίνει γνωστός μέσα από τις εμφανίσεις του στο ελληνικό κοινό.

Ο Κλέτον Περντρέου, μίλησε για όλα αυτά στην Karfitsa...

- Η φετινή χρονιά εξελίσσεται μέχρι στιγμής ιδανικά για τον Μακεδονικό. Σε προσωπικό επίπεδο βρήκες όσα έψαχνες όταν πήρες την απόφαση να έρθεις στην Ελλάδα;

«Η χρονιά φέτος έχει εξελιχθεί με τον ιδανικό τρόπο για εμένα σε προσωπικό επίπεδο και για την ομάδα μου. Βρισκόμαστε σε μια πολύ καλή βαθμολογική θέση και στόχος μας είναι να κλειδώσουμε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα την είσοδό μας στα play offs. Μου αρέσει στην Ελλάδα και δεν μετάνιωσα στιγμή την απόφαση που πήρα να έρθω να παίξω ποδόσφαιρο στη χώρα που ουσιαστικά μεγάλωσα».

- Ήταν για σένα ένα προσωπικό στοίχημα να έρθεις στην Ελλάδα και να συστηθείς στο ποδοσφαιρικό κοινό;

«Ναι, ήταν ένα στοίχημα για εμένα. Ήθελα να παίξω στην Ελλάδα σε επαγγελματικό επίπεδο για να μπορέσω να μεταδώσω το όνομα μου στο ελληνικό κοινό. Ήμουν χρόνια στο εξωτερικό. Η αλήθεια είναι ποτέ μου δεν σκέφτηκα να έρθω στην Ελλάδα. Πάντα ήμουν συγκεντρωμένος στην καριέρα μου στο εξωτερικό. Φέτος το καλοκαίρι όμως μου έγινε η πρόταση του Μακεδονικού και θεώρησα πως για μένα ήταν η ευκαιρία που ήθελα για να έρθω στην Ελλάδα και να συστηθώ στο κοινό».

- Τι σου δίδαξε η μακρά πορεία σου στο Αγγλικό και Σκωτσέζικο ποδόσφαιρο;

«Το αγγλικό ποδόσφαιρο μου δίδαξε τις βασικές ποδοσφαιρικές αρχές, τον επαγγελματισμό, τις αξίες του αθλήματος και μου πρόσφερε μία επαγγελματική νοοτροπία που με βοήθησε να ξεπεράσω πολλά εμπόδια στην καριέρα μου. Ήταν ένα μεγάλο σχολείο για μένα».
Θέλω να καταφέρω να πετύχω. Ήρθα με αυτοσκοπό να πετύχω και θα κάνω τα πάντα να τα καταφέρουμε».



- Πως κρίνεις το επίπεδο της κατηγορίας;

«Το επίπεδο στη Super League 2 είναι αρκετά υψηλό. Δυστυχώς υπάρχουν παράγοντες που κρατάνε το ποδόσφαιρο πίσω σε αυτή την κατηγορία, αλλά είμαι σίγουρος πως χρόνο με τον χρόνο να αλλάξουν κι άλλο τα πράγματα και η κατηγορία αυτή να είναι ο δρόμος ώστε να βγουν πολλά ελληνόπουλα που θα τροφοδοτήσουν τις μεγάλες ομάδες της Super League».

- Ποιος τερματοφύλακας αποτελεί το ίνδαλμά σου;

«Αρκετούς έχους. Ξεχωρίζω δύο όμως από αυτούς και είναι ο Τερ Στέγκεν και ο Έντερσον. Είναι αμφότεροι ποιοτικοί ειδικά στο παιχνίδι με τα πόδια που πλέον είναι μεγάλο προσόν στο νέο τρόπο που οι περισσότεροι προπονητές θέλουν να παίζουν το ποδόσφαιρο».

- Είναι στόχος σου να παίξεις σε ομάδα της SL;

«Ο στόχος μου από την αρχή που έβαλα την υπογραφή μου στο συμβόλαιό μου με τον Μακεδονικό ήταν να παίξουμε στη Super League. Ευελπιστώ να το πετύχουμε, αν όχι φυσικά και μία μεταγραφή σε μία ομάδα της μεγαλύτερης καριέρας θα ήταν για μένα κάτι που θα με έκανε χαρούμενο».

- Έχεις κρατήσει για τρία σερί παιχνίδια το μηδέν στην εστία είναι ένα προσωπικό σου τσάλεντζ να μεγαλώσεις τον αριθμό αυτό;

«Κάθε χρόνο βάζω στόχο τουλάχιστον 10 clean sheet. Φέτος χάσαμε πολλά στα τελευταία λεπτά των αγώνων και αυτό είναι κάτι που με στεναχωρεί. Πλέον με το νέο χρόνο έχουμε βρει το τρόπο να κρατάμε την εστία μας ανέπαφη και ελπίζω να συνεχιστεί αυτό έως το τέλος της σεζόν».



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΠΡΕΣΤΙΖ: ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΣΕ ΑΝΑΠΤΥΞΗ Ο ΣΤΙΒΟΣ ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ... ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

Περίοδος τελετών, βραβεύσεων, βασιλόπιτων, αλλά και αγωνιστικών εκδηλώσεων ο μήνας Ιανουάριος. Για μια ακόμη χρονιά η ΧΑΝΘ διοργάνωσε τον επιτυχημένο κολυμβητικό αγώνα ΝΙΟΒΕΙΑ στο Ποσειδώνιο, με τη συμμετοχή αξιόλογων κολυμβητριών και κολυμβητών. Ενώ σήμερα διεξάγεται στο κλειστό προπονητήριο Αμπελοκήπων "Τασούλα Κελεσιδου" η δεύτερη ημερίδα κλειστού στίβου.

Οι δηλώσεις συμμετοχής ξεπερνούν κάθε προηγούμενο, αφού θα αγωνισθούν 575 αθλήτριες και αθλητές από 25 συλλόγους όλης της χώρας. Ακόμη μια απόδειξη πως ο στίβος βρίσκεται σε ανάπτυξη. Με την παράλληλη όμως διαπίστωση πως στην Ελλάδα δεν υπάρχει ούτε ένα προπονητήριο - στάδιο για τις ανάγκες του κλειστού στίβου. Κάτι που επιτέλους πρέπει να προβληματίσει και να απασχολήσει την αθλητική ηγεσία.

Στον τομέα τώρα των εκδηλώσεων, παραθέτουμε φωτογραφίες από τις βραβεύσεις διαφόρων συλλόγων και συνδέσμων, μιας που είναι γνωστό πως το ΠΡΕΣΤΙΖ έχει παντού ...μάτια και αυτιά - και πιο συγκεκριμένα :

- Εκδήλωση του συνδέσμου Βετεράνων καλαθοσφαιριστών Θεσσαλονίκης, κατά την οποία τιμήθηκε ο Παναγιώτης Γιαννάκης για την διαχρονική και ιδιαίτερα πολύτιμη προσφορά του στο άθλημα και ως καλαθοσφαιριστής και ως προπονητής.
- Ο ΑΣΣ Αλέξανδρος Μακεδονίας έκοψε την πίτα του και βράβευσε πρωταθλητές και προπονητές του, μεταξύ των οποίων οι Αντιγόνη Ντρισιμπίωτη, Πολυμίκη Εμμανουηλίδου, Μελίσα Αναστασάκης, Χρήστος Κοτίτσας, Δημήτρης Χρυσάφης και οι προπονητές Μάρκος Πούλιος, Κατερίνα Αλεξοπούλου κ.α.
- Την πίτα έκοψε και το τμήμα αθλητισμού της αντιδημαρχίας αθλητισμού του δήμου Θεσσαλονίκης.
- Αντίστοιχη εκδήλωση και από το παράρτημα Βορείου Ελλάδος "Καλλιπάτειρες", με την έντονη κοινωνική προσφορά, αλλά και αθλητική δραστηριότητα, μιας που από τα έσοδα των διαφόρων εκδηλώσεων διατίθεται ιατρικός εξοπλισμός στα νοσοκομεία της πόλης μας, καθώς και όργανα εκγύμνασης σε προπονητήρια.



Η κοπή της πίτας στην αντιδημαρχία Αθλητισμού



Βραβεύσεις ΑΣΣ Αλέξανδρου Μακεδονίας: Γιάννη Ποδιώτης, Νίκος Χαλάτσος, Βούλα Πατουλίδου, Χριστίνα Δέσκου, Μαρία Δέσκου, Ευγενία Γίτα



Από τα ΝΙΟΒΕΙΑ της ΧΑΝΘ



Παναγιώτης Γιαννάκης, Κούλα Γιαννακίδου, Μπάνε Πρέτλιβιτς



Η γιορτή του Συνδέσμου Βετεράνων καλαθοσφαιριστών Θεσσαλονίκης



Οι «Καλλιπάτειρες» εν δράσει



ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΟΥΝΤΙΔΟΥ

Διδασκαλία σε ατομικά ή κλειστά τμήματα
Εκπαίδευση δια ζώσης ή online
Προετοιμασία για απόκτηση πιστοποιητικών αγγλικής γλώσσας αναγνωρισμένων από τον ΑΣΕΠ ή για το ειδικό μάθημα Αγγλικών στις Πανελλήνιες Εξετάσεις

Διεύθυνση: Κρέσνας 11 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 6972051226
www.kfountidoufl.com
email: fountidoulanguages@gmail.com



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΚΟ Η ΒΙΑ ΝΑ «ΒΑΠΤΙΖΕΤΑΙ» ΑΘΛΗΤΙΚΗ

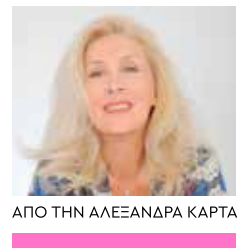
Η πλειονότητα της αθλητικής κοινωνίας ήταν αντίθετη με την απόφαση να διεξαχθούν επί δύο μήνες κλεισμένων των θυρών οι αγώνες του Πρωταθλήματος της Super League1. Και υπάρχουν πολλά επιχειρήματα που τεκμηριώνουν αυτή τη θέση. Οι ακραίες συμπεριφορές βίας που είχαν και νεκρούς έγιναν εκτός γηπέδων. Αθλωστε δεν θα μπορούσε να υπάρξει σκηνικό βίας σε γήπεδο από τη στιγμή που απουσιάζουν οι οπαδοί της αντίπαλης ομάδας. Αρα το κλείσιμο των γηπέδων επί δύο μήνες σε τι εξυπηρετεί στην πάταξη της βίας; Σε τίποτε. Ήταν πρόχειρη οριζόντια απόφαση, η οποία έπληξε όλους εκείνους που είχαν αγοράσει εισιτήρια διαρκείας. Και φυσικά όλους εκείνους που αγαπούν το ποδόσφαιρο. Το αν επλήγησαν οι ΠΑΕ, λίγη αξία έχει από τη στιγμή που στη μεγάλη εικόνα της βίας είναι μέρος του προβλήματος. Αν ήθελαν θα μπορούσαν να συμμετάσχουν ουσιαστικά στον μετριασμό της έντασης της. Δεν το έχουν κάνει όμως. Αντιθέτως, με τις ενέργειες τους δηλητηριάζουν τα οπαδικά μυαλά και δημιουργούν εντάσεις που πολλές φορές στοιχίζουν ζωές.

Το μέτρο λοιπόν της διεξαγωγής των αγώνων ποδοσφαίρου χωρίς κόσμο επί δύο μήνες, ήταν μία τρύπα στο νερό. Αν δεχτούμε η βία που προκάλεσε νεκρούς είναι αθλητική και ότι το μέτρο ήταν προς τη σωστή κατεύθυνση, γιατί εφαρμόστηκε μόνο στους ποδοσφαιρικούς αγώνες της Super League1 και όχι σ' όλα τα ομαδικά αθλήματα; Να ένα καλό ερώτημα το οποίο απαιτεί απάντηση. Με τα όσα συμβαίνουν στην κοινωνία καθημερινά, αποδεικνύεται ότι η βία είναι μία. Δεν είναι μόνο αθλητική ή μόνο κοινωνική. Όπως και η διαφθορά. Δεν είναι μόνο το ποδόσφαιρο διαφθαρμένο. Διαφθορά υπάρχει σ' όλους τους κοινωνικούς χώρους. Οπότε είναι άδικο να στοχοποιείται μόνο το ποδόσφαιρο.

Αρα λοιπόν η πολιτεία, αν θέλει να είναι αποτελεσματική θα πρέπει να εξετάσει το θέμα της βίας συνοδικά. Οι αθλητικοί χώροι δεν φιλοξενούν μόνο υγιείς φιλάθλους. Οι κερκίδες των γηπέδων προσφέρονται για την παρουσία ακόμη και ποινικών οι οποίοι μετά το τέλος ενός αγώνα, μπορεί να είναι τα ίδια άτομα που θα συμμετάσχουν σε μία ποινική πράξη.

Συμπερασματικά λοιπόν το μέτρο που πήρε η κυβέρνηση δεν είναι προς τη σωστή Κυβέρνηση. Λίγοι είναι οι αισιόδοξοι που περιμένουν κάτι ουσιαστικό και από τα υπόλοιπα μέτρα που ψηφίστηκαν για τη βία και τα οποία συμπληρώνουν τα ήδη υπάρχοντα. Όλα εκείνα, όπως για την τοποθέτηση καμερών στα γήπεδα, τα οποία δεν εφαρμόστηκαν. Για τον απλούστατο λόγο ότι κανείς δεν έλεγξε την εφαρμογή τους. Ακόμη κι αν υπήρχαν ελεγκτικοί μηχανισμοί μετά θα πηγαίναμε σε άλλο κεφάλαιο, αυτό την επιβολής ποινών, και πάει λέγοντας. Το ζήτημα είναι, όσον αφορά τον αθλητισμό, αν οι ιδιοκτήτες των επαγγελματικών ομάδων θα παραμείνουν μέρος του προβλήματος ή η λύση του και κατά πόσο η πολιτεία έχει τη διάθεση να «σπάσει αυγά».

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

Εβδομαδιαίο 29 Ιανουαρίου έως 4 Φεβρουαρίου

ΚΡΙΟΣ

Ο Ιανουάριος σας αφήνει με πολύ θετικό τρόπο για τα οικονομικά σας, αλλά και για τις επαγγελματικές σας δραστηριότητες. Αν βρίσκεστε σε αναζήτηση εργασίας, οι μέρες αυτές είναι οι πιο κατάλληλες μέσα σε αυτή την περίοδο. Επίσης ένα ξαφνικό γεγονός θα γίνει η αιτία να πάρετε μία σημαντική απόφαση για την οικονομική σας ανάπτυξη.

ΤΑΥΡΟΣ

Είστε αρκετά ευνοημένοι αυτή την εβδομάδα, όπου η πολυαστρία στο ζώδιο του Αιγόκερω, ανανεώνει την θέληση σας για μάθηση, ταξίδια και επαγγελματικές δραστηριότητες. Οι μετακινήσεις σας θα γίνουν περισσότερο ευχάριστες και ίσως γνωρίσετε ενδιαφέροντα πρόσωπα μέσα από αυτές.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Οικονομικές υποθέσεις στέφονται από επιτυχία, ενώ εσείς του πρώτου δεκαημέρου οι επαγγελματικές σας επιδιώξεις θα σας ενεργοποιήσουν και θα νιώσετε αρκετά δυνατοί για να κάνετε παραπάνω βήματα από ό,τι είχατε υπολογίσει. Δάνεια, παλιές οικονομικές υποχρεώσεις, ή μία καλή κίνηση για να κερδίσετε κάποια κεφάλαια, είναι η πρόθεση αυτής της εβδομάδας. Τα συναισθήματα σας για ένα πρόσωπο γίνονται δυνατότερα και σταθερά.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Όμορφες στιγμές με το ταίρι σας, θα σας χαρίσει αυτή η εβδομάδα. Οι αδέσμευτοι, έχετε πολλές πιθανότητες να γνωρίσετε ένα ιδιαίτερο πρόσωπο, που θα υπάρξει η επιθυμία να κάνετε μία σχέση στηριζόμενη σε καλές προοπτικές. Αν έχετε κατά νου μία οικονομική βοήθεια, αυτό είναι πολύ πιθανό να συμβεί στο τέλος του Γενάρη.

ΛΕΩΝ

Τα επαγγελματικά σας θα πάνε πολύ καλύτερα αυτή την εβδομάδα, αλλά οι παραφωνίες θα βρίσκονται σε κάποια πρόσωπα που δεν σέβονται τις απόψεις σας και θέλουν να σας μειώσουν. Είναι επίσης πολύ πιθανό να κάνετε μία επιτυχημένη παρουσία πάνω από τις προσδοκίες σας, αν βρίσκεστε σε χώρους που αφορούν τους καλλιτέχνες, ή τα ΜΜΕ.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Στο ξεκίνημα της εβδομάδας θα έχετε με το μέρος σας τον παράγοντα τύχη. Είναι πιθανόν να νιώσετε πολύ σημαντικό στον επαγγελματικό σας τομέα, να δεχθείτε ένα δώρο, ή να έχετε μία τυχερή στιγμή στην προσωπική σας ζωή. Για τους γονείς η περίοδος αυτή είναι εξαιρετικά καλή, βλέποντας τα παιδιά σας να έχουν καλή πορεία. Έτσι ο Φλεβάρης θα σας δεχτεί με αρκετά αισιόδοξα μηνύματα και φωτεινότερες μέρες.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι πολύ θετική για τους οικογενειακούς σας δεσμούς και τα πρόσωπα που βρίσκονται κοντά σας. Είναι επίσης πολύ πιθανό να ασχοληθείτε με οικιακές ενασχολήσεις, ή κάποιες κατασκευές για τα ομορφύνετε τον προσωπικό σας χώρο. Αν κάποιο ακίνητο σας είχε κουράσει το περασμένο διάστημα, τώρα ήρθε η στιγμή για να τακτοποιηθεί με τον καλύτερο τρόπο.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η πολυαστρία στον τομέα της επικοινωνίας, των ταξιδιών, των σπουδών, αλλά και των συγγενικών σας προσώπων, θα έχει μία θετική επιρροή πάνω σας. Είστε έτοιμοι να κάνετε ένα άνοιγμα σε πρόσωπα που σας περιβάλλουν, αλλά και να βρεθείτε κοντά σε πνευματικά μονοπάτια που επιθυμείτε να ανοίξετε. Πολύ πιθανόν να τακτοποιήσετε ένα θέμα που αφορά, το μεταφορικό σας μέσον.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Τα οικονομικά σας είναι ο τομέας εκείνος που θα ωφεληθεί περισσότερο αυτές τις μέρες. Στις 29 Ιανουαρίου, θα έχετε μία πολύ σημαντική εξέλιξη στα οικονομικά σας, ενώ η προσωπική σας ζωή από ότι φαίνεται για σας του πρώτου δεκαημέρου, θα σας δώσει μία γερή βάση με προοπτικές και άνοιγμα για πιο όμορφες μέρες.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η πολυαστρία στο δικό σας ζώδιο, είναι μία πολύ ιδιαίτερη για σας συγκυρία, που θα σας δώσει όλα εκείνα που πραγματικά θέλετε να κτίσετε στην ζωή σας. Συναισθηματικά θέματα για σας του πρώτου δεκαημέρου θα πάρουν μία πολύ καλή τροπή λίγο πριν φύγει ο Ιανουάριος. Η δυναμική όψη Άρη τρίγωνο με Ουρανό, θα σας βάλει στην διαδικασία να αλληλάξετε ότι δεν σας ικανοποιεί.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αυτή την περίοδο θα γεννηθεί η ευκαιρία να βελτιώσετε τα επαγγελματικά σας και να κάνετε κινήσεις ανάπτυξης σε εργασιακά θέματα, που πιθανότατα να βάλτε σε εφαρμογή το επόμενο διάστημα. Αν για κάποιο λόγο σας ενοχλούν κάποια πολύβουα μέρη, αναζητήστε τις ήρεμες και μοναχικές σας φωλιές, που θα τις μοιραστείτε με τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

ΙΧΘΥΕΣ

Καθοριστικό ρόλο αυτή την περίοδο θα παίξει το φιλικό σας περιβάλλον, όπου νέες γνωριμίες και κοινωνικές επαφές θα σας φτάσουν πιο κοντά στους στόχους σας. Ο Γενάρης φεύγοντας θα σας γεμίσει με αρκετά αισιόδοξα μηνύματα και θα μπορέσετε να ανοίξετε νέους ορίζοντες, που θα έχουν σταθερές βάσεις.

Αυτή την εβδομάδα προχωράμε στον δεύτερο μήνα του 2024, όπου θα αποδειχθεί αρκετά σταθεροποιητική για τα ζώδια, Αιγόκερους, Ιχθύες, Παρθένους και Ταύρους. Η Αφροδίτη από το ζώδιο του Αιγόκερω θα λειτουργήσει πολύ αρμονικά με Δία και Κρόνο, κάτι που θα ευνοήσει τα οικονομικά μας, αλλά και την σταθεροποίηση των σημαντικών μας σχέσεων. Γενικότερα η πολυαστρία στο ζώδιο του Αιγόκερω είναι πολύ βοηθητική στις πρώτες μέρες τις εβδομάδας, ενώ από την 1 έως τις 4 Φλεβάρη οι μέρες θα είναι αθόρυβες, χωρίς ιδιαίτερες πλανητικές όψεις.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helixpro Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
THESS MASSAGE, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688
ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΙΛ1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
PASSAGIO, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καθαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
MECCA, Μητροπόλεως 51, Θεσσαλονίκη, 2310220990
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BUTLER, Μητροπόλεως 42, Θεσσαλονίκη, 2310281350
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
MAZU, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
ΡΑΝΤΗΘΝ, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
ΤΑΒΥΑ, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS @ THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ, Ι. Κουσκουρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
WOODS, Αριστοτέλους, 12, Θεσσαλονίκη, 2310 223080

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολλοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
ΝΕΡΗΡΟΚΑΡΕ ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδα 29), Νεάπολη,
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσοβιογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολλοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλιέρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
MR COFFEE, Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Εύοσμος, 2310 770888
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ, Εθν. Αντιστάσεως 102, Εύοσμος, 2310 653741
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
CAFÉ BAR 67, Με Λυκαβητού Ιθάκης, Ηλιούπολη, 2310 640111
MEDIALYSE, Νεφρολογικό Κέντρο, Ακαδήμου 121 Εύοσμος, 2310 682000
FEELING CAFÉ-BAR, Κολλοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
NEON, Διογένης 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310913802
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καθαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καθαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καθαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καθαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καθαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένης 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, Αν.Γεωργίου 21 εντός Βίλλας, Θεσσαλονίκη, 2310500005


VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

SWEET *Dreams*

Ο ΤΑΚΗΣ
ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ

“από κοντά”

ΠΡΕΜΙΕΡΑ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

[more.com](https://www.more.com)

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA