

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

CITY LIGHTS

Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη! Σελ. 19-30



Ρεπορτάζ • Πολιτική • Αυτοδιοίκηση • Παραπολιτικά • Life Style • Αθλητισμός



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ:
Γυρολόγος των κομμάτων και έμπορος ... πατριωτισμού (εκτός βιβλίων) Σελ. 4



ΣΙΘΩΝΙΑ- PAPERS:
Αποκάλυψη της «Κ»: Τούρκοι «συνέταιροι» προετοιμάζουν την φυγή του Ι. Τζίτζιου με το αζημίωτο! Σελ. 18

Η ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΜΠΕΛΕΡΗ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΑ ΤΗ Β. ΕΛΛΑΔΑ

Ισχυρός συμβολισμός στο πρόσωπο ενός ανθρώπου, στο όνομα του οποίου παραβιάστηκε το Κράτος Δικαίου και το τεκμήριο αθωότητας
Σελ. 04

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Θ. ΓΛΑΒΙΝΑΣ: «Η ΧΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΑΜΕΣΑ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΔΡΟΜΟ», Σελ. 08



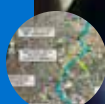
Β. ΓΑΚΗΣ: Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ Σελ. 12



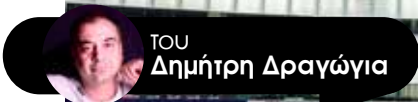
Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ: ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Σελ. 10-11



Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΘΩΡΑΚΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΙΖΕΙ Η ΠΟΛΗ, Σελ. 13



Editorial: Αναζητώντας «λαμπερά» πρόσωπα για την προσέλκυση ψηφοφόρων, Σελ. 02



ΤΟΥ
Δημήτρη Δραγώγια



EDITORIAL

Αναζητώντας «λαμπερά» πρόσωπα για την προσέλκυση ψηφοφόρων

Η στιγμή του κινδύνου για τα κομματικά στελέχη είναι η επιλογή των υποψηφίων πριν από εκλογική διαδικασία. Την ώρα αυτή επιστρατεύονται οι ισχυρότερες εφεδρείες. Κάποιες απ' αυτές συχνά, δεν τις αναζητάς στα graduations photos books κάποιων ελίτ πανεπιστημίων, αλλά στα insta profiles. Κι όσοι σπεύσατε να πιστέψετε ότι η μόδα αυτή παρήλθε γιατί αποδείχθηκε στην πράξη ότι η λάμψη των προβεβλημένων δεν ήταν τίποτα περισσότερο από μια συμφωνία win win με τον εκάστοτε επικεφαλής κόμματος, έναντι μιας πενταετίας πηλοσοιπάρωχα αμειβομένης και στην καλύτερη μια παράταση ενός «καλλιτεχνικού βίου» που είχε ξεθυμάνει, πηλανάστε πηλάνη οκτρά.

Μπροστά στη δυσκολία της προσέλκυσης ψηφοφόρων, η όποια επιρροή ενός ηθοποιού, τραγουδιστή, αθλητή, τηλεοπτικού δημοσιογράφου, ή ... influencer φαντάζει απείρως ευκολότερη διαδικασία.

Το να προέρχεται από φτωχότερο υπόβαθρο είναι σημαντικό, το κοινό θέλει να δει μια αντανάκλαση του εαυτού του στην εξουσία. Κι επειδή πολλοί καλλιτέχνες μπορούν να ισχυριστούν ότι προέρχονται από «το πεζοδρόμιο», η όποια μαρτυρία τους εκλαμβάνεται ως αυθεντικότητα που έχει απήχηση στους ψηφοφόρους και το κοινό. Και χέρι-χέρι με την δημοφιλή έρχεται και η εμπιστοσύνη. Όταν πρόκειται για διασημότητες που δίνουν τη φωνή τους σε ένα θέμα ή διεκδικούν αξιώματα, το κοινό εμπιστεύεται το γεγονός ότι δεν το κάνουν για ιδιοτελείς λόγους όπως η φήμη, η δημοσιότητα ή τα χρήματα, επειδή όλα αυτά τα έχουν ήδη αποκτήσει υπό διαφορετικές ιδιότητες και επαγγέλματα.

Το πρόβλημα προκύπτει όταν μετά την εκλογή, εξομοιωθεί η «λάμψη» με την πεζή πολιτική σκηνή. Εκεί δηλαδή που απαιτηθεί να ακολουθηθεί μια αντιλαϊκή γραμμή, αντίθετη με το προεκλογικό αφήγημα και την επιρροή που ασκήθηκε στους «ακολουθούς». Ο Ζαγοράκης «καρτομήθηκε» εν μία νυκτί, όταν δήλωσε ότι θα ανεξαρτητοποιηθεί από την ευρωβουλή αν υποβιβαστεί ο ΠΑΟΚ. Αλλά ακόμη κι αν ρίξει κανείς μια ματιά στις συνολικές επιδόσεις των Ελλήνων ευρωβουλευτών στην τελευταία θητεία θα μελαγχολήσει.

Από τους 705 ευρωβουλευτές της ΕΕ, οι ένδεκα από τους 21 είναι κάτω από το 500 στο ranking του δείκτη BCW που αξιολογεί την επίδοση των βουλευτών στα Κοινοβούλια του Ενιαίου Οικονομικού Χώρου. Θέσεις όπως 698, 699 και 700 στους 705 δεν τις λες και αξίες επιβράβευσης. Ειδικώς αν βρίσκεται από πάνω σου ο Λαγός της Χρυσής Αυγής, θα έπρεπε να βρεις τρύπα να κρυφτείς κι όχι να διεκδικείς κι άλλη θητεία για την αξιοσύνη σου.

«Αφήστε όλα τα λουλούδια ν' ανθίσουν» που θα 'λεγε κι ο Μάο. Ωστόσο, είναι άλλο να ακολουθείς ένα ιδεολογικό ρεύμα που αντιμάχεται και διαφορετικό να αποδέχεσαι τους ισχυρισμούς του Βελόπουλου, μέσα από τις τηλεπωλήσεις των βιβλίων του ότι «ο Ιησούς ήταν Έλληνας, ο Ευαγγελιστής Ιωάννης ήταν Πυθαγόρειος και σιωνιστής και ότι η Ανάσταση του Λαζάρου ήταν ... μύηση».

Το μόνο που δεν κατάφεραν τα πολιτικά κόμματα είναι να προσεγγίσουν τη νεολαία. Ίσως δεν είναι μακριά αυτή η ώρα που θα αλιεύσουν κάποιον τράπερ έστω κι αν το τίμημα θα είναι η υιοθέτηση μιας νέας θέσεως των πολιτικών πραγμάτων που εκφράζονται από στίχους των τραγουδιών τους όπως «άφησα στο Yuqi να προσέχει το κιλό, τον έπιασα να κλέβει και του γ@@@@α το σόι, Chain τόσο χοντρό που το φωνάζω Βενιζέλο, Άκας Τσοχατζόπουλος, το θέλει, της το παίρνω». Οι γέροι χωριστά, οι νέοι άλλο πράγμα, όποιος τους θέλει αντάμα πληρώνει ακριβά που λέει και ο Σαββόπουλος.

Ανεξαρτήτως, ανησυχιών που μπορεί να εκφράζουν οι διασημότητες, διαθέτουν κάτι που οι απλοί θνητοί αδυνατούν να εξασφαλίσουν. Ένα γιγάντιο μικρόφωνο που τους επιτρέπει να απολαμβάνουν όχι μόνο ασυλίας αλλά άκοπης διεισδυτικότητας σε θέματα επί παντός επιστητού δίκην επαίοντος και ισότιμου συνομιλητή με τους επικεφαλής της πολιτικής εξουσίας. Όσο αυτό υπερισχύει οποιασδήποτε ιεραρχικής κομματικής αναρχίας, όσο οι ψηφοφόροι επιλέγουν διασημότητες για να ασχοληθούν με τα παγκόσμια ζητήματα και όσο οι πολιτικοί συνεχίζουν να αναζητούν επιδοκίμασιες αστέρων και συνεισφορές στην εκστρατεία τους, τόσο περισσότερο θα πολλαπλασιάζονται αυτοί οι άνθρωποι σαν τις αμοιβάδες που ποτέ δε θα κόψουν τα δικά τους μικρόφωνα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιτάση
Θωμάς Μίχος
Έλενα Μητσάλη
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα
Γιάννης Νισύριος
Νάνσυ Νενέρογλου
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @ Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση: Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολιάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiakaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

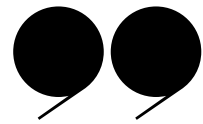
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
M.E.T. 230501



Αν
αξιολογείται
πιο πάνω από
σένα ο Λαγός
της Χρυσής
Αυγής, θα
έπρεπε να
βρεις τρύπα
να κρυφτείς
κι όχι να
διεκδικείς κι
άλλη θητεία
για την
αξιοσύνη σου

Απολαύστε **λαχταριστές συνταγές**
στο ανανεωμένο ανοιξιάτικο



Food Stories

και ελάτε να συνεισφέρουμε σε έναν **καλό σκοπό**.



Βρείτε το στα καταστήματα και στο **AB Eshop**.



Εδώ, το καλό
είναι για όλους

ΝΔ: Το στοίχημα της υποψηφιότητας Μπελέρη στη Βόρεια Ελλάδα



Ρεπορτάζ
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΤΣΗ



Φρέντι Μπελέρης

Σε εφαρμογή έχει θέση εδώ και λίγα εικοσιτετράωρα το Μέγαρο Μαξίμου το σχέδιο της προσέγγισης των δεξιών ψηφοφόρων με την επίσημη ανακοίνωση και των 42 υποψηφίων του ευρωψηφοδέλτιου. Μάλιστα ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης σχετικά με την υποψηφιότητα του Φρέντι Μπελέρη τόνισε πως συμβολίζει έναν άνθρωπο στο όνομα του οποίου παραβιάστηκε το Κράτος Δικαίου και το τεκμήριο αθωότητας απαντώντας έμμεσα στα όσα ισχυρίστηκε ο Κυριάκος Βελόπουλος πως η συγκεκριμένη υποψηφιότητα ως μόνο στόχο έχει να ανακόψει την ανοδική δημοσκοπική πορεία της Ελληνικής Λύσης.

Ο κ. Μαρινάκης επιτέθηκε και στο Νίκο Ανδρουλάκη, αναφορικά με την τοποθέτηση του τελευταίου ότι ο Φρέντι Μπελέρης συμπεριλήφθηκε στο ευρωψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας για ψηφοθηρικούς λόγους. Όπως ανέφερε, ψηφοθηρία είναι συμμετοχή στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ εν ενεργεία ευρωβουλευτή άλλου κόμματος (σ.σ. Θόδωρος Ζαγοράκης). «Ποτέ στο παρελθόν πολιτικό κόμμα δεν έβαλε στο ψηφοδέλτιό του εν ενεργεία ευρωβουλευτή άλλου κόμματος. Είναι καλό να αφήσουμε τους πολίτες ήσυχους να αποφασίσουν», σημείωσε.

Πάντως τα χειροκροτήματα στελεχών, μελών και φίλων στην ανακοίνωση της υποψηφιότητας Μπελέρη κατά την επίσημη παρουσίαση του ευρωψηφοδέλτιου, παραμέρισαν τις όποιες πικρίες, από το άνοιγμα που επιχειρεί τα τελευταία χρόνια η ΝΔ προς το κέντρο... Άλλωστε κάθε άλλο παρά τυχαία ήταν η τοποθέτηση του Πρωθυπουργού «ότι το ευρωψηφοδέλτιο της ΝΔ περιλαμβάνει ανθρώπους που μπορούν να συστηθούν κάτω από την ίδια πολιτική στέγη που συνενώνει πολιτικά ρεύματα στη μεγάλη κοίτη του δημοκρατικού εκσυγχρονισμού και του προοδευτικού πατριωτισμού».

Ποιος είναι ο γυρολόγος των κομμάτων Κυριάκος Βελόπουλος

Μπορεί ο Κυριάκος Βελόπουλος να έγινε γνωστός για τις περιβόητες... επιστολές του Ιησού και τις θαυματουργές αλοιφές από το Άγιο Όρος, «προϊόντα» που πουλούσε ο ίδιος μέσα από την τηλεόραση, ωστόσο από κομματικής απόψεως λίγοι θυμούνται ότι προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ. Ήταν μάλιστα και μέλος της Νεολαίας του Κινήματος, από όπου αποχώρησε το 1990. Στα μέσα εκείνης της δεκαετίας ο Γιώργος Καρατζαφέρης, σύμφωνα με τα λεγόμενα του, τον συστήνει στον Μιητιάδη Έβερτ. Είναι η περίοδος που δέχεται πρόταση από τη Νέα Δημοκρατία να συμπεριληφθεί στο ψηφοδέλτιό της την οποία και απορρίπτει. Στο μεσοδιάστημα αυτό υπήρξε πρόεδρος της οργάνωσης «Δίαυλος Ελλήνων» όπου μέσα από εκπομπές του στα τηλεοπτικά δίκτυα Τηλεάστου και BEST εξυμνούσε και θαύμαζε τους ναζιστές και τους φιλοχουντικούς.



Ο Καρατζαφέρης τον έκανε βουλευτή του ΛΑΟΣ

Η ανάμειξή του στην πολιτική για πρώτη φορά ήταν το 2004 στις εθνικές εκλογές όταν έλαβε μέρος στο ψηφοδέλτιο του ΛΑΟΣ το οποίο όμως δεν κατάφερε να μπει στη Βουλή εκείνη τη χρονιά μένοντας κάτω από το όριο του 3%. Τρία χρόνια ωστόσο αργότερα στις εθνικές εκλογές του 2007 θα καθίσει στα βουλευτικά έδρανα. Το 2009 εκλέγεται και πάλι βουλευτής ενώ στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2010 διεκδικεί την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, καταλαμβάνοντας την τέταρτη θέση μεταξύ οκτώ υποψηφίων. Το 2012 αποχωρεί επεισοδιακά, αφού ψήφίζει το πρώτο μνημόνιο, όταν το κόμμα μένει εκτός Βουλής.

«Ορφανός» ο Κυριάκος Βελόπουλος βρίσκει σύντομα στέγη στη ΝΔ και έπειτα από συνάντησή του με τον τότε Πρόεδρο Αντώνη Σαμαρά δηλώνει ότι «ανταποκρίνεται στο κάλεσμά του για πανστρατιά των Ευρωπαϊκών δυνάμεων και προσχωρεί στο κόμμα». Εκεί σύντομα ανακαλύπτουν πως «τρέχει» έρευνα από το ΣΔΟΕ για το «πόθεν έσχες» του, ενώ στενος του συνεργάτης και υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας στο ψηφοδέλτιο του συλλαμβάνεται και προφυλακίζεται ως φερόμενος αρχηγός ενός δικτύου τοκογλυφίας και εκβιαστών που δρούσε στη Βόρεια Ελλάδα τουλάχιστον για μία δεκαετία.

Μετά από όλα αυτά το 2015 ο Κυριάκος Βελόπουλος αποχωρεί από τη ΝΔ και ύστερα από έναν χρόνο, τον Ιούνιο του 2016, ιδρύει την Ελληνική Λύση. Τον Μάιο του 2019 εκλέγεται ευρωβουλευτής, αλλά παραιτείται για να εκπροσωπήσει το κόμμα του στο ελληνικό κοινοβούλιο, το οποίο τον Ιούλιο του ίδιου έτους λαμβάνει ποσοστό 3,7%.

Ο «σωτήρας» που μένει στο Πανόραμα και ψηφίζει στο Κορδελλί

Ο Κυριάκος Βελόπουλος στις πρόσφατες εκλογές επέλεξε να ψηφίσει στο 1ο γυμνάσιο Ελευθερίου-Κορδελλίου αφουγκραζόμενος «την κοινωνία που ζει στην αγωνία της επιβίωσης»... παρόλα αυτά ο ίδιος μένει στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης σε ένα διαμέρισμα 312 τμ σύμφωνα με το «ποθεν έσχες» του, το οποίο συμπληρώνουν τραπεζικές καταθέσεις που ξεπερνούν τις 735.000 ευρώ, με το μεγαλύτερο ποσό να βρίσκεται στην Deutsche Bank. Σε ό,τι έχει να κάνει με την ακίνητη περιουσία ο πρόεδρος της Ελληνικής Λύσης εμφανίζει και μία αγορά μονοκατοικίας στις Μηλιές Μαγνησίας 148 τ.μ. σε οικόπεδο 413 τμ.

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ 10GBPS ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ COSMOTE FIBER

Ασύλληπτες ταχύτητες έως και 10Gbps μέσω οπτικών ινών φέρνει για πρώτη φορά η COSMOTE στο δίκτυο COSMOTE Fiber, υλοποιώντας πιλοτικό έργο σε περιοχές της Αττικής, όπως Χαλάνδρι, Μαρούσι, Νέο Ψυχικό, Παλαιό Ψυχικό, Φιλοθέη, Χολαργό και Παπάγου. Το έργο αυτό αποτελεί ακόμα μια απόδειξη ότι ο Όμιλος ΟΤΕ επενδύει εντατικά, όχι μόνο στην επέκταση αλλά και στη συνεχή αναβάθμιση του COSMOTE Fiber, του μεγαλύτερου δικτύου οπτικών ινών στη χώρα, που έχει παρουσία σε 145 δήμους από όλη την Ελλάδα.

Μέσα από το πιλοτικό έργο που εγκαινιάζει σήμερα τη νέα τεχνολογία του μέλλοντος, επιλεγμένοι χρήστες απολαμβάνουν πρώτοι ταχύτητες σταθερού Internet έως και 10 φορές υψηλότερες από την τρέχουσα μέγιστη εμπορικά διαθέσιμη, αλλά και ιδιαίτερα χαμηλό latency.

«Στην COSMOTE προτεραιότητά μας είναι να προσφέρουμε πάντα στους πελάτες μας κορυφαία εμπειρία συνδεσιμότητας. Γι' αυτό προετοιμάζουμε τα δίκτυά μας ώστε να μπορούν να καλύψουν όχι μόνο τις σημερινές, αλλά και τις μελλοντικές τους ανάγκες. Μέσα από το νέο μας πιλοτικό έργο προσφέρουμε ταχύτητες σταθερού internet 10 φορές υψηλότερες από τις ήδη διαθέσιμες, μέσω της υποδομής μας Fiber To The Home, που είναι, με διαφορά, η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Επενδύουμε εντατικά στη δημιουργία μιας ψηφιακής

κοινωνίας, όπου όλοι θα μπορούν να συμμετέχουν ισότιμα, δημιουργώντας τις υποδομές των επόμενων δεκαετιών», είπε σχετικά ο Chief Officer Τεχνολογίας και Λειτουργιών Ομίλου ΟΤΕ, κ. Στέφανος Θεοχαρόπουλος.

3 εκατομμύρια γραμμές FTTH έως το 2027

Στο πλαίσιο υλοποίησης του επενδυτικού

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη επένδυση που έχει γίνει τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα για τηλεπικοινωνιακές υποδομές. Σήμερα, πάνω από 1,331 εκατ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις σε όλη την Ελλάδα έχουν πρόσβαση σε οπτική ίνα μέχρι το σπίτι (FTTH) μέσω του COSMOTE Fiber. Με στόχο τα 1,8 εκατ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις έως το τέλος του 2024, ο Όμιλος ΟΤΕ συνεχίζει την επέκταση του FTTH σε δήμους των Νομών Αττικής, Βοιωτίας, Κέρκυρας, Ροδόπης, Κορίνθου, Χαλκιδικής, Ρεθύμνου, Ξάνθης, Δωδεκανήσων, Τρικάλων,

COSMOTE: Για πρώτη φορά ταχύτητες έως και 10Gbps στο δίκτυο COSMOTE Fiber

Πιλοτικό έργο σε Χαλάνδρι, Μαρούσι, Νέο Ψυχικό, Παλαιό Ψυχικό, Φιλοθέη, Χολαργό & Παπάγου

Ταχύτητες Internet έως και 10 φορές υψηλότερες από την τρέχουσα μέγιστη εμπορικά διαθέσιμη

του πλάνου για την αναβάθμιση της χώρας που ξεπερνά τα 3 δισ. ευρώ, ο Όμιλος ΟΤΕ συνεχίζει δυναμικά την επέκταση του FTTH με στόχο να το φέρει σε 3 εκατ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις μέχρι το 2027. Υλοποιώντας αυτό το τεράστιας σημασίας έργο, ο Όμιλος θα καλύψει περίπου τα 2/3 των γραμμών της χώρας με FTTH.

Λασιθίου, Αιτωλοακαρνανίας, Εύβοιας, Θεσσαλονίκης και Καβάλας. Στο επενδυτικό πλάνο περιλαμβάνονται οι επενδύσεις σε «Υποδομές Υπερυψηλής Ευρυζωνικότητας Ultra-Fast Broadband» που θα φέρουν υπερυψηλές ταχύτητες Internet έως και 1Gbps σε ημιαστικές και αγροτικές περιοχές της χώρας.

Μπορεί να «πρασινίσει» η Θεσσαλονίκη;

Η Θεσσαλονίκη το μεγάλο στοίχημα του Νίκου Ανδρουλάκη για την δεύτερη θέση πανελλαδικά. Ο κίνδυνος παραμένει όμως υπαρκτός.



«Το ΠΑΣΟΚ έχει δώσει μεγάλο βάρος στη Θεσσαλονίκη. Στόχος να αυξήσουμε τα ποσοστά μας». Τα λόγια ανήκουν στον Θανάση Γλαβίνα στην τελευταία ενημέρωση των συντακτών της πόλης από τον εκπρόσωπο τύπου του κόμματος.

Η Θεσσαλονίκη αποτέλεσε ένα πλήγμα για τον Νίκο Ανδρουλάκη στις εθνικές εκλογές τον περασμένο Ιούνιο καθώς όπως και στην Αθήνα ήταν 4ο κόμμα πίσω από ΝΔ, ΣΥΡΙΖΑ και ΚΚΕ. Μάλιστα στο πολεοδομικό συγκρότημα βρέθηκε και 5ο κόμμα πίσω και από την Ελληνική Λύση με την Τούμπα, την Καλαμαριά και το δήμο Νεάπολης-Συκεών να «σώζουν την παρτίδα».

Σύμφωνα με τους συνεργάτες του προέδρου του ΠΑΣΟΚ η σύγκριση δεν θα γίνει με τις ευρωεκλογές του 2019, όπως λένε στη ΝΔ, που τότε το Κίνημα Αλλαγής έλαβε 7,72%. Η σύγκριση θα γίνει με το 11,84% των εθνικών εκλογών του 2023.

Απειλή Βελόπουλου

Με την Ελληνική Λύση να εμφανίζεται στις δημοσκοπήσεις ως δεύτερο κόμμα στην Μακεδονία, το ΠΑΣΟΚ βλέπει το κίνδυνο να απολέσει τα αστικά κέντρα όπως έγινε στις εθνικές εκλογές.

Ειδικότερα, στη Χαριλάου Τρικούπη είδαν το κόμμα να παίρνει 8,14% στην Α' Θεσσαλονίκης και 9,85% στην Β' Θεσσαλονίκης, ποσοστό πολύ χαμηλότερο από το πανελλαδικό.

Από τις 23.638 ψήφους στην Α' Θεσσαλονίκης, το ΠΑΣΟΚ έλαβε τις 16.241 στους δήμους Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς και Νεάπολης – Συκεών ενώ σε Αμπελόκηπους-Μενεμένη, Κορδελίου-Ευόσμου και Παύλου Μελά οι χαμηλές πτήσεις το έφεραν ακόμη και στην πέμπτη θέση.

Το σχέδιο

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό της Χαριλάου Τρικούπη η παρουσία στο ψηφοδέλτιο τόσο του Θεόδωρου Ζαγοράκη όσο και άλλων 7 υποψηφίων με βάση τη Θεσσαλονίκη αλλά και πολλά πρόσωπα από την Βόρεια Ελλάδα φιλοδοξεί να αποδώσει καρπούς.

Στο ίδιο μήκος κύματος τα τοπικά στελέχη, το γραφείο προέδρου και οι νομαρχιακές οργανώσεις θα προβάλλουν τα μεγάλα ζητήματα της Θεσσαλονίκης δείχνοντας ότι το ΠΑΣΟΚ έχει προτάσεις κατατεθειμένες στο δημόσιο διάλογο και όχι μόνο προεκλογικά.

Σκοπός της τακτικής αυτής είναι να αναδειχθεί ότι μόνο το ΠΑΣΟΚ μπορεί να σταθεί απέναντι στις κυβερνητικές επιλογές, με σωστό και δομικό πολιτικό λόγο.

Παράλληλα ο Νίκος Ανδρουλάκης με τρεις ξεχωριστές περιόδους στην Θεσσαλονίκη θα αναδείξει τη σημαντικότητα των εκλογών αλλά και την σημασία που δείχνει το κόμμα στην πρωτεύουσα της Κεντρικής Μακεδονίας.

Ανάγκη συστράτευσης

Κοινή αντίληψη στο ξεκίνημα της προεκλογικής περιόδου είναι η ανάγκη συστράτευσης όλων των στελεχών μπροστά στη μάχη της κάλπης.

Το ΠΑΣΟΚ έχει το μεγάλο μειονέκτημα της απουσίας τοπικού βουλευτή με τους υποψηφίους στις τελευταίες εθνικές εκλογές να μην ρίχνονται ακόμα στην πρώτη γραμμή της μάχης αφήνοντας αρκετό χώρο στους υποψηφίους ευρωβουλευτές.

ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ;

Του Δημήτρη Συρμάτση

Τον Ιούνιο θα είναι οι πρώτες εκλογές του Στέφανου Κασσελάκη ως προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ. Οι πρώτες εθνικές κάλπες που θα κριθεί ο ίδιος, η τακτική του, η φιλοσοφία του, η προεκλογική του καμπάνια. Στις αυτοδιοικητικές εκλογές ήταν πολύ νωρίς, οι επιλογές δεν ήταν δικές του ενώ και οι υποψήφιοι δήμαρχοι και περιφερειάρχες δεν επιθυμούσαν πλήρως την κομματική ταύτιση.

Η μέχρι τώρα παρουσία του έχει ταραξί τα πολιτικά νερά της χώρας. Ο τρόπος που πολιτεύεται οδήγησε στην έξοδο εκατοντάδες στελέχη που δημιούργησαν τη Νέα Αριστερά, δεν δίστασε να σκώσει το γάντι στον ιστορικό ηγέτη της παράταξης και να αλλιάζει κατά το δοκούν τις βασικές θέσεις του κόμματος.

Η χρήση του lifestyle, οι αναφορές στην πατρίδα και η εξωτερική πολιτική σχεδόν ταυτόσημη με της ΝΔ, αλλά και οι οικονομικές πολιτικές για την επιχειρηματικότητα προκαλούν μια δυσανεξία ακόμα και στα μέλη που έμειναν στον ΣΥΡΙΖΑ.

Τι προσπαθεί να κάνει ο Στέφανος Κασσελάκης; Αρχικά γίνεται αντιληπτό ότι, ο άγουρος έως άμαθος πολιτικά πρόεδρος του κόμματος αλλά πολύ δυνατός επικοινωνιακά, επιθυμεί πρώτιστα να μπει σε κάθε σπίτι. Είτε παρουσιάζοντας το σπίτι που αγόρασε, είτε την προσωπική του ζωή είτε κάνοντας απροειδοποίητες επισκέψεις-περιοδείες στις γειτονιές. Επίσης η επικοινωνιακή του άνεση δημιουργεί όλες τις προϋποθέσεις για υπερπροβολή.

Παράλληλα δημιουργεί ένα κλίμα ώστε να μην θεωρείτε εχθρικό κόμμα για συγκεκριμένα κοινά στο μέλλον ο ΣΥΡΙΖΑ (ή το νέο κόμμα καθώς έχει ξεκινήσει η μετάλλαξή του) προσεγγίζοντας παράλληλα όλο το απολιτικό κοινό που δεν πάει να ψηφίσει. Ο Κασσελάκης δεν στοχεύει σε αυτές τις εκλογές. Ίσως ούτε και στις επόμενες εθνικές εκλογές. Είναι αρκετά νέος για να βλέπει τουλάχιστον μια 5ετία μπροστά. Μοιάζει σαν να βρίσκεται σε μια συνέντευξη πρόσληψης σε μεγάλη επιχείρηση και να τον ρωτούν πώς φαντάζεται τον εαυτό του τα επόμενα δέκα χρόνια. Ο ίδιος απαντά ξεκάθαρα «πρωθυπουργός». Πώς τον ακούει ο επιχειρηματίας είναι το ζητούμενο. Και στην συγκεκριμένη υπόθεση ο ελληνικός λαός. Σήμερα - η συντριπτική πλειοψηφία - ίσως και με ένα μειδίωμα.



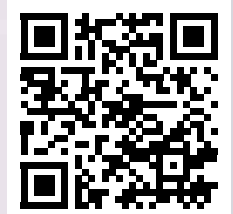
Γράφει ο Δημήτρης Συρμάτσης



The Finals

Η ψηφοφορία ξεκίνησε και θα διαρκέσει έως 31 Μαΐου 2024

Έχεις δικαίωμα να ψηφίσεις μία πρόταση ανά πυλώνα



ΨΗΦΙΣΕ ΕΘΩ



ΓΙΑ ΤΟ **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**



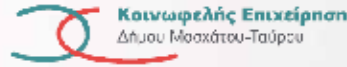
ΕΚΕΤΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



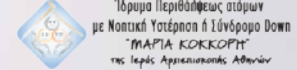
ΓΙΑ ΤΗΝ **ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΓΙΑ ΤΗΝ **ΥΓΕΙΑ**



ΓΙΑ ΤΗΝ **ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**



Οι επιλεγμένες προτάσεις αναφέρονται κατά αλφαβητική σειρά.

Υπό την αιγίδα



του Μακαριωτάτου
Αρχιεπισκόπου Αθηνών
και Πάσης Ελλάδος
κ.κ. Ιερωνύμου Β΄



Με την υποστήριξη



Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΛΑΒΙΝΑΣ ΣΤΗ Ν «Κ»

«Η ΧΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΑΜΕΣΑ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΔΡΟΜΟ»



Συνέντευξη στον
Δημήτρη Συρμάση

«Στόχος είναι απέναντι στην κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας να υπάρχει ισχυρή αξιόπιστη αντιπολίτευση, η οποία δεν θα αρκείται σε επίδειξη πλούτου ή θα προσφεύγει σε θαύματα» σχολιάζει μιλώντας στην «Κ» ο εκπρόσωπος τύπου του ΠΑΣΟΚ Θανάσης Γλαβίνας επιτιθέμενος σε Στέφανο Κασσελάκη και Κυριάκο Βελόπουλο. Κατηγορεί παράλληλα την κυβέρνηση για τα εκλογικά διλήμματα κάνοντας λόγο για δημοσκοπική κατάρρευση ζητώντας από τον ελληνικό λαό να στείλει ένα αυστηρό μήνυμα στην κυβέρνηση.

Για τις εξελίξεις στον FlyOver υποστήριξε ότι η κυβέρνηση είναι υπόλογη επειδή ξεκίνησε ένα έργο «στο πόδι» ενώ ζητά ομοφωνία στα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής.

Μετά τις τελευταίες εξελίξεις στη Μέση Ανατολή θα συμφωνούσατε ότι είναι επιτακτική ανάγκη η συνεδρίαση Συμβουλίου Πολιτικών Αρχηγών;

Τα πράγματα στην Μέση Ανατολή γίνονται όλο και πιο επικίνδυνα και απαιτείται από κάθε πλευρά αυτοσυγκράτηση και προσπάθειες αποκλιμάκωσης της έντασης ανάμεσα στις αντιμαχόμενες πλευρές. Σίγουρα ένας ακόμη πόλεμος στη γειτονιά μας και η ανάφλεξη του με τη συμμετοχή και άλλων δυνάμεων, κάνει ακόμη πιο επικίνδυνη την κατάσταση. Δυστυχώς στην κατεύθυνση της αποκλιμάκωσης δεν συμβάλλουν και οι ηγεσίες της κάθε πλευράς. Πάγια θέση μας ότι σε ζητήματα εξωτερικής πολιτικής οφείλουν οι πολιτικές δυνάμεις με πρωτοβουλία της κυβέρνησης να αναζητούν τη μέγιστη δυνατή ομοφωνία ώστε το μήνυμα της χώρας να ισχυροποιείται στη διεθνή σκηνή.

Το δίλημμα σταθερότητα ή πειραματισμοί ενισχύεται ως επιχειρηματολογία της ΝΔ ενόψει ευρωεκλογών. Πώς απαντάτε;

Είναι να απορεί κανείς με τα εκβιαστικά διλήμματα που θέτει η Νέα Δημοκρατία σε κάθε εκλογική διαδικασία. Μπροστά στη διαφανόμενη δημοσκοπική και εν τέλει εκλογική κατάρρευση της, επικαλείται υποκριτικά την ανάγκη σταθερότητας για τη χώρα με αφορμή της ευρωεκλογές, οι οποίες όπως όλοι γνωρίζουμε δεν αλλιάζουν τους κοινοβουλευτικούς συσχετισμούς εντός της Ελληνικής Βουλής. Εμείς αντίθετα απαντάμε ότι η Νέα Δημοκρατία πρέπει να λάβει ένα πολύ αυστηρό μήνυμα από τον Ελληνικό λαό το οποίο θα βάζει ένα τέλος στην ασυδοσία, στην συγκάλυψη, την αισχροκέρδεια, την ανασφάλεια και τη διαφθορά. Το κακό παράγινε όπως λέει και ο θυμόσοφος λαός. Πρέπει να μπει ένας φραγμός σε όλα τα παραπάνω και οι πολίτες έχουν τη δύναμη στις 9 Ιούνη να περάσουν το μήνυμα αυτό με εκκωφαντικό τρόπο.



«Ισχυρή αξιόπιστη αντιπολίτευση, η οποία δεν θα αρκείται σε επίδειξη πλούτου ή θα προσφεύγει σε θαύματα»

Στο τελευταίο briefing της Θεσσαλονίκης χαρακτηρίσατε ανεργμία και real estate την πολιτική Κασσελάκη και πως ο Βελόπουλος τάζει λαγούς με πετραχήλια. Τριμέτωπος δηλαδή ο αγώνας σε αυτές τις εκλογές;

Στόχος είναι απέναντι στην κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας να υπάρχει ισχυρή αξιόπιστη αντιπολίτευση, η οποία δεν θα αρκείται σε επίδειξη πλούτου ή θα προσφεύγει σε θαύματα και θα υπόσχεται ανεφάρμοστες πολιτικές χάριν λαϊκισμού, αλλά θα στριμώχνει διαρκώς την κυβέρνηση, θα της ασκεί τον αυστηρότατο έλεγχο, θα προτείνει ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις και θα οικοδομεί μία εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης. Η χώρα χρειάζεται άμεσα έναν άλλον δρόμο, και το ΠΑΣΟΚ μπορεί να εγγυηθεί την συντεταγμένη πορεία προς την αλλαγή.

Πώς κρίνετε την τελευταία εξέλιξη με τον Fly-over; Δεύτερη καθυστέρηση χωρίς το έργο να συμπληρώσει ένα εξάμηνο. Στην κυβέρνηση ρίχνουν την ευθύνη στους κατοίκους που προσέφυγαν στο ΣτΕ. Εσείς βλέπετε κυβερνητικές ευθύνες;

Θυμάστε πολύ καλά ότι σε παρέμβαση του για το έργο αυτό ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής Ν. Ανδρουλάκης είχε μιλήσει για «πείραμα» με αρνητικές συνέπειες στην καθημερινότητα χιλιάδων κατοίκων της πόλης ενώ είχε τονίσει επί λέξει ότι το έργο είναι «ανώριμο» σε επίπεδο μελετών. Δυστυχώς επιβεβαιωθήκαμε και αποδείχτηκε η ανεπαρκής προετοιμασία του έργου το οποίο αντί να υπηρετεί τις ανάγκες των πολιτών, υπηρετεί δυστυχώς οικονομικά συμφέροντα. Και η κυβέρνηση είναι υπόλογη. Οι πολίτες σε κάθε περίπτωση έχουν το δικαίωμα να προσφεύγουν στη δικαιοσύνη. Το πρόβλημα το έχει η κυβέρνηση, η οποία και φρόντισε αφενός να μην επιλέξει άλλες εναλλακτικές και πιο στέρεες και ώριμες προτάσεις, όπως ο εξωτερικός δακτύλιος και αφετέρου να ξεκινήσει πρώιμα ένα έργο «στο πόδι» και βλέποντας και κάνοντας.

Ο Θανάσης Γλαβίνας



BEYOND

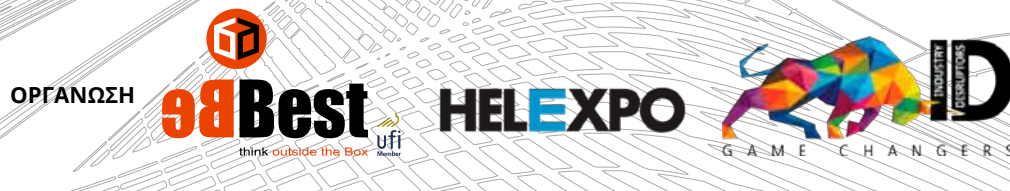
INNOVATION ARENA

25|27-04

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ | ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

THE
AGE
OF
AI
UNLOCKING POTENTIAL

Διεθνές
Εκθεσιακό &
Συνεδριακό
Κέντρο
Θεσσαλονίκης



- ΛΥΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ CLOUD
- CYBERSECURITY
- DATA CENTERS
- SMART CITIES
- ΣΥΝΕΔΡΙΑ



www.beyond-expo.gr

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ





Συνέντευξη
Αναστασία Καρυπίδου



Ο πρόεδρος του «Πράσινου Ταμείου» Γιάννης Ανδρουλάκης στην «Κ»

Πάντα θα υπάρχει δυνατότητα χρηματοδότησης σημαντικών έργων για τη Θεσσαλονίκη

Η ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στη Θεσσαλονίκη μπαίνει στην τελική ευθεία με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο. Είναι μόλις ένα από τα αμέτρητα έργα που «τρέχουν» σε όλη την Ελλάδα και όπως υπογραμμίζει ο πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου, Γιάννης Ανδρουλάκης, ρόλος του Οργανισμού είναι να ξοδεύει χρήματα προς όφελος των πολιτών και του περιβάλλοντος.

-Κύριε Ανδρουλάκη, ο δρόμος για την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας άνοιξε και πάλι με πρόσθετη χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο. Είναι και για εσάς έργο «σταθμός» λόγω του ιστορικού μνημύματος που θα εκπέμψει;

Πρόκειται για αποκατάσταση ιστορικής μνήμης και αλήθειας. Η ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας με το Μνημείο Ολοκαυτώματος παραπέμπει σε ένα συμβολικό έργο που αγγίζει μια κορυφαία στιγμή της ιστορικής διαδρομής της πόλης και αποτίνει φόρο τιμής στα θύματα της ναζιστικής θηριωδίας - μεταξύ των οποίων και δεκάδες χιλιάδες συμπολίτες μας Εβραίοι. Για αυτό και πέρα από επιθυμία του δήμου Θεσσαλονίκης, η ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας έχει την υποστήριξη του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και του υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θόδωρου Σκυλακάκη.

Το έργο εντάχθηκε για πρώτη φορά στα χρηματοδοτικά προγράμματα του Πράσινου Ταμείου το 2018, ενώ με πρόσφατη ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. η χρηματοδότησή του αυξήθηκε μέχρι του ποσού των 8,5 εκατ. ευρώ. Ελπίζω να είναι το Πράσινο Ταμείο ένας από τους σημαντικούς αρωγούς της πόλης ώστε ένα έργο που συλλαμβάνεται, να ξεκινάει και να ολοκληρώνεται.

-Υπάρχει ενδεχόμενο χρηματοδότησης και άλλων σημαντικών έργων για τη Θεσσαλονίκη;

Πάντα θα υπάρχει δυνατότητα χρηματοδότησης σημαντικών έργων για τη Θεσσαλονίκη, όχι μόνο στον κεντρικό δήμο, αλλά και στους όμορους του πολεοδομικού συγκροτήματος. Ο ρόλος του Πράσινου Ταμείου για να το πω απλά, είναι να ξοδεύει χρήματα προς όφελος των πολιτών και του περιβάλλοντος με δικαιούχους τους 332 δήμους της χώρας. Η Θεσσαλονίκη έχει όντως δεινοπαθήσει από περιπέτειες έργων που δεν έγιναν ή καθυστέρησαν πάρα πολύ. Για αυτό και έχει μεγάλη σημασία αιτήματα που καταθέτουν οι δήμοι να έρχονται γρήγορα και τεκμηριωμένα όσον αφορά τις τεχνικές τους προδιαγραφές. Στην περίπτωση αυτή έχουμε αποδείξει τα αντανακλαστικά μας.



**Η ΠΟΛΗ
ΕΧΕΙ ΟΝΤΩΣ
ΔΕΙΝΟΠΑΘΗΣΕΙ
ΑΠΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΕΓΙΝΑΝ Η'
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΑΝ
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ**

-Χρήματα υπάρχουν στον «κουμπαρά» του Ταμείου; Και ποια προγράμματα είναι ανοιχτά για να επωφεληθούν οι δήμοι;

Κατ' αρχάς «τρέχει» μέχρι τέλους του έτους η προθεσμία για ένταξη στο μεγάλο χρηματοδοτικό πρόγραμμα «Περιβαλλοντικό Ισοζύγιο 2023 – 2024» και συγκεκριμένα στον άξονα προτεραιότητας «Αστική Αναζωογόνηση & Λοιπές Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου». Αποφασίσαμε ομόφωνα την παράταση της καταληκτικής προθεσμίας ώστε να επωφεληθούν περισσότερο δήμοι, διότι δεν θέλουμε να πάει χαμένο ούτε ένα ευρώ που θα μπορούσε να διατεθεί σε έργα με περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Το σύνολο των χρηματοδοτικών προγραμμάτων του Πράσινου Ταμείου για το 2024 ανέρχεται στο ποσό των 107.266.100 ευρώ και περιλαμβάνει κυρίως δράσεις στον αστικό ιστό, στο φυσικό περιβάλλον και την κλιματική ουδετερότητα, την προστασία και την αναβάθμιση δασών, τα ευρωπαϊκά προγράμματα Life για την κυκλική οικονομία, καθώς και δράσεις για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος, την πρόληψη και την αντιμετώπιση της θαλάσσιας ρύπανσης.

-Τι σας ζητούν περισσότερο οι δήμαρχοι με βάση τους φακέλους που καταθέτουν;

Τα «δημοφιλή» έργα που εντάσσονται στα χρηματοδοτικά προγράμματα του Πράσινου Ταμείου είναι κυρίως αναπλάσεις πλατειών, «πράσινες» πεζοδρομήσεις, ενεργειακές αναβαθμίσεις και αποκαταστάσεις ιστορικών σχολικών κτιρίων όπως της οδού Κριεζώτου στη Θεσσαλονίκη, παιδικές χαρές κ.α.

Από τον μακρύ κατάλογο του Πράσινου Ταμείου δεν λείπουν έργα εμβληματικά, όπως οι εργασίες λειτουργικής αποκατάστασης του ιστορικού θερινού κινηματογράφου Τιτάν στο Αιγάλεω, η συντήρηση του κτιρίου της δημοτικής πινακοθήκης που κοσμεί την είσοδο της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου και άλλα πολλά ανά την επικράτεια, για τα οποία στο Πράσινο Ταμείο είμαστε υπερήφανοι που συμβάλλουμε στην υλοποίησή τους.



-Με την κλιματική κρίση να είναι από τις πιο σύγχρονες απειλές, πόσο μπορείτε να συμβάλετε στη θωράκιση της χώρας και στην αποκατάσταση των συνεπειών που προκαλούνται από πυρκαγιές ή πλημμύρες;

Αρμοδιότητά μας είναι να υποστηρίξουμε διαχειριστικά, οικονομικά και τεχνικά προγράμματα που αποβλέπουν στην ανάδειξη και αποκατάσταση του περιβάλλοντος και στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Επιδίωξη του Πράσινου Ταμείου είναι η εξειδίκευση σε ενέργειες που αποβλέπουν στην προστασία του φυσικού πλούτου και στη θωράκιση της χώρας έναντι φυσικών καταστροφών και ταυτόχρονα εξακολουθούμε να εργαζόμαστε για την απόδοση στην κοινωνία ελεύθερων χώρων και πρασίνου.

Προ διμήνου αποφασίσαμε την έκτακτη χρηματοδότηση 14 δήμων της Περιφέρειας Θεσσαλίας που υπέστησαν καταστροφές σε δημόσιους χώρους από την κακοκαιρία Daniel, συνολικού προϋπολογισμού 12.549.100 ευρώ. Η χρηματοδότηση κατανέμεται ανά Δήμο και κατευθύνεται στην υλοποίηση έργων αποκατάστασης κοινόχρηστων χώρων και χώρων πρασίνου, κατόπιν σχετικού αιτήματος της Γ.Γ.Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπ.Περιβάλλοντος και Ενέργειας ύστερα από καταγραφή αναγκών των πληγέντων δήμων. Παράλληλα, ετοιμαζόμαστε για την ένταξη ενός έναν νέου, μεγάλου άξονα προτεραιότητας, ύψους 30.000.000 ευρώ για την πυροπροστασία των κατοικημένων περιοχών σε δήμους της χώρας που έχουν περιστατικά δάση.

Είχα δεσμευτεί δημόσια, ότι θα πάμε σε μέτρα ειδικής στόχευσης και υψηλής χρησιμότητας υπέρ των δήμων που έχουν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και το κάνουμε πράξη. Και αυτήν την φιλοσοφία θα τη διευρύνουμε και με άλλες παρόμοιες αποφάσεις.

ΗΜΕΡΙΔΑ
“Διαχείριση υδατικών πόρων και κλιματική κρίση
Προκλήσεις - Προτάσεις”

Διοργάνωση:
 Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Σύλλογος Ελλήνων Γεωλόγων

Πέμπτη 25 Απριλίου 2024, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Αθήνα
 υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας

ΧΟΡΗΓΟΙ
 drill water
 NEUROPUBLIC
 Marathon Data Systems

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 αγροτύπος
 agrotypus.gr
 Γεωργία
 ΑΓΡΟ.ΤΕC
 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
 makthes.gr
 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
 ΑΓΡΟΕΚΦΡΑΣΗ
 POLITICAL

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΚΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕ ΠΡΟΦΑΝΗ ΟΦΕΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ



Συνέντευξη στον
Κωστή Ουζούνογλου

Ο αντιδήμαρχος πολιτισμού και τουρισμού του δήμου Θεσσαλονίκης, Βασίλης Γάκης, μιλάει στην Karfitsa για τη φιλόδοξη αυτή διοργάνωση που έχει ως στόχο να παραμείνει ως θεσμός στην πόλη στο πλαίσιο μιας εξωστρεφούς προσπάθειας για γενικότερο Προσκυνηματικό Τουρισμό.

Πως αποφασίσατε να επαναφέρετε μετά από 14 χρόνια τη «Λατρευτική Εβδομάδα»;

Η αφετηρία όλων μας, του Δημάρχου Θεσσαλονίκης Στέλιου Αγγελούδη και εμού προσωπικά, ήταν η επιθυμία μας για την ενίσχυση και την ανάδειξη των πολιτιστικών αξιών της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που όλοι γνωρίζουμε ότι έχει ένα ιδιαίτερα σημαντικό παρελθόν και τεράστια προσφορά στον πολιτισμό. Ο θεσμός της "Εβδομάδας Λατρευτικής Μουσικής" είχε 20χρονη και πλέον ιστορία όταν διακόπηκε 14 χρόνια πριν. Εδώ θα ήθελα να επισημάνω ένα σημαντικό στοιχείο. Όταν διακόπηκε ο θεσμός στη Θεσσαλονίκη του 2011, η Εθνική Λυρική Σκηνή ξεκίνησε σύντομα μετά, έναν αντίστοιχο θεσμό και με τον ίδιο χαρακτήρα, στην Αθήνα.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού και μετά την πάροδο πολλών ετών, επαναφέρει τον θεσμό ως «Λατρευτική Εβδομάδα». Αξιοποιώντας, φυσικά, Παλαιοχριστιανικά και Βυζαντινά Μνημεία της Unesco και συμβάλλοντας στην ενίσχυση της Βυζαντινής ταυτότητας της πόλης.

Γιατί επιλέξατε η «Λατρευτική Εβδομάδα» να πραγματοποιηθεί από 20-27 Απριλίου και όχι την Μεγάλη Εβδομάδα;

Όπως γνωρίζετε, η Μεγάλη Εβδομάδα είναι αφιερώμενη στα Άγια Πάθη του Ιησού Χριστού. Ονομάζεται Μεγάλη από την ανάμνηση των γεγονότων που διαδραματίζονται στην κάθε ημέρα της εβδομάδας και τα οποία θεωρούνται ιδιαίτερα σημαντικά για τη χριστιανική θρησκεία. Δεν θα μπορούσαμε λοιπόν να κάνουμε χρήση των ημερών αυτών, για να παρουσιάσουμε ένα πρόγραμμα που να μην σχετίζεται με αυτήν, αλλά δεν θα μπορούσε να ανταγωνιστεί τη σημασία της και τους συμβολισμούς της. Όπως και οι Ιεροί Ναοί τους οποίους αξιοποιούμε, αποτελούν ενεργούς χώρους λατρείας, που φυσικά στο σύνολό τους συμμετέχουν στα Άγια Πάθη με τις ακολουθίες και τα μυστήρια.

Με αυτό τον θεσμό η Θεσσαλονίκη θα ξανά μπει στον χάρτη των προσκυνηματικών εκδρομών. Τι προσδοκίες έχετε;

Η Θεσσαλονίκη έχει ένα σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα : Τον Βυζαντινό της Χαρακτήρα. Η Λατρευτική Εβδομάδα αξιοποιεί τη Βυζαντινή ταυτότητα της πόλης και με σαφή προσανατολισμό, μπαίνουν οι βάσεις εξωστρέφειας και ενίσχυσης του Προσκυνηματικού Τουρισμού, με πολλαπλά οφέλη για τους Δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας. Η ενίσχυση της τοπικής πολιτιστικής ταυτότητας γίνεται η αφορμή, ώστε οι επισκέπτες να μπορούν να «καταδυθούν» στο πλούσιο βυζαντινό παρελθόν του τόπου μας. Εξάλλου, η ενίσχυση του Προσκυνηματικού τουρισμού αποτελεί προτεραιότητα όλων μας, με προφανή οφέλη για την πόλη και την ευρύτερη περιοχή.

Ποιες είναι οι μελλοντικές δραστηριότητες του δήμου Θεσσαλονίκης πάνω στο πλαίσιο του θρησκευτικού τουρισμού;

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης του Προσκυνηματικού Τουρισμού, που σας προανέφερα, συνεργαζόμαστε με τον Οργανισμό Τουριστικής Προβολής και Μάρκετινγκ και έχοντας και τη στήριξη της Ένωσης Ξενοδόχων και των Ενώσεων Τουριστικών Πρακτόρων σχεδιάζουμε προωθητική καμπάνια για το Πάσχα στη Θεσσαλονίκη, έχοντας μπει ήδη στη διαδικασία παραγωγής προωθητικού υλικού σε 4 γλώσσες. Στην Αγγλική, τη Σερβική, τη Ρουμανική και τη Βουλγαρική γλώσσα. Το έντυπο αυτό θα διατίθεται μέσω των Ξενοδοχείων της Θεσσαλονίκης και θα δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ενημερώνονται για το τι μπορούν να κάνουν στην πόλη, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας και των Ημερών του Πάσχα. Επίσης, ολοκληρώσαμε ένα τηλεοπτικό σποτ στην αγγλική γλώσσα, το οποίο προωθεί την πόλη ως προορισμό για το Πάσχα. Βάζουμε λοιπόν τις βάσεις για μια ολοκληρωμένη στρατηγική προβολής για το 2025. Ένας ακόμη στόχος για τον προσκυνηματικό Τουρισμό στη Θεσσαλονίκη θα αποτελέσει η γιορτή του Αγίου Δημητρίου τον Οκτώβριο του 2024. Όλοι μας γνωρίζουμε ότι πολλοί ομόθρησκοί μας Βαλκάνιοι επισκέπτονται και προσκυνούν τον Άγιο Δημήτριο. Σκοπεύουμε με πρωτοβουλίες, να ενισχύσουμε την επισκεψιμότητα, την περίοδο εκείνη. Και όπως κατά τα χρόνια της Βυζαντινής Θεσσαλονίκης ο εορτασμός του Αγίου Δημητρίου συνδεόταν με τα Δημήτρια, θέλουμε να τα συνδυάσουμε και να προσφέρουμε στους επισκέπτες μας την πολυπολιτισμική και πολιτιστική εμπειρία της πόλης.

“

Ο δήμος Θεσσαλονίκης επαναφέρει μετά από αρκετά χρόνια απουσίας τη «Λατρευτική Εβδομάδα» με σκοπό να βάλει τους πιστούς στο κλίμα της Μεγάλης Εβδομάδας αλλά και να ενισχύσει τον τουρισμό για το Πάσχα στη Θεσσαλονίκη.



Ρεπορτάζ
Αναστασία Καρυπίδου

ΘΩΡΑΚΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΙΖΕΙ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Με την κλιματική κρίση να «οργιάζει», περνώντας από τις συνεχιζόμενες ξηρασίες στο «μαστίγωμα» των έντονων βροχοπτώσεων, η Θεσσαλονίκη αναζητά τρόπους για την αντιπλημμυρική θωράκιση της. Σε αυτό το πλαίσιο «τρέχει» έργο για τη διευθέτηση της περιφερειακής τάφρου και των συμβαλλόντων ρεμάτων με σκοπό να διασφαλιστεί η ελεύθερη ροή των υδάτων και παράλληλα να μειωθεί ο κίνδυνος από τα ορμητικά νερά και τα φερτά υλικά.

Η περιφερειακή τάφρος είναι τεχνικό έργο που κατασκευάστηκε την περίοδο 1955-1958 για να προστατέψει το ανατολικό τμήμα της Θεσσαλονίκης. Έχει συνολικό μήκος 9 χλμ., αρχίζει από τη συμβολή της οδού Κατσιμίδη με την Ανατολική Περιφερειακή οδό, στο ύψος της Τριανδρίας, και συγκεντρώνει τα νερά έξι χειμάρρων τα οποία εκτρέπει, για να καταλήξει στη θάλασσα περιοχή του Φοίνικα.

Αποτελεί το όριο μεταξύ των δήμων Θεσσαλονίκης, Πυλαίας - Χορτιάτη και Καλαμαριάς και το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Θεσσαλονίκης είναι έτοιμο να γνωμοδοτήσει θετικά επί του φακέλου της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων με φορέα υλοποίησης το υπουργείο Υποδομών. Σκοπός των προτεινόμενων έργων είναι η ασφαλής παροχέτευση των πλημμυρικών παροχών που συγκεντρώνονται στην περιφερειακή τάφρο και των συμβαλλόντων ρεμάτων - χειμάρρων, προς τη θάλασσα, μετά την έξοδό τους από

τις περιστατικές δασικές εκτάσεις, του Κέδρινου Λόφου και του Πανοράματος προς τις κατοικημένες περιοχές, από τον κόμβο Τριανδρίας στην Περιφερειακή οδό, μέχρι τον Θερμαϊκό κόλπο, και ταυτόχρονα η ασφαλής κυκλοφορία πεζών και αυτοκινήτων.

Μετά την οριοθέτηση της περιφερειακής τάφρου και με σκοπό την ένταξή της στον αστικό ιστό, ο δήμος Θεσσαλονίκης θα προβεί στην επίλυση πλήθους πολεοδομικών προβλημάτων στις όμορες περιοχές με την περιβαλλοντική ανάδειξη, δέσμευση και προστασία τους, ώστε συνδυαστικά με την αύξηση των χώρων πρασίνου να αντιμετωπιστούν θέματα ρυμοτομίας και συνθηκών διαβίωσης των πολιτών. Υποχρέωση η οποία προκύπτει και από το αναθεωρημένο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του δήμου, στο οποίο ήδη προβλέπεται πολεοδομικά η μετατροπή σημαντικής έκτασης παραρεμάτων ζωνών σε χώρους πρασίνου.

Επίσης, η δημοτική αρχή του Στέλιου Αγγελούδη θα επιδιώξει άμεσα, σε συνεργασία με τους συναρμόδιους φορείς, την αισθητική αναβάθμιση των φυτεύσεων, θέσεων στάσης και ανάπαυσης, μέσω αρχιτεκτονικών διαμορφώσεων, που θα έχουν ως αποτέλεσμα την προσέλκυση των κατοίκων αλλά και επισκεπτών στην περιοχή της τάφρου, το γενικότερο καθαρισμό και ευπρεπισμό του χώρου, για τη δημιουργία ενός ενιαίου, φυσικού, «πράσινου διαδρόμου» από το Σείχ Σου έως τη θάλασσα.



ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Σάββατο 20 έως
Σάββατο 27 Απριλίου 2024

Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου
20/4, 19:30 - 21/4, 19:00 - 25/4, 20:00

Αγοραϊκή Εορτή
22/4, 20:00

Ι.Ν. Παναγίας Αχειροποιίτου
23/4, 20:30

Ι.Ν. της του Θεού Σοφίας
24/4, 19:30 & 26/4, 20:30

Ροτόνα
24/4, 20:30

Αγορά Μοδιάνο
27/4, 13:00

Ι.Μ. Βλατάδων
27/4, 20:00

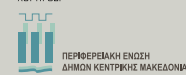


ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΧΟΡΗΓΟΣ:





ΣΤΟ ΣΚΑΜΝΙ ΔΥΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΓΙΑ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

« Οι κατηγορούμενοι φέρονται ότι έναντι αμοιβής διευκόλυναν αλλοδαπούς να «πετούν» προς Βορειοδυτική Ευρώπη, μέσω του αεροδρομίου «Μακεδονία»

Συνολικά τέσσερα άτομα παραπέμφθηκαν να δικάσουν, με απευθείας κλήση, στο Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων για υπόθεση διακίνησης παράνομων μεταναστών, μέσω του αεροδρομίου «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης. Βασικός εμπλεκόμενος είναι ένας 45χρονος αστυνομικός που βρίσκεται προφυλακισμένος από τον περασμένο Ιούνιο και ο οποίος κατηγορείται για τρία αδικήματα.

Εις βάρος του ασκήθηκε ποινική δίωξη για: Διευκόλυνση εξόδου από το ελληνικό έδαφος πολιτών τρίτης χώρας χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις, κατά συρροή εκ κερδοσκοπίας και κατ' επάγγελμα, τελειοποίηση κατ' εξακολούθηση και σε απόπειρα. Πρόκληση και προσφορά για την τέλεση κακουρηγήματος κατ' εξακολούθηση. Συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης για την τέλεση περισσότερων κακουρηγημάτων (διευκόλυνση εξόδου λαθρομεταναστών). Αντιμέτωποι με το τελευταίο αδίκημα βρίσκονται ακόμη ένας αστυνομικός, που υπηρετεί εκτός Θεσσαλονίκης κι ένας αλλοδαπός, αραβικής καταγωγής. Οι δυο τους φέρονται επίσης ως μέλη κυκλώματος προώθησης παράτυπων μεταναστών και παραπέμφθηκαν να δικάσουν στο ίδιο δικαστήριο.

Ο τέταρτος κατηγορούμενος είναι ένας Σύρος που συνελήφθη, μαζί με τον πρώτο αστυνομικό, τον Ιούνιο 2023, καθώς επιχειρούσε να ταξιδέψει ο ίδιος και η ανήλικη αδελφή του προς τις Βρυξέλλες, μέσω του αεροδρομίου της Θεσσαλονίκης. Κατηγορείται για κατοχή και χρήση πλαστών ταξιδιωτικών εγγράφων, για παράνομη είσοδο και έξοδο από τη χώρα.

«Εγκληματική ομάδα»

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο πρώτος κατηγορούμενος, τουλάχιστον από τις 15 Σεπτεμβρίου 2022, ενεργώντας από

κοινού με τον δεύτερο αστυνομικό, έναν Σύρο κι άλλους άγνωστους δράστες συγκρότησαν ιεραρχικά δομημένη εγκληματική ομάδα με σκοπό τη διευκόλυνση εξόδου από τη χώρα αλλοδαπών χωρίς νόμιμες διατυπώσεις, αποκομίζοντας οικονομικά οφέλη. Η μέθοδος δράσης αφορούσε την επιβίβαση τους σε αεροπλάνα, από τον Διεθνή Κρατικό Αερολιμένα Θεσσαλονίκης, για την προώθηση τους σε χώρες της Δυτικής Ευρώπης και της Βαλτικής.

Όπως αναγράφεται στη δικογραφία, οι ρόλοι των μελών ήταν διακριτοί ενώ η συμβολή του πρώτου ήταν ιδιαίτερα σημαντική λόγω της ιδιότητας του ως αστυνομικού, της θέσης και των καθηκόντων του (επόπτης αξιωματικός βάρδιας). Ο 45χρονος φέρεται ότι παρείχε την απαραίτητη πληροφόρηση στα λοιπά μέλη της εγκληματικής οργάνωσης για την επικρατούσα κατάσταση στο αεροδρόμιο «Μακεδονία» ενώ επιχειρούσε παράλληλα να στρατολογήσει κι άλλους αστυνομικούς.

Ο δεύτερος κατηγορούμενος αστυνομικός μαζί με άλλον άγνωστο συνεργό έρχονταν σε επαφή με τους διακινητές αλλοδαπούς και συνέλλεγαν τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τα στοιχεία των πλαστών εγγράφων, τις εθνικότητες των προς διακίνηση πολιτών τρίτων χωρών και την επίμαχη πτήση στην οποία επρόκειτο να επιβιβαστούν. Ακόμη φέρεται πως έδινε πληροφορίες στον συνάδελφο του ο οποίος εκτελούσε υπηρεσία στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης για να δράσει ανάλογα.

Τηλεφωνικές παρακολουθήσεις

Όπως προέκυψε από παρακολουθήσεις τηλεφωνικών συνομιλιών και άλλα στοιχεία που συγκέντρωσε η Υποδιεύθυνση Εσωτερικών Υποθέσεων Βόρειας Ελλάδας, ο 45χρονος αστυνομικός και οι συγκατηγορούμενοί του, το δίμηνο Σεπτεμβρίου- Οκτωβρίου 2022 και τον Ιούνιο του

2023, οργάνωσαν την επιχείρηση εξόδου 9 αλλοδαπών έναντι χρηματικού ανταλλάγματος το οποίο ανερχόταν σε 1000 ευρώ για κάθε μεταφερόμενο.

Χαρακτηριστικά είναι τα παρακάτω περιστατικά, που αναγράφονται στο κατηγορητήριο:

Στις 25 Σεπτεμβρίου 2022, μεσημβρινές ώρες, ο πρώτος αστυνομικός εντοπίστηκε να βρίσκεται δίπλα σε έναν ύποπτο για κατοχή πλαστού διαβατηρίου και ζήτησε να κάνει ο ίδιος έλεγχο. Έκρινε ότι τα ταξιδιωτικά έγγραφα του εν λόγω ατόμου ήταν γνήσια και του επέτρεψε να ταξιδέψει προς Βενετία. Διαπιστώθηκε ότι ο επιβάτης έφερε τσέχικο διαβατήριο ενώ τα χαρακτηριστικά του παρέπεμπαν σε άτομο αραβικής καταγωγής και το διαβατήριο του ήταν προφανώς πλαστό, γεγονός που δεν μπορούσε να επιβεβαιώσει έτερος αστυνομικός λόγω της απόστασης. Ο συγκεκριμένος άνδρας τελικά επιβιβάστηκε στο αεροπλάνο και «πέταξε» για τον προορισμό του.

Ο 45χρονος φέρεται πως παραδέχτηκε σε άλλον ελεγκτή αστυνομικό ότι δέχεται πολιτικές πιέσεις ώστε να περνά άτομα με πλαστά ταξιδιωτικά έγγραφα.

Το βράδυ της 9ης Οκτωβρίου 2022, σε πτήση για Ζυρίχη όταν ο ίδιος κατηγορούμενος αντιλήφθηκε ότι ο έλεγχος διαβατηρίων γίνεται από δύο αστυνομικούς άρχισε να πραγματοποιεί επικοινωνίες με το κινητό του τηλέφωνο. Μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου, διαπιστώθηκε ότι δεν εμφανίστηκε καθόλου ένας επιβάτης με βουλγαρικά ταξιδιωτικά έγγραφα. Στη συνέχεια, στα Duty Free εντοπίστηκε ένας ύποπτος ο οποίος έφερε πλαστό διαβατήριο Βουλγαρίας με αναγραφόμενα στοιχεία που ταυτίζονταν με αυτά του ατόμου που δεν εμφανίστηκε καθόλου στην προαναφερόμενη πτήση και προέκυψε ότι ήταν έναν 23χρονο Σύρο.

ΣΤΟ ΦΟΡΟΥΜ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΣΥΝΘΙΑ ΣΑΠΙΚΑ*

Γεωπολιτική, πολιτική, οικονομικά, εταιρικά, ESG, Soft Skills, νέα επιχειρηματικότητα, πολιτισμός Αυτά είναι κάποια από τα θέματα που κυριάρχησαν στο φετινό οικονομικό φόρουμ των Δελφών, που ολοκληρώθηκε την περασμένη Κυριακή.

Ήμουν και πάλι εκεί. Εκεί όπου μπορείς να καταλάβεις ποιο δημοσιογράφος είναι στα πάνω τους, ποιο πολιτικός είναι περιζήτητος, εκεί όπου οι καρτ βίζιτ δίνουν και παίρνουν και η λέξη δικτύωση είναι η λέξη κλειδί. Όχι δικτύωση, networking.

Εκεί όπου βλέπεις άπειρες καλοντυμένες γυναίκες, και άπειρους ευπαρουσίαστους άντρες που περιθωρούν σε ατέλειωτες σειρές για έναν πολυπόθητο καφέ.

Στο ξενοδοχείο που μου είχαν κλείσει οι διοργανωτές στο πρωινό συνάντησα συναδέλφους, πολιτικούς και δημοσιογράφους από τη Μέση Ανατολή. Στο βραδινό δείπνο που ήμουν καλεσμένη στο τραπέζι μου καθόταν μία πανέμορφη γυναίκα από την Ιορδανία που την αποκαλούσαν μεγαλειότητα. Και στην ταβέρνα που φάγαμε κοψίδια στην γειτονική Αράχωβα μπαινόβγαιναν πολιτικοί, υπουργοί και βουλευτές που χαλάρωναν από την κουραστική μέρα.

Στις τουαλέτες έβλεπες αγχωμένες συντονίστριες πάνελ να αλλάζουν παπούτσια, βγάζοντας τα αθλητικά και φορώντας γόβες (τα αθλητικά στη σακούλα του φόρουμ). Στα καφέ έβλεπες πολιτικούς από διαφορετικά κόμματα να ανταλλάσσουν απόψεις.

Κουστουμαρισμένα στελέχη επιχειρήσεων να συζητούν για το πάνελ τους και σολωμούς στη σχάρα να ταΐζουν πεινασμένα από την πολλή γνώση στομάχια.

Η διοργάνωση έχει γιγαντωθεί και είναι άμογη. Δεν γίνεται να λείπεις. Οι εθελοντές είναι πρότυπα εθελοντών. Τα πάνελ είναι συνήθως στην ώρα τους και πάντα ενδιαφέροντα. Το πλήθος των συμμετεχόντων μετακινείται αγχωμένα από την μία άκρη της διοργάνωσης στην άλλη προκειμένου να μη χάσει καμία συζήτηση. Και τα βράδια το ένα πάρτυ διαδέχεται το άλλο όπου οι διεργασίες είναι εκτενείς.

Φέτος σχολιάστηκε ιδιαίτερα η απουσία, για πρώτη φορά του πρωθυπουργού. Όμως ήταν τόσα πολλά και τόσο ενδιαφέροντα τα πάνελ και οι θεματικές ενότητες που στο τέλος όλοι συμφώνησαν πως θα επανέλθουν του χρόνου.

Όσο για μένα, τη δεύτερη μέρα το έσκασα από τα πάνελ μόλις τελείωσε το δεύτερο δικό μου, έβαλα ξανά τα αθλητικά μου και πήγα στο Μαντείο των Δελφών. Δεν μπόρεσα να μπω μέσα, αλλά η ενέργεια ήταν μαγική. Και όπως μου είπε ο ευγενέστατος ξενοδόχος «θα μεγαλώσω εδώ τα παιδιά μου. Οι αρχαίοι κάτι ήξεραν».

•Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της EPT 3





ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Η «Σιδηρά» κυρία της Σιθωνίας και οι αναθέσεις εκατομμυρίων σε ... αγράμματους εργολάβους!

ΣΥΡΔΑΡΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΑΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΤΖΙΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ



Ενώ η ζωή συνεχίζεται στον πολύπαθο δήμο Σιθωνίας, στα συλλογικά όργανα του δήμου το ταπεραμένο συμβούλιον της αντιπολίτευσης με επικεφαλής την «υπερευαίσθητη» στα θέματα πολιτικής αγωγής του υπόδικου Τζίτζιου, Μάγδα Συρδάρη, να χτυπάει κόκκινο. Η υπερευαίσθητη Μάγδα, όντας πολιτικά φιλόδοξη, έχει ανασκουμπωθεί για να πατάξει κάθε έλλειψη νομιμότητας και κάθε προχειρότητα στα πεπραγμένα του δήμου. Όμως δυστυχώς για την ίδια δεν είναι νέα και άφθαρτη, αλλά παλιά στο κουρμπέτι και λίγο ... μπαγιάτικη!

Τι εννοούμε; Μα καταρχήν η αγαπητή υπερευαίσθητη Μάγδα, είναι μέσα στα πράγματα στην Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής, και είναι αυτή που κόβει και ράβει για αναθέσεις σε εργολάβους και μάλιστα πολύ συγκεκριμένους. Και ξέρετε και κάτι άλλο; Η υπερευαίσθητη Μάγδα έχει και ένα σύζυγο, λεβεντόπαιδο θα έλεγε κανείς! Όμως τυγχάνει ο σύζυγος λεβεντόπαιδο, α, να μην το ξεχάσω, υπήρξε κάποτε παραπονεμένος από τον τότε δήμαρχο Τζίτζιο, όντας ο ίδιος αντιδήμαρχος Τεχνικών έργων του δήμου Σιθωνίας, να έχει και συνέταιρο! Ναι, απλώς ένα συνέταιρο! Τους αδερφούς Σαμαρά, ή αλλιώς Αφοι Σαμαρά Ο.Ε., οι οποίοι ως απλοί χωματουργοί, δεν διέθεταν πτυχία για ανώτερες δουλειές, το οποίο πτυχίο όμως τους το παρείχε, ο σύζυγος της Μάγδας! Και τι πειράζει θα μου πείτε; Πειράζει, γιατί όταν ο ίδιος ήταν αντιδήμαρχος Τεχνικών έργων του δήμου Σιθωνίας με δήμαρχο τον Τζίτζιο και παράλληλα κρυφό- συνέταιρος με τους Αφους Σαμαρά, έκανε αναθέσεις στον δήμο με τους Αφους Σαμαρά! Τόσο ωραία!

Και να 'ταν μόνο αυτό; Η υπερευαίσθητη σύζυγος του λεβεντόπαιδου πρώην αντιδήμαρχου Τεχνικών έργων του Τζίτζιου, η οποία ήταν (ως δεξί χέρι του πρώην αντιπεριφερειάρχη και νυν βουλευτή Γιάννη Γιώργου) και είναι «μέσα στα πράγματα» της Περιφερειακής Ενότητας Χαλκιδικής, όχι μόνο προωθεί τους Αφους Σαμαρά, δηλαδή τους συνεταίρους του συζύγου της, αλλά παραλαμβάνει ανερυθρίαστα υπηρεσίες εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ των συνεταίρων του συζύγου της και μάλιστα σαν πρόεδρος της επιτροπής παραλαβής!

Ναι η υπερευαίσθητη Μάγδα, που βάλθηκε να πατάξει την ανομία στον δήμο Σιθωνίας, αυτή παρέλαβε υπηρεσίες εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ από τους συνεταίρους του λεβεντόπαιδου άντρα της, κατά παράβαση των νόμων που επικαλείται στα δημοτικά συμβούλια και στην δημοτική επιτροπή του δήμου Σιθωνίας!

Αλλά και ο Τζίτζιος όταν ήταν δήμαρχος είχε εκνευριστεί από τον αντιδήμαρχό του, γιατί ο δεύτερος κλασούριζε και ζητούσε επιτακτικά να του κάνει την χάρη να δίνει έργα στον δικό του εργολάβο, τους Αφους Σαμαρά, δηλαδή τους συνεταίρους του! Ήταν ίσως και ένας από τους λόγους που είχαν ψυχρανθεί τότε οι Τζίτζιος- λεβεντόπαιδο, όχι γιατί ο Τζίτζιος δεν ήθελε «αμαρτωλές» δουλειές, αλλά γιατί απλώς ήθελε όλη την «πίτα» δική του!

Αυτή λοιπόν η παρέα, η οικογένεια, ή όπως αλλιώς να την αποκαλέσει κανείς, θέλει να πατάξει την ανομία στη Σιθωνία και θέλει το καλό της! Κατακαυμένη Σιθωνία!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Π.Ε.ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΛΟΓΩ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

Οι παρακάτω υπογράφοντες

1. Μαγδαληνή Συρδάρη
2. Αθανάσιος Μανασής
3. Βασιλεία Μιγδάνη

αποτελούντες την επιτροπή καταγραφής και διαπίστωσης αποκατάστασης ζημιών λόγω απρόβλεπτων φυσικών φαινομένων (έλημνες, πυρκαγιές, χιονοπτώσεις κ.λ.π.), διαπίστωσε ότι εκτελέστηκαν ένεργα οι εργασίες: «για την αποκατάσταση - καθαρισμό οδικών δικτύων, ρεμάτων, φρεστίων, αγωγών εμβίων υδάτων και την άρση καταστάσεων σε όλη την επικράτεια του Δήμου Σιθωνίας» για 664 ώρες X 66,00 Ευρώ την ώρα + Φ.Π.Α. από την εταιρεία «ΑΦΟΙ ΣΑΜΑΡΑ Ο.Ε.» με το Μ.Ε. 108258 Έκτακτα.

Πολύγυρος 8-12-2017

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Στη Νικήτη σήμερα την 15^η του μήνα Ιουλίου, ημέρα Τρίτη και ώρα 09:30 π.μ., του έτους 2014, στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Σιθωνίας, οι παρακάτω υπογράφοντες:

1. Ιωάννης Τζίτζιος του Τριανταφύλλου, Δήμαρχος του Δήμου Σιθωνίας.
2. Αφοι Σαμαρά Ο.Ε., Τεχνική Εταιρεία, Στανός Χαλκιδικής, Α.Φ.Μ. 998743812, της ΔΟΥ Πολυγύρου, εμπρόσθιος και συννομιχθέντων το «έξο»

Δ. ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΑΦΟΙ ΣΑΜΑΡΑ Ο.Ε
ΣΤΑΝΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΤΚ: 63088
Τηλ: 2375023710

ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της "Olympic Flame Week", οι οποίες υλοποιούνται εν όψει των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων "Παρίσι 2024", πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 18 Απριλίου με την εξαιρετική επιμέλεια του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης μία απολαυστική βραδιά γευσιγνωσίας, ειδικά σχεδιασμένη για τα μέλη του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπισμού «Olympria», με πρωταγωνιστές τα γαλλικά προϊόντα.

Το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης και πιο συγκεκριμένα το "Πάνθεον των Ολυμπιονικών", μέρος της μόνιμης έκθεσής του, αποτέλεσε «κόμβο συνάντησης» για τους επίτιμους καλεσμένους, οι οποίοι μύηθηκαν στον κόσμο της γαλλικής γαστρονομίας, μέσα από ένα ειδικά διαμορφωμένο για την περίπτωση μενού, υπό την επιμέλεια του διακεκριμένου σεφ Γιώργου Παλησίδη, και με τη συνοδεία ιδιαίτερων ποικιλιών γαλλικών κρασιών. Μια ολοκληρωμένη γαστρονομική εμπειρία αφιερωμένη στην ανάδειξη των γαλλικών γεύσεων και περιοχών, ένα ξεχωριστό ταξίδι γεύσης που αναδεικνύει με μοναδικό τρόπο τις τοπικές τεχντροποιίες.

Η Ελλάδα και η Γαλλία δεν συμπορεύονται μόνο στο ταξίδι των Ολυμπιακών Αγώνων, αλλά μοιράζονται την ίδια αγάπη για τη γαστρονομία, την παράδοση και τις μαγειρικές απολαύσεις. Για τον λόγο αυτό, εκλεκτά ελληνικά τυριά συνόδευαν τη βραδιά, απογειώνοντας τους γευστικούς κάλυκες του ουρανόσκου των καλεσμένων μέσα από τις εναλλαγές των γεύσεων γεύονταν.



Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης



Γιάννης Παπαγεωργίου, Κυριακή Ουδατζή, Στέλιος Αγγελούδης, Θάνος Μπέγκας



Ο Γενικός Πρόξενος της Γαλλίας Ζαν Λικ Λαβό και η Διευθύντρια του Ολυμπιακού Μουσείου Κυριακή Ουδατζή



Στιγμές από την βραδιά



Η Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Βίκυ Χατζηβασιλείου



Θάνος Μπέγκας, Γενικός Πρόξενος της Γαλλίας Ζαν Λικ Λαβό και η Διευθύντρια του Ολυμπιακού Μουσείου Κυριακή Ουδατζή



Ο γενικός πρόξενος της Γαλλίας Ζαν Λικ Λαβό και η αντιπρόεδρος της «Κ» Κατερίνα Χαρκιοθιάκη

Η οικοδέσποινα της βραδιάς Δρ. Κυριακή Ουδατζή, καλωσόρισε τους εκλεκτούς καλεσμένους και ευχαρίστησε θερμά το Γαλλικό Ινστιτούτο για την άψογη διοργάνωση, και ειδικότερα τον Γενικό Πρόξενο της Γαλλίας Jean-Luc Lavaud, τον οποίο και κάλεσε στο βήμα για να σημάνει την έναρξη της εκδήλωσης. Για την ανιδιοτελή τους προσφορά στον πολιτισμό και τον αθλητισμό συνεχάρη προσωπικά τα μέλη του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπισμού «Olympria» και ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, κος Στέλιος Αγγελούδης.

Την ιδιαίτερη αυτή βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους ο συντονιστής του Πρωθυπουργικού Γραφείου στη Θεσσαλονίκη, Γιάννης Παπαγεωργίου, ο Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Οργανισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Θάνος Μπέγκας και η Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Κεντρικής Μακεδονίας, Βίκυ Χατζηβασιλείου.

Ειδική μνεία και ευχαριστίες στον Διευθυντή της Δημόσιας Πειραματικής Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης Θέρμης, Αντώνη Καταβέλο και τους καταριζόμενους του τμήματος Στέλεχος Τουρισμού και Φιλοξενίας καθώς και το τμήμα Τεχνικός Μαγειρικής Τέχνης που φρόντισαν για την άψογη διεξαγωγή και φιλοξενία των καλεσμένων.

Θερμές ευχαριστίες επιπλέον στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης για την προσφορά των γαλλικών τυριών και κρασιών, στο Ινστιτούτο Κτηνιατρικών Ερευνών του ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ για την προσφορά των ελληνικών τυριών, στο κατάστημα BléTasteGallery για τη προσφορά του επιδόρπιου, του ζυμωτού ψωμιού και των κριτσινιών που συνόδευσαν το γεύμα.

Την εκδήλωση επένδυσε μουσικά ερμηνεία γαλλικών τραγουδιών συνοδεία πιάνου.
(Φωνή: Αναστασία Λιάπη, Πιάνο: Σωκράτης Τουλιόπουλος)

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΣΙΘΩΝΙΑ-Panama Papers: Ο υπόδικος Τζίτζιος, χειραγωγεί οικονομικούς ελεγκτικούς μηχανισμούς

Το τελευταίο διάστημα όπως μαθαίνουμε, ο Ιωάννης Τζίτζιος, έχει μπει σε διαδικασίες ρευστοποίησης και μεταβίβασης ακίνητης και κινητής περιουσίας, φοβούμενος μάλλον τα εκκρεμή δύσκολα δικαστήρια και τους ελέγχους που τον περιμένουν. Και επειδή είναι «σκληρό καρύδι», δεν θα αφήσει τίποτε στην τύχη του. Προσπάθησε να γλιτώσει χειραγωγώντας ελεγκτικούς οικονομικούς μηχανισμούς, όπως σας έχουμε ενημερώσει σε προηγούμενα άρθρα μας. Και προσπαθεί ακόμα. Παράλληλα, ο υπόδικος πρώην δήμαρχος Σιθωνίας επεκτείνει τις δουλειές του στην γειτονική Τουρκία...

Τελικά τα όσα σας αποκαλύψαμε για τον οικονομικό έλεγχο της υπόθεσης των υδρομέτρων από την ΑΑΔΕ, φαίνεται να είναι η κορυφή του παγόβουνου, αφού και για πολλές άλλες υποθέσεις που ερευνώνται παράλληλα από την εισαγγελία, έχει δοθεί εντολή οικονομικού ελέγχου. Το πρόβλημα όμως είναι ότι, όπως και στην υπόθεση των υδρομέτρων, η υπηρεσία που διεξάγει τέτοιες έρευνες, είναι η υπηρεσία στην οποία προΐστανται η συνυποψήφια του κατά τις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές! Μάλιστα όσοι ξέρουν πρόσωπα και πράγματα, γνωρίζουν πολύ καλά, ότι η συγκεκριμένη διευθύντρια βρίσκεται στον σκληρό πυρήνα του περιβάλλοντος Τζίτζιου. Είναι ο άνθρωπος κλειδί, που έχει τη δυνατότητα να τον «κάψει» ή να τον σώσει! Θα ήταν καλή ιδέα ίσως, να γίνει παράλληλα οικονομικός έλεγχος σε βάθος, στην ίδια την διευθύντρια της ΑΑΔΕ και συνυποψήφια του Τζίτζιου! Επειδή όμως βοά η τοπική κοινωνία με τα πεπραγμένα των υπηρεσιών της ΑΑΔΕ και τις σχέσεις κάποιων στελεχών με τον υπόδικο, ίσως καλύτερη λύση για τον ίδιο είναι, τι άλλο;

Η απόδραση-αφού πρώτα εξασφαλίσει σίγουρη κρυψώνα για τα κονδύλια που τα απέκτησε κυρίως κατά την διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ!

Αυτό που γνωρίζουμε μετά βεβαιότητας, είναι ότι εκτός από τον οικονομικό έλεγχο συγκεκριμένων ποινικών υποθέσεων του δήμου Σιθωνίας, της «αμαρτωλής» περιόδου Τζίτζιου, έχει δοθεί και πολύ σωστά, εντολή για διερεύνηση για τυχόν εξωχώριες καταθέσεις του υπόδικου σε τρίτες χώρες. Ο υπόδικος, πάντα είχε ιδιαίτερες σχέσεις με το εξωτερικό και ειδικά με τη Γαλλία όπου διαμένει ένα από τα παιδιά του, όμως τώρα είναι άκρως επικίνδυνη η κάθε οικονομική του σχέση με τη συγκεκριμένη χώρα.

Σίγουρα στο σημείο που βρίσκεται εδώ και καιρό και κυρίως μετά την ήττα του στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές, δεδομένου ότι έχει τους καλύτερους συμβούλους, περί ανακύκλωσης και απόκρυψης αδήλωτου χρήματος, όπως η προαναφερόμενη διευθύντρια της ΑΑΔΕ συνυποψήφια του και συνάμα ελέγκτριά του, είναι λογικό να προτιμήσει μια πιο ασφαλή λύση για τον ίδιο και τα χρήματά του. Μια χώρα η οποία να του εξασφαλίσει απόλυτη εχεμύθεια για τα χρήματά του, που δεν είναι άλλη από την Τουρκία. Η Τουρκία είναι ανάμεσα σε ελάχιστες χώρες παγκοσμίως, η οποία δεν δίνει στοιχεία τραπεζικών καταθέσεων και λοιπών οικονομικών στοιχείων, σε ελέγχους που διενεργούν τρίτες χώρες εις βάρος πολιτών τους. Είναι με λίγα λόγια, η τέλεια κρυψώνα για έναν υπόδικο και μάλιστα προερχόμενο από την γειτονική Ελλάδα!

Πάμε τώρα στους Τούρκους νέους συνεργάτες του Τζίτζιου, οι οποίοι φιγουράρουν σε φωτογραφία μαζί του στα γραφεία της τουρκικής εταιρίας IGC (Invest GC) στην Κωνσταντινούπολη.

Πρόκειται για στελέχη της συγκεκριμένης εταιρίας, η οποία, κρατηθείτε (!), ασχολείται με έκδοση δεύτερου διαβατηρίου για πλούσιους πελάτες, υπό άκρα εχεμύθεια, προκειμένου να γίνουν πολίτες στην Τουρκία ή σε χώρα της Ευρώπης ή της Καραϊβικής, υπό τον όρο ότι θα επενδύσουν σε εκείνη τη χώρα ένα σεβαστό ποσό. Διαφημίζουν μάλιστα στην ιστοσελίδα τους, ότι χρειάζεται μόλις 3 με 4 μήνες για να εκδοθεί το



“ Τούρκοι «συνέταιροι» ἠρωγοί πολυτελείας προετοιμάζουν την φυγή με το αζημίωτο!



Ο Γιάννης Τζίτζιος και οι Τούρκοι «συνεργάτες» του

επιθυμητό διαβατήριο και κοστίζει μόλις 200.000 ευρώ, εκτός βέβαια από την επένδυση (μεταφορά χρημάτων λέγεται αυτό κοινώς;) στην χώρα επιλογής. Να το σκάσει δηλαδή κανείς, με VIP πολυτέλεια και να εξαφανιστεί σε μια τρίτη χώρα μαζί με το παραδάκι κάνοντας διακοπές, μέχρι να καταλαγιάσει ο θόρυβος των δικαστηρίων και γιατί όχι, να παραγραφούν τα κακούργηματα του εκκρεμούν εναντίον του. Αλήθεια, πόσοι μήνες μένουν μέχρι την δίκη της υπόθεσης των υδρομέτρων; Τέσσερις μήνες και κάτι;

Όμως με όλα αυτά μου γεννιέται ένα ερώτημα: πού θα αφήσεις Ιωάννη Τζίτζιο, την συγκατηγορούμενή σου πρώην διευθύντρια της τεχνικής υπηρεσίας; Θα την παρατήσεις έρμαιο των δικαστών ή θα «τουρκέψεις» παρέα σου; Τον άλλο τον συγκατηγορούμενό σου, τον διευθυντή της πολεοδομίας του δήμου Σιθωνίας; Κι αυτόν θα τον αφήσεις να τον φάει ο «πλύκος», ή του εξασφάλισες κι αυτουνού θέση στο βαπόρι για την Τουρκία;

Όπως και να 'χει ένα πράγμα είναι σίγουρο, ο υπόδικος ετοιμάζεται....

Υ.Γ. Εισαγγελλείς ακούτε; Τότε, του ρίξατε περιοριστικούς όρους αντί για προφυλάκιση γιατί δεν θεωρείται ύποπτος φυγής... Μήπως τώρα πρέπει να αναθεωρήσετε την άποψή σας, προτού πετάξει το πουλάκι;

01 **TO DO LIST** | ΣΕΛ. 20
 7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ,ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
 ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

02 **ΠΑΣΧΑ** | ΣΕΛ. 21
 ΠΟΥ ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ - ΠΟΙΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΕΙΝΑΙ
 SOLD OUT

03 **WAY OF LIFE** | ΣΕΛ. 22
 Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ «ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΩΣ
 ΤΑ ΝΥΧΙΑ» ΣΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΗΝ
 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ 50

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

CITY LIGHTS

04 **AGENDA** | ΣΕΛ. 24-25
 BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

05 **PSYCHOLOGY** | ΣΕΛ. 26
 «ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΔΥΣΜΟΡΦΙΚΗ
 ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ: Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ
 ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ»

06 **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ!** | ΣΕΛ. 27
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΦΟΣ: ΕΑΝ Η
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΤΑΝ ΠΟΙΗΜΑ ΘΑ
 ΗΤΑΝΕ ΣΟΝΕΤΟ

07 **ΠΡΕΣΤΙΖ** | ΣΕΛ. 28
 ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ
 ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

08 **SPORTS** | ΣΕΛ. 29
 Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
 ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΟΥ

09 **ΖΩΔΙΑ** | ΣΕΛ. 30
 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
 22 - 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024



ΤΟ DO LIST - SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

1

Παύλος Παυλίδης

Ο Παύλος Παυλίδης θα βρεθεί στη σκηνή του WE, το Σάββατο 20 Απριλίου, στις 22:00. Το live θα είναι διαφορετικό καθώς θα χρησιμοποιηθούν visuals, δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο μια ιδιαίτερη οπτικοακουστική εμπειρία.



2

Μαθήματα Κωμωδίας

Μετά από τρία χρόνια επιτυχίας με συνεχή sold out στην Αθήνα, τα «Μαθήματα Κωμωδίας» του Θεοδωρή Αθερίδη, ανεβαίνουν στο θέατρο Κολοσσαίον, έως την Κυριακή 21 Απριλίου. Το Σάββατο 18:00 & 21:00 και την Κυριακή 19:00.



3

18ος Διεθνής Μαραθώνιος Μέγας Αλέξανδρος bwin 2024

Ο Διεθνής Μαραθώνιος Μέγας Αλέξανδρος- bwin 2024, θα διεξαχθεί την Κυριακή 21 Απριλίου. Ώρα εκκίνησης 07:30. Η αφητηρία του Μαραθώνιου Δρόμου είναι στην κεντρική πλατεία (πεζόδρομος) της Πέλλας. Ο τερματισμός θα γίνει στην Παραλία Θεσσαλονίκης στο ύψος του Αγάλματος Μεγάλου Αλεξάνδρου.



4

60 χρόνια | 60 στιγμές

Η θεματική ξενάγηση που διοργανώνει το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στην έκθεση: «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. 60 χρόνια|60 στιγμές» θα πραγματοποιηθεί στις Αίθουσες Περιοδικών Εκθέσεων Α' και Β', στις 23 Απριλίου και ώρα 12:00.



5

Μέτρα παγωτά από τώρα

Με τις θερμοκρασίες να θυμίζουν καλοκαίρι όλο και περισσότεροι περπατούν στους δρόμους της Θεσσαλονίκης με ένα παγωτό στο χέρι. Must try παγωτό εκείνο του Fatto a mano (Παύλου Μελά 20) και συγκεκριμένα οι γεύσεις mascarpone μανταρίνι και ανθότυρο - θυμαρίσιο μέλι.



6 Ευρυδίκη & Μπλε Duets

Η Ευρυδίκη και οι Μπλε ενώνονται επί σκηνής για ακόμη μια φορά. Στις 26 Απριλίου θα τους ακούσουμε στο Mylos Club Thessaloniki, στις 22:00.



7 Βότκα Μολότοφ

Η κωμωδία της Ελένης Ράντου, βασισμένη στη διασκευή του Νηλ Σάιμον πάνω στα διηγήματα του Τσέχωφ «Βότκα Μολότοφ» επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και στο κινηματοθέατρο Κολοσσαίον. Στις 22 Απριλίου και ώρα 20:30, ενώ στις 23 Απριλίου η παράσταση θα ανεβεί στις 21:15.





Πάσχα: Πού θα ταξιδέψουν οι Θεσσαλονικείς – Ποιοί προορισμοί είναι sold out



Ρεπορτάζ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Κατεχοχίν το Πάσχα αποτελεί περίοδο που ο κόσμος επιλέγει την ύπαιθρο για να περάσει αυτές τις γιορτινές ημέρες. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, πολλοί είναι αυτοί που θα ταξιδέψουν προς τον τόπο καταγωγής τους, προς άλλα νησιά της Ελλάδας, ακόμη και προς πόλεις του εξωτερικού.

«Παρότι πέρασαν δύο τριήμερα, της Καθαρής Δευτέρας και της 25ης Μαρτίου τα οποία ήταν το ένα μετά το άλλο και είναι και κοντά χρονικά με τις διακοπές του Πάσχα, πήγαν ικανοποιητικά καλά και βλέπουμε ήδη στα οργανωμένα προγράμματα εκδρομών αρκετές κρατήσεις», δήλωσε στην Karfitsa ο ταμίας της Ένωσης Τουριστικών Γραφείων Μακεδονίας - Θράκης, Κωνσταντίνος Κουράκος.

Sold out προορισμοί

Όσον αφορά τους εντός Ελλάδος προορισμούς, την πρώτη θέση στις επιλογές των Θεσσαλονικέων κατέχουν τα τουριστικά πακέτα με προορισμό την Κέρκυρα που έχουν γίνει ήδη sold out, καθώς αποτελεί διαχρονικά δημοφιλή πασχαλινό προορισμό με τα ιδιαίτερα έθιμα της και πιο γνωστό από όλα αυτό των Μπότηδων όπου οι κάτοικοι, πετούν τους μπότηδες, τα τεράστια κανάτια με νερό από τα μπαλκόνια τους. Πολλοί Θεσσαλονικείς μάλιστα, επιλέγουν να επισκεφτούν την Κέρκυρα οδικώς. Εκτός από το νησί των Φαιάκων, sold out είναι και οι αεροπορικές εκδρομές για Ρόδο και Χίο, ενώ έντονη κινητικότητα παρατηρείται για Ικαρία, Σαντορίνη και Κρήτη.

Οι ταξιδιώτες, δεν επιλέγουν να επισκεφτούν όμως μόνο νησιά αλλά και χερσαίους προορισμούς. Συγκεκριμένα, τα Ιωάννινα, τα Ζαγοροχώρια αλλά και οργανωμένες εκδρομές για τον γύρο της Πελοποννήσου βασισμένες στο γνωστό σήριαλ «Γη της Ελιάς», είναι πρώτα στις προτιμήσεις τους.

Πάσχα στο εξωτερικό

Πολλοί είναι και αυτοί που επιλέγουν να ταξιδέψουν σε πόλεις του εξωτερικού για τις διακοπές του Πάσχα είτε οδικώς είτε αεροπορικώς. Την πρωτιά φαίνεται να κατέχουν η Κωνσταντινούπολη και το Βουκουρέστι που ήδη έχουν γίνει sold out από τους εκδρομείς που σκοπεύουν να φτάσουν εκεί κατά κύριο λόγο οδικώς. Η Ιταλία είναι επίσης ένας προορισμός που επιλέγεται από τους Θεσσαλονικείς καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, όπως επίσης η Ισπανία και η Βουλγαρία. «Η Ρώμη, η Νάπολη, το Μιλάνο, η Βαρκελώνη και η Μάλτα, είναι αγαπητοί προορισμοί για τους Θεσσαλονικείς γιατί πλέον έχουμε πτήσεις προς αυτές τις πόλεις όλο το χρόνο. Η έννοια πολυτέλεια έχει φύγει από το ταξιδεύω. Μέχρι το 2000 θεωρούσαμε ότι ήταν πολυτέλεια να ταξιδεύουμε. Πλέον αυτό έχει αρχίσει να εξαλείφεται. Και αυτό φαίνεται καθώς πλέον ο κόσμος ταξιδεύει όλη τη χρονιά και εκμεταλλεύονται ακόμη και τα Σαββατοκύριακα που έχουν κενά», αναφέρει ο κ. Κουράκος.

Τιμές

Τα οργανωμένα πακέτα εκδρομών περιλαμβάνουν κυρίως 4-6 ημέρες διακοπών με αναχώρηση Μεγάλη Πέμπτη και Μεγάλη Παρασκευή, ενώ υπάρχουν και πακέτα διακοπών 8 ημερών. «Όλες οι εκδρομές είναι για όλα τα βαλάντια. Οι εκδρομείς που δεν θέλουν να διαθέσουν πολλή χρήματα αλλά ούτε έχουν πολλές ημέρες διαθέσιμες, επιλέγουν να πάνε διακοπές οδικώς και κυρίως στο εσωτερικό.

Για παράδειγμα, ένα τετραήμερο στην Κέρκυρα, με διατροφή, σε ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων, σε δίκλινο δωμάτιο, στο άτομο θα κοστίσει περίπου στα 300 ευρώ, ενώ για τις ίδιες παροχές στη Σόφια θα κοστίσει στο άτομο 230€. Πάντως σε όλα τα ταξιδιωτικά προγράμματα δεν παρατηρείται αύξηση στις τιμές πάνω από 20% σε σύγκριση με τα περσινά επίπεδα, παρόλη την ακρίβεια, το υψηλό ενεργειακό κόστος και τον πληθωρισμό και αυτό είναι κάτι που βοηθάει τον κόσμο και τους προτρέπει να ταξιδέψουν», σημειώνει ο κ. Κουράκος.

Παρόλο που πολλοί σκοπεύουν να φύγουν από τη Θεσσαλονίκη για τα χωριά τους, για νησιά και εξωτερικό, η πόλη ήδη σημειώνει πολλές κρατήσεις τόσο από εγχώριους τουρίστες όσο και από το εξωτερικό, δίνοντας μία καλή ώθηση προς τη σεζόν που ξεκινά.

Way of Life by Elina

Η Θεσσαλονίκη «από την κορυφή ως τα νύχια» σε μια βόλτα με την Πολιτιστική Γραμμή 50

Τουρίστες αλλά και ντόπιοι στις διαδρομές



Ποια είναι τα ωραιότερα σημεία της Θεσσαλονίκης; Στο ερώτημα αυτό πολλοί θα απαντούσαν το λιμάνι, ο Λευκός Πύργος, η πλατεία Αριστοτέλους, η Ροτόντα. Φυσικά οι τουρίστες όταν βλέπουν τις ομορφιές της μαγεύονται. Όσοι ζουν όμως την πόλη καθημερινά, δυστυχώς εστιάζουν πια στην άλλη όψη της, τη λιγότερο θελκτική. Καθαριότητα, κυκλοφοριακό, βανδαλισμοί στα κτίρια, είναι μερικά από τα ζητήματα που ταλανίζουν το λαό της πόλης και όχι άδικο.

Πώς θα γινόταν όμως με ένα μαγικό ραβδί η Θεσσαλονίκη να ξανασυστηθεί στους ανθρώπους της; Μαγικό ραβδί δεν υπάρχει, αλλά ένα δρομολόγιο του ΟΑΣΘ θυμίζει καθημερινά στους Θεσσαλονικείς γιατί αγαπάνε την πόλη τους. Και γιατί πρέπει να είναι περήφανοι για αυτή.

Μεσημέρι Κυριακής έξω από τον Λευκό Πύργο τα τουριστικά πούλμαν έχουν κατακλύσει τον δρόμο. Ο καλοκαιρινός καιρός από τις αρχές Απριλίου βοηθάει πολύ. Κάποιοι Έλληνες και ξένοι, ντόπιοι και επισκέπτες περιμένουν παρά τις υψηλές θερμοκρασίες το λεωφορείο 50 της Πολιτιστικής Γραμμής του ΟΑΣΘ για να κάνουν βόλτα στην πόλη. Δεν υπάρχει βιασύνη, δεν υπάρχει άγχος, ούτε δυσαρέσκεια – εικόνες που συναντάμε συχνά στα δρομολόγια των άλλων γραμμών.

Το λεωφορείο της Πολιτιστικής Γραμμής 50 έχει οδηγό και συνοδό, ο οποίος καλωσορίζει τους επιβάτες και παρουσιάζει τα μνημεία της πόλης κατά τη διάρκεια της διαδρομής. Μια εικόνα σίγουρα ασυνήθιστη για όσους χρησιμοποιούν τις αστικές συγκοινωνίες της πόλης καθημερινά. Στους επιβάτες εκείνη την ώρα βρίσκονται επισκέπτες από την Κύπρο, την Τουρκία και την Ολλανδία, αλλά και Θεσσαλονικείς. «Ηρθαμε για τα παιδιά, για να μάθουν μερικά πράγματα», ανέφερε ο πατέρας μιας οικογένειας από την Καθαμαριά.

«Η πόλη είναι αντικείμενο θαυμασμού από τους επισκέπτες λόγω της πανέμορφης τοποθεσίας της. Τη θαυμάζουν και για τον εξαιρετικό πλούτο των μνημείων της που είναι από όλες τις περιόδους της ιστορίας της. Μνημεία που έχουν διασωθεί και μαρτυρούν την ακμή της στους αιώνες», λέει στην Karfitsa ο κ. Δημήτρης Καράβατος, συνοδός της Πολιτιστικής Γραμμής.

Ενώ για τους Θεσσαλονικείς επιβάτες υπογραμμίζει: «Έχουν την ευκαιρία να δουν συνολικά την πόλη τους και να μάθουν άγνωστες πτυχές της ιστορίας της. Είναι μια ιστορία μοναδική που διαπερνά τους αιώνες. Έχουν παρέλθει 23 αιώνες από του χτίστηκε. Το χαρακτηριστικό της δεν είναι βέβαια η μακροβιότητα της αλλά κυρίως το συνεχές του αστικού βίου της. Υπήρξε μια πόλη μεγάλη χωρίς ποτέ να χάσει τον αστικό της χαρακτήρα».

Η διαδρομή ξεκινάει από το Λευκό Πύργο, φτάνει μέχρι το Επταπύργιο και πάλι πίσω. Ο κ. Καράβατος εξηγεί με λεπτομέρειες, ιστορικές και σύγχρονες, στους επιβάτες τι βλέπουν, από τη ΔΕΘ, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, την πλατεία Ιπποδρομίου, τα Ανάκτορα του Γαλέριου, το Μπέν Χαμάμ, την Αριστοτέλους, την Κόκκινη Εκκλησία, την πλατεία Αντιγονιδών και τον Άγιο Δημήτριο. Κατά τη διάρκεια της βόλτας ξεχνάει κανείς τα κακώς κείμενα και βλέπει τον πλούτο της Θεσσαλονίκης με τα μάτια ενός επισκέπτη.

«Υπάρχει κινητικότητα στην Πολιτιστική Γραμμή καθόλη τη διάρκεια του έτους. Οι τουρίστες που παίρνουν το λεωφορείο είναι από όλες τις χώρες, απ' όλο τον πλανήτη θα έλεγα. Έχουμε Αμερικανούς, Αγγλοσάξονες, Καναδούς, Αυστραλούς, Βορειοευρωπαίους, Ολλανδούς, Γερμανούς, Γάλλους. Τα τελευταία δύο χρόνια παρατηρείται τουρισμός από την ανατολική Ευρώπη, τη Ρουμανία και την Ουγγαρία», σύμφωνα με τον συνοδό της Πολιτιστικής Γραμμής.

Όσο προχωράμε προς το καλοκαίρι, αναμένεται μεγαλύτερη κίνηση στο δρομολόγιο 50, όπως αναφέρει στην Karfitsa ο κ. Καράβατος. Η Πολιτιστική Γραμμή του ΟΑΣΘ λειτουργεί καθημερινά. Τα δρομολόγια ξεκινούν από τις 09.00 και συνεχίζουν 10.30, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, με το τελευταίο να είναι στις 16.00. Το κόστος του εισιτηρίου είναι 1,80 ευρώ το κανονικό και 0,90 € το μειωμένο.

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΝΕΤΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ

ΖΑΝ ΑΝΟΥΪΓ

ΚΟΒΕ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
13/4
2024

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΔΙΠΛΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ



NTNG.GR

2023→2024



ΠΡΟΠΩΛΗΝ:
NTNG.GR
MORE.COM

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΟΒΕ
Τ. 2315 200 200



ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ!!

Ο Γιώργος Γιαννιάς παρουσιάζει το νέο τραγούδι 'Η Κατάλληλη Στιγμή'. Ο αγαπημένος Γιώργος Γιαννιάς είναι εδώ με μία δυναμική, ερωτική μπαλάντα που μας ξυπνάει μοναδικά συναισθήματα όπως μόνο εκείνος μπορεί.

Η Παναγιώτα Αθανασούλη μας χαρίζει τους στίχους που αριστοτεχνικά μας μεταφέρουν μια ιστορία αγάπης ενώ ο Πάνος Καπίρης υπογράφει τη μουσική αλλιό και την επιμέλεια ολοκλήρωσης της παραγωγής.

Το τραγούδι έχει ένα ιδιαίτερο νόημα για τον Γιώργο Γιαννιά ο οποίος το αφιερώνει στους πατρειμένους του γονείς που έφυγαν από τη ζωή αναπάντεχα αλλιά μαζί.

Το τραγούδι συνοδεύεται από ένα κινηματογραφικό music video το οποίο θα κυκλοφορήσει σύντομα από την Heaven Music ενώ παράλληλα ο Γιώργος Γιαννιάς συνεχίζει τις επιτυχημένες live εμφανίσεις του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Εν τω μεταξύ την προσεχή Τετάρτη ολοκληρώνει και έναν μεγάλο κύκλο live εμφανίσεών του στην Θεσσαλονίκη, στο Dom night club που στέφθηκαν με φοβερή επιτυχία αποδεικνύοντας για μία ακόμη φορά το πόσο αγαπητός είναι στο κοινό ο Γιώργος Γιαννιάς που ομολογουμένως μας χάρισε αξέχαστες στιγμές. Και όλα αυτά μέχρι την επόμενη φορά που θα είναι και πάλι 'η κατάλληλη στιγμή'.

ΝΕΑ, HOT & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΑ!

Μια νέα ερμηνεία με την υπογραφή της Panik Entertainment Group από την φωνή της Karen-X και το πρώτο της single, έρχεται και πάλι να ξεσηκώσει τους λάτρεις της POP μουσικής.

Η 20χρονη Θεσσαλονικιά ερμηνεύτρια με την Panik Entertainment Group την ημέρα της γιορτής της Γυναίκας, παρουσίασαν ένα εκπληκτικό κομμάτι που είναι σίγουρο πως θα αγγίξει τις καρδιές κάθε γυναίκας, κάθε κοριτσιού που κάνει ΟΝΕΙΡΑ με ΠΑΘΟΣ χωρίς να υπολογίζει το ΛΑΘΟΣ.

Η εντυπωσιακή φωνή της Karen - X με το υπέροχο τραγούδι της "Όνειρα και Πάθος" είναι βέβαιο πως θα την οδηγήσει αρκετά ψηλά στις προτιμήσεις της νεολαίας και θα αγαπηθεί από τις μουσικό κοινό και όχι μόνο.



Το "ΟΝΕΙΡΑ και ΠΑΘΟΣ" είναι γραμμένο από την ίδια μόλις στα 17 της χρόνια και λίγες ημέρες μετά την αποθέωση που γνώρισε στο πηλατό του THE VOICE από τους τέσσερις coaches Πάνο Μουζουράκη, Σάκη Ρουβά, Έλενα Παπαρίζου και Ελεωνόρα Ζουγανέλη.

Το νέο single μιλάει για την γυναίκα που έχει όνειρα και καταπιέζεται στην καθημερινότητα της από μια σχέση που δεν την αφήνει να «πετάξει» και να πραγματοποιήσει όλα όσα ονειρεύεται. Η Karen-X την προτρέπει να κυνηγήσει με πάθος τα όνειρά της καθώς αυτά αποτελούν την δύναμή της. Και είναι βέβαιο πως όταν αυτά πραγματοποιηθούν τότε όσοι δεν την σεβάστηκαν και δεν την εκτίμησαν θα την κοιτούν μόνοι τους από το βάθος



Στο εμβληματικό κτίριο της Λεωφόρου Νίκης μας συστήνεται ένα περιβάλλον, όπου το μάτι σου περιηγείται με μεγάλη περιέργεια ανάμεσα στα εντυπωσιακά έπιπλα, το επιβλητικό bar και τις διακοσμητικές λεπτομέρειες σε ύφος Art Nouveau και Rococo.

Το ENSAYAR μας υποδέχεται από το πρωί για καφέ και μας περιποιείται με σνακς και μοναδικά brunch που οπωσδήποτε πρέπει να δοκιμάσετε, ενώ και τις υπόλοιπες ώρες φροντίζει να μπορούμε άνετα να απολαύσουμε το κρασί μας, ένα ελαφρύ cocktail ή το ποτό μας αργότερα. Σε όλα αυτά προσθέστε και το φαγητό για το οποίο έχει δημιουργηθεί ένα casual menu, ιδανικό για κάθε στιγμή.

Οι μεταμορφώσεις του ENSAYAR δεν σταματούν μόνο στον χώρο, τις βραδινές ώρες μετατρέπεται σε bar-club, και μας περιμένει για ποτό μέχρι αργά ενώ ξεχωρίζουν και τα μοναδικά Live που διοργανώνει το αγαπημένο ENSAYAR.



ΜΥΡΤΙΛΟ μεζεδοπωλείο

Το μεζεδοπωλείο Μύρτιλο θα το βρείτε στη Θεσσαλονίκη να περιμένει να σας περιποιηθεί σε έναν πανέμορφο και προσιτό χώρο, με προσωπικό εξυπηρετικότατο κι έτοιμο να ικανοποιήσει κάθε σας επιθυμία! Συγκεκριμένα, το Μύρτιλο με τις μυρωδιές του στήνει χορό στην ατμόσφαιρα και σας προσκαλεί να επισκεφτείτε το αγαπημένο στέκι της Θεσσαλονίκης!

Αν υποκύψετε και αποφασίσετε τελικά να το επισκεφτείτε, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τηγανίτα κολοκυθιού, ιτσλί κεφτέ, σαγανάκι του μερακλή, σπαθομπριζόλα με πατάτες, κριθαρότο με γαρίδες, την ομώνυμη σαλάτα του μαγαζιού με μαρούλι, ρόκα, σπανάκι, κατίκι Λομοκού, προσούτο και μαρμελάδα μύρτιλο αλλιά και ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας!

Και για το τέλος, πάρτε τον χρόνο σας και απολαύστε πανακότα ή παγωτό της επιλογής σας! Ό,τι και να επιλέξετε στο μεζεδοπωλείο Μύρτιλο το σίγουρο είναι ότι θα περάσετε καλά και θα ανυπομονείτε να το επισκεφθείτε ξανά!

Διεύθ. Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος. Τηλ. 2310 387551.

AGENDA

#0 Γιώργος Σαμπάνης κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο BAR-BARELLA live clubbing.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο W nightclub ο αγαπημένος Πάνος Κιάμος για περιορισμένες εμφανίσεις. Μαζί του η Κέλλη Κελεκίδου.

#Αμέσως μετά το Πάσχα, και συγκεκριμένα 17 Μαΐου ξεκινάει τις εμφανίσεις της στην Θεσσαλονίκη, στο CATALAYA μέσα στον Μύθο η μία και μοναδική Πάολα που θα έχει στο πλευρό της τον Ηλία Καμπακάκη.

#Στις 10 Μαΐου ξεκινάνε και τις εμφανίσεις τους στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ για 4 διήμερα ο Σάκης Ρουβάς με τον Νίκο Μακρόπουλο.

#0 αγαπημένος Νικηφόρος μαζί με την Αγγελική Ηλιάδη κάθε Σάββατο από τις 23:30 και Κυριακή από τις 21:30 στο "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Live Basement", για νύχτες γεμάτες διασκέδαση.

#0 Τάκης Ζαχαράτος μας ταξιδεύει στον πλανήτη των γλυκών ονείρων από τη σκηνή του Vergina Theatro στη Θεσσαλονίκη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο, σε μία παράσταση που δεν χάνεται!

#Το θεατρικό έργο «Διάλεξε τον θάνατό σου αγάπη μου», διασκευή του έργου «Το Διπλό Παιχνίδι» από τους Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα στη σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη, με ένα θίασο εξαιρετικών ηθοποιών.

#Το ΚΘΒΕ παρουσιάζει στο θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών την παράσταση «Η Αγαπημένη του κυρίου Λιν» με πρωταγωνιστή τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη που υπογράφει και την απόδοση του έργου στα ελληνικά.

#Η θεατρική σουρεάλ κωμωδία Μια Τίγρης στο Μπάνιο μου, ανεβαίνει στη σκηνή του Κινηματοθεάτρου Αθήναιον στη Θεσσαλονίκη για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, από την Παρασκευή 12 Απριλίου.

#0 Νίκος Πορτοκάλογλου στην σκηνή του Block 33, στο κέντρο της πόλης, το Σάββατο 20 Απριλίου στις 21:30.

#0 Παύλος Παυλίδης για ένα live στη Θεσσαλονίκη στον Πολυχώρο WE, με ανανεωμένο και δυναμικό πρόγραμμα το Σάββατο 20 Απριλίου στις 21:30.

#0 Γιώργος Ρους, πιστός στο ραντεβού του με το κοινό της Θεσσαλονίκης, επιστρέφει στη σκηνή του Καφωδείο Ελληνικό upstairs, Κυριακή 21 και Δευτέρα 22 Απριλίου στις 21:00.

#Επιστρέφει η επιτυχημένη παράσταση Βότκα Μολότωφ, στο κινηματοθέατρο Κολλοσσαίον, Δευτέρα 22 Απριλίου στις 20:30 και Τρίτη 23 Απριλίου στις 21:15.

PSYCHOLOGY



«ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΔΥΣΜΟΡΦΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ: Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ»

→ Οι άνθρωποι συχνά εστιάζουν με μοναδικότητα και αποστολή στις ατέλειες του σώματός τους, οι οποίες μπορεί να είναι φανερές στους άλλους, αλλά συχνά είναι ανύπαρκτες ή ασήμαντες

Η σωματική δυσμορφική διαταραχή (Body Dysmorphic Disorder - BDD) αποτελεί ένα σοβαρό ψυχολογικό πρόβλημα που επηρεάζει την αυτοεικόνα και την ψυχική ευεξία του ατόμου που την αντιμετωπίζει. Οι άνθρωποι που πάσχουν από αυτήν τη διαταραχή αντιλαμβάνονται παραμορφωμένα το σχήμα ή το μέγεθος του σώματός τους, παρότι στην πραγματικότητα δεν υπάρχει κάποιο πραγματικό ή εμφανές θέμα.

Οι εν λόγω άνθρωποι συχνά εστιάζουν με μοναδικότητα και αποστολή στις ατέλειες του σώματός τους, οι οποίες μπορεί να είναι φανερές στους άλλους, αλλά συχνά είναι ανύπαρκτες ή ασήμαντες. Αυτή η ψυχολογική διαταραχή μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική δυσφορία, κοινωνικό απομονωτισμό και ακόμη και σε καταστάσεις όπου οι ασθενείς αποφεύγουν δραστηριότητες που σχετίζονται με την εμφάνισή τους.

Οι ακριβείς αιτίες της σωματικής δυσμορφικής διαταραχής δεν είναι εντελώς κατανοητές, αλλά πολλοί παράγοντες μπορεί να συμβάλουν στην εμφάνισή της. Παράγοντες όπως η γενετική προδιάθεση, η χημική ισορροπία του εγκεφάλου και κοινωνικοί παράγοντες όπως ο πολιτισμός και οι προσδοκίες του περιβάλλοντος μπορεί να επηρεάσουν την εμφάνιση της BDD.

Πως αντιμετωπίζεται η BDD

Η αντιμετώπιση της σωματικής δυσμορφικής διαταραχής απαιτεί μια ολιστική προσέγγιση, η οποία συνήθως περιλαμβάνει τη χρήση ψυχοθεραπείας και σε ορισμένες περιπτώσεις τη χρήση φαρμάκων.

Η κύρια μορφή θεραπείας που χρησιμοποιείται είναι η γνωστή ως γνωστική συμπεριφορική θεραπεία (Cognitive Behavioral Therapy - CBT), η οποία βοηθά τους ασθενείς να αναγνωρίσουν και να αντιμετωπίσουν τις αρνητικές σκέψεις και συμπεριφορές που συνδέονται με τη διαταραχή τους.

Επιπλέον, η ψυχοθεραπεία μπορεί να περιλαμβάνει και άλλες προσεγγίσεις, όπως η διαπροσωπική θεραπεία, η οποία εστιάζει στην ανάπτυξη υγιών σχέσεων και στην αύξηση της κοινωνικής στήριξης. Επιπλέον, η αναλυτική θεραπεία μπορεί να βοηθήσει τους ασθενείς να εξερευνήσουν τις βαθύτερες ρίζες των συναισθημάτων και των πιέσεων που σχετίζονται με την εμφάνισή τους.

Εκτός από την ψυχοθεραπεία, η φαρμακευτική αγωγή μπορεί να είναι επίσης χρήσιμη για ορισμένους ασθενείς. Ορισμένα αντικαταθλιπτικά φάρμακα, όπως η σερτραλίνη και η φλουοξετίνη, έχουν δείξει κάποια αποτελέσματα στη μείωση των συμπτωμάτων της BDD, κυρίως όταν συνδυάζονται με ψυχοθεραπεία.

Ο ρόλος της οικογένειας

Η πρώτη και σημαντικότερη πτυχή του ρόλου της οικογένειας είναι η κατανόηση και η αποδοχή της διαταραχής από τα μέλη της. Οι οικογενειακοί φίλοι και συγγενείς πρέπει να ενημερωθούν σχετικά με τη BDD, τα συμπτώματά της και τους τρόπους αντιμετώπισής της, ώστε να μπορέσουν να παρέχουν την απαραίτητη συμπαράσταση και στήριξη στον ασθενή.

Επιπλέον, η οικογένεια μπορεί να διαδραματίσει κρίσιμο ρόλο στην παροχή κατανόησης και ενθάρρυνσης κατά τη διάρκεια της θεραπευτικής διαδικασίας. Οι συνεδρίες οικογενειακής θεραπείας μπορούν να είναι χρήσιμες για να αναδειχθούν και να αντιμετωπιστούν οι δυσλειτουργίες στην επικοινωνία και τις σχέσεις μεταξύ των μελών της οικογένειας που μπορεί να επηρεάζουν αρνητικά την αντιμετώπιση της διαταραχής αυτής.

Εκτός από τη συμπαράσταση, η οικογένεια μπορεί επίσης να συμβάλει στη δημιουργία ενός υγιούς και ενημερωμένου περιβάλλοντος γύρω από τον ασθενή. Η προώθηση υγιών συνθηκών διατροφής και άσκησης, η ενθάρρυνση της αυτο-φροντίδας και η επιδίωξη της ευεξίας και όχι μόνο της εμφάνισης, μπορούν να βοηθήσουν στην ανάκτηση και την πρόληψη της επανεμφάνισης των συμπτωμάτων.

Τέλος, είναι σημαντικό να τονιστεί ότι η οικογένεια χρειάζεται επίσης υποστήριξη και πόρους για τη δική της ευεξία και την αντιμετώπιση του πιθανού στρες που μπορεί να βιώνουν τα μέλη λόγω των συνθηκών. Σε κάθε περίπτωση, η συνεργασία των μελών αλλά και η εξατομικευμένη 'δουλειά' που κάνει το κάθε μέλος με τον εαυτό του, μπορεί μέχρι και να εξαλείψει τα δύσκολα συμπτώματα.

• Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκης



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΝΑΝΣΥ ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



με την
Αναστασία Καρυπίδου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΦΟΣ: ΕΑΝ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΤΑΝ ΠΟΙΗΜΑ ΘΑ ΗΤΑΝΕ ΣΟΝΕΤΟ

Ο Γιάννης Κοτσιφός είναι δημοσιογράφος, εργάζεται ως διευθυντής στην ΕΣΗΕΜ-Θ κι έχει μια εξαιρετική νέα ποιητή! Μπορεί πριν από χρόνια να πίστεψε πως η ποίηση για τον ίδιο είχε λάβει τέλος... Ευτυχώς, όμως, μπήκε στον «Πειρασμό της γραφής» και τώρα είμαστε καλεσμένοι στο «Μυθιστόρημα του δεινίου». Ας το απολαύσουμε!

Από τη φιλολογία στη δημοσιογραφία: Μετανιώσατε ποτέ;
Ποτέ και για κανένα από τα δύο σημεία της διαδρομής. Ήθελα οπωσδήποτε να σπουδάσω φιλολογία, αλλά όχι να γίνω καθηγητής. Και στη δημοσιογραφία βρέθηκα χάρη στις σπουδές μου – η φροντίδα για τη γραφή μπορεί να βρει πολλά γόνιμα πεδία.

Εργαζόμενος στο κτίριο της ΕΣΗΕΜ-Θ νιώθατε...
Τυχερός οπωσδήποτε! Το κτίριο στη Στρατηγού Καλλήρη 5, πέρα από την ομορφιά του, είναι ουσιαστικά σύμβολο και για την Ένωση Συντακτών: έρχεται από το ιστορικό παρελθόν, κοιτάζει τον ανοικτό ορίζοντα της θάλασσας και είναι στο κέντρο της πόλης, δηλαδή και των εξελίξεων.

Ποια επιμέλεια βιβλίου σας «σημάδεψε»;
Όσα βιβλία και αν πέρασαν, ο καιρός της συνεργασίας μου με το λογοτεχνικό περιοδικό Φράση, το 2002-2003, είναι αυτός που πάντα ανακαλώ. Τα «αθηνναϊκά μου τριήμερα» πριν να φύγει το τεύχος στο τυπογραφείο, στα γραφεία της Βαβέλ, πάνω από την οθόνη με τη σελιδοποίηση, και τα βράδια στο Παγκράτι, και τα διαστήματα πριν, και τα μετά, και τα ενδιάμεσα... Ήταν ένα σχήμα συνάντησης λογοτεχνίας και δημοσιογραφίας – το καλύτερό μου δηλαδή...

Η συγγραφή πως προέκυψε;
Το πρώτο μου ποίημα δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Παρατηρητής το 1988. Ήταν βέβαια ο καιρός της νεότητας, και η λογοτεχνία ήταν λίγο πολύ ο τρόπος που ζούσαμε: διαβάζαμε ακατάπαυστα, βγάζαμε περιοδικά, γυρνούσαμε με ρολιά φωτοσύνθεσης στην τσάντα και τα απλώναμε στα καφέ που καθόμασταν για να κάνουμε διορθώσεις, και βέβαια γράφαμε, γράφαμε πολύ – λίγα άξιζαν. Κατόπιν, για χρόνια έγραφα «σιωπηλά», χωρίς εκδοτική προσδοκία, και ως το 2010 είχα πάρει απόφαση ότι η ποίηση για μένα έχει τελειώσει. Έκανα βέβαια λάθος...

Η έμπνευση για ένα ποίημα έρχεται από...
Από οτιδήποτε κατορθώνει να διαπεράσει το σκληρό κέλυφος της κοινότητας συντριβής που επιφυλάσσει η συνήθεια του βίου.

Σε ποια προσωπικότητα θα χαρίζατε «Το μυθιστόρημα του δεινίου»;
Στον Διονύση Καψάλη, αν ξεπερνούσα τη συστολή μου, και στον Ρότζερ Φέντερερ, αν διάβαζε ελληνικά...

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν ποίημα ποια στοιχεία θα είχε;
Ένα σονέτο, που ακούγεται κομψό, μα ύστερα μετράς τις συλλαβές και βγαίνουν λάθος.

Σημείο της πόλης που λέτε «εδώ ανήκω»...
Ολοένα λιγοστεύουν αυτά, αλλά ένα παιδί σαν αυτό που υπήρξα θα περιμένει σίγουρα το λεωφορείο στη στάση Φάληρο.

Υπάρχει ανταγωνισμός σ' ένα ζευγάρι δημοσιογράφων;
Η δημοσιογραφία μάς ένωσε με τη Χρύσα (Νάνου), γνωριστήκαμε στη δουλειά, δύσκολο να μπει ανάμεσά μας...

Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχουν οι νέοι συνάδελφοι;
Αυτοπεποίθηση, επειδή μπαίνουν στο επάγγελμα με εφόδια που ήταν αδιανόητα στο πρόσφατο παρελθόν, και ταπεινότητα, επειδή η δημοσιογραφία δεν συγχωρεί την αλαζονεία.



Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΡΕΑΔΗΣ

ΝΕΟ ΤΑΡΤΑΝ ΣΤΟ ΕΑΚ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Πραγματοποιήθηκαν στο ΕΑΚ Σταυρούπολης τα εγκαίνια των 6 διαδρομών στίβου με ελαστικό τάπητα (ταρτάν). Πρόκειται για ένα έργο πνοής που αναμένεται να αναγεννήσει τον στίβο στις δυτικές συνοικίες της Θεσσαλονίκης.

Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα "Φιλόδημος" με 928 χιλιάδες ευρώ, εντάχθηκε το 2021 από τον προηγούμενο δήμαρχο Παύλου Μελά Δημήτρη Δερμουτζίδα, ξεκίνησε το 2023 και ολοκληρώθηκε πρόσφατα!

Τα εγκαίνια έκανε ο αναπληρωτής υπουργός αθλητισμού Γιάννης Βρούτσος, κατόπιν πρόσκλησης του σημερινού δημάρχου Παύλου Μελά Δημήτρη Ασλανίδη και του προέδρου των ΕΑΚ Θεσσαλονίκης Κώστα Βιολιτζή, ο μητροπολίτης κ. Βαρνάβας έδωσε τις συνήθειες και απαραίτητες θρησκευτικές ευχές.

Στην τελετή των εγκαινίων ο υπουργός αθλητισμού αναφέρθηκε στη σημασία του έργου, στο πρόγραμμα e kouros που είναι η χαρτογράφηση του αθλητισμού της χώρας και στις αυξημένες χρηματοδοτήσεις προς τα ΕΑΚ και το Καυτανζόγλειο.

ΠαροντεςοικεπρόσωποιτουκοινοβουλίουΣταύρος Καλαφάτης, Κώστας Γκιουλέκας, Δημήτρης Κούβελας, Στράτος Σιμόπουλος, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Αμπελοκήπων Λάζαρος Κυρίζογλου, ο συντονιστής του πρωθυπουργικού γραφείου Γιάννης Παπαγεωργίου κλπ.

Κατά τη διάρκεια της τελετής τιμήθηκε η ολυμπιονίκης Βουλα Πατουλίδου για την τεράστια προσφορά της στον αθλητισμό και γενικότερα στην πολιτιστική εικόνα της περιφέρειας και της πόλης. Ανάδοχος του έργου ήταν η εταιρεία Τακουδής ΑΕ.



: Από τα εγκαίνια του ταρτάν στο ΕΑΚ Σταυρούπολης και την βράβευση Πατουλίδου από Γιάννη Βρούτσο, δήμαρχο Δημήτρη Ασλανίδη και μητροπολίτη κ. Βαρνάβα.

18ΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

Αύριο Κυριακή η Θεσσαλονίκη φιλοξενεί δύο σημαντικά αθλητικά γεγονότα.

Καταρχάς τη διεξαγωγή του καθιερωμένου ετήσιου κορυφαίου Μαραθωνίου δρόμου με την επωνυμία Αλεξάνδρειος Μαραθώνιος, 18ου κατά σειρά, με την τέλεση και παράλληλων δρόμων 1, 5 και 10 km.

Η μεγάλη αυτή γιορτή του αθλητισμού και πιο συγκεκριμένα των δρομικών γεγονότων ξεκινά σήμερα με την διεξαγωγή της Ειρηνοδομίας. Και το απόγευμα στις 17.00 θα υποδεχθεί στο Ολυμπιακό Μουσείο την Ολυμπιακή Φλόγα στο ταξίδι της προς το Παρίσι για τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Η φλόγα θα διανυκτερεύσει στις ομπρέλες Ζογγολόπουλου, ενώ δύο από τους δρομείς θα είναι ο δήμαρχος Στέλιος Αγγελουδης και η αντιδήμαρχος αθλητισμού Κούλα Γιαννακίδου.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Ο ΠΑΟΚ

Με μεγάλη συμμετοχή αθλητών και παρουσία εκπροσώπων του κοινοβουλίου, αλλά και του δήμου Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκαν οι κολυμβητικοί αγώνες που διοργανώνει κάθε χρόνο ο ΠΑΟΚ με την επωνυμία Junior.



Η ολυμπιακή φλόγα στο 18ο Αλεξάνδρειο μαραθώνιο



Τασούλα Κελεσιδου, Γιάννης Βρούτσος, Κώστας Βιολιτζής, στα εγκαίνια του ταρτάν στο ΕΑΚ Σταυρούπολης



Από τους κολυμβητικούς αγώνες Junior του ΠΑΟΚ

SECTOR™
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ & ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ποιότητα **Ασφάλειας**



ποιότητα **Ζωής**

- Συστήματα συναγερμού
- Συστήματα πυρανίχνευσης
- Κλειστά κυκλώματα τηλεόρασης
- Τηλεφωνικά συστήματα
- Συστήματα ελέγχου πρόσβασης
- 24ωρο κέντρο λήψης σημάτων - εικόνας

Ιωαννίνων 27, Πυλαία Θεσσαλονίκη, Τηλ: 2310 351 400

www.sector.gr info@sector.gr



Η Ολυμπιακή Φλόγα στη Θεσσαλονίκη

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟΝ 18ο ΔΙΕΘΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟ «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 17.000 ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡΟΜΕΩΝ

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΟΥ



του
Θωμά Μίχου



Η Θεσσαλονίκη την Κυριακή φοράει και πάλι τα καλά της και υποδέχεται 17.000 και πλέον δρομείς στους δρόμους της. Ο 18ος Διεθνής Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος» που είναι φέτος αφιερωμένος στον μαραθωνοδρόμο Στέλιο Κυριακίδη, είναι ο θεσμός που έγινε πλέον λατρεία και για μία ακόμα χρονιά χιλιάδες άνθρωποι κάθε ηλικίας θα τρέξουν στους κεντρικούς δρόμους της πόλης για να στείλουν το μήνυμα της άθλησης και του ευ αγωνίζεσθε. Όπως και όλες τις υπόλοιπες το πρόγραμμα περιλαμβάνει τον Μαραθώνιο δρόμο (ώρα έναρξης: 07:30, αφετηρία: Πέλλα), τον Δρόμο Υγείας 10.000μ. (ώρα έναρξης 08:30, αφετηρία: Δημοτικό Στάδιο Αμπελοκήπων) και τον Δρόμο Υγείας 5.000μ. (ώρα έναρξης: 12:30, αφετηρία: Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης). Επίσης, θα διεξαχθεί και ο Δρόμος 1.000 μέτρων για μαθητές Δημοτικών σχολείων. Φέτος για πρώτη φορά μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι παράλληλες εκδηλώσεις της φετινής διοργάνωσης.

Πιο αναλυτικά αυτές είναι: Η Αλεξάνδρειος Ειρηνοδομία θα πραγματοποιηθεί την παραμονή των αγώνων, το Σάββατο (20/04), καλύπτοντας την απόσταση από την Αρχαία Πέλλα μέχρι την παραλία της Θεσσαλονίκης, διερχόμενη από 13 σταθμούς, συμβολίζοντας την προσπάθεια του ανθρώπου για σωματική και πνευματική ολοκλήρωση και την αέση αγωνία του για το αγαθό της ειρήνης και τον διάλογο μεταξύ των λαών. Επίσης, θα διοργανωθεί και Ενημερωτική Ημερίδα του Μαραθωνίου στην Αίθουσα «Ν. Γερμανός» της ΔΕΘ-HEL-EXPO, με θέμα «Ο αθλητισμός στις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες: Από το περπάτημα μέχρι τον Μαραθώνιο». Τέλος, παράλληλα με τον «Μαραθώνιο της Ιστορίας» θα διεξαχθεί το φετινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου ΑμεΑ από την Εθνική Αθλητική Ομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρίες (ΕΑΟΜ-ΑμεΑ) με την υποστήριξη της ΟΕ της διοργάνωσης.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΠΛΕΙ ΟΦ ΚΑΙ ΠΛΕΙ ΑΟΥΤ

Πάντα υπάρχουν τρόποι για να αποκτήσει το ποδόσφαιρο μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Οι διεθνείς ομοσπονδίες, ΦΙΦΑ και ΟΥΕΦΑ οι οποίες αγωνιούν για την αύξηση του ενδιαφέροντος στο ποδόσφαιρο, κατά καιρούς αλλάζουν τα μοντέλα διεξαγωγής των Πρωταθλημάτων που έχουν υπό την εποπτεία τους. Ο κύριος στόχος τους είναι να βελτιώσουν το ενδιαφέρον ενισχύοντας την ανταγωνιστικότητα στις διοργανώσεις. Από τη στιγμή που διαπίστωσαν ότι στο Champions League και στο Europa League υπήρχαν ομάδες οι οποίες με τα χρήματα που συγκέντρωναν, απλώς ενίσχυαν το μπάτζετ τους, αλλά δεν επένδυσαν στην ενίσχυση του ρόστερ, άλλαξαν το μοντέλο. Δημιούργησαν το Conference League, όπου ο ανταγωνισμός είναι ισχυρός μεταξύ ομάδων οι οποίες «κάνονταν» στις δύο άλλες ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Ήταν μία εμπνευσμένη απόφαση της ΟΥΕΦΑ και αυτό φάνηκε στην πράξη. Στη νέα ευρωπαϊκή διοργάνωση, η οποία στη γέννηση της ληοιδορήθηκε από μερίδα Ελλήνων φιλάθλων, υπάρχει ανταγωνισμός και οικονομικά κέρδη για τις ομάδες. Περισσότερα από 13 εκατομμύρια ευρώ αναμένεται να εισπράξει η ΠΑΕ ΠΑΟΚ (το κείμενο γράφεται πριν από τον δεύτερο προημιτελικό με την Μπριζ) για την μέχρι τώρα πορεία του. Κι αν προχωρήσει ακόμη περισσότερο το ποσό θα αυξηθεί.

Η ΟΥΕΦΑ λοιπόν, η οποία κόπτεται για το αθλητικό προϊόν παίρνει αποφάσεις για την ανάπτυξη του.

Στην Ελλάδα ο τρόπος που αντιμετωπίζονται οι διοργανώσεις, έχει ως κίνητρο, συνήθως, τα ιδιότελε συμφέροντα. Κι όταν δεν υπάρχει παρέμβαση των τηλεοπτικών παρόχων, γίνεται αυτό που θέλουν οι ομάδες που έχουν τη δύναμη να επιβάλουν τα «θέλω» τους.

Εδώ και λίγες ημέρες έχει μπει στο τραπέζι των συζητήσεων το θέμα της αλλαγής του συστήματος διεξαγωγής των πλεί οφ και των πλεί άουτ, στη Super League. Με στόχο να ενισχυθεί το ενδιαφέρον, συζητείται το σενάριο τα πλεί οφ, για την ανάδειξη του Πρωταθλητή, να διεξάγονται μεταξύ των τεσσάρων πρώτων ομάδων. Οι ομάδες από την πέμπτη μέχρι την όγδοη θέση να διεκδικούν το πέμπτο εισιτήριο για την Ευρώπη (αν υπάρχει) και οι υπόλοιπες να παλεύουν για την παραμονή.

Η λογική λέει ότι μία τέτοια εξέλιξη, θα τονώσει το ενδιαφέρον των μίνι Πρωταθλημάτων, καθώς δεν θα υπάρχουν αδιάφορες ομάδες και ότι ο ανταγωνισμός θα χτυπάει κόκκινο μέχρι το τέλος. Αν πάρουμε ως παράδειγμα τα φετινά πλεί οφ, είναι ολοφάνερο ότι Αρς και Λαμία λόγω της βαθμολογικής διαφοράς, δεν έχουν κανένα ενδιαφέρον για να διεκδικήσουν την 4η θέση, οπότε χωρίς κίνητρα δε δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον. Τουλάχιστον σ' όλους τους αγώνες. Σκεφτείτε πώς θα ήταν ο ανταγωνισμός αν ο Πρωταθλητής αναδεικνύονταν μετά από έξι αγώνες μεταξύ των τεσσάρων πρώτων ομάδων. Αρα με δεδομένο ότι η τηλεόραση θέλει αγώνες και πλέον αυτών της κανονικής περιόδου, καθώς ο αριθμός των 14 ομάδων θεωρείται μικρός για τα εμπορικά τους συμφέροντα, η αύξηση του ενδιαφέροντος των αγώνων των πλεί οφ και πλεί άουτ, αποτελεί μία καλή λύση. Κι όσο βιαστούν να πούνε ότι μία τέτοια αλλαγή θα αδικήσει τον Αρη, ομάδα η οποία έχει βαθμολογικές διαφορές από το γκρουπ των τεσσάρων πρώτων ομάδων, αλλά και από όλες τις υπόλοιπες, δεν θα πρέπει να ξεχνούν ότι ο Αρς αποτελεί κάθε χρόνο εν δυνάμει υποψήφιος για την 4άδα. Αυτό άλλωστε απέδειξε τις αγωνιστικές περιόδους 2020-'21 και 2021-'22 που τερμάτισε τρίτος.

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 22 - 28 Απριλίου 2024

ΚΡΙΟΣ

Οι συναισθηματικές μεταβολές θα σας κουράσουν και αυτό μπορεί να έχει να κάνει με καταστάσεις από το παρελθόν, κάτι που σίγουρα θα σας γεμίσει με θυμό και έντονες σκέψεις, που δεν θα εκτονώνονται. Νιώθετε ότι πληγώθηκαν κατά το παρελθόν τα συναισθήματα σας, αλλά και τα οικονομικά σας, όπου κάποιες καταστάσεις και άτομα ενίσχυαν αυτή την δυσάρεστη κατάσταση.

ΤΑΥΡΟΣ

Είναι μία περίοδος που από την μια νιώθετε τυχεροί για κάποια πράγματα, από την άλλη έχετε γεμίσει με έντονες ανταγωνιστικές και κακές συμπεριφορές από πρόσωπα που παίζουν ρυθμιστικό ρόλο στην ζωή σας. Η Ροζ Πανσέληνος που επηρεάζει τις προσωπικές σας σχέσεις, θα έρθει σε απόλυτη σύγκρουση με συμπεριφορές που σας γεμίζουν ανασφάλεια και θυμό. Μην αποφασίσετε πριν το Πάσχα, επαγγελματικά ανοίγματα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Θέλει προσοχή αυτή η Πανσέληνος, κυρίως σε θέματα εργασίας και καθημερινότητας. Είναι πιθανό εσείς των πρώτων ημερών να δημιουργήσετε ένα έντονα δυσάρεστο κλήμα με του ανωτέρους σας, αλλά και με πρόσωπα που βρίσκονται στον εργασιακό σας χώρο. Επικεντρωθείτε στους στόχους σας και μην ασχοληθείτε με καταστάσεις που σας φθείρουν.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Για σας τους Καρκίνους οι καταστάσεις που συμβαίνουν γύρω σας έχουν κάποιες συναισθηματικές εξάρσεις, έντονες αναφορές σε κάποιο πρόσωπο που σας έχει δημιουργήσει ένα είδος εξάρτησης. Μπορεί επίσης να έχετε κάποιους προβληματισμούς με τα παιδιά σας αν είστε γονείς, ή θα σας πληγώνουν κάποιες καταστάσεις που αφορούν τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

ΛΕΩΝ

Η Πανσέληνος που πραγματοποιείται σε τομείς πολύ σημαντικούς για σας, όπως είναι η οικογένεια και η καριέρα σας, θα ταραξουν αρκετά τις προσωπικές σας αντοχές. Πιθανόν να συμβούν δυσκολίες που αφορούν την προσωπική σας ζωή, την συγκατοίκηση, αλλά και τις επαγγελματικές σας βλέψεις. Ένα κράμα πολλών καταστάσεων, με εσάς να νιώθετε ότι βάλλεστε από παντού χωρίς ουσιαστική βοήθεια.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Όπως έχω ξαναπεί για σας, είστε σε μία περίοδο που θα αποβάλλετε από πάνω σας με όποιο κόστος, την τοξικότητα, τα λάθη και τα πρόσωπα που χαρακτηρίζουν το συγγενικό σας περιβάλλον. Θα εντοπίσετε όλα εκείνα που σας δημιουργούν κακή διάθεση και σίγουρα θα βρεθούν στην λίστα των αποχωρήσεων από την ζωή σας. Αποφύγετε τους καυγάδες, γιατί τα πράγματα δεν θα διορθωθούν, αλλά και δεν θα μπορέσετε να βρείτε το δικίο σας.

ΖΥΓΟΣ

Υπερβολικά έξοδα και έντονα συναισθήματα σας κυριεύουν αυτή την περίοδο. Νιώθετε ότι σας λείπουν πολλά πράγματα από την ζωή σας, ιδίως εσείς που έχετε γεννηθεί τις πρώτες μέρες του ζωδίου σας. Χρειάζεστε το ενδιαφέρον των άλλων και την ειλικρινή τους πρόθεση, αλλά κάνετε το λάθος να εστιάζετε σε συναισθήματα και καταστάσεις που σας είχαν πληγώσει κατά το παρελθόν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Είστε σε μία αρκετά περίεργη χρονική στιγμή, με την Πανσέληνο να βρίσκεται σε έντονη παρουσία στο δικό σας ζώδιο. Είναι επίσης πολλά πράγματα που αφορούν την οικογένεια σας, τις σχέσεις σας και τα βαθιά σας συναισθήματα, όπου σας ακυρώνουν και διαψεύδουν τα μέχρι τώρα κίνητρα που είχατε και μπορεί να προέρχονται από το πολύ μακρινό παρελθόν.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι αρκετά περίεργη για σας, όπου νιώθετε μία εσωτερική ανησυχία, σκέψεις και βασανιστικές καταστάσεις που δεν σας εγκαταλείπουν, αλλά σας δημιουργούν νέες εστίες που γίνονται ολοένα και πιο βασανιστικές. Ο συνδυασμός και άλλων πλανητικών σχημάτων όπως ο Κρόνος στους Ιχθύες, ο ανάδρομος Ερμής, ο Ποσειδώνας και ο Άρης επίσης στους Ιχθύες, δημιουργούν για σας ένα συναισθηματικό ναρκοπέδιο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Συνεργασίες, σχέσεις, φιλίες και οικονομικά, θα βρεθούν σε μία έξαρση, μία έντονη στιγμή που θα πρέπει να διαχειριστείτε με δυναμισμό και να μην υποτιμήσετε την σοβαρότητα των καταστάσεων. Είναι περίοδος αλλαγών στο φιλικό σας περιβάλλον και σίγουρα θα μπορέσετε να εντοπίσετε τα σωστά και τα λάθη που είχαν γίνει κατά το παρελθόν.

ΥΔΡΟΧΟΥΣ

Αυτή η Πανσέληνος σας επηρεάζει αρκετά και νιώθετε την πίεση σε βασικούς τομείς της ζωής σας. Είναι πιθανό να ανανεώσετε τις συνθήκες σας μέσα από δυναμικές παρεμβάσεις που θα κάνετε. Επαγγελματικά και οικογενειακά θέματα έρχονται σε σύγκρουση και όλα αυτά που συμβαίνουν έχουν αφετηρία εσάς τους ίδιους.

ΙΧΘΥΕΣ

Έρθε η στιγμή να αντιμετωπίσετε τις έντονες ανησυχίες σας, τους περιορισμούς σας και να βγείτε έξω από τις κλειστές ιδέες σας. Ίσως να αντλήσουν δύναμη από τα λάθη σας οι εχθροί που σας περιβάλλουν με αυτή την Ροζ Πανσέληνο. Θα συναντήσετε πρόσωπα θεραπευτές, πρόσωπα που θα σας χαράξουν με τις ιδέες τους την νέα σας πορεία, κυρίως εσείς που ανήκετε στις πρώτες μέρες του ζωδίου σας.

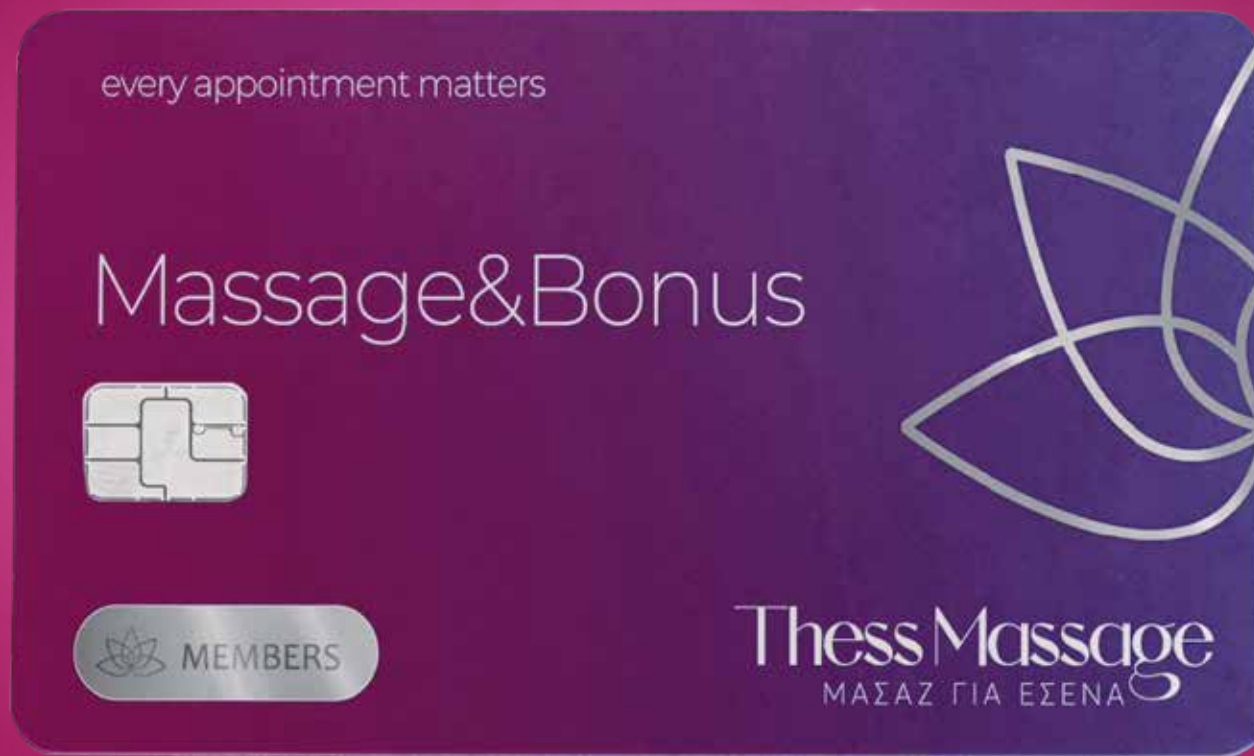
Αυτή την εβδομάδα θα μας επηρεάσει η Ροζ Πανσέληνος, που θα πραγματοποιηθεί στις 24 Απριλίου. Είναι η πιο κατάλληλη στιγμή να διώξουμε από κοντά μας τις τοξικές καταστάσεις και τους ανθρώπους που μας δημιουργούν κακή επιρροή. Σε αυτή την Πανσέληνο συμμετέχει ο Πλούτωνας ο οποίος σχηματίζει την δύσκολη όψη, «Ταυ τετράγωνο», μεταξύ το Ήλιου και της Σελήνης. Τα ζώδια που θα επηρεαστούν αρκετά και θα υποστούν μεταμορφωτικές διαδικασίες είναι οι Ταύροι, Λέοντες, Σκορπιοί και Υδροχόοι, των πρώτων ημερών.





SCAN ME!

Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ



Κάθε πόντος μετράει!

Massage & Bonus!

*Δωρεάν υπηρεσίες, δώρα και εκπλήξεις...
Με την χαλάρωσή σου!*

ΜΟΝΟ ΣΤΟ THESSMASSAGE

Ολυμπιάδος 49, Θεσσαλονίκη
+30 2311263606 | +30 6938772688



REGENCY CASINO
THESSALONIKI



ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΓΑΜΕ!

ΠΟΛΛΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ! ΠΟΛΛΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ!



4 ηλεκτρικά αυτοκίνητα Citroen AMI ONE

12 & 26/4 - 17 & 31/5 στη 01:30



+32 ηλεκτρικά scooters

Κληρώσεις κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη στις 00:00

Λαχνοί συμμετοχής με την είσοδό σου



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ