

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΚΑΙ ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ  
FREE PRESS KARFITSA ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ...

**ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ &**  
*Καλό Πάσχα!*



FREE PRESS  
**Karfitsa**  
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**CITY  
LIGHTS**

Όλα όσα  
συμβαίνουν στην  
πόλη! Σελ. 17-30



**ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ: ΝΕΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΗΣ «Κ»**

- ΟΙ «ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ» ΤΟΥ ΥΠΟΔΙΚΟΥ ΤΖΙΤΖΙΟΥ ΣΕ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣ  
- ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΘΕΣΗ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Κ.Μ.ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ; Σελ. 12-13



**ΟΛΗ Η ΝΔ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ  
ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΤΗΣ  
Β. ΕΛΛΑΔΑΣ**



«Στείλτε μήνυμα  
αφύπνισης κ όχι  
«Χαλάρωσης», η  
εντολή του Κυριάκου  
Μητσοτάκη προς  
τους βουλευτές της  
Μακεδονίας, ενώ και  
ο ίδιος θα πυκνώσει  
τις περιοδείες του  
μετά το Πάσχα

Σελ. 04

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ**

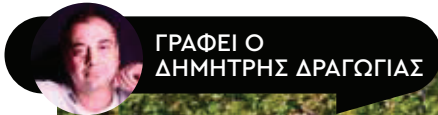
**Β. ΦΕΥΓΑΣ:** Η εμμονή «να  
πέσει ο Μητσοτάκης» δεν είναι  
πολιτική πρόταση, Σελ. 05

**Σ. ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΔΗΣ:** Η ενίσχυση  
του ΠΑΣΟΚ απέναντι στη ΝΔ  
είναι ένα στοίχημα, Σελ. 07

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ –  
ΜΕΝΔΩΝΗ**  
Κλείνει η «πληγή» της  
Πλατείας Διοικητηρίου, Σελ. 08

EDITORIAL: Μόνο στο χωριό καταλαβαίνεις Πάσχα, Σελ. 02





ΓΡΑΦΕΙ Ο  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ



# editorial

## Μόνο στο χωριό καταλαβαίνεις Πάσχα

● ●  
ΑΚΟΜΗ ΚΙ ΑΝ  
ΞΕΘΩΡΙΑΣΑΝ  
ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ,  
ΕΣΤΩ ΚΙ ΑΝ  
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΕΡΗΜΩΣΕ,  
ΕΙΔΙΚΑ ΤΟΥΤΕΣ  
ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ,  
ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΝΑ  
ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΕΝΑ  
ΧΩΡΙΟ ΓΙΑ ΝΑ  
ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΤΟ  
ΠΑΣΧΑ

Οι εικόνες που έχω από τα παιδικά μου χρόνια για το Πάσχα είναι τραγελαφικές. Καταρχάς η αείμνηστη μητέρα μου, ούσα θεοσεβούμενη, επέμενε να μάθω από την προσχολική ηλικία κι όλη την Αγία Γραφή σαν σε παραμύθι! Αν με ρωτήσετε σήμερα, ξέρω να σας πω και τα δώδεκα παιδιά του Ιακώβ αν και ουδέποτε (μετά) κατάλαβα το νόημα όλων αυτών των πληροφοριών. Στην παιδική μνήμη μου τα ονόματα του Άννα και του Καϊάφα μου έμοιαζαν ... κοριτσίστικα που μαλώνουν μεταξύ τους για το ποιά θα προτιμήσει το ωραίο αγοράκι του σχολείου.

Όλα στη ζωή είναι εικόνες. Και η νοσταλγολαγνεία των μεσήλικων για τα χρόνια που πέρασαν και πίσω δεν γυρνούν δεν αφορούν στο σύνολο του πρότερου βίου τους αλλά επιλέγουν να κρατήσουν στιγμές μνημονεύοντας τις κορυφαίες από αυτές. Δεν είναι ανάγκη να ανασύρεις κάτι πομπώδες και extreme, αρκεί να θυμάσαι την πρώτη πέτσα που έκοψες μόλις άφρισε το σουβλισμένο κατσίκι, ή ένα κυνηγητό στην αυλή του χωριάτικου σπιτιού. Διότι Πάσχα χωρίς χωριό, είναι γαλακτομπούρεκο δίχως κανέλα.

Πέρα από τις δημογραφικές ανησυχίες, τούτη την εποχή, κινδυνεύουμε να χάσουμε την παράδοσή μας. Τα χωριά ερήμωσαν, από την τρίτη γενιά μετά την εποχή του πολέμου, ποσοστό νικητίνης έχει σχέση με αυτό που ήλεμε γενέτειρα των προγόνων μας. Ναι, καταγωγή υπάρχει, αλλά φοβάμαι ότι με την απώλεια και των τελευταίων ανθρώπων της τρίτης ηλικίας, που τους επισκεπτόμασταν έστω δυο τρεις φορές το χρόνο, η σύνδεση με το χωριό, ασθμαίνει ολοένα και περισσότερο: Το βλέπω κι απ' τον εαυτό μου: Η τελευταία φορά που πάτησα το πόδι μου στο χωριό που είτε γεννήθηκα, είτε μεγάλωσα οι γονείς μου ήταν πριν δώδεκα χρόνια.

Ακόμη όμως κι αν ξεθώριασαν οι εικόνες, έστω κι αν η ελληνική περιφέρεια ερήμωσε, ειδικά τούτες τις ημέρες, οφείλεις να βρίσκεις ένα χωριό για να περάσεις το Πάσχα. Να περπατήσεις τα λιθόστρωτα καλντερίμια, να μυρίσεις τον αέρα έστω κι αν αυτός είναι αναμειγμένος με οσμές μπερδεμένες από σβουνιά αλλιά και χτιστού φούρνου που μόλις έβγαλε το πηλαστό ψωμί, να μάθεις τα νέα των γειτόνων: Πάντα θα υπάρχει ένας «κουμπήρος» ή «συμπέθερος» να σου τα πει. Εκεί μόνο νιώθεις το χρόνο να περνάει αργά αλλά απολαυστικά, εκεί ανακαλύπτεις τις τέσσερις εποχές του χρόνου, εκεί θα σε κερνούν τσίπουρα υποδέχοντάς σε σαν guest star τα ξαδέφια και τα παραξάδερφα, θα σε τρατάρουν μεζέ και θα τσακώνονται ποιάς θα σου αφυπνίσει τη μνήμη του παρελθόντος με χιλοειπωμένες ιστορίες που όμως κάθε χρόνο θέλεις να τις ακούς και να τις ξανακούς. Στο χωριό η ντομάτα και η ελιά θα σου φανούν πιο νόστιμες, το αρνί ή το κατσίκι, λουκούμι, έστω κι αν ωρύτερα έχεις τεντώσει και μόνο από τα γλυκάδια και την τηγανητή συκωταριά συνοδεία μπόλικης ρακής.

Ακόμη και το ίδιο το νόημα της Ανάστασης που είναι η συμφιλίωση με την ιδέα του θανάτου στο χωριό το αντιλαμβάνεσαι δίχως καμία μιζέρια, ως κάτι νομοτελειακό και δίκαιο. Γενναιόδωρα το βρίσκει ο καθένας με τον τρόπο του, όπως κι αν τον επιλέξει: με καλή παρέα, με συγγενείς, με κολλητούς, με την ή τον σύντροφό του ακόμη και μόνος του. Οποιαδήποτε συζήτηση για τα έσχατα δεν μοιάζει με πρόωρη ηττοπάθεια, αλλά με κομμάτι εμπνευσμένης κοινωνιολογικής διάλεξης για το μέλλον.

Όσοι δεν προλάβετε, ψάχτείτε να βρείτε ένα χωριό να περάσετε τούτες τις ημέρες. Διαλέξτε όποιους ανθρώπους θέλετε να περάσετε μαζί τους, έχοντας μόνο ένα πράγμα στο μυαλό σας: Ένας χορτοφάγος στην παρέα αρκεί να σου καταστρέψει το Πάσχα... Καλή Ανάσταση!

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

### ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κηλιάση

Θωμάς Μίχος

Έλενα Μητσάλη

Δημήτρης Συρμάτσος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

Ραφαήλ Γεωργάνος

Ανδρονίκη Ζαφειρίου

Κωστής Ουζούνογλου

Μιχάλης Δρούγκας

### ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

### ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

Σύνθια Σάπικα

Γιάννης Νισύριος

Νάνσυ Νενέρογλου

Τζίνα Αλεξάκη

### ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής & Συνεργάτες,

Τηλέφωνο: 2310 253 830-4

ΦΑΞ: 2310 253 835

Διεύθυνση: Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

### ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία:

harkiolakiaikaterini@gmail.com

6948495809

### ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση

@dina.graphics

### ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS  
**Karfitsa**

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός  
Πρωτοκόλλου  
Μ.Ε.Τ. 230501

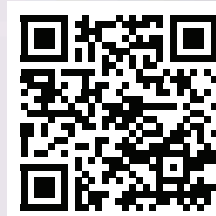


Εμείς δωρίζουμε  
**1.000.000€**  
Εσσύ αποφασίζεις  
πού θα το μοιράσεις

# The Finals

Η ψηφοφορία ξεκίνησε και θα διαρκέσει έως 31 Μαΐου 2024

Έχεις δικαίωμα να ψηφίσεις μία πρόταση ανά πυλώνα



**ΨΗΦΙΣΕ ΕΔΩ**



ΓΙΑ ΤΟ **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**



ΕΚΕΤΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΓΙΑ ΤΗΝ **ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ  
ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΓΙΑ ΤΗΝ **ΥΓΕΙΑ**



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΣΤΕΡ  
INSTITUT PASTEUR HELLENIQUE



ΓΙΑ ΤΗΝ **ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**



ΓΝΗ «ΕΛΕΝΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ»  
Νοσοκομείο Φιλικό προς τη Βρέφη



Οι επιλεγμένες προτάσεις αναφέρονται κατά αλφαβητική σειρά.

Υπό την αιγίδα



του Μακαριωτάτου  
Αρχιεπισκόπου Αθηνών  
και Πάσης Ελλάδος  
κ.κ. Ιερωνύμου Β΄



Με την υποστήριξη





# ΣΤΟ...ΔΡΟΜΟ ΟΛΗ Η ΝΔ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΕΣ

Αμέσως μετά το Πάσχα θα πυκνώσουν οι περιοδείες του πρωθυπουργού στη Β. Ελλάδα



Ρεπορτάζ  
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ο πρωθυπουργός έκλεισε τον κύκλο των συζητήσεων με τους «157 γαλάζιους» της κοινοβουλευτικής ομάδας, με την μάχη προσέγγισης των ψηφοφόρων να ξεκινάει αμέσως μετά την εορταστική περίοδο οπότε και οι μηχανές στην Πειραιώς θα αρχίσουν να δουλεύουν πάλι στο φουλ με στόχο την ενεργοποίηση της κομματικής βάσης.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης σε αυτές τις κλειστές συζητήσεις, αλλά και στο Υπουργικό ζήτησε άπαντες να βρίσκονται στο δρόμο και σε επαφή με τους πολίτες «να εξηγήσουμε με απλά λόγια τις περιπέτειες που μπορούν να φέρουν η αποχή από τη μία, μια άστοχη, επιπόλαιη επιλογή από την άλλη, χωρίς να αφήνουμε τα ψέματα της αντιπολίτευσης να δηλητηριάζουν τους πολίτες, ούτε τα επιμέρους παράπονα να θολώνουν τη συνολική πορεία του τόπου» είπε χαρακτηριστικά.

Σε κάθε περίπτωση αυτές οι συναντήσεις στο Μέγαρο Μαξίμου ανά γεωγραφική περιφέρεια ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία για καταγραφή των κατά τόπους προβλημάτων των τοπικών κοινωνιών κάθε νομού. Μάλιστα στην τελευταία συμμετείχαν όλοι οι βουλευτές Θεσσαλονίκης, Σταύρος Καλαφάτης, Κώστας Γκιουλέκας, Άννα Ευθυμίου, Στράτος Σιμόπουλος, Διαμαντής Γκοηλιάδης, Θόδωρος Καραόγλου και Φάνης Παπάς, εκτός του Δημήτρη Κούβελα, ο οποίος μπήκε εμβόλιμα στα γκρούπ της προηγούμενης

εβδομάδας καθώς βρίσκεται στην Αυστραλία, και των δυο υφυπουργών, Έλενας Ράπτη και Δημήτρη Βαρτζόπουλου, που συμμετέχουν στο Υπουργικό Συμβούλιο. Από την Κεντρική Μακεδονία και συγκεκριμένα από το Κιλκίς το παρών έδωσε ο Γιώργος Γεωργαντάς ενώ από τις Σέρρες το κατώφλι του Μαξίμου πέρασαν οι Κώστας Καραμανλής, Τάσος Χατζηβασσιλείου, Φωτεινή Αραμπατζή και Θεόφιλος Λεονταρίδης. Από την Ανατολική Μακεδονία – Θράκη και του νομού Καβάλας, Ροδόπης Ξάνθης και Έβρου, συμμετείχαν οι Νίκος Παναγιωτόπουλος, Γιάννης Πασχαλίδης, Μακάριος Λαζαρίδης, Αγγελική Δεληκάρη, Ευριπίδης Στυλιανίδης, Σπύρος Τσιλιγγίρης, Χρήστος Δερμεντζόπουλος και Τάσος Δημοσχάκης. Την προηγούμενη Τετάρτη είχαν προηγηθεί οι υπόλοιποι συνάδελφοι τους βουλευτές της Βόρειας Ελλάδας, δηλαδή των τεσσάρων νομών της Δυτικής Μακεδονίας και των βουλευτών των υπολοίπων νομών της Κεντρικής Μακεδονίας, δηλαδή της Ημαθίας, της Πέλλας, της Πιερίας και της Χαλκιδικής.

## Τα κλιμάκια βγαίνουν μετά το Πάσχα

Σύμφωνα με πληροφορίες η Διοικούσα Επιτροπή Ν. Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τις δύο ΔΕΕΠ (Α΄ και Β΄ Περιφέρειας) αλλά και με τις ΔΗΜΤΟ έχει στείλει τις προτάσεις της για τα μεικτά κλιμάκια Υπουργών, υφυπουργών, γενικών γραμματέων υπουργείων και βουλευτών, τα οποία θα καλύψουν με τις επισκέψεις τους το σύνολο του Νομού Θεσσαλονίκης.

Μέσα σε αυτά συμπεριλαμβάνονται υποψήφιοι ευρωβουλευτές της Νέας Δημοκρατίας αλλά και κομματικά στελέχη, με γνώση των τοπικών κοινωνιών. Άλλωστε αμέσως μετά το Πάσχα θα πυκνώσουν και οι περιοδείες του πρωθυπουργού. Ήδη όπως ανακοίνωσε ο Σύνδεσμος Εξαγωγέων (ΣΕΒΕ) η 49η τακτική γενική του συνέλευση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 20 Μαΐου και σε αυτή αναμένεται να δώσει το παρών ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος θα είναι και ο κεντρικός ομιλητής. Μέχρι στιγμής δεν έχει ανακοινωθεί εάν ο κ. Μητσοτάκης θα έχει παρουσία και σε κάποιο άλλο γεγονός στη Θεσσαλονίκη την ίδια ημέρα, ωστόσο κάτι τέτοιο δεν αποκλείεται καθώς πλησιάζουν όλο και πιο πολύ οι Ευρωεκλογές του Ιουνίου.

Στο στρατόπεδο της κυβέρνησης πάντως υπάρχει ικανοποίηση μιας και οι τελευταίες δημοσκοπήσεις στην εκτίμηση ψήφου δίνουν στη Νέα Δημοκρατία ποσοστό πάνω από το 33%, ωστόσο αναγνωρίζουν πως δεν υπάρχουν περιθώρια εφησυχασμού, για αυτό στο διάστημα μέχρι τις εκλογές θα δούμε από τη ΝΔ να εκτοξεύονται εκ νέου πυρά προς στα κόμματα της αντιπολίτευσης για ακοστολόγητες προτάσεις, έτσι όπως μας έλεγαν να γίνει κατανοητό από τους πολίτες πως δεν υπάρχει σοβαρή εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης της χώρας.



Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΕΥΓΑΣ ΣΤΗ Ν «Κ»

# Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ «ΝΑ ΠΕΣΕΙ Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ» ΔΕΝ ΣΥΝΙΣΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ



Συνέντευξη στη  
**ΦΕΝΙΑ ΚΙΛΙΑΤΖΗ**

Για την κυβερνητική στρατηγική μέχρι τις ευρωεκλογές, και τον στόχο να ενισχυθεί η συσπείρωση των πολιτών και να διατηρηθεί η ψηλίδα της διαφοράς από τα κόμματα της αντιπολίτευσης στην κάλπη της 9ης Ιουνίου, μιλάει στην «Κ» ο Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Επικοινωνίας της Νέας Δημοκρατίας, Βασίλης Φεύγας.

**Μετά και την επίσημη ανακοίνωση του ευρωψηφοδελτίου θα μπορούσε να πει κανείς πως μπήκαμε στην τελική ευθεία των ευρωεκλογών. Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το διακύβευμα αυτής της εκλογικής αναμέτρησης;**

Την 9η Ιουνίου θα κληθούμε να επιλέξουμε πρώτα και πάνω απ' όλα ποιες και ποιοι θα μας εκπροσωπήσουν στην επόμενη Ευρωβουλή. Είμαστε σίγουροι ότι και η νέα ευρωομάδα θα σταθεί στο ύψος των περιστάσεων, ενόψει των μεγάλων προκλήσεων που η Ευρώπη θα κληθεί να αντιμετωπίσει στο άμεσο μέλλον. Η Νέα Δημοκρατία σε αυτές τις μεγάλες προκλήσεις πρέπει να είναι ισχυρή. Εμείς είμαστε άλλωστε το κατ' εξοχήν κόμμα της Ευρώπης. Το να ακούγεται, λοιπόν, σε αυτή την Ευρώπη που αλλιάζει, ισχυρή η φωνή της πατρίδας μας, έχει μεγάλη σημασία. Γι' αυτό στις εκλογές της 9ης Ιουνίου ψηφίζουμε για μια ισχυρή Νέα Δημοκρατία σε μια Ευρώπη που αλλιάζει.

Από την άλλη πλευρά πρέπει να παραδεχθούμε ότι οι ευρωεκλογές είναι μία εθνική κάλπη. Είναι μια κάλπη η οποία εκ των πραγμάτων έχει πολιτικό αντίκτυπο και στην εσωτερική πολιτική κατάσταση. Παραδοσιακά αποτελούσε μια ανώδυνη ευκαιρία σε πολλούς συμπολίτες μας να «στείλουν μήνυμα». Την πολυτέλεια αυτή πιστεύω ότι δεν την έχουμε σήμερα. Το αβέβαιο διεθνές περιβάλλον και η ολοκλήρωση της μεταρρυθμιστικής ατζέντας της κυβέρνησης μας «υποχρεώνουν» να κάνουμε ότι είναι δυνατόν για τη διατήρηση της πολιτικής σταθερότητας. Με απλά λόγια: όσο πιο ισχυρή είναι η Νέα Δημοκρατία το βράδυ της 9ης Ιουνίου, τόσο πιο σταθερή θα είναι η χώρα και τόσο πιο γρήγορα και τοιμηρά θα μπορούμε να προχωρήσουμε τις μεγάλες αλλαγές για τις οποίες οι πολίτες μας εξουσιοδότησαν να προχωρήσουμε τον Ιούνιο του 2023.

**Οι ευρωεκλογές συνήθως προσφέρονται για χαλαρή ψήφο και τα αποτελέσματά τους διαφέρουν από εκείνα των βουλευτικών. Αποτελεί αυτό το γεγονός κίνδυνο για τη Νέα Δημοκρατία;**

Αυτή η κάλπη έχει ένα επιπλέον χαρακτηριστικό: σε αντίθεση με άλλες ευρωεκλογές δεν συμπίπτει ούτε με δημοτικές, ούτε με περιφερειακές εκλογές, ούτε με εθνικές εκλογές.

Το γεγονός αυτό μας υποχρεώνει να αγωνιστούμε για τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση και κυρίως να μεταφέρουμε το μήνυμα ότι αυτό το οποίο θα συμβεί στις ευρωεκλογές έχει μεγάλη σημασία τόσο για τη θέση της Ελλάδας στην Ευρώπη, όσο και για την ένταση με την οποία θα μπορέσουμε να συνεχίσουμε το μεταρρυθμιστικό μας έργο. Πρέπει να πολεμήσουμε την ιδέα της χαλαρής ψήφου. Για το λόγο αυτό θα προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε στους συμπολίτες μας οι οποίοι μπορεί να είναι προσωρινά δυσαρεστημένοι για οποιοδήποτε λόγο ότι δεν είναι τώρα η ευκαιρία να εκδηλώσουν μία επιμέρους δυσαρέσκεια. Πρέπει να επικεντρωθούν στη μεγάλη εικόνα, καθώς αυτό απαιτεί η συγκυρία.

**Ανυποχείτε για τις διαρροές, που δημοσκοπικά τουλάχιστον φαίνεται πως έχει η Νέα Δημοκρατία προς κόμματα και σχηματισμούς προς τα δεξιά σας;**

Το φαινόμενο αυτό εμφανίστηκε και στις εκλογές του 2019 και αυτό δεν μας εμπόδισε, παρά τα προβλήματα, να πετύχουμε ένα ποσοστό ρεκόρ. Εμείς προτιμούμε -με πρώτο τον Πρωθυπουργό- να λέμε την πραγματικότητα. Αυτή η πραγματικότητα μας λέει ότι επί των ημερών του Κυριάκου Μητσοτάκη, σε πολύ δύσκολα χρόνια, η χώρα έγινε πιο ισχυρή από ποτέ σε όλα τα επίπεδα.

Για εμάς το ζητούμενο εδώ είναι να συνεχίσει η Νέα Δημοκρατία, με μεγαλύτερη ορμή, να υλοποιεί τις σημαντικές αλλαγές προς όφελος των πολιτών.

**Ποιος είναι ο πήχης των εκλογών και που απευθύνεται η ΝΔ ;**

Αγωνιζόμαστε ώστε η Νέα Δημοκρατία να έχει το καλύτερο δυνατό ποσοστό. Το ποιος είναι ο πήχης θα το συζητήσουμε το βράδυ των εκλογών όταν θα έχουμε όλα τα πραγματικά δεδομένα. Αυτό που μπορούμε να πούμε με βεβαιότητα είναι, ότι, στις ευρωεκλογές η Νέα Δημοκρατία θα είναι πάλι η κυρίαρχη πολιτική δύναμη, έχοντας και πάλι τη στήριξη και την εμπιστοσύνη των Ελλήνων και των Ελληνίδων.

**Πως κρίνετε τη στάση της αξιωματικής αντιπολίτευσης στα θέματα της επικαιρότητας ....**

Είναι πραγματικά άχαρο να ασχοληθούμε με τη στείρα κριτική της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι να παρουσιάζουν μια εικόνα μιας χώρας η οποία υπάρχει μόνο στο δικό τους το μυαλό. Κάνουν ακριβώς το ίδιο το οποίο έκαναν και πριν από τις εθνικές εκλογές. Το μόνο που είναι ξεκάθαρο είναι η εμμονή της να πέσει ο Μητσοτάκης. Αυτό όμως δεν συνιστά πολιτική πρόταση, ούτε προφανώς είναι πρόταση για το μέλλον της Ευρώπης.

Βασίλης Φεύγας





# Οι «καμπάνες» ήχησαν...



Γράφει ο  
Δημήτρης Συμάντης



## Η δημοσκόπηση της Opinion Poll έδειξε ότι το ΠΑΣΟΚ είναι πέμπτο στην εκτίμηση ψήφου στον δήμο Θεσσαλονίκης

Στην «Κ» του προπερασμένου Σαββάτου αναλύσαμε εκτενώς το μεγάλο ζητούμενο για το ΠΑΣΟΚ, το ποσοστό του στην Θεσσαλονίκη. Και πριν «αλέκτωρ λαλήσει τρις» ήρθε η δημοσκόπηση της Opinion Poll να νχήσει τόσο δυνατά όσο οι καμπάνες αυτές τις μέρες στις Εκκλησίες.

Στην Χαριλάου Τρικούπη βλέποντας τα εκλογικά ποσοστά στις εθνικές κάλπες του 2023 αλλά και την περιρρέουσα ατμόσφαιρα μετά την απόφαση του Νίκου Ανδρουλάκη να κρατήσει την έδρα στην Α' Θεσσαλονίκης, αποφάσισαν ότι πρέπει να δώσουν ιδιαίτερη βαρύτητα στην πόλη.

Έτσι επέλεξαν συνολικά 9 στα 42 πρόσωπα του ευρωψηφοδελτίου, υποψηφίους που έχουν σχέση με τη Θεσσαλονίκη. Θοδωρής Ζαγοράκης, Κώστας Χρυσόγονος, Σάκης Αρναούτογλου, Γρηγόρης Ζαρωτιάδης, Χριστίνα Αλήρη, Στεφανία Τανιμανίδου, Μυρτώ Σαμαρά, Νίκος Ξυλούρης, Κωνσταντίνα Αδάμου. Αν προστεθεί σε αυτούς και η Κατερίνα Πλέσια-Ευσταθοπούλου που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη και εκπροσωπεί τους απόδημους, καθώς μένει μόνιμα στο Λονδίνο, φτάνουμε τους δέκα. Είναι ίσως η μεγαλύτερη εκπροσώπηση της Θεσσαλονίκης σε ευρωψηφοδέλτιο. Φτάνει όμως αυτό για να πάρει το ΠΑΣΟΚ την δεύτερη θέση;

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	35,28%	102.449	6
ΣΥΝΑΣΤΗΣΤΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΤΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΜΑΧΙΑ	17,52%	50.877	3
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	8,17%	23.732	1
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	6,14%	17.819	1
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ-ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ	7,97%	23.143	1

Τα ποσοστά των κομμάτων στην Α' Θεσσαλονίκης στις εθνικές εκλογές (Ιούνιος 2023)

## Μεγάλη «σφαλιέρα»

Η δημοσκόπηση της Opinion Poll έδειξε ότι το ΠΑΣΟΚ είναι πέμπτο στην εκτίμηση ψήφου στον δήμο Θεσσαλονίκης. Πρώτη η ΝΔ με 31,5%, δεύτερη η Ελληνική Λύση με 13,9%, τρίτος ο ΣΥΡΙΖΑ με 13,5%, τέταρτο το ΚΚΕ με 8,9% ενώ το ΠΑΣΟΚ έχει μόλις 7,4% με τη Νίκη να ακολουθεί με 6,1%.

Σε ποσοστό το ΠΑΣΟΚ καταγράφει την εκλογική του δύναμη στις εθνικές κάλπες του Ιουνίου 2023 όπου στο δήμο Θεσσαλονίκης έλαβε 9.521 ψήφους και 7,45%. Τότε ήταν 4ο καθώς είχε από κάτω του την Ελληνική Λύση που πλέον εκτοξεύεται στη δεύτερη θέση με ισχυρό διψήφιο ποσοστό.

Ο κίνδυνος να υπάρχει η ίδια εικόνα και στους δήμους της Δυτικής Θεσσαλονίκης (εξαιρέση ο δήμος Νεάπολης - Συκεών) είναι υπαρκτός και μπορεί να προκαλέσει τεκτονικές αλλαγές στην κομματική - και όχι μόνο - λειτουργία στην πόλη.

## Τα πολλὰ μέτωπα

Το ΠΑΣΟΚ και ο Νίκος Ανδρουλάκης σε αυτή την εκλογική αναμέτρηση έχει πολλαπλά μέτωπα να αντιμετωπίσει. Το κύριο είναι η ΝΔ καθώς προσπαθεί να πείσει το κοινό ότι είναι ο πιο σοβαρός αντίπαλος της. Το πιο σημαντικό όμως είναι με τον ΣΥΡΙΖΑ σε αυτή την μεγάλη μάχη για την δεύτερη θέση και το προβάδισμα στην Κεντροαριστερά.

Στην Θεσσαλονίκη - αλλά και στη Βόρεια Ελλάδα - το ΠΑΣΟΚ βλέπει να το προσπερνά η Ελληνική Λύση του Κυριάκου Βελόπουλου που προτιμάται από τους ψηφοφόρους της ΝΔ που θέλουν να της στείλουν μήνυμα.

Στα πολλὰ μέτωπα θα πρέπει να συμπεριληφθεί και ο Ανδρέας Λοβέρδος και οι Δημοκράτες που φαίνεται πως κάνουν διπλό κακό στο ΠΑΣΟΚ. Από τη μία λειτουργούν ως το ανάχωμα να μην πάνε οι κεντρώοι ψηφοφόροι από την Πειραιώς απευθείας στη Χαριλάου Τρικούπη, από την άλλη είναι μια ασφαλής επιλογή για όποιον «πράσινο» ψηφοφόρο θέλει να στείλει μήνυμα στο Νίκο Ανδρουλάκη. Και στην πρωτεύουσα της Μακεδονίας δεν είναι λίγοι, ούτε αμελητέοι.

“ Στην Θεσσαλονίκη δεν είναι λίγοι οι «πράσινοι» ψηφοφόροι που θέλουν να στείλουν μήνυμα στον Νίκο Ανδρουλάκη



# «ΔΥΝΑΤΟ ΠΑΣΟΚ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΗ ΝΔ»



Γράφει ο  
Δημήτρης Συρμάτης

«Το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών να σηματοδοτήσει την συγκρότηση ενός ισχυρού προοδευτικού πολιτικού ρεύματος στη χώρα με κορμό το ΠΑΣΟΚ» τονίζει στην «Κ» ο βουλευτής Κιλκίς Στέφανος Παραστατίδης.

Σημειώνει πως η νέα μεγάλη παράταξη «θα σταθεί σθεναρά και τεκμηριωμένα απέναντι στην κυβέρνηση Μητσοτάκη και θα αποτελέσει την άλλη πρόταση διακυβέρνησης στις επόμενες εθνικές εκλογές». Ο κ. Παραστατίδης κάνει λόγο τόσο για συλλογική όσο και για ατομική ευθύνη να είναι νικηφόρα η εκλογική μάχη.

Ερωτώμενος για την κριτική του ΠΑΣΟΚ στον Στέφανο Κασσελάκη ο κ. Παραστατίδης επισημαίνει πως «το δικό μας μέτωπο οφείλει να είναι η αντιπαράθεση με τα προβλήματα που παράγει στη χώρα και την κοινωνία η κυβέρνηση της ΝΔ» σχολιάζοντας πως η επικοινωνία πρέπει να υπηρετεί ένα πολιτικό, ιδεολογικό και προγραμματικό πλαίσιο και όχι το αντίστροφο.

Τέλος, ο κ. Παραστατίδης στηλιτεύει τα φαινόμενα βίας στη Βουλή τονίζοντας πως «κάνεις δεν μπορεί να συνεχίσει να αναζητά λύση στα υπαρκτά προβλήματα της Πολιτικής σε «αντισυστημικές» επιλογές που οδηγούν στον απόλυτο εκχυδαϊσμό της».

**Σας προβληματίζουν οι τελευταίες δημοσκοπήσεις; Με τα σημερινά δεδομένα το καλό ποσοστό και η δεύτερη θέση είναι μακριά.**

Η ενίσχυση του ΠΑΣΟΚ και η ανάδειξή του ως ισχυρή εναλλακτικής λύσης απέναντι στη ΝΔ του κ. Μητσοτάκη, είναι μια πρόκληση και ένα στοίχημα που θα το κερδίσουμε, μαζί με τους προοδευτικούς πολίτες. Το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών να σηματοδοτήσει την συγκρότηση ενός ισχυρού προοδευτικού πολιτικού ρεύματος στη χώρα με κορμό το ΠΑΣΟΚ, που θα σταθεί σθεναρά και τεκμηριωμένα απέναντι στην κυβέρνηση Μητσοτάκη και θα αποτελέσει την άλλη πρόταση διακυβέρνησης στις επόμενες εθνικές εκλογές.

Αποτελεί συλλογική ευθύνη της παράταξης και ατομική ευθύνη του καθενός από εμάς, να δώσουμε νικηφόρα αυτή την κρίσιμη πολιτική και εκλογική μάχη.

**«Η ενίσχυση του ΠΑΣΟΚ και η ανάδειξή του ως ισχυρή εναλλακτικής λύσης απέναντι στη ΝΔ του κ. Μητσοτάκη, είναι μια πρόκληση και ένα στοίχημα που θα το κερδίσουμε, μαζί με τους προοδευτικούς πολίτες»**

**Εστιάζετε αρκετά στην επικοινωνιακή τακτική του Στέφανου Κασσελάκη. Εκτιμάτε στο ΠΑΣΟΚ ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει πλέον πολιτική πρόταση για τη χώρα;**

Το δικό μας μέτωπο οφείλει να είναι η αντιπαράθεση με τα προβλήματα που παράγει στη χώρα και την κοινωνία η κυβέρνηση της ΝΔ. Η υποχώρηση του κράτους δικαίου, οι διεύρυνση των κοινωνικών ανισοτήτων, η εκχώρηση των βασικών κοινωνικών αγαθών της υγείας και της παιδείας στις ορέξεις της αρρυθμιστής αγοράς, η μείωση του διαθέσιμου εισοδήματος της μεσαίας τάξης και των πιο αδύναμων από την ακρίβεια που η κυβέρνηση αρνείται να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά. Είναι ένα μέτωπο που προϋποθέτει σαφές ιδεολογικό, πολιτικό και προγραμματικό πλαίσιο και περιεχόμενο που θα υπηρετεί η επικοινωνία και όχι το αντίστροφο. Αυτός είναι ο δύσκολος αλλά μοναδικός δρόμος, αυτή είναι η δική μας επιλογή

**Τοξικότητα, διαδικτυακές επιθέσεις από τρόλς, χαστούκια σε εκκλησίες και τώρα ξυλοδαρμοί μέσα στη Βουλή. Δεν ξεκίνησε καλά η προεκλογική περίοδος. Μπορεί να εκτροχιαστεί κι άλλο το κλίμα;**

Το ΠΑΣΟΚ είναι ίσως το μοναδικό κόμμα που με απόλυτη συνέπεια στέκεται απέναντι σε κάθε φαινόμενο υποχώρησης της πολιτικής στην τοξικότητα, την πόλωση, τις προσωπικές επιθέσεις, την εκμετάλλευση των σκοτεινών διαδρομών του διαδικτύου. Γιατί κάθε έκπτωση, κάθε υποχώρηση, κάθε συμβιβασμός σε τέτοιες πρακτικές είναι ένα ακόμα πλήγμα στην Δημοκρατία και την Πολιτική. Το πρόσφατο αποκρουστικό και απόλυτα καταδικαστέο περιστατικό είναι απότοκο της ανοχής σε αντιλήψεις που επωάζουν και εισάγουν τη βία ακόμα και στις αίθουσες του Κοινοβουλίου. Κανείς δεν μπορεί να μένει άλλο απαθής σε τέτοια φαινόμενα, κανείς δεν μπορεί να συνεχίσει να αναζητά λύση στα υπαρκτά προβλήματα της Πολιτικής σε «αντισυστημικές» επιλογές που οδηγούν στον απόλυτο εκχυδαϊσμό της.





# Κλείνει η «πληγή» της Πλατείας Διοικητηρίου



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Ξεμπλοκάρει, όπως όλα δείχνουν, το πρότζεκτ ανάπλασης της πολύπαθης πλατείας Διοικητηρίου, που αποτελεί ανοιχτή πληγή για τη Θεσσαλονίκη τα τελευταία 34 χρόνια. Βρίσκεται απέναντι από το υπουργείο Μακεδονίας – Θράκης και κατά το παρελθόν αποτέλεσε στέκι για νέους και αθλητές, ενώ εκεί έπαιζαν ποδόσφαιρο γνωστοί Θεσσαλονικείς. Πρόκειται για ένα έργο που «πάγωσε» για δεκαετίες καθώς η ιδέα δημιουργίας υπόγειου πάρκινγκ «σκόνταψε» στα αρχαία που ανακαλύφθηκαν στην περιοχή και από τότε έμεινε ως «τρύπα» σε ένα κεντρικότατο σημείο της πόλης.

Οι θετικές ειδήσεις για την επανεκκίνηση και τη νέα πορεία της πλατείας Διοικητηρίου ήρθαν μετά την πρόσφατη συνάντηση του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιου Αγγελούδη, με την υπουργό Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη. Όπως ειπώθηκε η χρηματοδότηση για την ανάπλαση της περιοχής είναι εξασφαλισμένη από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και οι μελέτες ξεκινούν το αμέσως επόμενο διάστημα με στόχο το έργο να δημοπρατηθεί έως την άνοιξη του 2025.

Η ιδέα για υπόγειο πάρκινγκ έχει πλέον εγκαταλειφθεί με την κ.Μενδώνη να αποκαλύπτει πως θα δημιουργηθεί μια ανοιχτή πλατεία σε συνδυασμό με επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο. Επιθυμία είναι να αναδειχθούν οι αρχαιότητες που εντοπίστηκαν κατά τη διάρκεια των εκσκαφών και να κατασκευαστεί μια πλατεία εφάμιλλης με εκείνης που προυπήρχε. «Δρομολογείται πλέον η ιστορία της πλατείας σε μια βιώσιμη και οριστική λύση, ύστερα από πάρα πολλά χρόνια», δήλωσε από την πλευρά του ο κ.Αγγελούδης ικανοποιημένος από τις εξελίξεις.

Για να καταλήξουν σε αυτή τη θετική είδηση είχε προηγηθεί συνάντηση μεταξύ του κ.Αγγελούδη και της κα.Μενδώνη τον περασμένο Φεβρουάριο και πάλι στη Θεσσαλονίκη, όπου είχε αποφασιστεί να συσταθεί ομάδα εργασίας από τον δήμο και το υπουργείο Πολιτισμού. Τα πορίσματα στα οποία κατέληξαν μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα είναι εφικτά και δίνουν τη δυνατότητα στη δημοτική αρχή να προχωρήσει στις αναγκαίες μελέτες για την ανάπλαση της πλατείας, ξεκινώντας από την προμελέτη.

## Η πικρή και μακρά ιστορία της πλατείας

Η πλατεία Διοικητηρίου κατασκευάστηκε το 1937 στο χώρο όπου μέχρι τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917 υπήρχαν παράγκες και χαμόσπιτα. Όλα ξεκίνησαν το 1987 όταν η τότε δημοτική αρχή αποφάσισε να προχωρήσει στην κατασκευή υπόγειου σταθμού αυτοκινήτων στο συγκεκριμένο σημείο χωρίς να λάβει υπόψη την ύπαρξη αρχαίων κτισμάτων. Το 1990 που ξεκίνησαν οι εργασίες εντοπίστηκαν τα αρχαία, με αποτέλεσμα ο χώρος να καταστραφεί και από τότε να μένει με τις προστατευτικές σιδεριές. Από εκείνη τη χρονιά η ανάπλαση της τείνει να γίνει... σήριαλ.

Τις προηγούμενες δεκαετίες και προτού μείνει ως «τρύπα» η μαρμάρινη και διεπίπεδη πλατεία αποτελούσε σημείο συνάντησης όπου χτυπούσε η κοινωνική, αθλητική και νεανική «καρδιά» της πόλης. Τα απογεύματα οι δρόμοι μετατρέπονταν σε παιδικά ποτάμια όπου συναντιόντουσαν στα «Μάρμαρα», όπως ήταν το «χαιδευτικό όνομα» της πλατείας Διοικητηρίου για να αναμετρηθούν σε αυτοσχέδια ντέρμπι.

Μεγάλωσαν και έπαιζαν ποδόσφαιρο σε αυτή την πλατεία γνωστοί Θεσσαλονικείς, μεταξύ αυτών ο «Μεγαλέξανδρος» του ΠΑΟΚ Γιώργος Κούδας, μαζί με τους παιδικούς του φίλους, ο διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΘ - Ηεlexρο, Τάσος Τζήκας που σε κείμενο του έχει τονίσει πως «στα παιδικά μας μάτια ήταν κάτι ανάμεσα στο Γουέμπλεϊ και στο Μπερναμπέου», ο βουλευτής, Στράτος Σιμόπουλος και πολλοί άλλοι.

**Ξεκινούν οι μελέτες με στόχο να δημοπρατηθεί το έργο έως την άνοιξη του 2025** ”

**Νέα εκκίνηση για την ανάπλαση που ναυαγεί δεκαετίες – Τι συμφώνησαν Στέλιος Αγγελούδης & Λίνα Μενδώνη**





# ΤΡΕΙΣ ΑΝΤΡΕΣ, ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΡΙΣΜΟΥ



ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ  
ΣΑΠΙΚΑ\*

Ο φίλος μου ο ογδοντάρης ψυχίατρος, στην καθιερωμένη συνάντησή για φαγητό. Του λέω ότι πολλὰ ζευγάρια γύρω στα 50 δεν έχουν πλέον ερωτικές σχέσεις. Έχουμε χαθεί ως άντρες, μου λέει, διότι ο άντρας θέλει να νιώθει άντρας και εσείς αυτό το όπλο του το πήρατε. «Το σπορ τελειώσατε» συμπληρώνει. «Μας τελειώσατε».

Συζητάμε για τον έρωτα και μου λέει με γλυκόπικρη φωνή:

Ο έρωτας είναι συνεργασία, θέλεις κόπο, θέλεις δουλειά για να είναι τεράστιος.

Ο φίλος μου ο πολυταξιδεμένος, που αδυνατεί να συνδεθεί για πολύ καιρό με γυναίκες και μία φορά το χρόνο εξαφανίζεται και πάει Ταϊλάνδη ή Μποκοτά. Τον ρωτάω τι έμαθε από τα ταξίδια του. «Ότι ζούμε όλοι για μία γη», μου απαντάει αυθόρμητα. «Έμαθα ότι είμαι μόνο ένα κομματάκι της φύσης, ένα τίποτα. Ούτε καν ένας κρίκος στην αλυσίδα. Έτσι κι αλλιώς το ήξερα ότι ό,τι δίνεις παίρνεις. Μιλάμε για το pride. Δεν καταλαβαίνει γιατί γίνεται. Στην Ταϊλάνδη ο διευθυντής της τροχαίας είναι Τρανς. Η μάντζερ μου στην τράπεζα είναι τρανς. Κανέναν δεν αφορά. Γιατί πρέπει να το προβάλλει κανείς; Του εξηγώ πως αυτοί οι άνθρωποι διεκδικούν το δικαίωμα να έχουν τις επιλογές τους, είτε αυτό αφορά στο κοινωνικό τους φύλο είτε αφορά στις ερωτικές τους επιλογές.

Μου απαντάει άσχετα αλλή και σχετικά. Έχω ζήσει θρησκείες με ποινές. Έχω δει στη Βαγδάτη να πετροβολούν μία κοπέλα επειδή δεν φορούσε μαντήλα; Και πρώτος την πετροβολούσε ο πατέρας της.

Ο φίλος μου ο παντρεμένος που ζει για να δοκιμάζει καινούρια πράγματα. Μου λέει πώς απάτησε τη γυναίκα του με άλλες εθνικότητες. Παιδιά δε έχει ούτε θέλει να κάνει. Αυτό είναι κάτι που δεν θέλει να το δοκιμάσει. Αλλή θέλει και το σκέφτεται να δοκιμάσει την ομοφιλοφιλία, έτσι απλώς για να το δοκιμάσει.

Και ξανά ο ογδοντάρης στο τέλος. Μου δείχνει τα ζευγάρια στο εστιατόριο. Κοίταξε τους, πιστεύουν ότι το πιο σημαντικό είναι η αγάπη. Και ποιά είναι αν όχι αυτό, τον ρωτάω.

«Να είσαι ζωντανός με τον τρόπο που θέλεις» επαναλαμβάνει.

Να είσαι ζωντανός με τον τρόπο που θέλεις.

Υ.Γ. Επιμένω ότι το πιο σημαντικό είναι η αγάπη.

\* Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της ΕΡΤ 3

**ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ**  
Κρητική Κουζίνα

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 36,  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



# ΘΑ ΚΑΝΩ ΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΠΛΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ .. ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΙΝΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ

**Π**ρεμιέρες η ντεμπούτο υπάρχουν πολλά. Ποδοσφαιριστών, έργων θεατρικών, καλλιτεχνών, τραγουδιστών κλπ.

ΑΛΛΑ πρεμιέρα νόμου;

Ναι από 1ης Μάιου κάνουν πρεμιέρα οι νέοι κώδικες -ποινικούς να τους λέμε.

Οι αίθουσες οι δικαστικές θα γίνουν σκηνές νομικές και οι πρωταγωνιστές όλοι επι το έργον. Δικαστές, Εισαγγελείς, γραμματείς, δικηγόροι, μάρτυρες και οι πολίτες κατηγορούμενοι η υποστηρίζοντες την κατηγορία- οι πρωταγωνιστές στην σκηνή αυτή.

Βέβαια ο κατηγορούμενος θα είναι ο βασικός «πρωταγωνιστής». Για το που θα βρίσκεται μετά την απαγγελία της απόφασης. Σπίτι του ή στην φυλακή. Το 1951 λίγα χρόνια μετά τον πόλεμο, ψηφίστηκαν οι πρώτοι κώδικες. Το 2019 ήτοι 70 συναπτά έτη μετά, ήρθε με μεγάλες τυμπανοκρουσίες η τεράστια αναμόρφωση των αρχαιολογικών κωδίκων του 1951. Και το 2024 ήρθε ο νόμος 5090/24 και μαζί του η πιο μεγάλη ...συμπαντική αναμόρφωση των κωδίκων (70 χρόνια χρειάστηκαν την πρώτη φορά, μόλις 5 για την δεύτερη) !!!

Όλα αλλιάξαν. Και η δικαιοπολιτική ματιά του νομοθέτη ( αυτού του «αγνώστου», σε αυτούς τους τελευταίους κώδικες του 2024..δεν έχουμε τις υπογραφές αυτών που έχουν την νομική ευθύνη αυτών των πονημάτων ) .Όπως λέμε για τα προϊόντα. Άλλα είναι brand name, αυτό ήταν no name. Όλοι στα θρανία ξανά να μελετήσουμε από την αρχή.

Από παντού ακούγεται ΟΛΟΙ πια θα «μπαίνουν μέσα» φυλακή. Η νομοθετούσα πολιτεία διατρανώνει ότι έτσι θα περιορίσει το έγκλημα. Η μεγάλη τομή: θα φυλακίζεσαι και για πλημμέλημα και για εξ αμελείας αδικήματα. Και άλλες τινές μεταρρυθμίσεις περιλαμβάνονται.

Αναμένουμε λοιπόν με αγωνία αυτή την «πρώτη» όπως λέμε.

Πήγα προχθές σε ένα από τα δεκάδες σεμινάρια που έγιναν όλο αυτό τον καιρό προ ψηφίσης και μετά ψηφίσης του νόμου.

Με ομιλητές έγκριτους νομικούς, καθηγητές πανεπιστημίων, εισαγγελείς και δικαστές. Τα πρώτα προ ψηφίσεως ήταν να κατακεραυνώσουν τον υπό ψηφίση νόμο.

Τα τώρα είναι να στηλιτεύσουν ξανά τις παράξενες και πάρα πολύ αυστηρές μεταλλαγές, να πουν και καλές κουβέντες για τα καλά ( αν και η αναλογία παίζει να είναι 1 καλό 5 όχι καλά – κάτι σαν 5 σουτ προς εστία, αλλά ένα να βρίσκει στόχο). Και υπάρχει σε όλα αυτά και μια άτυπη μάχη των προηγούμενων νομοθετών των κωδίκων του 2019 .. με αυτούς του 2024 ( επαναλαμβάνουμε no name αυτοί ).

Οι του 1951 βλέπουν από ψηλά και γελάνε η κλαίνε. Πάντα έτσι δεν είναι και η ίδια η ζωή;

Θα «φανεί λοιπόν στην εφαρμογή» ( κλασική χιλιοεπιωμένη φράση ) τι μέλλει γενέσθαι και με αυτό τον νόμο. Θα δοκιμαστεί μέσα στα πύρινα ακροατήρια και τις νομικές σκέψεις, στα καζάνια της νομολογίας και θα βγει το νέκταρ - ο οίνος, από το νομικό πατητήρι και όλοι πιο σοφοί .. για την επόμενη αλλαγή της αλλαγής.

Κάποιοι αισιόδοξοι, κάποιοι απαισιόδοξοι, κάποιοι σε στάση αναμονής. Και όπως ειπώθηκε στο συνέδριο αν ζούσε ο Χωραφάς εν πολλοίς ο πατέρας του ποινικού δικαίου στη χώρα μας, δεν θα ήταν καθόλου μα καθόλου αισιόδοξος.

Εγώ εκείνο που διαπίστωσα ήταν λίγο «νομικός τρόμος», στα μάτια όλων (κάτι σαν αυτά τα βλέμματα όσων φοβούνται τις αναταράξεις σε αεροπορικά ταξίδια) με τις διατάξεις μελλούμενες να εφαρμοστούν. Υπάρχουν γρίφοι, γόρδιοι δεσμοί, άλυτα θέματα, διαχρονικό δίκαιο πολλών αλλαγών απαντών, μάλλον θέματα για πολύ δυνατούς λύτες ( όπως στα σταυρόλεξα που δεν κατάφερα ποτέ να λύσω ένα από αυτά ).

Μεγάλη ανασφάλεια δικαίου σε πολλές διατάξεις. Λες και ο νομοθέτης ήθελε να παιδέψει = εκπαιδεύσει τα νομικά μυαλά μας. Λες και τεμπέλιασαν με εύκολες διατάξεις ποινικού και ποινικής δικονομίας. Η δείτε το και από την άλλη πλευρά, ίσως θέλει να μειώσει το αλτσχάιμερ με συνεχή πνευματική άσκηση. Σαν κάτι από τραγούδι Μίκη φαίνεται «πάλης ξεκίνημα νέοι αγώνες».

Εμένα μου μοιάζει σαν αυτό που έγινε με την ενέργεια τελευταία. Έχεις μπροστά σου 65 εταιρίες. Έχεις πράσινα κίτρινα, μωβ, πορτοκαλί και ότι άλλο χρώμα τιμολόγια. ΒΡΕΣ ΦΙΛΕ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΤΟ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟ ..Το οποίο θα σου αλλιάζω κάθε μήνα !!! Μην γελάτε. Σε οθόνες του συνεδρίου κάτι τέτοια σχήματα παρουσιάστηκαν σε διάφορα θέματα.

Θα κλείσω λοιπόν με μια είδηση και μια διαπίστωση που αφορά τον αείμνηστο Δημήτρη Μητροπάνο. Σήμερα (26-4-2024) διαβάσαμε ότι συνελήφθη ο πασίγνωστος Ρώσος κορυφαίος σκακιστής Γκάρι Κασπαρωφ.

Ξέρετε γιατί; Γιατί δεν μπόρεσε να λύσει τους γρίφους, γόρδιους δεσμούς των νόμων Φλωρίδη όπως τους λέμε η κώδικες 2024. Κρατείται μέχρι να βρει τις λύσεις.

Και άκουγα αυτό το ωραίο κομμάτι στο αυτοκίνητο που ερμηνεύει ο Μητροπάνος ( στίχοι Φίλιππου Γράφα ) την ίδια μέρα, « θα κάνω στάση στη διπλή γραμμή του δρόμου, πόσο κοστίζει μια παράβαση του νόμου, να σταματήσω θέλω την κυκλοφορία ..». Καλά που έφυγε νωρίς ( κατά το «καλά εσύ σκοτώθηκες νωρίς» του φοβερού Χρόνη Μίσσιου). Όχι αείμνηστε Μήτσο... τότε μπορεί να το έκανες σχεδόν ανέξοδα – τραγούδι του 1992 = κώδικες του 1951.

Αλλά αν το έκανες τώρα αυτό το ίδιο με το νόμο 5090/2024 θα μας τραγουδούσες από την φυλακή...

• Ο Δημήτριος Νεμέτης είναι δικηγόρος Θεσσαλονίκης\*



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΜΕΤΗΣ \*







Ρεπορτάζ  
Βασίλης Παπαναστασούλης

# ΧΕΡΙ ΣΕ ... ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

**Σ**ε Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων παραπέμφθηκαν να δικαστούν τρεις τραπεζικοί υπάλληλοι που κατηγορούνται για υπεξαίρεση χρημάτων από λογαριασμούς πελατών, σε υποκατάστημα της «Εμπορικής Τράπεζας» στην περιοχή Χαλιάστρας Θεσσαλονίκης. Κατά τη διάρκεια εσωτερικού ελέγχου διαπιστώθηκε ότι αφαιρέθηκαν ποσά που ξεπερνούν το μισό εκατομμύριο ευρώ, από τις 20 Οκτωβρίου 2010 μέχρι τις 5 Νοεμβρίου 2012.

Με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης παραπέμφθηκαν σε δίκη ο πρώην προϊστάμενος Εργασιών και τρεις υπάλληλοι του συγκεκριμένου υποκαταστήματος. Ο πρώτος κατηγορείται για υπεξαίρεση στην υπηρεσία κατ' εξακολούθηση από υπαίτιο που μεταχειρίστηκε ιδιαίτερα τεχνάσματα, για πλαστογραφία με χρήση και για υπεξαγωγή εγγράφων, κατ' εξακολούθηση σε βάρος τράπεζας, με σκοπό προσπορισμού παράνομου οφέλους. Οι άλλοι δύο κατηγορούμενοι βρίσκονται αντιμέτωποι με το αδίκημα της απλής συνέργειας σε κοινή υπεξαίρεση, κατ' εξακολούθηση.

Ύστερα από σχεδόν 12 χρόνια η υπόθεση δεν έχει ακόμη εκδικαστεί ενώ στις αρχές Απριλίου αναβλήθηκε για άλλη μία φορά και ορίστηκε νέα δικάσιμος για τις αρχές Φεβρουαρίου 2025.

Σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα, ο προϊστάμενος Εργασιών που είχε δικαιώματα Β' υπογραφής της τράπεζας, ιδιοποιήθηκε παράνομα συνολικά 510.200 ευρώ, προερχόμενα κυρίως από λογαριασμούς προθεσμιακών καταθέσεων αλλά και από λογαριασμούς ταμιευτηρίου της τράπεζας. Σταδιακά μέσα σε περίπου δύο χρόνια, φέρεται πως αφαιρέσε 215.900 και 294.300, αντίστοιχα, από λογαριασμούς που τηρούσαν δύο ζευγάρια, στο συγκεκριμένο τραπεζικό υποκατάστημα.

## Εσωτερικός έλεγχος

Ο κατηγορούμενος φέρεται πως έπαιρνε τμηματικά χρηματικά ποσά, πλαστογραφώντας υπογραφές και τα μετέφερε στους λογαριασμούς άλλων πελατών και των συνεργών του. Η υπεξαίρεση διαπιστώθηκε από τον εσωτερικό έλεγχο της «Εμπορικής Τράπεζας», όταν κλιμάκιο επιθεωρητών επισκέφτηκε το υποκατάστημα Σίνδου το οποίο συγχωνεύτηκε με το υποκατάστημα της Χαλιάστρας.

Από την έρευνα προέκυψε ότι ο προϊστάμενος εργασιών εφάρμοζε διάφορες μεθόδους και τεχνάσματα προκειμένου να παραπλανά τους προϊστάμενους του αλλά και τα ελεγκτικά όργανα της τράπεζας ώστε να μην αποκαλυφθεί η παράνομη δραστηριότητα του. Παρότι ο ίδιος δεν ήταν εξουσιοδοτημένος να πραγματοποιεί συναλλαγές με μετρητά, έκανε μεταφορές χρηματικών ποσών με καταθέσεις που φαινόταν ότι δεν έχουν σχέση μεταξύ τους.

Σε αρκετές περιπτώσεις δεν αρχειοθετούσε, τα εντάλματα πληρωμής των υπεξαίρεσεων αλλά και τα γραμμάτια είσπραξης των λογαριασμών που πίστωνε με το προϊόν των παράνομων αναλήψεων.

Όπως αναγράφεται στο κατηγορητήριο, οι άλλοι δύο υπάλληλοι ως δικαιούχοι τραπεζικών λογαριασμών ταμιευτηρίου, που διατηρούσαν στην παραπάνω τράπεζα, έθεσαν αυτούς στη διάθεση του πρώτου συγκατηγορούμενου τους, προκειμένου αυτός να τους χρησιμοποιήσει για να διοχετεύσει τα χρηματικά ποσά που ανέλαβε παράνομα από τους λογαριασμούς των πελατών – θυμάτων. Μετά την αποκάλυψη της «μαύρης τρύπας», η τράπεζα υποχρεώθηκε να επιστρέψει τα υπεξαίρεθέντα χρηματικά ποσά στους πελάτες της

## Οι τρεις απολογίες

Κατά την απολογία του στον ανακριτή, ο προϊστάμενος δήλωσε αθώος και επέρριψε τις ευθύνες στους συναδέλφους του για τη δήθεν ακαταστασία που βρήκε στο κατάστημα της Σίνδου, κάτι που δεν αποδείχτηκε ποτέ. Απολογούμενη η συγκατηγορούμενη υπάλληλος ισχυρίστηκε ότι ενέδωσε επειδή την εκβίαζε και την απειλούσε ο προϊστάμενος, ζητώντας της να μην αναφέρει τίποτα για την υπεξαίρεση.

Ο τρίτος κατηγορούμενος - υπάλληλος ανέφερε ότι δάνεισε στον προϊστάμενο 30.000 ευρώ γιατί όπως του είπε είχε κάποιο πρόβλημα με την τράπεζα ενώ επισήμανε πως τον ενημέρωσε κάποιες φορές ότι μπήκαν ορισμένα ποσά κατά λάθος στον λογαριασμό του και ότι έπρεπε να τον βοηθήσει κάνοντας ανάληψη των χρημάτων αυτών.

**Τρεις τραπεζικοί υπάλληλοι πρόκειται να δικαστούν για υπόθεση υπεξαίρεσης 510.200 ευρώ από λογαριασμούς πελατών** ”





## ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

### ΣΙΘΩΝΙΑ:

# Η ιδιαίτερη «προτίμηση» του υπόδικου Τζίτζιου σε δικαστικούς λειτουργούς



Η κυρία Μάγδα Συρδάρη κατά την ανακοίνωση της υποψηφιότητάς της στο συνδυασμό του Ιωάννη Τζίτζιου στις δημοτικές εκλογές του 2023.

Είναι γεγονός ότι ο υπόδικος πρώην Δήμαρχος Σιθωνίας Ι. Τζίτζιος, ως ιδιαίτερος «γαλαντόμος» το τελευταίο διάστημα μοιράζει υποψηφιότητες στον συνδυασμό του σε οικονομικούς ελεγκτές που τον ελέγχουν, όνειρα επενδύσεων και άλλα πολλά σε Τούρκους επενδυτές που δραστηριοποιούνται στην «διαχείριση περιουσιακών στοιχείων» premium πελατών τους, αλλά και πριν από όλα αυτά, φρόντισε να εξασφαλίσει γερές πλάτες και για το ποινικό κομμάτι των υποθέσεών του. Φαίνεται ότι την περίοδο μετά την παραπομπή του στο εφετείο κακουργημάτων Θεσσαλονίκης το 2020 για την υπόθεση των υδρομέτρων, ανώτατος δικαστικός λειτουργός του εν λόγω Εφετείου απόκτησε σχέση ... πελάτη με τον Ι. Τζίτζιο διαμέσου του τεχνικού γραφείου του τελευταίου.

Βέβαια, ποιος είναι πραγματικά ο πελάτης, ιδού το ερώτημα. Κι αυτό γιατί μας κάνει εντύπωση η μεγάλη σύμπτωση, κατά την οποία τον καιρό της παραπομπής του Τζίτζιου στο ακροατήριο, ο συγκεκριμένος πρόεδρος εφετών τότε, ήταν ο Διευθύνων του Εφετείου Θεσσαλονίκης και παράλληλα πελάτης του Τζίτζιου! Ο ανώτατος δικαστής, ο διευθυντής του ανώτερου δικαστηρίου στο οποίο θα δικαζόταν ο Τζίτζιος, ήταν πελάτης του! Σήμερα ο συγκεκριμένος δικαστικός είναι Αεροπαγίτης και υπηρετεί στο ποινικό τμήμα του Αρείου Πάγου.

Δηλαδή ανώτατος δικαστικός δεν ήξερε ότι ο μηχανικός πρώην δήμαρχος παραπέμφθηκε από την εισαγγελία του δικαστηρίου του; Ανάμεσα στους χιλιάδες μηχανικούς που δραστηριοποιούνται στην περιοχή της Χαλκιδικής και της Θεσσαλονίκης, σε αυτόν «έλαχε η μοίρα» για να χτίσει τα σπίτια του; Και φυσικά την συγκεκριμένη άδεια την έλεγξε και υπέγραψε ο έτερος συγκατηγορούμενος του Τζίτζιου στην υπόθεση των υδρομέτρων, ο διευθυντής της πολεοδομίας Σιθωνίας Α.Π.!

Οι «συμπτώσεις» είναι πολλές. Μια η διευθύντρια της υπηρεσίας της ΑΑΔΕ που τον ελέγχει, μια ο διευθυντής του δικαστηρίου που τον δικάζει! Τουλάχιστον, ας ελπίσουμε να υπάρξει εκλογίκευση και οι δημόσιοι λειτουργοί να κρατηθούν στο ύψος τους!

### Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΠΟΥ «ΑΓΝΟΗΣΕ» ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΩΝ ΥΔΡΟΜΕΤΡΩΝ

Αν πάμε τώρα πιο πίσω στο χρονικό της υπόθεσης των υδρομέτρων, πέφτουμε και σε μια άλλη ενδιαφέρουσα περίπτωση. Στην αρχή της εισαγγελικής έρευνας της υπόθεσης, η εισαγγελέας που είχε αναλάβει, ήταν η γνωστή σήμερα από την πρόσφατη επικαιρότητα της υπόθεσης του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών, η αντεισαγγελέας τότε Ειρήνη Κεχαγιά.

Η κυρία Ειρήνη Κεχαγιά ξεκίνησε το 2014 την διερεύνηση της σοβαρής υπόθεσης με μια τυπική προκαταρκτική, η οποία όμως δεν παράγγαγε κάποιο αποτέλεσμα για χρόνια, μέχρι να αναλάβει και να τρέξει στα γρήγορα και αποτελεσματικά η άξια και έντιμη εισαγγελέας κ. Β. Σαριδάκη μαζί με την αντεισαγγελέα Ε. Μεγγέ από το 2018 και μετά. Η Ε. Κεχαγιά, θυμίζουμε, εκτός από το «ντουλάπιασμα» της υπόθεσης των υδρομέτρων από το 2014 έως και το 2016, ήταν επίσης η ίδια που το 2015 συνέταξε το αμφιλεγόμενο βαρύ κατηγορητήριο της διαμαρτυρίας κατοίκων για την υπόθεση των μεταλλείων χρυσού στις Σκουριές Χαλκιδικής, με το οποίο οδηγήθηκαν στο κακουργιοδικείο σαν εγκληματική οργάνωση.

Σήμερα η ίδια εισαγγελέας ελέγχεται πειθαρχικά από τους προϊσταμένους της στον Άρειο Πάγο, διότι εξέδωσε απορριπτική διάταξη ως προς τη μηνυτήρια αναφορά συγγενών των θυμάτων για το μπάζωμα των Τεμπών, κατά πολιτικών προσώπων. Συγκεκριμένα, η συγκεκριμένη εισαγγελέας όφειλε να διαβιβάσει την δικογραφία στη Βουλή, όπως προβλέπουν οι διατάξεις περί ευθύνης υπουργών, όμως αντί αυτού έθεσε την υπόθεση στο αρχείο!



# ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



## «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ» ΥΠΟΘΕΣΗ

Αλλά οι «συμπτώσεις» δεν έχουν τελειωμό! Διότι η σύζυγος του πρώην δημάρχου Πολυγύρου Α. Ζωγράφου, κολλητού φίλου του υπόδικου Ι. Τζίτζιου, η πρόεδρος εφετών Σοφία Μαντζακίδου, ήταν εκείνη που διαδέχτηκε τον προκάτοχό της Χ. Νάστα, πελάτη του υπόδικου Τζίτζιου, στη θέση του αιρετού προέδρου του τριμελούς συμβουλίου διεύθυνσης του εφετείου Θεσσαλονίκης. Με απλά λόγια, τον ανώτερο δικαστικό, πελάτη του Τζίτζιου, που διεύθυνε το δικαστήριο που θα δικάζονταν ο Τζίτζιος, τον διαδέχτηκε, η ανώτερη δικαστικός, σύζυγος (αν και πρόσφατα χωρισμένη) του πιο κολλητού φίλου του Τζίτζιου, της οποίας το δικαστήριο που διεύθυνει, θα δικάσει τον Σεπτέμβριο τον Τζίτζιο! Θέλετε κι άλλη σύμπτωση; Ο αιώνιος συνήγορος του Τζίτζιου που τον υπερασπίζεται, είναι συνεργάτης και συντάκτης του κολλητού του Α. Ζωγράφου, συζύγου της δικαστικού διευθύντριας του δικαστηρίου που θα δικάσει τον φίλο του! Οικογενειακή υπόθεση δηλαδή!

Παρόλες τις καταφανείς «συμπτώσεις», πιστεύουμε ότι θα υπάρξει λογική. Ότι η δικαιοσύνη και οι λειτουργοί της θα πράξουν το καθήκον τους και θα σεβαστούν τον όρκο τους διότι το απαιτεί το αίσθημα δικαίου χιλιάδων πολιτών της Σιθωνίας, οι οποίοι γύρισαν την πλάτη στον υπόδικο πρώην δήμαρχο, στις εκλογές του περασμένου Οκτωβρίου! Η αλήθεια θα λάμψει και θα καθαρίσει επιτέλους το κακό όνομα που απέκτησε η Σιθωνία εξαιτίας μιας παρέας που χρόνια τώρα «διαχειριζόταν» πακτωλό δημόσιου χρήματος στο όνομα της ανακατασκευής υποδομών που όμως δεν ολοκληρώνονταν ποτέ χωρίς καμά λογοδοσία.

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ ΤΟΥ ΤΖΙΤΖΙΟΥ

Πάντως, όσον αφορά στο θέμα της διευθύντριας οικονομικής ελέγκτριας της ΑΑΔΕ συνυποψήφιας με τον Ιωάννη Τζίτζιο, προκύπτουν ερωτήματα. Υπήρξε από τους ανωτέρους της, είτε εισαγγελείς, έλεγχος της ελέγκτριας, για διερεύνηση ενδεχόμενων ελλείψεων και παραλείψεων σε ελέγχους που διενεργεί ή διενεργήσει η υπηρεσία της σε υποθέσεις του υπόδικου Τζίτζιου, είτε για ενδεχόμενους πλημμελείς ελέγχους πόθεν έσχες αλλά και εξωχώριων καταθέσεων του;

Όσο για την υπόθεση της Μάγδας Συρδάρη, στενής συνεργάτιδος του υπόδικου πρώην δημάρχου και επικεφαλής της δημοτικής παράταξής του από τη στιγμή που εκείνος παραιτήθηκε μετά την ήττα του στις εκλογές του 2023, έχουν πάρει θέση οι προϊστάμενοί της, στην αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής η κυρία Αικατερίνη Ζωγράφου ή και στην περιφέρεια Κ. Μακεδονίας όπου γνωρίζουμε την ευθιξία του κ. Απόστολου Τζιτζικώστα για να της ζητήσουν παραίτηση από τη θέση που κατέχει, καθώς επίσης και από τον υποδιευθυντή της τεχνικής υπηρεσίας της αντιπεριφέρειας Χαλκιδικής Β. Μιγδάνη, ο οποίος συνυπόγραφε τις «μπίζνες» της ξαδέρφης και συζύγου των εργολάβων της υπηρεσίας τους; Και δεν μπαίνουμε στην ουσία της υπόθεσης για το αν ο αναθέσις ήταν σύννομος ή όχι αλλά για το ασυμβίβαστο της ανάθεσης εργασιών από δημόσιους λειτουργούς σε αναδόχους με τους οποίους υπάρχει συγγενική σχέση αλλά και τον ορισμό της κυρίας Συρδάρη στην επιτροπή παραλαβής των έργων! Τι λέει για όλα αυτά ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής και προσφάτως εκλεγμένος βουλευτής Ιωάννης Γιώργος που έβαζε την υπογραφή του στις αναθέσεις έργων εκατομμυρίων μαζί με της υφισταμένης του και στενής συνεργάτιδος του κ. Συρδάρη; Υπάρχουν επιτέλους έντιμοι εισαγγεληίς οι οποίοι θα διερευνήσουν τυχόν ποινικές ευθύνες της Μάγδας Συρδάρη και του συζύγου της Δημητρίου Δημητρίου, για παράνομες ενέργειες ετών, τα στοιχεία των οποίων μπορεί κανείς να τα δει στα ελεύθερα δεδομένα της κρατικής ιστοσελίδας ΔΙΑΥΓΕΙΑ;

Και το τελευταίο: σας έχουμε προσεχώς, πολλές εκπλήξεις και αποκαλύψεις του διμενικού ταμείου του Δήμου Σιθωνίας, υπό την διοίκηση του Μάκη Σαλιγγιτίδη!

Καλό Πάσχα!

*ΥΓ: Εννοείται ότι όλα τα στοιχεία έχουν συμπεριληφθεί σε φάκελο προς κοινοποίηση και ενημέρωση των Βρυξελλών καθότι μεγάλο μέρος του ποσού που ξοδεύτηκε στις αναθέσεις από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αφορά σε κοινοτικούς πόρους από κονδύλια της Ε.Ε.*

## Οι «συμπτώσεις» στις υποθέσεις του υπόδικου πρώην δημάρχου Σιθωνίας και το μοίρασμα υποψηφιοτήτων σε οικονομικούς ελεγκτές και προϊσταμένους τεχνικών έργων της περιφέρειας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ		ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΔΕΙΑ	
Δήμος Σιθωνίας		ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΔΕΙΑΣ 1	
Α/Α πράξης	17/04/23	Α/Α πράξης	17/04/23
Ημερ/νία έκδοσης πράξης	18/11/2023	Ημερ/νία έκδοσης πράξης	18/11/2023
Ισχύει έως	18/11/2024	Ισχύει έως	18/11/2024

Στοιχεία έργου	
Περιγραφή έργου	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΘ' ΕΠΕΚΤΑΣΗ 2 ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΕ ΥΠΟΓΕΟ ΚΑΙ ΒΕΛΟΝΕΣ
Οδός	ΑΝΩΝΥΜΟΣ
Αρ. από	0
Αρ. έως	0
Πόλη/Οικισμός	ΝΟΚΗΤΗ
Δήμος	Σιθωνίας
Αιρετική Ενότητα / Παραρτήρ	ΤΕΧΝΙΚΟΚΟΠΕΤΡΕΣ
ΟΤ	01
ΚΑΕΚ	
Ηλ. κωδ. πράξης	788FD77E506FFD5
Έπικ. Πράξης	Οικοδομική όδου Κατηγορίας 1.0α - προέγκριση
Α/Α Αίτησης	278130
Διαχειριστής Αίτησης	ΤΖΙΤΖΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Α.Μ. ΤΕΕ-47541), ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1980]

Στοιχεία κυρίου του έργου					
Επώνυμο/η	Όνομα	Όνομα πατρός	Ιδιότητα	Ποσοστό	Τέλος Διαδικασίας
ΜΑΣΤΑΣ	ΧΡΗΣΤΗΣ	2011-ΠΡΟΣ	Ιδιοκτήτης	100	Πλήρης κυριότητα

Η οικοδομική άδεια που εξέδωσε η εταιρεία του Ι. Τζίτζιου στον τότε πρόεδρο εφετών Θεσσαλονίκης και σήμερα αεροπλανίτη Χ. Νάστα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ		ΑΔΑ: ΨΥΘ37ΛΛ-413	
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ		Πολιτικός, 29 Ιανουαρίου 2018	
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Π.Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ		Αρ. Πρωτ.: Φ2111918	
Ταχ. Δ/ση: Πολίγειρος		ΑΝΑΡΤΗΤΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	
Τ.Κ.: 61100			
Γραμμοφώνιο: Μ. Σαρδάρη			
Τηλέφωνο: 2371354309			
Fax: 2371354403			

**ΘΕΜΑ:** Διάθεση προσωπικού, σχηματισμό και μηχανοκίνητων έργων από τις 26/06/2018 και μέχρι πάρος των επερχομένων εργασιών (ή φανομένων) προς αντιμετώπιση των εκτάκτων αναγκών πολιτικής προστασίας και των συνεδών συντεχνιακοσυνταξιακών έργων εντόπιων κερκικών και πλημμυρικών φαινομένων σε περιοχή της Π.Ε. Χαλκιδικής

ΑΠΟΦΑΣΗ	
Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π.Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ	
ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΥΜΕ	
Την αποδοχή ανάθεσης στις εταιρείες / φυσικά πρόσωπα:	
1. Μονοκόσμος αλμύρας	
2. ΑΕΟΙ Σαγαρά	
3. ΑΕΟΙ Δομαστίγιου	
4. Στάμος Αισώπου	
5. Στοιχιστής Εύης	
6. Καρνελάκης Ηλίας	
που αναλαμβάνουν την υποστήριξη να διαθέσουν άμεσα πόρους, μέσα, καθώς και ότι άλλο απαιτείται, από τις 26.06.2018 και μέχρι πάρος των επερχομένων εργασιών / φαινομένων, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι έκτακτες ανάγκες που έχουν προκύψει λόγω ύστερων κερκικών και πλημμυρικών φαινομένων σε περιοχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, όπως αναφέρεται στο οικείο της παρούσης.	
Η επίμβαση των εργασιών / υπηρεσιών / προμηθειών θα γίνει από την δέσμευση Τεχνικών Έργων ΓΚΜ / Υποδομή Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χαλκιδικής στην οποία κοινοποιείται το παρόν έγγραφο για τον άμεσο ορισμό επιβαλλόμενων των επερχομένων εργασιών / υπηρεσιών / προμηθειών	

ΑΔΑ: ΨΥΘ37ΛΛ-413	
παραμένει, ενώ η παρούσα θα γίνει από την «Επιτροπή Διαπίστευσης και Στελεχοδοσίας Όρων Ισχύος» των αρμόδιων οργάνων πολιτικής προστασίας της Π.Ε. Χαλκιδικής.	
Η παρούσα διατίθεται για να προκύψει απολογιστικό μετά το πέρας των εργασιών, και βάσει της υπ' αριθμ. 49/27.5.2018 απόφασης της Εκτελεστικής Επιτροπής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας με θέμα «Αποζημίωση Χρήσης Μηχανοκίνητων Έργων σε Έκτακτες Ανάγκες», θα υποβληθεί προς έγκριση από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.	
<b>ΕΙΣΠΕΤΗΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:</b>	<b>Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π.Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ</b>
1. Αντιστοιχείται στον Π.Ε. Χαλκιδικής	

Οι αναθέσεις εργασιών στους αναδόχους μεταξύ των οποίων η εταιρεία των αδερφών Σαμαρά εξαδέλφων της κ. Μάγδας Συρδάρη η οποία τς συνυπέγραφε μαζί με τον τότε αντιπεριφερειάρχη Χαλκιδικής κ. Ιωάννη Γιώργο.



ΠΟΘΕΝ		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΗΛΩΣΗΣ: Δ1077-9478-2688-7101-6282-5		
ΔΗΛΩΣΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ		
1. Στοιχεία του ή της υπόχρεου		
Επώνυμο:	ΖΩΓΡΑΦΟΣ	
Όνομα:	ΑΣΤΕΡΙΟΣ	
Όνομα πατρός:	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	
Ιδιότητες με τις οποίες υποβάλλεται η δήλωση:		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΓΟΡΑΣ ΤΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ	ΗΜ. ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ
ΑΙΡΕΤΟΙ - ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΣ	01/09/2014	

Απόσπασμα του «Πόθεν Έσχες» του πρώην δημάρχου Πολυγύρου Α. Ζωγράφου όπου προκύπτει η συζυγική σχέση (τότε) κυρίας Σ. Μαντζακίδου η οποία διαδέχτηκε τον κ. Νάστα στην προεδρία του συμβουλίου Εφετών Θεσσαλονίκης



# ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ HAIRFEST EXPERIENCE



Η κεντρική σκηνή



Ζωντανή παρουσίαση



Οι διοργανωτές, Χιντσέλι Γιώργος και Τσορίγα Ευαγγελία



Το ενθουσιώδες κοινό



Η μοναδική ατμόσφαιρα



Η εντυπωσιακή σκηνή



Ο Emanuel Medina, διεθνής καλλιτέχνης



Η Antonina Romanova με τις μούσες της



Ο κ. Μπάνε Πρέλεβιτς, βραβεύει τον κ. Θεμιστοκλή Σαρσίδη



Η εκπληκτική σκηνή



# HAIRFEST EXPERIENCE

## “ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ «HAIRFEST EXPERIENCE», ΕΛΑΒΕ ΧΩΡΑ ΣΤΙΣ 20-22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024 ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΛΙΔΗΣ". ”

▶ Τρεις ημέρες γεμάτες λάμψη περίμεναν όσους επισκέφθηκαν το φετινό HAIRFEST EXPERIENCE, το οποίο έχει γίνει θεσμός για την πόλη της Θεσσαλονίκης.

▶ Στο χώρο του Βελιδείου, είδαμε να παρελαύνουν πληθώρα σπουδαίων καλλιτεχνών σε μια διοργάνωση πρωτοπόρα και άξια θαυμασμού στο χώρο της κομμωτικής!

▶ 12 κορυφαίοι διεθνείς καλλιτέχνες μαζί με 20 Έλληνες, παρουσίασαν 21 εκπαιδευτικά σόου στη μοναδική σκηνή του HAIRFEST EXPERIENCE. Το event, έστρεψε τα βλέμματα της κομμωτικής βιομηχανίας παγκοσμίως με παρουσία άνω των 2000 θεατών από όλο τον πλανήτη, προσφέροντας τους ένα αξέχαστο θέαμα, γεμάτο με τεχνική γνώση, δημιουργία και φυσικά έμπνευση.

▶ Οι διοργανωτές, Χιντασέλι Γιώργος και Τσορίγα Ευαγγελία είχαν επίσημους προσκεκλημένους τους κ. Μπάνε Πρέλεβιτς και την κ. Φαίη Σκορδά, η οποία παρουσίασε το event, το Σάββατο 20 Απριλίου.

▶ Πάνω από 500 άνθρωποι συνεργάστηκαν ώστε να προσφέρουν αυτό το εντυπωσιακό θέαμα, πραγματοποιώντας το μεγαλύτερο εκπαιδευτικό φεστιβάλ κομμωτικής και barbering που έχει πραγματοποιηθεί ποτέ στην Ελλάδα και όχι μόνο.

▶ Το φεστιβάλ πλαισίωσαν με την παρουσία τους 30 εταιρίες (FARCOM PROFESSIONAL, ARREN MEN'S GROOMING, BABYLISS PRO, ARTERO HAIR TOOLS, L'ORÉAL PROFESSIONEL, PAUL MITCHELL, STMNT GROOMING, NATURAL CARE, HAIRHOUSE, ADVIBE, HAIR COACH, SALONTECH, VMONDO, INBARBER, FRAMESI HAIR FASHION, HAIRHUB, KASHO, KIRIOS TAILOR MADE, GAMMAPIU, MENSPIRE, HALL OF BEAUTY, ART OF COLOUR, PROFESSIONAL BY FAMA, SQUARE ONE, BARBERLIST, CAME PHOTOGRAPHY, BEAUTY 4 ME, REUZEL) δίνοντας το δυναμικό παρόν σε ένα ακόμα HAIRFEST EXPERIENCE.

▶ Το ενθουσιώδες κοινό που μας τίμησε με την παρουσία του, δημιούργησε μια εκπληκτική ατμόσφαιρα που θύμιζε γνωστή ευρωπαϊκή διοργάνωση της... μουσικής βιομηχανίας.

▶ Η Ελλάδα και συγκεκριμένα η Θεσσαλονίκη ταξίδεψε σε όλο τον πλανήτη, με την εικόνα στα social media να καλεί τον κόσμο να την επισκεφθεί την επόμενη χρονιά, για άλλη μια μοναδική στο είδος της διοργάνωση, που την εκθειάζουν άπαντες!



Η Ελένη Μασκαλίδου κατά την παρουσίαση της



Η κ. Φαίη Σκορδά στον ρόλο της παρουσιάστριας



Μοντέλο από το show της Tekira



Μοντέλο από το show της Ελένης Μασκαλίδου και Αντζελίνας Μουρατίδου



Ο Robert (Schorem Barbier) επάνω στην σκηνή



# KARFITSOMATA



## Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΛΗΘΕΙΑ

Στη δημοσιότητα το βιβλίο του θόδωρου Ζαγοράκη που προλογίζει ο Ότο Ρεχάγκελ

Είκοσι χρόνια μετά την κατάκτηση του EURO, ο θοδωρής Ζαγοράκης μοιράζεται άγνωστες ιστορίες από την εικοσαετή πορεία του και την τεράστια επιτυχία στα γήπεδα της Πορτογαλίας, εκεί όπου πριν από 20 χρόνια το «Impossible is nothing» πήρε σάρκα και οστά!

Έζησε όσο κανείς άλλος την κορυφαία στιγμή του ελληνικού ποδοσφαίρου: την κατάκτηση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος. Οδήγησε την εθνική ομάδα στην κορυφή της Ευρώπης και στην ιστορική εκείνη νίκη που ένωσε τις Ελληνίδες και τους Έλληνες σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Είκοσι χρόνια μετά το EURO 2004, ο θοδωρής Ζαγοράκης μοιράζεται για πρώτη φορά τη δική του αλήθεια από την τεράστια διαδρομή που διάνυσε στα γήπεδα της Ελλάδας και του εξωτερικού μέχρι τον ελληνικό θρίαμβο στην Πορτογαλία. Με τη βοήθεια και τον συντονισμό του δημοσιογράφου Σταύρου Σουντουλίδη, ο εμβληματικός αρχηγός της «γαλανόλευκης» ξυπνά μνήμες και συναισθήματα μέσα από συναρπαστικές ιστορίες, άγνωστο παρασκήνιο, προσωπικές μαρτυρίες και πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που μεγάλο μέρος του βλέπει για πρώτη φορά το φως της δημοσιότητας. Ένα μοναδικό βιβλίο με την αληθινή ιστορία ζωής ενός ανθρώπου που με ατσάλινη θέληση, σκληρή προσπάθεια, ομαδικό πνεύμα και ταπεινότητα κατάφερε να υπηρετήσει τις αξίες του αθλητισμού και του ευ αγωνίζεσθαι.

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

Ο θοδωρής Ζαγοράκης θα παρουσιάσει το πρώτο του βιβλίο

σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, σε δύο βραδιές με άρωμα EURO 2004!

Παλαίμαχοι συμπαίκτες, προπονητές και αθλητικοί παράγοντες θα ξαναθυμηθούν τις σημαντικότερες στιγμές από τον θρίαμβο στο Da Luz της Πορτογαλίας και θα μας προσφέρουν μια... κλεφτή ματιά από τα παρασκήνια, το καρδιοχτύπι και τις νίκες εκείνης της περιόδου.

• ΑΘΗΝΑ: 14 Μαΐου 2024, Athens Marriott Hotel (Λ. Συγγρού 385), ώρα 19:00

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 22 Μαΐου 2024, Κινηματογράφος Ολύμπιον (Πλ. Αριστοτέλους 10), ώρα 19:00

• Οι εκδηλώσεις θα μεταδοθούν μέσω live streaming στο YouTube και στα social media των Εκδόσεων.



## ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

Δράση Εθελοντισμού «Αναπνοή Γης» από τη Σοφία Λαβασά

Μία όμορφη πρωτοβουλία από τη Σοφία Λαβασά στο πλαίσιο των δράσεων εθελοντισμού που διοργανώνει και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γης, Δευτέρα 22 Απριλίου, στέφθηκε με επιτυχία στο Αριστοτέλειο Κολλέγιο σήμερα.

Η Σοφία Λαβασά, Πολιτικός Μηχανικός και Προϊσταμένη του Τμήματος Αστικού και Περιβαλλοντικού Πρασίνου του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, προχώρησε σε μία συμβολική δενδροφύτευση, χαρίζοντας 22 δέντρα και φυτεύοντάς τα, με τη βοήθεια εθελοντών - μαθητών του γυμνασίου του Αριστοτελείου Κολλεγίου, στον εξωτερικό χώρο του σχολείου.

Η Σοφία Λαβασά, έκανε μία σύντομη εισήγηση στα παιδιά, στο χώρο του αμφιθεάτρου του Αριστοτελείου Κολλεγίου για τη σημασία αυτής της ημέρας, για το περιβάλλον αλλά και για την αξία των δράσεων εθελοντισμού και μοίρασε ενημερωτικά έντυπα εκπαιδευτικού χαρακτήρα.

Στη συνέχεια μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου του Κολλεγίου, φύτεψαν με ενθουσιασμό 22 δέντρα στην αυλή του σχολείου. Τα παιδιά, σε ομάδες, «υιοθέτησαν» τα δέντρα που φύτεψαν μαζί, αναλαμβάνοντας τη φροντίδα τους από εδώ και στο εξής.



## Ικανοποίηση Αγγελούδη από την ανταπόκριση των πολιτών

Ικανοποίηση και ευθύνη... Αυτά είναι τα δύο κύρια συναισθήματα που προκάλεσε στα στελέχη της διοίκησης Αγγελούδη η πρόσφατη δημοσκόπηση της Opinion Poll για λογαριασμό του «iefimerida.gr» με αφορμή τις 100 πρώτες μέρες διοίκησης στον δήμο Θεσσαλονίκης. Τα στελέχη της νέας δημοτικής αρχής εμφανίζονται ικανοποιημένα διότι εκτιμάται από τον κόσμο η έως τώρα προσπάθεια τους και παράλληλα νιώθουν το βάρος της μεγαλύτερης ευθύνης δεδομένου ότι απαιτείται περισσότερο τρέξιμο και επαγρύπνηση για την αντιμετώπιση των πολλών προβλημάτων που έχει η πόλη.

## Ανησυχητικό μήνυμα

Δεν άρεσε, μαθαίνουμε, τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ η δημοσκόπηση που δείχνει το κόμμα να είναι πέμπτο στο δήμο Θεσσαλονίκης. Συνυπολογίζοντας ότι η Ελληνική Λύση είχε καλύτερα ποσοστά στις εθνικές εκλογές στους δυτικούς δήμους του πολεοδομικού συγκροτήματος τότε τα δεδομένα 40 μέρες πριν τις κάλπες δεν είναι ευσώβια όταν έχεις στόχο την δεύτερη θέση.

## Ελπίζουν στους υποψήφιους

Στο ΠΑΣΟΚ εκτιμούν ότι στην κάληπη τα δεδομένα θα είναι διαφορετικά. Ίσως πολύ διαφορετικά από τις δημοσκοπήσεις. Υποστηρίζουν ότι με εννέα υποψηφίους από την πόλη, η επιλογή Ανδρουλάκη θα έχει αποτέλεσμα. Οι υποψήφιοι πάντως κινούνται και εκτός των μέσων κοινωνικής δικτύωσης με τη βοήθεια και της νομαρχιακής. Κακά όμως τα ψέματα. Μετά το Πάσχα η κοινωνία θα ασχοληθεί - αν ασχοληθεί - με τις εκλογές, άρα και με τους υποψηφίους.



**01 TO DO LIST | ΣΕΛ. 18**  
7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,  
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

**02 TOP PLACE | ΣΕΛ. 19**  
«ΡΟΜΜΕΣ»: ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕ ΤΙΣ  
ΠΙΟ ΓΕΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΤΑΤΕΣ

**03 PRIDE | ΣΕΛ. 20**  
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟ  
EUROPRIDE 2024

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

# CITY LIGHTS

**04 THE WAY OF LIFE | ΣΕΛ. 21**  
RAINBOW MERMAIDS: ΔΥΟ DRAG  
QUEENS ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΜΑΣ ΕΙΣΑΓΟΥΝ ΣΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ  
PODCAST

**05 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ | ΣΕΛ. 22-23**  
Η ΣΑΔΑΗΖΙΝΙΑ ΖΕΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ  
ΑΥΤΑΡΚΕΙΑΣ

**06 AGENDA | ΣΕΛ. 24-25**  
BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

**07 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΣΕΛ. 26**  
«ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΟΥ  
ΑΥΤΙΣΜΟΥ!»

**08 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ! | ΣΕΛ. 27**  
ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΠΟΤΑ: ΜΕ ΚΟΥΡΑΣΑΝ  
ΤΑ «ΘΑ» ΠΟΥ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**09 SPORTS | ΣΕΛ. 28-29**  
«ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΝΑ  
ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΗΤΤΗΤΟ  
ΝΤΑΜΠΛ»

**10 ΠΡΕΣΤΙΖ | ΣΕΛ. 30**  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

**11 ΖΩΔΙΑ | ΣΕΛ. 31**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ 06 ΕΩΣ 12 ΜΑΪΟΥ





# ΤΟ DO LIST - SKG

## 7

### ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

## 1

### Hibou Seih Sou

Μία ξεχωριστή καφετέρια – εστιατόριο με την μαγευτική θέα όλης της Θεσσαλονίκης και με μεγάλο εξωτικό κήπο, το «Hibou» βρίσκεται στην Άνω Πόλη, στο Σέιχ Σου, και σίγουρα αξίζει να το επισκεφθείτε. Το «Hibou» άρχισε να επαναλειτουργεί στο δάσος του Σέιχ Σου, ύστερα από είκοσι χρόνια που παρέμενε κλειστό. Πρόκειται για ένα σύγχρονο αναψυκτήριο, κάτω από τη σκιά δέντρων και θέα τον Θερμαϊκό.  
Opening: 1 Μαΐου.



## 2

### Ξενάγηση στην Έκθεση του Βασίλη Αλεξάνδρου

Η Έκθεση «Βασίλης Αλεξάνδρου. Πολιτικά νωθρό / Politically rekt» παρουσιάζεται στο MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, Προβλήτα Α'). Στις 9 Μαΐου, στις 18:00, θα πραγματοποιηθεί η ξενάγηση από τον ίδιο τον εικαστικό. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή για το κοινό, με το εισιτήριο εισόδου στην έκθεση.



## 3

### Γεωργία Νταγάκη

Η Γεωργία Νταγάκη θα τραγουδήσει στο Μύλος Club στη Θεσσαλονίκη, στις 10 Μαΐου και ώρα 22:00. Στο live θα ακουστούν και τραγούδια από το EP "Short Distance", από το οποίο πρόσφατα πήραμε μία γεύση με το πρώτο single "Matala".



## 4

### Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών

Η θεατρική παράσταση Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών του Τομ Σούλμαν, ανεβαίνει στο θέατρο Αριστοτέλειον, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ασπιώτη.

Στο ρόλο του καθηγητή Τζον Κήτιγκ ο Άκης Σακελλαρίου, ο Τάσος Χαλκιάς στο ρόλο του διευθυντή του σχολείου και ο Σπύρος Τσεκούρας ενσαρκώνει τον τραγικό πατέρα κ.Πέρι. Από 10 έως 19 Μαΐου. Παρασκευή στις 21:00, Σάββατο στις 18:00 & 21:00 και την Κυριακή 18:00.



## 5

### Stk

Ο Stk ή κατά κόσμον ο Σωτήρης θα βρεθεί στη Θεσσαλονίκη, για ένα Live στο Eightball Club, στις 10 Μαΐου και ώρα 21:00. Ο Stk για ακόμη μια χρονιά θα ανέβει στην σκηνή με τον M.O.Nomad για να παρουσιάσουν στο κοινό ζωντανά την νέα τους δισκογραφική δουλειά "Ticket EP" καθώς και πολλά άλλα.



## 6

### Η Μάνα Αυτουνού... Έλλη Ζάχου Ταχτσή

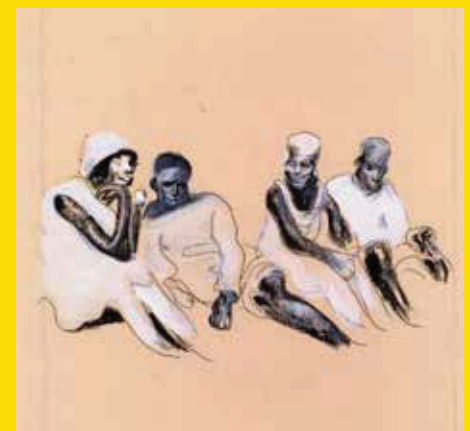
Ο μονόλογος της Κικής Μαυρίδου, «Η μάνα αυτουνού... Έλλη Ζάχου Ταχτσή», βασισμένος στη ζωή της μητέρας του Κώστα Ταχτσή, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Λάσκαρη, με τη Ράνια Σχίζα στον ομώνυμο ρόλο, έρχεται στο Θέατρο Αμαλία από τις 9 έως τις 19 Μαΐου και ώρα 21:00.



## 7

### Κάτι 15 - Oyster Eaters

Μια σειρά από εκθέσεις - συναντήσεις που επιμελείται η Τένια Μενεγάκη πραγματοποιούνται στο Arodec με τίτλο «ΚΑΤΙ». Διάρκεια έως 15 Μαΐου.





# TOP PLACE

της εβδομάδας!

## «Pommes»: Το μαγαζί στη Θεσσαλονίκη με τις πιο γευστικές πατάτες

Μυρωδιές που θα σου «σπάσουν» τη μύτη βγαίνουν από ένα μικρό στενάκι ανάμεσα στις οδούς Δημητρίου Γούναρη και Βύρωνος στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Η οδός Ισαύρων, λοιπόν, έχει αποκτήσει ένα νέο «αστέρι» και αυτό ονομάζεται «Pommes».

Αν και μπεργκεράδικο, το μαγαζί φαίνεται να έχει αποκτήσει ιδιαίτερη φήμη εξαιτίας των ποικιλιών από τηγανντές πατάτες που προσφέρει.

Για να μην παρεξηγηθούμε και τα burger του είναι «λουκούμια», αλλά πόσο συχνά βρίσκεις ένα μπεργκεράδικο που να δίνει τόσο προσοχή στη λεπτομέρεια, με αποτέλεσμα να έχει στο μενού του διάφορες μερίδες με πατάτες με λαχταριστά dressings και toppings;

Για να μην μακρυγορούμε, η «Κ» δοκίμασε μερικές από τις επιλογές στο μενού και στις προτείνει όλες ανεπιφύλακτα!

Οι «Med flavours» είναι καλυμμένες με τριμμένη παρμεζάνα, ντοματίνια κονφί και μαγιονέζα αρωματισμένη με βασιλικό, οι «All Greek» αναμειγμένες με τριμμένη φέτα, ελιές, ταρτάρ ντομάτας, πίκλες κρεμμυδιού, πιπεριά και ελαιόλαδο, το «Andy's Ragout» πασπαλισμένο με μοσχαρίσιο ραγού, λαχανικά, μαγιονέζα, φύτρες και πίκλες σιναπόσπορου και οι «Spicy Lips» περιχυμένες με πικάντικη σάλτσα τυριού Queso, μαγιονέζα jalapenos, relish αγγούρι, chips κρεμμυδιού. Κάθε μία από τις επιλογές θα κολλήσει και τον πιο συγκρατημένο σε σημείο που δεν θα αντισταθεί στην απολαυστική αυτή αμαρτία...

Οι επιλογές όμως δεν σταματούν εδώ. Δεν γίνεται να παραλείψουμε τις «East Side Story» με kimchi, aioli λευκής τρούφας και μαύρη κινόα και το «Fancy Porky», με pulled pork, smokey sos και μπέικον που πραγματικά θα εκτοξεύσουν τους γευστικούς σου κάλυκες!

### Η σημασία της ονομασίας «Pommes» και η ιστορία της

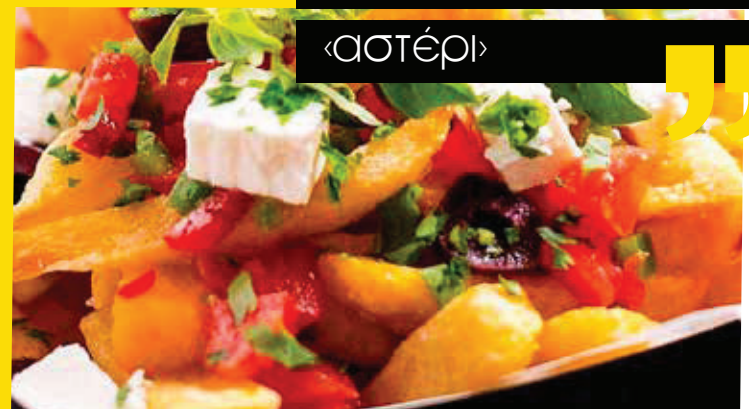
Το κατάστημα δεν ονομάστηκε τυχαία «Pommes». Στην πραγματικότητα υπάρχει μία ολόκληρη ιστορία πίσω από αυτήν την επιλογή. Συγκεκριμένα, η λέξη «pommes», σημαίνει μήλα και αν αναρωτιέστε που κολλήανε τα μήλα και οι πατάτες ακούστε να μαθαίνετε... Ο διάσημος φαρμακοποιός του Γαλλικού Στρατού Αντουάν-Ογκυστέν Παρμαντιέ ξεγέλασε την Μαρία Αντουανέτα, υποστηρίζοντας ότι οι πατάτες ήταν στην πραγματικότητα φρούτα της γης, μήλα, που ήρθαν στην Ευρώπη από τη Λατινική Αμερική και αν τις παρήγαγαν μαζί θα μπορούσαν να βγάλουν τεράστια κέρδη. Έτσι, αφού έγιναν μόδα στην βασιλική αυλή και πήρε το μεγάλο «ναι» από την Μαρία Αντουανέτα, η πατάτα άρχισε να καλλιεργείται και να εξαπλώνεται σε όλη την Ευρώπη!

Η οδός Ισαύρων

έχει αποκτήσει ένα

νέο γαστρονομικό

«αστέρι»



### INFO•ΜΑΡΓΙΩ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: ΙΣΑΥΡΩΝ 5, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 2310239179

FACEBOOK: POMMES

INSTAGRAM: POMMES\_\_\_\_\_



# Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟ EUROPRIDE 2024



Συνέντευξη στη  
Φιλίππα Βλαστού



Στο επίκεντρο του ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος όσον αφορά την ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα αναμένεται να βρεθεί σε λίγους μήνες η Θεσσαλονίκη. Η διεξαγωγή του EuroPride 2024 στην πόλη τον Ιούνιο θα βοηθήσει την Θεσσαλονίκη να εκπέμψει έναν αέρα αποδοχής, αγάπης και συμπερίληψης.

Οι εκδηλώσεις θα γίνουν από τις 21 έως τις 29 Ιουνίου, όπου και θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη παρέλαση υπερηφάνειας σε κεντρικούς δρόμους της πόλης. Έως τότε όμως θα πραγματοποιηθεί μια σειρά από μικρά events που θα οδηγούν στην ημερομηνία που θα διεξαχθεί το EuroPride.

## Αναμένεται μεγάλη επισκεψιμότητα

Το Thessaloniki Pride πραγματοποιείται 11 χρόνια πλέον και κάθε χρόνο προσελκύει εγχώριο τουρισμό, αλλά και από γειτονικές χώρες. Φέτος λόγω της πανευρωπαϊκής αντανάκλασης του προβλέπεται να επισκεφθούν την πόλη τουρίστες και από άλλες χώρες της Ευρώπης. «Στο Thessaloniki Pride συμμετείχαν ανέκαθεν και άτομα από το εξωτερικό. Η προσδοκία φέτος είναι για περίπου 40.000 άτομα, που σημαίνει ότι θα υπάρχει διπλασιασμός επισκεπτών. Η διεθνής διάσταση του Pride υπήρξε κυρίως σε περιφερειακό επίπεδο από τις γύρω χώρες, η οποία αυξήθηκε όταν πήραμε τον τίτλο για το EuroPride και φυσικά τώρα αναμένονται μεγάλες εισροές από όλη την Ευρώπη», υπογραμμίζει ο κ. Καραμπαϊρής.

## Από τις Αποθήκες μέχρι τις Ομπρέλες

Γνωστά σημεία της Θεσσαλονίκης θα φιλοξενήσουν τις δράσεις του EuroPride. Συγκεκριμένα, η κεντρική σκηνή των συναυλιών θα είναι στη Νέα Παραλία, μεταξύ του Λευκού Πύργου με τις Ομπρέλες Ζογγολόπουλου. Στο πάρκο Ξαρχάκου θα γίνει το EuroPride Fair. Ένα άλλο σημείο του Φεστιβάλ θα είναι η Προβλήτα Α', όπου θα υπάρχουν εκδηλώσεις σε πολλά venues του Λιμανιού και στο Ολύμπιον θα γίνουν οι κινηματογραφικές προβολές και το μεγάλο συνέδριο.

«Για το EuroPride υπάρχει μεγάλη σύμπραξη φορέων πέρα από τοπικό επίπεδο. Είναι μια ελληνική προσπάθεια, αλλά την αγκαλιάζουν και αρκετοί φορείς από την Ευρώπη και διεθνείς οργανισμοί», ανέφερε ο εκπρόσωπος του Thessaloniki Pride ενώ γνωστοποίησε ότι έχουν επιβεβαιώσει την συμμετοχή τους στο EuroPride ήδη υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι από την Ελληνική Κυβέρνηση, από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο της Ευρώπης.



Η πόλη θα βρεθεί στο ευρωπαϊκό επίκεντρο για την ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα

Πάνω από 40.000 επισκέπτες για το μεγάλο Φεστιβάλ

## Επιχειρησιακός σχεδιασμός και κανένας φόβος

Για την σκληρή επίθεση που δέχθηκαν δυο άτομα της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας, από έναν όχλο, στην πλατεία Αριστοτέλους, ένα βράδυ τον περασμένο Μάρτιο και κατά πόσο η Θεσσαλονίκη είναι μια friendly και ασφαλής πόλη για να διεξαχθεί ένα πανευρωπαϊκό Pride ο κ. Καραμπαϊρής επεσήμανε ότι «προφανώς ήταν ένα περιστατικό που η βία που παράχθηκε ήταν πρωτοφανής, οπότε μας ανησυχίασε. Όχι όμως για την ασφάλεια του EuroPride, άλλωστε το ιστορικό της ασφάλειας του Thessaloniki Pride δεν αφήνει φόβους για ανησυχίες». Πρόσθεσε πως «υπάρχει μεγάλη κινητοποίηση όχι μόνο από την τοπική αστυνομική διεύθυνση της πόλης, αλλά σε επίπεδο υπουργείου και επιχειρησιακού σχεδιασμού της Ελληνικής Αστυνομίας. Ακόμη και να μην γίνει κάτι έκτακτο, οι κυκλοφοριακές συνθήκες, λόγω flyover, απαιτούν μια ειδική διαχείριση του πλήθους και για αυτό είμαστε σε επικοινωνία και με τις προξενικές αρχές».

Όσον αφορά το friendly προφίλ της Θεσσαλονίκης σε ΛΟΑΤΚΙ ζητήματα ο ίδιος σημείωσε ότι «η πόλη μας είναι τόσο φιλική όσο οι περισσότερες πόλεις στην Ευρώπη. Να μην ξεχνάμε ότι ομοφοβικά και τρανσφοβικά εγκλήματα γίνονται ακόμη και σε πόλεις που τις αντιλαμβάνομαστε ότι βρίσκονται σε ένα υψηλότερο επίπεδο αποδοχής συγκριτικά με τη Θεσσαλονίκη».

## «Για αυτό μας χρειάζεται το Pride...»

Τρεις λέξεις που αποτελούν πυλώνες πάνω στους οποίους χτίστηκε το ΛΟΑΤΚΙ κίνημα είναι το σύνθημα του EuroPride 2024. «Επιμονή – Πρόοδος – Ευημερία». Λέξεις που αποτελούν στοιχεία για ένα ακόμη ζωτικό ζήτημα, εκείνο της αποδοχής. Ένα «αόρατο» δικαίωμα που θα πρέπει να έχει κάθε άνθρωπος στη ζωή του από τους γύρω του.

«Υπάρχουν πιο ευάλωτες ομάδες, το ζητούμενο δεν είναι μόνο για γίνει αποδεκτή η ομόφυλη συντροφικότητα. Η εικόνα των γκέι και λεσβιακών ζευγαριών, ειδικά όταν αυτά ακολουθούν ένα ομοκανονικό πρότυπο, είναι πιο εύπεπτη από το μέσο όρο. Υπάρχουν όμως, για παράδειγμα και τα trans άτομα. Ειδικά όσα έχουν μια πιο ανδρόγυνη εμφάνιση, ή δεν έχουν ολοκληρώσει τις νομικές διαδικασίες προσαρμογής των εγγράφων τους, αντιμετωπίζουν μεγάλες δυσκολίες αποδοχής.

Το Pride έχει έναν πανανθρώπινο σκοπό. Δεν θέλουμε να αφήσουμε πίσω κανέναν και καμία. Μπορεί για το μεγαλύτερο κοινό της κοινότητας μας να υπάρχει ένα επίπεδο αποδοχής όσον αφορά τον μέσο όρο, όμως υπάρχουν και άλλες ομάδες που υποφέρουν πάρα πολύ», υπογράμμισε ο κ. Καραμπαϊρής επισημαίνοντας πόσο σημαντικό είναι να γίνεται κάθε χρόνο το Pride.



## RAINBOW MERMAIDS

Δύο drag queens από τη Θεσσαλονίκη μάς εισάγουν στο πιο πολύχρωμο podcast

«Οι αναπάντεχοι καλεσμένοι και το μήνυμα της συμπερίληψης»



Στον κόσμο του πιο πολύχρωμου podcast με ξεχωριστούς αλλά και αναπάντεχους καλεσμένους εισάγουν το κοινό τους η Katina Bella και η Mystic Van Rouge, οι οποίες παρουσιάζουν το Rainbow Mermaids Podcast από τη Θεσσαλονίκη.

Έχοντας φιλοξενήσει μέχρι στιγμής καλεσμένους όπως τη Μαρία Σολωμού, την Καλομοίρα, την Κηλαίρη Δημοπούλου, τη Λάλα Κολλωπή και τον Μέμο Μπεγγή, οι δύο drag queens από τη Θεσσαλονίκη στοχεύουν σε ένα πρωτότυπο podcast που θα χαρίζει άφθονο γέλιο αλλά και τροφή για σκέψη.

«Η ιδέα του podcast γεννήθηκε από ανάγκη για δημιουργία και συμπερίληψη. Είχα μείνει χωρίς δουλειά και ήθελα να περάσω ευχάριστα και δημιουργικά τον ελεύθερό μου χρόνο. Αγαπώ να βλέπω ωραίες συνεντεύξεις και ήταν όνειρό μου κάποια μέρα να είμαι σε θέση με την ιδιότητά μου ως drag queen να το κάνω. Φυσικά αυτό χρειάστηκε αρκετή δουλειά και τρέξιμο μέχρι να βρω τους σωστούς συνεργάτες. Χωρίς αυτούς οι Rainbow Mermaids δεν θα είχαν έρθει ποτέ στη ζωή».

Και φυσικά χωρίς το έτερόν μου ήμισυ την Katina Bella που είναι το οξυγόνο αυτού του podcast», αναφέρει στην Karfitsa η Mystic Van Rouge. Προσθέτει πως είναι κάτι που γίνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Πιο συγκεκριμένα: «Θέλουμε να δώσουμε φωνή σε θέματα που δεν ακούγονται στα συμβατικά μέσα. Να μιλήσουμε για τη ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα, να δώσουμε βήμα για απόψεις και αλήθειες που θα μας πάνε ένα βήμα μπροστά».

θα κάνουμε την πλάκα και το χαβαλέ μας αλλά σε κάθε επεισόδιο θα μιλήσουμε και για κοινωνικά θέματα. Για βία, ομοφοβία, metoo, γυναικοκτονίες, ισότητα. Η συμπερίληψη είναι το μότο μας σε αυτό το podcast».



Ενώ αναφερθείσα στις εμπειρίες από τα γυρίσματα, η Mystic Van Rouge στέκεται στο μακιγιάζ που έκανε στη Μαρία Σολωμού αλλά και στο styling που έκανε η Κωνσταντίνα Μιχαήλ στην Katina Bella. «Νιώθουμε ευγνωμοσύνη για τους καλεσμένους μας. Ανταποκρίθηκαν άμεσα και θετικά στην πρόσκλησή μας. Είναι όλοι τους σπουδαίοι άνθρωποι και ο καθένας καταξιωμένος στο χώρο του», σημειώνει.

Σημαντικό στοιχείο του podcast είναι η χημεία μεταξύ της Mystic Van Rouge και της Katina Bella. Η Katina Bella υπογραμμίζει στην Karfitsa ότι οι δύο drag queens συμπληρώνουν η μία την άλλη.

«Αυτό ήταν άλλωστε το ζητούμενο. Γνωρίζομαστε από παιδιά και ενώ είμαστε τόσο διαφορετικοί χαρακτήρες υπάρχει χημεία. Εγώ δίνω ένα κωμικό στοιχείο στα πράγματα και εκείνη δίνει την πληροφορία και είναι ρεαλίστρια. Εγώ αποσυμπιέζω την κουβέντα και εκείνη τη συντονίζει. Είμαστε ατύπητο δίδυμο», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Η ανταπόκριση του κοινού είναι πολύ θερμή όπως προσθέτει. Σύμφωνα με την Katina Bella: «Ο κόσμος έχει αγκαλιάσει το podcast. Έχει δύο μήνες που ξεκινήσαμε και παίρνουμε υπέροχα σχόλια που μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε. Είναι αναζωογονητικό να παίρνεις αγάπη και υποστήριξη. Βέβαια από τη στιγμή που δύο drag queens παρουσιάζουν κάτι τέτοιο και μιλάνε μάλιστα και για θέματα ΛΟΑΤΚΙ+ ήταν αναμενόμενο ότι θα είχαμε λεκτικές επιθέσεις και hate comments, αλλά δεν μας πτοεί καθόλου. Τι φως πάντα νικάει το σκοτάδι».

Σημειώνεται πως τα επεισόδια των Rainbow Mermaids βγαίνουν κάθε Τετάρτη στις 15.00 στο YouTube και στο Spotify.

**Way of Life**  
by Elina





Sadahzinia

# Η SADAHZINIA ΖΕΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΑΥΤΑΡΚΕΙΑΣ



Συνέντευξη στη  
Φιλίππα Βλαστού

Είναι η πρώτη γυναίκα που έχει ραπάρει στην Ελλάδα, ήταν μέλος επί σειρά ετών στους Active Member, η παρουσία της όμως στον χώρο της hip hop πάντα είχε ένα δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα.

Η Sadahzinia ή Γιολάντα Τσιαμπόκαλου γιόρτασε στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη την δική της ιστορία κλείνοντας 30 χρόνια στην hip hop με ένα Live- γιορτή. Σε συνέντευξη της στην Karfitsa τονίζει τον ρόλο που έχουν οι γυναίκες πλέον στην hip hop μουσική, αναφέρθηκε στην αποχώρηση της από τους Active Member, τις δύσκολες στιγμές που έχει βιώσει έκτοτε, αλλιά και την πλέον αυτόφωτη πορεία της μακριά από ότι την πλήγωσε, δυνατή να συνεχίσει να γράφει και να ραπάρει για ό,τι της αρέσει.

**Είστε η πρώτη γυναίκα που ραπάρει στην Ελλάδα από το 1998. Πως ήταν να ραπάρει μια γυναίκα τότε και πως το 2024;**

Το να ραπάρει μια γυναίκα το 1994 και να βγάλει άλμπουμ το 1998 – παρόλο που στο εξωτερικό ήδη υπήρχαν πολλές εκπρόσωποι της κουλτούρας, στην Ελλάδα δημιουργούσε μία σκηνή δυο ταχυτήτων ή μάλλον πολλών ταχυτήτων και πολλαπλών αφηγήσεων οι οποίες την ίδια στιγμή συνομιλούν η μία με την άλλη ή αντιμάχονται. Υπήρχαν και υπάρχουν προβληματικές αντιλήψεις για τη θέση των γυναικών και πολλές περιπτώσεις υπέρ-αρρενωπών ταυτοτήτων. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει προσπάθειες να αλλάξει αυτό, να σπάσει με κάποιο τρόπο αυτή η μονοτονία και παρατηρώ ότι στην Ελλάδα αλλιά και σε όλο τον κόσμο γίνεται αποδεκτό από το κοινό. Επίσης, ύστερα από τόσες κοινωνικές ζυμώσεις και μουσικών ακουσμάτων πλέον οι γυναίκες είναι αρκετά πιο εύκολο να εκφραστούν στην hip hop σκηνή με τον τρόπο που θέλουν χωρίς να φοβούνται πως δεν υπάρχει χώρος και γι' αυτές. Έχουμε δρόμο ακόμα να διανύσουμε και να κερδίσουμε περισσότερο χώρο από αυτόν που μας ανήκει αλλιά είμαστε καθ' οδόν.



**Στην ραπ βλέπουμε κυρίως τους άνδρες πρωταγωνιστές. Γιατί πιστεύετε συμβαίνει αυτό; Μήπως είναι επιλογή της μουσικής βιομηχανίας, μήπως δεν δίνονται ευκαιρίες στις γυναίκες ή μήπως οι ίδιες δεν το λημούν;**

Οι σύγχρονες κοινωνίες έχουν μια ροπή προς μια πατριαρχική συγκρότηση όπου το πάνω χέρι έχει ο άντρας... Και σε αρκετά μέρη και στην Ελλάδα, το ζήτημα της καταπίεσης των γυναικών συναντά κρούσματα βίας και καταπίεσης. Στην περίπτωση του hip hop που αποτελεί μια κουλτούρα που γεννήθηκε μέσα από την ίδια την κοινωνία είναι λογικό να υποφέρει από τα ίδια προβλήματα που υποφέρει και η υπόλοιπη κοινωνία. Στην Ελλάδα είναι έτσι κι αλλιώς σχεδόν ανύπαρκτες οι ευκαιρίες της μουσικής βιομηχανίας, καταρχάς επειδή δεν υπάρχει μουσική βιομηχανία, αλλά κλίκες που ανεβάζουν και κατεβάζουν ονόματα. Οι γυναίκες έχουν αρχίσει και το λημούν, θεματολογικά και εκφραστικά και σίγουρα έχουν βάλει πολύ πλάτη για να χτιστεί αυτό που ονομάζουμε χιπ χοπ. Καλό είναι να το αναγνωρίζει αυτό το κοινό και να στηρίζει όσο μπορεί. Εδώ στη Θεσσαλονίκη έχετε πολλές γυναίκες που ασχολούνται με τη μουσική αυτή, και σίγουρα εδώ μένει και δημιουργεί η φοβερή Dogmother, από τις πιο παλιές στο χώρο.

**Κλείνετε 30 χρόνια επί σκηνής. Ποια είναι η πιο αγαπημένη σας στιγμή και ποια η πιο σημαντική στην πορεία σας;**

Η πιο αγαπημένη μου ήταν βραδιά στο Fuzz, που ήταν αφιερωμένη στον αδικοχαμένο μου αδερφό, και ανέβηκαν στη σκηνή πρόσωπα από το hip hop που θα ήθελα να είχα συνεργαστεί χρόνια πριν. Κάθε σκαλοπάτι, κάθε στιγμή στην πορεία μου ήταν ξεχωριστή και δε θα μπορούσα να ξεχωρίσω μία.

**Αν μπορούσατε να περικλύσετε την φιλοσοφία σας μέσα σε ένα στοίχο σας ποιος θα ήταν;**

«Όλα θα γίνουν όπως πρέπει, η αγάπη βλέπει».

**Ήσασταν πολλά χρόνια μέλος των Active Member. Πως είναι να φεύγεις μετά από τόσο καιρό από ένα γκρουπ; Και πως πήρατε αυτή την απόφαση; Ποια τα συναισθήματα σας πλέον για αυτή την απόφαση;**

Είναι ξεριζωμα, λείπουν κομμάτια μου που όμως δε τα νοσταλγώ γιατί τα έζησα ως το μεδούλι, όταν τα έζησα. Την απόφαση αυτή την πήρα όταν ο B.D. Foxmoor, που θεωρώ και το μοναδικό έτερο μέλος των Active Member, μου έδειξε την πύλη εξόδου. Η διαφωνία μας ήταν σε προσωπικό επίπεδο, καθώς ήρθαμε σε διάσταση μετά από κοινή πορεία σε σχέση πολλών χρόνων και δυο παιδιά. Ο B.D.Foxmoor όμως δεν κατάφερε να διαχωρίσει τα προσωπικά με τα επαγγελματικά και ύστερα από ατελείωτα μυθεύματα, και μάτσο αφηγήσεις, απειλές και δημόσιες ύβρεις με εξώθησε να πάρω αυτή την απόφαση. Ο αυτοσεβασμός είναι νομίζω πολύ πιο σημαντικός από την όποια θέση μου σε όποιο γκρουπ και σε όποιο αξίωμα (βασίλισσας, καπετάνισσας κλπ κλπ).

**Έχετε αναφερθεί σε επιθέσεις που έχετε δεχθεί από τον πρώην σύζυγο σας Μιχάλη Μπακίδη. Πως διαχειριστήκατε τον πόνο που μπορεί να σας προκάλεσε;**

Είναι πολύ δύσκολο μέσα σε όλα όσα συμβαίνουν παράλληλα στη ζωή μου (καλλιτεχνική επανεκκίνηση ύστερα από πορεία 30 χρόνων, μετακομίσεις, ξεριζωμός, δύο παιδιά στην αποκλειστική ευθύνη μου, η μητέρα μου και η έννοια της οικογένειάς μου, και ο θάνατος του αδερφού μου με όλες τις δικαστικές μάχες που επίκεινται...η λίστα δεν έχει τέλος) είναι δύσκολο να μπορεί κάποιος να το καταλάβει και να το νιώσει. Όπως κυρίως δε μπορεί εύκολα να νιώσει κανείς για τον άλλον το πόσα αποθέματα ενέργειας και δύναμης πρέπει να αντλή για να παράγω αυτό που οι άλλοι βλέπουν, ακούν κι έπειτα σχολιάζουν, ενώ ταυτόχρονα έχω τόσες υποθέσεις να τακτοποιήσω....

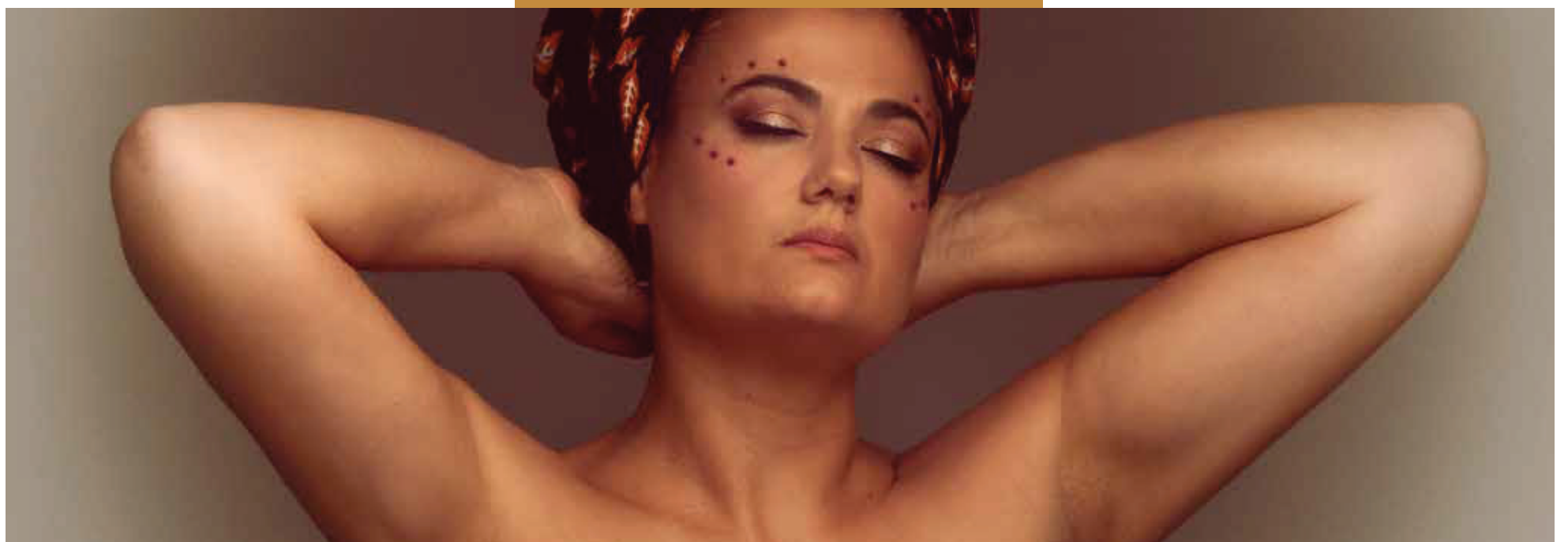
**Είχε επιπτώσεις στη ζωή σας;**

Πλέον έχω μετακομίσει στην επαρχία και ζω το όνειρο της αυτάρκειας με την ελπίδα να κοινοτιστώ με φίλους από τα τριγύρω μέρη ή πιο πέρα. Ψάχνω να βρω τους τρόπους και τις λύσεις. Και αυτό είναι προτεραιότητα...

**Στην Ελλάδα βλέπουμε συχνά οι γυναίκες να είναι θύματα κακοποίησης. Σας τρομάζει όλη αυτή η κατάσταση και το γεγονός ότι όποια μέτρα ανακοινώνονται κατά καιρούς δεν φαίνεται να έχουν θετικό αποτέλεσμα;**

Θα πρέπει να ψηφιστεί νόμος που να ξεχωρίζει την γυναικοκτονία από τα άλλα εγκλήματα γιατί πρόκειται για ένα έγκλημα που έχει ειδικά χαρακτηριστικά και η ρίζα του βρίσκεται στην ενδοοικογενειακή βία και το bullying, τον εκφοβισμό. Ίσως αυτό να ήταν η πιο δραστική λύση καθώς δυστυχώς πάσχει η παιδεία, ο πολιτισμός και η αγάπη του ενός για τον άλλο.

«Υστερα από τόσες κοινωνικές ζυμώσεις και μουσικών ακουσμάτων πλέον οι γυναίκες είναι αρκετά πιο εύκολο να εκφραστούν στην hip hop σκηνή»







ΣΑΚΗΣ  
ΡΟΥΒΑΣ  
ΝΙΚΟΣ  
ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ & ΕΡΜΙΟΝΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
RSV: +30 2310553158, +302310553198

ΡΟ  
LIS  
pin-up



ΤΟΥ ΠΟΛΥ  
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

## Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ!

Ο πιο αγαπημένος αλλά και πιο επιτυχημένος καλλιτέχνης της νεολαίας και όχι μόνον είναι στην Θεσσαλονίκη και ανατρέπει τα δεδομένα διασκέδασης στην πόλη! Ο λόγος για τον Κωνσταντίνο Αργυρό ο οποίος μετά από απουσία δύο περίπου χρόνων επιστρέφει στην πόλη που της αφιέρωσε και το ολοκαίνουργιο τραγούδι του, ένα υπέροχο ζεϊμπέκικο για την μαγεία και την γοητεία αυτής της πόλης.

Ο καλλιτέχνης φαινόμενο κάθε Παρασκευή και Σάββατο μας χαρίζει μοναδικά μουσικά ταξίδια με τις αξεπέραστες ερμηνείες του αλλά και αυτήν την μοναδική αύρα που εκπέμπει και το μόνο σίγουρο είναι ότι έχει αλλιάξει για τα καλά τον χάρτη διασκέδασης στην πόλη.

Ο χώρος που τον φιλοξενεί είναι ο 'ναός' της διασκέδασης, η ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ που πρόσφατα έχει μεταμορφωθεί ριζικά και αποτελεί πανελλαδικά ένα στολίδι στον χώρο της διασκέδασης, από τους κορυφαίους επιχειρηματίες Θοδωρή Ποζίδη και Κώστα Μπερτάκη που πρωτοπορώντας παρουσιάζουν ότι πιο σύγχρονο και απαιτητικό όσον αφορά την αισθητική αλλά και την τεχνολογική υποδομή έτσι ώστε το αποτέλεσμα ήχου και φωτισμού να αγγίζει το τέλειο και να ικανοποιεί τα πιο απαιτητικά σχήματα και πλέον ανταποκρίνεται σε διεθνή standard ακουστικής και θεάματος. Απολαύστε κάθε Παρασκευή και Σάββατο νύχτες μοναδικές από τον καλλιτέχνη φαινόμενο, τον Κωνσταντίνο Αργυρό.

Διεύθ. Γεωργίου Ανδρέου & Ερμιόνης  
Τηλ. 2310553158, 2310553198



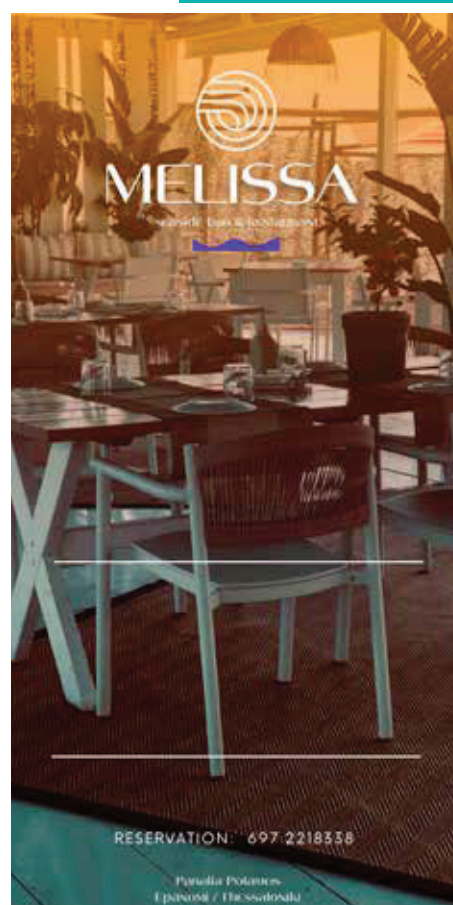
## ΑΠΟ 7 ΜΑΪΟΥ ΤΟ MELISSA SEASIDE BAR

Σε ελάχιστη απόσταση από την Θεσσαλονίκη, στον Ποταμό Επανομής το MELISSA αποτελεί εξαιρετική επιλογή για όσους θέλουν να αποδράσουν και να απολαύσουν το καλοκαιρινό τους μπάνιο σε μία πανέμορφη τοποθεσία. Οι άνετες ξαπλώστρες, τα κοκτέιλ, τα μοναδικά event, η μουσική σε συνδυασμό με τις γεύσεις του εστιατορίου δημιουργούν έναν μοναδικό συνδυασμό που θα σας συναρπάσει!

Το Melissa Seaside Bar σε μία μοναδική τοποθεσία πάνω στην θάλασσα είναι εδώ για να σας προσφέρει ένα ειδικό σκηνικό ακόμη και για τον γάμο σας! Σε ένα μοναδικό χώρο σας περιμένουμε για την πιο ξεχωριστή στιγμή της ζωής σας.

Από 7 Μαΐου ετοιμαστείτε για μοναδικές καλοκαιρινές απολαύσεις στον κορυφαίο προορισμό! Γιατί το MELISSA είναι η top επιλογή.

Ποταμός Επανομής, τηλ. 23920 36750





# ANAMA



«ANAMA», μία ιδέα βασισμένη στο αρχέγονο στοιχείο της φωτιάς. Η φωτιά, που παραδοσιακά καίει εδώ χιλιάδες χρόνια είναι αυτή που αποτελεί την εστία αυτού του εστιατορίου.

Γεύσεις παλιές «δεμένες» με το τώρα, γεύματα σιγομαγειρεμένα με αγάπη και μεράκι, φρέσκα υλικά από την ελληνική γη.

Αυτά είναι μερικά από τα έκδηλα στοιχεία που θα εντοπίσετε με την πρώτη σας επίσκεψη.

**Κάθε σημείο του ANAMA μαρτυρά την φιλόξενη παράδοσή μας: ξύλινα στοιχεία, πέτρα, πράσινο και ελληνική μουσική.**

Απο νωρίς το μεσημέρι, μπορείτε να απολαύσετε την παραδοσιακή κουζίνα του ANAMA ξεκινώντας με ένα ούζο ή τσίπουρο συνοδεία χειροποίητων μεζέδων και συνεχίζοντας με μερικά από τα πιάτα που προτείνει ο σεφ αλλά και οι θαμώνες: Χειροποίητες τυροκροκέτες με πικάντικη μαγιονέζα, ποντιακό σασλίκ, κοντοσουβλί κοτόπουλο, καπνιστή μπριζόλα και το μοσχάρι με πουρέ μελιτζάνας.

Με την επίσκεψη σας θα ενημερωθείτε και για τα εύγευστα πιάτα ημέρας όπως τα μοσχάρια πλευρά στον ξυλόφουρνο που ομοιογουμένως αξίζει να δοκιμάσετε.

Επίσης, αν είστε λάτρεις του εκλεκτού κρέατος, οι εξαιρετικές premium κοπές θα σας μείνουν αξέχαστες. Κατά τη νυχτερινή σας επίσκεψη υπάρχει η δυνατότητα μετά από ένα ξεχωριστό γεύμα, να απολαύσετε κι ένα cocktail ή άλλο ποτό στο μπαρ του εστιατορίου, βλέποντας τη φωτιά να καίει.

Το καλύτερο «κλείσιμο» έπειτα από μία γαστριμαργική εμπειρία.

Διεύθυνση:  
Κολλοκοτρώνη 10, Εύοσμος  
Τηλέφωνο κρατήσεων :  
2310 768576



# AGENDA

**#0 Γιώργος Σαμπάνης το Σάββατο μετά την Ανάσταση και Κυριακή του Πάσχα στο BARBARELLA live clubbing.**

**#Σάββατο μετά την Ανάσταση η τελευταία εμφάνιση του Πάνου Κιάμου και της Κέλλης Κελεκίδου στην Θεσσαλονίκη και το W, μετά από πέντε διήμερα γεμάτα από κόσμο και διασκέδαση!**

**#Αμέσως μετά το Πάσχα, και συγκεκριμένα 17 Μαΐου ξεκινάει τις εμφανίσεις της στην Θεσσαλονίκη, στο CATALAYA μέσα στον Μύλο η μία και μοναδική Πάολα που θα έχει στο πλευρό της τον Ηλία Καμπακάκη.**

**#0 Τάκης Ζαχαράτος μας ταξιδεύει στον πλανήτη των γλυκών ονείρων από τη σκηνή του Vergina Theatre στη Θεσσαλονίκη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο, σε μία παράσταση που δεν χάνεται και συνεχίζεται και τον Μάιο!**

**#Η Γεωργία Νταγάκη με την λύρα της, έρχεται στο Μύλος Club στη Θεσσαλονίκη για μία και μοναδική εμφάνιση, με τραγούδια από τον νέο της δίσκο "Short Distance". Παρασκευή 10 Μαΐου στις 22:00.**

**# Χάρης Βαρθακούρης & Γιάννης Βαρδής επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη στο Block 33 για ένα βράδυ, Σάββατο 11 Μαΐου στις 22:00.**

**#Η θεατρική παράσταση "Σκηνές από έναν Γάμο" του Ίγκμαρ Μπεργκμαν, η θεατρική ελεγεία των συζυγικών εντάσεων και των συναισθηματικών μεταπτώσεων μέσα στην σχέση ενός ζευγαριού, στο θέατρο Αυλαία έως τις 12 Μαΐου.**

**#Το θεατρικό δικαστικό θρίλερ «Μάρτυρας Κατηγορίας» της Άγκαθα Κρίστι ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη στο Κινηματοθέατρο Κολλοσσαίων, από Παρασκευή 10 Μαΐου με διπλές παραστάσεις.**

**#Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων και την Αρμένικη Επιτροπή Ελλάδος, παρουσιάζουν τη συναυλία μνήμης, Πόντος Αρμενία: Καμένη Γη, στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής M1, Σάββατο 11 Μαΐου στις 20:30.**

**# Onyx on stage + guests στο Μύλος Club στη Θεσσαλονίκη, για μία και μοναδική εμφάνιση, Κυριακή 12 Μαΐου στις 19:00.**

**#Η ομάδα θεάτρου Babushka παρουσιάζει την επιτυχημένη παράσταση με τίτλο «Ο άνθρωπος που πέρασε ή με ενδιαφέρει Ρούλα», στο Δημοτικό θέατρο Άνετον, Κυριακή 12 και Δευτέρα 13 Μαΐου στις 19:00.**



# Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



με την  
Αναστασία Καρυπίδου



## ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΠΟΤΑ ΜΕ ΚΟΥΡΑΣΑΝ ΤΑ «ΘΑ» ΠΟΥ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η Θεοδώρα Απότα είναι από τη νέα «φουρνιά» των δημοσιογράφων της Θεσσαλονίκης. Έχει περάσει από ραδιόφωνα και sites και σήμερα είναι παρουσιάστρια του δελτίου ειδήσεων στη «Βεργίνα Τηλεόραση». Με πολλή όρεξη και μεράκι στην προβολή της επικαιρότητας και το ρεπορτάζ. Συγκρατήστε το όνομα της και θα με θυμηθείτε!

**Πως κόλλησες το «μικρόβιο» της δημοσιογραφίας;**

Τα «συμπτώματα» ήταν εμφανή ήδη από μικρή ηλικία. Είχα ανέκαθεν την επιθυμία να ψάχνω, να ρωτάω, να μαθαίνω. Δεν άργησε, λοιπόν, και η ώρα που ξεκίνησα τη μετάδοση των πληροφοριών...

**Τι σε συναρπάζει στο χώρο;**

Το ότι προσφέρει μια ξεχωριστή εμπειρία εξερεύνησης και ανακάλυψης. Άλλωστε, κάθε μέρα στον κόσμο της δημοσιογραφίας είναι διαφορετική.

**Τι σε στεναχωρεί σ' αυτή τη δουλειά;**

Σε έναν μεγάλο βαθμό λειτουργεί ως καθρέφτης της κοινωνίας. Αναδεικνύει τα καλά και τα άσχημά της. Με στεναχωρεί πολύ το ότι αυξάνονται οι σκοτεινές της πτυχές.

**Ιδιαιτερότητες ενός δελτίου ειδήσεων...**

Χρειάζεται άσπρη συνεργασία μεταξύ όλων όσων εργάζονται πάνω σ' αυτό, διαρκή ετοιμότητα και ικανότητα προσαρμογής στις εκάστοτε συνθήκες. Άλλωστε, η επικαιρότητα «τρέχει» αδιάκοπα.

**Αναπάντεχα υπάρχουν «on air»;**

Φυσικά. Σαρδάμ, συνδέσεις που «πέφτουν», παρεξηγήσεις και άλλα πολλά. Άλλωστε «αυτά συμβαίνουν στα ζωντανά προγράμματα», έτσι δε λέμε;

**Τι αγαπάς στη Θεσσαλονίκη;**

Το ότι είναι πολύπλευρη! Άσε που «περπατιέται» εύκολα. Όπως είχα ακούσει κάποτε «όπου κι αν βρίσκεσαι στη Θεσσαλονίκη αν το πάρεις όλο κάτω βγαίνεις θερμαϊκό».

**Εάν μπορούσες θα άλλαζες στην πόλη...**

Θα ήθελα ειλικρινά πολύ να εξαφανίσω την ψυχολογία του «φτωχού συγγενή». Τη νοοτροπία που θέλει όλες τις ευκαιρίες αλλού. Ονειρεύομαι τη Θεσσαλονίκη πραγματική πρωταγωνίστρια, χωρίς τα «θα» που προσωπικά με έχουν κουράσει.

**Γειτονιά της που ξεχωρίζεις και γιατί;**

Μου αρέσουν πολύ τα Λαδάδικα. Χειμώνα, καλοκαίρι. Τα πλακόστρωτα, τα φώτα, οι ταβέρνες και τα μπαρ. Πέρα από το γεγονός ότι πρόκειται για μια ιστορική συνοικία της Θεσσαλονίκης, έχω και συναισθηματικό «δέσιμο». Εκεί με ονειρεύτηκα δημοσιογράφο όταν ξεκίνησα στο Λύκειο μαθήματα δημιουργικής γραφής σ' ένα πολύ όμορφο εργαστήρι που βρισκόταν τότε στην οδό Λυκούργου.

**Πως θα χαρακτήριζες τον εαυτό σου;**

Δεν σου κρύβω ότι έχω μια συστολή να απαντήσω στην ερώτηση. Μπορώ πάντως να σου πω ότι με λένε «εργατική», «συναισθηματική» και ενίοτε «γκρινιάρρα».

**Δεν μπορείς χωρίς...**

...καφέ. Είμαι της άποψης ότι οι περισσότερες ωραίες κουβέντες, σημαντικές αποφάσεις και ενδιαφέρουσες ιδέες συνοδεύονται από ένα ποτήρι καφέ. Ποτήρι και όχι φλιτζάνι γιατί -κατά τη γνώμη μου- σαν τον φρέντο εσπρέσο δεν έχει... (κι ως ζω στην πόλη του φραπέ!)!



# PSYCHOLOGY



## «ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΥΤΙΣΜΟΥ!»

→ Η πρώτη βασική έννοια που πρέπει να κατανοήσουμε είναι ότι το φάσμα του αυτισμού δεν είναι απλά μια διαταραχή που περιορίζει τις δυνατότητες κάποιου

Η ζωή ενός ατόμου που βρίσκεται στο φάσμα του αυτισμού, είναι μια πορεία γεμάτη με προκλήσεις, αλλά και με μοναδικές ευκαιρίες ανάπτυξης και αυτογνωσίας. Για όσους ζουν υπό αυτές τις συνθήκες, κάθε μέρα είναι μια ευκαιρία να εξερευνηθούν τον εαυτό τους, να ανακαλύψουν νέες δεξιότητες και να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που προκύπτουν.

Το φάσμα του αυτισμού, είναι μια κατάσταση που επηρεάζει την ανάπτυξη της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, των ενδιαφερόντων και της επικοινωνίας. Μάλιστα, αποτελεί ένα θέμα που έχει εξεταστεί εκτενώς στο πεδίο της ψυχολογίας. Αν και ο αυτισμός μπορεί να φανεί πρόκληση, τόσο για αυτούς που τον βιώνουν όσο και για τους ανθρώπους που τους περιβάλλουν, είναι σημαντικό να κατανοήσουμε και να αποδεχθούμε την πολυπλοκότητα του.

Η πρώτη βασική έννοια που πρέπει να κατανοήσουμε είναι ότι το φάσμα του αυτισμού δεν είναι απλά μια διαταραχή που περιορίζει τις δυνατότητες κάποιου. Πρόκειται για μια ποικιλία των σπεκτροειδών διαταραχών που εκφράζονται με διαφορετικό τρόπο σε κάθε άτομο.

Από την υπερευαίσθησία στις αισθήσεις μέχρι την δυσκολία στην επικοινωνία και την αποδοχή των κοινωνικών κανόνων, ο αυτισμός παρουσιάζεται με μια πληθώρα χαρακτηριστικών που καθιστούν κάθε άτομο μοναδικό.

### Η ζωή ενός ατόμου με το φάσμα του αυτισμού

Για πολλούς ανθρώπους με αυτισμό, η καθημερινότητα είναι γεμάτη με την αίσθηση της διαφορετικότητας. Συχνά αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην κοινωνική αλληλεπίδραση, την επικοινωνία και την κατανόηση των κοινωνικών κανόνων. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε αισθήματα μοναξιάς, ανασφάλειας και άγχους. Ωστόσο, μέσα από αυτές τις προκλήσεις, οι άνθρωποι αυτοί ανακαλύπτουν τη δύναμη της ανθρώπινης ανθεκτικότητας και της αυτοεπιτυχίας.

Αν ένα άτομο που βρίσκεται στο φάσμα μας περιέγραφε πως είναι η ζωή του, πολύ πιθανό να έλεγε πως η ζωή ως αυτιστικός είναι μια συνεχής διαδρομή αυτογνωσίας. Κάθε μέρα τα άτομα αυτά μαθαίνουν κάτι νέο για τον εαυτό τους και τον τρόπο που αλληλεπιδρούν με τον κόσμο γύρω τους. Ανακαλύπτουν ποιες είναι οι δυνατότητές τους και πώς μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητές μας περαιτέρω. Μέσα από την εμπειρία, αναπτύσσουν μια βαθύτερη κατανόηση του εαυτού και των αναγκών τους.

Παράλληλα, η ζωή στο φάσμα τους δίνει την ευκαιρία να διδαχθούν από τις προκλήσεις και τις αποτυχίες τους. Μέσα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, μαθαίνουν πώς να βρίσκουν λύσεις. Αναπτύσσουν τη δύναμη και την ανθεκτικότητα που χρειάζονται για να προχωρήσουν μπροστά, ακόμα και όταν ο δρόμος είναι δύσκολος.

### Ποιος ο ρόλος του περιβάλλοντος

Η κατανόηση και η αποδοχή του αυτισμού αποτελούν βασικά στοιχεία για τη διαχείριση της κατάστασης. Και οι ίδιοι άνθρωποι με αυτισμό, αλλά και οι άνθρωποι γύρω τους, πρέπει να αναγνωρίσουν ότι η διαφορετικότητα δεν είναι απαραίτητα αρνητική. Μάλιστα, μπορεί να είναι η πηγή εμπνεύσεως και καινοτομίας. Κάθε άτομο με αυτισμό φέρνει μια μοναδική προοπτική στον κόσμο, μια προοπτική που μπορεί να οδηγήσει σε νέες ανακαλύψεις και προκλήσεις.

Επίσης, είναι σημαντικό να αναγνωριστεί ότι η ψυχολογική υποστήριξη είναι ζωτικής σημασίας για τα άτομα αυτά αλλά και για τους οικείους τους. Οι θεραπευτές και οι ψυχολόγοι μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους με αυτισμό να αναπτύξουν δεξιότητες που τους βοηθούν να διαχειρίζονται καλύτερα τις καθημερινές προκλήσεις και να ανακαλύψουν το δυναμικό τους.

Ωστόσο, η κοινωνία συνολικά πρέπει να εργαστεί για να δημιουργήσει ένα περιβάλλον που είναι πιο φιλικό προς τον αυτισμό. Αυτό σημαίνει την εκπαίδευση του κοινού και τη δημιουργία περισσότερων ευκαιριών για την ενσωμάτωση των ατόμων με αυτισμό σε διάφορους τομείς της ζωής, όπως η εκπαίδευση, η εργασία και η κοινωνική δραστηριότητα.

Η διαταραχή του φάσματος του αυτισμού είναι ένα πολύπλοκο φαινόμενο που απαιτεί κατανόηση, αποδοχή και υποστήριξη. Αν και μπορεί να υπάρχουν προκλήσεις, ο αυτισμός μπορεί επίσης να είναι μια πηγή δύναμης και εμπνεύσεως. Με τη σωστή υποστήριξη και κατανόηση, κάθε άτομο με αυτισμό μπορεί να αναπτύξει το δυναμικό του και να συμβάλει θετικά στην κοινωνία.

\*Η Νάνσυ Νενερογλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη



ΓΡΑΦΕΙ Η  
NANSY NENEROΓΛΟΥ\*



Συνέντευξη στον  
Θωμά Μίχο

Η ΜΑΡΙΑ ΓΚΟΥΝΗ ΤΟΥ ΠΑΟΚ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΚΑΙ ΕΞΕΦΡΑΣΕ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΗΣ ΝΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΕΙ ΝΤΑΜΠΛ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΕΦΑΛΟ

# «ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΗΤΤΗΤΟ ΝΤΑΜΠΛ»



Ένας βαθμός χωρίζει τον ΠΑΟΚ από την κατάκτηση ενός ακόμα πρωταθλήματος στην Α' Εθνική γυναικών. Και αν η κατάκτηση του τίτλου μοιάζει περισσότερο με τυπική υπόθεση, τα κορίτσια του θαλή Θεοδωρίδη, εξακολουθούν να παίζουν με μεγάλο κίνητρο, αφού πλέον ο μεγάλος στόχος είναι να φτάσουν στην κατάκτηση του αήττητου νταμπλ. Ένας στόχος εφικτός τρεις στροφές πριν το φινάλε. Η Μαρία Γκούνη που στα 20 της κάνει την πιο παραγωγική σεζόν της (μέχρι τώρα) καριέρας της μίλησε στην Karfitsa για το μεγάλο στόχο και όνειρό της που δεν είναι άλλος από την κατάκτηση και των δύο εγχώριων τίτλων.

- Μεγαλύτερο κίνητρο είναι για εσάς το αήττητο πρωτάθλημα ή το νταμπλ με όποιον τρόπο κι αν έρθει;

«Για εμάς κίνητρο είναι το κάθε παιχνίδι. Εδώ που φτάσαμε θέλουμε να τελειώνουμε και μαθηματικά με την κατάκτηση του πρωταθλήματος και εν συνεχεία να δώσουμε το βάρος μας στο κύπελλο. Είμαστε ήδη στα ημιτελικά και δεν θέλουμε να αφήσουμε αυτή την ευκαιρία να πάει χαμένη. Σαφώς και όνειρό μας είναι να κατακτήσουμε το αήττητο νταμπλ και να επαναλάβουμε την μεγάλη επιτυχία που είχε κάνει πριν από μερικά χρόνια η ανδρική ομάδα του ΠΑΟΚ. Μακάρι να το καταφέρουμε και εμείς».



ΜΑΚΑΡΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ  
ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ  
Ο,ΤΙ ΠΕΤΥΧΑΝ ΚΑΙ  
ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΜΕ ΤΗΝ  
ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ  
ΝΤΑΜΠΛ





- Σε μία χρόνια μεγάλου ανταγωνισμού ο ΠΑΟΚ όχι απλώς είναι μία ανάσα από τον τίτλο αλλά συνεχίζει ένα εντυπωσιακό σερί χωρίς να έχει ηττηθεί σε κανένα παιχνίδι. Τι σας λέει αυτό;

«Αυτό δείχνει την μεγάλη προσπάθειά μας, την πολύ καλή προετοιμασία που γίνεται για κάθε παιχνίδι. Ο ΠΑΟΚ κάθε χρόνο δυναμώνει περισσότερο κι αυτό θα συνεχίσει να κάνει. Οι τίτλοι που έρχονται μας ανοίγουν την όρεξη και θέλουμε κι άλλους. Το γεγονός πως στο πιο ανταγωνιστικό πρωτάθλημα στην ιστορία του ποδοσφαίρου γυναικών στην Ελλάδα παραμένουμε αήττητες λέει πολλά για εμάς».

- Ανταγωνισμός μεγάλος υπάρχει πλέον και στο ρόστερ του ΠΑΟΚ. Πόσο βοηθάει αυτό στη δική σου βελτίωση;

«Ο ανταγωνισμός είναι αναγκαίος και σε ομάδες που έχουν ως στόχο την κατάκτηση τίτλων πρέπει να υπάρχει. Μόνο έτσι εξελίσσεσαι, γίνεσαι καλύτερος και κοιτάς να δώσεις το κάτι παραπάνω. Αυτό έχει όφελος στην ομάδα, που ανεβάζει το επίπεδό της. Για μένα είναι ευχής έργου που συνολικά στον ΠΑΟΚ, αλλά και στη θέση που αγωνίζομαι αυτή της κεντρικού αμυντικού έχουμε μεγάλο συναγωνισμό, καλές συναθλήτριες και σε κάθε προπόνηση πέφτουν κορμιά».



- Είσαι σε νεαρή ηλικία έχοντας αποκτήσει σπουδαίες εμπειρίες είναι στόχος σου μια μεταγραφή στο εξωτερικό;

«Αθλητισμός χωρίς όνειρα δεν υπάρχει. Εννοείται πως έχω τα όνειρά μου, τις δικές μου φιλοδοξίες και θέλω την κατάλληλη στιγμή να δοκιμάσω και στο εξωτερικό. Για να συμβεί αυτό θέλω να είμαι απόλυτα έτοιμη για να μπορέσω να ανταπεξέλθω. Προς το παρόν απολαμβάνω την παρουσία μου στον ΠΑΟΚ, μία ομάδα πρότυπο, που κάθε χρόνο παίρνει τίτλους και θέλω όσο είμαι να πανηγυρίσω όσες περισσότερες κούπες γίνεται».

- Το γυναικείο ποδόσφαιρο έχει αναβαθμιστεί σε μεγάλο βαθμό στην Ελλάδα. Για όσους τυχόν δεν έχουν έρθει ακόμα κοντά στο γυναικείο ποδόσφαιρο τι θα τους έλεγες; Ποιοι οι λόγοι να δει κανείς από κοντά ποδόσφαιρο γυναικών;

«Καταρχάς έχουμε αγάπη γι' αυτό που κάνουμε. Υπάρχει επαγγελματισμός, κίνητρο, στοιχεία δηλαδή που κάνουν το άθλημα να είναι ανταγωνιστικό. Το ποδόσφαιρο γυναικών στην Ελλάδα έχει κάνει μεγάλα βήματα προόδου, αξίζει κανείς να το παρακολουθεί από κοντά ή από την τηλεόραση που πλέον το πρωτάθλημα έχει τηλεοπτική κάλυψη. Η αλήθεια είναι πως παιχνίδι με παιχνίδι βλέπουμε όλο και περισσότερο κόσμο στο γήπεδο κι αυτό είναι κάτι που μας ικανοποιεί και μας κάνει να θέλουμε να ανεβάσουμε ακόμα περισσότερο το επίπεδο και το θέαμα».



ΓΡΑΦΕΙ Ο  
ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

## ΤΙ ΑΠΑΙΤΕΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Ο Ηρακλής χρειάζεται έναν βαθμό στους επόμενους αγώνες των πλέι άουτ της Football League, προκειμένου να «κλειδώσει» την παραμονή του στην κατηγορία. Σαφώς και δεν ταιριάζει στην ιστορική ομάδα, να αισθάνεται ικανοποίηση απ' αυτό το αποτέλεσμα, αλλά εδώ ισχύει το μη χείρον βέλτιστο.

Με το βάρος της απουσίας αδειοδότησης στην πλάτη του, ήταν δύσκολο να δημιουργηθεί ομάδα η οποία θα ήταν ανταγωνιστική. Σ' ένα Πρωτάθλημα μάλιστα όπου οι διαφορές μεταξύ του γκρουπ των ομάδων που αγωνίζονται στα πλέι οφ με αυτές που αγωνίζονται στα πλέι άουτ, ήταν μικρές όλα τα σενάρια ήταν πιθανά. Οι διοίκηση των «κυανόλευκων» την κρίσιμη στιγμή, έδειξε αντανάκλαστικά, οι παράγοντες του Γ.Σ. συσπειρώθηκαν γύρω από την προσπάθεια της παραμονής της ομάδας στην κατηγορία, κι έτσι θα έχει αίσιο τέλος η φετινή περιπέτεια του Ηρακλή.

Το ζήτημα όμως είναι τι θα γίνει στη συνέχεια. Η ομάδα είναι ιδιοκτησίας του κ. Στράτου Ευγενίου και ο κ. Παναγιώτης Μονεμβρασιώτης είναι ο εν δυνάμει αγοραστής της ΠΑΕ. Οι δύο πλευρές έχουν συμφωνήσει για το πλαίσιο της αγοροπωλησίας το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του Μαΐου.

Η εξέλιξη, αν ο κ. Μονεμβρασιώτης κάνει πράξη τις υποσχέσεις του, είναι θετική για τους «κυανόλευκους». Ο υποψήφιος αγοραστής, έχει διαμηνύσει στον κόσμο της ομάδας ότι είναι αποφασισμένος να επενδύσει όσα χρήματα χρειαστούν ώστε ο Ηρακλής να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο. Ατομο με επιχειρηματική οξυδέρκεια, με την παρουσία του αναμένεται να βοηθήσει τον Ηρακλή να αλλάξει level. Επιχειρηματικά οξυδερκής είναι και ο κ. Ευγενίου, ο οποίος όμως στην προσπάθειά του να γίνει ο Ηρακλής πρωταγωνιστής, έπεσε πάνω στο τείχος των παλιών χρεών. Βαρίδιο το οποίο διαχρονικά δημιουργεί προβλήματα στην ομάδα. Δέχτηκε το «πάντρεμα» του Π.Ο. Τρίγλινα με τον Ηρακλή, χωρίς να είναι υποψιασμένος για τους... σκελετούς που υπήρχαν στη ντουλάπα. Προσπάθησε να δώσει λύσεις, αλλά όλες οι προσπάθειες δε στέφθηκαν με επιτυχία. Ο κ. Μονεμβρασιώτης είναι περισσότερο υποψιασμένος. Έχει κάνει τους απαραίτητους ελέγχους, ξέρει ποιο είναι το σημείο μηδέν των χρεών και είναι αποφασισμένος να επωμισθεί τη διαχείρισή τους.

Τα δεδομένα λοιπόν είναι γνωστά. Έχουμε έναν υποψήφιο αγοραστή της ΠΑΕ Ηρακλής και έναν ιδιοκτήτη ο οποίος, εδώ και καιρό, δημοσιοποιεί την πρόθεσή του να πουλήσει την ΠΑΕ. Τι απομένει; Να καλυφθούν οι λογικές απαιτήσεις του κ. Ευγενίου, ώστε να ολοκληρωθεί το deal. Οι προθέσεις του ιδιοκτήτη της ΠΑΕ είναι εκφρασμένες σ' όλους τους τόνους. Απομένει το επόμενο βήμα από τον κ. Μονεμβρασιώτη. Το σημαντικότερο; Να υλοποιηθεί εγκαίρως η αγοροπωλησία, ώστε να αρχίζει να χτίζεται ο νέος Ηρακλής. Γιατί αν υπάρξει νέος κύκλος συζητήσεων θα χαθεί πολύτιμος χρόνος.





# Πρεστίζ

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΡΕΑΔΗΣ

### ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η χώρα και ο Λευθέρης Πετρούνιας πανηγυρίζουν για το έβδομο χρυσό μετάλλιο που κατέκτησε ο ολυμπιονίκης πρωταθλητής μας στο πρόσφατο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ενόργανης γυμναστικής στους κρίκους στο Ρίμινι.

Η βαθμολογία του 15.000. Οι προηγούμενες πρωτιές, από το 2015, ήσαν σε Μονπελιέ, Βρέμη, Κλουζ, Γλασκώβη, Βασιλεία και Μόναχο.

Έτσι ο Πετρούνιας έβαλε υποθήκη για τη διεκδίκηση του χρυσού μεταλλίου στους Ολυμπιακούς του Παρισιού. Ταυτόχρονα όμως "απάντησε" και σε όσους είχαν αμφισβητήσει την αγωνιστική του κατάσταση.

Υπενθυμίζουμε πως πριν ακριβώς από ένα χρόνο (28/4) δεν είχε προκριθεί στον τελικό των οργάνων, αφού είχε πτώση στην έξοδο και βαθμολογήθηκε με 13.866 με όριο τους 14.866. Δικαιωματικά, ως εκ τούτου, έχει το προσωνύμιο ο άρχοντας ή ο βασιλιάς των κρίκων.

### ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ Α/Γ

Διεξήχθη το διασυλλογικό πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών σε 12 ομίλους. Είναι ουσιαστικά η πρώτη διοργάνωση ανοικτού στίβου της νέας σεζόν.

Σταχυοδηγώ τις σημαντικότερες επιδόσεις:

**100** : Σωτήρης Γκαραγκάνης (ΙΦΚΑ Οδυσσεάς) 10,19 - Νίκος Παναγιωτόπουλος (ΓΣ Άθλος Κερασινίου) 10,41 - Γιάννης Γρανισιωτής (ΓΟ Παλασκα Περιστερίου) 10,50 .

**200** : Σωτήρης Γκαραγκάνης 20,92 - Νίκος Παναγιωτόπουλος 21,18 .

**100 γυναικών** : Ραφάελα Σπανουδάκη (ΓΣ Ηλιούπολης) 11,37

Πολυνίκη Εμμανουηλίδου (ΑΣΣ Αλέξανδρος Μακεδονίας) 11,48 .

**200 γυναικών** : Δήμητρα Τσουκαλά (ΠΑΣ Πρωταθλητών Κομοτηνής) 23,68 .

Πολυνίκη Εμμανουηλίδου 24,11 .

**400** : Βλαδίμηρος Ανδρεάδης (ΓΣ Κερασινίου) 48,35 - Κυριάκος Τσικίλης (ΑΟ Ερμής) 48,55 .

**400 εμπόδια** : Βλαδίμηρος Ανδρεάδης 52,84.

**3000 ΦΕ** : Νέστορας Κοηλιός (ΑΓΣ Ιωαννίνων) 9,21,64 !

**Ύψος** : Αντώνης Μέρλος (ΠΑΟΚ) 2,22.

Πασχάλης Γεννίκης (ΟΦΚΑ Σερρών) 2,04 .



Κούλα Γιαννακίδου, Θανάσης Σταθόπουλος (πρόεδρος ΕΓΟ), Ειρήνη Μανδραβέλη (γ' αντιπρόεδρος ΕΓΟ)

**Σφύρα** : Χρήστος Φραντζεσκακός 72,86 - Ιβάν Μενγκλέμπε 72,79 - Μιχάλης Αναστασάκης 71,68 - Θρέστης Ντουσακός 70,80 - όλοι του ΓΣ Ελευθέριος Βενιζέλος .

**Μήκος** : Αντριάννα Γκογκά (ΑΣ Πανόραμα) 6,30 .  
Επί κοντώ : Αριάδνη Αδαμοπούλου 4,50 - Αναστασία Μπουμπουλιδη 4,25 - και οι δύο του ΓΣ Κηφισιάς .

### ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έντονη κινητικότητα σημειώνεται το τελευταίο διάστημα στην αντιδήμαρχια αθλητισμού, νεολαίας και εθελοντισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Πραγματοποιήθηκαν δύο ιδιαίτερα σημαντικές συσκέψεις.

Η μία με τους προέδρους των Ομοσπονδιών 'η τους εκπροσώπους τους, με αντικείμενο τον καθορισμό αγωνιστικών δράσεων στα πλαίσια του δήμου .

Η δεύτερη με τους συλλόγους και τα σωματεία που προσφέρουν τις εθελοντικές και κοινωνικές τους υπηρεσίες στους πολίτες της πόλης μας .

Από πλευράς Δήμου μετείχαν ο δήμαρχος Στέλιος Αγγελουδής, η αντιδήμαρχος Κούλα Γιαννακίδου και ο αρμόδιος δημοτικός σύμβουλος για θέματα εθελοντισμού Σαράντης Μονοπορτής .

### ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΤΟ ΚΑΥΤΑΝΖΟΓΛΕΙΟ

Ορίσθηκε ο συντονιστής γενικός διευθυντής στο Καυτανζόγλειο.

Πρόκειται για τον Κώστα Βλαχοδημητράκο, μηχανικό και ενεργειακό επιθεωρητή .

Η θέση αυτή είχε πρόσφατα θεσπισθεί από το υπουργείο αθλητισμού, κατά τα πρότυπα του ΟΑΚΑ .

Έτσι αναμένεται να ξεμπλοκάρουν οι διαδικασίες και να επιλυθούν τα ζητήματα στατικότητας και πυρασφάλειας του Σταδίου, ώστε σύντομα το Καυτανζόγλειο να καταστεί πλήρως λειτουργικό για τις ανάγκες και του στίβου και του ποδοσφαίρου.



Απονομή στο αγώνισμα του ύψους με νικήτη τον Αντώνη Μέρλο



Πρωταθλητής Ευρώπης ο Λευθέρης Πετρούνιας



Λευθέρης Πετρούνιας, ο προπονητής του Δημήτρης Ράφτης και ο διεθνής κριτής Νίκος Προβιάς

**SECTOR**<sup>TM</sup>  
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ & ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ποιότητα **Ασφάλειας**



ποιότητα **Ζωής**

- Συστήματα συναγερμού
- Συστήματα πυρανίχνευσης
- Κλειστά κυκλώματα τηλεόρασης
- Τηλεφωνικά συστήματα
- Συστήματα ελέγχου πρόσβασης
- 24ωρο κέντρο λήψης σημάτων - εικόνας

Ιωαννίνων 27, Πυλαία Θεσσαλονίκη, Τηλ: 2310 351 400



# ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

## Εβδομαδιαίες προβλέψεις 6 έως 12 Μαΐου 2024

### ΚΡΙΟΣ

Για σας αυτή η περίοδος έχει ένα συναισθηματικό στρες, μία υπερχειλίση πολλών σκέψεων, απόψεων, παλαιών καταστάσεων, που προσπαθούν να σας κρατήσουν πίσω, αλλά γνωρίζετε πολύ καλά ότι δεν υπάρχει πλέον επιστροφή σε τίποτα και για κανέναν που έπαιξε παρωδία στην ζωή σας. Σκεφτείτε ότι συμμετείχατε και εσείς στα λάθη αυτά που είχαν συμβεί και τώρα σαν ένας ώριμος νους απαλλαγείτε από ότι σκοτεινό και μίζερο. Οι δρόμοι μπροστά σας έχουν ήδη ανοίξει.

### ΤΑΥΡΟΣ

Η πολλαστρία στο ζώδιο σας και την Νέα Σελήνη, σας γεμίζουν με νέες συνθήκες που καλό είναι να ακολουθήσετε. Είναι καιρός να θέσετε τα όρια σας, αν δεν το έχετε κάνει έως τώρα, κυρίως σε άτομα που σας θεωρούν κτήμα τους και θέλουν να ορίζουν την ζωή σας. Το μυστικό αυτής της Νέας Σελήνης είναι να [διώξετε] από την ζωή σας τις παλιές συνθήκες, δυσάρεστα γεγονότα και αφήσετε χώρο όπου θα έρθουν νέοι άνθρωποι, ενδιαφέρουσες ευκαιρίες και εισροή χρημάτων από νέες δραστηριότητες.

### ΔΙΔΥΜΟΙ

Μία απίστευτη υπερδιέγερση σας χαρακτηρίζει αυτή την περίοδο, ενώ βρίσκεστε σε μία θετική χρονική στιγμή επαγγελματικών αλλαγών. Είναι επίσης πολύ σημαντικό να κάνετε μία κίνηση, ώστε να απαλλαγείτε από τοξικές συνήθειες που σας έχουν δεσμεύσει χαρίζοντας σας μόνο δυσάρεστα αποτελέσματα, στην υγεία και το σώμα σας. Πολλοί από σας θα έχετε μία εξτρά οικονομική ενίσχυση, ή μία ερωτική μυστική συνάντηση.

### ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η Νέα Σελήνη στις 8 Μαΐου σας γεμίζει με κοινωνικότητα, νέους φίλους, καινούρια σχέδια για το μέλλον και μία ανατρεπτικά αισιόδοξη τάση να αλλάξετε κάθε κατάσταση που έχει φθαρεί στον χρόνο, αλλά και στο μυαλό σας. Γενικότερα μην αφήσετε τις καταστάσεις να καταπίνουν τα όνειρά σας, αντιδρώντας και αυτή είναι μία πολύ καλή στιγμή για να πετύχετε ότι έχετε ονειρευτεί.

### ΛΕΩΝ

Είναι καιρός να αλλάξετε τις καταστάσεις που αφορούν τα επαγγελματικά σας, αλλά και να αναβαθμίσετε την καριέρα σας. Είστε αγχωμένοι με τα οικονομικά σας και σίγουρα δεν σας δίνεται τίποτα εύκολα αυτό το διάστημα, αλλά μπορείτε να κάνετε κάποιες κινήσεις που θα βοηθήσουν την εισροή νέας πηγής εισοδήματος, όχι μεγάλης, αλλά ουσιαστικής.

### ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η πολλαστρία στο ζώδιο του Ταύρου, αλλά και η Νέα Σελήνη στις 8 Μαΐου στο ίδιο ζώδιο, ενισχύει τον παράγοντα τύχη αυτής της περιόδου. Εκείνο που θα καθορίσει επίσης τις συναισθηματικές επιλογές σας, θα είναι η ωριμότητα και ο απόλυτος τρόπος να θέτετε τα όρια σας και να διεκδικήσετε εκείνο που πραγματικά σας ταιριάζει. Σε αυτόν τον τομέα μην κάνετε εκπτώσεις και μην αφήσετε τις ανασφάλειες σας να ορίζουν το μέλλον σας.

### ΖΥΓΟΣ

Η Νέα Σελήνη σας δημιουργεί έντονη συναισθηματική αναστάτωση, όπου εξελίσσεται σε ένα παράπονο και θλίψη για καταστάσεις που ανήκουν στο παρελθόν, αλλά τώρα καλείστε να κλείσετε την πόρτα σας οριστικά, σε αυτές τις καταστάσεις. Είναι επίσης καιρός να διεκδικήσετε κάποια χρήματα, από διατροφή, κληρονομιά, ή κάποια οικονομικά βοηθήματα, που έχουν εγκριθεί νόμιμα να σας δοθούν.

### ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η πολλαστρία στον τομέα των σχέσεων σας, αλλά και η Νέα Σελήνη στον Ταύρο ενισχύει τις σχέσεις σας και βλέπετε την προσωπική σας ζωή με μεγαλύτερη εξέλιξη και νέες προκλήσεις έρχονται πλέον κοντά σας. Το μήνυμα επίσης των άστρων είναι ξεκάθαρο, στο να διώξετε από την ζωή σας τους τοξικούς ανθρώπους, ακόμη και αν προσπαθούν να σας πείσουν ότι βρίσκονται κοντά σας γιατί σας αγαπούν.

### ΤΟΞΟΤΗΣ

Είστε σε μία περίοδο που οι υποχρεώσεις σας έχουν πνίξει στην κυριολεξία, ενώ οι καταστάσεις σας προετοιμάζουν για επαγγελματική αλλαγή, αλλά και εκρήξεις γεγονότων, με την ικανότητα να ανατρέψουν το καθημερινό σας πρόγραμμα. Από την άλλη θα έρθουν ευκαιρίες που θα πρέπει να τις αξιοποιήσετε και να τις ενσωματώσετε στις τωρινές σας συνθήκες.

### ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Σε σας τα λόγια είναι περιττά γιατί θα βρεθείτε αγκαλιά με την δημιουργικότητα σας, την τύχη, τον έρωτα, τα όμορφα συναισθήματα και τις συμφωνίες που θα σας δώσουν νέα πνοή στην καθημερινότητα σας. Βέβαια εδώ δεν μπορείτε να έχετε όλα τα στοιχεία του προσωπικού σας ωροσκοπίου, αλλά τα πράγματα θα είναι σίγουρα υπέρ σας. Κάποιοι άνθρωποι επίσης θα είναι ουσιαστικά και με βοηθητικό τρόπο κοντά σας, κάτι που θα σας γεμίσει με χαρά και θετικότητα.

### ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Θα έχετε αρκετή φροντίδα αυτό το διάστημα από το σύμπαν, ξεκινώντας από πολλές και ευχάριστες εξελίξεις που θα συμβαίνουν στο οικογενειακό σας περιβάλλον. Κάποιοι από σας θα αλλάξετε σπίτι και θα δείτε με πολύ θετικό πρόσημο την νέα αυτή εμπειρία. Για τους δεσμευμένους Υδροχόους, πολύ πιθανό θα περάσετε στο επόμενο σημαντικό βήμα με το ταίρι σας, στην συγκατοίκηση, ή τον γάμο.

### ΙΧΘΥΕΣ

Είναι η στιγμή που τα πράγματα είναι ξεκάθαρα για σας, γιατί θα ζήσετε αποκαλύψεις, ενώ θα χρειαστεί να γίνετε περισσότερο ειλικρινείς με τον εαυτό σας και μετά θα ζητήσετε το ίδιο να είναι και οι άλλοι. Ευνοημένοι θα είστε εσείς που μάθατε να ζείτε μπροστά από τις κουρτίνες και έτσι ο Κρόνος θα σας δώσει ένα δώρο που δεν θα το ξεχάσετε ποτέ.

Μετά την Ανάσταση, να ευχθώ Χριστός Ανέστη σε όλους, ψυχική και σωματική ευημερία, επιτυχία και ευτυχία σε κάθε τομέα της ζωής σας.

Η εβδομάδα αυτή χρωματίζεται αστρολογικά από την Νέα Σελήνη στις 8 Μαΐου, στο ζώδιο του Ταύρου. Η πολλαστρία που συμμετέχει σε αυτό το Νέο Φεγγάρι, έχει να κάνει με την ασφάλεια που χρειαζόμαστε και δεν αφορά μόνο έναν τομέα, αλλά ένα σύνολο επιθυμιών μας, όπως των οικονομικών, των συναισθημάτων, των σχέσεων, της υγείας και κάθε αγαθού που ορίζει την καλύτερη θωράκιση μας μέσα στην κοινωνία που ζούμε, αλλά και των προσωπικών μας επιλογών. Η Νέα Σελήνη θέλει να προχωρήσουμε μπροστά, να μας δώσει δύναμη και κουράγιο να δούμε πέρα από τον μικρό μας ορίζοντα, για να αναπτύξουμε τους προσωπικούς μας στόχους.







REGENCY CASINO  
THESSALONIKI



# ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΓΑΜΕ!

ΠΟΛΛΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ! ΠΟΛΛΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ!



**4** ηλεκτρικά αυτοκίνητα Citroen AMI ONE

12 & 26/4 - 17 & 31/5 στη 01:30



**+32** ηλεκτρικά scooters

Κληρώσεις κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη στις 00:00

Λαχνοί συμμετοχής με την είσοδό σου



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |  
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ