

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

CITY LIGHTS

Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη! Σελ. 19-30



Ρεπορτάζ • Πολιτική • Αυτοδιοίκηση • Παραπολιτικά • Life Style • Αθλητισμός • Top Place

ΣΤ. ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΠΡΙΝΤ ΤΩΝ 120 ΗΜΕΡΩΝ ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ

Σε τάξη μπήκαν η καθαριότητα και τα προβλήματα της καθημερινότητας - Μέσα στους στόχους η πεζοδρόμηση της Αγίας Σοφίας, το ξύλινο ντεκ και η δημιουργία χώρων παρκαρίσματος, Σελ. 08

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
Σελ. 04

ΠΑΣΟΚ

ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΔΕΞΙΑΣ
Σελ. 06

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΕΥΡ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ:
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΣΑΝ ΠΟΛΗ - ΠΕΙΡΑΜΑ
Σελ. 07

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΟΙ ΒΙΛΕΣ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Σελ. 10-13

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΙ ΣΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΣΕ ΦΟΝΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ!
Σελ. 14



Editorial: Πως θα ενισχυθεί η σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, Σελ. 02



EDITORIAL

Πως θα ενισχυθεί η σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας

Ενώψει ευρωεκλογών είναι βέβαιο ότι θα μπουκ στην προεκλογική ατζέντα μακροοικονομικά μεγέθη καθώς η σύγκριση της Ελλάδας με τους εταίρους της σ' αυτά θα είναι επίκαιρη και αναπόφευκτη... Ας πάρουμε την ανεργία για παράδειγμα.

Στην Ελλάδα η ανεργία ανέρχεται σε ποσοστό 11,8% του εργατικού δυναμικού με τα υψηλότερα ποσοστά να παρατηρούνται στις γυναίκες και στα άτομα ηλικίας έως 24 ετών (ΕΛΣΤΑΤ, 2023). Δηλαδή στις μετασοχλικές ηλικίες κυρίως στα άτομα που έχουν ολοκληρώσει έως λίγες τάξεις Δημοτικού. Αλλά ακόμη και εκείνα που σπουδάζουν σε αντικείμενο συχνά δεύτερης ή τρίτης προτίμησής τους. Το σύστημα εισαγωγικών εξετάσεων, που έτσι κι αλλιώς είναι απαρχαιωμένο και απάνθρωπο, επιβάλλει σε παιδιά ηλικίας 17 ετών να διαβάζουν ύλη που δε θα την ξαναδούν ποτέ, να απομνημονεύσουν κείμενα που στην συντριπτική πλειονότητά τους θα είναι άχρηστα και να μπουκ σε σχολές που δε θέλουν. Αλλά αυτό είναι άλλη κουβέντα.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα σ' αυτές τις ηλικίες είναι η σύνδεση εκπαίδευσης και αγοράς εργασίας. Η Ελλάδα βρίσκεται πίσω σε σύγκριση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες όσον αφορά τους δείκτες δεξιοτήτων και την ανάπτυξη τους. Επιπλέον, οι επιχειρήσεις φαίνεται να αντιμετωπίζουν προκλήσεις όσον αφορά την παροχή οργανωμένων προγραμμάτων εκπαίδευσης στους εργαζομένους τους. Αλλά και η κυβέρνηση έχει τη δυνατότητα να ενθαρρύνει τις επιχειρήσεις έτσι ώστε να προσλαμβάνουν δίκην μαθητείας παιδιά που βρίσκονται όχι μόνο στο τέλος του κύκλου σπουδών τους, αλλά από το τρίτο έτος έτσι ώστε ολοκληρώνοντας να έχουν αποκτήσει ήδη δεξιότητες και επαγγελματική εμπειρία δυο τουλάχιστο ετών.

Πως; Με αφαίρεση όλων των εργοδοτικών εισφορών για το διάστημα των δυο ετών. Η επιδότηση της εργασίας υπήρξε αλλά ποτέ εκτεταμένα παρά μόνο σε κάποιες από τις ειδικότητες του ΟΑΕΔ κυρίως σε τεχνικά επαγγέλματα. Κι όχι μόνο από δημόσιους φορείς όπως είναι οι περιφέρειες, ή οι δήμοι και οι αποκεντρωμένες που ούτως η άλλως αντιμετωπίζουν προβλήματα υποστελέχωσης ατόμων με υψηλές δεξιότητες. Εξαιτίας της συνταξιοδότησης ενός μηχανικού στην κτηματική της αποκεντρωμένης στη Χαλκιδική, δεν μπορεί να μπει μια τελική υπογραφή από μηχανικό για να ολοκληρωθεί μια λιμνάζουσα μελέτη αντιπλημμυρικών στην Ολυμπιάδα που «πνίγηκε» στη θεομηνία του «Γηρυόνη» το 2019.

Αλλά και οι ίδιες οι επιχειρήσεις θα ωφεληθούν από την οργανική σύνδεσή τους με τα πανεπιστήμια και την αγορά εργασίας. Αρκεί να έχουν ενεργό συμμετοχή.

Το πρόβλημα είναι ότι οι περισσότερες επιχειρήσεις στην Ελλάδα είναι μικρές και μεσαίες όχι μεγάλες. Αλλά τίποτε δεν εμποδίζει ακόμη και στις μικρομεσαίες να μπουκ στο παιχνίδι της συμμετοχής εστιάζοντας στις υπηρεσίες που τους ενδιαφέρουν προσφέροντας έτσι στους νέους τις απαραίτητες δεξιότητες για την αγορά εργασίας. Μ' αυτόν τον τρόπο θα δοθεί και το απαραίτητο κίνητρο στους νέους σπουδαστές για να αγαπήσουν και το αντικείμενό τους ακόμη κι αυτό δεν αποτελούσε αρχική επιλογή. Διότι η εναλλακτική που είναι η πρόσκαιρη απασχόληση σε καταστήματα εστίασης με δεκάωρες και κακοπληρωμένες εργασίες ωφελεί μόνο τους επιτήδειους και πάντως σε καμιά περίπτωση τους επαγγελματίες που διαρκώς παραπονούνται για τους «τεμπέληδες» νέους που δεν έχουν όραμα και ενδιαφέροντα. Ιδού πεδίο δόξης λαμπρόν...

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιότση
Θωμάς Μίχος
Έλενα Μητσάλη
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ραφαήλ Γεωργάνος
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνoglou
Μιχάλης Δρούγκας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα
Γιάννης Νισύριος
Νάνσυ Νενέρογλου
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Δρ. Ν. Χρήστος Καζαντζής @ Συνεργάτες,
Τηλέφωνο: 2310 253 830-4
ΦΑΞ: 2310 253 835
Διεύθυνση: Αγ. Θεοδώρας 1, Θεσσαλονίκη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr

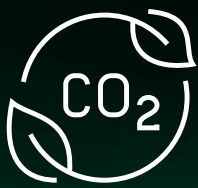


Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

Μια πρόταση για συμφωνία win - win για τους επιχειρηματίες, την εκπαιδευτική κοινότητα και την κυβέρνηση

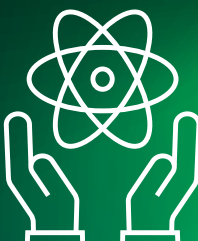
ΔΕΠΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΟΣΑ ΠΑΝΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ



Βιωσιμότητα

Μείωση των εκπομπών ρύπων άνω του 26% σε έναν χρόνο, εφαρμογή κριτηρίων ESG



Ενεργειακή Ασφάλεια

Επαναδιαπραγμάτευση μακροχρόνιων συμβολαίων προμήθειας, που μας επιτρέπουν να εγγυηθούμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας



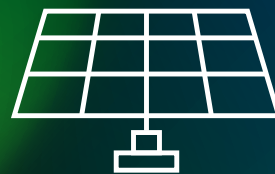
Στήριξη

Στήριξη 1 εκατομμυρίου νοικοκυριών & επιχειρήσεων με πάνω από 180 εκατ. ευρώ και μέρισμα στην κοινωνία πάνω από 120 εκατ. ευρώ



Αγωγός IGB

Δυναμικότητα 3 δισ. m³ φυσικού αερίου ετησίως



ΑΠΕ

Ισχύς άνω των 700 MW σε όλη τη χώρα, με στόχο το 1 GW Ανάπτυξη έργων υδρογόνου και πράσινων καυσίμων



Τερματικός LNG Αλεξανδρούπολης

Χωρητικότητα 153.500 m³ LNG



Μονάδα Ηλεκτροπαραγωγής στην Αλεξανδρούπολη με φυσικό αέριο

Ισχύς 840 MW, ισοδύναμη με 3 ρυπογόνες λιγνιτικές μονάδες



FISIKON

Πανελλαδικό δίκτυο 28 πρατηρίων με CNG/FISIKON και προώθηση της αεριοκίνησης

Είμαστε πίσω από τη δυναμική μεταμόρφωση της ΔΕΠΑ Εμπορίας σε μια σύγχρονη καθετοποιημένη εταιρία ενέργειας. Χάρη στον μακρόπνοο σχεδιασμό, τις επενδύσεις και τις στρατηγικές συνεργασίες, αντιμετωπίσαμε με επιτυχία τις προκλήσεις της ενεργειακής κρίσης και θωρακίσαμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Παράλληλα, συγκρατήσαμε το ενεργειακό κόστος για τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις, απορροφώντας ένα σημαντικό μέρος των αυξήσεων στη διεθνή τιμή του φυσικού αερίου. Στηρίζουμε την ελληνική οικονομία, εξασφαλίζοντας ενεργειακή επάρκεια και προσιτές τιμές για τις επιχειρήσεις και τις βιομηχανίες της χώρας. Είμαστε πίσω από το πράσινο σχέδιο που μας πάει στο μέλλον με επενδύσεις σε ηλεκτροπαραγωγή από φυσικό αέριο, αεριοκίνηση, ΑΠΕ και πράσινα καύσιμα.

ΟΜΙΛΟΣ



Κ Ρ Α Τ Α Μ Ε Τ Η Ζ Ω Η Ε Ν Ε Ρ Γ Η

Εν αναμονή της «γαλάζιας» απόβασης



Ρεπορτάζ
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ



Το εκλογικό επιτελείο της ΝΔ έχει σχεδιάσει προεκλογική εκστρατεία τεσσάρων εβδομάδων, με εντατικές περιόδους σε όλη τη χώρα. Ήδη έχουν οριστικοποιηθεί οι περιόδους του πρωθυπουργού σε νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας στο τέλος της ερχόμενης εβδομάδας, ενώ τη Δευτέρα 20 Μαΐου ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα βρεθεί στη Θεσσαλονίκη για να μιλήσει στη Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος, χωρίς ωστόσο να έχει γίνει γνωστό τι άλλο θα συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα του στη διάρκεια εκείνης της ημέρας. Αμέσως μετά θα πάρει σειρά η θράκη ενώ είναι πολύ πιθανό να επαναληφθεί το σκηνικό των εθνικών εκλογών με κεντρική προεκλογική ομιλία του Πρωθυπουργού την τελευταία εβδομάδα πριν την κάλη της 9ης Ιουνίου στη Θεσσαλονίκη δηλαδή στις 4 ή 5 Ιουνίου.

Στην Κυβέρνηση πάντως θεωρούν ότι η αποδοχή του κ. Μητσοτάκη στην κοινωνία είναι πολύ υψηλότερη σε σχέση με τους υπόλοιπους πολιτικούς αρχηγούς γεγονός που θέλουν να αξιοποιήσουν.

Μπαράζ περιοδίων Μητσοτάκη, υπουργών και βουλευτών

«Γκάτζι» πατάει το κομματικό επιτελείο της Νέας Δημοκρατίας με στόχο το 33% των προηγούμενων Ευρωεκλογών για την 9η Ιουνίου. Το «αγκάθι» ωστόσο δεν είναι μόνο η πόλη μας, η Θεσσαλονίκη, αλλά και άλλοι νομοί στη βόρεια Ελλάδα όπου ο Κυριάκος Μητσοτάκης και οι συνεργάτες του εκτιμούν πως μπορούν να λάβουν περισσότερες ψήφους, κάνοντας το εκλογικό σώμα να τους εμπιστευτεί τις προσεχείς κάλπες.

Για το σκοπό αυτό λοιπόν έχουν «επιστρατευτεί» όλα τα προβεβλημένα στελέχη για στοχευμένες «αποστολές» σε περιοχές όπου εμφανίζονται ενισχυμένα τα κόμματα στα δεξιά της ΝΔ όπως είναι η Ελληνική Λύση και η Νίκη. «Η εκλογική μάχη δεν είναι μια ατομική προσπάθεια, όλοι κρινόμαστε και όλοι πρέπει να πάμε συντεταγμένα», είπε πριν από λίγα εβδομάδες ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος φρόντισε να στείλει το μήνυμα ότι όλοι αξιολογούνται.

Ήδη, 12 υπουργοί θα περιοδεύσουν σίγουρα στις μεγάλες πόλεις των νομών, ενώ σε κάθε νομό θα βρεθούν άλλα δύο κλιμάκια της ΝΔ με υφυπουργούς, γενικούς γραμματείς και βουλευτές όμορων νομών οι οποίοι θα πραγματοποιήσουν επισκέψεις σε Δήμους, Περιφέρειες, Οργανισμούς, Φορείς μέχρι και σε λαϊκές αγορές.

Έως το Σάββατο ο Άδωνις Γεωργιάδης θα επισκεφθεί τους νομούς Κοζάνης, Γρεβενών, Καστοριάς και Φλώρινας ενώ ο Χρήστος Σταϊκούρας, θα βρεθεί σε Δράμα, Καβάλα και Ροδόπη.

Σε κάθε περίπτωση μέσα στο Σαββατοκύριακο θα «κλειδώσει» και η τελική σύνθεση όλων των κλιμακίων, ώστε να ενημερωθούν οι άμεσα εμπλεκόμενοι για το πρόγραμμά που θα ακολουθήσουν. Η έναρξη της «γαλάζιας» απόβασης προγραμματίζεται για την ερχόμενη Δευτέρα, με διάρκεια τεσσάρων εβδομάδων, ενώ για τις 4 ή τις 5 Ιουνίου προγραμματίζεται, σύμφωνα με πληροφορίες, η κεντρική προεκλογική εκδήλωση της Νέας Δημοκρατίας με την ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη.

Στην κυβέρνηση πάντως βλέπουν πως η κρίσιμότερη μάχη στο δρόμο προς τις κάλπες θα δοθεί στο μέτωπο της οικονομίας και στον πολιτικό αντίκτυπο που δημιουργεί η ακρίβεια. Άλλωστε μεταξύ των στόχων του πρωθυπουργού, μέσα από τον νέο κύκλο περιοδίων του, είναι η διαρκής και αμφίδρομη επαφή με την κοινωνία με σκοπό της απευθείας συζητήσεις με τους πολίτες καθώς θεωρεί πως είναι μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για να κάνει τη δική του «δημοσκοπήση» για το πως αξιολογεί ο κόσμος όλα τα τελευταία μέτρα που έχουν να κάνουν με την συγκράτηση των τιμών και τους ελέγχους στην αγορά αλλά και τις αυξήσεις που δόθηκαν σε μισθούς και συντάξεις.

Το κυρίαρχο δίλημμα άλλωστε με το οποίο θα πορευτεί ο ίδιος και η ΝΔ μέχρι τις ευρωεκλογές είναι «σταθερότητα ή περιπέτειες», επισημαίνοντας ότι η αντιπολίτευση, δηλαδή τόσο ο ΣΥΡΙΖΑ όσο και το ΠΑΣΟΚ που διαγκωνίζονται, σύμφωνα και με τις δημοσκοπήσεις για τη δεύτερη θέση εμφανίζοντας έκαστος εαυτόν ως την ιδανικότερη κυβερνητική λύση, δεν διαθέτουν ρεαλιστική και εφαρμόσιμη πρόταση για τη χώρα.



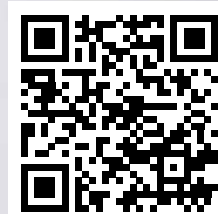
Κεντρική ομιλία στη Θεσσαλονίκη πριν τις ευρωεκλογές σχεδιάζει ο Κ.Μητσοτάκης



Εμείς δωρίζουμε
1.000.000€
Εσύ αποφορτίζεις
πού θα το μοιράσεις

The Finals

Η ψηφοφορία ξεκίνησε και θα διαρκέσει έως 31 Μαΐου 2024
Έχεις δικαίωμα να ψηφίσεις μία πρόταση ανά πυλώνα



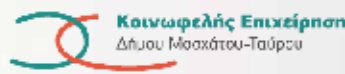
ΨΗΦΙΣΕ ΕΔΩ



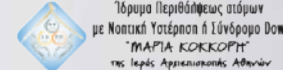
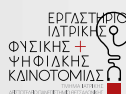
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Οι επιλεγμένες προτάσεις αναφέρονται κατά αλφαβητική σειρά.

Υπό την αιγίδα



του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β΄



Με την υποστήριξη



Κωδικός «Ακροδεξιά»

Στην Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν ότι με αυτή την τακτική θα αναχαιτίσουν τις απώλειες



Γράφει ο Δημήτρης Συρμάτης

Ο ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΨΕΚΑΣΜΕΝΟΙ»

Του Δημήτρη Συρμάτη

«Οι υπουργοί που σκοτώνουν παιδιά». Η έκφραση αυτή ανήκει στον Στέφανο Κασσελάκη. Τον πρόεδρο του δεύτερου τη τάξει ελληνικού κόμματος. Ενός κόμματος που λέει ότι ανήκει στην Αριστερά. Ίσως μάλλον όχι πλέον στην σκεπτόμενη Αριστερά αλλά στην άκρως αντισυστημική. Αυτή που μπορεί πολύ εύκολα να υιοθετήσει οποιαδήποτε θεωρία συνωμοσίας, του διαδικτύου ή των πλητειών, αρκεί και μόνο να έχει αντίπαλο την κυβερνητική πολιτική.

Προσφέρουν κάτι οι θεωρίες συνωμοσίας; Πάνε μπροστά τα κράτη και τους πολίτες της; Προφανώς και όχι. Απλά είναι τόσο εύπεπτες και τόσο ευάλωτο το κοινό σε αυτές που πρόσκαιρα δημιουργεί δυναμικές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Δυναμικές σαθρές όμως όσο ο αριθμός των διαδικτυακών σου φίλων. Δεν είναι ο πραγματικός.

Οι σχέσεις του ΣΥΡΙΖΑ με το «αντισυστημικό κοινό» που ενστερνίζονται δεκάδες θεωρίες συνωμοσίας ή «ψεκ» ξεκινά από την αντιμνημονιακή εποχή μέχρι και το δημοψήφισμα. Ήταν στην ίδια πλευρά της όχθης. Μεγάλος εκφραστής του ρεύματος αυτού ήταν ο Παύλος Πολάκης. Και αυτό το κοινό, που μετριέται διαχρονικά στις δημοσκοπήσεις, ήταν που κράτησε τον Σφακιανό εντός κόμματος πριν τις εθνικές εκλογές. Αυτό το κοινό αγκάλιασε ο Στέφανος Κασσελάκης για να εκλεγεί, αυτό το κοινό επιτέθηκε χυδαία και με μανία στην Έφη Αχτσιόγλου αλλά και στα ιστορικά στελέχη αναγκάζοντάς τα να αποχωρήσουν, αυτό το κοινό τροφοδοτείται τώρα για να του δώσει την πολύτιμη δεύτερη θέση.

Όμως το να αποκαλείς δολοφόνους τους αντιπάλους σου είναι άκρως επικίνδυνο για την Δημοκρατία. Δεν έγινε ούτε στις πιο σκληρές εποχές της Μεταπολίτευσης. Γιατί στην πολιτική υπάρχουν και όρια. Και ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ τα ξεπέρασε.

«Καμία συνεργασία μετά τις Ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου με την Ακροδεξιά». Τα λόγια αυτά του Νίκου Ανδρουλάκη στην επετειακή εκδήλωση για την Εθνική Αντίσταση στη Ραμνή του δήμου Αποκορώνου δείχνουν την επιθετική πολιτική που θα κρατήσει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ.

Η πολιτική τακτική έγκειται στις απώλειες που φαίνεται δημοσκοπικά να έχει ακόμα και προς τον Κυριάκο Βελόπουλο ενώ παράλληλα θα βάλει στο κάδρο και τον Κυριάκο Μητσοτάκη και τον Στέφανο Κασσελάκη. Το ευρύτερο ευρωπαϊκό πολιτικό σκηνικό, παρά το γεγονός ότι δεν είναι στο επίκεντρο της προεκλογικής συζήτησης, ευνοεί μια τέτοια τακτική καθώς το μεγάλο ευρωπαϊκό διακύβευμα ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα επιχειρήσει να το κάνει εθνικό.

«Δεν είμαστε πολιτικά ουδέτεροι. Οι πράξεις μας είναι αυτές που μας καθορίζουν εθνικά, πατριωτικά, ιδεολογικά. Γι' αυτό, με πυξίδα τον σεβασμό στους αγώνες του ελληνικού λαού απέναντι στον ναζισμό, πήραμε την πρωτοβουλία να καταθέσουμε υπόμνημα πριν από δεκαπέντε μέρες, ώστε να μην συμμετέχουν στις εκλογές

οι υμνητές του ναζισμού και του Χίτλερ, τα απομεινάρια της Χρυσής Αυγής» ανέφερε χαρακτηριστικά στέλνοντας μήνυμα προς πολλούς αποδέκτες.

Ευρωπαϊκό «μπλόκο»

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η ειδική αναφορά του στην πρωτοβουλία του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος, την οποία συνυπέγραψαν η Ευρωπαϊκή Αριστερά, οι Φιλελεύθεροι και οι Πράσινοι - αλλά όχι το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα - για το «μπλόκο» σε συνεργασία με την Ακροδεξιά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

«Εμείς θέλουμε μια Ευρώπη της αλληλεγγύης των λαών και όχι μια Ευρώπη του γαλλογερμανικού άξονα. Γι' αυτό πρέπει να συμμετέχουμε σε αυτές τις δημοκρατικές διαδικασίες, ώστε να καθορίζουμε εμείς το μέλλον μας και όχι να το καθορίζουν άλλοι», είπε ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής για τη σημασία των επικείμενων ευρωπαϊκών εκλογών.

Το εσωτερικό μέτωπο

Στο εσωτερικό μέτωπο ο Νίκος Ανδρουλάκης αναμένεται να ταυτίσει

στις επόμενες ημέρες τον Κυριάκο Μητσοτάκη με τον Κυριάκο Βελόπουλο κατηγορώντας τον πρωθυπουργό για «φλερτ» με την ακροδεξιά ενόψει της ευρωκλήσης.

την Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν ότι έτσι θα αναχαιτίσουν τις απώλειες και προς τις δύο πλευρές, τόσο στο κέντρο που έχει κυριαρχήσει ο κ. Μητσοτάκης όσο και στον πατριωτικό κόσμο των Παπανδρειικών, στον οποίο απευθύνεται ο πρόεδρος της Ελληνικής Λύσης.

Παράλληλα στο ΠΑΣΟΚ θα στηλιτεύουν διαρκώς την στάση Κασσελάκη κατηγορώντας τον ότι «ψαρεύει σε θολά νερά» έχοντας ένα εκτενέστατο «φλερτ» με το αντισυστημικό κοινό. Το ΠΑΣΟΚ σε αυτή την περίπτωση δεν ενδιαφέρεται καθόλου για την συγκεκριμένη δεξαμενή, που και στο παρελθόν έχει δώσει κυβερνητική τροχιά στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά ευελπιστεί ότι αναδεικνύοντας τον «τυχοδιωκτισμό» Κασσελάκη θα οδηγήσει τον δημοκρατικό σκεπτόμενο κόσμο να ξανασκεφτεί την ψήφο του. Και μάλιστα αυτές οι ψήφοι θεωρούνται «διπλές» καθώς πρόκειται από τον βασικό ανταγωνιστή για τη δεύτερη θέση.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΣΑΝ ΜΙΑ ΠΟΛΗ-ΠΕΙΡΑΜΑ



Γράφει ο
Δημήτρης Συρμάτης



Η διεύρυνση της κοινωνικής μας δεξαμενής θα οδηγήσει σε σημαντική αύξηση των ποσοστών του Κινήματος και στην πόλη μας.

Στις γειτονιές μεταφέρει την προεκλογική του εκστρατεία ενόψει των ευρωεκλογών της 9ης Ιουνίου το ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης. «Θέλουμε να μεταφέρουμε τον πολιτικό και εκλογικό αγώνα σε κάθε Δήμο, γειτονιά της Θεσσαλονίκης. Μέσα από τις Ευρωεκλογές, να αναδείξουμε και τα τοπικά θέματα και προβλήματα, τα οποία όμως έχουν και ευρύτερη διάσταση» αναφέρει στην «Κ» ο γραμματέας του ΠΑΣΟΚ Α' Θεσσαλονίκης Ευριβιάδης Ελευθεριάδης.

Για το μικρό ενδιαφέρον μέχρι σήμερα του κόσμου στις ευρωεκλογές ανέφερε πως το ΠΑΣΟΚ επιχειρεί να ανατρέψει την εκλογική κατάσταση, απαντά για τις δημοσκοπήσεις ενώ για την ανάπλαση της ΔΕΘ σημειώνει πως «η λύση της μετεγκατάστασης είναι μία λύση με πολλαπλά οφέλη σε οικονομικό, κοινωνικό, περιβαλλοντικό επίπεδο»

Υπάρχει ενδιαφέρον του κόσμου για τις ευρωεκλογές ή εκτιμάτε ότι τις τελευταίες ημέρες θα ασχοληθεί η πλειοψηφία. Πόσο επηρεάζει αυτό το κλίμα ένα κόμμα όπως το ΠΑΣΟΚ που επιζητά την ανατροπή όσον αφορά την θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης;

Είναι αλήθεια, ότι υπάρχει ένα μούδιασμα στον κόσμο, καθώς έχουν περάσει και διαδοχικές εκλογικές διαδικασίες. Πάντα οι Ευρωεκλογές είχαν μικρότερη συμμετοχή σε σχέση με τις Βουλευτικές και Αυτοδιοικητικές εκλογές. Κακώς κατά τη γνώμη μου. Στις Βρυξέλλες αποφασίζεται ένα πολύ μεγάλο ποσοστό της καθημερινότητας των Ευρωπαίων πολιτών. Αυτό δεν έχει αναδειχθεί από τα πολιτικά κόμματα στο σύνολο τους. Το ΠΑΣΟΚ που επιχειρεί να ανατρέψει την εκλογική κατάσταση, θα πρέπει πρωτίστως να παλέψει για την αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος το οποίο θα οδηγήσει και στην αύξηση της συμμετοχής των πολιτών.

Στις θορύβησε καθόλου η δημοσκόπηση της Opinion Poll που δείχνει πέμπτο το ΠΑΣΟΚ στο δήμο Θεσσαλονίκης; Είστε αισιόδοξος ότι αυτή η εικόνα θα ανατραπεί στις κάλπες;

Προσωπικά αναφέρω πάντα ότι καλό είναι τις δημοσκοπήσεις να τις διαβάζουν και να τις αξιολογούν οι ειδικοί. Στη Θεσσαλονίκη συνολικά κάναμε μία μεγάλη προσπάθεια στις Αυτοδιοικητικές εκλογές, που οδήγησε στην εκλογή δεκάδων στελεχών του ΠΑΣΟΚ στους Δήμους, πολλοί εξ αυτών είναι και σε θέσεις ευθύνης. Εκτιμούμε ότι η διεύρυνση αυτής της κοινωνικής μας δεξαμενής θα οδηγήσει σε σημαντική αύξηση των ποσοστών του Κινήματος και στην πόλη μας. Ξέρουμε τις δυσκολίες, αλλά πιστεύουμε σε αυτό που επιχειρούμε.

Που έχετε στοχεύσει στην προεκλογική σας εκστρατεία μετά την συγκρότηση των επιτροπών εκλογικού αγώνα;

Με μία φράση στις γειτονιές. Θέλουμε να μεταφέρουμε τον πολιτικό και εκλογικό αγώνα σε κάθε Δήμο, γειτονιά της Θεσσαλονίκης. Μέσα από τις Ευρωεκλογές, να αναδείξουμε και τα τοπικά θέματα και προβλήματα, τα οποία όμως έχουν και ευρύτερη διάσταση. Επίσης, μας ενδιαφέρει η ανάδειξη του πλούσιου και δυναμικού ψηφοδεητίου που έχουμε, και προσπαθούμε να δώσουμε έδαφος ώστε να έρθουν σε επαφή τα στελέχη μας με όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες.

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης έθεσε τις κόκκινες γραμμές του για την ανάπλαση της ΔΕΘ. Ποια είναι η επίσημη θέση του ΠΑΣΟΚ; Υπάρχουν πολλές φωνές που ζητούν να τεθεί επί τάπητος η μετεγκατάσταση.

Το ΠΑΣΟΚ δεν έχει αλλιάξει θέση για το θέμα. Σε όλη την Ευρώπη επισκέπτεσαι πόλεις που είναι γεμάτες πράσινο, δέντρα, πάρκα, μεγάλους δρόμους. Το ερώτημα είναι σε τι πόλη θέλουμε να μεγαλώσουμε τα παιδιά μας. Ποια ποιότητα ζωής αξιώνουμε για τη Θεσσαλονίκη και τους πολίτες της. Η λύση της μετεγκατάστασης της Έκθεσης είναι μία λύση με πολλαπλά οφέλη σε οικονομικό, κοινωνικό, περιβαλλοντικό επίπεδο. Επιπλέον, τόσα χρόνια που αναφέρεται η λύση της Ανάπλασης, έχετε δει κάποιο χρονοδιάγραμμα να υλοποιείται; έχετε δει αν είναι και με ποιον τρόπο εξασφαλισμένη η χρηματοδότηση; Αντιμετωπίζεται η Θεσσαλονίκη σαν μία πόλη-πείραμα, όπως είδαμε και με την απροετοίμαστη έναρξη των εργασιών για το flyover.

Η λύση της μετεγκατάστασης της ΔΕΘ είναι μία λύση με πολλαπλά οφέλη σε οικονομικό, κοινωνικό, περιβαλλοντικό επίπεδο.



Στ.Αγγελούδης: ‘Έτρεξε το σπριντ των 120 ημερών και πάει για τα μεγάλα έργα



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Ικανοποιημένος από το σπριντάρισμα των πρώτων 120 ημερών εμφανίζεται ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης. Η καθαριότητα, η ανακύκλωση και τα ογκώδη παρουσιάζουν βελτίωση, ενώ μετά από άμεσες κινήσεις λύθηκαν και άλλα προβλήματα της καθημερινότητας. Ωστόσο, γνωρίζει καλά ο κ.Αγγελούδης πως η διοίκηση του δήμου δεν είναι ένα απλό «κατοστάρι» αλλά ένας συνεχής μαραθώνιος.

Για το λόγο αυτό, τους επόμενους μήνες ο δήμαρχος θα ρίξει το βάρος στα μεγάλα έργα που μπορούν να μεταμορφώσουν την εικόνα της Θεσσαλονίκης. Προτεραιότητα έχει η εμβληματική ανάπτυξη της Πλατείας Ελευθερίας και η μετατροπή της σε πάρκο μνήμης για τα θύματα του Ολοκαυτώματος, με τη χρηματοδότηση να είναι ήδη εξασφαλισμένη. Το έργο έχει προκηρυχθεί και οι ενδιαφερόμενες εταιρείες μπορούν να καταθέτουν τις προτάσεις τους μέχρι 14 Μαΐου, οπότε και θα αναδειχθεί ο ανάδοχος.

Το επόμενο διάστημα χαρακτηρίζεται κομβικό δεδομένου ότι εντός Μαΐου - Ιουνίου θα προχωρήσει η δημοπράτηση σ' ένα ακόμη σημαντικό έργο που θα προσθέσει στον «αέρα» της πόλης. Πρόκειται για την επέκταση της πεζοδρόμησης της Αγίας Σοφίας, στο κομμάτι της από την Τσιμισκή μέχρι και την παραλιακή Λεωφόρο Νίκης, με τα χρήματα και σε αυτό το έργο να είναι εξασφαλισμένα.

Σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας θα προχωρήσουν και άλλες καίριες αναπλάσεις. Τρέχει η επέκταση της παλιάς παραλίας με ξύλινο ντεκ που εκτιμάται πως θα δώσει «πνοή» και ζωτικό χώρο σε χιλιάδες περιπατητές και ποδηλάτες, καθώς τα δίκυκλα θα επιστρέψουν και πάλι πάνω στην παραλιακή και θα ακυρωθεί ο ποδηλατόδρομος επί της Νίκης.

Επίσης, είναι στα προσεχή σχέδια η ανάπτυξη του άξονα της Αριστοτέλους, οι Στάβλοι Παπάφη, η ανάπτυξη της Άνω Πόλης, η πλατεία Δικαστηρίων και η πλατεία Διοικητηρίου. Ειδικά, δε, για την τελευταία βρέθηκε η λύση σε συνεννόηση με το υπουργείο Πολιτισμού ώστε η «τρύπα» που έμενε ως ανοιχτή πληγή στην πόλη, απέναντι από το ΥΜΑΘ, να κλείσει με τη δημιουργία νέας πλατείας και ανοιχτού αρχαιολογικού χώρου.

Στοιχίμα τα πάρκινγκ

Η έλλειψη θέσεων στάθμευσης είναι από τα βασικά παράπονα των πολιτών στις συναντήσεις τους με τον δήμαρχο. Ο κ.Αγγελούδης αναζητά λύσεις και αναμένει ρύθμιση ώστε να μπορέσουν αδιαμόρφωτα δημοτικά ακίνητα να μετατραπούν σε θέσεις πάρκινγκ.

Στα πλάνα είναι η κατασκευή πολυώροφων υπαίθριων πάρκινγκ - κουτιά όπου τα αυτοκίνητα στοιβάζονται το ένα πάνω στο άλλο με ράμπες - ασανσέρ. Με χοντρά μεταλλικά δοκάρια που δημιουργούν πολλές θέσεις στάθμευσης με μικρό κόστος.

Σε τάξη μπήκαν η καθαριότητα και τα προβλήματα της καθημερινότητας - Μέσα στους στόχους η πεζοδρόμηση της Αγίας Σοφίας, το ξύλινο ντεκ και η δημιουργία χώρων παρκαρίσματος



Μέχρι όμως να ξεπεραστεί το εμπόδιο για τη δημιουργία τους και μετά την εξασφάλιση επιπλέον 150 θέσεων στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, ζητήθηκε από τον πρόταξη του ΑΠΘ η άδεια ώστε να διαμορφωθεί ο χώρος στο εργοτάξιο του μετρό σε άλλα 150 πολυπόθητα σημεία για παρκαρίσμα.

Στο θέμα της φορτοεκφόρτωσης μέχρι το τέλος του μήνα αναμένεται να λήξει και το ζήτημα θα τεθεί προς έγκριση στο δημοτικό συμβούλιο. Επιδίωξη είναι να εφαρμοστεί ένα βραδινό ωράριο φορτοεκφόρτωσης, μετά από διαβουλεύσεις με τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε να βελτιωθεί η εικόνα του κυκλοφοριακού στη Θεσσαλονίκη.

Πέφτει φως στα μνημεία της Unesco

Φως σε μνημεία της πόλης, τα οποία περιλαμβάνονται στον κατάλογο της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Unesco επιθυμεί να ρίξει η νέα διοίκηση. Ουσιαστικά πρόκειται για μια παλαιότερη μελέτη που βρέθηκε «ξεχασμένη» στα συρτάρια του δημαρχείου, με τον κ.Αγγελούδη να την επαναφέρει στο προσκήνιο ζητώντας από την υπουργό Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, να τη στηρίξει με χρηματοδότηση.

Η μελέτη έκανε αναφορά σε έντεκα μνημεία τα οποία αποτελούν σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλονίκης και βρίσκονται κυρίως πάνω ή κοντά στον άξονα της οδού Εγνατίας. Σε αυτή τη λίστα μνημείων, η διοίκηση θέλει να προσθέσει και άλλα τα οποία δεν είναι χαρακτηρισμένα από την Unesco, ωστόσο έχουν ιδιαίτερη αξία, όπως για παράδειγμα ο Ιερός Ναός Αγίας Σοφίας και ο Λευκός Πύργος.

ME PRIDE

Το κείμενο που ακολουθεί είναι αφιερωμένο σε όσους αναρωτιούνται γιατί πρέπει να γίνει το pride στη Θεσσαλονίκη, και γιατί γενικά πρέπει να γίνονται παρελάσεις των ομοφυλόφιλων.

Είναι Δευτέρα βράδυ, και μπαίνω σ' ένα μπαρ με τάπας στη Γρανάδα. Θέση δεν υπάρχει στο μπαρ για δύο, μόνο ένα σκαμπό δίπλα σε δύο άντρες. Ο ένας ασπρομάλλης και ο άλλος μελαχρινός. Ο μελαχρινός, μόλις καταλαβαίνει πως δεν υπάρχει θέση σηκώνεται και μας προτείνει σε αγγλικά με ισπανική προφορά να μοιραστούμε το σκαμπό. Μετά από λίγο μας το παραχωρεί εντελώς.

Πιάνουμε την κουβέντα. Ο ασπρομάλλης είναι 59, καταγωγή Λονδίνο. Δουλεύει στο Μπράιτον σε μία δημόσια υπηρεσία αντίστοιχη δική μας του ΟΑΕΔ.

Ο μελαχρινός είναι 8 χρόνια μικρότερος. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Γρανάδα και δούλεψε για 11 χρόνια στο Λονδίνο. Εκεί γνώρισε τον Νικόλας. Έγιναν ζευγάρι. Ο πατέρας του Φερνάντεζ ήταν αλκοολικός, έδερνε τη μαμά του και την αδερφή του που έχει νοητική υστέρηση. Όταν ο πατέρας του πέθανε αναγκάστηκε να επιστρέψει για να βοηθήσει τη μαμά του στην οικογενειακή επιχείρηση.

Δεν συμφωνεί με τον τρόπο που φέρεται η μαμά του στην αδερφή του (την κρύβει από τον κόσμο επειδή ντρέπεται) αλλά δεν μπορεί να κάνει άτι διότι ουσιαστικά εξαρτάται από τη μαμά του σε όλα. Η επιχείρηση ανήκει σε αυτήν και όσο ζει πρέπει για όλα να έχει την άδεια της. Όταν επιχείρησε να της πει ότι είναι γκέι η μάνα του τον απείλησε να τον αποκλήρωσει.

Ο ασπρομάλλης έχει απίστευτο χιούμορ. Έχει κάνει εδώ και 2 χρόνια πρόταση γάμου στον άλλον και περιμένει υπομονετικά το ναι. Ήθελε να κάνει και παιδιά αλλά όχι πια. Οι δικοί του έχουν πεθάνει. Η μάνα του κατάλαβε πως ήταν ομοφυλόφιλος. Του είπε «Κάνε ό,τι θέλεις, αλλά αυτό εγώ δεν μπορώ να το συζητήσω». Και τον άφησε στην παύση του.

Γινόμαστε στο μπαράκι φίλοι και φίλοι στο facebook. Βλέπω στα κλειδιά τις φωτογραφίες στο προφίλ του Βρετανού, είναι όλες με τον Φερνάντεζ και φαίνονται τόσο μα τόσο χαρούμενοι. Ερωτευμένοι και απόλυτα ταιριαστοί. Και παρόλα αυτά δεν έχουν την δυνατότητα να παντρευτούν. Επειδή η μαμά του Φερνάντεζ δεν εγκρίνει και η τοπική κοινωνία της Γρανάδα είναι πολύ συντηρητική.

Παρόλα αυτά γενικά στην Ισπανία τα πράγματα είναι πολύ πιο χαλαρά και το θέμα θεωρείται δεδομένο και ηυμένο με το γάμο των ομόφυλων ζευγαριών. Η Ισπανία είναι μία από τις πρώτες χώρες που ψηφίστηκε ο αντίστοιχος νόμος.

Κρατάω για το τέλος αυτό που μου έγραψε ο Νικόλας: «Στέλνε μήνυμα κάθε μέρα στον Φερνάντεζ να τον πείσεις να με παντρευτεί».

ΥΓ. Στέλνω σήμερα το πρώτο μήνυμα. Γράφει: «Καμιά φορά μόνο όταν τοιμήσεις να πείσεις θα δεις το δίχτυ από κάτω».

•Η Σύνηθα Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της EPT 3



ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ
ΣΑΠΙΚΑ*

ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ
Κρητική Κουζίνα

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 36,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΟΙ ΒΙΛΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΕΞΑΝ ΣΤΟ «ΤΕΣΤ» ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



ΠΩΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΕΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΩΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΑ ΑΛΛΟΤΕ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ

Κάνοντας μια βόλτα στη Θεσσαλονίκη θα αντικρίσουμε αρχιτεκτονικά «διαμάντια», με το βλέμμα να πέφτει στις ιστορικές βίλλες της πόλης που έχουν αξιοποιηθεί και μετρούν στιγμές μιας ιστορικής αλλή ταυτοχρόνως και μιας σύγχρονης περιόδου. Χαρακτηριστικό είναι πως πολλές βίλλες σήμερα έχουν αποκτήσει καινούριες χρήσεις, μεταφέροντας μας από το χθες στο σήμερα.

Τα νεοκλασικά που υπάρχουν στην πόλη κρατούν ακόμη τον πλούτο του αποτελώντας σημαντικά παραδείγματα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Βόρειας Ελλάδας, με πολλά από αυτά να αποτελούν πόλο έλξης για πολλούς Θεσσαλονικείς αλλά και τουρίστες καθώς όποιος τα επισκεφτεί μπορεί να βυθιστεί μέσα στην κουλτούρα απολαμβάνοντας ταυτόχρονα φαγητό, καφέ και ποτό και πλήρες μενού.

ΟΙ ΒΙΛΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΕΞΑΝ ΚΑΙ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ «ΤΕΣΤ» ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ

Στέγασε την ιερατική Σχολή

Η Έπαυλη Μαρόκκου αποτελεί ένα από τα ιστορικά κτήρια της Θεσσαλονίκης και βρίσκεται επί της οδού Βασιλίσσης Όλγας. Το κτίριο χτίστηκε το 1906 από τον Ιωάννη Μαρόκκο, ενώ μετά από χρόνια, το 1951, περνάει στην ιδιοκτησία του ελληνικού δημοσίου. Στέγασε την Ιερατική Σχολή, «φιλοξένησε» το σχολείο-οικοτροφείο του Εθνικού Ιδρύματος Προστασίας Κωφραλλών ενώ τα τελευταία χρόνια έχει ανακαινιστεί και πλέον λειτουργεί ως χώρος εστίασης, το οποίο το καθιστά must επιλογή για κάθε γούστο.





CASABLANCA SOCIAL CLUB

Βίλη Λεβή Μοδιάνο

Η Casablanca ή οικία Μιχαηλίδη, το νεοκλασικό διατηρητέο επί της Λεωφόρου Βασιλίσσης Όλγας, στη Θεσσαλονίκη. Το κτίριο βρίσκεται στην Βασιλίσσης Όλγας, φιλοξενεί ένα καφέ με απόλυτο σεβασμό στην ιστορική και διαχρονική όψη του. Η οικία Μιχαηλίδη, παλαιότερα βίλα Λεβή Μοδιάνο ή Θέμελη, χτίστηκε το 1888. Η πρώην Βίλα Λεβή Μοδιάνο και Θεμελή χτίστηκε το 1888 και περιήλθε στην οικογένεια Μιχαηλίδη το 1926, η οποία διέμενε στο δώροφο οίκημα μέχρι το 1990. Στη συνέχεια, ενοικιάστηκε από τράπεζα, η οποία επισκεύασε το δώροφο κτίριο. Σήμερα, φιλοξενεί ένα καφέ με απόλυτο σεβασμό στην ιστορική και διαχρονική όψη του.



ΒΙΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ

Δημοτική Πινακοθήκη

Η Κάζα Μπιάνκα ή Βίλα Μπιάνκα είναι πολυτελής κατοικία στη Θεσσαλονίκη, η οποία βρίσκεται στη συμβολή των οδών Βασ. Όλγας και Θεμιστοκλή Σοφούλη. Χτίστηκε στις αρχές του εικοστού αιώνα, από τον Ιταλοεβραίο βιομήχανο και εμπορικό αντιπρόσωπο Ντίνο Φερνάντεζ Ντίαζ, σε σχέδια του Πιέτρο Αρριγκόνι. Από το 2013 μέχρι και σήμερα στεγάζει τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης καθιστώντας το ιδανικό για τις ζέστες και ηλιόλουστες μέρες.



ΔΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΜΠΑΡ

Αρχοντικό που φιλοξενεί live events

Το αρχοντικό της Θεσσαλονίκης, στην οδό Βασιλέως Γεωργίου, που φιλοξενεί ένα ιδιαίτερο café – bar και ξεχωρίζει για την vintage αισθητική του και την cozy διάθεσή του. Τόσο ο υπαίθριος χώρος όσο και το εσωτερικό του αποτελούν ιδανικές επιλογές για τις φθινοπωρινές εξόδους σας είτε για έναν πρωινό καφέ είτε για ένα ποτό αργά το βράδυ. Ακόμα, μπορείτε να απολαύσετε ένα από τα πολλά lives που πραγματοποιούνται εκεί.



TABVA

Ο ... Προμαχώνας στα τείχη

Το Tabva, σημαίνει προμαχώνας, οχύρωμα και δικαίως ονομάζεται έτσι καθώς βρίσκεται ανάμεσα στα βυζαντινά τείχη. Πρόκειται για ένα ακόμα διατηρητέο κτίριο που ανακαινίστηκε το 2014 με απόλυτο σεβασμό στον χαρακτήρα και την αρχιτεκτονική του. Σύμφωνα με όσα είπε στην Karfitsa, η συνιδιοκτήτης του Tabva, Γεωργία Μάστορη «Μας άρεσε πάρα πολύ ο χώρος με το που τον είδαμε θεωρήσαμε ότι ήταν κάτι μοναδικό. Θεωρήσαμε ότι ήταν ένας χώρος που όταν μπαίνεις θα αισθάνεσαι οικειότητα αμέσως, επίσης ήταν μια ευκαιρία για να έχουμε ένα χώρο για εκθέσεις και κάποιες άλλες εκδηλώσεις. Ήταν κάτι μοναδικό για εμάς.

Ήμασταν οι πρώτοι που αξιοποιήσαμε το νεοκλασικό κτίριο. Εμείς ανοίξαμε το μαγαζί το Σεπτέμβριο του 2014. Είμασταν τυχεροί που βρήκαμε αυτό το κτήριο και έτσι μπορέσαμε να κάνουμε παραπάνω πράγματα από ότι θέλαμε. Το κτήριο φιλοξένησε εικαστικούς μουσικούς και πέρα του ότι μπορέσαμε να κάνουμε ένα χώρο να έρχεται να πίνει τον καφέ του σαν να είναι το σπίτι του. Αυτό που μας άρεσε με το χώρο είναι ότι μπορούν να έρθουν άτομα κάθε ηλικίας. Το κτίριο είναι νεοκλασικό και διατηρητέο παραμένει το ίδιο στο στυλ με παλιά και το μόνο που έχει αλλιάξει είναι ο χώρος του μπαρ για λειτουργικούς λόγους. Το μαγαζί αποτελείται από τρεις ορόφους. Αυτή την στιγμή ο χώρος ο εκθεσιακός έχει πάψει να λειτουργεί όπως παλιά μετά την πανδημία και τώρα τον ανοίξαμε πάλι ως καθιστικό για να πιει τον καφέ του και να διαβάσει. Βέβαια αυτός ο χώρος ύστερα από συνεννόηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εκδηλώσεις όπως: σεμινάρια, ακουστικές συναυλίες, παρουσιάσεις βιβλίων, διαλέξεις κτλ».



CIN CIN

Το νεοκλασικό της Ικτίνου

Ένα νεοκλασικό στην Ικτίνου που φιλοξενεί ένα από τα πιο όμορφα και ξεχωριστά στέκια της Θεσσαλονίκης. Το Cin Cin, ένα αθλιώτικο all-day café-bar-restaurant, χωρίζεται σε δύο επίπεδα που ξεχωρίζουν για τη μοντέρνα και τροπική διάθεση που προσφέρει η προσεγγμένη διακόσμηση. Το ροζ και το φυσικό στους τοίχους, τα φυτά εσωτερικού χώρου, τα διακοσμητικά φλαμίνγκο και οι παπαγάλοι προσδίδουν έναν εξωτικό χαρακτήρα στο μέρος αυτό. Ένα ιδανικό σημείο για να απολαύσετε τον καφέ, το ποτό ή και το φαγητό σας μαζί με την παρέα σας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΕΝΑ ΜΗΤΣΑΛΗ



ΒΙΛΑ ΠΕΤΡΙΔΗ

Η έπαυλη του κέντρου

Η Βίλα Πετρίδη, ή αρχοντικό οδού Αναγεννήσεως, είναι μια ακόμη διατηρητέα έπαυλη που κοσμεί το κέντρο της πόλης. Χτίστηκε μεταξύ του 1900 και του 1910 και βρίσκεται στη συμβολή των οδών 26ης Οκτωβρίου, Αναγεννήσεως, Καζαντζάκη και Ταντάληου απέναντι από τα Δικαστήρια. Η ίδρυση του Κήπου των Πριγκίπων και η σύνδεση του αργότερα με το τραμ (τέρμα), έδωσε στην περιοχή σημαντικό χαρακτήρα με τη συγκέντρωση κόσμου, περιπατητών, καθώς και διαφόρων ορχηστρών που ψυχαγωγούσαν το κοινό. Κρίθηκε διατηρητέο κτίριο το 1984 από το Υπουργείο Πολιτισμού, ως έργο τέχνης που χρήζει ειδικής κρατικής προστασίας και περιήλθε στον Δήμο Θεσσαλονίκης. Το 1995 με πρωτοβουλία του Δήμου ανατέθηκε η μελέτη αποκατάστασης. Οι εργασίες αποκατάστασης ξεκίνησαν το 2006. Ακολούθως συμπεριλήφθηκε και η ανάπλαση του περιβάλλοντα χώρου του νεοκλασικού κτιρίου και τελικά το έργο ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 2013. Το κτίριο είναι χώρος πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης όπου λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις των Δημητρίων και της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.



ΒΙΛΑ ΑΛΛΑΤΙΝΗ

Το στολίδι του Ντεπώ

Η Βίλλα Αλλατινί είναι μια τριώροφη έπαυλη στην περιοχή Ντεπώ που κτίστηκε το 1898 ως κατοικία της εβραϊκής οικογένειας Αλλατινί και βρίσκεται επί της σημερινής Λεωφόρου Β. Όλγας. Η βίλα, μετά την επικράτηση του κινήματος των Νεότουρκων, χρησιμοποιήθηκε από το 1909 έως το 1911 ως κατοικία του σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ του Β', ο οποίος αφού εκθρονίστηκε από τους Νεότουρκους διαβίωσε εκεί σε καθεστώς κατ' οίκον περιορισμού. Το 1926 στέγασε για ένα έτος τη Φιλοσοφική Σχολή, μοναδικό τμήμα του νεοσύστατου τότε Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης, ενώ κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο (1940-1941) χρησιμοποιήθηκε ως νοσοκομείο. Από το 1979 έδρευε η Νομαρχία Θεσσαλονίκης και από το 2011 η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με αποτέλεσμα η Βίλλα Αλλατινί να στεγάζει σήμερα μερικά γραφεία της Περιφέρειας.



ΒΙΛΑ ΜΕΧΜΕΤ ΚΑΠΑΝΤΖΗ

Εγγραψε ιστορία στην Κατοχή!

Η Βίλα Μεχμέτ Καπαντζή κτίστηκε την περίοδο 1893-1895 σε σχέδια του ιταλού αρχιτέκτονα Πιέτρο Αρριγκόνι και βρίσκεται στη Λεωφόρο Βασιλίσσης Όλγας 108, είναι μια έπαυλη που χτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα από τον Ντονμέ Μεχμέτ Καπαντζή και σήμερα στεγάζει το Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης. Κατά τον πόλεμο του 1940 στη Βίλα Καπαντζή λειτούργησε στρατιωτικό αρτοποιείο ενώ στη διάρκεια της Κατοχής επιτάχθηκε από τους Γερμανούς που όμως δεν την χρησιμοποίησαν. Από το 1939, αλλά και μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στεγάστηκε μέχρι το 1962 το Ε' Γυμνάσιο Αρρένων και μέχρι το 1972 το Η' Γυμνάσιο Αρρένων. Στη συνέχεια, το κτίριο εγκαταλείφθηκε μέχρι το 1982, οπότε και αποφασίστηκε η επισκευή του. Οι εργασίες επισκευής ολοκληρώθηκαν το 1989 και η Βίλα Καπαντζή στέγασε αρχικά το Πολιτιστικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος της Εθνικής Τράπεζας ενώ από το 1997 μέχρι και σήμερα στεγάζει το Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης.

ΞΥΛΟΔΑΡΜΟΣ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης έκρινε ενόχους έναν Αλβανό κι έναν Έλληνα για τον ξυλοδαρμό δύο ανδρών, με φόντο τη διακίνηση ναρκωτικών, στο Πευκοχώρι Χαλκιδικής. Στον πρώτο, ηλικίας 30 χρόνων, επιβλήθηκε συνολική κάθειρξη 9 ετών και 9 μηνών ενώ η έφεση του δεν είχε ανασταλτικό αποτέλεσμα στην εκτέλεση της ποινής και οδηγήθηκε στη φυλακή όπου ήταν ήδη έγκλειστος για άλλο αδίκημα. Ο δεύτερος καταδικάστηκε με ποινή κάθειρξης 6 ετών και 15 μηνών αλλά αφέθηκε ελεύθερος μετά την έφεση που άσκησε. Με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης παραπέμφθηκαν να δικάσουν για απόπειρα ανθρωποκτονίας από κοινού, επικίνδυνη σωματική βλάβη από κοινού, παράνομη οπλοφορία και οπλοχρησία. Μετά τις απολογίες τους, τον Δεκέμβριο του 2021, με σύμφωνη γνώμη ανακριτή και εισαγγελέα επιβλήθηκε προσωρινή κράτηση στον πρώτο και στον δεύτερο οι περιοριστικοί όροι της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα και της εμφάνισης σε αστυνομικό τμήμα, κάθε μήνα. Στη δίκη, το Μικτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης μετέτρεψε το βασικό αδίκημα της απόπειρας ανθρωποκτονίας σε «βαριά σκοπούμενη σωματική βλάβη». Στις απολογίες τους, οι δύο κατηγορούμενοι παραδέχτηκαν ότι μάθωσαν και επιτέθηκαν στους δύο παθόντες αλλά ισχυρίστηκαν ότι δεν τους χτύπησαν πολύ. Τα ίδια κατέθεσαν και οι δύο τελευταίοι ενώπιον του δικαστηρίου. Από την έρευνα των διωκτικών αρχών προέκυψαν τα εξής: Το απόγευμα της 30ης Μαΐου 2021, οι δύο κατηγορούμενοι επέβαιναν σε αυτοκίνητο όταν διασταυρώθηκαν με τον έναν από τους παθόντες ο οποίος επίσης επέβαινε σε ΙΧ επιβατικό αυτοκίνητο και δέχτηκε ύβρεις από τον πρώτο κατηγορούμενο. Στη συνέχεια τον ακολούθησαν με το παραπάνω όχημα και αφού τον προσπέρασαν, του έφραξαν τον δρόμο.

Ο παθών κατάφερε να ξεφύγει και κατευθύνθηκε σε φιλικό του πρόσωπο, σε ερημική τοποθεσία, σε απόσταση περίπου τριών χιλιομέτρων από το Πευκοχώρι. Και οι δύο κατηγορούμενοι εμφανίστηκαν στο σημείο, εξήλθαν από το όχημα τους και αρχίσαν να χτυπούν τους δύο άνδρες, ρίχνοντας τους στο έδαφος.

Με κλαδευτήρι και πριόνι

Σύμφωνα με τη δικογραφία, ο 30χρονος Αλβανός κατηγορούμενος πήρε από τον χώρο αποσκευών του αυτοκινήτου ένα ξύλινο κοντάρι, ένα πριόνι, ένα κλαδευτήρι κι έναν σιδερένιο λαστό, δίνοντας τα δύο από αυτά στον συγκατηγορούμενο του και χτύπησαν τον δεύτερο παθόντα στο κεφάλι και στο σώμα, προκαλώντας του πολλαπλά κατάγματα πλευρών και άλλα τραύματα, με αποτέλεσμα αυτός να καταλήξει στη Χειρουργική Κλινική του νοσοκομείου Παπαγεωργίου όπου νοσηλεύτηκε μέχρι τις 4 Ιουνίου 2021.

Ο άλλος παθών δέχτηκε επίσης χτυπήματα στο κεφάλι και στο σώμα και υπέστη θλαστικά τραύματα. Από την προανάκριση του τμήματος Ασφαλείας Ποδηγούρου και την άρση του τηλεφωνικού απορρήτου προέκυψε ότι ο 30χρονος Αλβανός κατηγορούμενος, αμέσως μετά το περιστατικό, τηλεφώνησε σε άλλο πρόσωπο που κατά την αστυνομία ήταν συνεργός του σε διακίνηση ναρκωτικών και ανέφερε ότι διέλυσε αυτούς που τον «φάγανε», περιγράφοντας τη σφοδρότητα της επίθεσης.

**Ένας Αλβανός κι ένας Έλληνας
καταδικάστηκαν για βαριά σκοπούμενη
σωματική βλάβη σε βάρος δύο ανδρών, στη
Χαλκιδική**

Χρησιμοποίησε εκφράσεις όπως «τους πελεκήσαμε, όχι τους διαλύσαμε, ένας ήδη πρέπει να πέθανε...», « σου λέω ξύλο, όχι μαχαίρια και τέτοια», «ο ένας έγινε πολύ χάλια σου λέω, έφαγε πολλά σίδερα στο κεφάλι». Επιπλέον, ζητούσε από τον συνομιλητή να μάθει τηλεφωνικά από το χωριό τι γίνεται και αν έχουν μεταβεί αστυνομικοί για έρευνες.

«Αντίποινα»

Σε άλλη συνομιλία, στις 2 Ιουνίου 2021, λίγες μέρες μετά το περιστατικό, ο 30χρονος κατηγορούμενος σε συνομιλία του με άλλο άτομο από το οποίο – κατά την αστυνομία – προμηθευόταν ποσότητες ναρκωτικών ουσιών που διακινούσε στο Πευκοχώρι παραδέχτηκε ότι έκανε στους παθόντες, θεωρώντας πως ήταν οι ηθικοί αυτουργοί της αντίστοιχης σε βάρος του επίθεσης που είχε γίνει 1,5 μήνα νωρίτερα. Υπονοούσε ότι αυτοί ήταν που έστειλαν άλλα άτομα να τον μαχαιρώσουν.

Η αστυνομική έρευνα ήταν συνδυαστική και αφορούσε το επίδικο περιστατικό αλλά και τη δράση εγκληματικής οργάνωσης διακίνησης ναρκωτικών μέλη της οποίας φέρονται οι δράστες.

Κατά την προδικασία, ο πρώτος κατηγορούμενος αρχικά αρνήθηκε οποιαδήποτε εμπλοκή του στο επίδικο συμβάν, αναφέροντας ότι εκείνη την ημέρα βρισκόταν δήθεν στη Λάρισα για ένα δικαστήριο, γεγονός που δεν επιβεβαιώθηκε. Ο δεύτερος κατηγορούμενος ισχυρίστηκε ότι δήθεν δέχτηκαν επίθεση από τους παθόντες και αυτοί ως αμυνόμενοι συνεπλάκησαν μαζί τους, όπως αναγράφεται στο παραπεμπτικό βούλευμα.



Ρεπορτάζ
Βασίλης Παπαναστασίου



ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Αθήνα, 19 /4 /2024
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ Δ13/29190
ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜ.ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ Β'

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΘΕΜΑ : «Χορήγηση άδειας για λειτουργία Ατομικού Ερανικού Τραπεζικού Λογαριασμού».

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν.5101/31 «Περί ενέργειας εράνων και λαχειοφόρων ή φιθανθρωπικών αγορών» (Α' 238).
2. Το άρθρο 19 του ν.2889/2001 «Βελτίωση & εκσυγχρονισμός του Εθνικού Συστήματος Υγείας & άλλες διατάξεις» (Α' 37).
3. Το άρθρο 12 του ν.2920/2001 «Σώμα Επιθεωρητών Υπηρεσιών Υγείας και Πρόνοιας (Σ.Ε.Υ.Π.) & άλλες διατάξεις» (Α' 131).
4. Το άρθρο 109 του ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Τις διατάξεις του π.δ.77/27-6-2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών...» (Α' 130) και το άρθρο 58 του ν.5073/2023 (Α' 204).
6. Τις διατάξεις του π.δ.81/8-7-2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους – Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
7. Τις διατάξεις του π.δ.84/17-7-2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123)
8. Τις διατάξεις του π.δ. 134/2017 (Α' 168) «Οργανισμός του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 50 του ν. 4554/2018 (Α' 130) και ισχύει.
9. Την με Α.Π. 28950/18-04-2024 αίτηση της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΞΑΡΧΑΚΟΥ του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ με τα συνημμένα δικαιολογητικά.
10. Την με Α.Π. 16574/10-04-2024 Ιατρική Βεβαίωση του Εργαστηρίου Ανοσολογίας-Ιστοσυμβατότητας του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου ΛΑΡΙΣΑΣ

11. Την υπ 'αριθμ. 48634/13-03--2024 Έκθεση Κοινωνικής Έρευνας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

12. Την ανάγκη νοσηλείας, θεραπειών και αποκατάστασης της υγείας της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΞΑΡΧΑΚΟΥ του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ, σε Νοσοκομείο ή Κέντρο Αποθεραπείας / Αποκατάστασης του εξωτερικού.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Εγκρίνουμε τη λειτουργία Ατομικού Ερανικού Τραπεζικού Λογαριασμού με αριθμό GR74 0172 2320 0052 3211 2094 012, που έχει ανοιχθεί στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (κατάστημα ΑΝΩ ΤΟΥΜΠΑΣ), στο όνομα ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΞΑΡΧΑΚΟΥ του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ, με σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για τη νοσηλεία, θεραπεία και αποκατάσταση της υγείας της, σε Νοσοκομείο ή Κέντρο Αποθεραπείας / Αποκατάστασης του εξωτερικού.

2. Το συγκεντρωθέν ποσό αναλαμβάνεται πάντα μετά από αίτημα του δικαιούχου με απόφαση της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης και χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο για τον ανωτέρω σκοπό.

3. Εντός τριών (3) μηνών από τη χορήγηση άδειας ανάληψης των χρημάτων ο δικαιούχος οφείλει να προσκομίσει στη Δ/ση Καταπολέμησης της Φτώχειας όλα τα πρωτότυπα παραστατικά δαπάνων (τιμολόγια, εισιτήρια, νοσήλια, εξετάσεις, συναφείς δαπάνες) οι ημερομηνίες των οποίων πρέπει να συμπίπτουν με τις ημερομηνίες νοσηλείας που πιστοποιεί το Νοσοκομείο ή Κέντρο Αποθεραπείας / Αποκατάστασης του εξωτερικού. Το χρονικό διάστημα των τριών (3) μηνών μπορεί να παραταθεί μετά από αιτιολογημένο αίτημα του δικαιούχου, όταν συντρέχουν σοβαροί ιατρικοί λόγοι ή σε περίπτωση που η μη προσκόμιση των παραστατικών δεν οφείλεται σε υπαιτιότητά του.

4. Στην περίπτωση που ο δικαιούχος δεν καταθέσει στο ανωτέρω αναφερόμενο χρονικό διάστημα όλα τα πρωτότυπα παραστατικά:

α) οι συναρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου να προβούν στις ενδεδειγμένες ενέργειες για την αναζήτηση του αναληφθέντος ποσού, β) να μην εκδοθεί επόμενη άδεια ανάληψης του υπόλοιπου ποσού από τον Ατομικό Ερανικό Τραπεζικό Λογαριασμό.

5. Ο δικαιούχος οφείλει να δαπανήσει το εν λόγω χρηματικό ποσό αποκλειστικά για τους προαναφερόμενους σκοπούς, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και εφόσον οι δαπάνες αυτές δεν καλυφθούν εξ ολοκλήρου ή εν μέρει από τον ασφαλιστικό του φορέα.

6. Σε κάθε περίπτωση μη τηρήσεως των όρων της παρούσας, οι εμπλεκόμενοι υπόκεινται σε έλεγχο και εφαρμογή των κυρώσεων που προβλέπονται από την κείμενη Νομοθεσία.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΘΗΝΑ ΔΙΑΚΟΥΜΑΚΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ:

1. ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Κατ. ΑΝΩ ΤΟΥΜΠΑΣ
Ισιδώρου 2 & Γρηγορίου Λαμπράκη 71, Ανω Τούμπα – Θεσσαλονίκη, ΤΚ 54351.

2. ΞΑΡΧΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,
Χολομώντος 9, Ανω Τούμπα – Θεσσαλονίκη, ΤΚ 54351

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

1. Γραφείο Υπουργού Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας
2. Γραφείο Γεν. Γραμμ. Κοινωνικής Αλληλεγγύης & Καταπολέμησης της Φτώχειας.
3. Γραφείο Προϊσταμένης Γεν. Δ/σης Κοινωνικής Αλληλεγγύης
4. Δ/ση Καταπολέμησης της Φτώχειας, Τμ. Β' (2)

ΕΚΚΛΗΣΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ



Η **Αναστασία Ξαρχάκου** διαγνώστηκε με μια από τις πιο σπάνιες ανιάτες ασθένειες του κόσμου. (Λιγότεροι από 500 προς 8 δις εκατομμύρια). Capillary Leak Syndrome-(SCLS)

Πλέον έχει επιβαρυνθεί σημαντικά κλινικά και εργαστηριακά, οίδημα ανα σάρκα, επεισόδια απώλειας συνείδησης, προσδευτική απώλεια όρασης, και έντονο μόνιμο άλγος, αρθραλγίες, μυαλγίες μεταξύ άλλων. Αρχικό ποσοστό αναπηρίας 81%.

Για την άμεση ασφαλή της μετάβαση σε Νοσοκομείο, Κλινική για Σπάνιες Παθήσεις του Εξωτερικού και τη κάλυψη αναγκών της σε αυτή τη μάχη.

Εγκεκριμένος Ερανικός Λογαριασμός από το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας ο κάτωθι:

GR 7401722320005232112094012

Τράπεζα Πειραιώς

Θερμά παρακαλούμε για τη στήριξή σας, και τη κοινοποίηση της έκκλησης αυτής

KARFITSOMATA

1. ΕΡΧΕΤΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ο ΘΩΔΩΡΗΣ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Στις 20 Μαΐου σχεδιάζει, εκτός απροόπτου πάντα, να ανεβεί στη Θεσσαλονίκη και ο βουλευτής της ΝΔ και πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης της Ευρώπης Θωδωρής Ρουσόπουλος. Μάλιστα όπως μαθαίνουμε ήδη υπάρχει συνενόηση και με τη ΔΑΠ-ΝΔΦΚ για τον προγραμματισμό εκδήλωσης με αφορμή κίβλας τη διεξαγωγή των φοιτητικών εκλογών που θα διεξαχθούν στις 22 Μαΐου.

2. ΔΙΠΛΗ ΧΑΡΑ Ο ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ

Διπλή χαρά είχε ο Θεόδωρος Καραόγλου στο σπίτι του τη Δευτέρα που μας πέρασε. Βλέπετε, εκτός από τον γιο του Γιώργο γιόρταζε και η νύφη του, στους οποίους ευχήθηκε μέσα από τους προσωπικούς του λογαριασμούς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με μια φωτογραφία από το γάμο τους γράφοντας από κάτω:

«Διπλή γιορτή, διπλή χαρά στο σπίτι μας! Γιώργο Καραόγλου και Τζώρτζια Ζών χρόνια πολλά και ευλογημένα!»

3. ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΟΥΒΕΛΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Πάσχα στο Σίδνεϊ, οικογενειακώς μαζί με τους Έλληνες ομογενείς της Αυστραλίας, έκανε ο Δημήτρης Κούβελας. Ο βουλευτής της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης γιόρτασε την Ανάσταση στον ορθόδοξο καθεδρικό ναό στο Σίδνεϊ, χοροστατώντας του Αρχιεπισκόπου κ. Μακαρίου. Το παρών έδωσε στην τελετή και ο ομοσπονδιακός πρωθυπουργός της χώρας Anthony Albanese.

4. ΠΟΙΟΙ ΞΕΧΑΣΑΝ ΤΟΝ ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ

Αρνητικές εντυπώσεις προκάλεσε η απουσία βασικών στελεχών της διοίκησης Ζέρβα από την κηδεία του πρώην γενικού γραμματέα του δήμου Θεσσαλονίκης, Μίμη Φωτόπουλου, με τον οποίο επί τρία χρόνια είχαν ιδιαίτερα στενή συνεργασία. Παρέστησαν ελάχιστοι αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι στο τελευταίο αντίο του Μίμη, όπως για παράδειγμα ο πρώην αντιδήμαρχος, Σωκράτης Δημητριάδης, ο διάδοχος του στη θέση του γενικού γραμματέα, Νίκος Λιακόπουλος, ο πρώην πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου, Δρόσος Τσαβλής και η πρώην δημοτική σύμβουλος, Ιωάννα Σπανού.

5. ΕΦΥΓΕ ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΣ

Η αλήθεια είναι πως ο Μίμης Φωτόπουλος ένωθε αδικημένος για τον τρόπο που ήρθε το διαζύγιο με τη διοίκηση Ζέρβα καθώς στο ρόλο του γενικού γραμματέα έκανε δουλειά. Και αυτό αποδείχθηκε από την παρουσία των εργαζομένων που έδωσαν μαζικό παρών στην κηδεία ώστε να τον αποχαιρετήσουν όπως του άξιζε, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα στελέχη.

6. Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΗΡΘΕ ΜΕΣΩ ...VIDEO! ΤΙ ΛΕΕΙ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

Με ένα βίντεο ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, αποφάσισε να απευθυνθεί προς τους δημότες και να τους ενημερώσει για το έργο της διοίκησής του σε αυτούς τους πρώτους τέσσερις μήνες. Ο κ. Αγγελούδης προχώρησε σε μίνι – απολογισμό αναφερόμενος στην καθαριότητα, στο συμμάζεμα των ογκωδών, στην εξασφαλισμένη χρηματοδότηση ύψους 13 εκατ. ευρώ από την κυβέρνηση για τη βραδινή αποκομιδή των απορριμμάτων, στις αναπλάσεις και ιδιαίτερα στο εμβληματικό έργο της Πλατείας Ελευθερίας, στις νέες θέσεις στάθμευσης στο λιμάνι, στο πράσινο, στην προσβασιμότητα στους δρόμους, στη νέα κανονιστική για τα τραπεζοκαθίσματα και τις φορτοεκφορτώσεις.

7. ΤΙ ΣΥΖΗΤΗΣΑΝ ΑΥΓΕΡΗ-ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

Στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης βρέθηκε η υποψήφια ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ -ΠΣ, Δώρα Αυγέρη. Στην συνάντησή της με τον δήμαρχο της πόλης Στ. Αγγελούδη συζητήθηκαν τα προβλήματα αλλά και οι προοπτικές της. Έμφαση δόθηκε στην αξιοποίηση των κονδυλίων και συνοδικά της ευρωπαϊκής πολιτικής για την μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων. Κοινό σημείο η ενίσχυση των υποδομών και η βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών.

8. ΕΚΚΛΕΙΣΕ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Το υπουργείο Εθνικής Άμυνας έκλεισε την συζήτηση για την δημιουργία cargo αεροδρομίου στην Ημαθία. «Στην παρούσα φάση το στρατιωτικό αεροδρόμιο Αλεξάνδρειας (Παλαιχώρι Ημαθίας) κρίνεται επιχειρησιακά αναγκαίο για τις Ένοπλες Δυνάμεις» αναφέρει η απάντηση του ΥΕΘΑ στην ερώτηση του βουλευτή Σ. Κουπελόγλου. Υπενθυμίζεται ότι η πρόταση έγινε από το ΒΕΘ στο πλαίσιο εμπορικής ανάπτυξης της Βόρειας Ελλάδας.

9. ΠΥΡΕΤΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Καθημερινές είναι οι εκδηλώσεις στην Θεσσαλονίκη για τα στελέχη και τους φίλους του ΠΑΣΟΚ με υποψήφιους ευρωβουλευτές.

Την Τετάρτη στο δημαρχείο μίλησαν οι Ν. Παπανδρέου και Σ. Αρναούτογλου, σε Εύοσμο και Τούμπα χθες μίλησαν οι Γ. Μανιάτης και Γρ. Ζαρωτιάδης, την Δευτέρα έχει εκδήλωση ο Φ. Σαχινίδης στην Σταυρούπολη ενώ η Επιτροπή Εκλογικού Αγώνα συνεδριάζει την Τρίτη στις Συκιές.



1



2



3



4



5



6



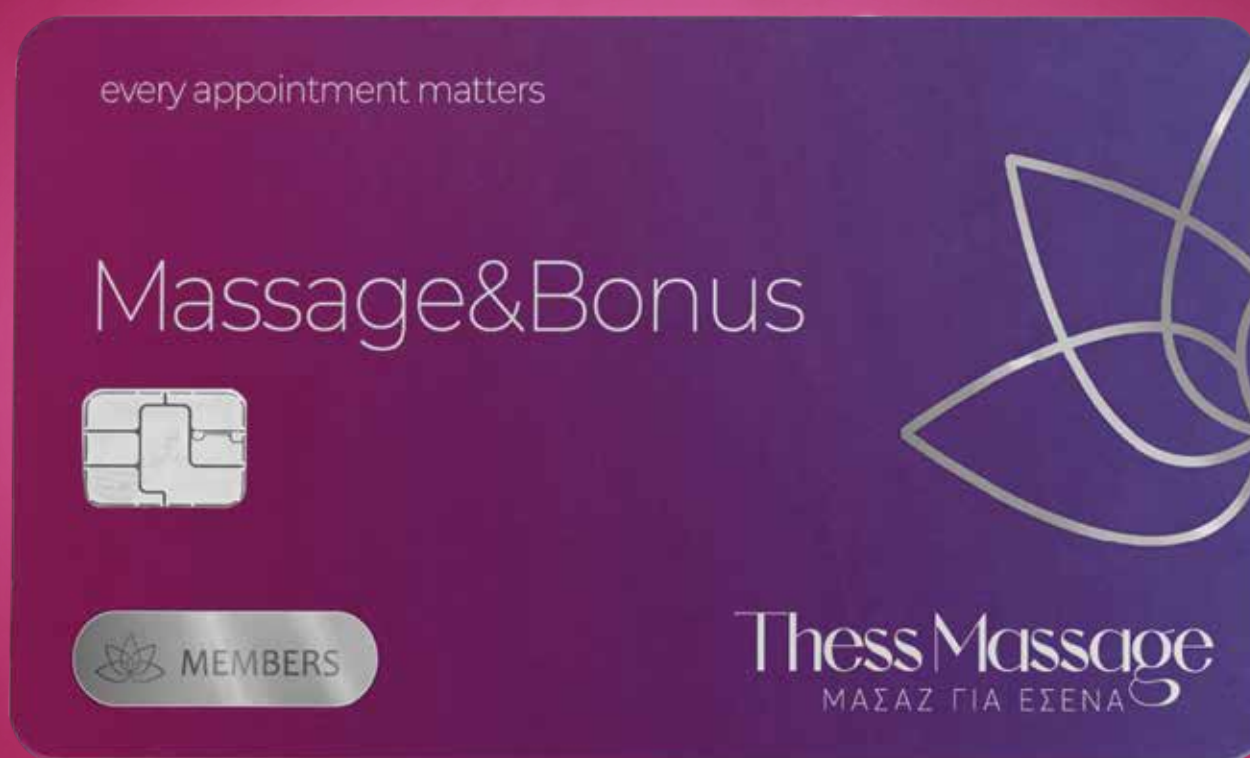
7

Θυμάστε



SCAN ME!

Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ



Κάθε πόντος μετράει!

Massage & Bonus!

*Δωρεάν υπηρεσίες, δώρα και εκπλήξεις...
Με την χαλάρωσή σου!*

ΜΟΝΟ ΣΤΟ THESSMASSAGE

Ολυμπιάδος 49, Θεσσαλονίκη
+30 2311263606 | +30 6938772688



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Υπάλληλος απόφοιτος Τ.Ε.Ι. στα «σαλόνια» της περιφερειακής ενότητας Χαλκιδικής σε φόντο ... δημάρχου!

Ποια είναι τελικά η Μάγδα Συρδάρη; Απόφοιτος ΤΕΙ Μηχανολογίας, υπάλληλος της Περιφερειακής ενότητας Χαλκιδικής. Είναι η εκλεκτή του πρώην αντιπεριφερειάρχη και νυν βουλευτή Ιωάννη Γιώργου και συνεχίζει σήμερα της αντιπεριφερειάρχη Αικατερίνης Ζωγράφου. Υπηρετεί στο γραφείο αντιπεριφερειάρχη, με παράλληλα καθήκοντα στην τεχνική υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας Χαλκιδικής και στην πολιτική προστασία. Είναι μέσα σε επιτροπές αναθέσεων, παραλαβής, βοηθώντας έτσι τα ξαδέρφια και σύζυγο να πάρουν έργα, πράγμα που είναι ασυμβίβαστο.

Επίσης είναι και ιδιαίτερα γραμματέας του/της αντιπεριφερειάρχη, χειρίζεται το εμπιστευτικό πρωτόκολλο της υπηρεσίας! Γνωρίζει δηλαδή όλα τα μυστικά, έγγραφα απόρρητα για τα μάτια των πολλών. Ασχολείται δηλαδή με λίγα απ' όλα... Ή μήπως με πολλά απ' όλα; Γιατί με μια γρήγορη ματιά στον κρατικό ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ διαπιστώσαμε ότι εκτός από τον μισθό της, πληρώνεται και με καθόλου ευκαταφρόνητα ποσά υπερωρίες και εξαιρέσιμα για τις υπηρεσίες της, πάνω και πέρα από το ωράριό της και Κυριακές και αργίες.

Τόσα χρόνια ουκ ολίγες φορές, ανάθεσε και παρέλαβε έργα εκατομμυρίων στα ξαδέρφια της τους εργολάβους Αφού Σαμαρά και στον συνηθισμένο τους και σύζυγό της Δημήτριο Δημητρώ. Σίγουρα οι αναθέσεις είναι αληθινές, σίγουρα τα τιμολόγια είναι αληθινά και όχι πλαστά, όπως απολογείται η Μ. Συρδάρη στις ταβέρνες και τα καφενεία της Νικήτης καθημερινά, όπως και τα χρήματα που εισέπραξαν οι οικογενειακές επιχειρήσεις είναι αληθινά. Γιατί κ. Συρδάρη όπως πολύ καλά γνωρίζετε, απαγορεύεται ρητά από τις διατάξεις της δημόσιας διοίκησης να συμμετέχετε σε επιτροπές αναθέσεων όπου συμμετέχουν στενοί συγγενείς σας και όμοια να συμμετέχετε σε επιτροπές παραλαβής και να παραλαμβάνετε έργα επίσης των ιδίων συγγενών σας! Οι επιτροπές αυτές είναι άκυρες, άρα είναι άκυρες και οι αναθέσεις που κάνατε στους συγγενείς σας, άρα το δημόσιο έχει υποστεί βλάβη, άρα υπάρχει εκτός από ηθικό, ποινικό ζήτημα εδώ!

Επίσης κ. Συρδάρη, όπως πολύ καλά γνωρίζετε, καλά κάνετε και είστε στο ιδιαίτερο γραφείο του/της αντιπεριφερειάρχη, όμως με τις ενέργειές σας αυτές θίγεται ανεπανόρθωτα το κύρος της υπηρεσίας σας, και όσο για το κύρος του/της αντιπεριφερειάρχη, θα μας πουν οι ίδιοι την άποψή τους, αν θίγονται ή όχι... Ασφαλώς θα μας πει την άποψή του και ο ίδιος ο περιφερειάρχης κ. Α. Τζιτζικώστας.

Όσο για την σχέση της κ. Συρδάρη με τον υπόδικο πρώην δήμαρχο Ι. Τζιτζίω, έχουμε να πούμε ότι εκτός από την Νικητιανή κοινή καταγωγή τους, έχουν και κάτι άλλο κοινό: την άμετρη φιλοδοξία, που τελικά τους οδηγεί σε ολέθρια λάθη... Κ. Συρδάρη, επιθυμείτε πολύ να είστε η επόμενη δήμαρχος στον πολύπαθο δήμο Σιθωνίας; Αλήθεια αν ο «μέντορας» σας Ι. Τζιτζίω καταδικαστεί πρωτοδίκως, ποια θα είναι τα πραγματικά σας συναισθήματα; Χαρά, που θα σας ανοίξει ο δρόμος της δημαρχίας, ή λύπη για τον άνθρωπο που σας ανεδείξε πολιτικά;

Υ.Γ. Μαθαίνουμε αυτές τις μέρες ότι η αποπεμφθείσα διευθύντρια των τεχνικών υπηρεσιών του δήμου Σιθωνίας Δ. Καραδήμου ανέλαβε νέα επαγγελματική δραστηριότητα, κάτι σχετικό με μπαράκι. Αλλά το ενδιαφέρον της υπόθεσης είναι, ότι την βοήθησε σε αυτό ο συγκατηγορούμενός της Ι. Τζιτζίω. Πώς και τι, θα σας ενημερώσουμε σε επόμενο φύλλο μας!

Γιατί επικαλείται το όνομα της πρόεδρου των εφετών ο κ. Ι. Τζιτζίω;

Ο υπόδικος Ι. Τζιτζίω όπου σταθεί και όπου βρεθεί διακηρύσσει ότι στην υπόθεση του υδρομέτρων θα αθωωθεί. Είθισται άλλωστε ο καθείς κατηγορούμενος να θεωρεί εαυτόν αθώο. Αλλά τονίζει και κάτι ακόμη: Ότι σε όλη την δικαστική υπόθεσή του «μέντορας» και «καθοδηγητής» του είναι η πρόεδρος Εφετών κυρία Σοφία Μαντζακίδου, πρώην σύζυγος του άλλωτε επιστήθιου φίλου του πρώην δημάρχου Πολυγύρου Αστέριου Ζωγράφου! Επειδή το ήθος της κυρίας Μαντζακίδου είναι γνωστό στους δικαστικούς κύκλους της Θεσσαλονίκης, δεν επιδέχεται αμφισβήτησης κι έτσι είναι και πρόεδρος της Επιτροπής Διοίκησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας του Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης, φανταζόμαστε ότι οι ισχυρισμοί ενός υπόδικου που την εμπλέκουν ως τάχα άνθρωπο που θα μπορούσε να επηρεάσει καταστάσεις ανάμεσα στους δικαστές, ουδεμία σχέση έχουν με την πραγματικότητα όσο κι αν διατηρούν φιλικές σχέσεις από το παρελθόν. Μάλιστα, το ίδιο ισχυρίζεται και η έτερη κατηγορούμενη στην ίδια υπόθεση Δήμητρα Καραδήμου πρώην στενή συνεργάτις του κ Τζιτζίω ως προϊσταμένη τεχνικών έργων στο Δήμο Σιθωνίας.



Η Μάγδα Συρδάρη με τον Ιωάννη Τζιτζίω



Ο βουλευτής ΝΔ και πρώην αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής Γιάννης Γιώργος με την σημερινή αντιπεριφερειάρχη Αικατερίνη Ζωγράφου

Αποσπασίματα

Επιπλέον οι βιβλίοι τίτλων συντάσσονται στην ομάδα επένδυσης ΕΥΡΩ (3.770,00 €) για τον κλάδο υδρομέτρων, όπως επίσης και η ομάδα επένδυσης υδρομέτρων ΚΑΒ του υποέργου ΕΠΣ 2022 για τον κλάδο υδρομέτρων ΕΔΑ 8332019 η οποία αφορά στην αντικατάσταση υδρομέτρων και υπηρεσιών καθαρισμού, καθαρισμού, αφαλάτωσης, κλπ. και εξοπλισμού για τον κλάδο υδρομέτρων, Γαλαξίας, Γαλαξίας, κλπ. Ε.Κ. Κοινοτικής Συμπλής Μεταφοράς υπό σύμβαση Ο.Γ. 8915-01-2019 ΑΔΑ: ΩΝΓ7ΛΛΛ-ΠΕ & Αρ. πρωτ. οικιακής κατασκευής 42-2019 ΑΔΑ: ΨΦΘ77ΛΛ-ΠΕ7

Κωδικός	Επιχειρηματικό/Π/Υ	Διαθέσιμα	Υπόλοιπο
07 721 0511 02 - Αποβλήματα για υπηρεσιακή εργασία (Προχ. 2022-6)	0,00	1.220,00	1.220,00
07 721 0512 02 - Αποβλήματα για υπηρεσιακή εργασία (Προχ. 2022-6)	0,00	2.550,00	2.550,00
Σύνολο:		3.770,00	

2. Τις Υπερπρωτικές ανάγκες της Υποθέσεως Τζιτζίω/Ιωάννη Ζωγράφου/Ενότητες Χαλκιδικής, λόγω άλλων εργασιών.

Αποσπασίματα

Ανατίτλημα στην Μεγαλόβουλη Συρδάρη του Σιατίλλης, κλάδου ΤΕ Μεταλλικών με Βιβλίο Α',

Στη Γραμμή Αντιστοιχισμάτων Χαλκιδικής

Την επόμενη επόμενη επόμενη και τις βιβλίοι του υδρομέτρων, την ήρωα που εμπνεύστηκε την ομάδα υδρομέτρων, την αποκλειστική υπεύθυνη και τη δικαστική εργασία εμπνεύστηκε η κ. Τζιτζίω, σύμφωνα με τις ανάγκες της ομάδας υδρομέτρων.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Επιπλέον οι βιβλίοι τίτλων συντάσσονται στην ομάδα επένδυσης ΕΥΡΩ (3.770,00 €) για τον κλάδο υδρομέτρων, όπως επίσης και η ομάδα επένδυσης υδρομέτρων ΚΑΒ του υποέργου ΕΠΣ 2022 για τον κλάδο υδρομέτρων ΕΔΑ 8332019 η οποία αφορά στην αντικατάσταση υδρομέτρων και υπηρεσιών καθαρισμού, καθαρισμού, αφαλάτωσης, κλπ. και εξοπλισμού για τον κλάδο υδρομέτρων, Γαλαξίας, Γαλαξίας, κλπ. Ε.Κ. Κοινοτικής Συμπλής Μεταφοράς υπό σύμβαση Ο.Γ. 8915-01-2019 ΑΔΑ: ΩΝΓ7ΛΛΛ-ΠΕ & Αρ. πρωτ. οικιακής κατασκευής 42-2019 ΑΔΑ: ΨΦΘ77ΛΛ-ΠΕ7

Κωδικός	Επιχειρηματικό/Π/Υ	Διαθέσιμα	Υπόλοιπο
07 721 0511 01 - Αποβλήματα για υπηρεσιακή εργασία (Προχ. 2022-6)	40 000,00	41 000,00	33 750,00
07 721 0512 01 - Αποβλήματα για υπηρεσιακή εργασία (Προχ. 2022-6)	75 000,00	75 000,00	6 154,36
Σύνολο:		116 000,00	

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Επιπλέον οι βιβλίοι τίτλων συντάσσονται στην ομάδα επένδυσης ΕΥΡΩ (3.770,00 €) για τον κλάδο υδρομέτρων, όπως επίσης και η ομάδα επένδυσης υδρομέτρων ΚΑΒ του υποέργου ΕΠΣ 2022 για τον κλάδο υδρομέτρων ΕΔΑ 8332019 η οποία αφορά στην αντικατάσταση υδρομέτρων και υπηρεσιών καθαρισμού, καθαρισμού, αφαλάτωσης, κλπ. και εξοπλισμού για τον κλάδο υδρομέτρων, Γαλαξίας, Γαλαξίας, κλπ. Ε.Κ. Κοινοτικής Συμπλής Μεταφοράς υπό σύμβαση Ο.Γ. 8915-01-2019 ΑΔΑ: ΩΝΓ7ΛΛΛ-ΠΕ & Αρ. πρωτ. οικιακής κατασκευής 42-2019 ΑΔΑ: ΨΦΘ77ΛΛ-ΠΕ7

Κωδικός	Επιχειρηματικό/Π/Υ	Διαθέσιμα	Υπόλοιπο
07 721 0511 01 - Αποβλήματα για υπηρεσιακή εργασία (Προχ. 2022-6)	40 000,00	41 000,00	33 750,00
07 721 0512 01 - Αποβλήματα για υπηρεσιακή εργασία (Προχ. 2022-6)	75 000,00	75 000,00	6 154,36
Σύνολο:		116 000,00	

Αποσπασίματα

Ανατίτλημα στην Μεγαλόβουλη Συρδάρη του Σιατίλλης, κλάδου ΤΕ Μεταλλικών με Βιβλίο Α',

Στην Υποθέσεως Τζιτζίω/Ιωάννη Ζωγράφου/Ενότητες Χαλκιδικής

- Τον Αποπεμφθέν της Περιφερειακής Ενότητας Χαλκιδικής, δούλο της τριτοβάθμιας Δικαστικής Διαδικασίας, επίθεσης έργου κλπ)
- Την παραγωγή της σε είδος φιλικάς υπηρεσίας που προβλέπεται από το Ν.4412/2005 και αφορά στην αντικατάσταση υδρομέτρων.
- Στη συντήρηση του οδικού δικτύου αρμοδιότητας ΠΕΚ στο αντικείμενο οδικών έργων.
- Τη διαχείριση των Προγραμματικών Επενδυτικών Δοσίων και του Προγράμματος Δραστηριοτήτων του ΠΕΚ.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής

Ιωάννης Γιώργος

ΑΔΑ: ΩΓΧ47ΛΛ-9ΗΜ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ στην Προκαταρκτική Υπηρεσία της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (ΑΔΑ:ΩΚΩΚΩΛ-ΚΜΒ).

6. Την υπ' αριθμ. 533008 (2019)08-9-2020 απόφαση του Αντιπεριφερειάρχη Χαλκιδικής με την οποία μετακινείται η υπάλληλος Συρδάρη Μαγδαλίνα στο γραφείο Αντιπεριφερειάρχη της Περιφερειακής Ενότητας Χαλκιδικής.

Αποσπασίματα

Ανατίτλημα στην υπάλληλο του Γραφείου του Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Χαλκιδικής και Μεγαλόβουλη Συρδάρη του Σιατίλλης, τον αποκλειστικό υπεύθυνη και την ομάδα υδρομέτρων, την ήρωα που εμπνεύστηκε την ομάδα υδρομέτρων, την αποκλειστική υπεύθυνη και τη δικαστική εργασία εμπνεύστηκε η κ. Τζιτζίω, σύμφωνα με τις ανάγκες της ομάδας υδρομέτρων.

Αποσπασίματα

Ανατίτλημα στην υπάλληλο του Γραφείου του Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Χαλκιδικής και Μεγαλόβουλη Συρδάρη του Σιατίλλης, τον αποκλειστικό υπεύθυνη και την ομάδα υδρομέτρων, την ήρωα που εμπνεύστηκε την ομάδα υδρομέτρων, την αποκλειστική υπεύθυνη και τη δικαστική εργασία εμπνεύστηκε η κ. Τζιτζίω, σύμφωνα με τις ανάγκες της ομάδας υδρομέτρων.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής

Αικατερίνη Ζωγράφου

Κοινοποιείται

01 **TO DO LIST** | ΣΕΛ. 20
7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ,ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

02 **TOP PLACE** | ΣΕΛ. 21
PARCO: ΤΟ ΝΕΟ PET-FRIENDLY ALL-DAY BAR
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

03 **WAY OF LIFE** | ΣΕΛ. 22
ΣΤΑ «ΑΔΥΤΑ» ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΟΥ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ
για την εβδομάδα

CITY LIGHTS

04 **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ!** | ΣΕΛ. 23
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΛΤΑΣ: ΑΓΑΠΩ ΝΑ
«ΚΛΙΚΑΡΩ» ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ
ΧΑΜΟΓΕΛΑ!

05 **AGENDA** | ΣΕΛ. 24-25
BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

06 **PSYCHOLOGY** | ΣΕΛ. 26
«ΜΠΟΡΕΙ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ
ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ;»

07 **SPORTS** | ΣΕΛ. 27-29
Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΝΤΑΜΠΛΟΥΧΟΥ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΒΟΛΕΪ ΤΟΥ
ΗΡΑΚΛΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΙΔΗΣ,
ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ
«Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΓΙΑ ΝΑ
ΠΑΡΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΡΜΟΖΕΙ!»

08 **ΖΩΔΙΑ** | ΣΕΛ. 30
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ 13 ΕΩΣ 19 ΜΑΪΟΥ

ΤΟ DO LIST - SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

1

«Nicholas Egon. Ένα προσωπικό πορτρέτο της Ελλάδας»

Με αφορμή τη δωρεά έργων του Nicholas Egon (1921-2017) από την Σταματία Κομνηνού και τον Νικόλαο Αλέξανδρο Κομνηνό στο Τελλόλογιο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ., η έκθεση παρουσιάζει πίνακες ζωγραφικής και σχέδια του από το 1948 ως τα τελευταία χρόνια της ζωής του με τίτλο «Nicholas Egon: Ένα προσωπικό πορτρέτο της Ελλάδας». Διάρκεια έκθεσης: έως 31 Μαΐου. Opening: 1 Μαΐου.



2

Η Θεσσαλονικιώτικη Spritzeria

Η Giulietta Spritzeria (Παλαιών Πατρών Γερμανού 33) αποπνέει ιταλικό αέρα στη Θεσσαλονίκη. Είναι η πρώτη Spritzeria της πόλης και ιδανικό spot για after work drinks ή για ένα cocktail break. Άλλωστε ένα δροσερό Aperol πάντα ανεβάζει την διάθεση.



3

«Σκηνές από έναν Γάμο»

Η παράσταση «Σκηνές από έναν Γάμο», μετά από τη μεγάλη απήχηση που είχε στο κοινό της Θεσσαλονίκης, πήρε παράταση έως τις 12 Μαΐου. Ο Νίκος Ψαρράς και η Μαρίνα Ασλάνογλου, πρωταγωνιστούν και υποδύονται τον Γιόχαν και τη Μαριάνε, στο πάντα επίκαιρο αριστούργημα του Μπέργκμαν.



4

Emma Ruth Rundle

Η Emma Ruth Rundle θα ροκάρει σε ένα μοναδικό live στο Mylos Club, στις 14 Μαΐου και ώρα 20:00. Η Emma είναι ένα από τα πιο hot ονόματα της ροκ μουσικής και θα επισκεφτεί ξανά τη χώρα μας μετά από επτά χρόνια και για πρώτη φορά τη Θεσσαλονίκη.



5

The Comic Con vol.8

Το κορυφαίο Comic Convention επιστρέφει. Από τις 17 έως τις 19 Μαΐου, στο Συνεδριακό Κέντρο «Ιωάννης Βελλίδης» και το Περίπτερο 6 στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ - Helexpo, θα φιλοξενηθούν περισσότεροι από 200 Έλληνες και ξένοι δημιουργοί από τον χώρο των κόμικς, του cosplay, του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, του animation και του gaming (video, board και card games) φέρνοντας το κοινό σε επαφή με τις πιο νέες τάσεις.



6

Επετειακή Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού διοργανώνει την 20ή επετειακή Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, από τις 16 έως τις 19 Μαΐου. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα λάβει χώρα στη ΔΕΘ-HELEXPO. Η τιμώμενη προσκεκλημένη χώρα θα είναι η Σάρτζα (Sharjah-UAE), ένα από τα επτά Εμιράτα, η οποία αποτελεί πνευματικό κέντρο του ομοσπονδιακού κράτους των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων.



7

Stand Up Comedy με τον Θωμά Ζάμπρα

Ο Θωμάς Ζάμπρας έρχεται στο Θέατρο Αριστοτέλειον (Φουαγιέ), με το stand up comedy «Απόφοιτος Λυκείου». Ο τίτλος είναι εμπνευσμένος από την περηφάνια του που ανήκει σε μια από τις πιο παρεξηγημένες μειονότητες: Απόφοιτος Λυκείου. Στις 15 Μαΐου και ώρα 21:30.



TOP PLACE

της εβδομάδας!

Parco: Το νέο pet-friendly all-day bar στο κέντρο της πόλης

ΡΕΠΟΡΤΑΖ : ΚΩΣΤΗΣ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ

Πόσες φορές αναρωτήθηκες σε ποια στέκια της πόλης θα μπορούσες να αφήσεις (ακόμη και στον εσωτερικό του χώρου) το κατοικίδιο σου;

Αυτό ακριβώς θα βρεις στο industrial chic αλλά και artistic design, νέο στέκι της πόλης, το οποίο μεταξύ άλλων μας προσφέρει μια all-day εμπειρία στην καρδιά της Θεσσαλονίκης.

Ο λόγος για το «Parco» το οποίο από τότε που άνοιξε τις πόρτες του έχει γίνει στέκι για πολλές παρέες.

Εκεί μπορείς να απολαύσεις εξαιρετικό καφέ, τέλειες προτάσεις για brunch όπως το μπείγκελ με καπνιστό σολομό, κρέμα τυριού και φρέσκα μυρωδικά και τη τσιαπάτα με αρσενικό Νάξου και καπνιστή γαλοπούλα αλλά και μια αξιόλογη λίστα από signature κοκτέιλ και μπίρες που θα καλύψουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς.



Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι καλοσωρίζει στον χώρο του και τον τετράποδό σου φίλο με κερασμένες λιχουδιές και νεράκι.

Και, φυσικά, αν θέλεις feel good street food στο σπίτι σου, μπορείς να επιλέξεις take away, ενώ έχεις τη δυνατότητα και για online παραγγελία στη γνωστή «μπλε» πλατφόρμα.



Info: «Parco»

Δεσπεράι 1. Τ. 2317-007.790

Facebook: Parco

Instagram: parco_district

Στα «άδυτα» του Ελληνικού Φαρμακευτικού Μουσείου που βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη

Ένα ταξίδι στον μαγικό κόσμο της φαρμακευτικής επιστήμης
μέσω μιας σπάνιας συλλογής



Ταξίδι στο μαγικό κόσμο της φαρμακευτικής επιστήμης καθώς και στη μακραίωνη ιστορία της προσφέρει το Ελληνικό Φαρμακευτικό Μουσείο, το οποίο βρίσκεται στην ανατολική Θεσσαλονίκη και δέχεται ετησίως πλήθος επισκεπτών.

Το Ελληνικό Φαρμακευτικό Μουσείο βρίσκεται στη Λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως 173-175 στην Καλαμαριά και περιλαμβάνει περισσότερα από 3.500 εκθέματα διαφόρων τύπων, πορσελάνινα φαρμακευτικά σκεύη, γυάλινα φιαλίδια, συνταγές, βιβλία, συσκευές κ.λπ.

«Το Ελληνικό Φαρμακευτικό Μουσείο είναι μέχρι σήμερα το μοναδικό Φαρμακευτικό Μουσείο που υπάρχει σε όλη την Ελλάδα. Δημιουργήθηκε το 2007 ύστερα από απόφαση του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης», αναφέρει στην Karfitsa ο Έφορος του Ελληνικού Φαρμακευτικού Μουσείου, Νίκος Νικόλτσιος. «Ο επισκέπτης, ξεκινώντας από τις αρχές του 1500 που είναι το πιο παλιό έκθεμα και φτάνοντας στο σήμερα, μπορεί να δει τι προηγήθηκε πίσω από τη σημερινή εικόνα ενός φαρμακείου», όπως συμπληρώνει.

Ένα από τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα του Μουσείου βρίσκεται στην είσοδό του και είναι ένα επιβλητικό έπιπλο που χρονολογείται στα 1889. Ο κ. Νικόλτσιος το χαρακτηρίζει ως ένα από τα καλύτερα εκθέματα του Μουσείου. «Είναι ένα θαυμάσιο έπιπλο που δώρισε στο Μουσείο ένας φαρμακοποιός της Θεσσαλονίκης, ο κ. Μιχαήλ Πάνου. Ένα έπιπλο φαρμακείου σχεδιασμένο στο Παρίσι και κατασκευασμένο στη Βιέννη από ξύλο δρυός». Το βλέμμα κεντρίζουν φυσικά και τα σκουρόχρωμα φαρμακευτικά φιαλίδια «που χρησιμοποιούνταν για την αποθήκευση της δραστικής ουσίας από την οποία παράγεται το φάρμακο.

Επειδή η δραστική ουσία είναι πολύ ευαίσθητη στο φυσικό φως και πρέπει να προστατεύεται, ο φαρμακοποιός επέλεγε συνήθως σκουρόχρωμο φιαλίδιο και πιο σπάνια φιαλίδιο από διαφανές γυαλί».

Εντύπωση προκαλεί και το ιγδίο (πιο γνωστό ως γουδί), το οποίο είναι σήμα κατατεθέν του φαρμακοποιού. Πρόκειται για «ένα εργαλείο που χρσίσμευε για τον θρυμματισμό των δρογών, αλλά και στην λειοτριβση των φαρμακευτικών ουσιών. Οι δρόγες είναι τα μέρη του φυτού από τα οποία παράγεται η δραστική ουσία του φαρμάκου. Συνήθως η πίεση που απαιτείται για να θρυμματιστούν είναι αρκετά υψηλή και για αυτό ο φαρμακοποιός επέλεγε μεταλλικό ιγδίο και πιο σπάνια γυάλινο ή πορσελάνινο», σύμφωνα με τον κ. Νικόλτσιος.

Σπουδαία εκθέματα του Μουσείου αποτελούν και οι ζυγαριές μεγάλης ακριβείας, οι οποίες χρσίσμευαν για τη μέτρηση της δραστικής ουσίας από την οποία παράγεται το φάρμακο. «Όλες ανεξαιρέτως είναι κλεισμένες περιφερειακά με τζάμι. Προκειμένου η ζυγαριά να μπορέσει να ζυγίσει με απόλυτη ακρίβεια τη δραστική ουσία, δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να επηρεάζεται από τον άνεμο. Αν φύγει έστω και ένα mg δραστική ουσία παραπάνω από αυτό που προβλέπεται, το φάρμακο μπορεί να γίνει δηλητήριο, αντίθετα αν φύγει έστω και ένα mg λιγότερο, το φάρμακο δεν θα έχει τη σωστή δραστικότητα». Φυσικά σήμερα όλες έχουν αντικατασταθεί από τις ηλεκτρονικές ζυγαριές.

Πηγαίνοντας στα πιο ρετρό εκθέματα, το ενδιαφέρον κεντρίζουν οι συσκευασίες φαρμάκων του 20ου αιώνα, πολλά εκ των οποίων μέχρι σήμερα βρίσκονται στην αγορά. Κάποια άλλα όχι, όπως η «καλαμλίνη», ένα αναλγητικό σκεύασμα που κυκλοφορούσε μέχρι και τη δεκαετία του 1980 και πωλούνταν ακόμη και στα περίπτερα.

Στο Μουσείο υπάρχει επίσης ένας υπολογιστής Apple του 1982. Ήταν ο πρώτος υπολογιστής στη Θεσσαλονίκη που χρησιμοποιήθηκε για αποστολή μηχανογραφημένων καταστάσεων στο Δημόσιο.

«Μέσα από μια ξενάγηση ο επισκέπτης μπορεί να κάνει ταξίδι στο χρόνο. Η επισκεψιμότητα στο Ελληνικό Φαρμακευτικό Μουσείο είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα κάθε χρόνο», τονίζει στην Karfitsa ο κ. Νικόλτσιος.

Και προσθέτει: «Ο σκοπός του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, η τεκμηρίωση, η καταγραφή, η μελέτη και η προβολή του φαρμακευτικού υλικού που σχετίζεται με τη φαρμακευτική ιστορία της Ελλάδας. Είναι μια κληρονομιά που δυστυχώς κινδυνεύει να χαθεί μέσα στο ρεύμα της ανακαίνισης του φαρμακείου. Αυτή την προσπάθεια προσπαθεί να διασώσει και να προβάλλει το Ελληνικό Φαρμακευτικό Μουσείο. Επιπρόσθετες δραστηριότητές του αποτελούν η δημιουργία επιστημονικής βιβλιοθήκης με παλιά και νέα συγγράμματα, η έκδοση μελετών με φαρμακευτικά θέματα, η συνεργασία με αντίστοιχους οργανισμούς και ιδρύματα καθώς και η δημιουργία περιοδικών εκθέσεων στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις, εφόσον ζητηθούν».



Way of Life
by Elina 

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



με την
Αναστασία Καρυπίδου



ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΛΤΑΣ ΑΓΑΠΩ ΝΑ «ΚΛΙΚΑΡΩ» ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ ΧΑΜΟΓΕΛΑ!

Δημιουργεί μοναδικές ιστορίες με τη φωτογραφική του μηχανή αφού «ζωντάνεψε» την εποχή των Βίκινγκς, «έφερε» το Μεσαιωνικό Κόσμο στη Θεσσαλονίκη και γιόρτασε τα 100 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης. Ψάξτε τον και ανακαλύψτε υπέροχες εικόνες.

Πως είναι το κόμπι να γίνεται επάγγελμα;

Πιστεύω πως δεν υπάρχει κάτι καλύτερο από το να ασχολείσαι επαγγελματικά με αυτό που αγαπάς και να ανταμείβεσαι από την αγάπη και το σεβασμό του κόσμου.

Μια καλή φωτογραφία θέλει...

Εδώ μπαίνει ο όρος της υποκειμενικότητας. Τα πάντα είναι σχετικά στον κόσμο της φωτογραφίας. Το σίγουρο είναι ότι θέλει πάθος, αγάπη και φαντασία.

Η καλλιτεχνική φωτογραφία έχει ιδιαιτερότητες;

Χρειάζεται εμπειρία, μελέτη και σωστός προγραμματισμός για να βγει καλό αποτέλεσμα σε μία καλλιτεχνική φωτογραφία. Επίσης υπάρχουν κι άλλες παράμετροι που πρέπει να προσεχθούν όπως οι συνεργάτες, τα διάφορα αντικείμενα, ο καιρός, το μέρος κτλ.

Για ποιο concept δηλώνεις υπερήφανος;

Δεν μπορώ να ξεχωρίσω εύκολα τα concept μου και ο λόγος είναι ότι το καθένα έχει την δική του ιστορία και προεργασία. Είμαι όμως ανάμεσα σε δύο, στην σειρά Vikings GR και το concept 1821-2021, 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Μπορεί κάποιος να συμμετάσχει στα concept αυτά;

Ο σκοπός της ομάδας photohook είναι να μπορέσουμε να μεγαλώσουμε την κοινότητα μας, με ανθρώπους που έχουν όρεξη, αγάπη και σεβασμό για δημιουργία. Εννοείται πως μπορεί όποιος θέλει αρκεί να συμπληρώσει τη φόρμα που υπάρχει στην ιστοσελίδα μου. (www.photohook.gr)

Σε ποιο σημείο της Θεσσαλονίκης θα φωτογράφιζες έναν τουρίστα...

Θα μπορούσα να κάνω μια στελείωτη λίστα με τα όμορφα μέρη της Θεσσαλονίκης μας. Ωστόσο θα ξεκινούσα από τον Λευκό Πύργο και θα συνέχιζα στα όμορφα θεματικά πάρκα της παραλιακής.

Αγαπάς να κάνεις «κλικ» σε...

Ανθρώπους με χαμόγελα, σε εκείνους που νιώθουν το πάθος μου για την φωτογραφία, στους ανθρώπους που με εμπιστεύονται για το μοναδικό αποτέλεσμα που θα τους δώσω.

Γιατί «photohook»;

Από πολύ μικρή ηλικία στην γειτονιά μου, στην Ανω Τούμπα, είχαμε το συνήθειο με τους φίλους να βγάζουμε παρατσούκλια. Έτσι απέκτησα το προσωνύμιο «HOOK» λόγω της ιδιαιτερότητας του αριστερού χεριού μου.

Υπάρχει συγγενής/φίλος που δεν είπε «βγάλε μία φωτογραφία»;

Νομίζω πως οι περισσότεροι έχουν ποζάρει στον φακό μου, καθώς ασχολούμαι αρκετά χρόνια με την φωτογραφία. Θέλουν να ζήσουν αυτήν την εμπειρία αφού τους κάνω να περνούν πολύ ευχάριστα και δημιουργικά.

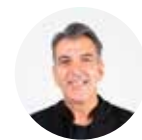
Φράση που ήες καθημερινά...

Σ'αγαπώ και Never Give Up (NGU)





**PO
LIS**
pin-up



ΤΟΥ ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΟΛΑ ΣΤΟ CATALAYA ΑΠΟ 17 ΜΑΪΟΥ!

Πρόκειται αναμφισβήτητα για την πλέον αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της γενιάς της και των τελευταίων χρόνων. Ο λόγος για την Πάολα που μετά από έναν χρόνο επιστρέφει στην πόλη της, την Θεσσαλονίκη σε έναν εκπληκτικό, ανανεωμένο και άκρως καλοκαιρινό χώρο. Το CATALAYA στον Μύλο που ανακαινίστηκε και είναι έτοιμο να εντυπωσιάσει και να υποδεχθεί την μοναδική Πάολα.

Μαζί της ένας ακόμη αγαπημένος της πόλης, ο Ηλίας Καμπακάκης που εντυπωσιάζει πάντα με τις ζωντανές εμφανίσεις του προσφέροντας μία διαφορετική νότα όπως μόνο αυτός γνωρίζει. Συνηθίζει να τραγουδά από ροκ ως λαϊκά και να ξεσηκώνει τον κόσμο με το μοναδικό του ύφος.

Ετοιμαστείτε για νύχτες μαγικές, για νύχτες γεμάτες διασκέδαση από δύο μοναδικούς καλλιτέχνες που ετοιμάζονται να δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό σε αυτόν τον υπέροχα διακοσμημένο καλοκαιρινό χώρο από τις 17 Μαΐου και μέχρι τα μέσα Ιουλίου. Ετοιμαστείτε για την πραγματική διασκέδαση με την μία, μοναδική και αγαπημένη όλων, την εκρηκτική ΠΑΟΛΑ!

Διεύθ. Γεωργίου Ανδρέου 56
τηλ. 6945 700705.



AGENDA



ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Το ουζερί Γερμανός στη Θεσσαλονίκη, λειτουργεί από το 1993, προσφέροντας ξεχωριστές λικουδιές και μεζέδες για το ούζο, το τσίπουρο ή το κρασί σας. Σας υποδεχόμαστε στο χώρο μας πάντοτε με χαμόγελο και περιμένουμε να μας το ανταποδώσετε κατά την αναχώρησή σας, τόσο για την ποιότητα των πιάτων μας όσο και για το άψογο service μας.

Ο ζεστός και φιλόξενος χώρος μας, οι επιλεγμένες ποικιλίες τσίπουρου, κρασιού και ούζου, θα δικαιώσουν την επιλογή σας να μας επισκεφτείτε.

Στο ουζερί - τσιπουράδικο Γερμανός, θα διαπιστώσετε ότι η ποικιλία των ειδών που προσφέρουμε μπορεί να ικανοποιήσει από τον επισκέπτη που θα επιλέξει ένα απλό ουζάκι, έως εκείνον που θα θελήσει να απολαύσει ένα πλήρες γεύμα.

Η μεγάλη ποικιλία από παραδοσιακά ποτά, ούζο, τσίπουρο, ρακί, καθώς και τα κρασιά -στο σύνολό τους από Ελληνικούς Αμπελώνες- θα συνοδεύσουν ιδανικά τις ιδιαίτερα επιλεγμένες ελληνικές συνταγές μας.

Ανοιχτά από Τρίτη έως Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι έως τις 12 το βράδυ (εκτός από Κυριακή βράδυ).

Διεύθ. Λεωφ. Δημοκρατίας 41. Ωραιόκαστρο. Τηλ. 2310 697581.



Co.Co Authentic Drinks

Ανακαλύψτε το ολοκαίνουργιο cosy στέκι στην πλατεία Χαριλάου στην Ανατολική Θεσσαλονίκη. Το Coco Authentic Drinks σας περιμένει για απολαυστικό καφέ, cocktails, σνακς, και τα πιο θετικά vibes από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Ανακαλύψτε την απόλαυση σε κάθε γουλιά και απόλαυσε την ατμόσφαιρα που σε ταξιδεύει σε έναν κόσμο γεμάτο γεύση και φιλία.

Κάντε το Coco το highlight της καθημερινότητάς σας, για αξέχαστες στιγμές με την παρέα σας!

Διεύθ. Παπαναστασίου 145. Χαριλάου

Δύο από τους πλέον αγαπημένους Έλληνες καλλιτέχνες στο είδος τους, Σάκης Ρουβάς και Νίκος Μακρόπουλος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ.

#0 Γιώργος Σαμπάνης Παρασκευή και Σάββατο στο BARBARELLA live clubbing. Μαζί της η ανερχόμενη Φαίη Θεοχάρη και ένα αξιόλογο team.

Παρασκευή 17 Μαΐου ξεκινάει τις εμφανίσεις της στην Θεσσαλονίκη, στο CATALAYA μέσα στον Μύθο η μία και μοναδική Πάολα που θα έχει στο πλευρό της τον Ηλία Καμπακάκη.

#0 Τάκης Ζαχαράτος μας ταξιδεύει στον πλανήτη των γλυκών ονείρων από τη σκηνή του Vergina Theatre στη Θεσσαλονίκη, κάθε Παρασκευή και Σάββατο, σε μία παράσταση που δεν χάνεται και συνεχίζεται και τον Μάιο!

Χάρης Βαρθακούρης & Γιάννης Βαρδής επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη στο Block 33 για ένα βράδυ, Σάββατο 11 Μαΐου στις 22:00.

Η θεατρική παράσταση "Σκηνές από έναν Γάμο" του Ίγκμαρ Μπεργκμαν, η θεατρική ελεγεία των συζυγικών εντάσεων και των συναισθηματικών μεταπτώσεων μέσα στην σχέση ενός ζευγαριού, στο θέατρο Αυλαία έως τις 12 Μαΐου.

Το θεατρικό δικαστικό θρίλερ «Μάρτυρας Κατηγορίας» της Άγκαθα Κρίστι ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη στο Κινηματοθέατρο Κολλοσσαίον, από Παρασκευή 10 Μαΐου με διπλές παραστάσεις.

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων και την Αρμενική Εθνική Επιτροπή Ελλάδος, παρουσιάζουν τη συναυλία μνήμης, Πόντος Αρμενία: Καμένη Γη, στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής Μ1, Σάββατο 11 Μαΐου στις 20:30.

Onyx on stage + guests στο Μύλος Club στη Θεσσαλονίκη, για μία και μοναδική εμφάνιση, Κυριακή 12 Μαΐου στις 19:00.

Η ομάδα θεάτρου Babushka παρουσιάζει την επιτυχημένη παράσταση με τίτλο «Ο άνθρωπος που πέρασε ή με ενδιαφέρει Ρούλα», στο Δημοτικό θέατρο Άνετον, Κυριακή 12 και Δευτέρα 13 Μαΐου στις 19:00.

Η θεατρική παράσταση Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών του Τομ Σούημαν, ανεβαίνει στη σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Η θεατρική παράσταση Μακριά Γκατζόλα που αποτελεί μεταφορά του έργου της Μαρίας Τσαβδαρίδου «Μακριά Γκατζόλα», παρουσιάζεται στη σκηνή του Eightball Club στα Λαδάδικα.

PSYCHOLOGY



«ΜΠΟΡΕΙ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ;»

→ Η μεταμόρφωση του μίσους σε αγάπη και συγχώρεση είναι ένα ταξίδι προς την εσωτερική ειρήνη και την ευτυχία

Το μίσος είναι μια σκοτεινή δύναμη που μπορεί να κατακτήσει το μυαλό και την καρδιά ενός ανθρώπου. Καταπνίγει τη χαρά και την ειρήνη και στοιχειώνει τις σχέσεις. Είναι ένα συναίσθημα που αναπτύσσεται από την αδικία, την προσβολή ή τον πόνο που έχουμε βιώσει, και συχνά είναι δύσκολο να το ξεπεράσουμε. Ωστόσο, μήπως υπάρχει δυνατότητα να αντικατασταθεί αυτό το μίσος με αγάπη και συγχώρεση;

Η αγάπη και η συγχώρεση είναι δυνάμεις που φέρνουν φως στη σκοτεινή γωνιά της ψυχής. Αν και μπορεί να φαίνεται δύσκολο, η διαδικασία αυτής της μεταμόρφωσης είναι εφικτή και επωφελής για την ψυχική μας υγεία.

Πως να αντιμετωπίσουμε το μίσος μέσα μας;

• Το πρώτο βήμα προς την αντιμετώπιση του μίσους είναι η αναγνώριση και η αποδοχή των συναισθημάτων μας. Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε γιατί νιώθουμε έτσι και πώς αυτά τα συναισθήματα επηρεάζουν τη ζωή μας. Αντί να κρύβουμε το μίσος μέσα μας, πρέπει να το αντιμετωπίσουμε ανοιχτά και ειλικρινά.

• Ένας άλλος σημαντικός παράγοντας στη διαδικασία της αντιμετώπισης είναι η συμπόνια προς τον εαυτό μας και προς τους άλλους. Η αυτοσυμπόνια μας επιτρέπει να απελευθερωθούμε από τον εσωτερικό μας κριτή και να αποδεχθούμε την ανθρώπινη αδυναμία και την ανάγκη μας για αγάπη και συμπόνια.

Παράλληλα, η συμπόνια προς τους άλλους μας βοηθά να κατανοήσουμε ότι η κακία που ενδεχομένως μας προκαλεί μίσος προέρχεται συχνά από πόνο ή ανασφάλεια στον άλλον.

• Η αγάπη άλλωστε είναι το πιο ισχυρό φάρμακο για το μίσος. Όταν επιλέγουμε να αγαπάμε αντί να μισούμε, ανοίγουμε την καρδιά μας σε μια θετική και θεραπευτική ενέργεια. Η αγάπη μας επιτρέπει να βλέπουμε πέρα από τα λάθη και τις ελλείψεις των άλλων και να αναγνωρίζουμε τα κοινά μας. Με την αγάπη, μπορούμε να δημιουργήσουμε γέφυρες αντί για τοίχους και να συνδεόμαστε αντί να χωρίζουμε.

• Η συγχώρεση είναι ένα ακόμα σημαντικό βήμα προς την αντιμετώπιση του μίσους. Συχνά παρανοούμε ότι η συγχώρεση είναι ένα δώρο που προσφέρουμε στον άλλον, αλλά στην πραγματικότητα είναι ένα δώρο που κάνουμε στον εαυτό μας. Η συγχώρεση μας απελευθερώνει από τη δυσκολία και τον πόνο του παρελθόντος και μας επιτρέπει να κινηθούμε μπροστά με ελαφρότητα και ειρήνη.

Στην τελική ανάλυση, η μεταμόρφωση του μίσους σε αγάπη και συγχώρεση είναι ένα ταξίδι προς την εσωτερική ειρήνη και την ευτυχία. Απαιτεί αφοσίωση, αυτοσυμνευδίση και ανοιχτό καρδιά και μυαλό. Ωστόσο, ο καρπός αυτής της προσπάθειας είναι μια ζωή γεμάτη αγάπη, συμπόνια και ελευθερία από τις αλυσίδες του μίσους και της αντιπαράθεσης.

Μήπως λοιπόν η αγάπη και η συγχώρεση μπορούν πραγματικά να νικήσουν το μίσος; Η απάντηση βρίσκεται στην απόφασή μας να το επιτύχουμε. Αν και μπορεί να φανεί αδύνατο να επιτύχουμε αυτήν την αποστολή, η αλήθεια είναι ότι η ικανότητά μας να αγαπάμε και να συγχωρούμε είναι ισχυρότερη από κάθε μορφή μίσους.

Η αγάπη και η συγχώρεση δεν είναι αδύναμες πράξεις. Αντιθέτως, απαιτούν μεγάλη δύναμη και ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Με την αγάπη μπορούμε να βρούμε κοινό εδάφος με τους άλλους και να διαμορφώσουμε δεσμούς που υπερβαίνουν το μίσος και τη διαφορετικότητα. Με τη συγχώρεση, μπορούμε να ξεκλειδώσουμε τις πύλες της ελευθερίας και της ειρήνης στην ψυχή μας.

Συνεπώς, αν και το μίσος μπορεί να είναι μια ατελείωτη σκιά στην ψυχή μας, η αγάπη και η συγχώρεση είναι τα φώτα που μας οδηγούν στο δρόμο της ελπίδας και της ευτυχίας. Ας επιλέξουμε λοιπόν να αφήσουμε να λάμψει το φως τους στις ζωές μας και να αφήσουμε πίσω μας το σκοτάδι του μίσους.

• Η Νάνσυ Νενερόγλου είναι ψυχολόγος, συνιδρύτρια του Reggio Θεσσαλονίκη



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΝΑΝΣΥ ΝΕΝΕΡΟΓΛΟΥ*

Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙΟ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΒΛΑΧΟΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ : ΤΟ ΚΑΥΤΑΝΖΟΓΛΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΠΟΣΗΜΟ

Ο Κώστας Βλαχοδημητράκος ορίσθηκε ως συντονιστής διευθυντής στο Καυτανζόγλειο στάδιο. Είναι πολιτικός μηχανικός, αλλά και ενεργειακός επιθεωρητής. Με πρόσφατο νόμο δημοσιευμένο σε ΦΕΚ συστάθηκε η θέση αυτή για το Καυτανζόγλειο προκειμένου να επιταχυνθούν οι διαδικασίες για την στατικότητα και την πυρασφάλιση του συγκροτήματος. Στα επιτυχημένα πρότυπα του ΟΑΚΑ όπου "θεραπεύθηκαν" σε τάχιστο χρόνο πολλά από τα χρονίζοντα προβλήματα.

Αναμένεται μάλιστα τις επόμενες ημέρες η έκδοση της ΚΥΑ όπου θα περιγράφονται τα καθήκοντα και οι αρμοδιότητες του συντονιστή. Επιπλέον υπενθυμίζουμε πως με υπουργική απόφαση από εφέτος αυξάνεται η ετήσια επιχορήγηση του Καυτανζογλείου κατά 150%.

Ο Κώστας Βλαχοδημητράκος σε αποκλειστικές του δηλώσεις υπογραμμίζει:

" Το Καυτανζόγλειο είναι αθλητικό τοπόσημο για όλη τη χώρα και ιδιαίτερα για την Βόρεια Ελλάδα. Από τον αναπληρωτή υπουργό αθλητισμού Γιάννη Βρούτση μου δόθηκε η εξής οδηγία: Τρέξε το Καυτανζόγλειο. Έτσι ήδη από την Μεγάλη Εβδομάδα εγκαταστάθηκαν στο Στάδιο και συνοψίζω τον προγραμματισμό σε τρεις επικεφαλίδες:

Είναι μεγάλη η πρόκληση - ιδιαίτερα θετικό η οικονομική ενίσχυση από πλευράς Πολιτείας - Μια η λύση, η αδειοδότηση του Σταδίου και αναφέρομαι σε ουσιαστική αδειοδότηση.

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΞΗΣ:

Το Στάδιο είναι αρκετά παρατημένο. Τα προβλήματα των διαβρώσεων είναι αντιμετωπίσιμα. Το Καυτανζόγλειο είναι υποστελεχωμένο σε μεγάλο βαθμό, ο αριθμός των 14 εργαζομένων είναι ιδιαίτερα μικρός, ευτυχώς που οι εξωτερικοί συνεργάτες είναι αρκετά έμπειροι και αποδοτικοί.

Από την άλλη όμως πλευρά με έχει εντυπωσιάσει η αγάπη που έχουν οι θεσσαλονικείς για το Καυτανζόγλειο και ιδιαίτερα οι άνθρωποι του στίβου.

Σημαντικό όμως αγκάθι πως δεν υπάρχουν τα τοπογραφικά και τα υπόλοιπα συναφή σχέδια των εγκαταστάσεων, καθώς και πως δεν έχει παραδοθεί το project των επισκευών από την θεμελιοδομή.

Ήδη προχωρούμε στη θεραπεία αυτού του ζητήματος, ασφαλώς με τις σύγχρονες επιστημονικές διαδικασίες, αλλά και την ισχύουσα νομοθεσία.

Ως πρώτο σημαντικό βήμα καταθέσαμε στην Πυρασβεστική την Μεγάλη Εβδομάδα το σχέδιο πυρασφάλειας που καταρτίσαμε για το κεντρικό στάδιο και αναμένουμε την έγκριση του ώστε να προχωρήσουμε το συντομότερο δυνατόν στα επόμενα βήματα πχ δημοπράτηση κλπ.

Είμαι συγκρατημένα αισιόδοξος πως σε σύντομο χρονικό διάστημα ομιλώ για τους επόμενους μήνες, θα έχουμε αντιμετωπίσει και επιλύσει την πλειοψηφία των θεμάτων σχετικά με την επιδιωκόμενη άρτια λειτουργία του Καυτανζογλείου".

40 ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΜΙΤΙΝΓΚ

Με πολλές συμμετοχές και αρκετά αξιόλογες επιδόσεις έγινε το 4ο Αλεξανδρινό μίτινγκ στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας. Το μίτινγκ είναι αφιερωμένο σε μνήμη Γιώργου Πάντου. Του καθηγητή φυσικής αγωγής που προσέφερε παρα πολλά στον αθλητισμό της ευρύτερης περιοχής! Διατέλεσε αντιδημαρχος του δήμου Αλεξάνδρειας, αντιπρόεδρος του ΓΑΣ Αλεξάνδρεια και ταμίας στην ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας.

Αγωνιστικά, το πρόσωπο των αγώνων ήταν η σπρίντερ Πολυνίκη Εμμανουηλίδου του ΑΣΣ Αλεξάνδρου Μακεδονίας που κέρδισε στα 100 μέτρα με 11,22;και στα 200 μέτρα με 23,33.

Ο ισχυρός, ευνοϊκός άνεμος προκάλεσε ικανοποιητικά αποτελέσματα, όμως δεν αναγνωρίζονται επίσημα αυτές οι επιδόσεις.

Άνδρες :

Σφύρα : Νόρις (Βρετανία) 76,24 - Κων/νος Ζαλιτς 73,14 - Γιάννης Κορακίδης 72,75 .

100 μέτρα : Σωτήρης Γκαραγκανής 10,37 - Βασίλης Μυριανθοπούλης 10,41 - Νίκος Παναγιωτόπουλος 10,44 .

200 μετρα : Γκαραγκάνης 20,96 - Παναγιωτόπουλος 21,30 .

Σφαίρα : Οδυσσέας Μουζενίδης 19,62 - Αναστάσιος Λατιφλήρι 19,34 .

Τριηλούν : Δημήτρης Τσιάμης 16,71.

Μήκος : Αντώνης Στυλιανίδης 8,02.

Γυναίκες :

100 μέτρα : Πολυνίκη Εμμανουηλίδου 11,22 - Ολίβια Φωτοπούλου (Κύπρος) 11,34 - Δήμητρα Τσουκαλά 11,37 .

200 μέτρα : Εμμανουηλίδου 23,33 - Τσουκαλά 23,61 - Άρτεμις Αναστασίου 23,69.

Μήκος : Γκαρντάσεβιτς (Σερβία) 6,89 - Μαρία Στεφανόπουλου 6,60 - Αντριάνα Γκογκά 6,43 .
400 μέτρα : Λάουρα Ζενέγια 54,45 - Αναστασία Ράπη 54,66 .

400 εμπόδια : Δήμητρα Γναφάκη 57,58 .



Νικητές στο Αλεξανδρινό μίτινγκ



Ο Γιάννης Βρούτσης με τον Κώστα Βλαχοδημητράκο



Νικητές στο Αλεξανδρινό μίτινγκ

Info:
Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 54622,
+30 231 028 5528
info@passaggio.gr

Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΝΤΑΜΠΛΟΥΧΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΒΟΛΕΪ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΙΔΗΣ, ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ

Συνέντευξη στον
Θωμά Μίχο



«Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΡΜΟΖΕΙ»



Το τμήμα βόλεϊ του Ηρακλή ανέκαθεν αποτελούσε τη βιτρίνα του συλλόγου. Οι μεγάλες επιτυχίες του ανδρικού τμήματος διαφήμισαν τον σύλλογο σε ολόκληρη την Ευρώπη. Από κοντά και το γυναικείο τμήμα. Μπορεί να μην είχε τη λάμψη των αντρών, αλλά ανέκαθεν αγωνίζονταν στην Α1 κατηγορία, έχοντας κι αυτό να επιδείξει τις δικές του επιτυχίες. Τα τελευταία χρόνια που ο σύλλογος ακροβατούσε προσπαθώντας να διασωθεί από τα πολλά οικονομικά προβλήματα τα τμήματά του δέχτηκαν κι αυτά τα δικά τους «χτυπήματα» μη μπορώντας να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του ανταγωνισμού με αποτέλεσμα να υποβιβαστούν στις χαμηλότερες κατηγορίες.

Όλα αυτά όμως ανήκουν στο παρελθόν. Με τον ΓΣ Ηρακλής να πλέει πλέον σε ήρεμα νερά τα τμήματα του συλλόγου έχουν οργανωθεί από το μηδέν και έχει ξεκινήσει μία τεράστια προσπάθεια για να επιστρέψουν όλα στις επαγγελματικές κατηγορίες. Το γυναικείο τμήμα βόλεϊ είναι ένα λαμπρό παράδειγμα, αφού φέτος όχι απλώς εξασφάλισε πανηγυρικά την άνοδό του στην Α2 κατηγορία, αλλά πανηγύρισε και το νταμπλ κατακτώντας και το κύπελλο. Ο προπονητής του τμήματος, Γιώργος Χρυσομαλλίδης, μίλησε στην Karfitsa για την τεράστια προσπάθεια που έγινε και έβαλε τον πήχη ακόμα ψηλότερα ενόψει της ερχόμενης σεζόν.



- Ο Ηρακλής επέστρεψε μετά από αρκετά χρόνια και βρίσκεται και πάλι σε επαγγελματική κατηγορία ένα βήμα μακριά πριν τη μεγάλη επάνοδό του στην Α1. Πως βιώσατε όλη αυτή τη σεζόν;

«Ήταν μία δύσκολη και έντονη σεζόν που όμως το τέλος της μας έφερε εκεί που στοχεύσαμε και επιθυμούσαμε. Το φινάλε της σεζόν μας βρήκε κυπελλούχους και πρωταθλητές κι αυτό ήταν η επιβράβευση για τους στόχους, τις θυσίες και τους κόπους μιας ολόκληρης χρονιάς. Μια χρονιά που τα είχε όλα και εγώ νιώθω ευγνώμων σε αυτά τα κορίτσια για όσα πέτυχαν εντός του τάραφλεξ. Ο Ηρακλής τα τρία τελευταία χρόνια έχει πραγματοποιήσει τρεις σερί ανόδους βγαίνοντας πρωταθλητής στις κατηγορίες που συμμετείχε. Το φετινό νταμπλ και η επάνοδος στις εθνικές κατηγορίες. Αυτό δείχνει τη συνέπεια και τη δυναμική που υπάρχει για να επιστρέψει ο Ηρακλής και πάλι εκεί που ανήκει».

- Νιώθετε δικαιωμένος από το γεγονός πως η ομάδα επιστρέφει και πάλι στις επαγγελματικές κατηγορίες;

«Για εμάς ήταν μονόδρομος. Αυτή η ομάδα σχεδιάστηκε για να πετύχει και τα κατάφερε. Η δικαίωση δεν είναι μόνο δική μου. Είναι συλλογική. Δεν ήμουν μόνος μου. Εκτός από το αγωνιστικό κομμάτι, υπήρχε μία σταθερή διοίκηση που φρόντισε για όλα με επικεφαλής τον κ. Βαγγέλη Μπερμπερογιάννη. Υπήρχε ένα σταφ, φυσιοθεραπευτές, γυμναστές που ο καθένας από το δικό του μετερίζι συνέβαλε τα μέγιστα ώστε να επιτευχθεί αυτή η σεζόν που μας βρήκε στο τέλος να πανηγυρίζουμε το νταμπλ».



- Η διπλή αυτή επιτυχία, σε συνδυασμό με το γεγονός πως το γυναικείο βόλλει του Ηρακλή επιστρέφει στις επαγγελματικές κατηγορίες, ανοίγει την όρεξη για τον μεγάλο στόχο που δεν είναι άλλος από την επάνοδο στην Α1;

«Τρώγοντας έρχεται η όρεξη και χωρίς να έχουμε διάθεση για λόγια, γιατί είμαστε ένα τιμ που μας αρέσει να μιλάμε με πράξεις, σαφώς και στοχεύουμε σε αυτό. Ο Ηρακλής ανήκει στην Α1, ο Ηρακλής δίνει αίγλη στην κατηγορία αυτή και στόχος είναι η προσπάθεια αυτή που ξεκίνησε πέρυσι το καλοκαίρι να καταλήξει στο τέλος του δρόμου, που φυσικά είναι η επιστροφή μας στην μεγάλη κατηγορία».

- Ποιος από τους δύο τίτλους ήταν πιο γλυκός;

«Δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποιον. Και οι δύο τίτλοι κατακτήθηκαν με κόπο και ιδρώτα, οπότε θα ήταν άδικο να διαλέξω κάποιον. Καθένας είχε τη δική του χάρη. Σίγουρα το πρωτάθλημα ήταν ο μεγάλος μας στόχος και γι' αυτό θα έδινα ένα κλικ παραπάνω χαράς σε αυτόν».

- Που θέλετε να αφιερώσετε τους τίτλους της φετινής σεζόν;

«Σε όλο τον οργανισμό του Ηρακλή. Σε όσους ήταν κοντά στην ομάδα, σε αυτούς μας στήριξαν και ήρθαν να παρακολουθήσουν έστω και ένα παιχνίδι από κοντά. Ο Ηρακλής είναι ένας σύλλογος που τρέφεται με τίτλους και νιώθουμε ευγνώμονες που καταφέραμε να προσθέσουμε κι άλλες κούπες στην μεγάλη τροπαιοθήκη του. Φυσικά υπάρχει και ένα πρόσωπο που θέλω να κάνω ξεχωριστή αναφορά κι αυτός είναι ο φυσιοθεραπευτής της ομάδας μας ο Στέλιος Ναβροζίδης».

- Τι μήνυμα θέλετε να στείλετε στον κόσμο που στήριξε το τμήμα όλη τη σεζόν;

«Ο Ηρακλής είναι ο κόσμος του. Χωρίς τη βοήθειά του τίποτα δεν θα ήταν ίδιο. Τους ευχαριστούμε, τους περιμένουμε ξανά κοντά μας τη νέα σεζόν και να είναι σίγουροι πως όλα τα κορίτσια τιμούν και θα μάχονται με όλες τις δυνάμεις τους γι' αυτό τον σύλλογο και αυτό το σήμα».



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

Ο ΑΓΩΝΑΣ- «ΚΛΕΙΔΙ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΕΤΙΝΟ ΠΑΟΚ

Μία χρονιά η οποία ξεκίνησε με πολλούς αστερίσκους για τον ΠΑΟΚ, μέχρι στιγμής έχει πολλές πιθανότητες να τελειώσει με τον καλύτερο τρόπο.

Στο ξεκίνημα οι πιθανότητες ο ΠΑΟΚ να είναι μέχρι το τέλος ένας από τους διεκδικητές του τίτλου και να φθάσει μέχρι του οκτώ του Κόνφερενς Λιγκ, δεν είχαν πολλούς υποστηρικτές.

Κι όλα αυτά γιατί το ρόστερ, σε σχέση με τις χρονιές που πέτυχε διακρίσεις ο ΠΑΟΚ, είχε κριθεί λιποβαρές και δεν έπειθε ότι μπορεί να αντέξει την κόντρα με ΑΕΚ, Παναθηναϊκό και Ολυμπιακό.

Παρ' όλα αυτά ο «Δικέφαλος» κατάφερε να τερματίσει πρώτος στην κανονική διάρκεια του Πρωταθλήματος. Η αισιοδοξία όμως μειώθηκε μετά την ήττα από τον Αρη στον πρώτο αγώνα των πλέι οφ και την ισοπαλία στη Λαμία.

Ακολούθησε η νίκη επί της ΑΕΚ που άναψε και πάλι τη σπίθα της ελπίδας, η οποία για να κρατηθεί άσβεστη ο ΠΑΟΚ θα πρέπει να νικήσει τον Ολυμπιακό στον εξ αναβολής αγώνα.

Αγώνας σημαντικός, όχι μόνο για να παραμείνει ο ΠΑΟΚ στο κόλπο της κατάκτησης του τίτλου, αλλά και για να μη βάλει σε κίνδυνο τη συμμετοχή του στο επόμενο Κόνφερενς Λιγκ. Ο λόγος είναι απλός: Ο ΠΑΟΚ στη χειρότερη περίπτωση, σε μία βαθμολογία στην οποία όλα είναι ρευστά, αν δεν τερματίσει πρώτος θα πρέπει τουλάχιστον να τερματίσει 3ος γιατί η 4η θέση εγκυμονεί κινδύνους στην περίπτωση που ο Αρης κατακτήσει το Κύπελλο.

Αυτός είναι και ο λόγος που ο αγώνας με τον Ολυμπιακό είναι το «κλειδί» για τα φετινά σχέδια του ΠΑΟΚ. Και για τα καλύτερα και για τα χειρότερα. Με τον ανταγωνισμό που έχει φέτος το Πρωτάθλημα όλα είναι πιθανά. Μπορεί η πρωτιά να μην εξαρτάται μόνο από τα αποτελέσματα που θα φέρει ο ΠΑΟΚ από εδώ και πέρα, αλλά μία θέση ασφαλείας για το ευρωπαϊκό εισιτήριο, στον βαθμολογικό πίνακα είναι δική του υπόθεση. Και την ποιότητα έχει η ομάδα και τον επαγγελματικό εγωισμό όπως έδειξε στον αγώνα με την ΑΕΚ.

Στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό, θα έχουν απέναντι τους μία ομάδα θεωρητικά περισσότερο κουρασμένη αφού είχε πρόσθετο αγώνα μέσα στην εβδομάδα με αντίπαλο την Αστον Βίλα, ενώ οι ποδοσφαιριστές του ΠΑΟΚ είχαν πρόσθετες ημέρες ξεκούρασης.

Ισως να έχει αξία ετούτο, αλλά τα ντέρμπι κερδίζονται συνήθως από την ομάδα που οι ποδοσφαιριστές της δείχνουν με την αγωνιστική τους συμπεριφορά ότι θέλουν περισσότερο τη νίκη. Υπάρχει λοιπόν μία πρόκληση για τους ποδοσφαιριστές του «Δικεφάλου». Να επιβεβαιώσουν ότι τους αδίκησαν όσοι τους υποτίμησαν στο ξεκίνημα του Πρωταθλήματος και η απάντηση σε κάτι τέτοια ζητήματα δίνεται μόνο μέσα στις τέσσερις γραμμές και με την τελική κατάταξη στη βαθμολογία.



ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 13 έως 19 Μαΐου

ΚΡΙΟΣ

Αυτή την περίοδο σας απασχολούν έντονα τα οικονομικά σας, αλλά και γενικότερα η ασφάλεια που θέλετε να νιώσετε μέσα σε μία σχέση, ή και την δημιουργία μιας σχέσης, αν είστε αδέσμευτοι. Βέβαια σε αυτή την χρονική στιγμή θα υπάρξουν κάποιες βιαστικές, ή απρόσεκτες κινήσεις από σας, που θα πυροδοτήσουν την εκμετάλλευση των άλλων, σε συναισθηματικό επίπεδο αλλά και οικονομικό.

ΤΑΥΡΟΣ

Αυτή την περίοδο σας απασχολούν έντονα τα οικονομικά σας, αλλά και γενικότερα η ασφάλεια που θέλετε να νιώσετε μέσα σε μία σχέση, ή και την δημιουργία μιας σχέσης, αν είστε αδέσμευτοι. Βέβαια σε αυτή την χρονική στιγμή θα υπάρξουν κάποιες βιαστικές, ή απρόσεκτες κινήσεις από σας, που θα πυροδοτήσουν την εκμετάλλευση των άλλων, σε συναισθηματικό επίπεδο αλλά και οικονομικό.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή την χρονική στιγμή βρίσκεστε σε μία αναμονή, μία έκρηξη πολλών συμβάντων που θα επενεργήσουν αυτή την περίοδο, σαν μία συγκλονιστική εμπειρία, αλλά και σαν ρυθμιστής των πραγμάτων που έρχονται στην ζωή σας επόμενου διάστημα. Για αυτές τις μέρες θα ήθελα να είστε περισσότερο προσεκτικοί, ιδίως εσείς του τρίτου δεκαημέρου, όπου θα είναι απρόβλεπτες οι καταστάσεις και ασυχνολόγητες οι συμπεριφορές των άλλων.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Είστε σε δράση και επαγγελματική άνθηση, είτε ψάχνετε για εργασία είτε εργάζεστε, θα έχετε αρκετά πράγματα να κάνετε αυτή την περίοδο και θα εκτιμηθεί η οποιαδήποτε προσπάθεια σας. Επίσης, φιλίες και κοινωνικές επαφές, θα σας δημιουργήσουν μία έκρηξη χαράς, ή την τάση στο να πάρετε νέες εμπειρίες μέσα από καινούρια πρόσωπα, που θα μπουν αυτή την χρονική στιγμή στην ζωή σας.

ΛΕΩΝ

Για σας τους Λέοντες, αυτή η εβδομάδα είναι ένα πέρασμα αρκετά απαιτητικό για την εργασία σας, εφόσον πολλά πράγματα που μέχρι τώρα ξέρατε θα αλλάξουν οριστικά. Από την άλλη ο παράγοντας τύχη θα είναι ενεργός και αυτό μπορεί να σημαίνει, μεγάλη αναγνώριση στον εργασιακό σας τομέα, ή και κάποια χρήματα που θα έρθουν σαν επιβράβευση για την προσφορά σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Ο Κρόνος που βρίσκεται απέναντι σας, σας περιορίζει αρκετά αλλά αυτή την χρονική στιγμή έχετε μία μεγάλη ώθηση στις επιδιώξεις σας, λόγω της πολυαστρίας στον Ταύρο. Είναι πολύ σημαντικό να ακολουθήσετε το νέο ρεύμα ευκαιριών που σας καλεί και να κάνετε ταξίδια, σπουδές και πνευματικές εργασίες με την κάλυψη, του παράγοντα της τύχης.

ΖΥΓΟΣ

Τα οικονομικά σας απασχολούν έντονα και θα έχετε κάποιες [συνεργασίες], που θα αποδειχθούν αρκετά κερδοφόρες, αλλά με μικρή διάρκεια. Αν έχετε εκκρεμότητες από το παρελθόν που αφορούν οικονομικές σας υποχρεώσεις, τώρα είναι μια πολύ καλή περίοδος για να τις τακτοποιήσετε. Αυτό που επίσης θα πρέπει να προσέξετε είναι οι ψυχολογικές σας διακυμάνσεις, που μάλλον θα έχουν μία έντονη επιρροή στην συναισθηματική σας ζωή.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Είναι μία περίοδος μεγάλων αλλαγών, όπου θα πρέπει να δείτε σαν κινητήριο δύναμη τις αντιφάσεις που συμβαίνουν στην ζωή σας αυτή την χρονική στιγμή. Το κλαυσίγελο θα έχει την τιμητική του όλες αυτές τις μέρες, αλλά καλό είναι να μην δείτε τις αποχωρίσεις που συμβαίνουν στην ζωή σας, σαν ατυχές γεγονός, αλλά σαν μία μεγάλη ευκαιρία ζωής.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Αυτή η περίοδος για σας τους Τοξότες είναι αρκετά πιεστική και απαιτείται να αντιλαμβάνεστε τις καταστάσεις, πριν γίνουν έντονα ενοχλητικές για σας. Επίσης θα υπάρξει μία έντονη εργασιακή ανανέωση, ιδίως σε σας που ανήκετε στις τελευταίες μέρες του ζωδίου σας. Θα έχετε επίσης την εσωτερική ανάγκη να κάνετε αλλαγές στην εμφάνιση σας, για να αποτινάξετε νοητά το παρελθόν και να ανανεώσετε την εικόνα σας, βλέποντας με άλλη ματιά το μέλλον.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Βρίσκεστε σε μία πολύ θετική περίοδο για σας, όπου πολλά από τα πράγματα που περιμένετε να συμβούν, τώρα βλέπετε ότι αυτό συμβαίνει και σας γεμίζει ενθουσιασμό κυρίως για σας που ανήκετε στις τελευταίες μέρες. Ήρθε επίσης ο καιρός να δείτε με θετικό πρόσημο τις οποιοσδήποτε αλλαγές, τις συναισθηματικές σας ανάγκες, ενώ αν ασχολείστε με τον καλλιτεχνικό χώρο, κάποια μεγάλη επιτυχία σας περιμένει.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μία αναστάτωση είναι στο πρόγραμμα και ξεκινώ με εσάς των πρώτων ημερών που θα πρέπει να είστε υποψιασμένοι με κάποιες αρνητικές κριτικές από τους άλλους, ή μία ανατροπή των υποθέσεων σας. Επίσης κάποιο ακίνητο θα σας αναστατώσει και ίσως συμβάλουν σε αυτό πρόσωπα από το οικογενειακό σας περιβάλλον. Βέβαια μπορεί να έχετε μία παροδική αλλαγή κατοικίας λόγω της εργασίας σας, ή λόγω οικογενειακών υποχρεώσεων.

ΙΧΘΥΕΣ

Είναι μία αρκετά καλή εβδομάδα για σας, όπου οι μετακινήσεις, τα ταξίδια και η επικοινωνία, θα έχουν ευεργετικά αποτελέσματα σε σας, ψυχικά, σωματικά και πνευματικά. Αν ο Κρόνος δεν ήταν στο δικό σας ζώδιο, ίσως να είχατε την απόλυτη τύχη με το μέρος σας σε πολλά πράγματα, αλλά τώρα θα πρέπει να προσπαθήσετε αρκετά, για όλα εκείνα που θέλετε να δημιουργήσετε.

Αυτή η εβδομάδα έχει μία έντονη τάση αλλαγών, διαφορετικές συνθήκες γεννιούνται και κάποιες καταστάσεις πυροδοτούν μία ταραχώδη διαδικασία σε θέματα ασφάλειας, συναισθηματικής, αλλά και υλικής. Αυτή η περίοδος θα υποδείξει το τέλος μιας εποχής που έχει φτάσει στην ολοκλήρωση της, με θέματα που έχουν το στίγμα του απρόσμενου και του ξαφνικού. Καλό είναι να προσέχουν οι Λέοντες και οι Υδροχόοι, αλλά αντίθετα θα δεχθούν καταιγισμό θετικών γεγονότων, οι Ταύροι, Παρθένοι και Αιγόκεροι, των τελευταίων ημερών.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ΔΕΘ Ηελεχρο Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
ΜΙΚΕΛ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
THESS MASSAGE, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688
ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΙΛ1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
PASSAGIO, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΜΑΖΥ, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
ΤΑΒΥΑ, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS @ THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ, Ι. Κουσκουρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
ΜΑΝΟΙΡ, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
WOODS, Αριστοτέλους, 12, Θεσσαλονίκη, 2310 223080
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλήρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΜΑΡΓΙΩ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ, Χάψα 8, Θεσσαλονίκη, 2310 018400
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE @ DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
ΝΕΡΗΟΚΑΡΕ ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιόκαστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδα 29), Νεάπολη,
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλήρων 15, Εύσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύσμος, 2310 650500
MR COFFEE, Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Εύσμος, 2310 770888
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ, Εθν. Αντιστάσεως 102, Εύσμος, 2310 653741
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
CAFÉ BAR 67, Με Λυκαβητού Ιθάκης, Ηλιούπολη, 2310 640111
MEDIALYSE, Νεφρολογικό Κέντρο, Ακαδήμου 121 Εύσμος, 2310 682000
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΟΠΑΠ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310913802
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΩΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155



REGENCY CASINO
THESSALONIKI



ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΓΑΜΕ!

ΠΟΛΛΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ! ΠΟΛΛΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ!



4 ηλεκτρικά αυτοκίνητα Citroen AMI ONE

12 & 26/4 - 17 & 31/5 στη 01:30



+32 ηλεκτρικά scooters

Κληρώσεις κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη στις 00:00

Λαχνοί συμμετοχής με την είσοδό σου



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ