

Ακολουθήστε μας στο Instagram

# FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Ρεπορτάζ • Πολιτική • Αυτοδιοίκηση • Παραπολιτικά • Life Style • Αθλητισμός • Top Places

## ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

▶ **ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗ Η ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΚΑΛΟΓΡΙΑΣ**  
«Τσιμεντοποίησαν» τον αιγιαλό υπό το βλέμμα ... ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ!  
▶ **ΤΑ ΠΛΟΚΑΜΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΟΚΗΣ ΣΤΗ ΣΙΘΩΝΙΑ**, Σελ. 14-15



# ΤΟ «ΜΑΤΙ» ΠΟΥ ΓΛΙΤΩΣΕ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πως αποφεύχθηκαν τέσσερις πυρκαγιές στο Σείχ Σου χάρη στην επέμβαση του drone του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη, Σελ. 08-09

### ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

**Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
Οι τέσσερις «γόρδιοι δεσμοί» του Στ. Αγγελούδη, Σελ. 10-11



**ΝΔ**  
Η αφωνία των βουλευτών της Θεσσαλονίκης στη συνεδρίαση της Κ.Ο., Σελ. 06



**ΠΑΣΟΚ**  
Ανδρουλάκης vs Δούκας μέχρι τελικής επικράτησης, Σελ. 07



**ΣΥΡΙΖΑ**  
Όλα δείχνουν νέα διάσπαση, Σελ. 08



**ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΑΛΚΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ**  
Γιατί ενδεχόμενος δόλος και απόρριψη ελαφρυπντικών, Σελ. 12-13



## CITY LIGHTS

Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη! Σελ. 19-30



Editorial: Τα «θεριά» της κρουαζιέρας και η απόβαση των Τούρκων τουριστών, Σελ. 02



ΤΟΥ  
Δημήτρη Δραγώγια

# EDITORIAL

## Τα «θεριά» της κρουαζιέρας και η απόβαση των Τούρκων τουριστών

Στην κρουαζιέρα το πρόβλημα είναι ότι η πόλη υποδοχής οφείλει να είναι έτοιμη ώστε να υποδεχθεί και – κυρίως – να εξυπηρετήσει έναν μεγάλο όγκο επιβατών μέσα σε λίγες ώρες ●●

«Το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος, ήμασταν γεμάτοι. Να 'ναι καλά οι τουρίστες...». Η φωνή του Νίκου, ιδιοκτήτη ουζερι στο κέντρο της Θεσσαλονίκης ακουγόταν θριαμβευτική. Η τοποθεσία του μαγαζιού ήταν ούτως ή άλλως προνομαστική, αλλά ήταν η μαρτυρία του ιδιαίτερος σημαντική για κάποιον που θα ήθελε να πληροφορηθεί κατά πόσο τα δυο «θεριά» κρουαζιερόπλοια που έπιασαν λιμάνι στη Θεσσαλονίκη, το Norwegian Getaway και το Celebrity Infinity που κατέβασαν 10.000 επιβάτες και πλήρωμα συνολικά, άφησαν αποτύπωμα στην τοπική αγορά. «Αν οι ιδιοκτήτες των μαγαζιών της εστίασης είναι έξυπνοι, θα ζήσουμε την καλύτερη καλοκαιρινή περίοδο των τελευταίων είκοσι ετών» μου ξανάπε ο Νίκος.

Στην κρουαζιέρα το πρόβλημα είναι ότι η πόλη υποδοχής οφείλει να είναι έτοιμη ώστε να υποδεχθεί και – κυρίως – να εξυπηρετήσει έναν μεγάλο όγκο επιβατών μέσα σε λίγες ώρες. Με κάποιες ενθαρρυντικές εξαιρέσεις που διανυκτερεύουν, τα περισσότερα κρουαζιερόπλοια έβαλαν στο πρόγραμμά τους τη Θεσσαλονίκη ως σταθμό μερικών ωρών. Οι επιβάτες της κρουαζιέρας είναι μεγάλης ηλικίας κατά συντριπτικό ποσοστό, υψηλού μορφωτικού επιπέδου με ενδιαφέρον για την ιστορία. Άρα δε νοείται ειδικά την θερινή περίοδο τα περισσότερα από τα 23 Μουσεία που διαθέτει η πόλη να κλείνουν το μεσημέρι ής και πρόκειται για ραστώνη του θέρους. Στην περίπτωση της σχεδόν ταυτόχρονης άφιξης των μεγαλύτερων κρουαζιερόπλοιων που έδεσαν ποτέ σε λιμάνι της πόλης, οι επιβάτες πλημμύρισαν σαν τα μυρμήγκια την παραλιακή.

Πέρα όμως από την κρουαζιέρα, το σημαντικότερο στην τουριστική ανάκαμψη της πόλης είναι η επιστροφή των Τούρκων και ο ολοένα αυξανόμενος αριθμός των Ρουμάνων. Ο Νίκος μου λέει: «Οι Τούρκοι είναι εξαιρετικοί πελάτες. Βέβαια, για να πω την αλήθεια, άλλο ο Τούρκος της Κωνσταντινούπολης κι άλλο της Ανατολίας. Είχα προχθές μια παρέα από δέκα άτομα, έφαγαν ψάρια ήπιαν εμφιαλωμένα κρασιά μου έκαναν λογαριασμό 500 ευρώ.

Ο επικεφαλής της παρέας μου λέει ότι το ίδιο τραπέζι στο Βόσπορο θα το πλήρωνε 1200 ευρώ. Είμαστε πλέον φτηνοί γι αυτούς. Μετά από εδώ έφυγαν για το σπίτι του Κεμάλ». Η Θεσσαλονίκη είναι γεμάτη τοπόσημα. Το σπίτι του Κεμάλ αποτελεί πόλο έλξης για όλους τους Τούρκους και το άνοιγμα προς αυτήν την αγορά οφείλουμε να την αναγνωρίσουμε στον Γιάννη Μπουτάρη. Το εβραϊκό Μουσείο επίσης όχι μόνο για τους Ισραηλίτες αλλά και τους εβραϊκής καταγωγής τουρίστες ανά τον κόσμο ακόμη και επιβάτες κρουαζιέρας. Σύμφωνα, στις ελάχιστες ώρες που έχει στη διάθεσή του ο τουρίστας δε θα πάει ενδεχομένως στο Μουσείο ύδρευσης αλλά πέντε Μουσεία αρχαιολογικής και ιστορικής σημασίας θα επιλέξει. Όσοι μείνουν, θα γεμίσουν τα ουζερι και τα καφέ μπροστά στην παραλιακή.

«Το μόνο πρόβλημα με τους Τούρκους της Ανατολίας κι όχι της Κωνσταντινούπολης ή της Μ. Ασίας, είναι ότι δεν ξέρουν καθόλου αγγλικά. Ευτυχώς, εμείς έχουν κοινή γλώσσα στα ... ψάρια». Πράγματι, ακόμη και για έναν τουρίστα από το Ερζερούμ, δεν είναι δύσκολο να ξεχωρίσει το levrek (λαβράκι), τα midye (μύδια), istakoz (αστακό) και τις karides (γαρίδες) προς μέγιστη ικανοποίηση του φίλου μου του Νίκου.

Το 1975 το ΑΕΠ Ελλάδας και Τουρκίας ήταν σχετικά κοντά, με 140 δις. για εμάς και 170 δις. για την Τουρκία. Σήμερα εμείς είμαστε κοντά στα 200 δις. και η Τουρκία είναι πάνω από τα 800 δις. Η Ρουμανία μας ξεπέρασε επίσης τα τελευταία χρόνια ενώ πριν από 8 χρόνια ήταν πίσω μας. Όσο κατεδαφίζεται η παλιά εννοούμενη μεσαία τάξη που αποτελούσε για πολλά χρόνια τον κορυφαίο καταναλωτή στον εσωτερικό τουρισμό, το πρόβλημα πάντα θα μεγεθύνεται. Κι όσο κι αν η «απόβαση» των Τούρκων τουριστών και οι αφίξεις θεριών της κρουαζιέρας πολλαπλασιάζονται, ας έχουμε πάντα υπόψη ότι το στίγμα στη διασκέδαση και τη ψυχαγωγία στη Θεσσαλονίκη το έδιναν η νεολαία και οι γηγενείς που σήμερα έχουν απαξιωθεί ολωσδιόλου.

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσμπαλίδου

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

### ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού  
Αναστασία Καρυπίδου  
Βασίλης Παπαναστασούλης  
Φένια Κηλιάτσι  
Θωμάς Μίχος  
Έλενα Μπτσάλη  
Δημήτρης Συρμάτσος  
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου  
Ραφαήλ Γεωργάνος  
Ανδρονίκη Ζαφειρίου  
Κωστής Ουζούνoglou  
Μιχάλης Δρούγκας

### ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

### ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας  
Βασίλης Μάστορας  
Σύνθια Σάπικα  
Γιάννης Νισύριος  
Νάνσυ Νενερόγλου  
Τζίνα Αλεξάκη

### ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος  
Τηλέφωνο: 210 8250070

### ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολάκη  
Επικοινωνία:  
harkiolakiaikaterini@gmail.com  
6948495809

### ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτσι  
@dina.graphics

### ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**Karfitsa**

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη  
Τηλ: 2310 278 155  
Fax: 2310 278 440  
info@karfitsa.gr  
press@karfitsa.gr



Αριθμός  
Πρωτοκόλλου  
Μ.Ε.Τ. 230501



# The Winners

Για 1η φορά στην Ελλάδα, οι πολίτες ψήφισαν και επέλεξαν τις προτάσεις που θα χρηματοδοτηθούν από το καινοτόμο και πρωτοποριακό Πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Εταιρειών TEXAN



## ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Το Εθνικό Κέντρο Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), μέσω του Εργαστηρίου Φυσικών Πόρων και Εναλλακτικών Μορφών Ενέργειας του Ινστιτούτου Χημικών Διεργασιών και Ενεργειακών Πόρων, έχει προτείνει το Έργο «Πράσινη κινητή μονάδα καθαρισμού κενών συσκευασιών φυτοφαρμάκων για την προστασία του περιβάλλοντος και την προώθηση της ασφαλούς ανακύκλωσης σε αγροτικές περιοχές (AGROCYMO)». Ο βασικός σκοπός του Έργου είναι η ασφαλής πλύση των κενών πλαστικών συσκευασιών φυτοφαρμάκων στα πολλαπλά σημεία απόρριψής αυτών, με χρήση καινοτόμων μεθόδων για την εξοικονόμηση υδατικών πόρων, τη μηδενική παραγωγή επικίνδυνων υγρών αποβλήτων και την ενεργειακή αυτονομία της κινητής μονάδας.



## ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ



Η Ιερά Μητρόπολις Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το Δημόσιο ΙΕΚ Ιωαννίνων, έχουν καταθέσει το Έργο με τίτλο «Λειτουργία Εκπαιδευτικού Προγράμματος σε πρότυπη μονάδα θερμοκηπιακής καλλιέργειας και υδροπονίας». Το έργο αφορά την υποστήριξη ενός σύγχρονου και καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης σε μια πρότυπη μονάδα θερμοκηπιακής και υδροπονικής καλλιέργειας κηπευτικών και αρωματικών φυτών. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εκτελείται από το δημόσιο ΙΕΚ Ιωαννίνων υπό την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε αγροτικές και θερμοκηπιακές εγκαταστάσεις της Ιεράς Μητρόπολεως Ιωαννίνων στην περιοχή της Ιεράς Μονής Βελλάς.



## ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Το Νοσοκομείο «Ο Ευαγγελισμός», μέσω της Διευθύντριας Α' Κλινικής Εντατικής Θεραπείας, Καθηγήτριας ΕΚΠΑ, κυρίας Αναστασίας Κοτανίδου, έχει υποβάλει προς χρηματοδότηση το Έργο με τίτλο «Ο ρόλος του καταρράκτη του συμπληρώματος στην COVID-19». Η πρόταση αφορά έναν από τους αρχαιότερους μηχανισμούς του ανοσολογικού μας συστήματος, γνωστού ως «συμπλήρωμα», ο οποίος έχει επιβεβαιωθεί ότι ενεργοποιείται στην COVID-19. Η σχετική μελέτη έχει εστιαστεί στα φρένα του μηχανισμού αυτού, που οφείλουν να αναστείλουν την ανεξέλεγκτη ενεργοποίησή του, που μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρή φλεγμονή, όπως αυτή που διαπιστώνεται στους ασθενείς με σοβαρή COVID-19. Σημειώνεται ότι μια τέτοιου είδους ανακάλυψη θα επιτρέψει στη συνέχεια δοκιμές και σε άλλες ιογενείς λοιμώξεις του αναπνευστικού συστήματος, όπως η γρίπη και ο RSV, με απώτερο στόχο την αντιμετώπιση των ιογενών λοιμώξεων, που αποτελούν ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα για τα συστήματα Υγείας κάθε χρόνο.



## ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός έχει υποβάλει το Έργο με τίτλο «Ενεργητική Προσέγγιση και Υποστήριξη Αστέγων», με αντικείμενο τον εντοπισμό και την προσέγγιση των αστέγων των Αθηνών, με σκοπό τη διανομή υποστηρικτικού υλικού (τρόφιμα, υγειονομικό υλικό, ρούχα κ.λπ.), την πληροφόρηση και ενημέρωση αυτών για θέματα που τους απασχολούν και την παροχή υποστηρικτικών υπηρεσιών προς αυτούς.



Υπό την αιγίδα



του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β'



Με την υποστήριξη



# ΤΟ «ΜΑΤΙ» ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

ΠΩΣ ΑΠΟΦΕΥΧΘΗΚΑΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΟ ΣΕΙΧ ΣΟΥ ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ DRONE ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ- ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Στην ταράτσα του Δημαρχείου Πυλαίας – Χορτιάτη σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο βρίσκεται το κέντρο επιχειρήσεων, εκεί όπου είναι εγκατεστημένο ένα προηγμένο σύστημα το οποίο λαμβάνει εικόνες από τις «περιπολίεις» που πραγματοποιεί drone σε ολόκληρο τον δήμο. Μάλιστα το συγκεκριμένο διαθέτει megάφωνο και είναι συνδεδεμένο με την πυροσβεστική και την αστυνομία.

Με την κλιματική αλλαγή να δείχνει τα δόντια της, καθώς μελέτες θέλουν τη θερμοκρασία και στη χώρα μας να ανεβαίνει διαρκώς, αντιλαμβάνεται κανείς ότι δεν πρόκειται να είναι καθόλου εύκολο το έργο της πυροπροστασίας. Αλλωστε, σύμφωνα με στοιχεία της WWF, την τελευταία εικοσαετία στην Ελλάδα εκδηλώνονται κάθε χρόνο περίπου 10.000 πυρκαγιές υπαίθρου και καίγονται κατά μέσο όρο 386.812 στρέμματα. Φέτος, λένε οι ειδικοί, η χρονιά θα είναι πολύ δύσκολη.

Την ίδια ώρα η τεχνολογία των drones εξελίσσεται ραγδαία και οι εφαρμογές που βρίσκουν στην καθημερινότητά μας, γίνονται ολοένα και περισσότερες.

Εδώ και ένα χρόνο περίπου ο δήμος Πυλαία Χορτιάτη, ο πρώτος στη Βόρεια Ελλάδα και ο δεύτερος σε ολόκληρη τη χώρα, έχει αποκτήσει μέσω ενοικίασης τεχνολογίας και υπηρεσιών ένα drone, ρίχνοντας το στη μάχη της πυροπροστασίας. Από την παραλία της Πυλαίας μέχρι το Φίλιππο. Πρόκειται για μια σύγχρονη τεχνολογία όπου εικόνα θερμικής κάμερας ανάλογα με την θερμοκρασία που εκπέμπεται από το σημείο που επιτηρείται, εντοπίζει «στο λεπτό» τις πυρκαγιές, όπου κι αν συμβαίνουν, σε δάσος, σε σπίτι, σε αυτοκίνητο. Μάλιστα μιλώντας στη «Κ» ο Δήμαρχος κ.Ιγνάτιος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης εξηγεί πως «για την επιτυχημένη εφαρμογή αυτής της τεχνολογίας εναλλάσσονται 3 βάρδιες, 7 μέρες την εβδομάδα, 24 ώρες το 24ωρο με εξειδικευμένους επιστήμονες, ενώ το drone είναι πλήρως αδειοδοτημένο και για τα προσωπικά δεδομένα καθώς λειτουργεί με ειδικό λογισμικό το οποίο δεν αποτυπώνει τα πρόσωπα».

Για τους Πυροσβέστες και τους εθελοντές, η πτήση των drones είναι ένα χρήσιμο εργαλείο, καθώς αποτελεί το «εναέριο» μάτι τους στα μέτωπα της πυρκαγιάς. Ήδη μέχρι σήμερα στο κέντρο επιχειρήσεων του Δήμου Πυλαίας έχουν καταγραφεί τέσσερα περιστατικά τα οποία θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε εκδήλωση φωτιάς μέσα στο Σείχ Σου. Στις τρεις περιπτώσεις μελισσοκόμοι κάπνιζαν τα μελίσσια τους ενώ εντοπίστηκε και μία οικογένεια που πήγε για μπάρμπεκιου μέσα στο δάσος.



Ρεπορτάζ  
Φένια Κλιάτσι



## Η ευρεία σύσκεψη στη Θεσσαλονίκη για την πυροπροστασία παρουσία του Β.Κικίλια

Καθημερινή μάχη στο πεδίο υποσχέθηκε η κυβέρνηση δια στόματος του υπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Βασίλη Κικίλια κατά τη διάρκεια της ευρείας σύσκεψης των φορέων Μακεδονίας - Θράκης για θέματα πυροπροστασίας που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Τη σύσκεψη συγκάλεσε ο υφυπουργός Εσωτερικών. «Απευχόμαστε να συμβεί το οτιδήποτε, αλλά πρέπει να είμαστε έτοιμοι για να μπορέσουμε να έχουμε τον καλύτερο συντονισμό και την καλύτερη δράση» είπε χαρακτηριστικά ο κ. Γκιουλέκας.

## Τα «όπλα» στη φαρέτρα της ΠΚΜ και του Δήμου Θεσσαλονίκης

Στο υπερσύγχρονο σύστημα πυροπροστασίας, ενός ραντάρ που αγοράστηκε από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και εγκαταστάθηκε και λειτουργεί στο Σέιχ Σου αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζιτζικώστας.

«Όπως ξέρετε οι αρμοδιότητες των Περιφερειών στην πυροπροστασία είναι ιδιαίτερα περιορισμένες ωστόσο είμαστε και φέτος εδώ να συνδράμουμε με όλες μας τις δυνάμεις τους αρμόδιους για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών με οχήματα έργου, με βυτιοφόρα και βέβαια για πρώτη φορά η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας έχει προμηθευτεί και εγκαταστήσει στο Σειχ Σου ένα υπερσύγχρονο σύστημα ραντάρ το οποίο με την ναυτοτεχνολογία σαρώνει ανά 1,5 λεπτό όλο το Σέιχ Σου και ενημερώνει την Πυροσβεστική σε περίπτωση έναρξης πυρκαγιάς προκειμένου η πυροσβεστική να σπεύσει στο σημείο».



Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης τόνισε ότι η ανθεκτικότητα μιας περιοχής κρίνεται από την πρόληψη και την ετοιμότητα της.

«Σε ό,τι αφορά στον δήμο Θεσσαλονίκης έχουμε παραχωρήσει τέσσερα πυροφυλάκια, τα οποία μόλις παραλάβαμε, σε εθελοντικές οργανώσεις και στο πυροσβεστικό σώμα. Γίνονται περιπολίες από τις εθελοντικές μας οργανώσεις και έχουμε δώσει και 4 υδροφόρα οχήματα μεσαίου τύπου στην πυροσβεστική για να μπορεί να τα χρησιμοποιεί. Ποτέ δεν είναι αρκετό αυτό που πρέπει να κάνουμε, γιατί πάντοτε έχουμε καιρικά φαινόμενα τα οποία είναι απρόβλεπτα» ανέφερε ο κ. Αγγελούδης.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν μεταξύ άλλων οι Περιφερειάρχες Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Χριστόδουλος Τοψίδης και Δυτικής Μακεδονίας Γεώργιος Αμανατίδης, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ και Δήμαρχος Αμπελοκήπων – Μενεμένης Λάζαρος Κυρίζογλου, οι Πρόεδροι των Περιφερειακών Ενώσεων Δήμων Μακεδονίας - Θράκης, οι Δήμαρχοι Μακεδονίας και Θράκης, ο επικεφαλής της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης, η ηγεσία του Πυροσβεστικού Σώματος, των Ενόπλων Δυνάμεων, της Ελληνικής Αστυνομίας, του Λιμενικού Σώματος, των Δασαρχείων, των Υγειονομικών Περιφερειών, του ΕΚΑΒ, της ΔΕΗ του ΔΕΔΔΗΕ, του ΑΔΜΗΕ της Μακεδονίας και της Θράκης, καθώς και ο πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους Πρέσβης Αναστάσιος Μητσιάλης, εκπρόσωποι της Ιεράς Επιστοπίας του Αγίου Όρους, Αντιδήμαρχοι, υπεύθυνοι για την πολιτική προστασία διαφόρων Δήμων και υπηρεσιακοί παράγοντες.

**ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ**  
Κρητική Κουζίνα

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 36,  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Instagram : kretoikos  
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ INSTAGRAM

# Η...ΑΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ Κ.Ο ΤΗΣ ΝΔ



Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΟΤΙ: «Η ΝΔ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΞΙΕΣ ΤΗΣ ΙΔΡΥΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ»



Ρεπορτάζ  
Φένια Κλιάτση



Σχεδόν πέντε ώρες διήρκησε η συνεδρίαση της ΚΟ της ΝΔ. 37 βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος, εκ των οποίων μόνο δύο θεσσαλονικείς, πήραν το λόγο. Να θυμίσουμε πως στη θεσσαλονίκη εκλέγονται 11 βουλευτές με τη ΝΔ, ένας είναι ο Πρωθυπουργός και τρεις οι υφυπουργοί (Δ.Βαρτζόπουλος, Ε.Ράπτη και Κ.Γκιουλέκας). Από τη λίστα των ομιλητών «κόπηκαν» οι υπουργοί και οι υφυπουργοί που είναι και μέλη της κοινοβουλευτικής ομάδας ενώ από τη συνεδρίαση απουσίαζε η βουλευτής της Α΄θεσσαλονίκης Άννα Ευθυμίου, καθώς βρισκόταν με την ελληνική αντιπροσωπεία στο Στρασβούργο, της οποίας είναι μέλος από τον Οκτώβριο του 2023.

Στο επίκεντρο της κριτικής, αυτής της πρώτης ουσιαστικά συνεδρίασης της ΚΟ μετά τις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου και τον ανασχηματισμό, βρέθηκε ο νόμος για τον γάμο των ομόφυλων ζευγαριών, η διεύρυνση της κυβέρνησης και της ΝΔ προς το κέντρο, η αλλαζονεία υπουργών και η «απομάκρυνση από τις παραδοσιακές αξίες και αρχές», με τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη να ξεκαθαρίζει ότι «η ΝΔ παραμένει πιστή στις αρχές και τις αξίες της ιδρυτικής της διακήρυξης».

Ο βουλευτής της Β΄θεσσαλονίκης Θεόδωρος Καράογλου ήταν ανάμεσα σε εκείνους που άσκησαν κριτική. «Η διεύρυνση δεν πρέπει να οδηγήσει στον ιδεολογικό ευνουχισμό της παράταξης», είπε χαρακτηριστικά, ενώ έκανε λόγο και για αλλαζονικές συμπεριφορές στην κυβέρνηση μιλώντας για κλειστές πόρτες μέχρι και από προέδρους οργανισμών.

Μάλιστα αναρωτήθηκε αν το μήνυμα των ευρωεκλογών έχει ληφθεί και διαπίστωσε ότι ο γάμος των ομόφυλων ζευγαριών, όπως και το επινίκιο γλέντι μετά την ψήφιση του νόμου στοίχισε στο αποτέλεσμα.

«Για να υπάρχει καλύτερη συνεργασία κοινοβουλευτικής ομάδας και υπουργών και για να μην υπάρχουν παράπονα από τους βουλευτές πρέπει να επιτραπεί ουσιαστικά – γιατί έως σήμερα θεωρείται από ορισμένους ως αντικυβερνητική ενέργεια – να καταθέσει κυβερνητικός βουλευτής επίκαιρη ερώτηση. Έτσι λοιπόν και θα έρχονται να απαντήσουν σε ερωτήσεις και με αυτό τον τρόπο θα αναδεικνύουν και οι βουλευτές κυβερνητικά θέματα» είπε στη δική του τοποθέτηση ο Στράτος Σιμόπουλος.

Η «Κ» επικοινωνήσε με τον «γαλάζιο» βουλευτή της Α΄θεσσαλονίκης με τον ίδιο να αναφέρει πως έχει δυο επίκαιρες ερωτήσεις για της Παρασκευή, η μία έχει να κάνει με την αύξηση του ακατάσχετου των τραπεζικών λογαριασμών λόγω του πληθωρισμού ενώ με τη δεύτερη ζητάει να μην αυξάνονται τα επιδόματα ανεργίας όταν αυξάνεται ο κατώτατος μισθός γιατί αυτό οδηγεί σε επαγγελματίες ανέργους.

## Μητσοτάκης στην ΚΟ της ΝΔ: Ψευδοδίλημμα τα περί στροφής προς δεξιά ή κέντρο

«Οι πολίτες έχουν πολλές απαιτήσεις από εμάς, ζητούν λιγότερα λάθη και περισσότερη προσπάθεια, χειροπιαστά αποτελέσματα αντί για ανέξοδα λόγια» τόνισε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στέλνοντας με

αυτό τον τρόπο μήνυμα πορείας προς τα εμπρός, με γρήγορη εφαρμογή του μεταρρυθμιστικού έργου της κυβέρνησης.

Σχολιάζοντας τη συζήτηση για επιστροφή στις ρίζες ο κ. Μητσοτάκης είπε: «Ο δικός μας δρόμος είναι μόνο μπροστά. Η παράδοση για εμάς στη ΝΔ είναι στοιχείο της εξέλιξης. Βαδίζουμε στον χρόνο ανανεώνοντας τη σκέψη μας και το δυναμικό μας».

Ο πρόεδρος της ΝΔ έστειλε σαφές μήνυμα προς όλες τις κατευθύνσεις: «Λέμε "όχι" σε όσους θέλουν μία μικρή και φοβική ΝΔ».

«Έχουμε χρέος να χαράξουμε καθαρό ορίζοντα», επεσήμανε χαρακτηρίζοντας ψευδοδίλημμα τη «δήθεν στροφή προς «αριστερά» ή προς «δεξιά».

«Αναλαμβάνουμε το κόστος. Είμαστε η μόνη υπεύθυνη παράταξη», είπε και υπενθύμισε τις επισκέψεις του σε υπουργεία, ενώ προανήγγειλε επίσκεψη στο υπουργείο Υγείας. Προτεραιότητες της κυβέρνησης, όπως τόνισε, είναι η αποκλιμάκωση των τιμών, ένα πιο λειτουργικό και αποτελεσματικό κράτος, τα αγροτικά προβλήματα, η Υγεία, μια μάχη με παράλληλες δράσεις.

Ο κ. Μητσοτάκης στη δευτερολογία του να επισημαίνει ότι έλαβε υπόψη του τις παρατηρήσεις και το επόμενο διάστημα θα υπάρξουν αλλαγές στη σύνθεση των γενικών γραμματέων, ενώ έκανε λόγο για οργανωτικό απολογισμό της εκστρατείας της ΝΔ και επισήμανε ότι πρέπει να αναλυθεί η διαφορά ποσοστών από περιοχή σε περιοχή και να βρεθούν οι αιτίες.

# ΟΛΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΝΕΑ ΔΙΑΣΠΑΣΗ

«Υποβόσκει κάτι πολύ δυνατό, με αυτά που γίνονται στο χώρο», ανέφερε στην «Κ» κορυφαίο επιτελικό στέλεχος του κόμματος.



Γράφει ο  
Δημήτρης Συρμάτης

**Π**ολύ βαρύ το κλίμα στον ΣΥΡΙΖΑ παρά τις προσπάθειες της ηγετικής ομάδας Κασσελάκη να διασκεδάσει τις εντυπώσεις από το εκλογικό αποτέλεσμα της 9ης Ιουνίου.

Η αναχώρηση για τις ΗΠΑ και η επικοινωνία του Στέφανου Κασσελάκη κυρίως μέσω γραπτών κειμένων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προκάλεσαν πλήθος αποριών αλλά και αρνητικών σχολίων, κυρίως για την επίθεση στην εποχή Τσίπρα.

Δεν είναι λίγοι οι βουλευτές και τα στελέχη που υπονοούν ότι μπορεί να υπάρξει τέτοια έκρηξη στον ΣΥΡΙΖΑ που οι εξελίξεις στο ΠΑΣΟΚ να είναι ωχριά μπροστά στα όσα θα γίνουν στην Κουμουνδούρου. Στα πηγαδάκια υπάρχει μια αίσθηση για ανταρσία βουλευτών και στελεχών αλλά παραμένει σε επίπεδο φημολογίας χωρίς ούτε καν ενδείξεις που να την πιστοποιούν. «Υποβόσκει κάτι πολύ δυνατό, με αυτά που γίνονται στο χώρο» ανέφερε στην «Κ» κορυφαίο επιτελικό στέλεχος του κόμματος.

## Η επίθεση σε Τσίπρα

Ακατανόητη εκτιμούν τα περισσότερα στελέχη την επίθεση που αποφάσισε να εξαπολύσει ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ στα πεπραγμένα του κόμματος επί Αλέξη Τσίπρα.

Ορισμένοι την απέδωσαν στις δημοσκοπήσεις για την Κεντροαριστερά και στην αντιπαλότητα που φαίνεται ότι υπάρχει ανάμεσα στους δύο άνδρες πλέον. Άλλοι υποστηρίζουν ότι τρέφεται από την αντιπαλότητα και την όξυνση ενώ υπήρξαν και κάποιοι που δεν αποκλείουν και την ανατροπή χαρακτηρίζοντας «ηρωισμό εξόδου» τα όσα έγραψε περί πολέμου στο σύστημα ακόμα και αν τον ρίξουν.

## Θέλουν να μιλήσουν

Ανάμεσα στους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ επικρατεί μεγάλη αναστάτωση για το γεγονός πως τελικά δεν συνεχίστηκε ποτέ η συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. Υπενθυμίζεται ότι μετά την ομιλία Κασσελάκη, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ αποχώρησε για να δώσει συνέντευξη σε

Στις αρχές της εβδομάδας οι Καραμέρος, Μαμουλάκης και Κεδίκογλου είχαν καταθέσει αίτημα σύγκλησης της ΚΟ στον πρόεδρό της Σωκράτη Φάμελλο. Το αίτημα γιγαντώθηκε βλέποντας την συνεδρίαση της ΝΔ, όπου για 5-6 ώρες ο Πρωθυπουργός άκουσε δεκάδες βουλευτές και την κριτική τους για το κακό αποτέλεσμα των εκλογών. Οπότε οι συγκρίσεις με τον Πρωθυπουργό που μένει και ακούει την κριτική και τον



δελητίο ειδήσεων με τους βουλευτές να ενημερώνονται ότι σε δύο μέρες θα τους ανακοινωθεί η νέα ημερομηνία για την συνέχεια της συζήτησης, πράγμα που δεν έγινε ποτέ. Άπαντες στην Κοινοβουλευτική Ομάδα θέλουν να γίνει η αποτίμηση του εκλογικού αποτελέσματος και να μπορέσουν να μιλήσουν.

Κασσελάκη που φεύγει χωρίς να τους είχε ενημερώσει εξαρχής ήταν αναπόφευκτες. Στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ παράλληλα άρχισαν να συλλέγουν υπογραφές για την σύγκληση της Κεντρικής Επιτροπής, αναγκάζοντας άρον άρον το βράδυ της Τετάρτης το επιτελείο Κασσελάκη να ανακοινώνει συνεδρίαση Πολιτικής Γραμματείας στις 04/07 και Κεντρική Επιτροπή στις 07/07.

## Το δηλητήριο των «μαύρων»

Η συζήτηση περί «μαύρων» χρημάτων στα κόμματα είναι επικίνδυνη για την Δημοκρατία και τον πυρήνα του πολιτεύματός μας. Είναι ένα τοξικό δηλητήριο όπου κάνει τους πολίτες όχι απλά να απαξιώνουν την πολιτική αλλά να εχθρεύονται τους πολιτικούς, αντιμετωπίζοντάς τους όχι σαν αυτούς που αποφασίζουν για το μέλλον των πολιτών αλλά αυτούς που θέλουν μόνο «να τα παίρνουν».

Ο Στέφανος Κασσελάκης μπορεί να την άνοιξε για να γκρεμίσει στα μάτια της κοινής γνώμης το «τοτέμ» του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξη Τσίπρα όμως στην ουσία ασπάζεται όλα όσα υπονοούν εδώ και δεκαετίες αντισυστημικές ακροδεξιές δυνάμεις που θα προτιμούσαν ένα δικτατορικό καθεστώς.

Και το «φλερτ» του Στέφανου Κασσελάκη με όσα υποστηρίζουν διαχρονικά τα τρολά του διαδικτύου είναι εμφανές τους τελευταίους μήνες. Επίσης δίπλα του πλέον έχουν σχηματίσει ένα «σμάρι» απολιτίκ πρόσωπα ή ακόμα και «πολέμιοι» της παραδοσιακής πολιτικής.

Μια τέτοια συζήτηση για διακίνηση μαύρου χρήματος στα κόμματα είναι σαν να συζητάμε για στημένα παιχνίδια στο ποδόσφαιρο. Όταν δεν έχεις αποδείξεις, δεν μπορείς να κατηγορήσεις κανέναν.

Ακόμα και η αίσθηση να υπάρχει, εφόσον δεν υπάρχουν αποδείξεις, δεν μπορεί να υιοθετηθεί. Αλλιώς να σταματήσουμε να μιλάμε για μηρ, ταλέντα και υπέροχα γκολ. Και στην πολιτική για εξαιρετικές πολιτικές, ρητορική και ηγετικές προσωπικότητες.

# ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ VS ΔΟΥΚΑΣ

Η «KARFITSA» θα βρiσκειται στην Αθήνα για να καλύψει την κρίσιμη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ που θα αποφασιστεί ο οδικός χάρτης για την επόμενη μέρα.

**Π**ανέτοιμα τα δύο επιτελεία για την μεγάλη σύγκρουση στην συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής. Νίκος Ανδρουλάκης και Χάρης Δούκας αναμένεται να διασταυρώσουν τα ξίφη τους για τον οδικό χάρτη της επόμενης μέρας στο ΠΑΣΟΚ.

Ήδη ο δήμαρχος Αθηναίων με τον πλέον επίσημο τρόπο ενημέρωσε για το ενδιαφέρον του για την ηγεσία του κόμματος έχοντας στο πλευρό του τον Μανώλη Χριστοδουλάκη σε μια κοινή πορεία των δύο προς την Χαριλάου Τρικούπη. Στο πλευρό του Χάρη Δούκα είναι από την πρώτη στιγμή το ιστορικό στέλεχος Χρήστος Πρωτόπαππας ενώ υπέρ του έχει τοποθετηθεί ήδη και ο Οδυσσέας Κωνσταντόπουλος, αντιπρόεδρος της Βουλής. Συνομιλητές του φιλόδοξου πολιτικού έλεγαν στην «Κ» ότι δεν αποκλείεται να υπάρξουν κι άλλες στηριξεις μέχρι την Κυριακή όπου αναμένεται να κάνει ηγετική εμφάνιση στην συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής

## Συσπείρωση Ανδρουλάκη

Στο αντίπαλο στρατόπεδο ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ δείχνει να μετρά τις περισσότερες εσωκομματικές δυνάμεις με την συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής να θεωρείται εξαιρετικά κρίσιμη και θα δείξει τα εσωκομματικά δεδομένα.

Στο στρατόπεδο Ανδρουλάκη είναι άπαντες συσπειρωμένοι με τις εκτιμήσεις να κάνουν ότι ο πρόεδρος του κόμματος «ελέγχει» τουλάχιστον το 1/3 της βάσης και την πλειοψηφία των οργάνων. Μέχρι στιγμής ο Νίκος Ανδρουλάκης κρατά στάση αναμονής, οι συνεργάτες του μιλούν για ενότητα και για θεσμική στάση. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα καταθέσει στην Κεντρική Επιτροπή τον οδικό χάρτη που θα περιλαμβάνει από συνέδριο μέχρι συνδιάσκεψη και στο βάθος εκλογές. Σε όσους κατηγορούν τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ ότι θα προσπαθήσει να μεταφέρει τις εκλογές στο μέλλον και να ροκανίσει το χρόνο, οι συνεργάτες του συνιστούν ψυχραιμία μέχρι την Κυριακή.

## Γερούλιανος, Κατρίνης και Γιαννακοπούλου

Τα περισσότερα στελέχη του ΠΑΣΟΚ τηρούν στάση αναμονής μέχρι τουλάχιστον την συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής. Ήδη στο περιβάλλον του ο Παύλος Γερούλιανος έχει δηλώσει έτοιμος να διεκδικήσει ξανά την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα και αρκετοί υποστηρικτές του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του το έχουν ζητήσει ανοικτά.

## Την ενότητα μην ξεχάσετε σύντροφοι

Ο μεγαλύτερος φόβος όλων αυτή την στιγμή στο ΠΑΣΟΚ είναι η κόντρα για την ηγεσία να καταλήξει σε ένα μπρα ντε φερ απίστευτων καυγάδων, ξεκατινιασμάτων και αντεγκλήσεων με ύβρεις στα social media όπως συνέβη και στον ΣΥΡΙΖΑ.

Ήδη φανατικοί των δύο πλευρών, του Νίκου Ανδρουλάκη και του Χάρη Δούκα που λογίζονται ως φαβορί, έχουν ξεκινήσει τις αλληλοκατηγορίες για στήριξη συστημάτων, για βιαστικούς, για κολλημένους στην καρέκλα και άλλα πόσα. Κι όλα αυτά χωρίς για την ώρα τα ίδια τα κορυφαία στελέχη να σηκώνουν τους τόνους παραπάνω από το επιτρεπτό. Σκεφτείτε να ξεκινήσουν τα στελέχη τις αλληλοκατηγορίες, τι θα γίνει στην βάση.

Άπαντες στο ΠΑΣΟΚ, νυν και επόμενοι, έμπειροι και άπειροι, φιλόδοξοι ή μη ότι η ενότητα κράτησε το κόμμα ζωντανό τα δύσκολα χρόνια, όλες οι πλευρές βοήθησαν, δεν υπάρχουν ξένα σώματα που διεκδικούν το μεγάλο γραφείο στην Χαριλάου Τρικούπη. Όλοι ήταν, είναι

και θα είναι ΠΑΣΟΚ εκεί μέσα. Και αυτό μετράει στο τέλος, όποιος κι αν επικρατήσει. Γιατί κανένας πολίτης, καμία βάση του κόμματος θα συγχωρήσει αυτόν ή αυτούς που θα βάλουν πιο πάνω το ΕΓΩ από το ΕΜΕΙΣ. Τώρα που η ενότητα στην Κεντροαριστερά είναι το μεγάλο ζητούμενο και όλοι αναζητούν έναν βασικό πόλο για να μαγνητίσει και τις υπόλοιπες παρατάξεις. Τώρα είναι «πολιτικό έγκλημα» οποιαδήποτε διάσπαση.



Ο Μιχάλης Κατρίνης δείχνει αποφασισμένος να δοκιμάσει τις δυνάμεις του. Πρώην πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας όταν ο Νίκος Ανδρουλάκης ήταν στις Βρυξέλλες φέρεται να πιέζεται από την βάση των παπανδρειακών ψηφοφόρων στην Ηλεία να καταθέσει ξεχωριστό πλάτφορμα για την επόμενη μέρα στην Κεντροαριστερά ευρύτερα.

Τέλος η Νάντια Γιαννακοπούλου ακύρωσε όλες τις εμφανίσεις και τις συνεντεύξεις της μέχρι την Κεντρική Επιτροπή (μία από αυτές ήταν η συνέντευξή της στην «Κ» όπου αποκάλυπτε πολλά), δείχνοντας ότι μετράει δυνάμεις και θα ζυγίσει την απόφασή της μέχρι το τέλος.



Ρεπορτάζ  
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ



# ΧΩΡΙΣ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΕΣ ΤΟ 10% ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Χωρίς ναυαγσωστική κάλυψη παραμένει σημαντικό τμήμα των ακτών της χώρας μας, η οποία κάθε χρόνο σπάει «μαύρο» ρεκόρ θανάτων τους καλοκαιρινούς μήνες, με τους πρώτους να έχουν ήδη καταγραφεί από την αρχή της ναυαγσωστικής περιόδου.

Η Ελλάδα με 13.636 χλμ ακτογραμμής, βρίσκεται στην 13η θέση παγκοσμίως και βάση νόμου, όλες οι πολυσύχναστες παραλίες, υποχρεούνται να απασχολούν εξειδικευμένο προσωπικό και εφοδιασμένο με όλα τα απαραίτητα μέσα, για την προστασία της ανθρώπινης ζωής. Συνολικά, στη χώρα μας, 840 παραλίες, είναι εξοπλισμένες με 900 περίπου ναυαγσωστικούς πύργους. Όπως αναφέρει στην Karfitsa ο Πρόεδρος της Ένωσης Σχολών Ναυαγσωστικής Ελλάδος, Μάριος Μυρονάκης, φέτος, όπως και πέρυσι, το 10% των παραλιών της χώρας μας δεν έχει ναυαγσωστή. «Είμαστε μία χώρα που έχει μία τεράστια ακτογραμμή και είναι πρακτικά αδύνατο να την καλύψουμε όλη με ναυαγσωστές. Σε όλη την Ελλάδα έχουμε 900 πύργους και απασχολούμε 1700 εργαζόμενους μεταξύ των οποίων ναυαγσωστές, οδηγούς των τζετ σκι, συντονιστές, όμως υπάρχουν περιοχές που δεν έχουν ναυαγσωστική κάλυψη, όπως η Κέρκυρα η οποία είναι σε αυτή την κατάσταση εδώ και μία δεκαετία, η Λευκάδα, η Κάρπαθος και άλλα μικρότερα νησιά».

Βασικό πρόβλημα στην ελληνική κάλυψη περιοχών, όπως το παράδειγμα των νησιών που αναφέρθηκε παραπάνω, είναι σύμφωνα με τον κ. Μυρονάκη η αδιαφορία των εκάστοτε δήμων, οι οποίοι είναι οι φορείς διαχείρισης, καθώς και τα παράπονά τους για τη λιγοστή χρηματοδότηση του κράτους. «Υπάρχουν δήμοι που ψάχνουν ναυαγσωστές τελευταία στιγμή, ακόμη και εν μέσω ναυαγσωστικής περιόδου που είναι Ιούνιο - Σεπτέμβριο, ενώ άλλοι προτάσσουν ως πρόβλημα τη χαμηλή χρηματοδότηση που δίνει το κράτος με σκοπό την απασχόλησή τους.

Ναι, οι ναυαγσωστές είναι δύσκολο να βρεθούν, όμως οι δήμοι πρέπει να κινούν εγκαίρως τις διαδικασίες προσλήψεων. Όταν γνωρίζεις από τον περασμένο Αύγουστο όμως τι ανάγκη έχεις δεν τους ψάχνεις αρχές Ιουνίου, γιατί δεν θα τους βρεις».

Η ναυαγσωστική περίοδος, ξεκινάει τον Ιούνιο και ολοκληρώνεται το Σεπτέμβριο, τη στιγμή που η τουριστική σεζόν στην Ελλάδα, πολλές φορές αρχίζει από το Πάσχα και ολοκληρώνεται το φθινόπωρο. «Υπάρχουν τουριστικά μέρη τα οποία έχουν έξι μήνες τουρισμό. Για να προστατεύεις μία ανθρώπινη ζωή, θες σύγχρονα μέσα, ναυαγσωστές, και μεγαλύτερη ναυαγσωστική περίοδο. Πλέον έχουμε ενισχύσει το στόλο μας με 150 σκάφη άνω των πέντε μέτρων, τα οποία έχουν χειριστή, ναυαγσωστή, απινιδωτή, φιάλη οξυγόνου και επιχειρούν καθημερινά σε διασώσεις, όμως χρειαζόμαστε περισσότερους πύργους οι οποίοι θα πρέπει να λειτουργούν περισσότερο καιρό, όχι μόνο τρεις μήνες».



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ



## Πάνω από 50 θάνατοι μόνο τον Ιούνιο

Βρισκόμαστε ήδη στον πρώτο μήνα του καλοκαιριού και στη χώρα μας έχουν καταγραφεί συνολικά 58 θάνατοι σε θάλασσες, από τους οποίους, οι 18 έχουν σημειωθεί σε παραλίες με ναυαγσωστή ενώ οι 40 σε πιο ήσυχες παραλίες. «Συνολικά το 70% των θανάτων κάθε χρόνο δεν είναι σε πολυσύχναστες παραλίες και δυστυχώς το 80% των θανόντων αφορά ηλικιωμένους με επιβαρυνμένη υγεία, ανθρώπους 70-80 ετών που βγαίνουν εν ώρα υψηλών θερμοκρασιών, πηγαίνουν σε ήσυχες παραλίες και δυστυχώς χάνουν τη ζωή τους μέσα στη θάλασσα από παθολογικά αίτια λόγω ζέσθης.

“ Ποια η κατάσταση σε Θεσσαλονίκη και Χαλκιδική ”

## Η εικόνα σε Θεσσαλονίκη και Χαλκιδική

Χωρίς ελληνίσεις κυλά η σεζόν στους νομούς της Θεσσαλονίκης και της Χαλκιδικής με τις παραλίες, που έχουν χαρακτηριστεί πολυσύχναστες, να έχουν από τουλάχιστον ένα ναυαγσωστικό πύργο. Όσον αφορά το νομό Θεσσαλονίκης, οι δήμοι Βόλβης, Θερμαϊκού και Καθαμαριάς (στην Πλαζ Αρετσούς) κατέχουν ναυαγσωστικούς πύργους, με το ίδιο να ισχύει και για τους πέντε δήμους του νομού Χαλκιδικής.

Μεγαλύτερη χρηματοδότηση από το κράτος ζητούν οι δήμοι της χώρας, καθώς το ποσό που τους καλύπτει η πολιτεία, δεν επαρκεί. Στον δήμο Αριστοτέλη για παράδειγμα, υπάρχουν τέσσερις πολυσύχναστες παραλίες με δέκα ναυαγσωστές, με τον δήμαρχο να τονίζει πως τα κονδύλια του κράτους δεν επαρκούν. «Μας έχει ανατεθεί η πρόσληψη ναυαγσωστών, όμως δεν μας δίνονται τα αντίστοιχα κονδύλια για να ανταπεξέλθουμε και υποχρεωνόμαστε να καλύπτουμε το κόστος από δικές μας δαπάνες. Για παράδειγμα, στο δήμο μας, η ναυαγσωστική κάλυψη με όλα τα μέσα θα στοιχίσει 150.000 ευρώ και το κράτος θα μας δώσει γύρω στα 50.000-60.000 ευρώ. Αυτό όμως δεν αρκεί», υπογραμμίζει ο κ. Στέλιος Βαλιάνος.

# ΛΥΝΟΝΤΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ...ΓΟΡΔΙΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΠΟΥ ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΥΝ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Ο ΣΤ.ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΤΑΞΗ ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΗ, ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΙΑ



Τραπεζοκαθίσματα, βραδινή φορτοεκφόρτωση, πλανόδιοι μικροπωλητές στη Νέα Παραλία και αναμόρφωση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας: Αυτοί είναι οι τέσσερις ...γόρδιοι δεσμοί που ταλαιπωρούν τον Δήμο Θεσσαλονίκης κι επιθυμεί να λύσει μέχρι τα τέλη του καλοκαιριού η δημοτική αρχή του Στέλιου Αγγελούδη.

Ο δήμαρχος πιέζει τους αντιδημάρχους και τους συνεργάτες του να φορτσάρουν, παρά το θέρμα και τις υψηλές θερμοκρασίες, ώστε να κλείσουν τα ανοιχτά «μέτωπα» το συντομότερο δυνατό. Ο ίδιος, δηλαδή, πως οι νέες Κανονιστικές για τα τραπεζοκαθίσματα και το παραλιακό μέτωπο πρέπει να εγκριθούν και να εφαρμοστούν άμεσα, ώστε να επιβληθούν και οι απαραίτητες κυρώσεις προς τους παραβάτες, ενώ το ωράριο φορτοεκφόρτωσης είναι σχεδόν έτοιμο να λάβει «σάρκα και οστά». Όσο για τον ΟΕΥ, ο κ.Αγγελούδης επιθυμεί να αποτελέσει έναν «οδικό χάρτη» ώστε να λειτουργούν καλύτερα και πιο αποτελεσματικά οι υπηρεσίες του Δήμου.

## Τραπεζοκαθίσματα: «Ψηλώνουν» τα υαλοπετάσματα, υποχρεωτική η κίτρινη διαγράμμιση

«Λευκός καπνός» βγήκε μετά τις αλληπάλληλες συσκέψεις της διοίκησης του δήμου με τους επιχειρηματίες της εστίασης και των καφέ - μπαρ αναφορικά με την ανάπτυξη των τραπεζοκαθισμάτων στη Θεσσαλονίκη.

Στην κατάρτιση της νέας Κανονιστικής υπάρχουν κάποιες αλλαγές και βελτιώσεις που επιθυμούσαν οι καταστηματαρχές, ωστόσο η δημοτική αρχή άσκησε «βέτο» ακόμη και για σπιθαμή επέκτασης. Άλλωστε και κατά το παρελθόν τα μηνύματα του κ.Αγγελούδη προς όσους σκέφτονται να καταπατήσουν τον ελεύθερο χώρο ήταν ιδιαίτερως αυστηρά.

Στις αλλαγές βρίσκεται το «ψηλόμετρο» των υαλοπετασμάτων από το 1,60μ που είναι σήμερα στο 1,80μ. Επιπλέον, η κίτρινη διαγράμμιση των καταστημάτων γίνεται υποχρεωτική και αυξάνεται το πρόστιμο για όσους δεν «μπαρκάρουν» την τοποθεσία τους από τα 30 στα 500 ευρώ. Με τον τρόπο αυτό θα είναι ευκολότερο στους δημοτικούς αστυνομικούς να ελέγχουν, χωρίς να βγάζουν τη μεζούρα μπροστά στους πελάτες, αλλά και στους πολίτες να διακρίνουν με το μάτι εάν οι επιχειρηματίες είναι νόμιμοι ή έχουν επεκταθεί πέραν του επιτρεπτού.

Στις επιπλέον αλλαγές έχει συμπεριληφθεί και το πάσο ή αλλιώς ο πάγκος σεβιβρίσματος, εφόσον φυσικά υπάρχει ο νόμιμος χώρος. Όσον αφορά τις ανοιγοκλειόμενες ομπρέλες, που αποτέλεσε ένα φλέγον ζήτημα, θα δοθούν προς όλους τους επιχειρηματίες από τις υπηρεσίες του δήμου οι απαραίτητες προδιαγραφές για τη στήριξή τους.

Η νέα Κανονιστική για τα τραπεζοκαθίσματα πηγαινει πλέον στις Δημοτικές Κοινότητες, ακολούθως θα περάσει από τη Δημοτική Επιτροπή και στη συνέχεια το λόγο θα έχει το Δημοτικό Συμβούλιο ώστε να ψηφιστεί και να εφαρμοστεί το ταχύτερο δυνατό.

## Εκατοντάδες έλεγχοι για παράνομη κατάληψη κοινόχρηστου χώρου

Από την πρώτη ημέρα της θητείας του κ.Αγγελούδη οι έλεγχοι σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ήταν εντατικοί με στόχο να «μαζευτεί» η κατάσταση στην πόλη που είχε «ξεχειλώσει» λόγω των μέτρων για covid.

Μέσα σε διάστημα λιγότερο των έξι μηνών, από το Γενάρη έως τον Ιούνιο, διενεργήθηκαν 915 έλεγχοι για παράνομη κατάληψη κοινόχρηστου χώρου, ενώ έλαβαν χώρα 38 επιχειρήσεις απομάκρυνσης τραπεζοκαθισμάτων. Οι άρσεις παρουσίασαν αύξηση κατά 1.800% καθώς στο ίδιο χρονικό διάστημα το 2023 είχαν γίνει μόλις δύο.

«Βάζουμε μια τάξη στην πόλη, σταματάμε την αυθαιρεσία και την ασυδοσία, στηρίζουμε την υγιή επιχειρηματικότητα, τη μεγάλη πλειοψηφία των επιχειρηματιών που τηρούν τα προβλεπόμενα, σεβόμενοι παράλληλα το δημόσιο χώρο και τα δικαιώματα των πεζών. Εικόνες με κατειλημμένα πεζοδρόμια, ασφυκτικά γεμάτα από τραπεζοκαθίσματα, ομπρέλες και άλλες πρόχειρες κατασκευές περνούν στο παρελθόν», τονίζει από την πλευρά του ο αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας, Κώστας Τσιαπακίδης.



## ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΖΕΤΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

### Έρχεται προς έγκριση και το νέο ωράριο φορτοεκφόρτωσης

Το νέο ωράριο φορτοεκφόρτωσης είναι ένα ακόμη μεγάλο «κεφάλαιο» της πόλης για το οποίο έγιναν ένα σωρό συζητήσεις της νέας δημοτικής αρχής με τους εμπλεκόμενους φορείς με στόχο να βρεθεί μια «χρυσή» τομή.

Αυτή τη στιγμή, η προτεινόμενη κανονιστική απόφαση για την τροποποίηση του ωραρίου φορτοεκφόρτωσης εμπορευμάτων, σε συνδυασμό με την απαγόρευση διέλευσης φορτηγών οχημάτων στο ιστορικό κέντρο της πόλης, είναι σε δημόσια διαβούλευση και θα έρθει προς έγκριση σε επόμενο, καλοκαιρινό, Δημοτικό Συμβούλιο.

Όπως έχει αναφερθεί από την πλευρά Αγγελούδη, οι κυκλοφοριακές συνθήκες που επικρατούν στην πόλη, σε συνδυασμό με τις εργασίες του Flyover, καθιστούν απαραίτητη τη λήψη άμεσων αποφάσεων με στόχο να διευκολυνθεί η καθημερινότητα των καταστηματαρχών και φυσικά των πολιτών.

### Νέοι κανόνες στην Παραλία - Πως θα μπει τέλος στη «βαβούρα»

Νέους κανόνες ετοιμάζεται να επιβάλει η δημοτική αρχή και στο παραλιακό μέτωπο για να συμμαζευτεί η «βαβούρα» που προκαλείται με τους πλανόδιους μικροπωλητές, τις διάσπαρτες καντίνες και τους πάγκους με τα καλαμπόκια, το μαλλί της γριάς, καθώς επίσης τη μουσική που ακούγεται από ηχεία και μικρόφωνα, προκαλώντας τη δυσφορία των επισκεπτών.



Η νέα Κανονιστική στην Παραλία αποκτά μεγαλύτερη αξία και κρίνεται πως πρέπει να επιταχυνθούν οι διαδικασίες λόγω και των δράσεων που θα υλοποιηθούν από τον Σεπτέμβριο με την επιχείρηση αντιγκράφιτι, τις εργασίες σε όλα τα παγκάκια, τον καθαρισμό του αντλιοστασίου της ΕΥΑΘ αλλά και το νέο φεστιβάλ street art από την Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος.

Βέβαια, αυτός ο «κόμπος» για να λυθεί από τη δημοτική αρχή χρειάζεται μεγαλύτερη προσπάθεια καθώς εμπλέκονται πολλοί φορείς και για να μπει τάξη στη Νέα Παραλία θα πρέπει να υπάρξουν οι κατάλληλοι όροι και οι απαραίτητες προδιαγραφές. Στόχος είναι μέχρι το τέλος του καλοκαιριού να υπάρχει ένα πλαίσιο της κανονιστικής και να ξεκινήσει να εφαρμόζεται το συντομότερο δυνατό.

### Αναμόρφωση του ΟΕΥ στις σύγχρονες προκλήσεις

Μέσα στο καλοκαίρι η διοίκηση Αγγελούδη επιθυμεί να έχει έτοιμο και τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (ΟΕΥ) προσαρμοσμένο στις σύγχρονες προκλήσεις και απαιτήσεις.

Επιδίωξη είναι να δημιουργηθεί ένα νέο εργαλείο για να λειτουργήσει αποτελεσματικά η διοικητική μηχανή, αναβαθμίζοντας τις υπηρεσίες προς τους πολίτες και τις επιχειρήσεις, ξεπερνώντας τις γραφειοκρατικές διαδικασίες.

Ο Οργανισμός καθορίζει τις αρμοδιότητες των δημοτικών υπηρεσιών, την οργάνωση και διοίκησή τους καθώς και τη στελέχωσή τους, ενώ φαίνεται πως το μοντέλο του ενός διευθυντή έχει δημιουργήσει δυσλειτουργίες στον δήμο Θεσσαλονίκης και για το λόγο αυτό η δημοτική αρχή προχωρά σε αναδιαμόρφωση.

## ΤΟ ΤΑΞΙ, ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ, ΤΟ ΣΚΥΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΤΡΕΜΜΑ

ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ  
ΣΑΠΙΚΑ\*



Είμαστε στο ταξί και κατευθυνόμαστε από το αεροδρόμιο στη Ραφήνα για να πάρουμε το πλοίο. Ο ταξιτζής μας υπόσχεται πως θα μας πάει γρηγορότερα από κάτι στενά. Έχει συνδεδεμένο το τάμπλετ του με τα ηχεία. Καθώς προχωρούμε σε κάτι αγροτικούς δρόμους ακούγονται σφυριά και σαν κάποιος να χτυπά λαμαρίνες. Τον ρωτάω τι είναι και μου δείχνει το τάμπλετ όπου παίζει από το youtube ένα βίντεο. «Βλέπω τι γίνεται στην Ινδία», μας λέει. «Εκεί παίρνουν παλιά αυτοκίνητα τα αποσυναρμολογούν και φτιάχνουν καινούρια φορτηγά». Μας πιάνει νευρικό γέλιο, μέχρι που αντιλαμβανόμαστε πως έκανε 3 φορές λάθος και έχει χαθεί. «Αμα σε ζηλίζει η γυναίκα σου να τι παθαίνεις», λέει. Είναι προφανές πως για όλα φταίει μια γυναίκα.

Ενώ έχουμε χαθεί κανονικά μας ρωτάει εάν θα φύγει το καράβι επειδή υπάρχει απαγορευτικό. Παθαίνουμε νέο πανικό παίρνω στην ΕΡΤ, παίρνω στο λιμεναρχείο και μου λένε ότι δεν υπάρχει απαγορευτικό, ούτε υπήρξε. Φτάνουμε στη Ραφήνα σε 45 λεπτά, ενώ η απόσταση κανονικά διαρκεί 20.

Στο καράβι καθόμαστε δίπλα σε μία οικογένεια με δίδυμα. Μοιάζουν αλλά όχι απόλυτα. Η μαμά ασχολείται, ο μπαμπάς καθόλου. Κάνω την δική μου αναδρομή και την δική μου αυτοκριτική για το πόσο ασχολιόμουν εγώ.

Διαβάζω λίγο το βιβλίο μου και μετά από λίγο βλέπω το μπαμπά της οικογένειας μέσα στα νεύρα. Το ένα κοριτσάκι τον έχει περιλούσει με τον καφέ ή με... εμετό και η μπλούζα του έχει ένα απροσδιόριστο χρώμα. Το ένα κοριτσάκι κάνει εμετό στη σακούλα αυτή τη φορά.

Ένα νέο παιδί λέει στη φίλη του και κρυφακούω: «Ξέρεις πόσα δισεκατομμύρια αστέρια έχει ο γαλαξίας μας; Ξέρεις ότι θέλει συγκεκριμένη απόσταση και μέγεθος από τη Γη και τη Σελήνη για να γίνει η έκλειψη»; Εκείνη ακούει.

Σηκώνομαι να πάρω καφέ και κρυφακούω ένα άλλο ζευγάρι. Ο άντρας κοιτά ένα κανίς. «Σκυλί με την επόμενη γκόμενα σου» λέει εκείνη. «Σιγά μην πάρω σκυλί» λέει αυτός αντί να πει «δεν πρόκειται να έχω άλλη γκόμενα».

Σχολιάζουμε πως όλοι γύρω μας παίζουν με το κινητό. Ακόμα και οι παπάδες στο πίσω τραπέζι βλέπουν εκκλησιαστικά ποστ και διάγγελμα του πατριάρχη. Όταν φτάνουμε ένας κύριος με μπαστούνι κατεβαίνει τη ράμπα. «Γιατί γέρασες έτσι απότομα εσύ;», τον ρωτάει μία κυρία συνομήλικη του. «Δεν γέρασα, έπαθα διάστρεμμα» απαντά εκείνος.

•Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της ΕΡΤ 3

# Δολοφονία Άλκη Καμπανού: ΓΙΑΤΙ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΣ ΔΟΛΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΕΛΑΦΡΥΝΤΙΚΩΝ

“ Τι αναγράφεται στο σκεπτικό της απόφασης που καθαρογράφηκε σχεδόν 11 μήνες μετά την καταδίκη των 12 οπαδών του ΠΑΟΚ, από το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο ”

«Αφαίρεσαν τη ζωή του ενεργώντας με πρόθεση πρόκλησης σε αυτόν τουλάχιστον βαριών σωματικών βλαβών και αποδεχόμενοι και το ενδεχόμενο του θανάτου του από τις ενέργειες τους». Στην παραπάνω φράση εμπεριέχεται η κρίση του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης για τους 12 οπαδούς του ΠΑΟΚ αναφορικά με την οπαδική επίθεση στους πέντε φίλους του Άρη, που στοίχισε τη ζωή στον Άλκη Καμπανό, το χειμωνιάτικο βράδυ του 2022, στην περιοχή Χαριλάου.

Επτά κατηγορούμενοι καταδικάστηκαν με ισόβια δεσμά και πολυετείς καθειρξεις ως συναυτουργοί σε ανθρωποκτονία με ενδεχόμενο δόλο και οι υπόλοιποι πέντε με πρόσκαιρες καθειρξεις ως συνεργοί, για τον θάνατο του 19χρονου. Επιπλέον, κρίθηκαν ένοχοι για τις απόπειρες ανθρωποκτονίας εναντίον των δύο φίλων του Άλκη και για μια σειρά άλλων αδικημάτων, κατά περίπτωση.

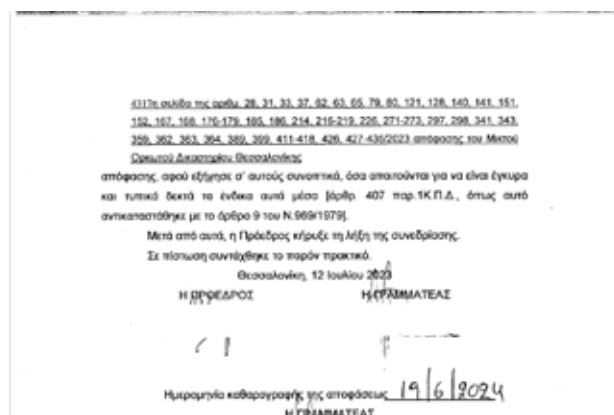
Σχεδόν 11 μήνες μετά την ανακοίνωση της ετυμγορίας από την πρόεδρο του δικαστηρίου Ελισάβετ Κούτρα, στις 19 Ιουνίου καθαρογράφηκε η απόφαση και δημοσιεύτηκε το σκεπτικό της, αριθμώντας συνολικά 4317 σελίδες ενώ τώρα αναμένεται να οριστεί η ημερομηνία για τη δευτεροβάθμια δίκη. Έφεση άσκησαν και οι 12 καταδικασθέντες όπως επίσης και ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης Νικόλαος Καλλιίδης ο οποίος έκανε δεκτή τη σχετική αίτηση της οικογένειας του θύματος θεωρώντας ότι το δικαστήριο δεν εκτίμησε σωστά τον δόλο των κατηγορούμενων, αλλά και τη συμμετοχή κάποιων εξ αυτών που κρίθηκαν ένοχοι ως συνεργοί.

Στην απόφαση του ΜΟΔ, εκτενής αναφορά γίνεται στη διάκριση του δόλου: Ο άμεσος συνίσταται στη γνώση και στη θέληση για την καταστροφή της ζωής του άλλου ανθρώπου. Ο ενδεχόμενος δόλος συνίσταται στην αποδοχή του ενδεχόμενου αποτελέσματος της θανάτωσης του άλλου.

Απορρίπτοντας τους ισχυρισμούς των κατηγορουμένων περί μεταβολής της κατηγορίας σε μη σκοπούμενη ή σκοπούμενη θανατηφόρα σωματική βλάβη, το δικαστήριο απαντάει ως εξής: Στον ενδεχόμενο δόλο ο δράστης όχι μόνο προβλέπει το εγκληματικό αποτέλεσμα αλλά και αποδέχεται αυτό, σε αντίθεση με την ενσυνείδητη αμέλεια που δεν υπάρχει αποδοχή του αποτελέσματος από τον δράστη.



Ρεπορτάζ  
Βασίλης Παπαναστασούλης



χτυπήματα με τα όπλα που έφεραν, με γροθιές και λυκιομυμια. Η επίθεση εκδηλώθηκε σε βάρος αμφοτέρων πόντων στα σκαλοπάτια της οικοδομής. Ο Αλκιβιάδης Καμπανός επιχείρησε και αυτός να διαφύγει από το περβάζι στα δεξιά των σκαλιών, όπως βλέπει κανείς την οικοδομή, ωστόσο έχοντας ήδη δεχθεί σφοδρά πλήγματα με νύσσοντα και τέμνοντα καθώς και με θλιώντα όργανα, γροθιές και λακτίσματα, και καθώς συνέχισε να δέχεται χτυπήματα, κατέπεσε από το περβάζι στο πεζοδρόμιο και συγκεκριμένα στην εσωτερική γωνία του πεζοδρομίου που σχηματίζει το τοίχι από τις σκάλες με τον τοίχο της όψης της οικοδομής, έχοντας τα πόδια του προς την οδό Φιλαστήρα και το κεφάλι του προς την οδό Θ. Γαζή, όπου, παρά το ότι σφάδαζε από τους πόνους και φώναζε «βοήθεια, δεν μπορώ, πονάω» και «μη με βαρύνετε άλλο», και ενώ ήταν εμφανές ότι πολύ γρήγορα είχε αθρόα απώλεια αίματος, συνέχισε να δέχεται σφοδρά πλήγματα πεσμένος στο έδαφος από τους

## Τα τελευταία 40" του Άλκη

Μέσα σε 40 δευτερόλεπτα, ο Άλκης δέχτηκε το σύνολο των πολλαπλών πληγμάτων που έφερε και μάλιστα σε δύο φάσεις, δηλαδή σε πρώτο χρόνο ευρισκόμενος πάνω στα σκαλιά της εισόδου της οικοδομής επί της οδού Θ. Γαζή και σε δεύτερο χρόνο στο πεζοδρόμιο στο οποίο κατέπεσε μετά τα πρώτα πλήγματα και άφησε την τελευταία του πνοή. Σύμφωνα με το ιατροδικαστικό πόρισμα ο θάνατος επήλθε από την τρώση της μηριαίας αρτηρίας, από μαχαιριά που δέχτηκε στο δεξί πόδι, σε συνδυασμό με χτυπήματα στο κεφάλι από θλώντα όργανα (κοντάρια, μπουνιές κ.α).

Τρεις επιβαίνοντες του πρώτου αυτοκινήτου, ένας από το δεύτερο και τρεις από το τρίτο αυτοκίνητο ( 2ος, 3ος, 4ος, 7ος, 9ος, 10ος, και 11ος κατηγορούμενος) κατάφεραν από κοινού χτυπήματα επιφέροντας τον θάνατο του Αλκιβιάδη Καμπανό, όπως αναγράφεται στην απόφαση.

Από τους 12 μόνο ο 2ος ομολόγησε, απολογούμενος στο δικαστήριο, ότι έπληξε με μαχαίρι τη μηριαία αρτηρία του 19χρονου ενώ οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι δεν παραδέχτηκαν ότι χτύπησαν τον Άλκη. Στο σκεπτικό της απόφασης επισημαίνεται ότι, πέραν του 2ου κατηγορούμενου, δεν κατέστη δυνατό να διαχωριστεί ο βαθμός συμμετοχής των λοιπών κατηγορουμένων.

Κατά την κρίση του δικαστηρίου, δεν αποδείχτηκε ότι οι κατηγορούμενοι ενήργησαν με άμεσο δόλο α' βαθμού, δηλαδή ότι επιδίωκαν τον θάνατο του 19χρονου όταν ξεκίνησαν την επίθεση αλλά ότι σκόπευαν να του προκαλέσουν βαριές σωματικές βλάβες, αποδεχόμενοι και το ενδεχόμενο του θανάτου του.

Όπως αναγράφεται στο σκεπτικό, ο κοινός ενδεχόμενος ανθρωποκτόνος δόλος των δραστών συνάγεται με βεβαιότητα α) από τα μέσα που επέλεξαν και χρησιμοποίησαν για την επίθεση, β) από τα σημεία του σώματος του Άλκη, στα οποία επέφεραν πλήγματα, γ) από την πολλαπλότητα και τη μεγάλη σφοδρότητα των πληγμάτων δ) από την επιδίωξη και τη πραγματοποίηση της επίθεσης τους, έχοντας αριθμητική υπεροχή και ε) από το γεγονός ότι ενώ ο 19χρονος είχε πέσει από τα χτυπήματα τους στο πεζοδρόμιο, ενώ έβγαζε κραυγές πόνου και ήταν ήδη εμφανές ότι είχε αθρόα απώλεια αίματος στο σημείο της πτώσης του, οι κατηγορούμενοι εξακολουθούσαν να τον χτυπούν από κοινού και επανειλημμένα.

Σύμφωνα με την απόφαση, ως συνεργοί στην ανθρωποκτονία του 19χρονου συμμετείχαν οι υπόλοιποι πέντε που καταδικάστηκαν με πρόσκαιρες ποινές (1ος, 5ος, 6ος, 8ος και 12ος). Από τους συνολικά 12, οι 11 καταδικάστηκαν για συνέργεια στην απόπειρα ανθρωποκτονίας που τέλεσε ο 10ος κατηγορούμενος εναντίον των δύο από τους πέντε φίλους του Άρν. «Απαντες οι άνω κατηγορούμενοι, έχοντας αποφασίσει και οργανώσει όλοι μαζί την ένδικη επίθεση και γνωρίζοντας ο καθένας ότι σχεδόν όλοι εξ αυτών έφεραν όπλα πρόσφορα να επιφέρουν ακόμη και θανατηφόρα πλήγματα, με τη φυσική τους παρουσία παρότρυναν τους λοιπούς κατηγορούμενους και ενίσχυσαν την απόφαση αυτών να τελήσουν τις άνω κακουργηματικές πράξεις, παρέχοντας τους και ένα ισχυρό αίσθημα ασφάλειας, ώστε να προβούν σε αυτές με επιτυχία...», σύμφωνα με την απόφαση.

### «Δεν αποδέχτηκαν πλήρως τις πράξεις τους»

Το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης απέρριψε όλα τα αιτήματα για την χορήγηση ελαφρυντικών που θα επέτρεπαν τη μείωση των ποινών.

Όταν τελείστηκαν οι επίδικες πράξεις, οι 12 καταδικασθέντες είχαν ηλικία κάτω των 25 ετών. Το δικαστήριο, όμως, δεν αναγνώρισε την ελαφρυντική περίπτωση της μετεφηβικής ηλικίας, με το εξής σκεπτικό: «Οι κατηγορούμενοι οι οποίοι σημειώνεται ότι εργάζονται όλοι από μικρή ηλικία και στηρίζουν τις οικογένειές τους, γεγονός που δεν συνάδει με επιπολαιότητα, τέλεσαν τέτοιες πράξεις και ιδίως τις πράξεις της ανθρωποκτονίας και της απόπειρας ανθρωποκτονίας, μετέχοντας ως αυτοурγοί ή συναυτοурγοί, δρώντας με σχεδιασμό, ψυχραιμία, με χρήση όπλων και ιδιαίτερη σκληρότητα, κατόπιν συνειδητής επιλογής. Έτσι κρίνεται ότι η εγκληματική τους συμπεριφορά δεν σχετίζεται με τη νεανική τους ανωριμότητα, αντιθέτως κρίνεται ότι αυτοί ενήργησαν με ωριμότητα και ότι δεν συντρέχει λόγος επιβολής σε αυτούς μειωμένης ποινής λόγω της μετεφηβικής του ηλικίας».

Αναφορικά με το ελαφρυντικό του πρότερου σύννομου βίου, «...ερευνώντας τις περιστάσεις τέλεσης των προαναφερόμενων αξιόποινων πράξεων και δη την ιδιαίτερη απαξία αυτών, το Δικαστήριο οδηγείται στο συμπέρασμα ότι οι κατηγορούμενοι διαθέτουν προσωπικότητα, χαρακτήρα και συμπεριφορά με θρασύτητα και έλλειψη πραγματικού σεβασμού στα έννομα αγαθά και ιδίως σε αυτά της ζωής και της υγείας. Πριν την τέλεση των πράξεων για τις οποίες καταδικάστηκαν, ήταν οπαδικά ενεργοί και οι συνθήκες τέλεσης και ο τρόπος δράσης τους καταδεικνύουν πλήρη εξοικείωση τους με οπαδικά επεισόδια, ώστε να αναιρείται το στοιχείο του πρότερου σύννομου βίου».

Σχετικά με το ελαφρυντικό της ειλικρινούς μεταμέλειας, που ζήτησαν τέσσερις καταδικασθέντες (1ος, 2ος, 3ος και 9ος), «πρέπει να απορριφθεί, εφόσον αφενός δεν αποδέχονται πλήρως τις πράξεις για τις οποίες καταδικάστηκαν, αφετέρου δεν αποδεικνύεται οποιαδήποτε έμπρακτη εκδήλωση μεταμέλειας τους {...} ενώ η δήλωση ομολογίας ορισμένων μόνο εκ των πράξεων και η λεκτική έκφραση συγνώμης στο ακροατήριο ουδόλως αρκεί προς τούτο, εφόσον δεν συνοδεύεται από συγκεκριμένες πράξεις που υποδηλώνουν την αυθόρμητη μεταβολή και μετάλλαξη στον ψυχισμό τους».

Το δικαστήριο δεν αναγνώρισε την «μετέπειτα καλή συμπεριφορά», που ζήτησαν οι 4ος, 5ος, 6ος, 8ος, 10ος, 11ος και 12ος, λόγω σπουδών, συμμετοχής σε δρώμενα, δωρεών γονέων, κατά την διάρκεια της προσωρινής κράτησης αλλά πριν τις καταδίκες τους. Στο σκεπτικό, μεταξύ άλλων, σημειώνεται ότι οι παραπάνω δραστηριότητες δεν αρκούν για να αποδείξουν «τον ενστερνισμό της ομαλής κοινωνικής συμβίωσης, δοθέντος και ότι αυτοί έως σήμερα δεν αποδέχονται πλήρως τις πράξεις τους».

Σχολιάζοντας την απόφαση του ΜΟΔ, ο δικηγόρος Γαβριήλ Κερμανίδης, συνήγορος υπεράσπισης του 10ου κατηγορούμενου, επισήμανε στην Karfitsa τα εξής:

«Ο τελικός χαρακτηρισμός των πράξεων των κατηγορουμένων προσκρούει σε αναρίθμητες αποφάσεις ποινικών δικαστηρίων, που προχώρησαν σε επιτρεπτή μεταβολή αντίστοιχων κατηγοριών. Η παραδοχή του ενδεχόμενου δόλου είναι σημαντική αφετηρία για την επόμενη δίκη. Θα χαρακτηρίζα τοιμηρήτην απόρριψη ουσιαστικά των καταθέσεων των μαρτύρων- ιατροδικαστών και πραγματογνωμόνων των υπερασπιστών. Δυστυχώς, για μία ακόμη φορά η επίδραση των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας σε μία δίκη υψηλής ακροαματικότητας, υπήρξε σημαντική. Ο κοινωνικός και ανθρωπίνος αντίκτυπος ενός τραγικού γεγονότος, δεν πρέπει να αποπροσανατολίζει το ύψιστο καθήκον της Δικαιοσύνης που είναι η απόλυτη αναζήτηση της αλήθειας και η δίκαιη τιμωρία των δραστών. Ελπίζω- και έχω εμπιστοσύνη στο δικαίό μας σύστημα- ότι στον δεύτερο βαθμό θα αποδοθεί η πλήρης διάσταση του θλιβερού γεγονότος σε πραγματικό και νομικό επίπεδο και η αποκατάσταση των κατηγορουμένων. Η εν λόγω απόφαση έκανε ένα σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση αυτή».



Ο δικηγόρος Γαβριήλ Κερμανίδης



## ΑΠΟΦΑΣΗ

Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 299 παρ. 1 ΠΚ, όπως ισχύει μετά την τελευταία τροποποίησή της με το άρθρο 63 του Ν. 4855/2021 (ΦΕΚ Α' 215/12.11.2021), με έναρξη ισχύος την 12-11-2021, «Όποιος σκότωσε άλλον τιμωρείται με ισόβια κάθειρξη». Κατά τη διάταξη του άρθρου 27 παρ. 1 του ίδιου Κώδικα, «Με δόλο (με πρόθεση) πράττει όποιος θέλει την παραγωγή των περιστατικών που κατά το νόμο απαρτίζουν την έννοια κάποιας αξιόποινης πράξης, καθώς και όποιος γνωρίζει ότι από την πράξη του ενδέχεται να παραχθούν αυτά τα περιστατικά και το αποδέχεται». Από το συνδυασμό των διατάξεων αυτών προκύπτει,

## ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

# Τα «πλοκάμια» της διαπλοκής στη Χαλκιδική

Η γνωστή παρέα της Σιθωνίας με επικεφαλής τον υπόδικο Τζίτζιο και οι «εταίροι» τους στην αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής, άλλο δεν κάνουν παρά να ...συνωμοτούν πως να ξαναπάρουν την εξουσία και πάλι στα χέρια τους. Διότι δεν τους φτάνουν τα όσα ... κέρδη κόμισαν και η απόλαυση μιας άνετης και - γιατί όχι - πολυτελούς ζωής, αλλά δεν μπορούν να το «καταπιούν» ακόμα ότι ο Τζίτζιος ηττήθηκε στις εκλογές και ότι αποτελεί πολιτικό παρελθόν! Ούτε μπορούν να δεχτούν ότι το δεξί χέρι του Τζίτζιου, η αποεμφυθισμένη διευθύντρια του δήμου Σιθωνίας έχει πάει σπίτι της και έχει χάσει το «τραίνο» της «υπερδιευθύντριας».

Τελευταία, η αποεμφυθισμένη συγκατηγορούμενη με τον Τζίτζιο Δήμητρα Καραδήμου, πρώην διευθύντρια τεχνικής υπηρεσίας, προσφέρει τις υπηρεσίες της ως «πόρτα» σε παραλιακό μπαράκι της Νικήτης συνεταιρίου του Τζίτζιου, με αέρα «ωραίας» και φορώντας δωδεκάποντη γόβα αλλά Τζούλια Ρόμπερτς! Επιμένει όμως, παρόλο που βρήκε το στοίχειό της εκεί, να μην ψουχάζει αν δεν «τσακίσει» στις καταγγελίες τη νέα διοίκηση του δήμου.

Στις ενέργειές της αυτές βρήκε πρόθυμους υποστηρικτές το ζεύγος Συρδάρη-Δημητρώ. Το κρίσιμο ερώτημα είναι όμως, γιατί υποστηρίζουν σθεναρά την Δήμητρα Καραδήμου ή αλλιώς ... Τζούλια Ρόμπερτς, όπως την αποκαλούν οι κόλλακες της πρώην αυλής της; Η απάντηση είναι απλή: Η ... εξουσία και τα οφέλη της είναι αυτά που τους ενδιαφέρουν και ποιος τα ελέγχει. Η Καραδήμου είναι το άτομο της επιρροής τους στον δήμο, αλλά και το «δεξί χέρι» του Τζίτζιου.

Αλλά και σε όλη την αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής το κλίμα είναι πολύ εχθρικό για τη νέα διοίκηση της Σιθωνίας. Γιατί τόσο μένος ειδικά για τη Σιθωνία; Η απάντηση είναι λίγο δύσκολη στο να ειπωθεί, αλλά είναι η ωμή αλήθεια. Όλοι αυτοί περίμεναν τον Τζίτζιο να εκλεγεί, διότι ο Τζίτζιος ήταν αυτός που μοίραζε τις αναθέσεις και άρα το χρήμα, αφού πρώτα το εξασφάλιζε για τον δήμο με την συνδρομή του πρώην αντιπεριφερειάρχη και νυν βουλευτή Ιωάννη Γιώργου. Τώρα ο βασικός κρίκος στην αλυσίδα της εξουσίας έσπασε, ο Τζίτζιος δεν υφίσταται, άρα όλη η επιχείρηση απέτυχε. Η Μάγδα Συρδάρη, μαθημένη να αλωνίζει στην αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής με τους ξαδέρφους της εργολάβους και τον συνέταιρο σύζυγό της, με τη βοήθεια πάντα του φίλου της και συνάδελφου Βαλσάμη Μιγδάνη με τον οποίο άλλωστε πολλαπλάς υπήρξαν μέλη της ίδιας επιτροπής ελέγχου και παραλαβής τεχνικών έργων, αισθάνεται κακιωμένη τώρα διότι αναγκάζεται να τρέχει στην Σιθωνία ως δημοτική σύμβουλος της αντιπολίτευσης και να συνεργάζεται με ανθρώπους που ούτε ήθελε να τους βλέπει μπροστά.

Πώς ο υπόδικος πρώην δήμαρχος Σιθωνίας Γιάννης Τζίτζιος κινεί ακόμη και τώρα τα νήματα ανάμεσα στο δήμο Σιθωνίας και την αντιπεριφέρεια και ποιός ο ρόλος του νυν βουλευτή και πρώην αντιπεριφερειάρχη Γιάννη Γιώργου αλλά και της διαδόχου του Αικατερίνης Ζωγράφου

Ο σύζυγός της Δημήτρης Δημητρός επίσης, αυτός που σε κάθε ευκαιρία διατυμπανίζει ότι είναι ένας έντιμος πολίτης και οικογενειάρχης, κάνει «αντιπολίτευση» στη νέα διοίκηση, ξεχνώντας τα δικά του «σκάνδαλα» με τις οικογενειακές αναθέσεις στην υπηρεσία της συζύγου του! Αυτός είναι που υποτίθεται έχει αρχές και αξιοπρέπεια; Αυτός που είναι τόσο εύθικτος; Τι είναι αυτό που τον κάνει να παρακάμπτει το σύστημα αξιών του (αν έχει τέτοιο) και να παραβλέπει εδώ και χρόνια τις «ιδιαιτέρες» φιλίες της συζύγου του Μάγδας Συρδάρη με τον συνάδελφό της και νυν διευθυντή της αντιπεριφέρειας Βαλσάμη Μιγδάνη; Μήπως κινείται από ταπεινά ελατήρια συμφέροντος ο «οικογενειακός» συνεταιρισμός με τους ξαδέρφους εργολάβους που ήταν και συνεταίροι του; Μήπως ο κ. Βαλσάμης Μιγδάνης που ήταν πολύ εξυπηρετικός στα συμφέροντά του τότε, αφού συνυπέγραψε με την σύζυγό του Μάγδα για τις παράνομες αναθέσεις στους ξαδέρφους εργολάβους και παραλάμβανε μάλιστα μαζί με τη σύζυγό του;

Ο «ηγέτης» της παρέας, Ιωάννης Τζίτζιος, ο άλλος θιγμένος, στέλνει εξώδικα στην εφημερίδα για όσα γράφονται, δηλώνοντας ότι είναι καθαρός μόνο και μόνο επειδή δεν έχει καταδικαστεί ακόμα! Σοβαρά; Θα γίνει και αυτό και θα πονέσει να είστε σίγουροι! Όσο για τα εξώδικα που στέλνει, γιατί αφού υποτίθεται τον συκοφαντούν δεν έκανε μήνυση; Η απάντηση είναι μία και καίει: γιατί όσα γράφουμε εδώ είναι αλήθεια πέρα για πέρα και η αλήθεια πονάει και ενοχλεί!

Τέλος η αντιπεριφερειάρχης Αικατερίνη Ζωγράφου, δεν αντιδρά για το σκάνδαλο Συρδάρη, άρα το αποδέχεται. Μάλιστα διατείνει ότι για όσα έγιναν υπεύθυνος ήταν ο προκάτοχός της Γιάννης Γιώργος κι ότι μετά τις αποκαλύψεις της εφημερίδας για τις παράνομες αναθέσεις της υφισταμένης της, εκείνη πάραυτα την έπαυσε από προϊσταμένη τεχνικών έργων και τη μετέθεσε στο Γραφείο Κίνησης. Πρώτον δεν περιμέναμε από την κυρία αντιπεριφερειάρχη να καταλογίσει όλη την ευθύνη στον προκάτοχό της και κατά πολλούς μέντορά της Γιάννη Γιώργο. Και επιπλέον, άνθρωπος που πρόσφατα ζητήθηκε να εξυπηρετηθεί για θέματα τεχνικών έργων και αδείας της Χαλκιδικής, «εξυπηρετήθηκε» από την κυρία Συρδάρη. Τελικά δικαίως στο προηγούμενο φύλλο μας γράψαμε «η αντιπεριφέρεια της Μάγδας Συρδάρη»... Όποιος κατάλαβε, κατάλαβε!



Ο πρώην δήμαρχος Σιθωνίας Ιωάννης Τζίτζιος

Εύλεκο	918.500,00
ΦΠΑ	220.440,00
Γενικό Εύλεκο	1.138.940,00

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ	Ο ΑΝΤΙΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΥΠΟΔ/ΝΣΗΣ Π.Ε.ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ	Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π.Ε.ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΣΥΡΔΑΡΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	ΜΙΓΔΑΛΗΣ ΒΑΣΣΑΜΗΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΕ ΜΕ Α' Β	ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
ΜΑΝΑΖΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ		
ΜΙΓΔΑΛΗΣ ΒΑΣΣΑΜΗΣ		

Στις 26 Μαΐου αποφασίζουμε για τον τόπο μας. Αποφασίζουμε για τη συνέχιση της αναπτυξιακής πορείας της Σιθωνίας. Δώστε μου την ευκαιρία να παλέψω με αξιοπρέπεια γι' αυτό.

Δημήτριος Α. Δημητρός  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Σιθωνίας



Υποψήφιος Δήμαρχος  
Νήσιας Κυθωνίας (Πλάης)



**ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΣΥΡΔΑΡΗ**  
Δημοτική Ενότητα Σιθωνίας

- Μηχανολόγος στην Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής
- Το 2014 συμμετείχε στο ψηφοδέλτιο του Απ. Τζιτζικώστα ως Περιφερειακή Σύμβουλος καταλαμβάνοντας της 4η θέση

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΑΝΑ**  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΤΖΙΟΣ

# ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

## Ανεξέλεγκτη η αυθαιρεσία στην Ακτή Καλογριάς

Με την ανοχή αστυνομίας, πολεοδομίας και λιμεναρχείου



Το «όργιο» αυθαιρεσίων στις πανέμορφες παραλίες της Σιθωνίας δεν έχει τέλος. Αυτή τη φορά νέες καταγγελίες ριζοσπαστών κάνουν λόγο για ανεξέλεγκτη καταπάτηση κάθε νομιμότητας στην παραλία Καλογριάς, μια περιοχή που δικαίως χαρακτηρίζεται ως το «Μόντε Κάρλο» της Σιθωνίας. Με το μισόλιτρο νερού να πωλείται 10 € (!), φυσικά χωρίς να κόβεται κάποια απόδειξη, χωρίς άδεια της καντίνας. Το μεγαλύτερο όμως περιβαλλοντικό «έγκλημα» είναι το μπάζωμα του αιγιαλού με ... τσιμεντοποίηση αυτοσχέδιων ... βόθρων! Μάλιστα οι ίδιοι οι καταγγέλλοντες ανέφεραν ότι όλη η διαδικασία του μπάζωματος, εκτυλίχθηκε μπροστά στα μάτια των οργάνων της αστυνομίας(!) τα οποία όχι μόνο δεν αντέδρασαν αλλά παρατηρούσαν για να επέμβουν εφόσον υπάρξει κάποια αντίδραση από πολίτη! Ερωτάται η πολεοδομία ποιός είναι ο αριθμός άδειας που έδωσε προκειμένου να προχωρήσουν εργασίες τέτοιας έκτασης και μάλιστα στον αιγιαλό; Είναι αλήθεια ότι η μοναδική άδεια που υπάρχει αφορά το κτίριο πάνω από το δρόμο και μάλιστα δόθηκε παράνομα; Είναι αλήθεια ότι όταν ρωτήθηκε ο αρμόδιος προϊστάμενος της υπηρεσίας δόμησης του Δήμου Σιθωνίας Αρίστος Παπαζαχαρίας αν δόθηκαν άδειες και ποιές είναι αυτές επικαλείται την «προσφορά» του συγκεκριμένου επιχειρηματία με κάποια φωτοτυπικά μηχανήματα δικήν δωρεάς, κι ότι πρόκειται για έναν «καλό άνθρωπο που θα πρέπει να βοηθηθεί»; Εάν ναι, προφανώς, ο κύριος Παπαζαχαρίας γνωρίζει το νόμο. Εάν όχι τότε ας μας πει αν έχει δώσει ο ίδιος άδεια ως αρμόδιος υπάλληλος της υπηρεσίας δόμησης κι αν ναι, ποιός είναι ο αριθμός αδειάς κι αν επιτρέπεται να μπάζονται αιγιαλός.

Και για ποιόν λόγο το λιμεναρχείο δεν παρενέβη αφού πρόκειται για ξεκάθαρη παρέμβαση σε χώρο ευθύνης του που είναι ο Αιγιαλός; Ερωτήματα στα οποία κλήθηκαν να απαντήσουν αλλά πάντοτε τα τηλέφωνα ήταν κλειστά.

Αναμένουμε με ενδιαφέρον την παρέμβαση του εισαγγελέα στον οποίο επίσης έχουν σταλεί όλες οι καταγγελίες με το φωτογραφικό υλικό.

### Η περίπτωση της Λαγόμανδρας

Λίγα χιλιόμετρα μακρύτερα υπενθυμίζεται ότι η «Κ» είχε αποκαλύψει ανάλογες αυθαιρεσίες με καταπάτηση δασικής έκτασης από την ιδιοκτησία του ξενοδοχείου Lagomandra Beach πάλι με την ανοχή της πολεοδομίας αλλά και τη δασική υπηρεσίας. Είναι χαρακτηριστικό ότι υπάλληλος της υπηρεσίας απορούσε πως δόθηκαν άδεια για το μπάζωμα ρεμάτων σε χαρακτηρισμένη δασική έκταση. Σε ερώτηση μάλιστα που του απύθυνε η «Κ» ο διευθυντής υπηρεσιών δόμησης της πολεοδομίας Αρίστος Παπαζαχαρίας παρέπεμπε την υπόθεση στην αρμόδια δασική υπηρεσία και τους ανανεωμένους δασικούς χάρτες σύμφωνα με τους οποίους η επέκταση της ξενοδοχειακής μονάδας οικοδομήθηκε σε «αποχαρακτηρισμένη» περιοχή κάτι το οποίο προφανώς δεν ισχύει.

Στο επόμενο φύλλο έρχονται νέες αποκαλύψεις τόσο για τη λειτουργία της νέας δασάρχου όσο και για το ρόλο του προϊσταμένου της υπηρεσίας δόμησης του δ. Σιθωνίας.



# ΤΕΧΑΝ & ΦΟΔΣΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ: ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΕ 13 ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων κοινωνικής και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης της ΤΕΧΑΝ, ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο Μεγάλος Εκπαιδευτικός Διαγωνισμός Ανακύκλωσης που διοργάνωσε η ΤΕΧΑΝ σε συνεργασία με το ΦΟΔΣΑ (Φορέας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων) Πελοποννήσου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Ο εκπαιδευτικός διαγωνισμός, που στόχο είχε την ευαισθητοποίηση και ενεργή συμμετοχή των νέων στην ανακύκλωση, προσέληξε τη συμμετοχή μαθητών από 200 τμήματα σχολείων Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Δήμων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπου λειτουργούν τα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης Υλικών της ΤΕΧΑΝ.

Οι μαθητές ανακύκλωσαν υλικά σε 13 Δήμους και κατέθεσαν τα κουπόνια συμμετοχής τους. Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα σε γνωστό ξενοδοχείο της Καλαμάτας έγινε η επίσημη ανακήρυξη των νικητρίων τμημάτων. Οι μαθητές από τα 3 σχολικά τμήματα που συνέλεξαν τα περισσότερα υλικά ανταμείφθηκαν για τη δράση τους & έγινε η επίσημη ανακήρυξη των νικητών. Τα σχολικά τμήματα που κέρδισαν τα μεγάλα έπαθλα του διαγωνισμού, μετά από καταμέτρηση, είναι:

• **1η Θέση** και μεγάλος νικητής του διαγωνισμού: το τμήμα Β3 του 2ου Λυκείου Καλαμάτας, με 312.305 υλικά που ανακυκλώθηκαν. Έπαθλο: Ένα (1) ταξίδι 5 ημερών για όλους τους μαθητές του σχολικού τμήματος στη Βαρκελώνη, Ισπανία.

• **2η Θέση:** το τμήμα Α1 του 2ου Λυκείου Άργους, με 200.398 υλικά που ανακυκλώθηκαν. Έπαθλο: Ένα (1) ταξίδι 5 ημερών για όλους τους μαθητές του σχολικού τμήματος στα Χανιά.

• **3η Θέση:** το τμήμα Α1 του Λυκείου Ερμιόνης, με 169.319 υλικά που ανακυκλώθηκαν. Έπαθλο: 1 Smartwatch για κάθε μαθητή του σχολικού τμήματος (Οι μαθητές παρέλαβαν τα δώρα τους).

**Αξίζει να σημειωθεί πως εξαιτίας της μεγάλης συμμετοχής που είχε ο διαγωνισμός, αποφασίστηκε η παροχή επάθλων και στο πρωτεύον σχολικό τμήμα κάθε Δήμου.** Το έπαθλο για κάθε τμήμα ήταν ένα (1) Smartwatch για όλους τους μαθητές του σχολικού τμήματος.

Σε δηλώσεις του, ο Πρόεδρος της ΤΕΧΑΝ κ. Απόστολος Μούργος σημείωσε: «Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες! Η συμβολή των μαθητών στο έργο της ανακύκλωσης είναι πολύ σημαντική και **ας μην ξεχνάμε πως τα παιδιά είναι εκείνα που βάζουν τα θεμέλια για ένα καλύτερο μέλλον.**»

Μας γεμίζει συγκίνηση όταν βλέπουμε τόσο νέους ανθρώπους να αγκαλιάζουν την ανακύκλωση και να αποδεικνύουν έμπρακτα τη δέσμευσή τους σε αυτή. Στην ΤΕΧΑΝ **θα συνεχίσουμε σε επενδύουμε σε τέτοιες πρωτοβουλίες** με στόχο να εκπαιδεύουμε και να ευαισθητοποιούμε τις νέες γενιές στη διαδικασία της κυκλικής οικονομίας και της ανακύκλωσης, για ένα καλύτερο αύριο για όλους».

Στην εκδήλωση απονομής παρευρέθηκαν, εκτός των μαθητών και μαθητριών των σχολείων, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Δημήτριος Πτωχός, ο Πρόεδρος ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου κ. Ιωάννης Σμυρνιώτης, ο Διευθυντής ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου κ. Νικόλαος Αγγελόπουλος, ο Δήμαρχος Καλαμάτας κ. Αθανάσιος Βασιλόπουλος, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών κ. Ιωάννης Μαϊτέζος και ο Δήμαρχος Ερμιονίδας κ. Ιωάννης Γεωργόπουλος. Επίσης, στην απονομή ήταν και ο Αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας κ. Στάθης Αναστασόπουλος, η Αντιδήμαρχος Παιδείας & Κοινωνικής Πολιτικής και Πολιτικής Ισότητας των Φύλων Δήμου Ερμιονίδας κ. Ελένη Βλάχση – Δημαράκη, καθώς και η Αναστασία Αργυροπούλου Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Κλιματικής Προστασίας Δήμου Άργους.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Δημήτριος Πτωχός, μεταξύ άλλων έδωσε τα συγχαρητήριά του σε όλους τους μαθητές και στους διοργανωτές αναφέροντας ότι «η ανακύκλωση δεν είναι μόνο μια πράξη ευθύνης προς τη περιβάλλον, αλλά και ένα βήμα προς την κυκλική οικονομία». Τόνισε έντονα τη σημασία της κυκλικής οικονομίας και ενθάρρυνε τους μαθητές να την εντάξουν στην καθημερινότητά τους. Επιπρόσθετα ανακίνησε τη δημιουργία ενός κέντρου κυκλικής οικονομίας και βιοοικονομίας στη Μεγαλόπολη Αρκαδίας όπου αυτό μελλοντικά θα είναι πολύ χρήσιμο στους μαθητές της τριτοβάθμιας και της μελλοντικής γενιάς.

Ο Πρόεδρος ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου κ. Ιωάννης Σμυρνιώτης αναφέρθηκε πρωτίστως στα νικητήρια τμήματα του Δήμου Άργων-Μυκηνών, του Δήμου Ερμιονίδας και του Δήμου Καλαμάτας όπου μόνο αυτά τα τρία τμήματα αθροιστικά έφτασαν περίπου στις επτακόσιες χιλιάδες (700.000) υλικά. Σημείωσε πως «ο διαγωνισμός θα επαναλαμβάνεται 2 φορές κάθε έτος και ευχήθηκε στον επόμενο διαγωνισμό να καταρριφθούν τα σημερινά ρεκόρ. Η ανακύκλωση όπως διαφαίνεται αποτελεί σιγά σιγά κουλτούρα μας!»



Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Δημήτριος Πτωχός απονέμει το 1ο δώρο- έπαθλο στον ΜΕΓΑΛΟ ΝΙΚΗΤΗ του διαγωνισμού το Τμήμα Β3, 2ο Λύκειο Καλαμάτας



Από αριστερά: κ. Δημήτριος Πτωχός, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, κ. Αθανάσιος Βασιλόπουλος, Δήμαρχος Καλαμάτας, κ. Ιωάννης Μαϊτέζος, Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, κ. Ιωάννης Σμυρνιώτης - Πρόεδρος ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου, κ. Στάθης Αναστασόπουλος Αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας, κ. Ιωάννης Γεωργόπουλος, Δήμαρχος Ερμιονίδας, κ. Βλάχση-Δημαράκη Ελένη, Αντιδήμαρχος Παιδείας & Κοινωνικής Πολιτικής και Πολιτικής Ισότητας των Φύλων Δήμου Ερμιονίδας, κ. Αναστασία Αργυροπούλου, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης & Κλιματικής Προστασίας Δήμου Άργους Μυκηνών, κ. Σταύρος Αργειτάκος, Πρώην Πρόεδρος ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου, κ. Ηλίας Παπαδημητρίου - Διευθυντής 2ου Γενικού Λυκείου Καλαμάτας



**Ο Δήμαρχος Καλαμάτας, κ. Αθανάσιος Βασιλόπουλος,** δήλωσε το πόσο σημαντική είναι η ανακύκλωση διότι οδηγεί στη μείωση του όγκου των απορριμμάτων και στάθηκε στο γεγονός ότι τα παιδιά έδειξαν τον δρόμο προς ένα καλύτερο μέλλον μέσω αυτής της πρωτοβουλίας. Ο Δήμος Καλαμάτας έχει κάνει πολλές γιορτές με θέμα την ανακύκλωση στοχεύοντας την ευαισθητοποίηση όλων των παιδιών μέσα από τέτοιες δράσεις. Μέσω των υπερσύγχρονων Πολυκέντρων Ανακύκλωσης γίνεται έντονη προσπάθεια και αυτό φάνηκε από τον Διαγωνισμό Ανακύκλωσης που ολοκληρώθηκε διότι τα παιδιά της Καλαμάτας απέδειξαν για ακόμη μια φορά ότι είναι πρωτοπόροι στην Ανακύκλωση βάζοντας στόχους και πετυχαίνοντας μόνο θετικά αποτελέσματα.

**Ο Δήμαρχος Άργους- Μικηνών κ. Ιωάννης Μαϊτζός,** ανέφερε πως η ανακύκλωση για τον Δήμο αποτελεί ένα μεγάλο στοίχημα και πως «από ουραγός ο Δήμος μας κατάφερε μέσω του Διαγωνισμού της TEXAN & του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου και όχι μόνο, να ξεκινήσουν και να θέλουν και με μεγάλη επιτυχία να γίνουν πρωτοπόροι και αυτό φάνηκε ξεκάθαρα από το πραγματικό μεγάλο νούμερο συλλογής και εναπόθεσης ανακυκλώσιμων υλικών. Η διάδοση της ανακύκλωσης πρωτίστως ξεκινά από τις νέες γενιές οι οποίες μπορούν να αντιληφθούν την αξία της ανακύκλωσης, την ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος και του σεβασμού του άλλου. Συγχαρητήρια λοιπόν στους νικητές! Ο Δήμος Άργους Μικηνών θα προγραμματίσει και θα υλοποιήσει και άλλες τέτοιες δράσεις σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς».

**Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας κ. Ιωάννης Γεωργόπουλος,** έδωσε συγχαρητήρια στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του Γενικού Λυκείου Ερμιόνης που πήραν μέρος στο Διαγωνισμό της TEXAN σε συνεργασία με το ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου και ήταν ανάμεσα στους τρεις μεγάλους νικητές. Όπως επεσήμανε «παρόλο που είναι ένας μικρός Δήμος πληθυσμιακά τα παιδιά του Δήμου Ερμιονίδας όπως και όλα τα παιδιά έχουν πολύ μεγάλη ευαισθησία στην ανακύκλωση και στην προστασία του περιβάλλοντος και αυτό φάνηκε από την πολύ μεγάλη προσπάθειά τους». Υπογράμμισε επίσης πως «ο Δήμος Ερμιονίδας είναι ένας Δήμος καθόλα νόμιμος σε όλα τα στάδια διαχείρισης απορριμμάτων. Ευχαρίστησε την εταιρεία TEXAN για την μεγάλη συμβολή της με τα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης και για την εξαιρετική δράση της σε συνεργασία με τον ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου».

**Ο Διευθυντής ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου κ. Νικόλαος Αγγελόπουλος** στις δηλώσεις του ανέφερε «ότι η συνολική συμμετοχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου ήταν εξαιρετική και ξεπέρασε κάθε προσδοκία αφού ανακυκλώθηκαν 3.200.000 υλικά και σε επίπεδο Δήμων αξίζει να αναφερθεί πως ο αριθμός ανακυκλώσιμων έφτασε σχεδόν το 1.000.000 και πως και οι μικροί Δήμοι κατάφεραν πολύ υψηλό νούμερο ανακυκλώσιμων υλικών».

Με οδηγό τη βιώσιμη ανάπτυξη και την περιβαλλοντική προστασία, η TEXAN συνεχίζει να αποδεικνύει πως όλοι μαζί μπορούμε να βάλουμε τα θεμέλια για ένα καλύτερο αύριο.

Δείτε εδώ περισσότερες πληροφορίες: <https://recycling-center.gr/ekdiioseis/anakiryxi-niki-ton-megalos-ekpaideytikos-diagonismos-anakyklosis-sholeion-ton-dimon>



Ο κ. Ιωάννης Σμυρνιώτης, Πρόεδρος ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου

## Η «Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη» της TEXAN

**Ο Μεγάλος Εκπαιδευτικός Διαγωνισμός Ανακύκλωσης** εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων **Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της TEXAN**, η οποία έχει ως προτεραιότητα την ενίσχυση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, καθώς επίσης και την έμπρακτη υποστήριξη της κοινωνίας. Το σημαντικότερο όμως είναι η ίδια η συμμετοχή και κυρίως το «αγκάλιασμα» της ανακύκλωσης ως μια καθημερινή και αναπόσπαστη συνήθεια. Με καινοτόμες λύσεις, όπως το **δίκτυο των υπερσύγχρονων «Πολυκέντρων Ανακύκλωσης»**, η TEXAN συνεχίζει να πρωτοπορεί στην Ελλάδα με νέους τρόπους για την επίτευξη των στόχων που έχει θέσει για την ανακύκλωση.

### Σχετικά με την TEXAN Περιβαλλοντική Διαχείριση

Ο Όμιλος TEXAN αποτελεί τον ηγέτη στον τομέα της κατασκευής και λειτουργίας αυτόματων υψηλής τεχνολογίας πολυκέντρων & μηχανημάτων ανακύκλωσης. Σε συνεργασία με τον αμερικάνικο Όικο Ενβίρσο, ο Όμιλος TEXAN έχει δημιουργήσει στην Ελλάδα την 1η μονάδα παραγωγής μηχανημάτων ανταποδοτικής ανακύκλωσης εκτός των συνόρων των ΗΠΑ. Η TEXAN αναπτύσσει σημαντική κοινωνική δράση και εφαρμόζει το μοναδικό και καινοτόμο Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και δωρίζει 1.000.000 € για να ενισχύσει σημαντικές Δράσεις για το περιβάλλον, την παιδεία, την υγεία και την τοπική κοινωνία, με τίτλο «Εμείς δωρίζουμε 1.000.000€, Εσύ αποφασίζεις που θα το μοιράσεις».

W: <https://recycling-center.gr/>  
FB: <https://www.facebook.com/texansa>  
IG: <https://www.instagram.com/texan.anakiklosi/>  
YT: <https://www.youtube.com/@texansa>  
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/71707195>



Ο κ. Νικόλαος Αγγελόπουλος, Διευθυντής ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου



Ο κ. Δημήτρης Πτωχός, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, ο κ. Αθανάσιος Βασιλόπουλος, Δήμαρχος Καλαμάτας, με τον Μεγάλο Νικητή του Διαγωνισμού του Τμήματος Β3, 2ο Λύκειο Καλαμάτας

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ 200 ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΩΝ 13 ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΕΝΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ TEXAN ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΙΟ ΒΙΩΣΙΜΟ ΜΕΛΛΟΝ. ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΘΗΚΑΝ 3.200.000 ΥΛΙΚΑ!**



Τα τρία νικητήρια τμήματα του Μεγάλου Εκπαιδευτικού Διαγωνισμού Ανακύκλωσης των Δήμων Περιφέρειας Πελοποννήσου



Ο κ. Ιωάννης Μαϊτζός, Δήμαρχος Άργους- Μικηνών απονέμει το 2ο βραβείο-έπαθλο στο Τμήμα Α1, 2ο Λύκειο Άργους



Ο κ. Ιωάννης Γεωργόπουλος, Δήμαρχος Ερμιονίδας απονέμει το 3ο βραβείο-έπαθλο στο Τμήμα Α, 2ο Λύκειο Ερμιόνης

## Στον Γιάννη Μερτζάνη,

Πολλές φορές σου είπα να σου κάνω μία συνέντευξη στην εφημερίδα. Πολλές φορές σου είπα στα βιντεάκια που κάναμε στο μαγαζί να μιλήσεις, γιατί η προσωπικότητά σου θα τραβήξει τον κόσμο. Πάντα ήσουν ντροπαλός σε αυτά, ήταν το μόνο χατίρι που δε μου έκανες.

Παίρνω τώρα την πρωτοβουλία και θαρρώ πως θα με εμπιστευόσουν για αυτό, να μιλήσω για σένα εγώ, ως φίλη σου. Η πρώτη λέξη που θα σε περιέγραφα ήταν άντρας με Α κεφαλαίο.

Έκανες δύο παιδιά από ένα γάμο, και είχες τόσο όρεξη για ζωή που σε μεγάλη ηλικία ολοκλήρωσες την οικογένειά σου με την Κωσταντίνα φέρνοντας στο κόσμο, άλλα δύο υπέροχα κοριτσάκια.

Αλλά δε σε ενδιέφερε μόνο οικογένεια σου σε ενδιέφερε και το κοινωνικό σύνολο και οι φίλοι σου. Ήξερα σε πόσους προσφέρεις, γιατί κάναμε συχνά παρέα 15 ολόκληρα χρόνια

Αλλά και τώρα στην τελευταία μας αντάμωση την μέρα που σε κηδέψαμε Τρίτη 25 του μήνα, ήρθα μόνη μου και ο κόσμος που ψιθύριζε για σένα οι μόνες ιστορίες που έλεγες ήταν ιστορίες προσφοράς σε φίλους γνωστούς και σε όσους ζητούσαν την βοήθεια σου.

Δεν ήσουν πολιτικός για να έχει συμφέρον από όλα αυτά, ήσουν άνθρωπος με το Α κεφαλαίο.

Από την μέρα που έμαθα για το χαμό σου έκατσα και σκέφτηκα την παραμικρή στιγμή που μοιράστηκα μαζί σου και συνειδητοποίησα πως ποτέ μα ποτέ δεν είδες τη ζωή αρνητικά, ποτέ δεν γκρίνιαξες. Ήσουν ο άντρας που μπορούσε οποιοσδήποτε να βασιστεί πάνω σου. Ήσουν παράδειγμα τίμιου άντρα και είχες και την πλάκα σου ρε Γιάννη.

Η αγάπη σου για τον τόπο σου την Κρήτη ήταν τεράστια και την μετέφερες όντως στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, με την Αθιβολή.

Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανταμοιβή από το να πεθαίνεις και να έχουν όλοι να πούνε μόνο καλά για σένα αλλά και να ξέρουν όλοι πόσο πολύ θα τους λείψεις. Και αυτό το κατάφερες μόνος σου, γιατί ήσουν άνθρωπος.

Θυμάμαι όταν σε γνώρισα που καπνίζαμε μαζί πακέτα τσιγάρα, πίναμε μαζί πολλά ποτά και ξαφνικά μία μέρα τα έκοψες μαχαίρι και σου λέω «Γιάννη εσύ έκοψες το τσιγάρο δεν το πιστεύω και μου απαντάς ναι Κατερινιώ η υγεία μας πάνω απ' όλα», κοπέλια έχω.



Η αγάπη σου για τις μηχανές ένα άλλο τεράστιο κεφάλαιο. Έκανες τόσο πολλά ταξίδια σε όλη την Ευρώπη με την αγαπημένη σου μηχανή που συνέχεια φρόντιζες και η μοίρα σου έπαιξε άσχημο παιχνίδι.

Ο Γιάννης ο Μερτζάνης που είχε πάνω απ' όλα την οικογένειά του, μετά τις καλές παρέες, την αγάπη του για τα ταξίδια και για την όμορφη μας Κρήτη.

Τα παιδιά σου σίγουρα θα έχουν ακούσει πολλά ιστορίες και θα ξέρουν ότι είχαν έναν υπέροχο πατέρα. Όπου κι αν είσαι να μας προσέχεις και οι άντρες αναγνώστες να ξέρετε ότι ο άνθρωπος αυτός δεν δειλίασε ποτέ σε συναίσθημα, στο να προχωράει τη ζωή του καθημερινά στο να ζει την ζωή του και κυρίως στο να μη φοβάται.

Είναι δύσκολο στις μέρες μας να συναντήσεις άντρες με Αρχές και Ηθική.

Είναι δύσκολο να βρεις στις μέρες άντρες που να σέβονται τις γυναίκες τόσο πολύ και να τις θαυμάζουν.

Είναι δύσκολο στις μέρες μας να βρεις άντρες που να απολαμβάνουν την ζωή και να χουνε χόμπι.

Είναι δύσκολο στις μέρες να βρεις άντρες που να στέκονται ΒΡΑΧΟΙ.

Είναι δύσκολο στις μέρες μας να βρεις ανθρώπους που αγαπάνε τη ζωή, την εκτιμάνε, και χαρίζουν νέες ζωές.

Τέτοιος άντρας ήσουν Γιάννη. Άντρας με Α κεφαλαίο, Κρητικός με Κ κεφαλαίο. Έφυγες από τη ζωή που τόσο αγαπούσες δεν ξέρω γιατί, αλλά μάλλον κάποιος τα αποφασίζει αυτά για ένα ανώτερο σκοπό που δεν θα μάθουμε ποτέ.

Η ουσία είναι από την αρχαιότητα, η καλή υστεροφημία και εσύ αυτό θα το έχεις. Δεν θα σε ξεχάσει κανείς και θα χουνε να λένε για χρόνια πολλά ιστορίες ειδικά στις μικρές σου κόρες.

Η στεναχώρια και η μιζέρια δεν σου άρεσε γι' αυτό καλύτερα να σε θυμόμαστε για όλα αυτά που ήσουν για την έντονη επιβλητική προσωπικότητά σου και όχι με στεναχώρια που σε χάσαμε.

Θα είσαι πάντα στις καρδιές μας ψηλή Κρητίκαρε.

*\*Ένα φύλλο της ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ που περιμένεις κάθε Σάββατο στο μαγαζί. Ελπίζω να υπάρχει κάπου και να το διαβάζεις. Καλή αντάμωση και καλή δύναμη και κουράγιο στην όμορφη οικογένεια σου.*

**Φιλικά και με εκτίμηση,  
Κατερίνα Χαρκιολλάκη**

**01** **TO DO LIST** | ΣΕΛ. 20  
7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

**02** **TOP PLACE** | ΣΕΛ. 21  
BIRDIE NUM NUM: ΤΟ ΦΡΕΣΚΟ COCKTAIL BAR ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ «ΑΙΣΘΗΣΗ» ΣΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**03** **WAY OF LIFE** | ΣΕΛ. 22  
ΓΙΑΤΙ ΓΙΟΓΚΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ ΕΞΗΓΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΕΝΤΑΞΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

# CITY LIGHTS

**04** **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ!** | ΣΕΛ. 23  
PENNY ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑ: ΣΤΗ ΖΩΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΝΗ

**05** **10 THESSALONIKI SOLOIST FESTIVAL** | ΣΕΛ. 24-25  
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

**06** **AGENDA** | ΣΕΛ. 26-27  
BY POLIS MAVROPOULOS

**07** **SPORTS** | ΣΕΛ. 28  
Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΠΝΙΔΗΣ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΦΕΤΙΝΗ ΣΕΖΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ  
«ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!»

**08** **ΠΡΕΣΤΙΖ** | ΣΕΛ. 29  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

**09** **ΖΩΔΙΑ** | ΣΕΛ. 30  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ  
01-07 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024



# ΤΟ DO LIST - SKG

## 7

### ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Φιλίππα Βλαστού

## 1

#### EuroPride Parade

Με αφιερώματα το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στη Νέα Παραλία, θα ξεκινήσει, στις 17:00, η μεγάλη παρέλαση υπερηφάνειας, που θα αποτελέσει την κορύφωση των εκδηλώσεων, για το EuroPride 2024.



## 2

#### Ο Τσουβέλλας σε καλοκαιρινό stand up

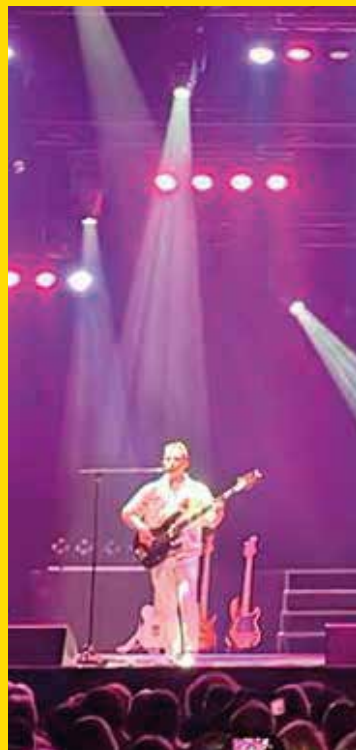
Ο Αλέξανδρος Τσουβέλλας επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη, με τη νέα stand up παράσταση του «Αλήθειες», στο Ανοιχτό θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης», το Σάββατο 29 Ιουνίου, στις 21:00.



## 3

#### The Bohemians Live

Μεγάλες επιτυχίες των Queen όπως το «Another One Bites The Dust», «Bohemian Rhapsody» και το «The Show Must Go On» θα ζωντανέψουν στη Μονή Λαζαριστών στις 4 Ιουλίου, στις 21:30, μέσα από ένα εκρηκτικό live των The Bohemians.



## 4

#### Μια άλλη θήβα

Η θεατρική παράσταση «Μία Άλλη Θήβα», του Σέρχιο θα ανεβεί, στο Ανοιχτό θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης», στις 1 και 2 Ιουλίου, ώρα 21:15. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Θάνος Λέκκας, Δημήτρης Καπουράνης.



## 5

#### Lake Club Night στο φράγμα της Θέρμης

Το 2ο Food Truck Festival θα πραγματοποιηθεί στις 30 Ιουλίου, από τις 17:00, στο φράγμα της Θέρμης, το οποίο θα μετατραπεί σε ένα υπαίθριο club. Το DJ crew του Street Outdoors Soundsystem, θα βρίσκεται στις μουσικές επιλογές.



## 6

#### Η «Απόλυτη» στη Θεσσαλονίκη

Η 1η Ιουλίου είναι η ημερομηνία που περιμένουν με ανυπομονησία οι φαντάτες της Θεσσαλονίκης (και όχι μόνο), καθώς είναι η μέρα που η Άννα Βίση, η απόλυτη star, θα ξεσκώσει το κοινό με μια συναυλία της, στο γήπεδο Καλαμαριάς, στις 21:30.



## 7

#### Palermo με θέα στο Λευκό Πύργο

Το Cafe Palermo (Φιλικής Εταιρείας 3) είναι το μέρος που θα σε κερδίσει από την πρώτη στιγμή. Το εσωτερικό του είναι διακοσμημένο με vintage αισθητική, ενώ εξωτερικά έχει θέα το Λευκό Πύργο.



# TOP PLACE

της εβδομάδας!

ΡΕΠΟΡΤΑΖ : ΚΩΣΤΗΣ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ

## Birdie Num Num: Το φρέσκο cocktail bar που κάνει «αίσθηση» στα ανατολικά

Αν ψάχνετε αφορμή για να βγείτε με την παρέα και να πιείτε τέλεια cocktails σας δίνουμε ακόμη έναν λόγο. Για την ακρίβεια τον ENA λόγο εκτός του κέντρου της Θεσσαλονίκης, που έχει καταστήσει σε προορισμό την περιοχή όπου εντοπίζεται. Το Birdie Num Num που πήρε το όνομα του από την συγκεκριμένη ατάκα που ακούγεται στην ταινία 'The Party' με τον Peter Sellers έχει κάνει αισθητή την παρουσία του στο Ντεπώ.



Στα βασικά χαρακτηριστικά που το κάνουν να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα στέκια της περιοχής, και όχι μόνο, είναι η έντονη αίσθηση της φιλοξενίας, τα ποιοτικά και ψαγμένα ποτά, τα εμπνευσμένα cocktails με ιδιαίτερες γεύσεις, ο ποιοτικός καφές καθώς και οι εξαιρετικές επιλογές του σε brunch και σαλάτες.

Για τις ημέρες με ήλιο, αλλά και τα αποπνικτικά βράδια του κέντρου θα βρείτε μια υπέροχη αυλή στο πίσω μέρος, περιτριγυρισμένη από πράσινο, που θα σας δροσίσει και θα σας χαλαρώσει.



**INFO: BIRDIE NUM NUM**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ 28**  
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 231 404 6130**  
**INSTAGRAM: BIRDIE\_NUM\_NUM\_**  
**FACEBOOK: BIRDIE NUM NUM | THESSALONIKI**

# ΓΙΑΤΙ ΥΙΟΓΚΑ

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ ΕΞΗΓΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ  
ΕΝΤΑΞΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΗΝ  
ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ**

**Way of Life**

by Elina 

Στάση ζωής, τρόπος συμπληρωματικής εκγύμνασης, μέσο ψυχικής υγείας ή όλα μαζί; Η γιόγκα τα τελευταία χρόνια ακολουθεί ένα αυξανόμενο ρεύμα απήχησης, με κοινό που ολοένα και μεγαλώνει, κάνοντας το βήμα να την εντάξει στην καθημερινότητά του.

Η Θεσσαλονίκη δεν θα μπορούσε να μείνει εκτός από το «χορό» της δημοφιλίας της γιόγκα. Οι Θεσσαλονικείς φαίνεται να δείχνουν την προτίμησή τους σε αυτή τη στάση ζωής, η οποία προσφέρει σωματικά αλλιά και νοητικά οφέλη.

«Τρεις φορές την εβδομάδα προσπαθώ να είμαι στο στούντιο, το δεύτερο σπίτι μου όπως το αποκαλώ», αναφέρει στην Karfitsa η κα. Μόνικα Ροβολή από τη Θεσσαλονίκη, η οποία κάνει γιόγκα τα τελευταία επτά χρόνια.

«Η γιόγκα ξεκίνησε για μένα το 2017. Ήταν μια δύσκολη περίοδος. Δεν ξέρω πώς έγινε αυτό και μου ήρθε η ιδέα ότι θα με βοηθήσει είναι η γιόγκα. Και όντως έτσι έγινε και από τότε είναι τρόπος ζωής. Δεν την αλλάζω με τίποτα. Με κάνει καλύτερη κάθε φορά που κάνω γιόγκα γιατί θέλω να εξελίσσομαι.

Με βοηθάει να βρίσκω τον εαυτό μου, να καταλαβαίνω πράγματα για μένα, τις αντοχές μου, το ότι μπορώ να δώσω κι άλλο και να πάω παρακάτω και κάθε φορά, ένα βήμα σιγά σιγά να φτάνω προς τον στόχο μου», συμπληρώνει.

Ερωτηθείσα σχετικά με το τι θα έλεγε σε κάποιον που ενδιαφέρεται να ξεκινήσει τη γιόγκα, η κα. Ροβολή σημειώνει πως πρόκειται για κάτι που θα του αλλάξει τη ζωή. «Η γιόγκα προσφέρει επίγνωση. Οτιδήποτε κάνω στην καθημερινότητά μου έχω μάθει να το κάνω με επίγνωση. Καταλαβαίνω πώς το κάνω και γιατί το κάνω. Αν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω θα πήγαινα στη Μόνικα όταν ήταν πιο νέα και θα της έλεγα να το ξεκινήσει αμέσως, στην ηλικία των 17-18», επισημαίνει χαρακτηριστικά. «Η Θεσσαλονίκη αγαπάει τη γιόγκα», αναφέρει στην Karfitsa ο κ. Στάθης Σιμερίδης, ο οποίος κάνει γιόγκα δέκα χρόνια περίπου.

Ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με τη γιόγκα μέσω του φιλικού του περιβάλλοντος και έκτοτε είδε τη ζωή του να αλλάζει. «Γίνεσαι πιο συνειδητός άνθρωπος, αποκτάς μια διαφορετική επίγνωση. Είναι σωματική άσκηση αλλά λειτουργεί και σε ένα άλλο επίπεδο. Είναι διαφορετικό από το να κάνεις απλά γυμναστική, παρόλο που μπορείς να πεις ότι είναι και ένα είδος γυμναστικής», σημειώνει.

## «Έρχονται σκυθρωποί και φεύγουν χαρούμενοι»

Αυτό που παρατηρεί στους μαθητές της η κα. Μαρία Κοκκαλίδου, πιστοποιημένη δασκάλα γιόγκα με περισσότερες από 1.500 ώρες εκπαίδευσης και ιδιοκτήτρια του Anahata Yoga Studio είναι ότι έρχονται σκυθρωποί στο πρώτο μάθημα και φεύγουν χαρούμενοι.

Όπως εξηγεί χαρακτηριστικά στην Karfitsa: «Η γιόγκα ξεκινάει από το σωματικό κομμάτι, το οποίο είναι το πιο εύκολο και το πιο εύπεπτο για έναν άνθρωπο. Ξεκινάμε να αγαπούμε το σώμα μας και να το σεβόμαστε ώστε να είναι υγιές. Όχι να είναι απαραίτητα γυμνασμένο ή ευλύγιστο αλλά ένα υγιές σώμα. Όλο αυτό σιγά σιγά το περνάμε και σε βαθύτερα κομμάτια του ανθρώπου όπως είναι ο νους και η ψυχή. Αυτό που σκοπεύουμε να κάνουμε εμείς στη γιόγκα είναι να επιμηκύνουμε τους μύς και έτσι να αποσυμπιέσουμε τις αρθρώσεις, να επαναποθετήσουμε το σώμα μας στην βέλτιστη θέση του. Στην ουσία είναι σαν να επαναπροσδιορίζει το σώμα τη σωστή στάση του».

Η ίδια εκφράζει αισιοδοξία για το μέλλον της γιόγκα, καθώς άτομα όλων των ηλικιών δείχνουν ενδιαφέρον για μαθήματα, ενώ πλέον εξαλείφονται και τα στερεότυπα που υπήρχαν γύρω από τη γιόγκα. Πιο συγκεκριμένα: «Υπήρχε μια πολύ μεγάλη περίοδος που η γιόγκα συσχετιζόταν με θρησκευτικό υπόβαθρο και αυτό ήταν αρκετά αποτρεπτικό για μια μεγάλη μερίδα ανθρώπων. Υπήρχε επίσης μια μεγάλη περίοδος όπου νόμιζαν ότι η γιόγκα είναι ένα πολύ διαλογιστικό κομμάτι και δεν αφορά το σώμα. Δηλαδή ότι καθόμαστε οκλαδόν και κοιτάζουμε το υπερπέραν. Κι αυτό έχει σταματήσει πλέον να υπάρχει. Γι' αυτό χαιρόμαστε που έχουμε επίσης τόσους πολλούς άνδρες».



# Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



με την  
Αναστασία Καρυπίδου

## ΠΕΝΝΥ ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΝΗ



Γεννημένη και μεγαλωμένη στη Θεσσαλονίκη, «δεμένη» με γειτονιές και αρώματα της πόλης. Η Πέννυ Δαλαμπούρα είναι δερματολόγος - αφροδισιολόγος και στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές ζήτησε να την «σταυρώσετε» με το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ- ΚΙΝΑΛ. Αγαπάει την ιατρική, την πολιτική και δεν αποχωρίζεται τον Μαξ! Τα υπόλοιπα ακολουθούν...

► Σημείο της Θεσσαλονίκης που σας γυρνάει στα παιδικά χρόνια; Μετά το σπίτι μας, σημείο που με γυρνάει πίσω είναι η πλατεία έξω από το φαρμακείο μας στην Χαριλάου όπου έχω παίζει ατελείωτες ώρες περιμένοντας τη μαμά μου να σχολάσει από τη δουλειά.

► Η ιατρική ήταν όνειρο ζωής; Θα μπορούσε να είναι νομοτέλεια, σε ένα σπίτι υγειονομικών και όμως ήταν μία πολύ ενσυνείδητη επιλογή προς το τέλος του σχολείου. Στο δημοτικό όταν με ρωτούσαν τι θέλεις να γίνεις σαν μεγαλώσεις τους έλεγα πάντα νηπιαγωγός, γιατί αγαπούσα πολύ παιδάκια.

► Η ειδικότητα στη δερματολογία πως προέκυψε; Από τα πρώτα έτη του πανεπιστημίου ήμουν σίγουρη πως θα γινόμουν δερματολόγος. Κυρίως γιατί ενώ έχουμε πολλά νοσήματα με χρόνια νοσηρότητα, σπάνια πεθαίνει κανείς από αυτά. Και αυτό μου έδινε πάντα μία ψυχική ανακούφιση. Να μην χρειάζεται -παρά πολύ σπάνια- να διαχειρίζομαι άσχημα νέα.

► Η πιο συχνή συμβουλή προς τους ασθενείς; Να έχουν υπομονή και επιμονή γιατί οι πολλές δερματοπάθειες είναι νοσήματα που έχουν χρόνιες θεραπείες. Αλλά τελικά σε όλα τα πράγματα στη ζωή δεν θα πρέπει να έχει κανείς υπομονή και επιμονή;

► Πότε νιώσατε ...σαράκι για την πολιτική; Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου αγαπώ την πολιτική. Πηγαίναμε οικογενειακώς εκδρομές και έλεγα στους γονείς μου «αν ήμουν δήμαρχος σε αυτό το χωριουδάκι θα άλλαζα αυτό κι αυτό...», ήμουν από το δημοτικό πρόεδρος στην τάξη και διαβάζω εφημερίδες περίπου από την ίδια ηλικία.

► Πως ήταν η εμπειρία στις βουλευτικές εκλογές; Σαν ένα δεύτερο πτυχίο ή μία διδακτορική διατριβή. Αναμετράται κανείς με τα όρια της σωματικής αντοχής, καθώς είναι εξαντλητικές οι υποχρεώσεις και φυσικά με τα όρια της ψυχικής αντοχής, καθώς αυτά που θα ακούσεις κάθε μέρα χρειάζονται νηφαλιότητα και ψυχραιμία. Γιατί διαχειρίζεσαι και εξόφθαλμες κολακείες που δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα, αλλά και αδιανόητα κακόβουλα σχόλια και ασύλληπτα ψέματα. Σε κάθε περίπτωση ήταν μία εξαιρετικά διδακτική εμπειρία που μου έμαθε πολλά και για τους ανθρώπους και για τη ζωή συνολικά και που φυσικά θα ξαναέκανα.

► Από τι έχει ανάγκη η Θεσσαλονίκη; Από πολιτικό προσωπικό που θα έχει πραγματικό όραμα. Αυτό που λείπει από την πόλη μας είναι η έμπνευση και η πίστη ότι μπορεί να γίνει αυτό που αξίζει στην γεωγραφική της θέση και στο ανθρώπινο της δυναμικό: μία σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη που θα παίζει κυρίαρχο ρόλο στα νοτιοανατολικά Βαλκάνια.

► Οι φίλοι φαίνονται... Και στα εύκολα. Να χαιρέται κανείς με τη χαρά σου είναι ίσως δυσκολότερο από το να σου συμπαρίσταται στα δύσκολα.

► Δεν μπορείτε να αποχωριστείτε... Το κινητό μου, όπως νομίζω όλοι μας και το σκυλάκι μου τον Μαξιμούλη, είναι το αγχολυτικό μου.

► Ένα θετικό και ένα αρνητικό του χαρακτήρα σας... Νομίζω ότι είμαι πολύ δοτική με τους γύρω μου, γενικά αισιόδοξη, αλλά δυστυχώς και αρκετά αναβλητική.

# 1<sup>ο</sup> THESSALONIKI SOLOIST FESTIVAL

Συναντήσεις σε μνημεία και τοπόσημα της πόλης

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης, μέσω της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού, προχωρά σε μια νέα πρόταση πολιτισμού: το Thessaloniki Soloist Festival, συναντήσεις σε μνημεία και τοπόσημα της πόλης για να αναδείξει την ψυχή της Θεσσαλονίκης μέσα από τη μαγεία της μουσικής και του χορού.

Από το σύγχρονο γλυπτό των Ομπρελών του Ζογγολόπουλου - ανάμνηση της Θεσσαλονίκης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 1997, αλλά και σε σύνδεση με τη νέα του τοποθέτηση με την ανάπλαση της Νέας Παραλίας, το υψηλής συμβολικής, εκτός των άλλων, αξίας άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μέχρι το θεσπέσιο θέατρόκι στον Κήπο των Εποχών - όλα σημεία της Νέας Παραλίας - και από το ιστορικό κτήριο Ισλαχανέ που αφηγείται ιστορίες άλλων εποχών, την κατανυκτική Μονή Βλατάδων, τον κήπο - μια όαση γαλήνης - της εκκλησίας του 14ου αιώνα του Αγίου Νικολάου του Ορφανού και μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, μέχρι το επιβλητικό αίθριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, ενός από τα σπουδαιότερα μουσεία της χώρας μας, και από μόνο του ένα ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, κάθε τοποθεσία γίνεται ο καμβάς πάνω στον οποίο οι καλλιτέχνες θα δημιουργήσουν μαγικές στιγμές αλλά και οι ίδιοι θα πάρουν νέα πνοή από τον χώρο που τους φιλοξενεί.

Με συναυλίες κλασικής, jazz, funky, ethnic, παραδοσιακής μουσικής από την Ελλάδα και την Ανατολία, ρεμπέτικο, έντεχνο, μουσική του κόσμου, με σύγχρονο χορό και μια εκρηκτική βραδιά brake dance - το νέο άθλημα που κάνει το ντεμπούτο του στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού 2024, το Soloist προσφέρει μια πολυδιάστατη εμπειρία ήχων, εικόνων, αισθήσεων, σε επαφή με την πόλη, για κάθε ηλικία και διάθεση.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πέμπτη 4 Ιουλίου 2024  
21:00 Ομπρέλες Ζογγολόπουλου  
Big Band Βορείου Ελλάδος  
Big Band by the seaside

### Συναυλία Big Band - Jazz - Swing - Latin

Η Big Band Βορείου Ελλάδος μάς ταξιδεύει στα μουσικά shows της Αμερικής, τότε που οι μεγάλες ορχήστρες πνευστών είχαν τον πρωταγωνιστικό ρόλο, με κυρίαρχο χαρακτηριστικό τη διάθεση για χορό. Μαζί τους ο σχεδόν μόνιμος πλέον συνεργάτης τους στο τραγούδι Νίκος Κύρτσος.

Δευτέρα 8 Ιουλίου 2024

21:00, Ισλαχανέ

### Λυρικοί Διάλογοι για Φωνή και Άρπα

Σιρανούς Τσαλίκιάν (σοπράνο) - Κατερίνα Κίτσου (άρπα)

Με φόντο το δειλινό, οι δύο γνωστές καλλιτέχνιδες της πόλης με διεθνή καριέρα σμίγουν για πρώτη φορά και παρουσιάζουν ένα πανέμορφο πρόγραμμα με έντονα λυρικά στοιχεία.

Τρίτη 9 Ιουλίου

21:00, Άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου  
Ορχήστρα Σαξοφώνων SAX NOUVEAU

Sax around for all

Μουσική από το πεδίο της κλασικού ρεπερτορίου, από την jazz, funky και ethnic

Παρασκευή 12 και Σάββατο 13 Ιουλίου

21:00, Θέατρο Εποχών, Νέα Παραλία

In due time Collective

### Χοροί θερινής νυκτός

Στη σειρά παραστάσεων, Χοροί θερινής νυκτός, μουσικοί, χορευτές και χορεύτριες συναντιούνται για 2 βραδιές για να δημιουργήσουν συνθέσεις στο εδώ και το τώρα. Μέσα από την παρατήρηση και την ενεργή ακοή των άλλων, του δημόσιου χώρου και της αρχιτεκτονικής του, παίρνουνε στιγμιαίες αποφάσεις για χορευτικές και μουσικές συνθέσεις.

Δευτέρα 15 Ιουλίου

21:00, Ισλαχανέ

### Duo 4K - The doing bar

Κατερίνα Κωνσταντούρου, πιάνο, Κωνσταντίνος Ράπτης, ακορντεόν.

Το Duo 4K παρουσιάζει τον ασυνήθιστο συνδυασμό δύο πολυφωνικών οργάνων, ακορντεόν και πιάνου, μέσα από τα έργα δύο Γάλλων συνθετών και φίλων, που έζησαν στο Παρίσι στις αρχές του 20ού αιώνα. Δίπλα σε αυτά, μουσικές ράγκτσαϊμ, τάνγκο, βαλς, ποπ και μπλουζ παρελαύνουν καμουφλαρισμένες σε έργα των Kagel, Tiensuu και Nuyts.

Τρίτη 16 Ιουλίου

21:00, Αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Λάκης Τζήμκας in sync tet

### Just relax

Συναυλία Jazz funk style

Πρόκειται για ένα νεοσύστατο σχήμα, το οποίο βασίζεται σε συνθέσεις, στίχους και ενόρχηστρώσεις του Λάκη Τζήμκα, σε μία μίξη funk και jazz μουσικής, με βάση το ρυθμό που θέλει να δώσει ένα θετικό vibe και ένα μήνυμα, σε μία εποχή που όλα κινούνται γρήγορα και απρόσποπα.

Πέμπτη 18 Ιουλίου

Χορός (Breakdance)

21:00, Άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου  
Breaking Night with the Champions

Ο παγκόσμιος Πρωταθλητής One1, οι Βαλκανικοί Πρωταθλητές Black Out και η πανελλήνια πρωταθλήτρια bgirl Elli σε ένα χορευτικό breaking υπερθέαμα. Το 2024 είναι μία σημαδιακή χρονιά για το breaking γιατί έχει αναγνωριστεί ως επίσημο άθλημα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Παρίσι 2024.

Τρίτη 23 Ιουλίου,

21:00, Μονή Βλατάδων

Λούστροι

Μουσική παράσταση:

### Λούστροι Ανατολικά

Το ρεπερτόριο της μουσικής παράστασης Λούστροι Ανατολικά έχει ως επίκεντρο τον ελληνικό πολιτισμό καλύπτοντας πολλούς χώρους και χρόνους. Παραδοσιακή μουσική από Ελλάδα και την Ανατολία, ρεμπέτικα, έντεχνα αλλά και μουσική του κόσμου κοινοποιούνται στο κοινό με έναν ιδιαίτερο τρόπο.

Τετάρτη 24 Ιουλίου

21:00, Αυλή Νικολάου Ορφανού  
Stamátia

Η καλλιτεχνική προσωπικότητα της Stamátia αποτελεί μια προέκταση της Mezzosoprano Σταματίας Μολληούδη. Τα μάτια της, συμπεριλαμβάνουν τα μάτια των μουσικών που παίζουν κάθε φορά. Ερμηνεύει γνωστό κλασικό, λυρικό και crossover ρεπερτόριο με την προσθήκη ελληνικών και ανατολίτικων ακουσμάτων μέσα από πρωτότυπες ενόρχηστρώσεις και αυτοσχεδιασμούς. Είδος: crossover (ethnic - classical)

Όλες οι εκδηλώσεις είναι ελεύθερες για το κοινό.

Περισσότερες πληροφορίες στο [www.e-thessalonikiculture.gr](http://www.e-thessalonikiculture.gr)



THESSALONIKI

# SOLOIST FESTIVAL

4-24|7|2024

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ  
ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Μονή Βλατάδων



Άγιος Νικόλαος  
Ορφανός



Ισλαχανέ



Αρχαιολογικό  
Μουσείο



Άγαλμα  
Μ. Αλεξάνδρου



Ομπρέλες  
Ζογγολόπουλου



Θέατρο  
Εποχών



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού

Εκδηλώσεις ανοιχτές στο κοινό



ΤΟΥ ΠΟΛΥ  
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**PO  
LIS**  
*ριμ-υπ*

Το BARaki Coffee & More στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα. Σ' έναν μοναδικό χώρο, με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Στο BARAKI ο καφές είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο και το διαπιστώνετε από την πρώτη γουλιιά. Ειδικευμένοι baristas φροντίζουν την παραμικρή λεπτομέρεια για να απολαύσετε ποιοτικό καφέ. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα ροφήματα ενώ δεν περνούν απαρατήρητες οι ολοκληρωμένες επιλογές για πρωινό, brunch ή ένα γευστικό σνακ για να τα συνοδεύσετε.

Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλή "standard" και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατιούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών μας.

**ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ  
ΑΠΟΔΕΙΞΟΥΜΕ ΠΩΣ Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΑΣ  
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΡΥΦΑΙΑ  
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ.**

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα  
Τηλ 2313 026226.



**ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΙΟ  
«ΠΙΠΕΡΑΤΕΣ» ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ.**

Το σύγχρονο συναντά το παραδοσιακό. Το ζεστό περιβάλλον συναντά τις πρωτοπόρες γεύσεις. Οι ξεχωριστές δημιουργίες κεντρίζουν το ενδιαφέρον αυτών που μας επιλέγουν και γίνονται ανεξίτηλες γευστικές αναμνήσεις. Τα καλύτερα υλικά, το έμπειρο προσωπικό και η φιλική εξυπηρέτηση καθιστούν το σύγχρονο μεζεδοπωλείο μας το καλύτερο σημείο συνάντησης στην Θεσσαλονίκη.

Μικρές παρέες, οικογενειακές συγκεντρώσεις και μεγάλες εκδηλώσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στον ευχάριστο χώρο μας και να εξυπηρετηθούν με σεβασμό και προσιτές τιμές. Όλη η ομάδα μας σας περιμένει για να σας αποδείξει ότι μια επίσκεψη στα «Τέσσερα πιπέρια» δεν είναι ποτέ αρκετή.

Διεύθ. 29, Τούμπα  
Τηλ. 2311 826086



## ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ

Το να αποτελέσει η «Βρεγμένη Γάτα» μία προσιτή πολυτέλεια, ήταν εξ' αρχής η φιλοσοφία των εμπνευστών του. Σε έναν χώρο όπου όλοι θα μπορούν να δοκιμάσουν τις εξαιρετικές προτάσεις του μενού, είτε πρόκειται για νόστιμα κρεατικά, κοπές κάθε είδους ή πιο θαλασσινές επιλογές.

Επιλεγμένα υλικά, προσεγμένοι συνδυασμοί, και όλη η προσοχή σε κάθε πιάτο από την αρχή ως την τελευταία πινελιά.

**Γιατί η ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ είναι γεννημένη να εντυπωσιάζει!**

Βυθιστείτε σε μια απολαυστική εμπειρία φαγητού από την άνεση του κομψού εστιατορίου, γνωρίστε τις νέες γεύσεις του καταλόγου, δημιουργίες του εξαιρετικού σεφ Νίκου Καρδάση.

Ανακαλύψτε μια πρωτοποριακή μεσογειακή κουζίνα όταν δειπνήσετε στο κορυφαίο εστιατόριο και συνοδεύστε την με τις καλύτερες επιλεγμένες ετικέτες κρασιών! Από την πρώτη σας επίσκεψη στη ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ, θα βρείτε την προσοχή στη λεπτομέρεια, τις νόστιμες γεύσεις και τις παραδεισένιες απόψεις που θα σας κάνουν να έρχεστε ολόένα και συχνότερα!

**Στη «Βρεγμένη Γάτα» δεν θα ζήσεις απλά την προσιτή της πολυτέλεια... θα ζήσεις την απόλυτη γαστρονομική εμπειρία σε έναν από τους ωραιότερους χώρους για την έξοδο σου στην πόλη!**

Διεύθ. Απόλλωνος 4, Κάτω Τούμπα.  
Τηλ. 2310 909999.



# AGENDA

#Από Πέμπτη έως Κυριακή οι καλοκαιρινές ΜΟΥΣΕΣ στην περιοχή αεροδρομίου με ανανεωμένο πρόγραμμα στο οποίο πρωταγωνιστούν Ανδρέας Στάμος, Χρήστος Κωσταράς και Αθηνά Πολίτη.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο DEUS της περιοχής Αεροδρομίου ο Γιώργος Αλκαίος μαζί με τον Δημήτρη Χρυσοχοϊδη σε ένα πρόγραμμα-πάρτυ-έκπληξη. Μαζί τους ο Νίνο και η Έλενα Παναγιωτίδου.

#Μία ανοιχτή καλοκαιρινή συναυλία με τους Gadjo Dilo στην Παραλία Επανομής Θεσσαλονίκης, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, διοργανώνει ο δήμος Θερμαϊκού, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό Σύλλογο Επανομής. Σάββατο 29 Ιουνίου στις 21:00.

#Οι Dire Straits Legacy έρχονται με την εμβληματική μουσική των Dire Straits στη Θεσσαλονίκη για ένα και μοναδικό βράδυ στη Μονή Λαζαριστών, Σάββατο 29 Ιουνίου στις 19:30.

#Η Κατερίνα Παπουτσάκη συμμετέχει στις μουσικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ: Καλοκαίρι στο θέατρο Κήπου. Δευτέρα 1 Ιουλίου στις 20:00.

#Η Άννα Βίση με την υπέροχη μπάντα της ξεκινά από τη Θεσσαλονίκη, την καλοκαιρινή περιοδεία της με τον τίτλο: «Προτιμώ... Άννα Βίση» Tour 2024. Δευτέρα 1 Ιουλίου στις 21:30 στο Γήπεδο Καθαμαριάς.

#Η Δήμητρα Γαλάνη έρχεται στο Φεστιβάλ Επταπυργίου 2024 στη Θεσσαλονίκη, για δύο συναυλίες έντεχνης μουσικής, με τη μουσική συνοδεία της Παυλίνας Βουλγαράκη. Κυριακή 30 Ιουνίου και Δευτέρα 1 Ιουλίου στις 21:15.

#Ο Θωδωρής Βουτσικάκης επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και συμμετέχει στις μουσικές εκδηλώσεις του φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2024, με τη μουσική παράσταση «Το πρώτο μου τριαντάφυλλο», Τρίτη 2 Ιουλίου στις 21:30.

#Η Μελίνα Ασπλάνδου έρχεται στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών το καλοκαίρι του 2024, για μία και μοναδική εμφάνιση, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής της περιοδείας με τίτλο: «Νερό και Χώμα». Τετάρτη 3 Ιουλίου στις 21:30.

#Το Τάβλι, το θεατρικό έργο που αντικατοπτρίζει την νεοελληνική κοινωνία και τον νεοέλληνα, από την σαρκαστική και κινική, θεατρική πένα του Δημήτρη Κεχαΐδη, έρχεται στο Ανοιχτό δημοτικό θέατρο Κήπου την Παρασκευή 5 Ιουλίου στις 21:00.

#Το Tap Factory, η απόλυτη καλοκαιρινή εμπειρία χορού, ακροβατικών, μουσικής και κωμωδίας, έρχεται στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών την Πέμπτη 4 Ιουλίου στις 21:00.

Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΠΝΙΔΗΣ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΦΕΤΙΝΗ ΣΕΖΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

## «ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!»



Συνέντευξη στον  
Θωμά Μίχο



Το είχε δοκιμάσει και παλιότερα. Τότε στη Λιθουανία και τη Πανεβέζις. Τούτη τη φορά ο Αντώνης Καπνίδης, αγωνίστηκε στην Ιταλία και την Γκαλίπολι (σ.σ. αρχικά είχε αποκτηθεί από την Σαν Λούκα ομάδα της Καλάβριας), ομάδα που εδρεύει λίγα χιλιόμετρα μακριά από το Λέτσε. Ο λόγος επιλογής του ονόματος ο προφανής. Η σύνδεση με τον τόπο γέννησής του. Ο 31χρονος φορ ολοκλήρωσε τη σεζόν έχοντας πετύχει 6 γκολ και 5 ασίστ σε 25 εμφανίσεις και μιλώντας στην karfitsa εξήγησε τους λόγους που πήρε την απόφαση να ξενιτευτεί και να αφήσει το ελληνικό ποδόσφαιρο...

**- Μια χρονιά διαφορετική για σένα, μία νέα εμπειρία σε μία χώρα που λατρεύει και ζει για το ποδόσφαιρο. Πως τη βίωσες;**

«Για μένα ήταν μία συνειδητή απόφαση να φύγω και να αναζητήσω ένα καλύτερο ποδοσφαιρικό μονοπάτι μακριά από την Ελλάδα. Έχοντας την πρότερη εμπειρία από τη Λιθουανία, γνώριζα τις συνθήκες και το τι θα συναντούσα στο εξωτερικό και ήταν κάτι που το ήθελα πολύ. Οι εμπειρίες που αποκόμισα από το ιταλικό ποδόσφαιρο είναι οι καλύτερες και δεν μετάνιωσα για την απόφασή μου να πάω εκεί. Ήταν μία χρονιά που για μένα θα μείνει για πάντα χαραγμένη βαθιά μέσα μου, αφού στην Ιταλία έγινα για πρώτη φορά πατέρας. Εκτός αυτού και ποδοσφαιρικά το απόλαυσα, έχοντας την ευκαιρία να αγωνιστώ σε ένα διαφορετικό πρωτάθλημα με άλλη κουλτούρα, νοοτροπία και τα κέρδη ήταν πολλά».

**- Ποιες οι διαφορές που συνάντησες εκεί στην Ιταλία συγκριτικά με την Ελλάδα;**

«Καταρχάς, παρά το γεγονός πως η ομάδα που αγωνιζόμουν ήταν την τρίτης κατηγορίας, δεν συνάντησα καμία διαφορά συγκριτικά με τη Super League 2 που ως επί το πλείστον αγωνιζόμουν.

Κάθε άλλο. Συνάντησα καλύτερες συνθήκες, οργάνωση, γήπεδα και το επίπεδο ήταν ίδιο. Στην Ιταλία υπάρχει μεγάλο πάθος, εξαιρετική ποιότητα στις ομάδες και μεγάλο κίνητρο για διάκριση. Αυτός εξάλλου ήταν και ο στόχος μου. Να κάνω μία καλή πρώτη σεζόν για να έχω την ευκαιρία να μεταπηδήσω σε ομάδα μεγαλύτερης κατηγορίας».

**- Στόχος είναι να παραμείνεις στο εξωτερικό ή σκέφτεσαι και την επιστροφή στην Ελλάδα;**

«Σαφώς και δεν πήγα στην Ιταλία για να μείνω μία σεζόν. Πήγα για να κυνηγήσω το όνειρό μου και ένα καλύτερο ποδοσφαιρικό μέλλον. Αυτός είναι και ο στόχος μου και προς τα εκεί προσανατολίζομαι. Υπάρχουν επαφές με ομάδες, αλλά ακόμα τίποτα δεδομένο. Βέβαια, όπως προείπα υπάρχει στη ζωή μου και ο μικρός μου γιος και αν επέστρεφα στην Ελλάδα θα ήταν μόνο και μόνο για να είμαι κοντά του και να έχει κι αυτός πιο ομαλές συνθήκες διαβίωσης ειδικά στην ηλικία που είναι. Και πάλι όμως θα το έκανα μόνο αν υπήρχε μία ομάδα που θα κάλυπτε απόλυτα τα «θέλω» μου».

**- Έχοντας αγωνιστεί ξανά στο εξωτερικό τι διαφορές βρήκες σε σχέση με το δικό μας πρωτάθλημα;**

«Όλα είναι διαφορετικά. Στη Super League 2 με εξαίρεση κάποιες ομάδες που μπορεί να είναι και λιγότερες από τις μισές που συμμετέχουν στην κατηγορία υπάρχει αβεβαιότητα οικονομική. Εκτός αυτού που είναι βασικό ζήτημα οι συνθήκες δεν είναι επαγγελματικές. Οι περισσότερες ομάδες δεν έχουν καν γήπεδο για προπόνηση ή ακόμα και το γήπεδο που έχουν ως έδρα είναι ακατάλληλο. Στο εξωτερικό δεν υπάρχουν αυτά. Είναι όλα λυμένα. Το δύσκολο εκεί είναι περισσότερο το να εγκλιματιστείς στις συνθήκες διαβίωσης σε μία ξένη χώρα, αφού όλα τ' άλλα στα παρέχουν».

**- Έχοντας αγωνιστεί σε πολλές ομάδες της Ελλάδος, ποια σεζόν ξεχωρίζεις και σου έχει μείνει χαραγμένη;**

«Σε κάθε ομάδα κάτι κερδίζεις και σου μένει. Για παράδειγμα στην Καβάλα έκανα καλή σεζόν και συστήθηκα στο ποδοσφαιρικό κοινό. Στη Ξάνθη την χρονιά που πήγα όλα ήταν ιδανικά και ήμουν στη λάμψη της πριν έρθει το «σκοτάδι» της επόμενης χρονιάς που σήμανε και τη διάλυση της ομάδας. Στη Βέροια βιώσαμε κάτι απίστευτο. Κατακτήσαμε το πρωτάθλημα και δεν ανεβήκαμε κατηγορία γιατί παίξαμε μπαράζ (σ.σ. διηλούς αγώνες με τον Παναιτωλικό) και ήμασταν η τελευταία ομάδα που δεν ανέβηκε κατηγορία για το εκτός έδρας γκολ, αφού την επόμενη χρονιά άλλαξε ο κανονισμός. Η σεζόν που ξεχωρίζω όμως είναι αναμφίβολα αυτή με τον Άρη και στη Γ' και στη Β' Εθνική. Ήταν γεμάτα και απολαυστικά χρόνια που έδωσα και πήρα πολλά πράγματα και θα τα θυμάμαι για πάντα».

**- Ο γιος έχει το... ποδοσφαιρικό όνομα, θα έχει και τη χάρη;**

«Θα δούμε (γέλια). Το εύχομαι. Πρώτα απ' όλα να είναι γερός, υγιής είναι πολύ μικρούλης, βέβαια ήδη έχει παρακολουθήσει παιχνίδια και αν θελήσει να πάρει στο μέλλον τον ίδιο δρόμο, εννοείται πως θα χαρώ πολύ».



# Πρεστίζ

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΡΕΑΔΗΣ

### ΚΑΡΑΛΗΣ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΡΕΚΟΡ ΕΠΙ ΚΟΝΤΩ

Από προχθές το αγώνισμα του άλματος επί κοντώ έχει νέο ρεκόρντμαν - κάτοχο της πανελληνίας επίδοσης με 5,92 - σε μήτινγκ στο Μπιντζκοζ Πολωνίας .

Και το όνομα αυτού ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ ! Η προηγούμενη επίδοση - 5,91 - ανήκε στον Κώστα Φιλιππίδη από τις 4/7/2015 στο Diamond League του Παρισιού.

### ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Διεξάγεται αυτό το Σαββατοκύριακο στον Βόλο το πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου ανδρών - γυναικών.

Αναμένεται να συμμετάσχουν οι καλύτεροι πρωταθλητές και πρωταθλήτριες , μιας που είναι από τις τελευταίες ευκαιρίες να διεκδικήσουν κάποιοι την πρόκριση στους ολυμπιακούς αγώνες , αλλά και κάποιοι άλλοι να επιβεβαιώσουν την αγωνιστική τους κατάσταση.

Η ΚΑΡΦΙΤΣΑ βέβαια θα έχει εκτενή αναφορά στο επόμενο φύλλο μας.

### ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΑΡΣΗΣ – ΒΑΡΩΝ

Ολοκληρώθηκε στο Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαρο το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Άρσης Βαρών κατηγορίας παιδών - κορασίδων. Εκεί όπου έλαμψε το άστρο τόσο της Μαρίας Στρατουδάκη όσο και της Εβίτας Καραθανάση.

Για την Στρατουδακη και τις διακρίσεις της αναφερθήκαμε σε προηγούμενο φύλλο μας. Η Εβίτα Καραθανάση , αθλήτρια μόλις δύο ετών στο άθλημα , κατέκτησε ένα χρυσό και ένα αργυρό μετάλλιο με ταυτόχρονες καταρρίψεις δύο πανελληνίων ρεκόρ .

Αξίζει να μνημονεύσω και τα ονόματα των προπονητών των δύο πρωταθλητριών μας: Μιχάλης Τζαμπαζακς και Οδυσσέας Δήμας .

### ΜΑΖΙ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΣΤΙΒΟΥ

Για πρώτη φορά στα χρονικά του στίβου της Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκε στο αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης συγκέντρωση - σύσκεψη της δημοτικής αρχής (δήμαρχος Στέλιος Αγγελούδης και αντιδήμαρχος Κούλα Γιαννακίδου) με εκπροσώπους των συλλόγων της πόλης, βετεράνους αθλητές, προπονητές κλπ.

Στην σύσκεψη συζητήθηκαν τα φλέγοντα ζητήματα που απασχολούν τον χώρο (πανελλήνια πρωταθλήματα, μετακινήσεις, Καυτανζόγλειο Στάδιο, υλικοτεχνική υποδομή κλπ ), αποφασίσθηκε η συγκρότηση και λειτουργία επιτροπών , καθώς και ο σχεδιασμός για την επόμενη πενταετία που θα μπει στο τραπέζι για να συναποφασισθεί αρχές του νέου έτους.

### "ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΑ" - RUN GREECE ΚΑΙ LONG JUMP ΠΕΙΡΑΙΑ

Τρεις σημαντικές διοργανώσεις διεξήχθησαν στο λεκανοπέδιο!

\* Στην Αθήνα και στις εγκαταστάσεις του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου τα "Παπαναστασεια" σεμνήμηΚώστα Παπαναστασίου, Μιχάλης Αναστασάκης στη σφαίρα με 75,52 και Μαρία Μαγκούλια στη σφαίρα με 14,98 οι καλύτερες επιδόσεις.

\* Στον Πειραιά το Σάββατο η πρώτη διοργάνωση του Run Greece, 5 και 10 χιλιομέτρων όπου νικητές ήταν:

10 km Γιώργος Μίνος με 35,05 και Αντιγόνη Γεωργιάδου με 43,17.

5 km Λάμπρος Μαητέζος με 16,19 και Άννα Μαρία Μαντα με 20,17.

\* Επίσης στον Πειραιά την Κυριακή η εντυπωσιακή εκδήλωση, μπροστά στο δημαρχείο, επίδειξης άλματος στο μήκος με την ονοματοδοσία Long Jump Pireus Street.

Στις γυναίκες πρώτευσε η Ρουμάνα Ροτάρου Κότμαν με την εντυπωσιακή επίδοση 6,94!

Από ελληνικής πλευράς η Αντριάνα Γκόγκα 6,38 και η Μαρία Στεφανόπουλου 6,11.

Στους άνδρες πρώτευσε, με ένα πόντο διαφορά, ο θρύλος Μίλτος Τεντόγλου με 8,06 - ενώ ο Βούλγαρος Σαραμπουγιούκοφ σημείωσε 8,05.



Καραθανάση και Στρατουδάκη με τους προπονητές τους Δήμα και Τζαμπαζάκη



Ο Στέλιος Αγγελούδης και η Κούλα Γιαννακίδου υποδέχθηκαν τους εκπροσώπους των συλλόγων στίβου στο δημαρχείο

**Χάρης Κ. Μελίδης**  
Λογιστικές  
Οικονομικές Υπηρεσίες

2314 043 683  
Κωνσταντινουπόλεως 38, Θεσ/νίκη



Ο Μανώλης Καραλής είναι ο νέος ρεκόρντμαν στο άλμα επί κοντώ με 5.92



Ο Μίλτος Τεντόγλου ίπταται στο δημαρχείο Πειραιά

# ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

## Εβδομαδιαίες προβλέψεις 1 έως 7 Ιουλίου 2024

### ΚΡΙΟΣ

Για σας τους Κριούς θα έχετε πολλές δυνατότητες αυτή την εβδομάδα, αλλά συγχρόνως και πολύ άγχος για θέματα που αφορούν την καθημερινότητα σας. Ίσως να πρέπει να επαναπροσδιορίσετε τις σχέσεις σας με τους άλλους και εκείνο που σας χαρακτηρίζει σαν προσωπικότητα. Όλο αυτό μπορεί να σας δημιουργήσει μία αναστάτωση, λόγω ότι οι άλλοι δεν θα εναρμονιστούν εύκολα στις ξεκάθαρες νέες θέσεις σας.

### ΤΑΥΡΟΣ

Με τον Άρη στο δικό σας ζώδιο έχετε μία τάση να κάνετε παραπάνω φασαρία από ότι χρειάζεστε, όμως γενικότερα θα υπάρξουν πολύ βοηθητικές καταστάσεις, που θα ενεργοποιήσουν θετικά τις επιθυμίες σας. Η Νέα Σελήνη στις 6 του μήνα, θα ενεργοποιήσει την κοινωνική σας πλευρά, ενώ ένα ταξιδάκι είναι πολύ πιθανό να γίνει τις επόμενες μέρες.

### ΔΙΔΥΜΟΙ

Τα οικονομικά σας βρίσκονται σε άνθηση και σίγουρα η Νέα Σελήνη θα ενισχύσει τους οικονομικούς σας πόρους. Αυτό που θα πρέπει να φροντίσετε αυτή την περίοδο είναι η καριέρα σας και ο καλύτερος τρόπος στο να φτάσετε πιο κοντά τους στόχους σας. Το μυστικό είναι η συστηματική προσπάθεια και ωριμότητα στις επιλογές σας. Το να αλληλάζετε γνώμες και συνθήκες εργασίας είναι κάτι που δεν θα σας βοηθήσει και σίγουρα δεν θα σας δώσει σιγουριά και γερές βάσεις.

### ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου είναι για σας μία όαση, που θα σας προσφέρει αρκετές ευκαιρίες. Συνεργασίες, σχέσεις, φιλίες και καλές επαφές με τους άλλους, είναι εκείνο που χαρακτηρίζει την περίοδο αυτή. Η Νέα Σελήνη στο δικό σας ζώδιο στις 6 Ιουλίου, σας δημιουργεί το κατάλληλο κλίμα για να ξεκινήσετε κάτι καινούριο που αφορά την προσωπική σας ζωή, αλλά και τις επαγγελματικές σας δραστηριότητες.

### ΛΕΩΝ

Για σας τους Λέοντες, είστε σε μία αψυχολόγητη κατάσταση, που από την μια νιώθετε ότι τα καλά είναι δίπλα σας, ή πολύ κοντά σας, από την άλλη η έντονη κινητικότητα στον 12 τομέα του ωροσκοπίου σας, δημιουργεί ένα κλήμα αρκετής μυστικοπάθειας, και νέων σκέψεων. Έχετε την ανάγκη να κλείσετε κάποια παλιά κεφάλαια της ζωής σας και να ανοίξετε καινούρια, απαλλαγμένα από τοξικές καταστάσεις και ανθρωπύς.

### ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Είστε αρκετά καλά σε γενικές γραμμές, αλλά ο Κρόνος που βρίσκεται απέναντι σας, πιέζει καταστάσεις και νιώθετε ότι όλα πρέπει να γίνονται με αρκετό κόπο και άγχος. Η Νέα Σελήνη στις 6 Ιουλίου είναι πολύ βοηθητική για να προωθήσετε τα σχέδια σας, να βάλετε νέες βάσεις σε προσωπικό επίπεδο και να νιώσετε δυνατοί μέσα από τις ατομικές σας προσπάθειες. Το πέρασμα του Ερμή στον Λέοντα είναι καλό για παρασκηνιακές συναντήσεις, αλλά προσοχή στα κουτσομπολιά που μπορεί να σας ζημιώσουν νηθικά.

### ΖΥΓΟΣ

Αυτή η περίοδος είναι για σας αρκετά δύσκολη και απαιτητική. Είναι πολύ πιθανό να φροντίσετε με πολύ κόπο τα επαγγελματικά σας, αλλά να παρουσιάζονται εμπόδια που θα σας δημιουργούν έντονες ανατροπές και εκνευρισμούς, κυρίως σε πρακτικά και οικονομικά θέματα. Για σας που είστε στοχοπροσηλωμένοι και βάζετε σε σειρά τις υποθέσεις σας, στο τέλος θα είστε κερδισμένοι σε ότι κάνετε.

### ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η θετικότητα αυτής της περιόδου για σας είναι γεγονός, αλλά μην ξεχνάτε τον Άρη απέναντι από το δικό σας ζώδιο που σας δημιουργεί έριδες και έντονες καταστάσεις με τους άλλους. Η Νέα Σελήνη στις 6 Ιουλίου θα σας γεμίσει με καλές προοπτικές τόσο στα προσωπικά, όσο και στα επαγγελματικά σας θέματα, με κορύφωση κάποιες πολύ ευνοϊκές μετακινήσεις σας.

### ΤΟΞΟΤΗΣ

Είναι μία αρκετά θετική περίοδος για σας, κυρίως σε οικονομικά θέματα, συνεργασίες και συναισθηματικές αναζητήσεις. Βέβαια ο Κρόνος που βρίσκεται σε δύσκολη γωνία με το δικό σας ζώδιο, είναι εκείνος που βάζει φρένο στις επιπόλαιες κινήσεις σας. Η Νέα Σελήνη θα ενισχύσει την επιθυμία σας να κάνετε κάποιες σωστές κινήσεις, αυξάνοντας με αυτό τον τρόπο τα κέρδη σας.

### ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου σας καλοδέχεται και τα πράγματα φαίνονται αρκετά ευνοϊκά για σας. Η Νέα Σελήνη στο διαμετρικά απέναντι ζώδιο από το δικό σας, είναι πολύ ισχυρή σε κάθε νέα γνωριμία, συνεργασία και συμβόλαιο, που σας φέρνουν πιο κοντά με χρήσιμα και ώριμα άτομα. Για σας που έχετε σχέση, η περίοδος αυτή είναι κατάλληλη, για να προχωρήσετε με το ταίρι σας ένα βήμα παρακάτω.

### ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αυτή η εβδομάδα θα είναι αρκετά κουραστική για σας, που μάλλον δεν θυμίζει Καλοκαίρι για τους περισσότερους. Η Νέα Σελήνη ενισχύει την εργασιακή έξαρση που έχετε, αλλά και το βαρύ από υποχρεώσεις καθημερινό σας πρόγραμμα. Το θετικό είναι ότι θα έχετε μία επιτυχημένη έκβαση στα οικονομικά σας, όπου με κόπο, αλλά και τρόπο, θα κερδίσετε μέσα από συμφωνίες και καλές εργασιακές συνθήκες.

### ΙΧΘΥΕΣ

Ο Κρόνος στο δικό σας ζώδιο, σας ωριμάζει και στέκεται δάσκαλος αλλά και κριτής κοντά σας, για να φροντίσει εκείνα που πρέπει να μάθετε. Από την άλλη η Νέα Σελήνη αυτή την εβδομάδα, συνεργάζεται άψογα με τον Κρόνο και αυτό σημαίνει ότι θα έχετε προοπτική να πάρετε τα θετικότερα από μία σχέση, να αποφασίσετε κάποιον από σας να γίνετε γονείς και να έχετε επιπλέον δημιουργικότητα στην εργασία σας και στον τρόπο που εκφράζεστε.

Ο Ιούλιος ξεκινά με καλές αστρολογικές προοπτικές και έχει μία μαγική συνταγή για όλους μας, ώστε να κερδίσουμε κάτι και να απολαύσουμε την ομορφότερη εποχή του χρόνου, το Καλοκαίρι. Καλό μήνα λοιπόν και η Νέα Σελήνη στις 6 Ιουλίου κάνει ένα πολύ θετικό ποδαρικό στην καρδιά του Καλοκαιριού. Επίσης κατά την διάρκεια της εβδομάδας ο Ερμής περνά στο ζώδιο του Λέοντα, μία θέση πολύ ιδιαίτερη για να χαρούμε μαζί με τα αγαπημένα μας πρόσωπα τις διακοπές μας. Το θετικό επίσης της εβδομάδας αυτής είναι, η καλή γωνία που σχηματίζει η Αφροδίτη με τον Κρόνο, μία στιγμή για να ενισχύσουμε τις συναισθηματικές μας επιλογές, όπως επίσης να συμμαχήσουμε επιτυχημένα με τον χρόνο.



# GRAND OPENING EVENT



Χριστίνα Κανελλοπούλου

Μετά από 10 χρόνια εμπειρίας στον κλάδο της ένδυσης το brand Mix & Match ανοίγει το πρώτο κατάστημα στην οδό Χρυσοστόμου Σμύρνης 6 στο κέντρο της πόλης.

Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν εκπρόσωποι από τον επιχειρηματικό κόσμο και από τον κόσμο της μόδας.

Υπό τους ήχους του σαξοφώνου, η ιδιοκτήτρια Κατερίνα Καρακουλάκη, υποδέχθηκε φίλους και λάτρεις της μόδας στον καινούργιο χώρο που έρχεται να αφήσει ένα νέο στίγμα και μια φρέσκια άποψη στον κλάδο της μόδας.

[www.mixandmatch.gr](http://www.mixandmatch.gr)



Αθίνα Κοκκινίδου, Ντόλυ Ζερβού, Τάνια Κιουμουρτζίδου



Ρένια Καρακουλάκη, Κατερίνα Καρακουλάκη, Σταυρίνα Καρακουλάκη, Γιάννης Καρακουλάκης



Κατερίνα Καρακουλάκη & Θάνος Στρίβας



Μελίνα Ζαχαράκη, Μαρία Απτασιούρι, Χαρά Καρακάση, Ελένη Σαμαρά, Κατερίνα Καρακουλάκη, Βάσια Κοτρίδου, Λένα Λαγινοπούλου, Βαλεντίνη Κούκιογλου, Μάρω Τσακίρη, Βάσια Χαραβοπούλου, Βίκυ Τζίκα



Κατερίνα Καρακουλάκη, Πολυξένη Καραμίχα, Αφροδίτη Νέστορα



Το ιδιαίτερο δώρο της Mix&Match για τους καλεσμένους



Νάνσυ Υφαντίδου, Δημήτρης Ανδρίτσος, Κατερίνα Καρακουλάκη, Θανάσης Τσαμπούκας



Νάνσυ Υφαντίδου, Μένια Ιωαννίδου

# ō kīpos

RESTAURANT & BAR



## Ιταλικό “αλλιώς”

**Έχει gusto** γιατί η πόλη αποκτά το δικό της υπέροχο ιταλικό εστιατόριο **“Ο kīpos”** στον υπαίθριο χώρο του **Regency Casino Thessaloniki** με live μουσική και free parking!

Τετάρτη έως Κυριακή 21:00 – 03:00

Η είσοδος επιτρέπεται άνευ ορίου ηλικίας | Απαραίτητες κρατήσεις στο 2310 491199

 Ō kīpos restaurant & bar

 @okipos\_restaurantbar

 Ō Kīpos Restaurant & Bar