

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



Ρεπορτάζ • Πολιτική • Αυτοδιοίκηση • Παραπολιτικά • Life Style • Αθλητισμός • Top Places

ΥΠΟΘΕΣΗ ΘΑΝΑΤΟΥ 19ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ!

- Η εισαγγελία Χαλκιδικής αναζητά ποινικές ευθύνες σε αυτοδιοικητικούς της Κασσάνδρας μεταξύ των οποίων και η δήμαρχος Αναστασία Χαλκιά για τα αδικήματα της παράβασης καθήκοντος και θανατηφόρας έκθεσης σε βαθμό κακουργήματος!
- Τα αναπάντητα ερωτήματα προς την δήμαρχο Κασσάνδρας, Σελ. 10-13

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

Δ. ΣΙΘΩΝΙΑΣ

Σκάνδαλο διακίνησης «μαύρου» χρήματος από υπάλληλο φορέα του δήμου, Σελ. 13

ΣΤ. ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

Καθιερώνει τον «Αντιδήμαρχο Υπηρεσίας» - Τσουχερά πρόστιμα σε όσους πετούν ογκώδη, Σελ. 16

ΝΔ

Τι θα ζητήσουν οι φορείς την Τρίτη από τον Μητσοτάκη, Σελ. 04

ΣΥΡΙΖΑ

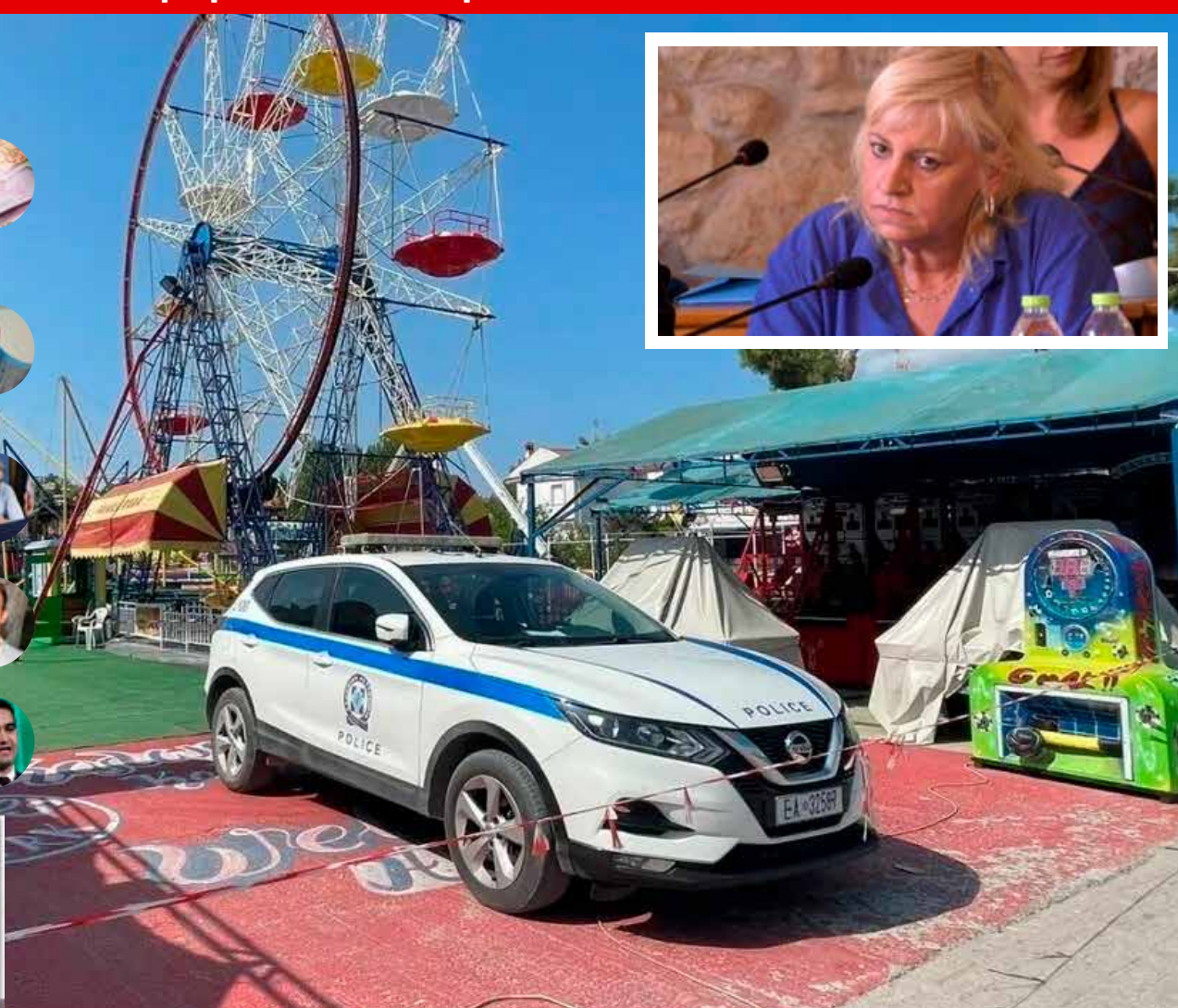
Το σενάριο της νέας διάσπασης, Σελ. 06

Μ. ΚΑΤΡΙΝΗΣ

Το μεγάλο ΠΑΣΟΚ θα χτιστεί χωρίς συνιστώσες, Σελ. 09

CITY LIGHTS

Όλα όσα συμβαίνουν στην πόλη!
Σελ. 19-30



Editorial: Πως οι αυτοδιοικητικοί «Μυκονοποίησαν» τη Χαλκιδική, Σελ. 02

EDITORIAL



ΤΟΥ
Δημήτρη Δραγώγια

ΠΩΣ ΟΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ «ΜΥΚΟΝΟΠΟΙΗΣΑΝ» ΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Όσο κι αν μας πληγώνει, η Χαλκιδική εμάς ιδιαίτερα τους Θεσσαλονικείς, δεν μπορούμε να μην την επισκεφτούμε. Ακόμη κι αν κάθε επίσκεψη ισοδυναμεί με σφάχτη κολλικού ●●

Όσοι Θεσσαλονικείς, κυρίως, ευτύχησαν να περάσουν τα καλοκαίρια από την εποχή των 80s στη Χαλκιδική θα κατανοήσουν το μέγεθος της στεναχώριας τους σήμερα. Μηδέ εξαιρουμένων όσων διαθέτουν κάποια εξοχική κατοικία. Ο υπερτουρισμός είναι ζήτημα, αλλά το πρόβλημα δεν είναι (μόνο) τα 2 εκατομμύρια που εισρέουν σχεδόν κάθε χρόνο την τελευταία δεκαετία. Αναλογικά, οι τουρίστες εκ του βορρά προτιμούσαν την οδική κάθοδο από τα 90s και τούδε στη Β. Ελλάδα με τη Χαλκιδική να προσελκύει το μεγαλύτερο μερίδιο αυτών. Το πρόβλημα είναι οι αυτοδιοικητικοί που κλήθηκαν να διαχειριστούν πακτωλό εκατομμυρίων για την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος.

Αν η έννοια της αναβάθμισης ερμηνεύεται ως Μυκονοποίηση της Χαλκιδικής, τότε οι αιρετοί αυτοδιοικητικοί κυρίως, πλανώνται πλάνη οικτρά. Η Χαλκιδική, ως τόπος είναι ένας γλυκός τόπος, τον τόνο πάντοτε τον έδιναν οι Βορειοηλλιαδίτες, κατά βάση Θεσσαλονικείς λόγω της γεινιάσης αφενός, κι αφετέρου της απόστασής τους από τη νησιωτική χώρα. Και το πρόβλημα, δεν είναι φυσικά η απόσταση όσο η πρόσβαση σ' αυτήν συνδυαστικά με την ακρίβεια των ναύλων. Διότι αν εγώ χρειάζομαι για μια τετραμελής οικογένεια να μεταβώ στην Πάρο πχ. είτε οδικώς και ακτοπλοϊκώς με αυτοκίνητο, είτε αεροπορικώς χωρίς αυτοκίνητο, ξεκινώ με ένα πάγιο έξοδο 700 στην καλύτερη έως 800 ευρώ, δίχως κόστος διαμονής. Μόνο μετάβασιν...

Όσο κι αν μας πληγώνει, η Χαλκιδική εμάς ιδιαίτερα τους Θεσσαλονικείς, δεν μπορούμε να μην την επισκεφτούμε. Ακόμη κι αν κάθε επίσκεψη ισοδυναμεί με σφάχτη κολλικού. Αφήστε την ακρίβεια για την οποία έχω ξαναγράψει, βλέποντας το booking μια «προσφορά» 1800 ευρώ για αυτό το Σαββατοκύριακο, δηλαδή ουσιαστικά off season ή έστω στο τέλος της prime περιόδου, κάπου σε μια μεζονέτα δυο δωματίων με ιδιωτική γούρνα – συγγνώμη – πισίνα σε κάποιον οικισμό της Κασσάνδρας. Εκείνο που δε θα μπορούσα να ανεχτώ, είναι τα σκουπίδια και η λειψυδρία όταν μόνο για την αποκατάσταση ΧΑΔΑ και βιολογικών έχουν διατεθεί κονδύλια πολλών εκατομμυρίων. Όταν για το πολυθρύλητο έργο του Χαβρία που θα έλυνε το πρόβλημα της υδροδότησης στα 3/5 του νομού, τσακώνονται ακόμη αυτοδιοικητικοί και πρώην αυτοδιοικητικοί που τώρα μετακόμισαν στην κεντρική σκηνή για την επιλογή των χωριών και των οικισμών που θα «ξεδιψάσουν» ενώ το έργο 100 εκατ. ευρώ κινδυνεύει να απενταχθεί από τα κοινοτικά προγράμματα λόγω αδράνειας. Δυσκολεύομαι να ανεχτώ την διείσδυση όλων των εισαγόμενων βαλκάνινων παραβατικών, υποδίκων και καταδίκων για κακουργηματικές πράξεις, να βγάζουν κουμπούρια μέσα σε μπαρ της Χανιώτης, να κινδυνεύουν γυναικόπαιδα έως και βρέφη επειδή κάποιοι «πρησμένοι» εκ βορρά, αποφάσισαν να λύσουν μαφιόζικα τις διαφορές τους. Δεν ανέχομαι τη δήμαρχο Κασσάνδρας να δηλώνει «αδυναμία» επιβολής του νόμου, αδειοδοτώντας παραβατικούς είτε ιδιοκτήτες μπαρ, είτε λούνα παρκ, είτε επιχειρηματίες κατασκηνώσεων με αποτέλεσμα να θρηνούμε σήμερα το χαμό δυο παιδιών.

Κι όσο για τις απειλές που δήλωσε ότι δέχεται από όλα αυτά τα κακοποιά στοιχεία που όμως η ίδια και το σύστημα διοίκησής της – όπως και προκατόχων της – δέχτηκε και ανέθρεψε, μπορώ να εκφράσω τη συμπάθειά μου ανθρωπίνως. Αλλά ταυτόχρονα είναι και ομολογία αναποτελεσματικότητας αν όχι ανικανότητας και σ' αυτές τις περιπτώσεις όταν συνήθως υπάρχει ευθιξία, υποβάλλεις την παραίτησή σου. Χωρίς να αποτελεί πανάκεια, θέτω έναν προβληματισμό και ταυτόχρονα μια πρόταση προς την κεντρική κυβέρνηση για τη διαχείριση του τουριστικού προϊόντος σ' αυτούς τους νομούς. Διότι – αποδείχθηκε στην πράξη – πως ο τουριστικός σχεδιασμός και όλες οι συνέπειες αυτού, περιοχών όπως η Χαλκιδική κι ίσως Πιερία, Θεσσαλία, θα ήταν υπερβολικό και μάλλον ακατάλληλο να ανατίθεται σε τοπικούς αυτοδιοικητικούς οι οποίοι έχουν το σύνδρομο του κοντοχωριανισμού. Είναι τυχαίο, ότι δυο πρώην δήμαρχοι δήμων της Χαλκιδικής κατηγορούνται για απιστίες και κακοδιαχειρίσεις πολλών εκατομμυρίων σε κακουργηματικό βαθμό;

Κι αν ακόμη και για αυτά η κοινή γνώμη μένει απαθής βραχυκυκλωμένη στη δική της βίαιη καθημερινότητα, ας αναλογιστεί τουλάχιστο τις συνέπειες μιας επαγωγικά εξελισσόμενης προσπάθειας εκφυλισμού ενός ευλογημένου τόπου: Την οδύνη οικογενειών που έχασαν ό,τι πολυτιμότερο διέθεταν εξαιτίας μιας μερίδας ανίκανων αυτοδιοικητικών που κάθε χρόνο προσβάλλουν τη νοημοσύνη μας.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάνση
Θωμάς Μίχος
Έλενα Μητσάλη
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Ελευθερία Μαρμαρά
Χρήστος Φιλιππούδης
Βαγγέλης Δούρβας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα
Γιάννης Νιούριος
Νάνσυ Νενέρογλου
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

grammateia@karfitsa.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

Η COSMOTE TV φέρνει NETFLIX & NOVASPORTS σε μία συνδρομή.



NETFLIX

**NOVA
SPORTS**



Για πρώτη φορά η COSMOTE TV φέρνει NETFLIX και NOVASPORTS
και αλλάζει την τηλεόραση όπως την ήξερες μέχρι σήμερα.
Για να έχεις τα αθλητικά που θες, ατελείωτες ταινίες και σειρές,
όλα μαζί σε μία συνδρομή.



Member of  Group



COSMOTE TV

Η ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Ρεπορτάζ
Φάνια Κλιάτση



Για την επίσκεψη του πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, στη Θεσσαλονίκη, την ερχόμενη Τρίτη, προετοιμάζεται το επιτελείο του, σε συνεργασία με τον τοπικό μηχανισμό της Νέας Δημοκρατίας. Συγκεκριμένα ο Γενικός Διευθυντής της ΝΔ Γιάννης Σμυρλής και η Γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής Μαρία Συρεγγέλα, θα συναντηθούν τη Δευτέρα με τον πρόεδρο της Διοικούσας Επιτροπής ΝΔ Θεσσαλονίκης Ζήση Ιωακείμοβιτς. Στην ατζέντα της συνάντησης αυτής βρίσκεται τόσο η κινητοποίηση του τοπικού κομματικού μηχανισμού ενόψει ΔΕΘ όσο και η διαμόρφωση των κλιμακίων που θα «οργώσουν» την πόλη. Πρόκειται για μικτές ομάδες υπουργών, υφυπουργών και βουλευτών με κομματικά στελέχη που θα πραγματοποιήσουν περιοδείες την εβδομάδα πριν την έλευση του πρωθυπουργού στα εγκαίνια της 88ης ΔΕΘ στις 7 και 8 Σεπτεμβρίου.

Πάντως την Τρίτη ο πρωθυπουργός δεν θα περιοριστεί στις κλασικές συναντήσεις με τους παραγωγικούς και επιστημονικούς φορείς. Έπειτα από μία σύντομη συνάντηση που θα έχει στις 10:00 με τους βουλευτές στο Διοικητήριο θα μεταβεί στο Μέγαρο Μουσικής όπου εκεί θα παρουσιάσει σε ειδική εκδήλωση την πολιτική της κυβέρνησης για την περιφερειακή ανάπτυξη, όπως άλλωστε είχε προαναγγείλει στις αρχές του χρόνου ο Υπουργός Επικρατείας Άκης Σκέρτσος, μέσα από την ψηφιακή πλατφόρμα «erga.gov.gr».

Πρόκειται για έναν μηχανισμό παρακολούθησης των έργων σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο, με στόχο την ορθολογική κατανομή πόρων, τη μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων και την ισόρροπη περιφερειακή οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη.

Στη συνέχεια στην αίθουσα «Μ. Σαητιέλ» θα γίνουν οι συναντήσεις με τους παραγωγικούς και επιστημονικούς φορείς, ενώ θα πραγματοποιηθεί και συνάντηση με δημάρχους όχι μόνο της Θεσσαλονίκης, αλλά της Κεντρικής Μακεδονίας, παρουσία και του περιφερειάρχη, Απόστολου Τζιτζικώστα.

Τι θα ζητήσουν οι φορείς από τον Πρωθυπουργό

Μεγάλη σημασία δίνουν στη συνάντηση της Τρίτης με τον πρωθυπουργό, στο κτίριο του Μεγάρου Μουσικής οι παραγωγικοί φορείς της Θεσσαλονίκης και της Βορείου Ελλάδος γενικότερα.

Σταθερότητα και στήριξη των επιχειρήσεων με φοροελαφρύνσεις και ένα ανταγωνιστικό φορολογικό περιβάλλον χωρίς αιφνιδισμούς είναι ένα από τα βασικά αιτήματα του ΕΒΕΘ.

ΤΙ ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ
ΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΙ
ΦΟΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

Μάλιστα όπως μαθαίνουμε ο πρόεδρος του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας, κ. Γιάννης Μασούτης θα θέσει την αξιοποίηση των πόρων ΕΣΠΑ και Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, ζητώντας επιτάχυνση της ενεργειακής μετάβασης, με περαιτέρω αύξηση των ανανεώσιμων πηγών στο ενεργειακό μίγμα της χώρας, με παράλληλη επένδυση στα δίκτυα διανομής και αποθήκευσης.

Σε ότι έχει να κάνει με την ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης θα υπογραμμίσει τη σημασία των έργων υποδομής και πρώτης προτεραιότητας όπως η ολοκλήρωση του μετρό με τις επεκτάσεις σε πρώτη φάση προς τα ανατολικά με στόχο τη σύνδεσή του με το αεροδρόμιο και σε δεύτερη φάση προς τα δυτικά, η σύνδεση του λιμανιού με το οδικό και σιδηροδρομικό δίκτυο και η δημιουργία του κέντρου logistics στο πρώην στρατόπεδο Γκόνου, η ανάπτυξη του εκθεσιακού και συνεδριακού κέντρου Θεσσαλονίκης, η αυστηρή τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων για το έργο του Flyover κ.α.

«Αναμφίβολα τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει θετικά βήματα, ωστόσο το επιχειρείν εξακολουθεί να ταλανίζεται από μια σειρά προβλημάτων. Η ανάγκη γεφύρωσης του ΑΕΠ μεταξύ της Αττικής και των περιφερειών της Βόρειας Ελλάδας είναι ένα από αυτά τα ζητήματα. Η ανάγκη ύπαρξης φιλικού επιχειρηματικού περιβάλλοντος με σταθερό φορολογικό καθεστώς που δεν θα δημιουργεί εκπλήξεις στους επενδυτές, η στήριξη των επιχειρήσεων για τη μετάβαση τους στην πράσινη ανάπτυξη, η ενίσχυση της εξωστρέφειας, η δημιουργία κινήτρων για τη μεταποίηση και δη για τις

ενεργοβόρες επιχειρήσεις, που αντιμετωπίζουν το τσουνάμι των συνεχών ανατιμήσεων στην ενέργεια, η ουσιαστική αντιμετώπιση της ακρίβειας από πλευράς της πολιτείας, η αδυναμία εύρεσης εξειδικευμένου προσωπικού, η αδυναμία πρόσβασης των ΜμΕ σε χρηματοδοτικά εργαλεία και στη δανειοδότηση από τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, είναι μεταξύ των προβλημάτων που ταλαιπωρούν το επιχειρείν και απαιτούν ουσιαστικές λύσεις. Τα θέματα αυτά, θα θέσω, εν τάχει, υπόψη του πρωθυπουργού κατά την επικείμενη συνάντησή του με τους παραγωγικούς φορείς» αναφέρει στην "Κ" ο πρόεδρος του ΒΕΘ, Αναστάσιος Καπνοπώλης.

«Εμείς θα ζητήσουμε στοχευμένα μέτρα στήριξης των εξαγωγικών επιχειρήσεων, όπως να βγει ένα πρόγραμμα εξωστρέφειας γιατί το 2024 είναι μία χρονιά που υστερούμε λίγο στις εξαγωγές προϊόντων. Αυτό σημαίνει αν οι επιχειρηματίες βγουν στο εξωτερικό για να πάρουν μέρος σε μία έκθεση να πάρουν 50% επιδότηση που θα μπορέσει να βοηθήσει, ειδικά τους μικρομεσαίους επιχειρηματίες, να εξάγουν τα προϊόντα τους. Θα αναφερθούμε στον Αναπτυξιακό νόμο, τέτοιοι νόμοι χωλαίνουν, δεν υπάρχει η χρηματοδότηση που χρειάζεται και είναι ιδιαίτερα γραφειοκρατικός.

Φορολογικά κίνητρα επίσης βρίσκονται στην ατζέντα μας όπως η αυξημένη έκπτωση για τις δαπάνες των επιχειρήσεων. Οι επιχειρήσεις έχουν πρόβλημα εύρεσης εργατικού δυναμικού. Θα πρέπει να υπάρξει μια συνεννόηση μεταξύ υπουργείου εργασίας ανέργων και ΔΥΠΑ ώστε να μπορέσουν οι επιχειρήσεις να απορροφήσουν όλους αυτούς τους ανέργους» λέει στην «Κ» μεταξύ άλλων ο πρόεδρος του ΣΕΒΕ Συμεών Διαμαντίδης.



Ο πρόεδρος του ΒΕΘ Αναστάσιος Καπνοπώλης



Ο πρόεδρος του ΣΕΒΕ Συμεών Διαμαντίδης





ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ

Κρητική Κουζίνα

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 36,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Instagram : kretoikos
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ INSTAGRAM



@KRETOIKOS

ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΑΣΠΑΣΗΣ



ΠΩΣ Η ΝΕΑ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΣΥΡΙΖΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΗ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Δημήτρης Συρμάτης

Ένα κρίσιμο και δύσκολο δίμηνο ξεκινά για τον ΣΥΡΙΖΑ μετά το τέλος των καλοκαιρινών διακοπών και το γαμήλιο γλέντι του Στέφανου Κασσελάκη. Στον ορίζοντα υπάρχει το υπαρκτό σενάριο μιας νέας διάσπασης. Που μπορεί και να αποτελέσει την χαριστική βολή για την προεδρία του Στέφανου Κασσελάκη.

Όπως όλα δείχνουν ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ δεν θα καταφέρει τελικά να μπει στην Βουλή καθώς το σενάριο παραίτησης όλων των επιλαχόντων δεν δύναται να πραγματοποιηθεί. Μετά την παραίτηση του βουλευτή Επικρατείας Όθωνα Ηλιόπουλου, η προτροπή την έδρα να την πάρει ο έτερος απόδημος του ψηφοδελτίου χτύπησε σε τοίχο καθώς ο Στέφανος Κασσελάκης δεν είναι ο επόμενος επιλαχών αλλά υπάρχουν πριν από αυτόν άλλα πέντε πρόσωπα που είχαν επιλεγεί από τον Αλέξη Τσίπρα στις εκλογές του 2023. Πόπη Τσαπανίδου, Μιχάλης Καλογήρου (στενοί συνεργάτες του πρώην πρωθυπουργού), Ευγενία Λιβαδάρου, Θανάσης Τσακρής (πλέον στο ΚΟΣΜΟΣ του Πέτρου Κόκκαλη), Ζωρζέτα Λάλη (πλέον στη Νέα Αριστερά). Η κ. Λάλη δήλωσε ξεκάθαρα ότι θα κρατήσει την έδρα καταστρέφοντας τα όποια όνειρα έκανε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ.

Στο επιτελείο Κασσελάκη βλέπουν για μια ακόμη φορά «δάκτυλο» του Αλέξη Τσίπρα. Από την δήλωση της κ. Λάλη σε site που είναι σε ανοιχτή γραμμή με τον πρώην πρόεδρο, μέχρι την «αφωνία» της Πόπης Τσαπανίδου που είναι η πρώτη επιλαχούσα. Μάλιστα η Θεοδώρα Τζάκρη την φωτογράφησε ανοιχτά ότι θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει αυτή τη δήλωση ως δικαιολογία για να κρατήσει την έδρα την ώρα που στον ΣΥΡΙΖΑ μεγάλη μερίδα βουλευτών και στελεχών ζητούσαν να μπει ο Κασσελάκης στην Βουλή και να αναλάβει την προεδρία της ΚΟ.

ΔΕΝ ΕΛΕΓΧΕΙ Ο ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ ΤΗΝ ΚΟ

Όμως αξίζει να σημειωθεί ότι από τους 35 βουλευτές που μετρά πλέον η ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ, μόλις 16 προχώρησαν σε αναρτήσεις υποστηρικτικές του να λάβει την έδρα ο Στέφανος Κασσελάκης με δύο εξ' αυτών να μην θεωρούνται και του περιβάλλοντος του νέου προέδρου. Αυτό ερμηνεύεται από αρκετούς στον ΣΥΡΙΖΑ ότι ο πρόεδρος δεν ελέγχει την Κοινοβουλευτική Ομάδα, γεγονός που μπορεί να προβεί καθοριστικό σε ένα νέο σενάριο διάσπασης.

ΔΙΑΣΠΑΣΗ ΜΕΣΩ ΒΟΥΛΗΣ

Ένα από τα σενάρια που διακινούνται, λόγω και των εσωκομματικών εκλογών στο ΠΑΣΟΚ είναι η αποδυνάμωση του ΣΥΡΙΖΑ εντός του Κοινοβουλίου.



Μετά την διαγραφή Πολλάκη, η ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ αριθμεί 35 βουλευτές, μόλις τέσσερις περισσότερους από το ΠΑΣΟΚ. Οι συγκρούσεις πλέον στον ΣΥΡΙΖΑ είναι σε τέτοιο βαθμό όπου μια κίνηση Κασσελάκη μπορεί να οδηγήσει σε ανεξαρτητοποίηση τους πρώην προεδρικούς, που εμφανίζονται ως μπλοκ τουλάχιστον 7 βουλευτών.

Σε ένα τέτοιο σενάριο, αυτόματα το ΠΑΣΟΚ γίνεται αξιωματική αντιπολίτευση και ο ΣΥΡΙΖΑ περνά σε μια νέα περιδίνηση χάνοντας κι άλλα κοινοβουλευτικά προνόμια.

Παράλληλα μια πιθανή εκλογή Δούκα στο ΠΑΣΟΚ, θα ανοίξει τις πόρτες του κόμματος για εισροή στελεχών από τον ΣΥΡΙΖΑ με τον ίδιο τον δήμαρχο Αθηναίων να έχει χτίσει ήδη το σχετικό μονοπάτι παρέα με τον ομόσταβλό του στα δημοτικά έδρανα Κώστα Ζαχαριάδη, που θεωρείται φαβορί στη διαδοχολογία αν ο κ. Δούκας αφήσει τον δημαρχιακό θώκο.

ΤΟ ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Από το 4ο Συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ, το πρώτο της εποχής Κασσελάκη, ο νυν πρόεδρος του κόμματος είχε πειστεί ότι όλα θα αλλάξουν στο καταστατικό συνέδριο που θα γίνει το πρώτο Σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου.

Ειδικότερα και μετά το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών, στις συνεντεύξεις του έδειχνε με κάθε τρόπο την κρισιμότητα του ερχόμενου συνεδρίου για το χτίσιμο του ΣΥΡΙΖΑ όπως το θέλει εκείνος. Οι δύο πλευρές δεν έχουν ανοίξει ακόμη τα χαρτιά τους για τις επιμέρους διαφωνίες τους, ούτε καν για ένα θέμα που αποτελεί το πιο «καυτό» και είναι η τήρηση ή αλληπαγή του καταστατικού για το όριο θητειών των βουλευτών.

Υπενθυμίζεται ότι στο τελευταίο συνέδριο επί Αλέξη Τσίπρα ψηφίστηκε οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ να έχουν όριο τις τρεις συνεχόμενες πλήρεις θητείες. Στο όριο βρίσκεται σειρά ιστορικών στελεχών, όχι μόνο της εσωκομματικής αντιπολίτευσης αλλά και του προεδρικού περιβάλλοντος.

Πάντως σε επίπεδο οργάνων ούτε ο Στέφανος Κασσελάκης, ούτε η εσωκομματική αντιπολίτευση των λεγόμενων «τσιπρικών» έχουν την πρωτοκαθεδρία καθώς αυτός που φαίνεται να «ελέγχει» το τοπίο είναι ο Νίκος Παππάς.

80

ΧΡΟΝΙΑ
ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ

2 Σεπτεμβρίου 1944
2 Σεπτεμβρίου 2024

Αναλυτικά το πρόγραμμα
εκδηλώσεων στο
www.pilea-hortiatis.gr



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΜΗΝΑ ΠΑΣΟΚ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Η ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ

Ο γραμματέας του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης Ευριβιάδης Ελευθεριάδης ετοιμάζει ένα μεγάλο ολοήμερο event την Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης.

Σε φουλ ρυθμούς κινείται μετά την θερινή ραστώνη η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης ενόψει των εσωκομματικών εκλογών αλλά και των εορτασμών της 3ης του Σεπτεμβρίου.

Ο γραμματέας του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης Ευριβιάδης Ελευθεριάδης ετοιμάζει ένα μεγάλο ολοήμερο event την Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης. Στην αίθουσα Μανώλης Αναγνωστάκης θα υπάρξει έκθεση φωτογραφίας, αντικειμένων και ιστορικού υλικού από την πορεία του κινήματος από το 1974 μέχρι σήμερα.

Παράλληλα θα στηθούν τραπέζια διαλόγου, workshops με ατζέντα τις μεταρρυθμίσεις που έφεραν την υπογραφή του ΠΑΣΟΚ τα τελευταία 50 χρόνια. Καλεσμένοι είναι όλοι οι υποψήφιοι πρόεδροι του ΠΑΣΟΚ, ευρωβουλευτές και δεκάδες στελέχη.

Στόχος του γραμματέα είναι μέσα στον Σεπτέμβριο να στηθούν εκδηλώσεις, μικρές και μεγάλες, για τα 50 χρόνια του κινήματος, σε όλους τους δήμους του πολεοδομικού συγκροτήματος ενώ δεν αποκλείεται να υπάρξουν εκδηλώσεις σε ανατολική και δυτική Θεσσαλονίκη. Επίσης η έκθεση με το ιστορικό υλικό θα «ταξιδέψει» σε τουλάχιστον έναν νομό της Κεντρικής Μακεδονίας, με την Πιερία να είναι η πρώτη που έχει υπάρξει σημαντική προεργασία.

ΟΜΙΛΙΑ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ

Παράλληλα έχει «κλειδώσει» η ομιλία του Νίκου Ανδρουλάκη στο πλαίσιο της 88ης ΔΕΘ. Θα πραγματοποιηθεί στο συνεδριακό κέντρο Ι. Βελλίδης το απόγευμα της Τετάρτης 11 Σεπτεμβρίου. Η κινητοποίηση θα είναι μεγάλη με την υποσημείωση ότι αυτή η ομιλία γίνεται εν μέσω εσωκομματικής προεκλογικής περιόδου.

Αν και αναμένονται όλοι οι υποψήφιοι πρόεδροι του κόμματος να βρεθούν στην πόλη στο δεκαήμερο της ΔΕΘ, ερωτηματικό παραμένει αν θα δώσουν το παρών στο Βεληλίδειο.

Στο σχεδιασμό είναι ανοιχτό αν θα παραχωρήσει συνέντευξη τύπου ο Νίκος Ανδρουλάκης. Υπενθυμίζεται ότι την πρώτη χρονιά του ως πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, παρά το πρόβλημα με το πόδι του, κάθισε υπομονετικά περίπου 3 ώρες να απαντήσει σε όλα τα ερωτήματα που του έθεσαν όλα τα ΜΜΕ που είχαν διαπιστευθεί, τιμώντας παράλληλα και τα μέσα της περιφέρειας. Όμως την επόμενη χρονιά, με τον αστερίσκο της κακοκαιρίας Daniel, το πρόγραμμα των πολιτικών αρχηγών ανατράπηκε, ο Πρωθυπουργός ουσιαστικά «έκλεισε» την ΔΕΘ και έτσι δεν πραγματοποιήθηκε συνέντευξη τύπου από την αντιπολίτευση.

ΤΕΛΟΣ ΤΟ «ΤΣΑΪ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ»

Γράφει ο
Δημήτρης Συρμάτης

Ιστορικό στέλεχος του ΠΑΣΟΚ που παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς τον προεκλογικό αγώνα των υποψηφίων έλεγε στην «Κ» πως μέχρι τώρα είδαμε μόνο «τσάι και συμπάθεια» από τους υποψήφιους προέδρους.

Λόγω και του καλοκαιριού, οι υποψήφιοι κινήθηκαν με περιοδείες ανά την Ελλάδα, κάνοντας διαρκώς επαφές και ομιλίες στο κομματικό κοινό. Στα τέλη Αυγούστου αναμένεται να δούμε να ξετυλίγουν την επικοινωνιακή τους καμπάνια με «επιθετικά» χαρακτηριστικά καθώς θα ξεκινήσουν και οι μετρήσεις των δημοσκοπήσεων.

Το κλίμα τόσο δημόσια όσο και στα social media είναι ακόμη ειρηνικό παρά τις εκατέρωθεν τοποθετήσεις των «μουτζαχεντίν» της κάθε πλευράς. Τα «μαχαίρια» δεν αποκλείεται να βγουν αρχικά ενόψει της 3ης Σεπτεμβρίου και των επίσημων εορτασμών στην Αθήνα για τα 50 χρόνια του κινήματος. Η πιθανότητα να στηθεί ένα «one man show» από τον Νίκο Ανδρουλάκη μπορεί να λειτουργήσει ως η σπίθα που θα ανάψει το προεκλογικό πυτίλι.

Σίγουρα πάντως οι υποψήφιοι θα διασταυρώσουν τα ξίφη τους ενόψει του ενός ή περισσότερων debate αλλά και της κρίσιμης Κεντρικής Επιτροπής 14-15/09 όπου θα παρουσιαστούν οι πλατφόρμες των υποψηφίων προέδρων και θα εγκριθούν επίσημα οι υποψηφιότητες.

Μέχρι τις ώρες που γραφόταν το σχετικό ρεπορτάζ οι υποψήφιοι παρέμεναν εφτά τον αριθμό. Νίκος Ανδρουλάκης, Χάρης Δούκας, Παύλος Γερουλάνος, Άννα Διαμαντοπούλου, Μιχάλης Κατρίνης, Νάντια Γιαννακοπούλου και Γιάννης Κανελλάκης με τον τελευταίο άπαντες να περιμένουν να κάνει πίσω την τελευταία στιγμή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ
ΑΛΛΑΓΗΣ



Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΡΙΝΗΣ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Κ»

Η Μεγάλη Παράταξη θα κτιστεί στη βάση χωρίς αθροίσματα και συνιστώσες

Συνέντευξη στον
Δημήτρη Συρμάτση

«Η Μεγάλη Κεντροαριστερά που θα κυβερνήσει και θα αποτελεί κόμμα εξουσίας, δεν θα προκύψει μέσα από συγκολλήσεις, συνεννοήσεις και συμφωνίες κορυφής» τονίζει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο βουλευτής Ηλείας και υποψήφιος πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Μιχάλης Κατρίνης.

Ο κ. Κατρίνης μιλά για τα χαρακτηριστικά της Μεγάλης Παράταξης που οραματίζεται, τις περιόδους του στους δύο μήνες προεκλογικής εκστρατείας ενώ στέλνει μήνυμα στους συνδικαλιστές της προεδρίας για το αύριο της Κεντροαριστεράς.

Συμπληρώθηκαν σχεδόν δύο μήνες προεκλογικής εκστρατείας. Τι μηνύματα λαμβάνετε από τη βάση του ΠΑΣΟΚ; Τι σας ζητά ο κόσμος;

Όπου και αν πήγα το μήνυμα από τους πολίτες είναι ξεκάθαρο: «Φτιάξτε επιτέλους μια Μεγάλη Παράταξη, ένα μεγάλο κόμμα εξουσίας που θα απαλλάξει τη χώρα από την κυβέρνηση Μητσοτάκη».

Ελπίδα και προοπτική μπορεί να υπάρχει μόνο με μια μεγάλη δημοκρατική παράταξη που θα είναι ικανή να κυβερνήσει, θα είναι κόμμα εξουσίας και όχι μικρομεσαίο κόμμα. Ένα κόμμα του 13% δεν αποτελεί απειλή για τον κ. Μητσοτάκη.

Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της δικής σας πρότασης για την επόμενη μέρα του ΠΑΣΟΚ;

Το ΠΑΣΟΚ οφείλει να επαναπροσδιοριστεί αν θέλει να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωση μιας μεγάλης παράταξης, ικανής να κυβερνήσει.

Είμαι ο μόνος που μιλάει για μεγάλη παράταξη, για ένα νέο σχηματισμό εξουσίας. Γιατί το έχω ξαναπεί ένα κόμμα του 13 ή του 15% ούτε μεγάλη παράταξη είναι ούτε κόμμα εξουσίας, ενώ η συντήρηση του σημερινού πολιτικού συστήματος διευκολύνει την μακροήμευση του κ. Μητσοτάκη. Είμαι μακριά από τη λογική του κόμματος μπαλάντερ, που θα διευκολύνει τον κ. Μητσοτάκη να παραμείνει στην κυβέρνηση και να είναι Πρωθυπουργός, αν χάσει την αυτοδυναμία. Πρέπει επιτέλους να πούμε με ποιους είμαστε και κυρίως με ποιους δεν είμαστε.

Και αυτό κάνω. Διατυπώνω θέσεις, συνδιαμορφώνω μαζί με τους πολίτες μια νέα πλατφόρμα θέσεων με ξεκάθαρο στίγμα, με πολιτικές που θυμίζουν ΠΑΣΟΚ και αποτελούν μια ευδιάκριτη, διαχωριστική γραμμή από τις συντηρητικές πολιτικές.

«ΕΛΠΙΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΗ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟ ΚΟΜΜΑ»

Ορισμένοι εκτιμούν ότι ένας κρίσιμος παράγοντας είναι η πρόταση των υποψηφίων προέδρων για την Κεντροαριστερά. Εσείς πώς αντιμετωπίζετε το σχετικό ζήτημα;

Η Μεγάλη Κεντροαριστερά που θα κυβερνήσει και θα αποτελεί κόμμα εξουσίας, δεν θα προκύψει μέσα από συγκολλήσεις, συνεννοήσεις και συμφωνίες κορυφής. Δεν αποτελεί ζήτημα συνεννόησης μεταξύ ηγεσιών, που έτσι όπως έχουν συνηθίσει να λειτουργούν, είναι βέβαιο ότι θα επιλέξουν την άρνηση για να κρατήσουν την εξουσία τους σε ένα μικρομεσαίο ή μικρό κόμμα.

Η Μεγάλη Παράταξη, για την οποία μιλάω από την πρώτη στιγμή, θα κτιστεί στη βάση, χωρίς αθροίσματα και συνιστώσες. Και στις σημερινές συνθήκες, αυτό δεν μπορεί να το κάνει από μόνο του κανένα κόμμα. Πρέπει να απευθυνθούμε στη βάση, στους πολίτες που έχουν προοδευτική κατεύθυνση και στα 3,5 εκατομμύρια πολιτών που δεν ψηφίζουν εδώ και καιρό γιατί δεν έχουν τι να ψηφίσουν. Να καταθέσουμε μια ολοκληρωμένη πρόταση αρχών και πολιτικών διακυβέρνησης για όλα. Αυτή θα τεθεί σε ανοιχτό δημόσιο διάλογο μέσα στην κοινωνία με πρωτοβουλία ΠΑΣΟΚ. Και να είναι όλοι βέβαιοι ότι υπάρχουν δυνάμεις που θα την αγκαλιάσουν και πολίτες που θα προσπεράσουν τις ηγεσίες άλλων κομμάτων που θα επιμένουν στην άρνηση για να διατηρήσουν την κομματική τους εξουσία.

Βρεθήκατε τον Αύγουστο στη νησιωτική πλευρά της χώρας, την ώρα που η ακρίβεια σε όλες τις εκφάνσεις του τουρισμού ήταν το βασικό πρόβλημα για τους Έλληνες. Τα νησιά τελικά είναι μόνο για τους ξένους τουρίστες;

Η κυβέρνηση, μέσω στελεχών της, θέλει να περάσει το μήνυμα ότι τα νησιά δεν είναι για τους Έλληνες. Το έχει καταστήσει άλλωστε σαφές και με τις τιμές των εισιτηρίων στην ακτοπλοΐα. Είναι μια καινοφανής και απαράδεκτη αντίληψη. Η Ελλάδα πρέπει να επιστρέψει στους Έλληνες μέσα από μια νέα πολιτική πρόταση για την περιφερειακή και νησιωτική ανάπτυξη.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΡΙΝΗΣ



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΠΩΣ ΟΙ ΟΛΕΘΡΙΕΣ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ο θάνατος του 19χρονου Γιάννη ήταν η κορύφωση μιας επαγωγικά εξελισσόμενης αδυναμίας των τοπικών αρχών να επιβάλλουν ελεγκτικούς μηχανισμούς στην διαρκή παραβατικότητα των επιχειρηματιών που δραστηριοποιούνται στο χώρο ευθύνης τους. Οι ευθύνες βαρύνουν την δήμαρχο Κασσάνδρας κυρία Αναστασία Χαλκιά η οποία παρά τις ανακοινώσεις του Υπουργού Ανάπτυξης κ. Τάκη Θεοδωρικάκου και την πειθαρχική δίωξη της από τον υπουργό εσωτερικών κ. Θεόδωρο Λιβάνιο, ακόμη και στο προχθεσινό δημοτικό συμβούλιο επιδίωκε να αποποιηθεί των ευθυνών της για το θλιβερό συμβάν. Ωστόσο, η πορεία των πραγμάτων την εκθέτει. Και προκύπτουν ερωτηματικά που κρίζουν απάντησης.

Καταρχάς, η πειθαρχική δίωξη από τον υπουργό εσωτερικών ασκήθηκε για δυο λόγους: Αφενός μεν γιατί επέτρεπε τη λειτουργία του λούνα πάρκ χωρίς άδεια, αφετέρου δε γιατί δεν είχε επιβάλει τα σχετικά πρόστιμα για παραβίαση της νομοθεσίας. Η δήμαρχος Κασσάνδρας γνώριζε ή όχι ότι αυτό προκύπτει τόσο από το άρθρο 110 του ν. 4442/2016 όσο και από την ΚΥΑ υπ' αριθμόν 65006 που καθορίζει τη διαδικασία, το περιεχόμενο, τα δικαιολογητικά και τις κυρώσεις για τη χορήγηση έγκρισης εγκατάστασης και λειτουργίας ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων λούνα παρκ, τσίρκων και παγοδρομίων; Διότι όπως αναφέρεται στο νόμο «αρμοδία ή αδειοδοτούσα αρχή για την εφαρμογή της παρούσας απόφασης είναι ο Δήμος στη χωρική αρμοδιότητα του οποίου ασκείται η δραστηριότητα».

Ως εκ τούτου η τοπική αρχή είναι αρμόδια και για τον έλεγχο των εγκαταστάσεων στην εν λόγω επιχείρηση και πως, όπως σε όλες τις περιπτώσεις, έτσι και σε αυτήν ο δήμος θα έπρεπε να είχε προσλάβει πιστοποιημένη εταιρεία που θα ήλεγχε τα μηχανήματα του λούνα παρκ. Το ίδιο το Υπουργείο Ανάπτυξης σε ανακοίνωσή του το μεσημέρι της περασμένης Τρίτης επισημαίνει: «Η επιβολή της διακοπής λειτουργίας και των προστίμων για παράβαση της σχετικής νομοθεσίας επίσης γίνεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του οικείου δήμου, στη συγκεκριμένη περίπτωση του Δήμου Κασσάνδρας».

ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

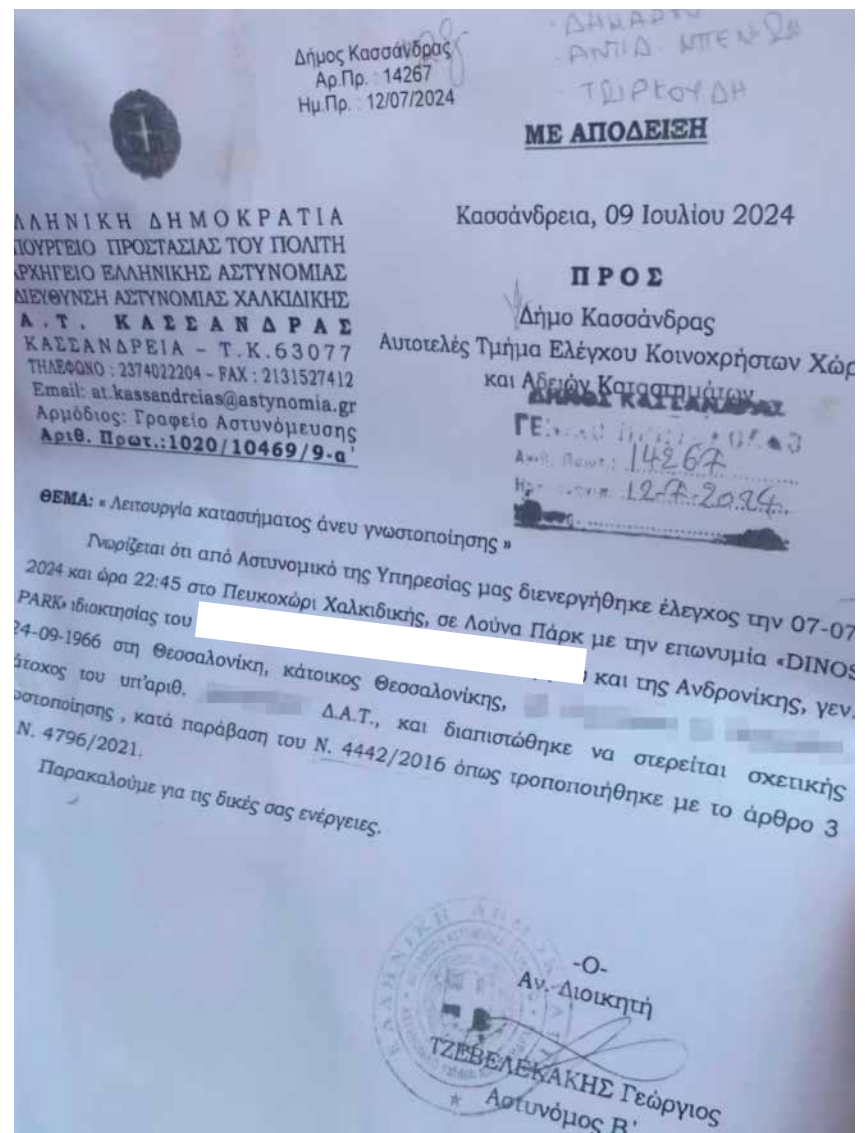
Τι ισχυρίστηκε η κυρία Χαλκιά; Δηλώνει: «Στις 13/7 ενημερωθήκαμε από την Αστυνομία πως η συγκεκριμένη επιχείρηση δεν είχε φέτος προσκομίσει τα απαραίτητα έγγραφα. Τότε ξεκινήσαμε διαδικασία επιβολής διοικητικών προστίμων με προθεσμία 60 ημερών».

Γιατί όμως η επιχείρηση παρέμεινε ανοικτή παρά την έναρξη της διαδικασίας κυρώσεων του δήμου; Δηλώνει η κ. Χαλκιά στο προχθεσινό δημοτικό συμβούλιο: «Μακάρι να μπορούσα να το είχα κλείσει. Σύμφωνα με τον νόμο πρώτα γίνεται η επιβολή προστίμων, μετά προβλέπεται να κληθεί για εξηγήσεις ο επιχειρηματίας και στο τέλος ακολουθεί η σφράγιση του χώρου». Αυτή όμως είναι μια επιλεκτική ερμηνεία του νόμου. Διότι το άρθρο 15 της ΚΥΑ προβλέπει ξεκάθαρα ότι η δημοτική αρχή μπορεί μαζί με την έκδοση προστίμου να προχωρήσει σε προσωρινή διακοπή λειτουργίας της δραστηριότητας, εφόσον υπήρχε άμεσος κίνδυνος για το δημόσιο συμφέρον και ιδίως για την υγεία και την ασφάλεια χρηστών, επισκεπτών, θεατών ή εργαζομένων. Και το ίδιο άρθρο προβλέπει ότι η διακοπή διαρκεί μέχρι την άρση του κινδύνου που την προκάλεσε.

ΣΕ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΠΟΛΛΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΝΩΡΙΤΕΡΑ

Επιπλέον, το θέμα της αδειοδότησης της επιχείρησης ήταν ή όχι σε γνώση της δημάρχου Κασσάνδρας πολλούς μήνες νωρίτερα; Διότι η ίδια ισχυρίζεται ότι για πρώτη φορά πληροφορήθηκε από το έγγραφο της αστυνομίας ότι το Λούνα Παρκ λειτουργούσε χωρίς άδεια στις 13 Ιουλίου. Ουδέν αναληθέστερον: Ο δημοτικός σύμβουλος πρώην δήμαρχος και νυν επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του δήμου Κασσάνδρας Κωνσταντίνος Παπαγιάννης αποκαλύπτει: «Το συγκεκριμένο λούνα παρκ, το οποίο από ότι απεδείχθη δεν διαθέτει και σχετική γνωμοδότηση – άδεια λειτουργίας, εκμισθώνεται από ιδιώτη σε ιδιωτικό ακίνητο».

Για το θέμα αυτό έστειλα προ πολλών μηνών και μάλιστα λειτουργεί σε περιοχή όπου σύμφωνα με το γενικό πολεοδομικό σχεδιασμό χρήσης γης είναι σε χώρο αμιγούς κατοικίας, που σημαίνει ότι υπάρχουν πολλές επιφυλάξεις έως και απαγορεύσεις για τη λειτουργία τέτοιων δραστηριοτήτων στο χώρο. Απέστειλα έγγραφο προ πολλών μηνών στο δήμο Κασσάνδρας ως αρχηγός της Μείζονος αντιπολίτευσης και ζητούσα να με ενημερώσουν γραπτώς ποιες είναι οι άδειες οι οποίες λειτουργούν σε αυτόν τον χώρο. Ποιες είναι οι δραστηριότητες που υπάρχουν και έχουν να κάνουν με δραστηριότητες απαγορευτικές με τις χρήσεις γης. Ο δήμος μου απάντησε στο έγγραφο και μου είπε ότι «δεν υπάρχουν τέτοιες λειτουργίες. Με απλά λόγια δεν θα μπορούσε να λειτουργεί λούνα παρκ γενικότερα». Άρα, η κυρία Χαλκιά γνώριζε το θέμα εδώ και αρκετούς μήνες.



★★★★★ πριν από έναν χρόνο

Ένα αστέρι και άμα είχε κανένα θα το έβαζα... Ντροπή σε αυτό που καταντήσατε αυτό το μέρος που πριν μερικά χρόνια ήταν ωραίο... Αγενοί προσωπικό που δεν ασχολούνται καν με τις ανάγκες των πελατών... Και από ασφάλεια, ακατάλληλο... Απλά ντροπή.

★★★★★ πριν από 11 μήνες

Πολύ κακο και εξαιρετικά επικίνδυνο. νομίζω είναι θέμα τύχης που δεν πάθαμε κατι.

★★★★★ πριν από 10 μήνες

Αυτό το μέρος πρέπει να είναι κλειστό. Τόσο παλιά και σπασμένα αξιοθέατα. Είναι επικίνδυνο

★★★★★ πριν από έναν χρόνο

Η ασφάλεια των παιχνιδιών δεν ήταν η μέγιστη.

★★★★★ πριν από 3 εβδομάδες

NEA

Δεν είναι ασφαλές

Τα σχόλια επισκεπτών περί ασφάλειας των μηχανημάτων του Λούνα Παρκ

ΣΕ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΠΟΛΛΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΝΩΡΙΤΕΡΑ

Επιπλέον, το θέμα της αδειοδότησης της επιχείρησης ήταν ή όχι σε γνώση της δημάρχου Κασσάνδρας πολλούς μήνες νωρίτερα; Διότι ιδία ισχυρίζεται ότι για πρώτη φορά πληροφορήθηκε από το έγγραφο της αστυνομίας ότι το Λούνα Παρκ λειτουργούσε χωρίς άδεια στις 13 Ιουλίου. Ουδέν αναληθές στον ισχυρισμό. Ο δημοτικός σύμβουλος πρώην δήμαρχος και νυν επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του δήμου Κασσάνδρας Κωνσταντίνος Παπαγιάννης αποκαλύπτει: «Το συγκεκριμένο λούνα παρκ, το οποίο από ότι απεδείχθη δεν διαθέτει και σχετική γνωμοδότηση – άδεια λειτουργίας, εκμισθώνεται από ιδιώτη σε ιδιωτικό ακίνητο. Για το θέμα αυτό έστειλα προ πολλών μηνών και μάλιστα λειτουργεί σε περιοχή όπου σύμφωνα με το γενικό πολεοδομικό σχεδιασμό χρήσης γης είναι σε χώρο αμιγούς κατοικίας, που σημαίνει ότι υπάρχουν πολλές επιφυλάξεις έως και απαγορεύσεις για τη λειτουργία τέτοιων δραστηριοτήτων στο χώρο. Απέστειλα έγγραφο προ πολλών μηνών στο δήμο Κασσάνδρας ως αρχηγός της Μείζονος αντιπολίτευσης και ζητούσα να με ενημερώσουν γραπτώς ποιες είναι οι άδειες οι οποίες λειτουργούν σε αυτόν τον χώρο. Ποιες είναι οι δραστηριότητες που υπάρχουν και έχουν να κάνουν με δραστηριότητες απαγορευτικές με τις χρήσεις γης. Ο δήμος μου απάντησε στο έγγραφο και μου είπε ότι "δεν υπάρχουν τέτοιες λειτουργίες". Με απλά λόγια δεν θα μπορούσε να λειτουργεί λούνα παρκ γενικότερα». Άρα, η κυρία Χαλκιά γνώριζε το θέμα εδώ και αρκετούς μήνες.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Αλλά ο κ. Παπαγιάννης καταγγέλλει ότι υπάρχει σύνδεση της δημοτικής αρχής με την ιδιοκτήτρια του ακινήτου που βρίσκεται στο λούνα παρκ! Δηλώνει λοιπόν στο «e-reportaz»: «Το συγκεκριμένο ακίνητο το οποίο εκμισθώνεται είναι ακίνητο συγκεκριμένης ιδιοκτησίας υποψήφιας την πρώτη Κυριακή σε κάποιο συνδυασμό του Δήμου Κασσάνδρας και στη συνέχεια υποστηρίκτριας της κυρίας Χαλκιά (της νυν δημάρχου). Της είπα παρουσία μαρτύρων ότι δεν μπορεί στον συγκεκριμένο χώρο να λειτουργεί λούνα παρκ. Μου εδόθη απάντηση, παρουσία μαρτύρων ότι λειτουργούσε και θα συνεχίσει να λειτουργεί!».

Εργαζόμενος σε άλλο λούνα παρκ του ίδιου ιδιοκτήτη αποκάλυψε στο Ορεν ότι την περασμένη Δευτέρα, όταν έχασε την ζωή του ο 19χρονος, θα γινόταν αυτοψία από τεχνικό, ώστε να ελεγχθεί η σωστή λειτουργία των παιχνιδιών. Ωστόσο, ο τεχνικός υπέγραψε την σχετική έκθεση χωρίς να κάνει κανέναν έλεγχο. Κοίταξε τα παιχνίδια, υπέγραψε την έκθεση καταλληλότητας και έφυγε από το λούνα παρκ χωρίς καν να τα θέσει σε λειτουργία. Μάλιστα, πληροφορίες του Star αναφέρουν ότι ο μηχανικός υπέγραψε ότι το μηχανήμα του θανάτου πληροί τις προϋποθέσεις λειτουργίας.

Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, ο ιδιοκτήτης προσκόμισε αυτό το έγγραφο την περασμένη Δευτέρα στην Αστυνομία. Ακόμα δεν είναι γνωστή η ημερομηνία που έγινε ο έλεγχος και αν ο εν λόγω μηχανικός είναι πιστοποιημένος. Οι αστυνομικοί τον αναζητούν.

Γιατί ρίσκαρε ο 58χρονος ιδιοκτήτης τη λειτουργία του Λούνα Παρκ χωρίς γνωστοποίηση καθώς δε διέθετε έγγραφο για την καταλληλότητα του μηχανήματος; Διότι γνώριζε ότι θα του επιβληθεί πρόστιμο για τη μη γνωστοποίηση, όμως το ποσό που θα πλήρωνε ήταν μικρό συγκριτικά με τα κέρδη που θα αποκόμιζε.

Ο δήμος Κασσάνδρας είχε εκδώσει προσωρινή άδεια για τη συγκεκριμένη επιχείρηση μόλις στις 22 Αυγούστου του 2023, δηλαδή στην εκπονή του περσινού καλοκαιριού. Ο ιδιοκτήτης του Λούνα Παρκ είχε καταθέσει αίτηση για προσωρινή άδεια λειτουργίας από την 1η Ιουνίου 2023. Το ίδιο ισχυρίζεται η πλευρά του ιδιοκτήτη και για φέτος, ότι είχε καταθέσει από νωρίς αίτηση στον δήμο για άδεια, χωρίς όμως αυτή ποτέ να έχει εκδοθεί. Επομένως, αυτό είναι ένα ακόμη στοιχείο που αποδεικνύει ότι η δήμαρχος Κασσάνδρας γνώριζε ότι το λούνα παρκ δε διέθετε άδεια τουλάχιστο ενάμισι σχεδόν μήνα πριν της γνωστοποιηθεί το έγγραφο της αστυνομίας. Ακόμη κι αν αγνοούσε τις επισημάνσεις του επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης για το θέμα είτε αδιαφορούσε. Λόγω επικινδυνότητας η εν λόγω δραστηριότητα, εμπίπτει στο καθεστώς της έγκρισης και όχι στο καθεστώς γνωστοποίησης. Δηλαδή δεν επιτρέπεται να λειτουργήσει πριν ελεγχθούν τα πιστοποιητικά ασφαλείας και όλες οι βεβαιώσεις από τις αρμόδιες αρχές.

ΟΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΣΤΗΝ GOOGLE

Αλλά η δήμαρχος Κασσάνδρας όφειλε επιπλέον, να λαμβάνει υπόψη της και την γνώμη των πολιτών – επισκεπτών της επιχείρησης σε ό,τι αφορά βασικά το θέμα της ασφάλειας. Διότι αν η ίδια είτε κάποιος από τους συνεργάτες της διάβαζε τις κριτικές των επισκεπτών θα μπορούσε να καταλάβει το μέγεθος του προβλήματος που αφορούσε στην ασφάλεια των παιχνιδιών ψυχαγωγίας της επιχείρησης. Πολλοί είχαν βαθμολογήσει τον χώρο με μόλις ένα στα πέντε αστέρια και σχολίαζαν ότι δεν αισθάνονται ασφαλείς.

«Η ασφάλεια των παιδιών δεν είναι η μέγιστη», «Πολύ κακό και εξαιρετικά επικίνδυνο. Νομίζω είναι θέμα τύχης που δεν πάθαμε κάτι», γράφουν ενώ άλλοι λένε ότι υπήρχε «προχειρότητα και αρπαχτή».

ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Τι θα μπορούσε να πράξει; Ό,τι δυο συνάδελφοί της αντιστοίχως, δήμαρχοι Κοζάνης και Φαρσάλων. Στην πρώτη περίπτωση και συγκεκριμένα, στις 29 Ιουλίου 2024 συνεδρίασαν τα μέλη της

Επιτροπής Διενέργειας Δημοπρασιών του δήμου Κοζάνης και εξέτασαν τις προτάσεις για συμμετοχή στο πανηγύρι «Νιάμερος», το οποίο θα πραγματοποιηθεί από το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου έως την Τρίτη 1 Οκτωβρίου λίγο έξω από την πόλη. Συνοδικά συμμετείχαν στον διαγωνισμό δύο ενδιαφερόμενοι που ήθελαν να στήσουν λούνα παρκ.

Η μία διαγωνιζόμενη συμμετείχε εξουσιοδοτώντας τον 58χρονο επιχειρηματία του μοιραίου λούνα παρκ που λειτουργούσε στο Πευκοχώρι. Σύμφωνα με τη σχετική ανάρτηση στη «Διάγνωση», η συμμετοχή τους ακυρώθηκε διότι «δεν κατατέθηκαν πιστοποιητικά καταλληλότητας για κανένα ψυχαγωγικό μέσο που δηλώνει ότι θα εγκαταστήσει». Δηλαδή, ο 58χρονος δεν είχε τα σχετικά έγγραφα για να μπορεί να λειτουργήσει λούνα παρκ. Μάλιστα, ο διαγωνισμός κηρύχθηκε άγονος διότι και ο δεύτερος διαγωνιζόμενος αποκλείστηκε για τον ίδιο ακριβώς λόγο, με τη μικρή διαφορά ότι εκείνος δεν κατέθεσε πιστοποιητικά καταλληλότητας για όλα τα ψυχαγωγικά μέσα που δήλωνε ότι θα εγκαταστήσει. Ο δήμος Κοζάνης προχώρησε στην επαναπροκήρυξη της προφορικής πλειοδοτικής δημοπρασίας.



Αναστασία Χαλκιά



Κώστας Παπαγιάννης

Ο δήμος Κοζάνης, ότι δεν αρκεί ο έλεγχος.		
30. Υποβλήθηκε αίτηση του Ν. 1599/20, στην οποία ο ενδιαφερόμενος θα αναφέρει ότι δεν υπάρχει σε υποκατάστημα παρόμοια εταιρεία η οποία κατέχει στο χώρο.	ΝΑΙ	
31. Απαιτούμενη κατάσταση των μερών των παιχνιδιών πριν και μετά την επιθεώρηση, σύμφωνα με τα αρχεία της εταιρείας και τις σχετικές διατάξεις, καθώς και τις κάμερες ασφαλείας.	ΝΑΙ	ΝΑΙ
32. Συμφωνία απλής ευθύνης. Ο ιδιοκτήτης είναι υποχρεωμένος να μεριμνήσει για την επαρκή ασφαλιστική κάλυψη απλής ευθύνης της εταιρείας της ΛΟΥΝΑ-ΠΑΡΚ, σε κάθε περίπτωση στην Ελλάδα ασφαλιστική εταιρεία για τους κινδύνους που αφορούν τις παρόμοιες δραστηριότητες.	ΝΑΙ	ΝΑΙ
33. Πιστοποιητικό EN ISO 9001 ότι εφαρμόζει σύστημα διαχείρισης που πληροί τις απαιτήσεις του προτύπου.	ΝΑΙ	ΝΑΙ

Η απόρριψη του υποψηφίου αναδόχου από το Δήμο Κοζάνης

Ministry of Digital Governance
Ελληνική Δημοκρατία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ, ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ,
ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ & ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Πατρόκλου 3
Ταχ. Κώδ. : 40300, Φάρσαλα
Πληροφορίες : Βασιλεία Δελή
Τηλέφ. Επικ.: 24913 50125
E-mail: vdelh@dimosfarsalon.gr

Αναρτήσιμη στο διαδίκτυο
Φάρσαλα, 11 Αυγούστου 2022
Αριθ. Πρωτ.: 10777

Απόφαση Δημάρχου (345/2022)
Θέμα: Παροχή υπηρεσιών σε διαπιστευμένο φορέα από το ΕΣΥΔ για τον έλεγχο και την επιθεώρηση των ψυχαγωγικών παυσιδίων και γενικότερα της προσωρινής εγκατάστασης Λούνα Παρκ που θα λειτουργήσει στο χώρο που θα διενεργηθεί η ετήσια εμποροπανήγυρη Φαρσάλων 2022

Η ανάθεση εταιρείας πιστοποίησης στο Λούνα Παρκ από το Δήμαρχο Φαρσάλων

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ Ο ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ Δ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

Στην Ελλάδα, πιστοποιήσεις για τα ψυχαγωγικά παίγνια είναι εξουσιοδοτημένες από τη Γενική γραμματεία του Υπουργείου Ανάπτυξης δυο εταιρείες με έδρα μάλιστα τη Θεσσαλονίκη: Η TÜV Hellas θυγατρική της TÜV NORD GROUP η οποία αποτελεί τον 7ο μεγαλύτερο Οργανισμός Επιθεώρησης – Πιστοποίησης παγκοσμίως με κύκλο εργασιών που υπερβαίνει τα 920 Εκατομμύρια €, παρουσία σε 70 χώρες και 14.000 άτομα προσωπικό και η Target Hellas που ιδρύθηκε το 2017 στη Θεσσαλονίκη. Σύμφωνα με την «Καθημερινή», στον φάκελο της επιχείρησης το 2023 υπήρχε πραγματογνωμοσύνη μηχανολόγου που βεβαίωνε ότι τα παιχνίδια –ανάμεσα στα οποία και το μοιραίο Crazy Dance– ήταν ασφαλή. Η έκθεση ελέγχου, που είχε ημερομηνία 4 Αυγούστου 2023, φέρεται να είχε την υπογραφή της Target Hellas. Προφανώς και υποχρέωση του επιχειρηματία είναι να εξασφαλίσει πιστοποιήσεις για τα μηχανήματα που φέρει. Ωστόσο, ο δήμος Φαρσάλων προχώρησε ένα βήμα παραπέρα σε αντίστοιχη περίπτωση και προκήρυξε ο ίδιος ανάθεση σε εταιρεία πιστοποίησης για να ελέγξει την καταλληλότητα του Λούνα Παρκ. Συγκεκριμένα με απόφαση δημάρχου (346/2022) ανατέθηκε στην Target Hellas ο έλεγχος και η επιθεώρηση παιχνιδιών και γενικότερα προσωρινής εγκατάστασης Λούνα Παρκ στο χώρο που επρόκειτο να διενεργηθεί η ετήσια εμποροπανήγυρη Φαρσάλων το 2022. Το κόστος; Μόλις 900 ευρώ! Δηλαδή, ο ίδιος ο δήμαρχος Φαρσάλων - σοφώς ποιών -, διενήργησε ο ίδιος έλεγχο προκειμένου να διασφαλίσει ότι το Λούνα Παρκ θα τηρούσε όλες τις προϋποθέσεις. Αυτό είναι ένα μόνο μικρό παράδειγμα της διαφοράς νοοτροπίας και ικανότητας διαχείρισης μεταξύ δυο δημάρχων που αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα...



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ!

Ποινικές ευθύνες και για τους αιρετούς του δήμου Κασσάνδρας, μεταξύ των οποίων βρίσκεται και η δήμαρχος Αναστασία Χαλκιά, αναζητεί η Εισαγγελία Χαλκιδικής, στο πλαίσιο προκαταρκτικής εξέτασης, για το δυστύχημα στο λούνα παρκ του Πευκοχωρίου που στοίχισε τη ζωή στον 19χρονο. Παρά το γεγονός ότι τα μηχανήματα- παιχνίδια δεν διέθεταν πιστοποιήσεις ασφαλείας και η δημοτική αρχή γνώριζε ότι δεν είχε εκδοθεί η σχετική άδεια, η συγκεκριμένη επιχείρηση εξακολουθούσε να λειτουργεί μέχρι το μοιραίο βράδυ της περασμένης Δευτέρας. Το ζητούμενο της εισαγγελικής έρευνας είναι να διακριβωθεί αν στοιχειοθετούνται το κακούργημα της θανατηφόρας έκθεσης και οποιοδήποτε άλλα αδικήματα προκύψουν από την περαιτέρω έρευνα. Μεταξύ αυτών είναι και η «παράβαση καθήκοντος» που αφορά την ενδεχόμενη ευθύνη της δημοτικής αρχής. Ο δήμος Κασσάνδρας ενώ είχε σχετική ενημέρωση από την αστυνομία δεν προχώρησε στη σφράγιση του συγκεκριμένου Λούνα Παρκ. Κυρίως, αναζητούνται ποινικές ευθύνες του ιδιοκτήτη της επιχείρησης, του χειριστή του μηχανήματος, του τεχνικού ασφαλείας κι άλλων συνεργατών που ήταν αρμόδιοι να πιστοποιούν για την ασφάλεια των μηχανημάτων- παιχνιδιών. Κατά την προκαταρκτική εξέταση, ζητείται να προσκομιστούν η σχετική έκθεση πραγματογνωμοσύνης και να συγκεντρωθούν στοιχεία που αφορούν στην αδειοδότηση του εν λόγω λούνα παρκ.

ΧΑΛΚΙΑ: ΔΕΧΟΜΑΙ ΑΠΕΙΛΕΣ ΑΠΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

«Ο δήμος δεν είναι υπεύθυνος κι αν θέλουν κάποιοι να τα φορτώσουν στο δήμο», επέμεινε για ακόμη μια φορά η δήμαρχος Κασσάνδρας Αναστασία Χαλκιά για τον τραγικό θάνατο του 19χρονου Γιάννη που έχασε τη ζωή του σε λούνα παρκ του Πευκοχωρίου.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Κασσάνδρας που έλαβε χώρα το απόγευμα της περασμένης Πέμπτης, η κα. Χαλκιά αναφερόμενη στο τραγικό δυστύχημα, μίλησε για την κατάσταση που επικρατεί στο δήμο λέγοντας πως δεν υπάρχει ελεγκτικός μηχανισμός. «Ξέρετε πολύ καλά ότι δεν υπάρχει δημοτική αστυνομία που θα έκανε τον ελεγκτικό μηχανισμό. Μας έχουν εγκρίνει από την προηγούμενη διοίκηση 11 δημοτικούς αστυνόμους και περιμένουμε να τελειώσει η διαδικασία από τον ΑΣΕΠ για να έρθουν. Όταν έρθει, ναι θα μπορούμε.

Δεν ξέρετε ότι στο τμήμα αδειοδοτήσεων είναι μόνο ένας υπάλληλος; Ότι όταν πάει να κλείσει τα μαγαζιά κλείνει το τμήμα και δεν εξυπηρετείται το κοινό; Είναι δικαιολογία αυτό; Ποτέ μα ποτέ ούτε μια φορά δεν ήρθε έγγραφο από την ελληνική αστυνομία για να γίνει σφράγιση και δεν έγινε απευθείας και αυτό το ξέρετε πολύ καλά. Στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν μπορούσαμε. Πιστεύετε εγώ που έχασα ένα 22χρονο παιδί δεν θα το έκλεινα με τα ίδια μου τα χέρια;»

Με αφορμή όσα είπε η κα. Μαρία Παπαδημητρίου από την πλευρά της αντιπολίτευσης, σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στο δήμο τις τελευταίες δεκαετίες ότι δηλαδή «τα τελευταία 30 χρόνια στην Κασσάνδρα έχουμε δει πολλούς εξυπνάκηδες και κουτοπόνηρους επαγγελματίες να προσπαθούν να εγκλωβίσουν όλους εμάς τους αιρετούς σε μια δίνη δικής τους «δικαιοσύνης» και είμαστε τώρα εγκλωβισμένοι μέσα σε ένα περίεργο νόμο και από την άλλη σε νόμους που βάζουν κάποιοι κακοί επιχειρηματίες», η κα. Χαλκιά τόνισε πως οι παραβατικοί επιχειρηματίες εκμεταλλεύονται την έλλειψη του ελεγκτικού μηχανισμού με το τουριστικό προϊόν της περιοχής να έχει ξεφύγει. «Τους τελευταίους δυο μήνες απειλήθηκα για να προσέχω για τα ατυχήματα που μπορεί να μου συμβούν. Θα πρέπει να ξεκινήσουμε μια διαδικασία αναδιάρθρωσης του τουριστικού μας προϊόντος».



Ενός λεπτού σιγή τηρήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο στην μνήμη των δύο παιδιών



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ 19ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗ

Ο Γιάννης με τον Δημήτρη, τον 16χρονο αδερφό του, επιλέγουν το παιχνίδι «Crazy dance». Πάνε να κάτσουν σε ένα κάθισμα όμως ο 21χρονος χειριστής του μηχανήματος, τους λέει να μη κάτσουν εκεί. Τους αλλιάζει θέση, η οποία θα ήταν και η μοιραία. Ο αδερφός του Γιάννη περιγράφει με δάκρυα στα μάτια στην Karfitsa την πιο δύσκολη νύχτα της ζωής του. «Πάμε και

Ο πατέρας του Γιάννη βρισκόταν στη Αθήνα για δουλειές. Ήταν γύρω στις 12 το βράδυ, όταν χτύπησε το τηλέφωνο και του είπαν ότι ο γιος του δεν ζούσε πια. Στις 04:30 ήταν πλέον δίπλα στο παιδί του. «Το παιδί μου εκσφενδονίστηκε. Δύο μέτρα παλικάρι έχασα. Το έχω στην αγκαλιά μου και δεν το αναγνωρίζω και παραλίγο να χάσω και το δεύτερο παιδί μου» είπε, λίγες ώρες μετά το θάνατο του μεγαλύτερου γιου του. Αυτό που ζητά και δεν θα σταματήσει μέχρι να φτάσει στο τέλος είναι να πληρώσουν αυτοί που από τις εγκληματικές τους αμέλειες στέρησαν τη ζωή του μεγαλύτερου αγοριού του.

«Πήγε να παίξει, δεν έκανε τίποτα λάθος. Ούτε μεθυσμένος οδηγούσε, ούτε τίποτα». Με αυτά τα λόγια η γιαγιά του Γιάννη μιλάει στην Karfitsa για το βράδυ της Δευτέρας. «Με πήρε τηλέφωνο ο εγγονός μου και μου είπε να προσευχηθώ για το Γιάννη μας. Το παιδί μόλις είδε το κάθισμα να ξεκολλάει, τον άρπαξε από τη μπλούζα μήπως τον προλάβει και δεν πέσει, όμως δεν άντεξε από την πίεση. Του έμεινε ένα κομμάτι μόνο από τη μπλούζα στα χέρια και σωριάστηκε με δύναμη κάτω. Έφερε πολλή τούμπα, έσπασε τον αυχένα... άνοιξε το κεφάλι του».

Σε λίγες μέρες ο Γιάννης θα έφευγε στην Αθήνα να ακολουθήσει το όνειρό του. Ήθελε να γίνει ιπτάμενος όμως η ζωή έδειξε το σκληρό της πρόσωπο. «Αυτό ήθελε πάντα, ήθελε να γίνει αεροπόρος. Χάσαμε ένα παιδάκι με όνειρα», λέει ο κ. Γιάννης, ο παππούς του. Οργισμένος, μετά το τέλος της κηδείας, έχοντας πει το τελευταίο αντίο στον εγγονό του, που είχε το όνομά του, αναφέρεται στις δηλώσεις της δημάρχου Κασσάνδρας «Η δήμαρχος βγαίνει στην τηλεόραση και μας λέει όλα καλά ενώ δεν είχε άδεια, με σάπια καρεκλάκια χωρίς να υπάρχει έλεγχος. Βγάλητε τη στα κανάλια να σωθούν κι άλλα παιδιά».

Η εκκλησία την ώρα της κηδείας ήταν γεμάτη από κόσμο. Από νέα παιδιά, συγγενείς και φίλους και όλοι με δάκρυα στα μάτια και θυμό στην ψυχή. Μα πιο πολλοί από όλους πονούν και είναι γεμάτοι με θυμό οι γονείς και τα αδέρφια του αδικοχαμένου παιδιού. Το μόνο που θέλουν, να πληρώσουν αυτοί που αδιαφόρησαν και σκότωσαν το Γιάννη τους και δεν θα σταματήσουν μέχρι να φτάσουν στο τέλος.

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΔΙΕΤΑΞΕ Η ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΚΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟΥ ΒΑΘΜΟΥ ΣΕ ΑΙΡΕΤΟΥΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΩΙΩΝ ΚΑΙ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΛΚΙΑ

ΣΙΘΩΝΙΑ: ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΜΕ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ «ΜΑΥΡΟΥ» ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΠΡΩΗΝ ΥΨΗΛΟΒΑΘΜΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Η κοινωνία της Σιθωνίας συγκλονίζεται από ένα σκάνδαλο που αποκαλύπτει τη βαθιά ριζωμένη διαφθορά και τη διακίνηση μαύρου χρήματος. Υπάλληλος (το όνομα και η ιδιότητα του οποίου είναι στη διάθεσή μας) σε φορέα του δημοσίου οι αρμοδιότητες του οποίου έχουν μεταφερθεί εδώ και μια δεκαετία στο Δήμο Σιθωνίας, εκμεταλλευόμενος τη θέση του, φέρεται να διακινούσε παράνομα ποσά χιλιάδων ευρώ, χρησιμοποιώντας δημόσιο χρήμα για προσωπικό του όφελος.

Ο εν λόγω υπάλληλος που φέρεται ως επικεφαλής του κυκλώματος, χρησιμοποιούσε πέντε μπλοκ επιταγών, με τα οποία αποσπούσε ποσά που κυμαίνονταν από 1.000 € έως 80.000 €. Μέσω αυτών των επιταγών, προωθούσε παράνομες συναλλαγές σχετιζόμενες με υλικά, αποδεικνύοντας την έκταση της διαφθοράς στην οποία εμπλέκεται.

Τα μπλοκ επιταγών αυτά, που αποτελούν κρίσιμο στοιχείο για την έρευνα, πρόκειται να παραδοθούν στον Εισαγγελέα Διαφθοράς. Ωστόσο, αυτό είναι μόνο η αρχή. Πολλές ακόμα αποκαλύψεις αναμένονται, καθώς συνεργάτες του υπαλλήλου που κατείχε στο παρελθόν υψηλόβαθμη θέση στο φορέα της δημοτικής αρχής Σιθωνίας, προχωρούν σε καταγγελίες που θα ρίξουν φως σε ακόμα περισσότερες παράνομες δραστηριότητες. Η έρευνα συνεχίζεται και τα επερχόμενα άρθρα θα αποκαλύψουν το πλήρες εύρος του σκανδάλου. Οι αποκαλύψεις αυτές θα είναι τόσο συντριπτικές που δεν θα αφήσουν καμία αμφιβολία για την ευθύνη του εν λόγω υπαλλήλου.



καθόμαστε, τότε έρχεται αυτός και μας αλλιάζει θέση. Μας βάζει ζώνες και τον ακούω να λέει θα το 'βάλω τέρμα'. Ξεκινάει στην αρχή αργά. Με τον αδερφό μου ήμασταν στο ίδιο καθισματάκι, ακουμπιόμασταν. Κάποια στιγμή ενώ γυρνάει το παιχνίδι, γυρίζω και λέω στο Γιάννη 'Γιάννη ξεκολλάει'. Με κοιτάει και τον βλέπω να εξαφανίζεται. Έπεσε και χτύπησε το κεφάλι του, το κεφαλάκι του. Με το που έπεσε ο αδερφός μου, αυτός (σ.σ ο χειριστής) εξαφανίστηκε. Δεν σταμάτησε καν το μηχανήμα και εγώ καθόμουν σε ένα σπασμένο κάθισμα και κρατιόμουν από ένα σίδερο» και όλα αυτά μπροστά στα μάτια του μικρότερου τους αδερφού και της μητέρας τους.



ΣΕΞ, ΡΑΠ ΚΑΙ LAMANIF

Αποποιούνται την ευθύνη για τη δημοσίευση των ροζ βίντεο και των φωτογραφιών οι 5 κατηγορούμενοι στην υπόθεση εκβίασης και συκοφάντησης του ράπερ Lamanif. Εντός του καλοκαιριού, απολογήθηκαν σε ανακριτή η 33χρονη γυναίκα που φέρεται πως μαγνητοσκόπησε τις ιδιαίτερες στιγμές της με τον παθόντα και διακίνησε τα επίδικα αρχεία που κυκλοφόρησαν στο διαδίκτυο, μαζί με άλλους τέσσερις συγκατηγορούμενους της- καλλιτέχνες της ραπ μουσικής σκηνής, τον Φεβρουάριο του 2021.

Τα φώτα της δημοσιότητας στράφηκαν στην υπόθεση, μετά την εξαφάνιση του 24χρονου (τότε) Lamanif ο οποίος, προηγουμένως, σε βίντεο που είχε αναρτήσει στην προσωπική του σελίδα στο Instagram είχε εκφράσει την πρόθεση του να αυτοκτονήσει. Ο ίδιος έλεγε ότι είχε πέσει θύμα κυκλώματος με «αφέντρες» που εκμεταλλεύτηκαν τον εθισμό του προς τα ναρκωτικά και τον εκβίασαν με ροζ βίντεο, ζητώντας του χρήματα. Τελικά, λίγες μέρες αργότερα, ο 24χρονος εντοπίστηκε σώος και αβλαβής.

Μετά την προσαγωγή της στο Τμήμα Δίωξης Εκβιαστών της Ασφάλειας Θεσσαλονίκης η κατηγορούμενη γυναίκα μετέθεσε την ευθύνη στον γνωστό ράπερ Light, υποβάλλοντας εις βάρος του έγκληση, για τη διαρροή του εν λόγω υλικού. Ύστερα από σχεδόν 3,5 χρόνια, οι συνοδικά 5 κατηγορούμενοι κλήθηκαν να απολογηθούν ενώπιον του 4ου τακτικού ανακριτή ενώ προηγουμένως κατέθεσε ο 27χρονος (σήμερα) Lamanif ο οποίος τα τελευταία χρόνια ζει στη Γερμανία.

Μετά τις απολογίες τους, οι κατηγορούμενοι αφέθηκαν ελεύθεροι με την επιβολή περιοριστικών όρων πλην ενός ο οποίος είναι προσωρινά κρατούμενος για ληστείες. Όλοι έχουν το τεκμήριο της αθωότητας, μέχρι αποδείξεως του αντιθέτου.

Πέρα από την εκδικητική πορνογραφία και τη συκοφαντική δυσφήμιση που βαρύνει τους συγκατηγορούμενους της, η 33χρονη κατηγορείται επιπλέον για την παράνομη καταγραφή των ερωτικών σκηνών με τον εγκαλούμενο και για απόπειρα εκβίασης εις βάρος του.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, η ίδια φέρεται πως απέστειλε τα αρχεία στους συγκατηγορούμενους της. Όσον αφορά την απόπειρα εκβίασης που της αποδίδεται, η 33χρονη φέρεται πως απαίτησε από τον Lamanif να της καταβάλει 20.000 ευρώ για να μην κοινοποιήσει σε τρίτους τις φωτογραφίες και το βιντεοληπτικό υλικό με τις προσωπικές τους στιγμές.

«ΔΕΝ ΤΟΥ ΧΟΡΗΓΗΣΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ»

Κατά την απολογία της, η κατηγορούμενη ισχυρίστηκε ότι ο ίδιος ο καταγγέλλων ράπερ της ζήτησε να μαγνητοσκοπήσει τα βίντεο αλλά οι φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν δεν είναι δικές της. «Δεν έκανα λήψη εγώ. Βρέθηκαν αποθηκευμένες στο κινητό μου όταν δημοσιεύτηκαν από άλλους». Ανέφερε ότι διέκοψε τη σύντομη ερωτική σχέση που είχε με τον Lamanif όταν διαπίστωσε ότι αυτός είχε περίεργες σεξουαλικές προτιμήσεις, δηλαδή ήθελε να παίζει τον ρόλο του «υποτακτικού».

Στην αρχική έγκληση του, ο παθών επισήμανε ότι: «Ερχόμουν σε κατάσταση αδυναμίας και ατονίας, την οποία αδυνατούσα να εξηγήσω, σήμερα δε την αποδίδω στη χορήγηση από μέρος της εγκαλούμενης ουσιών τις οποίες δεν γνωρίζω και ελάμβανε χώρα σεξουαλική συνεύρεση, το είδος της οποίας προσδιόριζε κυριαρχικά η εγκαλούμενη, χωρίς να αποτελεί προϊόν δικής μου πρωτοβουλίας ή επιλογής».

Η κατηγορούμενη, κατά την απολογία της, αρνήθηκε ότι του χορήγησε ναρκωτικές ουσίες και επισήμανε ότι ουδέποτε έριξε κάτι στο ποτό του.

Σχετικά με την απόπειρα εκβίασης, η 33χρονη ισχυρίστηκε ότι προσπάθησε να αφυπνίσει τον Lamanif και να του καταστήσει γνωστό ότι ορισμένοι ανταγωνιστές του την προσέγγισαν, ώστε να καταφέρουν να τον βλάψουν. Ακόμη είπε ότι συζητήσαν σχετικά με την προσωπική κόντρα που είχαν αυτός και ο Light.



Ρεπορτάζ
Βασίλης Παπαναστασίου

ΤΙ ΙΣΧΥΡΙΣΤΗΚΑΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΑΝΑΚΡΙΤΗ ΟΙ 5 ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗΣ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ 24ΧΡΟΝΟΥ ΡΑΠΕΡ

«Πως γίνεται λοιπόν από όλες αυτές τις συνομιλίες μας ο Lamanif να ανακαλύπτει προσπάθεια εκβίασης εκ μέρους μου, τη στιγμή μάλιστα που εκείνος επιζητούσε τις συναντήσεις μας;» αναρωτήθηκε.

Για την αποστολή του υλικού στον Light είπε ότι του έστειλε μόνο ένα βίντεο «από αφέλεια» ενώ τα υπόλοιπα βίντεο που δημοσιεύτηκαν λήφθηκαν μεν από το κινητό της αλλά δεν τα μαγνητοσκόπησε αυτή. Ως υπαίτια κατονόμασε μια άλλη γυναίκα.

ΒΙΝΤΕΟ – «ΦΙΛΕΤΟ»

Απαντώντας στο ανακριτή, για τη σχετική συνομιλία της με τον Light, είπε ότι: «Αυτός μου ζήτησε να δημοσιοποιήσω το βίντεο. Αρνούμενη εγώ του απάντησα ότι ήδη του έστειλα ένα βίντεο που το είχε δημοσιεύσει και το είχε εκμεταλλευτεί για να πλήξει τη φήμη του Lamanif και για τον λόγο αυτό το χαρακτήρισα «φιλέτο».

Κατά την απολογία του, ο Light παραδέχτηκε ότι η συγκατηγορούμενη του τού έδωσε το βίντεο αλλά αρνήθηκε ότι το ανήρτησε ο ίδιος στο Instagram.

«Ενδεχομένως το έδωσε και σε άλλους όπως προφανώς έδωσε και τα άλλα βίντεο που αναρτήθηκαν» ισχυρίστηκε ενώπιον του ανακριτή.

«Δεν μου εξήγησε τον λόγο που μου το έστειλε, μόνο εικασίες μπορώ να κάνω. Γνώριζε την κόντρα που είχαμε με τον εγκαλούντα, μπορεί να μου το έστειλε γι' αυτό. Πάντως εγώ δεν της το ζήτησα» ανέφερε ο γνωστός ράπερ.

Για το ψηφιακό υλικό είπε ότι «είχα γνώση όπως είχαν όλοι, όταν δημοσιεύτηκε» ενώ επισήμανε ότι «έκανα χαβαλέ, δεν θεώρησα ότι έκανα κάτι κακό, γέλασα με κάτι το οποίο μου φάνηκε αστείο».

Τόνισε πως όλα τα βίντεο και οι φωτογραφίες που αναρτήθηκαν τα κατείχε μόνο η συγκατηγορούμενη του και ότι απ' αυτήν διέρρευσε στους άλλους που τα ανήρτησαν.

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκαν και οι άλλοι τρεις ράπερ, κατά τις απολογίες τους στον ανακριτή, τονίζοντας ότι ουδεμία σχέση είχαν με την διαρροή και αρχική δημοσίευση του υλικού ενώ επισήμαναν ότι έκαναν μόνο κάποια χλευαστικά και ειρωνικά σχόλια επειδή δεν είχαν καλές σχέσεις με τον Lamanif.

Μετά την ολοκλήρωση των απολογιών των δύο από τους κατηγορούμενους ράπερ, σε ΜΜΕ δημοσιεύτηκε δήλωση του δικηγόρου τους Σάκη Κεχαγιόγλου η οποία συνοδευόταν από φωτογραφία του με τον Light, εντός του Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης.

«Μετά από μία εξαιρετικά αναλυτική και επίπονη ανακριτική διαδικασία οι εντολές μου αφέθηκαν ελεύθεροι με καταβολή εγγυοδοσιών. Εκφράζω την ικανοποίησή μου για την εξέλιξη αυτή, η οποία θεωρώ ότι ήταν αναμενόμενη, λόγω της πλήρους ανυπαρξίας ενοχοποιητικών σε βάρος τους στοιχείων. Είμαι βέβαιος ότι η αθωότητά τους θα αποδειχθεί σε επόμενο δικονομικό στάδιο» ανέφερε ο κ. Κεχαγιόγλου.



Ο ράπερ Light με τον δικηγόρο Σάκη Κεχαγιόγλου

ΠΑΚΙΡΤΖΙΔΟΥ: «ΑΙΟΛΕΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ»

Η συνήγορος του Lamanif, δικηγόρος Κυριακή Πακιρτζίδου δήλωσε στην Karfitsa τα εξής: «Μετά την άσκηση της ποινικής δίωξης, την παραγγελία για διενέργεια κυρίας ανακρίσεως και στα πλαίσια αυτής, κλήθηκαν πέντε άτομα προκειμένου να απολογηθούν για τις παράνομες, αξιόποινες και άδικες πράξεις που έλαβαν χώρα πριν από περίπου τριετήμιση έτη. Δυστυχώς και στα πλαίσια της απολογίας τους ενώπιον του κ. ανακριτή, οι κατηγορούμενοι πέρα από αίολες υπερασπιστικές δικαιολογίες, δεν επέδειξαν καμία μεταμέλεια για την συμπεριφορά τους, η οποία περιέφερε τον εντολέα μου σε ασφυκτική κατάσταση και αδιέξοδο, με αποτέλεσμα να τεθεί σε κίνδυνο η ίδια του η ζωή, να απομακρυνθεί

από το χώρο που δραστηριοποιούνταν επαγγελματικά και να εγκαταλείψει για χρόνια την Ελλάδα. Με πίστη στη δικαιοσύνη περιμένει την εκδίκαση της υποθέσεως για την αποκατάσταση της προσβολής που υπέστη ως προσωπικότητα και άνθρωπος και την τιμωρία των υπαιτίων. Ενδεικτικά και μόνο αναφέρω ότι τα βίντεο που παρανόμως δημιουργήθηκαν και δημοσιοποιήθηκαν, χαρακτηρίζονται σε έγγραφα της δικογραφίας από τους κατηγορούμενους ως «φιλέτο».

Πρόκειται για φράση ενδεικτική του δόλου και του συνόλου της παράνομης και αξιόποινης συμπεριφοράς που επέδειξαν εις βάρος του εντολέως μου».



Η συνήγορος του Lamanif Κυριακή Πακιρτζίδου

Στ.Αγγελούδης: Βάζουμε τους στόχους για τη Θεσσαλονίκη ολοένα και ψηλότερα

Έρχονται ο «Αντιδήμαρχος Υπηρεσίας» και τσουχτερά πρόστιμα σε όσους πετούν ογκώδη



Σε επόμενο ...level φαίνεται πως περνά η διοίκηση Αγγελούδη από τον Σεπτέμβριο με στόχο να αλληξουν τα κακώς κείμενα στη Θεσσαλονίκη, να βελτιωθεί η καθημερινότητα, να «ανασάνει» ο δημόσιος χώρος και να αναπτυχθεί μια σχέση εμπιστοσύνης και συνεργασίας με τους πολίτες. «Σαφώς και δεν είμαστε ικανοποιημένοι από όσα πετύχαμε τους πρώτους οκτώ μήνες της θητείας μας. Δεν μπορούμε να είμαστε ικανοποιημένοι επειδή κάνουμε τα αυτονόητα πράγματα στην πόλη. Θα συνεχίσουμε να αναμετριάμαστε με τους στόχους μας, τους οποίους κάθε μέρα βάζουμε και ψηλότερα», ήταν η απάντηση του δημάρχου Θεσσαλονίκης σε ερώτηση της εφημερίδας «Κ» αναφορικά με τα έως τώρα πεπραγμένα.

Περαιτέρω κινήσεις θα γίνουν το επόμενο διάστημα σε βασικούς τομείς που απασχολούν τους δημότες όπως για παράδειγμα η καθαριότητα, το πράσινο, η έλλειψη θέσεων στάθμευσης, η σχολική στέγη.

Πρόστιμα που ...ζαλίζουν για όσους πετούν ογκώδη Η καθαριότητα ήταν, είναι και θα είναι από τις βασικές προτεραιότητες. Σε αυτή τη φάση της επιχείρησης, ο δήμαρχος αναμένεται να εισηγηθεί αύξηση των προστίμων για όσους πετούν ανεξέλεγκτα ογκώδη αντικείμενα στα πεζοδρόμια, χωρίς να έχουν ειδοποιήσει τηλεφωνικά τον δήμο για την απομάκρυνση τους.

Στις σκέψεις είναι το σημερινό πρόστιμο ύψους 500 ευρώ για πέταγμα ογκωδών να δεκαπλασιαστεί και να φτάσει τις 5.000 ευρώ! Επίσης, έρχεται πρόταση να μειωθεί το κόστος της σκάφης στα 30 ευρώ προκειμένου να γίνεται χρήση της από όσους πολίτες κάνουν ανακαινίσεις.

Από εκεί και πέρα, η αποκομιδή των πράσινων και μπλε κάδων θα γίνεται από το προσωπικό του δήμου Θεσσαλονίκης, που ενισχύθηκε με τις επιπλέον προσλήψεις εκατό εργαζομένων, ενώ το πλήσιμο και το σάρωμα των δρόμων και των πεζοδρομίων θα γίνεται από ιδιώτη που διαθέτει τα απαραίτητα μηχανήματα.

Η δημοτική αρχή ενέκρινε να μπει ιδιώτης στο «παιχνίδι» καθώς δεν διαθέτει ο δήμος τον εξοπλισμό ώστε να πλήνονται και να σκουπίζονται το κέντρο και οι γειτονιές όσο τακτικά απαιτείται.

Έχετε πρόβλημα στη γειτονιά; Σας ακούει ο «Αντιδήμαρχος Υπηρεσίας»

Στη λειτουργία ενός νέου θεσμού, του «Αντιδημάρχου Υπηρεσίας» προχωρά από τα μέσα Σεπτεμβρίου η διοίκηση.



Ο συγκεκριμένος αντιδήμαρχος θα έχει τον εξής ρόλο: θα βρίσκεται τις απογευματινές ώρες στον 3ο όροφο του δημαρχιακού μεγάρου και οι πολίτες θα μπορούν να τον επισκέπτονται χωρίς ραντεβού ώστε να τον ενημερώνουν για το πρόβλημα που αντιμετωπίζουν.

Καθημερινά και άλλος αντιδήμαρχος θα είναι στο δημαρχείο, γεγονός που σημαίνει πως οι πολίτες θα βρίσκουν ανοιχτές πόρτες και ανοιχτά αφτιά καθόλη τη διάρκεια της ημέρας. Ο «Αντιδήμαρχος Υπηρεσίας» θα φροντίζει ώστε να καταγράφει το αίτημα και ακολούθως θα παρακολουθεί τη διαδικασία της εξέλιξης έως την επίλυσή του, ενώ θα ενημερώνει τον δημότη.

Όσο για την «Ωρα των Πολιτών» και τις περιόδους του δημάρχου στις κοινότητες για να ακούει ο ίδιος τον κόσμο θα επανέλθουν από τον Οκτώβριο. «Θέλουμε να βρούμε τρόπους ώστε να φτάνει η φωνή των πολιτών σ' εμάς και να διορθωνόμαστε στην πορεία», τονίζει ο κ.Αγγελούδης.

Δημιουργείται χάρτης για το πράσινο - Ανακοινώνονται 1.000 νέες θέσεις στάθμευσης

Δύο άλλα βασικά ζητήματα είναι το πράσινο και η έλλειψη θέσεων στάθμευσης. Για το πρώτο, στις αρχές Οκτωβρίου θα παρουσιαστεί όλο το πρόγραμμα δενδροφύτευσης με έναν χάρτη που θα έχει με την παραμικρή λεπτομέρεια την τοποθέτηση όλων των νέων δέντρων.

Για το κυκλοφοριακό, ο κ.Αγγελούδης ανακοίνωσε πως στα τέλη Σεπτεμβρίου θα παραδοθούν στους πολίτες 800 - 1000 νέες θέσεις στάθμευσης που θα δώσουν «ανάσα» στον πονοκέφαλο του παρκάρισματος.

«Από την αρχή της θητείας μας επιλέξαμε να ανοίξουμε όλα τα μέτωπα. Δεν αποφασίσαμε να κρυφτούμε στα

προβλήματα αλλά να βγούμε μπροστά και να δρομολογούμε βήμα - βήμα την επίλυσή τους», υπογραμμίζει ο δήμαρχος.

Επιπλέον, μέσα στο Σεπτέμβριο αναμένεται να υλοποιηθεί η δράση για απομάκρυνση των μπουζούρων από όλο το παραλιακό μέτωπο και να βαφτούν όλα τα παγκάκια, ενώ με την ευκαιρία της επίσκεψης του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη ο κ.Αγγελούδης ετοιμάζει φάκελο με τα αιτήματα όπου επάνω - επάνω θα βρίσκεται η σχολική στέγη. Επιθυμία της διοίκησης είναι να βρεθούν τα χρήματα και στα οικόπεδα όπου μέχρι σήμερα στεγάζονται τα λυόμενα σχολεία που τοποθετήθηκαν μετά το σεισμό του 1978 και κοντεύουν να κλείσουν μισό αιώνα ζωής να αντικατασταθούν με νέα, σύγχρονα που θα προσφέρουν ποιοτικότερες υποδομές σε μαθητές και εκπαιδευτικούς.



Εμείς δωρίζουμε
1.000.000€
Εσύ αποφασίζεις
πού θα το μοιράσεις



The Winners

Για 1η φορά φορά στην Ελλάδα, οι πολίτες ψήφισαν και επέλεξαν τις προτάσεις
που θα χρηματοδοτηθούν από το καινοτόμο και πρωτοποριακό Πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Εταιρειών TEXAN



ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΕΚΕΤΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Το Εθνικό Κέντρο Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), μέσω του Εργαστηρίου Φυσικών Πόρων και Εναλλακτικών Μορφών Ενέργειας του Ινστιτούτου Χημικών Διεργασιών και Ενεργειακών Πόρων, έχει προτείνει το Έργο «Πράσινη κινητή μονάδα καθαρισμού κενών συσκευασιών φυτοφαρμάκων για την προστασία του περιβάλλοντος και την προώθηση της ασφαλούς ανακύκλωσης σε αγροτικές περιοχές (AGROCYMO)». Ο βασικός σκοπός του Έργου είναι η ασφαλής πλύση των κενών πλαστικών συσκευασιών φυτοφαρμάκων στα πολλαπλά σημεία απόρριψής τους, με χρήση καινοτόμων μεθόδων για την εξοικονόμηση υδατικών πόρων, τη μηδενική παραγωγή επικίνδυνων υγρών αποβλήτων και την ενεργειακή αυτονομία της κινητής μονάδας.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η Ιερά Μητρόπολις Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το Δημόσιο ΙΕΚ Ιωαννίνων, έχουν καταθέσει το Έργο με τίτλο «Λειτουργία Εκπαιδευτικού Προγράμματος σε πρότυπη μονάδα θερμοκηπιακής καλλιέργειας και υδροπονίας». Το έργο αφορά την υποστήριξη ενός σύγχρονου και καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης σε μια πρότυπη μονάδα θερμοκηπιακής και υδροπονικής καλλιέργειας κηπευτικών και αρωματικών φυτών. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εκτελείται από το δημόσιο ΙΕΚ Ιωαννίνων υπό την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε αγροτικές και θερμοκηπιακές εγκαταστάσεις της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων στην περιοχή της Ιεράς Μονής Βελλάς.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Το Νοσοκομείο «Ο Ευαγγελισμός», μέσω της Διευθύντριας Α' Κλινικής Εντατικής Θεραπείας, Καθηγήτριας ΕΚΠΑ, κυρίας Αναστασίας Κοτανίδου, έχει υποβάλει προς χρηματοδότηση το Έργο με τίτλο «Ο ρόλος του καταρράκτη του συμπληρώματος στην COVID-19». Η πρόταση αφορά έναν από τους αρχαιότερους μηχανισμούς του ανοσολογικού μας συστήματος, γνωστού ως «συμπλήρωμα», ο οποίος έχει επιβεβαιωθεί ότι ενεργοποιείται στην COVID-19. Η σχετική μελέτη έχει εστιαστεί στα φρένα του μηχανισμού αυτού, που οφείλουν να αναστείλουν την ανεξέλεγκτη ενεργοποίησή του, που μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρή φλεγμονή, όπως αυτή που διαπιστώνεται στους ασθενείς με σοβαρή COVID-19. Σημειώνεται ότι μια τέτοιου είδους ανακάλυψη θα επιτρέψει στη συνέχεια δοκιμές και σε άλλες ιογενείς λοιμώξεις του αναπνευστικού συστήματος, όπως η γρίπη και ο RSV, με απώτερο στόχο την αντιμετώπιση των ιογενών λοιμώξεων, που αποτελούν ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα για τα συστήματα Υγείας κάθε χρόνο.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Ελληνικός
Ερυθρός Σταυρός

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός έχει υποβάλει το Έργο με τίτλο «Ενεργητική Προσέγγιση και Υποστήριξη Αστέγων», με αντικείμενο τον εντοπισμό και την προσέγγιση των αστέγων των Αθηνών, με σκοπό τη διανομή υποστηρικτικού υλικού (τρόφιμα, υγιεινονομικό υλικό, ρούχα κ.λπ.), την πληροφόρηση και ενημέρωση αυτών για θέματα που τους απασχολούν και την παροχή υποστηρικτικών υπηρεσιών προς αυτούς.



ΑΡΧΙΣΕ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

“ Καμπάνια της διοίκησης Αγγελούδη για προσέλκυση τουριστών ”



«Των φρονίμων τα παιδιά...». Με οδηγό τη συγκεκριμένη παροιμία φαίνεται πως κινείται η νέα διοίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης που ξεκίνησε από πολύ νωρίς το σχεδιασμό για τις γιορτές των Χριστουγέννων. Στα πλαίσια της ομάδας Αγγελούδη είναι να στηθεί ένα θελκτικό σκηνικό στην πόλη, με πλήθος εκδηλώσεων που θα δημιουργήσουν κλίμα ευφορίας όχι μόνο στους κατοίκους, αλλά θα προσελκύσουν χιλιάδες επισκέπτες από την υπόλοιπη χώρα και τα Βαλκάνια.

Η προετοιμασία για τον στολισμό αλλά και το ευρύτερο εορταστικό πλαίσιο των Χριστουγέννων έχει ήδη ξεκινήσει από την αντιδημαρχία Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης και Διαδημοτικής Συνεργασίας. Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, Βασίλης Γάκης, εδώ και περίπου δύο μήνες αναζητά τρόπους ώστε η Θεσσαλονίκη να γίνει πιο φωτεινή, πιο λαμπερή και πιο χαρούμενη, με στόχο να έρθουν τουρίστες και να τονωθεί η κίνηση στην αγορά.

Πέρα από τις εκδηλώσεις που θα διοργανωθούν κατά την περίοδο των Χριστουγέννων αλλά τον στολισμό όλης της πόλης, νωρίτερα θα τρέξει μια διαφημιστική καμπάνια του δήμου στις βαλκανικές χώρες για την ενημέρωση των ξένων επισκεπτών. Επιδίωξη είναι οι τουρίστες, που θα κινηθούν οδικώς, να κάνουν τον προγραμματισμό τους και να κλείσουν έγκαιρα δωμάτιο για να περάσουν κάποιες από τις ημέρες των γιορτών στη Θεσσαλονίκη.

Καμπάνια και για το τριήμερο του Αγίου Δημητρίου. Επιθυμία της δημοτικής αρχής να υπάρχει μια συνεχής ροή επισκεπτών. Μετά τους καλοκαιρινούς μήνες, που όπως αναφέρουν οι ξενοδόχοι δεν κινήθηκαν οι κρατήσεις σε ικανοποιητικούς ρυθμούς, θα δοθεί βάρος στο τριήμερο του Οκτωβρίου, όπου η πόλη γιορτάζει τον πολίτη Άγιο Δημήτριο, την Απελευθέρωσή της αλλά και την 28η Οκτωβρίου.

«Υπάρχουν πολλά περιθώρια για τη Θεσσαλονίκη. Ως διοίκηση θα κινούμαστε οργανωμένα και συντονισμένα. Μόνο έτσι θα μπορέσουμε να έχουμε συνεχώς επισκέπτες, συνδυάζοντας δράσεις. Πρέπει να δημιουργούμε τα απαιτούμενα κίνητρα για να προσελκύσουμε τουρίστες», αναφέρει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος κ. Γάκης που έχει αναλάβει το «φορτίο» των εκδηλώσεων, που από τη μία θα προσφέρουν κάτι το διαφορετικό στους κατοίκους της πόλης και από την άλλη θα «μαγνητίζουν» τους επισκέπτες.

Ο θρησκευτικός τουρισμός είναι από τα «ατού» του δήμου Θεσσαλονίκης καθώς η πόλη διαθέτει πλούσια ιστορία και μοναδικά μνημεία. Σε μια προσπάθεια ενίσχυσης του «προϊόντος» θα γίνει μια οργανωμένη καμπάνια και για το «Πάσχα στη Θεσσαλονίκη», ύστερα από τη μεγάλη ανταπόκριση που γνώρισε η φετινή Λατρευτική Εβδομάδα και η πρωτοβουλία της Μητρόπολης με τη συνάντηση

-για πρώτη φορά- πέντε επιταφίων το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής στην πλατεία Αριστοτέλους. Η συγκεκριμένη καμπάνια θα απευθύνεται σε tour operators και σε διεθνείς οργανισμούς που ασχολούνται με τον τουρισμό. «Πρώτα παράγουμε το τουριστικό προϊόν, στη συνέχεια το προβάλλουμε και επιχειρούμε να το πουλήσουμε», συμπληρώνει ο κ. Γάκης.

Αισιοδοξία στους ξενοδόχους για δυναμικό κλείσιμο του 2024

Μπορεί το καλοκαίρι να μην πήγε όπως θα το επιθυμούσαν, ωστόσο οι ξενοδόχοι εκφράζουν την αισιοδοξία πως οι επόμενοι μήνες θα κυλήσουν με θετικό πρόσημο. Ο Σεπτέμβριος, άλλωστε, είναι ένας δυναμικός μήνας λόγω της ΔΕΘ και αμέσως μετά έρχεται ο Οκτώβριος με το εορταστικό τριήμερο και τις πληρότητες και οι Νοέμβριος - Δεκέμβριος με την υποδοχή των Χριστουγέννων.

Οι ξενοδόχοι στέκονται στην καλή συνεργασία που έχουν αναπτύξει με τον δήμο Θεσσαλονίκης στηρίζοντας όλες τις κινήσεις της δημοτικής αρχής για τη δημιουργία ενός τουριστικού προϊόντος, το οποίο με την κατάλληλη προβολή και το οργανωμένο σχέδιο μάρκετινγκ μπορεί να αποφέρει οφέλη για τους ίδιους και γενικότερα να «ζεστάνει» οικονομικά την αγορά και τα ταμεία των καταστημάτων.

01

TO DO LIST | ΣΕΛ. 20

7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ,ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

02

TOP PLACE | ΣΕΛ. 21

ΕΒΟΡΑ EATERY: ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΟ ΚΡΕΑΣ
ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΛΟΓΟ

03

WAY OF LIFE | ΣΕΛ. 22

Ο ΑΡΗΣ ΔΗΜΟΚΙΔΗΣ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΕΙ ΤΙΣ
«ΣΚΛΗΡΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ» ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

CITY LIGHTS

04

AGENDA | ΣΕΛ. 24-25
BY POLIS ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

05

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ! | ΣΕΛ. 26
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΪΔΑΣ: Ο ΜΕΣΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΒΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

06

ΠΡΕΣΤΙΖ | ΣΕΛ. 27
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

07

SPORTS | ΣΕΛ. 28-29
ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ, ΑΚΡΙΒΟ ΚΑΙ
ΑΜΦΙΡΡΟΠΟ!

08

ΖΩΔΙΑ | ΣΕΛ. 30
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΑΠΟ 26/8 ΕΩΣ 1/9

ΤΟ DO LIST - SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Βαγγέλης Δούρβας

1

Η Ήρα Κατσούδα στη Θεσσαλονίκη

Η Ήρα Κατσούδα επιστρέφει στο Ian's Lounge Bar του Regency Casino Thessaloniki στις 29 Αυγούστου (21:30) για μια βραδιά με άπλετο γέλιο, μετά τις Sold-Out παραστάσεις «Για γυναίκα καλή είναι» και «Μίνιμαλ».



2

Θερινό «δροσερό» Σινεμά στο Hyatt Regency Thessaloniki

«Δροσερές» οι βραδιές στο Hyatt Regency Thessaloniki με θερινές προβολές αγαπημένων ταινιών όπως «Ο Μεγάλος Λεμπόφσκι» στις 26 Αυγούστου (21:30), για μικρούς και μεγάλους, σε μία εξαιρετική οπτικοακουστική εμπειρία.



3

«Φωτιά» στην Μονή Λαζαριστών ο Κωστής Μαραβέγιας

Ο Κωστής Μαραβέγιας ξεσηκώνει τα πλήθη στη Μονή Λαζαριστών στις 28 Αυγούστου (21:30), συμμετέχοντας στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2024.



4

«Σκοτσέζικο Ντούς» στον Δήμο Νεάπολης-Συκεών

Τα Μερκούρεια 2024 και ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών υποδέχεται στις 26 Αυγούστου (21:00) το ΔΗ.ΠΕ. ΘΕ. Κοζάνης με τη θεατρική κωμωδία «Σκοτσέζικο Ντούς» η οποία απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους.



5

«Ο Μάγκας» επιστρέφει στην Θεσσαλονίκη

Δυναμική επιστροφή στην Θεσσαλονίκη και στο Δημοτικό Θέατρο Κήπου πραγματοποιεί η παιδική θεατρική παράσταση της Πηνελόπης Δέλτα στις 27 Αυγούστου (21:00), με το γέλιο, την περιπέτεια και την συγκίνηση να πρωταγωνιστούν σε μία ιδιαίτερη βραδιά.



6

Όταν ο Πάμπλο Πικάσο συνάντησε την Θεσσαλονίκη

Έκθεση με έργα του Πάμπλο Πικάσο, με τίτλο: Έκθεση «Pablo Picasso: Εξορία και Νοσταλγία» παρουσιάζει μέχρι τον Νοέμβριο το ΜΟ-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στην Μονή Λαζαριστών.



7

«Επετειακός» Μανώλης Μιτσιάς στα Διαβατά

Στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Διαβατών θα βρεθεί ο Μανώλης Μιτσιάς στις 26 Αυγούστου (20:30) με την Γυναικεία Χορωδία «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος» για την επετειακή συναυλία με τίτλο «Εμείς... 50 χρόνια τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο».



TOP PLACE

της εβδομάδας!

ΡΕΠΟΡΤΑΖ : ΚΩΣΤΗΣ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ

Εβόρα Eatery: Εδώ που το κρέας έχει τον πρώτο λόγο

Στη Θεσσαλονίκη, η κρεατοφαγία είχε πάντα την τιμητική της και μετρά πολλούς πιστούς λάτρεις.

Τα τελευταία χρόνια ανέρχεται συνεχώς η υψηλή κρεατοφαγία και ολοένα και περισσότερα εστιατόρια για κρέας θέτουν τον πήχη πιο ψηλά με διάφορες κοπές, ωριμάσεις και ψησίματα.

Στο «Εβόρα Eatery» όμως στην οδό Διογένους, έναν δρόμο με πλατάνια και δροσιά, η κρεατοφαγία αποκτά άλλη διάσταση.



Το κρέας εδώ δεν περιορίζεται στις κλασσικές προτάσεις ενός συνηθισμένου μενού, αλλά περιλαμβάνει εκλεκτά κυνήγια κάθε είδους, από ελληνικές φάρμες και με μαγειρική που διαρκώς ανανεώνεται και κερδίζει όλο και περισσότερους θαμώνες.

Τι θα βρεις, εκτός άλλων, στο μενού; Σεφταλιά από κρέας ελαφιού, πρόταση που δύσκολα θα βρεις κάπου αλλού στην πόλη, μοσχарία μάγουλα με νιόκι και γλυκόξινο γαλοτύρι, χοιρινό κότσι σιγομαγειρεμένο στη γάστρα με μπύρα, δενδρολίβανο κρεμμύδι και πορτοκάλι ή πρόβειο κότσι επίσης στη γάστρα, με σάλτσα σοκολάτας. Αγριογούρουνο ή βουβάλι Κερκίνης στη γάστρα με κυδώνι και πουρέ γλυκοπαστάτας και με μανιτάρια και baby καρότα αντίστοιχα, τηγανιτό κοτόπουλο με αποξηραμένο λουκάνικο Λευκάδος, κοντοσούβλι, bavette steak, hanger stake και flat iron steak, tri-tip ή California steak και φυσικά, κάποια από τα καλύτερα κυνήγια.

Αν υπάρχει κάτι που δεν είναι το «Εβόρα Eatery» σίγουρα είναι κάτι το συνηθισμένο και κοινότυπο.



INFO:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 13, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 231 093 0800
INSTAGRAM: @EVORAEATERY
FACEBOOK: EBORA EATERY THESSALONIKI

Ο ΑΡΗΣ ΔΗΜΟΚΙΔΗΣ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΕΙ ΤΙΣ «ΣΚΛΗΡΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ» ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ

Σκληρές αλήθειες. Πολλούς τους ελκύουν, σαν να βλέπουν τα κακώς κείμενα της πορείας ενός ανθρώπου, άλλους τους τρομάζουν στη σκέψη πως αφορούν τη δική τους ζωή. Ακούγοντας τον όρο σκληρές αλήθειες όμως στην Ελλάδα του 2024, στο νου των περισσότερων έρχεται ο Άρης Δημοκίδης, ο οποίος κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μέσω της Lifo το ομώνυμο podcast.

Τα ηχητικά ντοκιμαντέρ του αγγίζουν μια ευρεία γκάμα προσώπων και γεγονότων, από τον Στέλιο Καζατζίδη και την Κική Δημουλά, μέχρι τη Τζούλια Αλεξανδράτου και τον Μάκη Ψωμιάδη, από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, μέχρι το «βρώμικο '89». «Η ποικιλία των θεμάτων έχει σχέση με την έμφυτη περιέργειά μου και το ενδιαφέρον για διαφορετικά πράγματα. Η ιδέα για ηχητικά ντοκιμαντέρ ήρθε με φυσικό τρόπο», αναφέρει ο κ. Δημοκίδης μιλώντας στην Karfitsa.

Μέσω των podcast συνδυάζονται πολλές αγάπες του, όπως εξηγεί, η έρευνα, η εκφώνηση, οι συνεντεύξεις, η ραδιοσκοπιοθεσία. Πολλοί λένε ότι πρέπει να βάζεις αγάπη στο φαγητό για να βγει καλό, όμως το ίδιο φαίνεται να ισχύει και με τα podcast που «μαγειρεύει» κάθε εβδομάδα από το σπίτι του στη Χαλκιδική ο Άρης Δημοκίδης. Οι «Σκληρές Αλήθειες» είναι το νούμερο ένα podcast της Ελλάδας αυτή τη στιγμή στο Spotify, με κοινό που αναμένει με ανυπομονησία κάθε Σάββατο για το νέο επεισόδιο. «Όταν το ξεκίνησα δε περίμενα να έχει εκατοντάδες χιλιάδες ακροάσεις το κάθε επεισόδιο. Πλέον έχουμε ξεπεράσει τις 20.000.000 συνολικές ακροάσεις. Χαίρομαι, είναι τρελά νούμερα», αναφέρει.

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ ΝΟ1 PODCAST ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Ο χρόνος που απαιτεί η έρευνα για κάθε επεισόδιο μεταβάλλεται ανάλογα με το θέμα. «Πολύ δύσκολο ήταν το επεισόδιο για τον Σαββόπουλο επειδή μίλησα με περισσότερους από 30 ανθρώπους. Άλλες φορές ψάχνω πρόσωπα και δεν τα βρίσκω ή δε θέλουν να μιλήσουν. Για κάποια επεισόδια δεν υπάρχει καθόλου υλικό από παλιές εκπομπές. Για παράδειγμα για το podcast με τον καύσωνα του 1987 έψαξα στα αρχεία της ΕΡΤ και δε βρήκα ούτε μια εκπομπή, ούτε ένα δελτίο. Δεν βρήκα ούτε κάποιον άνθρωπο. Βασίστηκα στα αρχεία των εφημερίδων. Έκανα μια μεγάλη εισαγωγή βάζοντας παλιές διαφημίσεις, τραγούδια της εποχής και πετυχημένες εκπομπές. Μας έβαλα δηλαδή στο θέμα και στην εποχή έτσι».

Αναφορικά με τις αντιδράσεις των προσώπων με τα οποία καταπιάνεται στα podcast αλλά και των συγγενών τους, αυτές ποικίλουν. «Στο επεισόδιο του Γιάννη Γκιωνάκη ο εγγονός του είχε εκνευριστεί πολύ και είχε κάνει κάποιες δηλώσεις. Όταν τον ρώτησα αν θέλει να μας μιλήσει και να διορθώσουμε κάτι, δεν ανταποκρίθηκε. Εγώ λέω πως αν θέλει κάποιος να αλληλάξω κάτι θα πρέπει να με πείσει ότι όντως δεν ισχύει αυτό που είπα. Δέχομαι να κάνω αλληλαγές αν έχω κάνει κάτι λάθος ή αν κάποιος θέλει να πει και τη διαφορετική άποψη», αναφέρει στην Karfitsa.

Στόχος του δεν είναι να παρουσιάσει «αγιογραφίες», όπως επισημαίνει, αλλά τα γεγονότα. Στα επεισόδια για τον Εμμανουήλ Καραλή και για τη Μαρίνα Σάττι, παρότι δεν κατάφερε να βρει τα ίδια τα πρόσωπα για να του μιλήσουν -λόγω των υποχρεώσεων στους Ολυμπιακούς Αγώνες και στη Γιουροβίζιον αντίστοιχα-, η ανταπόκριση που έλαβε ήταν θερμή. «Όταν ανέβηκε το επεισόδιο με τον Εμμανουήλ Καραλή με έψαξε ο ίδιος και μου έστειλε μήνυμα. Το μοιράστηκε στα social media λέγοντας πως είναι "όλη μου η ζωή μέσα σε 50 λεπτά". Δεν παραπονέθηκε για οτιδήποτε, δεν είχε ούτε μια διόρθωση να κάνει. Η Μαρίνα Σάττι μού έγραψε με έκπληξη "κάνετε όλο αυτό τον κόπο για μένα, με συγκίνησατε", παρότι δεν έβαλα μόνο τα θετικά. Θα μπορούσε να μου πει κάτι για την αναφορά στο χασμουρητό στη Γιουροβίζιον».

Ενώ στην περίπτωση του ποδοσφαιριστή, Βασίλη Τσιάρτα, η αντίδραση ήταν διαφορετική. «Είχε ζητήσει να ακούσει τις δηλώσεις του και αφού τις άκουσε τις δέχτηκε. Όταν άκουσε όλο το επεισόδιο όμως και είδε πως πέραν των δηλώσεών του υπήρχαν κομμάτια που δεν του άρεσαν με απείλησε με μηνύσεις. Εγώ ήμουν πρόθυμος να διορθώσω αν θεωρούσε ότι κάτι είναι ψέμα όμως ήθελε να βγάλω όλες τις δηλώσεις του, όπως και έκανα».

Στις σκέψεις του για επόμενα επεισόδια, ο Άρης Δημοκίδης θέλει να ασχοληθεί μεταξύ άλλων με το σκάνδαλο Ζαχόπουλου και να κάνει podcast για τον Γιώργο Νταλάρα, τον Σταύρο Ξαρχάκο, τη Ντίνα Κώνστα, τον Δημήτρη Μητροπάνο και τον Σταμάτη Κραουνάκη.



ΠΛΟΥΤΟΣ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΚΛΕΑΣ**

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΗΛΕΝΙΑ ΔΟΥΛΑΔΙΡΗ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΒΑΓΟΣ ΠΡΑΠΑΣ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ ΣΤΙΧΟΙ: ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: ΑΡΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ

κδβε

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

ΜΕΓΑΛΗ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ
ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
NTNG.GR

1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ



ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:

more.com

NOVA | Public | αθηγόραμα | κδβε

BARaki



ΤΟΥ ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**PO
LIS**
pin-up

Το BARaki Coffee & More στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα. Σ' έναν μοναδικό χώρο, με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Στο **BARAKI** ο καφές είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο και το διαπιστώνετε από την πρώτη γουλιά. Ειδικευμένοι baristas φροντίζουν την παραμικρή λεπτομέρεια για να απολαύσετε ποιοτικό καφέ.

Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα ροφήματα ενώ δεν περνούν απαρατήρητες οι ολοκληρωμένες επιλογές για πρωινό, brunch ή ένα γευστικό σνακ για να τα συνοδεύσετε.

Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλά "standard" και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατιούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών μας.

Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητα μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά.
Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα.
Τηλ 2313 026226.



ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΜΕ ΗΛΙΑ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗ



Λίγο μετά από τη κυκλοφορία του single με τίτλο "1000 Φορές" ο Ηλίας Καμπακάκης κυκλοφορεί το νέο του διπλό ψηφιακό άλμπουμ με τίτλο **ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ**.

Περιλαμβάνει 25 μοναδικά τραγούδια, όπου μέσα σε αυτά περιλαμβάνεται το "Πόσο Μου Λείπει" και το πρόσφατο "1000 Φορές", ένα τραγούδι που έχει ήδη αγαπηθεί πολύ σε μουσική του Γιώργου Σαμπάνη και στίχους της Ελένης Γιαννατσούλια.

Το album **ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ** κυκλοφορεί από τη Minos Emi, A Universal Music Company, είναι διαθέσιμο σε όλες τις streaming πλατφόρμες και αποτελεί τη δεύτερη ολοκληρωμένη δισκογραφική δουλειά του καλλιτέχνη.

Ο Ηλίας Καμπακάκης ανανεωμένος όσο ποτέ, συνεχίζει τις καλοκαιρινές εμφανίσεις του και μας προτείνει ένα εξαιρετικό album που θα μας συντροφεύει αναμφίβολα για πολύ καιρό!

Και εγώ προσωπικά έχω έναν επί πλέον λόγο να αγαπώ αυτό το άλμπουμ περισσότερο γιατί μου έφερε στο μυαλό τόσες αναμνήσεις από το παρελθόν αφού **ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ** ήταν και ο τίτλος της τηλεοπτικής μου εκπομπής στην TV100 στο πρώτο μισό της δεκαετίας του '90 που είχε γράψει την δική της ιστορία.

ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ λοιπόν και Ηλίας Καμπακάκης!

AGENDA

#Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου ξεκινάει τις εμφανίσεις του στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ ο μοναδικός Νίκος Οικονομόπουλος.

#0 Κωστής Μαραβέγιας η σταθερή αξία που λατρεύουμε, στη σκηνή της Μονής Λαζαριστών σε ρυθμό beach party την Τετάρτη 28 Αυγούστου στις 21:30.

#Η Νατάσα Θεοδωρίδου στο πλαίσιο της περιοδείας της σε μία ακόμη, μαγική, καλοκαιρινή, συναυλία μετά από αλληλαγή χώρου στο Στάδιο του Απόλλωνα Καλαμαριάς. Τετάρτη 28 Αυγούστου στις 21:30. Μαζί της η Αναστασία.

#0 Μανώλης Μητσιάς και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη παρουσιάζουν μία ανθολογία της ελληνικής μελοποιημένης ποίησης στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Κήπου, Τετάρτη 28 Αυγούστου στις 21:00.

#Το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν σε συνεργασία με το Θέατρο Νέου Κόσμου παρουσιάζει το έργο «Ικέτιδες» του Αισχύλου, στη Θεσσαλονίκη στη σκηνή του θεάτρου Δάσους. Την παράσταση σκηνοθετεί η Μαριάννα Κάλμπαρη. Σολίστ, η Μαρίνα Σάττι. Τετάρτη 28 και Πέμπτη 29 Αυγούστου στις 21:00.

#Η Μουσικοθεατρική Παράσταση «Μαρίκα με είπανε – Μαρίκα με βγάληνε» Ιστορίες γυναικών του Λαϊκού Τραγουδιού, των Γιώργου Ανδρέου και Οδυσσέα Ιωάννου, στο ανοιχτό θέατρο Συκεών Μάνος Κατράκης την Πέμπτη 29 Αυγούστου στις 21:00.

#Το ανατρεπτικό θεατρικό έργο «Τέλειοι Ίενοι», έρχεται γεμάτο απρόσμενες εξελίξεις, στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Κήπου με ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έτοιμοι να μοιραστούν μαζί μας τα πιο κρυφά τους μυστικά. Πέμπτη 29 και Παρασκευή 30 Αυγούστου στις 21:00.

#Η Soulfood Thessaloniki, επιστρέφει δυναμικά με την διοργάνωση του Thessaloniki Beer Festival 2024, για ένα καλοκαιρινό 4ήμερο στον προαύλιο χώρο της ΔΕΘ. Το μεγαλύτερο beer garden της Ελλάδας με περισσότερα από 30 Beer Kiosks, πάνω από 150 ετικέτες μπύρας, 2 Music Stages και ειδικά διαμορφωμένο Street food area, στο μεγαλύτερο Beer Garden που στήθηκε ποτέ. Από την Πέμπτη 29 Αυγούστου έως και την Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου από τις 17:00.

#0 δήμος Κορδελίου Ευόσμου στη δυτική Θεσσαλονίκη, επανασυστήνει το καλοκαιρινό φεστιβάλ "Πολιτιστικά Δρώμενα στις Γειτονιές του Δήμου Κορδελίου Ευόσμου", με πλήθος ανοιχτών εκδηλώσεων από την Κυριακή 25 Αυγούστου έως και την Πέμπτη 29 Αυγούστου.

ANAMA

«ANAMA», ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΑΡΧΕΓΟΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ. Η ΦΩΤΙΑ, ΠΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙΕΙ ΕΔΩ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ.

Γεύσεις παλιές «δεμένες» με το τώρα, γεύματα σιγομαγειρεμένα με αγάπη και μεράκι, φρέσκα υλικά από την ελληνική γη.

Αυτά είναι μερικά από τα έκδηλα στοιχεία που θα εντοπίσετε με την πρώτη σας επίσκεψη.

Κάθε σημείο του ANAMA μαρτυρά την φιλόξενη παράδοσή μας: ξύλινα στοιχεία, πέτρα, πράσινο και ελληνική μουσική.

Απο νωρίς το μεσημέρι, μπορείτε να απολαύσετε την παραδοσιακή κουζίνα του ANAMA ξεκινώντας με ένα ούζο ή τσίπουρο συνοδεία χειροποίητων μεζέδων και συνεχίζοντας με μερικά από τα πιάτα που προτείνει ο σεφ αλλά και οι θαμώνες: Χειροποίητες τυροκροκέτες με πικάντικη μαγιονέζα, ποντιακό σασλίκ, κοντοσουβλί, κοτόπουλο, καπνιστή μπριζόλα και το μοσχάρι με πουρέ μελιτζάνας.

Με την επίσκεψή σας θα ενημερωθείτε και για τα εύγευστα πιάτα ημέρας όπως τα μοσχάρια πηλικά στον ξυλόφουρνο που ομολογουμένως αξίζει να δοκιμάσετε.

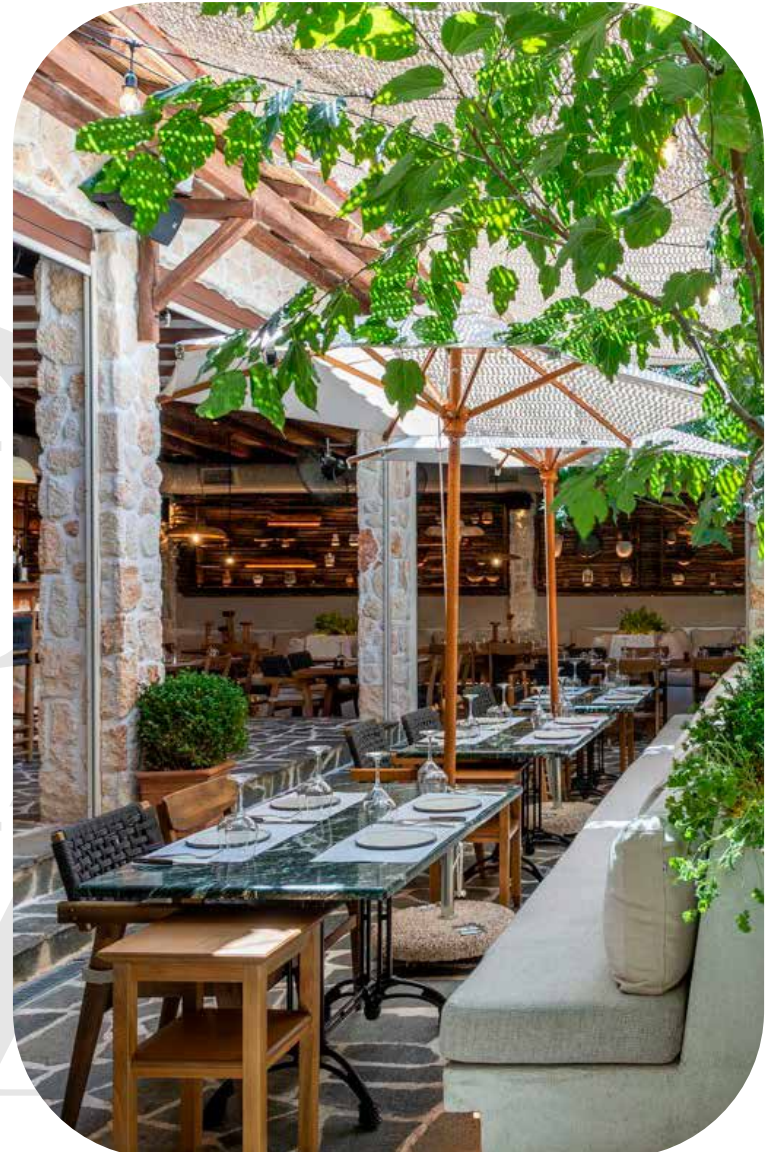
Επίσης, αν είστε λάτρεις του εκλεκτού κρέατος, οι εξαιρετικές premium κοπές θα σας μείνουν αξέχαστες.

Κατά τη νυχτερινή σας επίσκεψη υπάρχει η δυνατότητα μετά από ένα ξεχωριστό γεύμα, να απολαύσετε κι ένα cocktail ή άλλο ποτό στο μπαρ του εστιατορίου, βλέποντας τη φωτιά να καίει.

Το καλύτερο «κλείσιμο» έπειτα από μία γαστριμαργική εμπειρία.

Διεύθυνση:
Κολλοκοτρώνη 10, Εύοσμος

Τηλέφωνο κρατήσεων :
2310 768576



Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Γιάννης Πάιδας

Ο ΜΕΣΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΒΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ



με την
Αναστασία Καρυπίδου

Ο Γιάννης Πάιδας είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος ΑΠΘ, διετέλεσε πρόεδρος της ΑΔΕΔΥ, ενώ σήμερα είναι πρόεδρος της Οικονομικής Κοινωνικής Επιτροπής και μέλος της Ευρωπαϊκής ΟΚΕ. Από φοιτητής έχει ενεργό συμμετοχή στα κοινά και τη «φιλία» αυτή τη διατηρεί άσβεστη χρόνια τώρα... 'Ετοιμοι να τον γνωρίσουμε καλύτερα;

Ποια «μοίρα» σας έφερε στη Θεσσαλονίκη; Κατά κύριο λόγο η συνέχιση των σπουδών και κατά δεύτερο λόγο το επάγγελμά μου. Ήταν η πρώτη μετάθεση ως δάσκαλος (Εύοσμο) μετά την διετία του πρώτου διορισμού στην Ευρυτανία.

Υπολογίζετε πόσοι μαθητές πέρασαν από τα χέρια σας; Στα πρώτα 14 χρόνια που δούλεψα ως μάχιμος εκπαιδευτικός γύρω στους 300 μαθητές.

Τι «κερδίζει» ένας δάσκαλος από τα παιδιά; Την μεγάλη χαρά και ικανοποίηση ότι διαπλάθεις χαρακτήρες και μετά ότι προσφέρεις γνώση και παιδεία στους μικρούς μαθητές. Κάτι που μένει για πάντα χαραγμένο στο μυαλό του δασκάλου αλλά και των παιδιών που δε ξεχνούν ποτέ το δάσκαλό τους.

Με την πολιτική και συνδικαλιστική παρουσία θέλατε να πετύχετε...

Η ενασχόληση με τα κοινά ήταν από τα μαθητικά χρόνια και λίγο αργότερα από τα φοιτητικά. Επομένως ήρθε σαν φυσική συνέχεια η συνδικαλιστική δράση που απέβλεπε στην προώθηση και λύση των πολλών προβλημάτων της εκπαίδευσης και των εκπαιδευτικών. Ως αναγνώριση των πολλών αυτών αγώνων σε όλα τα επίπεδα του συνδικαλιστικού κινήματος ήταν η επιβράβευση στο τριτοβάθμιο συνδικαλιστικό όργανο των δημοσίων υπαλλήλων (ΑΔΕΔΥ), όπου εκλέχτηκα Πρόεδρος 2 φορές με τη στήριξη και άλλων συνδικαλιστικών παρατάξεων πέραν της ΔΑΚΕ/ΔΤ που ανήκα και ήμουν Πρόεδρος της. Με την κεντρική πολιτική σκηνή ως υποψήφιος ευρωβουλευτής το 2019 με τη ΝΔ ήθελα να προωθήσω τα προβλήματα των εργαζομένων και των αγροτών στα όργανα της ΕΕ όπου συμμετείχα και συμμετέχω ως σήμερα στην ΕΟΚΕ εκπροσωπώντας τη χώρα μας.

Θα λέγατε «ναι» σε νέα υποψηφιότητα σε εκλογές; Λέω όχι. Νομίζω ως πρόεδρος της ΟΚΕ Ελλάδας καθώς και ως μέλος της ΕΟΚΕ, έχω ρόλο και έργο να επιτελέσω.

Ο στόχος της ΟΚΕ, στην οποία είστε πρόεδρος; Μια πιο ισχυρή και παρεμβατική ΟΚΕ, έτσι ώστε ως συνταγματικός θεσμός που εκπροσωπούμε όλη την κοινωνία των πολιτών της Ελλάδας να είμαστε χρήσιμοι στην προώθηση όλων των προβλημάτων που απασχολούν τους συμπολίτες μας όλων των τάξεων προς την εκάστοτε κυβέρνηση.

Τα βασικότερα προβλήματα του Έλληνα; Τα προβλήματα της καθημερινότητας όπως τα βιώνει ο μέσος πολίτης. Ακρίβεια στα βασικά είδη και προϊόντα του νοικοκυριού, οι συνθήκες εργασίας και αμοιβής σε αυτήν, η ασφάλεια στη ζωή μας καθώς και το επίπεδο υγείας και παιδείας της πατρίδας μας.

Συν και πάλιν της Θεσσαλονίκης... Αν και μεγαλούπολη πλέον υπάρχει ακόμα ένα επίπεδο ομαλής συμβίωσης και ανθρωπίνων σχέσεων. Η μοναδική ομοιογενής ομορφιά της, τα καλά μας πανεπιστήμια και η σχετικά αξιοπρεπής παροχή υγειονομικών υπηρεσιών. Αλλά και τα προβλήματα μας, ειδικά με το κυκλοφοριακό, το πάρκινγκ σε κεντρικά σημεία καθώς και ότι είμαστε η πόλη με το λιγότερο πράσινο σε όλη την Ελλάδα.

Ο γιος ή η κόρη σας μοιάζει περισσότερο; Και ο γιος μου και η κόρη μου πήραν αρκετά στοιχεία από μένα (πήραν και λίγα φυσικά από τη μητέρα τους), αλλά το κυριότερο στην όλη υπόθεση και τα δυο είναι καλά παιδιά.

Τι έχει μεγαλύτερη αξία στη ζωή; Φυσικά η υγεία όλων μας. Από και πέρα οι μικρές χαρές της καθημερινότητας καθώς και η αγάπη και αλληλεγγύη μεταξύ μας.

Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

33οι ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ – ΠΑΡΙΣΙ:

Σαγήνευσαν αγωνιστικά. Προβλημάτισαν οργανωτικά. Απαράδεκτη Τελετή έναρξης. Οκτώ μετάλλια η Ελλάδα: Μίλτος Τεντόγλου χρυσό μήκος 8,48 - Απόστολος Χρήστου αργυρό 200 ύψιο 1,54,82 (το πρώτο ιστορικά στην κολύμβηση) - 6 χάλκινα :

Λευτέρης Πετρούνιας κρίκοι βαθμοί 15.100 - Εμμανουήλ Καραλής επί κοντώ 5,90 - Θεόδωρος Τσελίδης τζούντο - Νταουρέν Κουρουγκλίεφ πάλη - διπλό σκιφ κωπηλασίας από Αντώνη Παπακωνσταντίνου - Πέτρο Γκαιοδατζή και από Μιλένα Κοντού - Ζωή Φίτσιου.

Η τέταρτη καλύτερη συγκομιδή, μετά τους Ολυμπιακούς των Αθηνών (1896 και 2004), το Σύννεϋ (13), όπως και στην Ατλάντα (8).

Στον στίβο, από τους 13 διεθνείς μας, δύο μετάλλια (15,5 %) - 8 αγωνίσθηκαν για πρώτη φορά σε ολυμπιακούς (61,5 %) - 5 μπήκαν στα τελικά των αγωνισμάτων (38,5 %).

Σταχυολογώ τα σημαντικότερα αγωνιστικά:

* Μπάσκετ ανδρών και γυναικών: Νίκες ΗΠΑ επί Σερβίας 95 - 91 και επί Γαλλίας 67 - 66 (το όγδοο συνεχόμενο χρυσό).

* Πέμπτη η εθνική πόλο ανδρών, 15 - 13 την Ισπανία.

* Στην έκτη θέση στην καλλιτεχνική κολύμβηση το δίδυμο Ευαγγελία Πλατανιώτη - Σοφία Μαλκογεώργου.

* Έβδομη η εθνική πόλο γυναικών, 19 - 10 τον Καναδά.

* ΣΤΙΒΟΣ:

Άνδρες:

400 εμπόδια Μπένζαμιν (ΗΠΑ) 46,76

Μαραθώνιος ολυμπιακό ρεκορ με 2,06,26 από τον Αιθίοπα Τόλα.

Ύψος στο μπαράζ (2,36) νικητής ο Κερ (Ν.Ζηλανδία), δεύτερος ο Μακ Κίουεν (ΗΠΑ).

800 : Οι 4 πρώτοι με επίδοση κάτω από 1,42.

5.000 : Νικητής με 13,13,67 ο Νορβηγός Ινγκεμπριτσεν, που κατετάγη τέταρτος στα 1.500.

ΗΠΑ στην 4Χ400 με 2,54,44 !

Γυναίκες :

Παγκόσμιο ρεκόρ στα 400 εμπόδια με 50,37 από την Μαγκλάφλιν (ΗΠΑ).

Ολυμπιακό ρεκορ στα 1.500 με 3,51,29 από την Κιπιέγκον (Κένυα).

Ολυμπιακό ρεκόρ στα 400 με 48,17 από την Πασουλίνο (Δομινικανή Δημοκρατία).

Κέρδισε στον μαραθώνιο η Ολλανδή Χασάν με 2,22,55 - ενώ είχε και δύο χάλκινα στα 5 και 10 km.

Τρίτο συνεχόμενο χρυσό για την Βελγίδα Τιαμ στο έπταθλο.

3.000 ΦΕ : Χάβι (Μπαχρέιν) 8,52,76 !

ΗΠΑ στην 4Χ400 με 3,15,27 - δέκα

δευτερόλεπτα πάνω από το παγκόσμιο ρεκόρ.

Παγκόσμιο πρωτάθλημα Κ 20

Το διάστημα 26 - 31/8 θα διεξαχθεί στη Λίμα του Περού το παγκόσμιο πρωτάθλημα κατηγορίας Κ 20.

Έδη η εθνική μας που αποτελείται από 10 αθλήτριες και 9 αθλητές βρίσκεται σε αυτή τη χώρα της Νότιας Αμερικής.

Ελπίδες διάκρισης έχουν οι πρωταθλητές της κατηγορίας που κέρδισαν στο πανελλήνιο πρωτάθλημα στα Τρίκαλα.

Αγόρια :

Σφύρα : Γιώργος Παπαναστασίου 77,27.

Ύψος : Ανδρέα Μπα 2,10.

Επί κοντώ : Παύλος Κριαράς 5,10.

Τριηλούν : Γεώργιος Γρεψιος 15,77.

110 εμπόδια : Νίκος Τσώνης 14,20.

Σφαίρα : Δημήτρης Αντωνάτος 19,39.

Κορίτσια :

800 : Ιουλιαννα Ρούσσου 2,05,20 (πανελλήνιο ρεκόρ Κ 18).

Επί κοντώ : Ηλιάνα Τριανταφύλλου 4,10.

Σφαίρα : Μαρία Ραφανλίδη 14,68.

3.000 ΦΕ : Αντριάννα Μποντιώτη 9,41,57.

400 : Χρυσή Φουντουλάκη 55,09.

Τριηλούν : Μελίνα Ζαράγκα 12,81.

100 εμπόδια : Μάρθα Νεαμονίτη 13,87.



Οι Ολυμπιονίκες μας



Ο Μίλτος Τεντόγλου (χρυσός Ολυμπιονίκης), Μανώλης Καραλής (χάλκινος Ολυμπιονίκης)



Λευτέρης Πετρούνιας (χάλκινος Ολυμπιονίκης)



Σοφία Σακοράφα και Κούλα Γιαννακίδου στο πρωτάθλημα στα Τρίκαλα



SPORTS



Συνέντευξη στον
Θωμά Μίχο

Η SUPER LEAGUE ΕΚΚΙΝΗΣΕ ΚΑΙ ΟΙ 14 ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟΙ ΜΟΝΟΜΑΧΟΙ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥΣ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΕ ΝΕΟ ΦΟΡΜΑΤ

ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ, ΑΚΡΙΒΟ ΚΑΙ ΑΜΦΙΡΡΟΠΟ!

Το καλοκαίρι είναι (ακόμα) εδώ, όμως οι απανταχού φίλοι όμως της στρογγυλής θεάς έχουν πάρει τις θέσεις τους και ήδη έχουν ξεκινήσει τα σενάρια σχετικά με τις προβλέψεις τους ενόψει του νέου πρωταθλήματος της Super League που έχει εκκινήσει από το προηγούμενο κιόλας Σαββατοκύριακο. Καλοκαίρι που θυμίζει «χειμώνα» λοιπόν για όλους όσοι ασχολούνται με το ελληνικό πρωτάθλημα, αφού ήδη έχουμε πάρει μια μικρή γεύση από τις 14 ανανεωμένες ομάδες που συμμετέχουν σε αυτό. Σαφώς και οι προβλέψεις δίνουν και παίρνουν, ωστόσο, είναι πολύ πολύ νωρίς για να πει κανείς με βεβαιότητα όχι ποιος θα κατακτήσει τον τίτλο στο φινάλε της σεζόν, αλλά ακόμα και το ποια εκ των τεσσάρων ομάδων είναι το φαβορί. Το φετινό πρωτάθλημα έχει πολλές καινοτομίες. Η πιο βασική το νέο φορμάτ διεξαγωγής του.

Τα νέα πλέρ οφ και το έξτρα μίνι πρωτάθλημα για μία θέση στην Ευρώπη

Τα πλέρ οφ από τις θέσεις 1-6 όπως τα γνωρίζαμε όλα αυτά τα χρόνια δεν υφίστανται. Πλέον μετά το φινάλε της κανονικής περιόδου θα προκύψουν τρία αντί για μέχρι πρότινος δύο τρόποι τινά υπό-πρωταθλήματα. Οι ομάδες που θα τερματίσουν στη regular season στις θέσεις 1-4 θα απαρτίζουν το ένα (που θα βγάλει τον πρωταθλητή), το άλλο θα αφορά εκείνες που θα βρίσκονται από το 5 ως και το 8 (με έπαθλο την 5η θέση που οδηγεί στην Ευρώπη) και το έτερο θα έγκεινται στο 9-14 (για τις δύο ομάδες που θα υποβιβαστούν).

Γήπεδο μόνο με ηλεκτρονικό εισιτήριο

Την ίδια στιγμή άλλαξε και ο τρόπος εισόδου των θεατών στα γήπεδα. Βάσει του νέου Νόμου οι φίλαθλοι θα μπαίνουν στις εξέδρες μόνο μέσω της πλατφόρμας του gov.gr και απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ταυτοποίηση του εισιτηρίου του αγώνα ή του διαρκείας τους (η διαδικασία θα γίνεται μόνο μια φορά και να ισχύει για όλη τη σεζόν). Τα τρία αυτά βήματα για την είσοδό σας είναι τα εξής:

Πρώτον αγοράζουμε το εισιτήριο του αγώνα, όπως το κάναμε μέχρι σήμερα, δεύτερον μπαίνουμε στο gov.gr Wallet, στο Ψηφιακό μας Πορτοφόλι και πληκτρολογούμε ή σκανάρουμε τον κωδικό του εισιτηρίου μας. Μόλις ολοκληρώσουμε αυτή τη διαδικασία το εισιτήριό μας έχει προστεθεί στο Ψηφιακό μας Πορτοφόλι και τέλος επιλέγουμε το εισιτήριο μας και εμφανίζεται το QR code ή το barcode, το οποίο θα χρειαστούμε για την είσοδό μας στο γήπεδο. Αναλυτικά όλα όσα θέλετε να ξέρετε θα τα βρείτε και στη διεύθυνση <https://tickets.gov.gr>.

ΑΕΚ

ΗΡΘΑΝ

Λαμέλα (32/εξτρέμ/Σεβίλλη)
Περέιρα (33/κεντρικός χαφ/Ουντινέζε)
Κοϊτά (25/αριστερός εξτρέμ/Σεντ Τρουίντεν)
Στρακόσια (29/τερματοφύλακας/Μπρέντφορντ)
Μπρινιόλι (32/τερματοφύλακας/Παναθηναϊκός)
Οντουμπάτσο (30/δεξιός μπακ/Αρς)
Τσιλιούλης (29/δεξιός εξτρέμ/Λαμία)

ΕΦΥΓΑΝ

Πόνσε (27/σέντερ φορ/Χιούστον)
Αραούχο (32/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Σιντιμπέ (31/δεξιός μπακ/Τουλούζ)
Φαν Βέρτ (34/σέντερ φορ/Ατρόμυτος)
Χρυσόπουλος (21/στόπερ/Ανόρθωση)
Ραντόνια (23/δεξιός μπακ/Λαμία)*
*Αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στις επόμενες ώρες.

ΑΡΗΣ

ΗΡΘΑΝ

Μόντσο (24/κεντρικός χαφ/Βαγιαδολίδ)
Σίστο (29/αριστερός εξτρέμ/Αλάνιασπορ)
Ούγκο Μάγιο (33/δεξιός μπακ/Ιντερνασιονάλ)
Ντιαντί (18/αριστερός εξτρέμ/Γκεντιαγουάγε)
Σίντκλιφ (19/τερματοφύλακας/Μπρομπαϊκόνα)
Σιφουέντες (25/μέσος/Ρέιντζερς)
Φρίντεκ (32/αριστερός μπακ/Λουκέρνη)

ΕΦΥΓΑΝ

Φαμπιάνο (32/στόπερ/ελεύθερος)
Οντουμπάτσο (30/δεξιός μπακ/ΑΕΚ)
Ματαρίτα (29/αριστερός μπακ/Αλχουελένσε)
Χουτεσιώτης (29/τερματοφύλακας/Ατρόμυτος)
Βερατράτε (30/αμυντικός χαφ/Λέουβεν)
Χριστοδουλόπουλος (37/επιθ. χαφ/ελεύθερος)
Αναρριφάντ (34/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Κάρλσον (30/δεξιός εξτρέμ/ελεύθερος)
Τζούρασεκ (25/αμυντικός χαφ/Ντέμπρετσεν)
Ντουκουρέ (31/αμυντικός χαφ/ελεύθερος)
Ρουπ (33/κεντρικός χαφ/ελεύθερος)
Δελνζήσος (36/στόπερ/αποσύρθηκε)
Φεράρι (32/αριστερός μπακ/Βόλος)

ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΑΚΤΟΡ

ΗΡΘΑΝ

Ανταμ (30/σέντερ φορ/Ουλσάν)
Τζανδάρης (31/αμυντικός χαφ/Λαμία)
Τσιντβάτς (30/τερματοφύλακας/Ατρόμυτος)
Μουινιόθ (29/κεντρικός χαφ/Μπούργος)
Ντελί (32/στόπερ/Ισάνμπουλι)
Αλχο (31/δεξιός μπακ/Βόλος)
Τριανταφυλλόπουλος (31/στόπερ/Γκάρνικ Ζάμπζε)
Τζίμας (23/επιθετικός χαφ/ΠΑΟΚ Β')
Ρέτζιτς (27/κεντρικός χαφ/Σλόγκα)
Φαράζ (22/επιθετικός χαφ/Σοσό)



ΕΦΥΓΑΝ

Τσιφτσής (24/τερματοφύλακας/ΠΑΟΚ)
Μιριτέλο (25/σέντερ φορ/Ντεφένσα)
Σουρήλης (21/κεντρικός χαφ/Ράκοβ)
Χριστόπουλος (24/στόπερ/ΟΦΗ)
Λύρατζης (24/δεξιός μπακ/ΠΑΟΚ)
Σίτο (27/αριστερός εξτρέμ/Ιντερσίτι)
Μουνάφο (36/κεντρικός χαφ/ελεύθερος)
Καρμόνα (27/δεξιός μπακ/ελεύθερος)
Βαλιέντε (33/αμυντικός χαφ/ελεύθερος)
Ατιένθα (34/στόπερ/Αλκογιάνο)
Ζουκάνοβιτς (37/στόπερ/αποσύρθηκε)

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Φαν Βέρτ (34/σέντερ φορ/ΑΕΚ)
Κίνι (34/δεξιός μπακ/Ολυμπιακός)
Καρλίτος (34/σέντερ φορ/Ασάνα)
Μπακού (26/δεξιός εξτρέμ/Ατρόμυτος)
Μηρόσων (28/στόπερ/Αρς Λεμεσού)
Μίχορη (29/κεντρικός χαφ/Λίντσερ)
Ουάρντα (30/αριστερός εξτρέμ/Πανσερραϊκός)
Κοσέλεφ (30/τερματοφύλακας/Λαμία)
Χουτεσιώτης (29/τερματοφύλακας/Αρς)
Αργυρίου (21/δεξιός μπακ/Ολυμπιακός Β')
Ουεντράγκο (24/αμυντικός χαφ/ΠΑΟΚ Β')
Μανσούρ (31/αριστερός μπακ/Αμαδόρα)
Καλοσκάμης (19/επιθετικός χαφ/Παναθηναϊκός Β')
Σταυροπούλος (27/στόπερ/Βάρτα Πόζναν)

ΕΦΥΓΑΝ

Τσιντβάτς (30/τερματοφύλακας/Αστέρας Τρίπολης)
Ρομπάιγ (30/αριστερός εξτρέμ/Μόλντεμπεκ)
Ντιρξ (29/δεξιός εξτρέμ/Ντινζε)
Βέργος (28/σέντερ φορ/Μέλμπορν Βίκτορι)
Ερλινγκμαρκ (26/αμυντικός χαφ/Γκέτεμποργκ)
Ασεβέδο (32/στόπερ/Νέα Σαλαμίνα)
Βαλένσια (24/σέντερ φορ/Σαθερντάνα)
Καμαρά (23/επιθετικός χαφ/Λουντογκόρετς)
Κουντέ (28/κεντρικός χαφ/ελεύθερος)
Φριτζόνσον (28/κεντρικός χαφ/ελεύθερος)
Αντζέλσκι (28/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Κεσχρίντα (28/δεξιός μπακ/ελεύθερος)
Κιβρακίδης (31/δεξιός μπακ/Ηρακλής)
Ντε Μπोक (31/αριστερός μπακ/ελεύθερος)
Κούεν (29/κεντρικός χαφ/ελεύθερος)
Τριμμάτς (25/δεξιός εξτρέμ/Λάρισα)
Τζαβίδας (20/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Μαρκετζίανι (28/τερματοφύλακας/Ηρακλής)
Δήμος (21/τερματοφύλακας/Εθνικός)
Τζαβέλλας (36/στόπερ/αποσύρθηκε)

ΒΟΛΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Βιγιαφάνιες (32/επιθετικός χαφ/ΑΠΟΕΛ)
Αλτμαν (30/σέντερ φορ/Χάποελ Τελ Αβίβ)
Σμούλνερς (24/αριστερός μπακ/Εξέλισορ)
Μεντιέτα (31/αριστερός εξτρέμ/Σάνταους)
Μίλιετις (33/στόπερ/Ομόνοια)
Κόστα (27/σέντερ φορ/Τορνέντο Μόσχας)
Κορέα (25/στόπερ/Ανόρθωση)
Δόσης (23/αμυντικός χαφ/Ταμπόρ)
Φεράρι (32/αριστερός μπακ/Αρς)

ΕΦΥΓΑΝ

Αήχο (31/δεξιός μπακ/Αστέρας Τρίπολης)
Σιέλης (24/στόπερ/Παναιτωλικός)
Μωραΐτης (27/σέντερ φορ/Λάρισα)
Μπαριέντος (33/κεντρικός χαφ/Λάρισα)
Τρουιγέ (23/κεντρικός χαφ/Παναθηναϊκός)
Κόστιτς (28/τερματοφύλακας/Λαμία)
Ράτσιτς (25/στόπερ/ελεύθερος)
Ποπέσκου (22/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Καραγιάννης (24/αριστερός μπακ/ελεύθερος)

ATHENS ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΗΡΘΑΝ

Βαλμπουενά (39/επιθ. χαφ/Απόλλων Λεμεσού)
Σαρδέλης (23/επιθετικός χαφ/Παναθηναϊκός Β')
Μπαργάν (31/τερματοφύλακας/Αθηναίτες)
Ισιμά-Μιρέν (32/στόπερ/Φιτέσε)
Χάνουσεκ (31/αριστερός μπακ/Ανκαράγκουτσού)
Μότοτς (21/στόπερ/Σαλερνιτάνα)
Πασαλίδης (27/στόπερ/Σαλερνιτάνα)
Ντιμπά (20/κεντρικός χαφ/Σερβέτ)
Γκέλιος (32/τερματοφύλακας/Ιωνικός)
Σοΐρι (29/δεξιός μπακ/Ουν. Κραϊόβα)
Ουήντρίκς (26/σέντερ φορ/Καμπούρ)
Τζιάνι (23/επιθετικός/Πίζα)
Μερκάτι (22/μέσος/Σασουόλο)

ΕΦΥΓΑΝ

Κότσαρης (27/τερματοφύλακας/Καλαμάτα)
Νεκούλ (24/επιθετικός χαφ/Κηφισιά)
Μπουλούνης (30/αμ. χαφ/Αστέρας Τρίπολης Β')
Ουές (26/δεξιός μπακ/Καλαμάτα)
Τόρες (24/δεξιός εξτρέμ/Λανούς)
Γκράβιους (26/κεντρικός χαφ/Ντέγκερφορς)
Τσιοντάβις (25/κεντρικός χαφ/Ηρακλής)
Κυνηγόπουλος (27/δεξιός εξτρέμ/Ηρακλής)
Γεβρέμοβιτς (28/αριστερός μπακ/ελεύθερος)
Βλάχος (28/στόπερ/ελεύθερος)
Ρόσι (25/αριστερός μπακ/ελεύθερος)
Περέιρα (36/δεξιός εξτρέμ/ελεύθερος)
Κολτσίδας (26/αμυντικός χαφ/ελεύθερος)
Βοσνιάδης (34/τερματοφύλακας/ελεύθερος)

ΛΑΜΙΑ

ΗΡΘΑΝ

Λέο Αντράντε (26/στόπερ/Χίμκι)
Ρατόν (31/τερματοφύλακας/Βίτσια Κρακοβίας)
Κόστιτς (28/τερματοφύλακας/Βόλφς)
Σιμόνι (27/σέντερ φορ/Μακεδονικός)
Μέκιτς (29/κεντρικός χαφ/Ζελιέζνιτσαρ)
Γκιντό (27/σέντερ φορ/Μακάμπι Πετάρ Τίκβα)
Σάντμπεργκ (30/δεξιός μπακ/Χάκεν)
Φουρτάδο (23/αριστερός εξτρέμ/Παναθηναϊκός Β')
Αθανασακόπουλος (22/επιθ. χαφ/Παναθηναϊκός Β')
Ντεντάκης (29/δεξιός μπακ/Λεβαδειακός)
Βιτλής (30/αριστερός μπακ/Ηρακλής)
Δοϊρανλής (21/κεντρικός χαφ/Ηρακλής)
Βλαχομήτρος (22/σέντερ φορ/Ολυμπιακός Β')
Ραντόνια (23/δεξιός μπακ/Λαμία)

ΕΦΥΓΑΝ

Τσιλούλης (29/δεξιός εξτρέμ/ΑΕΚ)
Σήλβα (29/κεντρικός χαφ/Σάγκαν Τόσου)
Αμαράη (26/αριστερός μπακ/Εστορίλ)
Σίντκλεϊ (31/αριστερός μπακ/Αμαζόνας)
Τζανδάρης (31/αμυντικός χαφ/Αστέρας Τρίπολης)
Κοσέλεφ (30/τερματοφύλακας/Ατρόμπος)
Τζαντετόπουλος (29/στόπερ/ελεύθερος)
Παπαδόπουλος (32/στόπερ/Λεβαδειακός)
Ρούμπεν Μαρτίναθ (34/δεξιός εξτρέμ/Σαμπαντέλ)
Σαντάνα (33/επιθετικός χαφ/Σαν Φερνάντο)
Τσούκαλος (32/σέντερ φορ/Αιγάλεω)
Μάλτσι (29/σέντερ φορ/Χανιά)
Κοντονίκος (18/σέντερ φορ/ΑΕΚ Β')
Σιμόν (35/δεξιός μπακ/Κηφισιά)

ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Εραμούσε (34/στόπερ/ΠΑΣ Γιάννινα)
Παπαδόπουλος (32/στόπερ/Λαμία)
Οζμπολτ (28/σέντερ φορ/Χάποελ Τελ Αβίβ)
Γιοκέ (28/αριστερός εξτρέμ/Αιολικός)
Πλέγας (27/αμυντικός χαφ/Λάρισα)
Μπάτση (22/επιθετικός χαφ/Νιούελς)
Τζάλοου (22/κεντρικός χαφ/Ελφτ Γιουνάιτεντ)
Πεδρόσο (31/αριστερός εξτρέμ/Λάρισα)
Γκαραβέλης (31/τερματοφύλακας/Νίκη Βόλου)
Κάσσο (32/δεξιός εξτρέμ/Νίκη Βόλου)
Μορέιρα (30/κεντρικός μέσος/Πανσερραϊκός)



ΕΦΥΓΑΝ

Ντεντάκης (29/δεξιός μπακ/Λαμία)
Σωτηράκος (29/στόπερ/Κηφισιά)
Μπαϊροβιτς (28/σέντερ φορ/Τίρανα)
Νίκας (24/κεντρικός χαφ/Παναθηναϊκός)
Κουάδρα (29/σέντερ φορ/Μαγκαγιάνες)
Πολέτο (29/αριστερός εξτρέμ/Παναχαϊκή)
Μπελμόντ (28/κεντρικός χαφ/Ηρακλής)
Νικολιάς (30/κεντρικός χαφ/ελεύθερος)
Τσελεπίδης (28/στόπερ/Καλαμάτα)
Πίρινεν (32/στόπερ/Καλαμάτα)
Τσιριγώτης (24/σέντερ φορ/Ηρακλής)
Κουιρουκίδης (29/σέντερ φορ/Μακεδονικός)
Ανχελ Λόπεθ (27/αριστερός μπακ/ελεύθερος)
Νταγκό (27/αριστερός εξτρέμ/ελεύθερος)
Χάμοντ (28/μέσος/Ηρακλής)

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Γιάρεμτσουκ (28/σέντερ φορ/Κόλμπε Μπριζ)
Βέλντε (25/αριστερός εξτρέμ/Λεχ Πόζναν)
Ντάνι Γκαρθία (34/κεντρικός χαφ/Μπιλμπάο)
Πιρόλα (22/στόπερ/Σαλερνιτάνα)
Στάμενιτς (22/αμυντικός χαφ/Νότινχαμ)
Κοστίνια (24/δεξιός μπακ/Ρίο Αβε)
Αναγνωστόπουλος (29/τερματοφύλακας/Κηφισιά)

ΕΦΥΓΑΝ

Φορτούνης (31/επιθετικός χαφ/ελεύθερος)
Κάρμο (24/στόπερ/Πόρτο)
Ελ Αραμπί (37/σέντερ φορ/ΑΠΟΕΛ)
Ποντένσε (28/δεξιός εξτρέμ/Γουίλντς)
Ορτα (27/κεντρικός χαφ/Μπράγκα)
Κίνι (34/δεξιός μπακ/Ατρόμπος)
Ιμπόρα (36/αμυντικός χαφ/Λεβάντε)
Αλεξανδρόπουλος (22/κεντρικός χαφ/Σπάρτινγκ)
Καμαρά (27/κεντρικός χαφ/ΠΑΟΚ)
Γιόβετιτς (34/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Παπαδόπουλος (20/τερματοφύλακας/Πάφος)
Καρβάλιο (27/επιθετικός χαφ/ελεύθερος)
Ρίτσαρντς (26/αριστερός μπακ/Νότινχαμ)
Ναβάρρο (26/σέντερ φορ/Πόρτο)
Ζοβάνε (26/αριστερός εξτρέμ/Σπάρτινγκ)
Χόλσγκρόουθ (24/μέσος/Εστορίλ)
Μπιέλ (27/μεσοεπιθετικός/Σάρλιτ)
Φαντιγκά (23/μεσοεπιθετικός/Λοριάν)

ΟΦΗ

ΗΡΘΑΝ

Γιουνγκ (26/σέντερ φορ/Βαλενσιέν)
Νους (23/δεξιός εξτρέμ/Αρχεντίνος Τζ.)
Μπόρχα (28/δεξιός μπακ/Μπούργος)
Χριστόπουλος (24/στόπερ/Αστέρας Τρίπολης)
Χατζηθεοδωρίδης (26/αρ. μπακ/Παναιτωλικός)
Καραχάλης (28/αμυντικός χαφ/ΠΑΣ Γιάννινα)

ΕΦΥΓΑΝ

Βούρος (29/στόπερ/Απόλλων Λεμεσού)
Τοράη (29/επιθετικός χαφ/Μουμπάι Σίτι)
Μεγιάδο (31/αμυντικός χαφ/ΑΕΛ Λεμεσού)
Λουίζ Φελίπε (30/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Λουκάο (28/στόπερ/Αμέρικα Μινέιρο)
Γκλάζερ (27/αμυντικός χαφ/Νίζνι)
Θοράρινσον (32/αριστερός μπακ/Νόα)
Γρίβας (23/αριστερός εξτρέμ/Καλαμάτα)
Μπακού (26/δεξιός εξτρέμ/Ατρόμπος)
Μοσκέρα (29/αριστερός εξτρέμ/Ιντελ. Σάντα Φε)
Γιαννουήης (36/αριστερός μπακ/αποσύρθηκε)

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Τετέ (24/δεξιός εξτρέμ/Γαλατασαράι)
Μαξ (30/αριστερός μπακ/Αιντραχτ Φρανκφούρτης)
Ινγκασον (30/στόπερ/Μίντιλαντ)
Μαξίμοβιτς (29/κεντρικός χαφ/Χετάρε)
Μπάλντοκ (31/δεξιός μπακ/Σέφιρντ Γιουνάιτεντ)
Νίκας (24/κεντρικός χαφ/Λεβαδειακός)
Πελίστρι (22/αριστερός εξτρέμ/Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ)

ΕΦΥΓΑΝ

Μπερνάρ (31/αριστερός εξτρέμ/Ατλέτικο Μινέιρο)
Παλάσιος (32/δεξιός εξτρέμ/Ταγέρες)
Χουάνκαρ (34/αριστερός μπακ/ελεύθερος)
Μπρινιόλι (32/τερματοφύλακας/ΑΕΚ)
Ακαϊντίν (30/στόπερ/Φενέρμπαχσε)
Βίτορ Ούγκο (33/στόπερ/Μπαΐα)
Ξερόπουλος (26/τερματοφύλακας/Κηφισιά)

ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Λαχούντ (25/σέντερ φορ/Ατλάντε)
Μάιντεβιτς (26/σέντερ φορ/Ντέμπρετσεν)
Τσελίκοβιτς (25/στόπερ/Αχματ Γκρόζνι)
Παντελάκης (29/στόπερ/ΠΑΣ Γιάννινα)
Σιέλης (24/στόπερ/Βόλφς)
Φερμίν (27/αριστερός μπακ/Αντεκέρα)
Αγαπιάκης (22/δεξιός μπακ/Αλμυρός)
Μιγκέλ Λουίς (25/μέσος/Βάρτα Πόζναν)

ΕΦΥΓΑΝ

Καρέλης (32/σέντερ φορ/Μουμπάι Σίτι)
Χατζηθεοδωρίδης (26/αριστερός μπακ/ΟΦΗ)
Ζοάο Πέδρο (27/σέντερ φορ/Ντίμπα Αλ-Χιαν)
Μάλης (27/στόπερ/ελεύθερος)
Ταμπίτζε (28/στόπερ/Ντιναμό Μαχάτσκαλ)
Τσιγγάρας (24/αμυντικός χαφ/ελεύθερος)
Καλίνο (30/τερματοφύλακας/Βίντερτουρ)
Οικονόμου (31/στόπερ/ελεύθερος)
Χουάνπι (30/επιθετικός χαφ/ελεύθερος)
Ντουάρτε (25/αριστερός εξτρέμ/Βίτσια)
Σενγκέλια (28/δεξιός εξτρέμ/ελεύθερος)
Ξενιτίδης (24/κεντρικός χαφ/Καλαμάτα)
Βοϊλής (24/σέντερ φορ/ελεύθερος)
Ράγις (21/τερματοφύλακας/ελεύθερος)
Λαζαρίδης (20/στόπερ/ελεύθερος)

ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ

ΗΡΘΑΝ

Γκίγκιτς (27/επιθετικός/Μπολουσπόρ)
Περούτσι (23/κεντρικός χαφ/Σαν Λορέντζο)
Σαλσάορ (27/αριστερός εξτρέμ/Ιωνικός)
Γκουγκεσσόβιτς (25/τερματοφύλακας/Καραμπάχ)
Κα (28/δεξιός εξτρέμ/ΑΕΛ Λεμεσού)
Λιάσος (24/αμυντικός χαφ/ΠΑΣ Γιάννινα)
Κάπτουμ (28/κεντρικός χαφ/ΑΕΚ Λάρνακας)
Ντέλντετς (30/δεξιός εξτρέμ/Τράκτορ)
Καραμανώλης (22/στόπερ/Δόξα Κατωκοπιάς)
Καρασαλίδης (33/στόπερ/Καλαμάτα)
Χάντακις (29/στόπερ/Ζίρα)
Κουτσουγούλης (20/δεξιός μπακ/Ολυμπιακός U19)
Κατσουλήδης (22/δεξιός μπακ/Ολυμπιακός Β')
Μαρίνος (24/δεξιός εξτρέμ/Ολυμπιακός Β')

ΕΦΥΓΑΝ

Θυμιάνης (23/αμυντικός χαφ/ΠΑΟΚ)
Ουάρντα (30/αριστερός εξτρέμ/Ατρόμπος)
Χόβαν (28/τερματοφύλακας/Νιετσέτσα)
Πηλέας (25/αριστερός μπακ/Πάφος)
Οικονόμου (28/κεντρικός χαφ/Λάρισα)
Αυλωνίτης (34/στόπερ/Πανιώνιος)
Μούργος (26/δεξιός εξτρέμ/Λάρισα)
Ανάκογλου (32/επιθετικός χαφ/Μαρκό)
Γουίλερι (29/αριστερός εξτρέμ/Ανόρθωση)
Μορέιρα (30/αριστερός μπακ/ελεύθερος)
Ντανκερλίου (27/δεξιός μπακ/ελεύθερος)

ΠΑΟΚ

ΗΡΘΑΝ

Τισουντάι (31/σέντερ φορ/Γάνδη)
Τσάλοβ (26/σέντερ φορ/ΤΣΣΚΑ Μόσχας)
Σορετίρε (20/επιθετικός χαφ/Μάντσεστερ Γ. U21)
Καμαρά (27/κεντρικός χαφ/Ολυμπιακός)
Τσιφτσής (24/τερματοφύλακας/Αστέρας Τρίπολης)
Θυμιάνης (23/αμυντικός χαφ/Πανσερραϊκός)

ΕΦΥΓΑΝ

Μεϊτέ (30/κεντρικός χαφ/Μπενφίκα)
Τζίμας (18/σέντερ φορ/Νυρεμβέργη)
Μάρκος Αντόνιο (24/κεντρικός χαφ/Λάτσιο)
Ζ. Ζίβοβιτς (35/τερματοφύλακας/Ανόρθωση)
Εκόνγκ (31/στόπερ/Αλ Καδόουντ)



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

Η ΚΑΧΥΠΟΨΙΑ ΔΕΝ ΞΟΡΚΙΖΕΤΑΙ

Κύλησε η μπάλα στο χορτάρι, την πρώτη αγωνιστική του νέου Πρωταθλήματος. Στη λογική του κάθε αρχή και δύσκολη, θα ήταν παράλογο να έχουμε την απαίτηση να δούμε αγώνες υψηλού ποδοσφαιρικού θεάματος. Οι περισσότερες ομάδες ακόμη συμπληρώνουν τα ρόστερ τους και κάποιες άλλες χρησιμοποιούν ποδοσφαιριστές που δε γνωρίζουν ούτε τα ονόματα των συμπαίκτών τους. Οπότε as κάνουμε λίγη υπομονή. Αλλωστε μόνο ο ΠΑΟΚ, η ΑΕΚ και ο Παναθηναϊκός είχαν στο ενεργητικό τους τέσσερεις επίσημους αγώνες, λόγω της ευρωπαϊκής τους συμμετοχής. Οι υπόλοιπες προσπάθησαν να βρουν ρυθμό με τους φιλικούς αγώνες. Κάποια στιγμή οι ομάδες που επένδυσαν μεταγραφικά σε ποδοσφαιριστές από το πάνω ράφι, θα φθάσουν στον επιθυμητό βαθμό απόδοσης. Θεωρητικά βέβαια γίνεται αυτή η εκτίμηση. Εχοντας στα μυαλά μας την εξέλιξη του περσινού Πρωταθλήματος, το οποίο προσέφερε απίστευτο ανταγωνισμό, επίσης είναι λογικό, οι υγιείς φίλαθλοι να προσμένουν φέτος κάτι αντίστοιχο. Ένα Πρωτάθλημα το οποίο θα κριθεί στο τελευταίο λεπτό των πλέι οφ. Πάντα όμως, σε όποια σχέδια κι αν γίνονται για το εγχώριο ποδόσφαιρο υπάρχουν αστερίσκοι, οι οποίοι αλλιάζουν την ατζέντα της συζήτησης. Αποτέλεσμα; Να γίνεται πολύς λόγος όχι για θέματα αγωνιστικά, αλλά για την μεγάλη πηληγή του ελληνικού ποδοσφαίρου, που είναι η διαίτησία. Ο νέος πρόεδρος της ΕΠΟ Μάκης Γκαγκάτσος, στον χαιρετισμό του εν όψει του νέου Πρωταθλήματος προσπάθησε, με κύριο επιχείρημα την διαδικασία επιλογής των νέων μελών της ΚΕΔ, να μειώσει την καχυποψία. Αυτή η οποία έχει «τραυματίσει» το ελληνικό ποδόσφαιρο. Χρόνια τώρα δηλητηριάζεται το μυαλό των φίλων των ομάδων από σενάρια συνομωσιολογίας. Τα οποία γίνονται περισσότερο έντονα όταν η ομάδα που υποστηρίζουν οι φίλαθλοι, χάνει. Πάντα θα βρουν ένα επιχείρημα για να στηρίξουν το αφήγημα τους που στόχο έχει να δικαιολογήσει την ήττα της ομάδας τους. Αλάνθαστος διαιτητής δεν υπάρχει, οπότε το ζήτημα είναι με πόση καχυποψία κρίνει κάποιος τις αποφάσεις τους. Πριν από χρόνια, μόνο ο Ντέμης Νικολαΐδης είχε το θάρρος να πει δημόσια ότι ένα πέναλτι του διαιτητή υπέρ της ομάδας του ήταν λάθος απόφαση. Οι παράγοντες σκουίζουν όταν αδικούνται, επιστρατεύουν και τους επικοινωνιακούς τους στρατούς οι οποίοι ακολουθούν πρίμο-σεκόντο, αλλά ποτέ δεν είχαν τη γενναιότητα να παραδεχτούν ότι η ομάδα τους ευνοήθηκε. Και επειδή όπως είπαμε η κοινωνία του ποδοσφαίρου είναι υποψιασμένη, αλλά και το δηλητήριο της καχυποψίας έχει ποτίσει το μυαλό της, ήδη από την πρώτη αγωνιστική άρχισαν οι γκρίνιες. Και απ' ότι φαίνεται έτσι θα κυλίσει η ιστορία, καθώς το δυσκολότερο στοιχείο είναι να ξεορκιστεί η καχυποψία της αθλητικής κοινωνίας απέναντι στα διαιτητικά σφυρίγματα. Για να λέμε όμως όλη την αλήθεια, φταίνε και οι διαιτητές που οι φίλαθλοι τους αντιμετωπίζουν αρνητικά. Οι λόγοι είναι γνωστοί και κρατάει χρόνια αυτή η κορόνα.



HOROSCOPE

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΚΡΙΟΣ

Είναι πολύ πιθανό να νιώσετε αυτή την εβδομάδα ιδιαίτερη κούραση και πολλές φορές να πιεστείτε από υποχρεώσεις και ανάγκες των άλλων. Κάτι που θα πρέπει να προσέξετε είναι ο τρόπος που εκφράζεστε, όταν κάποιες φορές γίνετε πειστικοί και χρησιμοποιείτε νοήματα που σας εκθέτουν ηθικά. Μην μπείτε στην διαδικασία σημαντικών αγορών αυτή την χρονική στιγμή, αλλά εσείς των 2 πρώτων ημερών, θα έχετε μία ξεχωριστή συναισθηματική εμπειρία.

ΤΑΥΡΟΣ

Η παγίδες αυτής της εβδομάδας είναι συναισθηματικές και οικονομικές. Αν είστε υποψιασμένοι για κάποια ατασθαλία του-της συντρόφου, μάλλον έχετε δίκιο. Από την άλλη θα πρέπει να αποφύγετε σημαντικές αγορές, ενώ τα έκτακτα έξοδα μπορεί να σας αποδιοργανώσουν. Μετά τις 30/8, τα πράγματα θα έχουν καλύτερη προοπτική, ενώ μπορεί να σας γίνουν δελεαστικές επαγγελματικές προτάσεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Συνεχίζει το ταξίδι του στο δικό σας ζώδιο ο Άρης και αυτό σας κάνει έντονα ανήσυχους και επικίνδυνα κυκλοθυμικούς. Είναι πολύ πιθανό να χάσετε αρκετή ενέργεια με πράγματα που σας συμβαίνουν αυτή την περίοδο και εκείνο που θα πρέπει να σκεφτείτε είναι να προστατέψετε τον εαυτό σας από εξωτερικές αρνητικές παρεμβάσεις. Στο τέλος της εβδομάδας τα πράγματα εξελίσσονται πολύ καλά και θα έχετε μία ευχάριστη γνωριμία.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου σας γεμίζει με έντονο παρασκήνιο, μία χρονική στιγμή που θρέφει τους εχθρούς σας και σας κάνει αρκετά ανήσυχους και επιρρεπείς σε σκοτεινές καταστάσεις, αλλά και αδιαθεσίες. Επίσης αυτές τις μέρες μπορεί να ακούσετε ψέματα από πρόσωπα που δεν περιμένατε, γι αυτό μην αφήνετε τις συναισθηματικές σας ανάγκες, να γίνουν παιχνίδι στα χέρια κάποιων. Στο τέλος της εβδομάδας θα δεχθείτε μία ευχάριστη επίσκεψη, ή θα βρεθείτε με πρόσωπα της οικογένειας σας.

ΛΕΩΝ

Αυτή η εβδομάδα σας δημιουργεί αρκετά έντονα συναισθήματα με τους άλλους. Είναι καιρός να δώσετε τέλος σε κάποιες καταστάσεις που σας έχουν κουράσει και σας δημιουργούν ανασφάλεια, αλλά και έντονο εκνευρισμό. Κάποιες φιλίες είναι αρκετά [ψεύτικες] για να αντέξουν στον χρόνο και καλό είναι να μην ενισχύσετε κανενός το πορτοφόλι, γιατί απλά θα χάσετε και τα χρήματα σας και την φιλία σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Για σας τους Παρθένους του τρίτου δεκαημέρου, τα πράγματα δεν θα είναι εύκολα, κυρίως για τις διαπροσωπικές σας σχέσεις και τα επαγγελματικά σας. Γενικότερα οι καταστάσεις θα αρχίσουν να γίνονται ευκολότερες και να σας δίνουν θετικά αποτελέσματα μέσα στον Σεπτέμβρη. Η Αφροδίτη στο τέλος της εβδομάδας περνά στο ζώδιο του Ζυγού και ανακάμπτουν αρκετά οικονομικά σας θέματα που σας είχαν προβληματίσει.

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 26/8 έως 1/9



Η εβδομάδα αυτή ολοκληρώνει τον μήνα Αύγουστο και την Κυριακή θα υποδεχθούμε τον πρώτο μήνα του Φθινοπώρου. Οι τελευταίες αυτές μέρες του τρίτου κατά σειρά Καλοκαιρινού μήνα θα υπάρξουν ανταγωνιστικές συμπεριφορές, αλλά και κάποιες απατηλές καταστάσεις που θα φέρουν εξαπατήσεις και ψέματα, όπως επίσης και οικονομικές απώλειες. Σε καινούριες σχέσεις και συνεργασίες λέμε όχι αυτή την χρονική στιγμή και το ίδιο ισχύει για επανασυνδέσεις. Τα καλά ξεκινούν με την Αφροδίτη να περνά στο ζώδιο του Ζυγού στις 29 Αυγούστου, ενώ στις 30/8 η θετική γωνία με τον Πλούτωνα, φέρνει ανανέωση και ερωτισμό. Η πρώτη μέρα του Σεπτέμβρη ενισχύεται από έντονη επικοινωνία, όπως επίσης κρυφές ενέργειες και ατυχήματα.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι κάπως ιδιόρρυθμη με την προσωπική σας ζωή. Μέχρι την Πέμπτη θα έχετε να αντιμετωπίσετε μία περίεργη κατάσταση με τις συναισθηματικές σας σχέσεις. Ίσως υπάρξει παραπλάνηση και κακή διαχείριση της εμπιστοσύνης, κάτι που θα σας βλάψει, είτε είστε θύμα, είτε ο θύτης. Στο τέλος της εβδομάδας η Αφροδίτη περνά στο δικό σας ζώδιο, μία θέση που θα ανεβάσει αρκετά στην αυτοπεποίθησή σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Το Καλοκαίρι φεύγει σιγά, σιγά και εσείς νιώθετε οργή και θυμό με κάποιες καταστάσεις που αφορούν τον-την σύντροφο. Νιώθετε ότι όλα τώρα είναι εναντίων σας και έχετε σπαταλήσει αρκετή από την ενέργεια σας για να ισορροπήσετε καταστάσεις, που τελικά δεν είχαν κανένα αποτέλεσμα. Νέα σχέδια θα προωθηθούν καλύτερα μετά τις 12 Σεπτέμβρη, οπότε τώρα προετοιμάστε το έδαφος.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η πίεση που νιώθετε από την παρουσία του Άρη στο διαμετρικά απέναντι ζώδιο από το δικό σας είναι αρκετά έντονη. Η δύσκολη όψη με τον Ποσειδώνα και την Αφροδίτη, μπορεί να σας βγάλει μία μεγάλη κοινωνική, συναισθηματική και οικονομική ανατροπή, με αθέμιτους ανταγωνισμούς και κακή συμπεριφορά από τους άλλους. Η εβδομάδα όσο φτάνει στο τέλος της γίνεται περισσότερο θετική και να ξέρετε ότι όλα μπορεί να τα καταφέρετε, αλλά με πολύ κόπο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Για σας τους Αιγόκερους ο Αύγουστος τελειώνει κάπως επεισοδιακά, βάζοντας μία έντονη ανατροπή στη ζωή σας που αφορά τις σχέσεις σας με τους άλλους, ή πρόσωπα που συναντάτε στην καθημερινότητά σας. Μην κάνετε συμφωνίες αυτές τις μέρες, όπου κάποιος κινδύνους παραμονεύει και είναι πιθανό να σας βάλει σε καταστάσεις καθόλου ευχάριστες. Επίσης μην κοινοποιήσετε τα σχέδια σας, γιατί θα υπάρχει η τάση να απογοητευτείτε από πρόσωπα που συνεργάζεστε.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Για σας τους Υδροχόους τα πράγματα πάνε αρκετά καλά, αν εξαιρέσουμε το τρίτο δεκαήμερο που έχει δεχθεί το βάρος των ανατροπών και των δυσκολιών που αυτό το διάστημα έχετε δεχθεί. Βρίσκεστε σε ένα φαύλο κύκλο κακών συγκυριών, που αφορούν τα αγαπημένα σας πρόσωπα, τα παιδιά σας και τις επιχειρηματικές σας ενασχολήσεις, αν αυτό είναι το επάγγελμα σας.

ΙΧΘΥΕΣ

Είναι μία πολύ δύσκολη περίοδος για σας του τρίτου δεκαημέρου, όπου οι ανατροπές η μία φέρνει την άλλη. Θα υπάρξουν απατηλές καταστάσεις, θέματα υγείας δικά σας ή αγαπημένου σας πρόσωπου, συνεργασίες και οικογενειακές υποθέσεις. Όλα βρίσκονται μέσα σε ένα καζάνι που βράζει και όλη αυτή η κατάσταση ενεργοποιεί το Κάρμα που σας υπενθυμίζει, τα υπαρξιακά χρέη που έχετε δημιουργήσει.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΚΘΒΕ - ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ

κθβε



ΔΗΠΕΘΕ
ΣΕΡΡΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΜΑΡΙΚΑ ΜΕ ΕΙΠΑΝΕ ΜΑΡΙΚΑ ΜΕ ΒΓΑΛΑΝΕ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΑ ΛΕΓΑΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΒΙΤΕΤΖΑΚΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΑΣΤΕΡΙΟΣ
ΠΕΛΤΕΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ
ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
NTNG.GR

29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ

ΠΡΟΠΟΛΗΣΗ:

more.com NOVA Public αθηγόρα κθβε

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

ō kīpos

RESTAURANT & BAR



Ιταλικό “αλλιώς”

Έχει gusto γιατί η πόλη αποκτά το δικό της υπέροχο ιταλικό εστιατόριο **“Ο kīpos”** στον υπαίθριο χώρο του **Regency Casino Thessaloniki** με live μουσική και free parking!

Τετάρτη έως Κυριακή 21:00 – 03:00

Η είσοδος επιτρέπεται άνευ ορίου ηλικίας | Απαραίτητες κρατήσεις στο 2310 491199



ō kīpos restaurant & bar



@okipos_restaurantbar



ō Kīpos Restaurant & Bar