

Ακολουθήστε μας
στο Instagram

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, Σελ. 16-18

–ΣΙΘΩΝΙΑ: Πως μοιράστηκαν 50 εκατ. ευρώ
με τη μέθοδο των δηξιπροθέσμων
Οι επιχειρηματίες της υπόθεσης των Υδρομέτρων και
η εμφάνιση του καταδικασμένου «Σάχης της Πιερίας» στο δημαρχείο;

–Η κατήφεια του ζευγαριού της «επιτυχίας»

–ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ: Στην αντιδήμαρχο τα έριξε η Χαλκιά
για την ευθύνη της άδειας του μοιραίου Λ. Παρκ



ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΣΤΟΝ ΙΜΑΜΟΓΛΟΥ

Τι προβλέπει το Μνημόνιο Συνεργασίας Θεσσαλονίκης – Κωνσταντινούπολης, Σελ. 13

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

ΝΔ
«Γαλάζια» εκστρατεία
επαναπροσέγγισης των
ψηφοφόρων, Σελ. 04

Ν. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ
Μόνο το ΠΑΣΟΚ μπορεί να
ανοίξει την πόρτα εξόδου
στη ΝΔ, Σελ. 06

Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
Η μάχη της βιβλιοθήκης
με τη βαριοπούλα
κερδήθηκε, Σελ. 10-11

Ο. ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΗΣ
Δε θέλω να περνάω
το χρόνο μου στα
Social Media, Σελ. 22-23



Editorial: Η υπέρβαση της Εκκλησίας στο μάθημα των θρησκευτικών, Σελ. 02

EDITORIAL



του
Δημήτρη Δραγώγια



Η υπέρβαση της Εκκλησίας στο μάθημα των θρησκευτικών

Απ' όσο θυμάμαι τον εαυτό μου, η σχέση μου με το μάθημα των θρησκευτικών ήταν φιλολογική έως και λογοτεχνική ακόμη κι αν δεν γνώριζα από λογοτεχνία. Η βίβλος όμως, θαρρώ ό,τι έως σήμερα είναι από τα συναρπαστικότερα «μυθιστορήματα» που έχω διαβάσει ποτέ μου. Η όποια συζήτηση περιστρέφεται γύρω από την προαιρετική παρακολούθηση του μαθήματος των θρησκευτικών μάλλον αδικεί το ίδιο το μάθημα. Διότι σημασία δεν έχει μόνο τι γράφει στο βιβλίο αλλά και ποιος στο διδάσκει. Κι είναι άλλο το σε ποιόν θεό πιστεύεις και διαφορετικό από το ενδιαφέρον σου να μάθεις για το ποιούς θεούς πιστεύουν άλλοι.

Οι υποστηρικτές της εξαίρεσης από το μάθημα των θρησκευτικών στα σχολεία στηρίζονται στην άποψη ότι τα θρησκευτικά άρα η θεολογία ως κλάδος σπουδών, δεν είναι επιστήμη. Κατ' αυτούς η επιστήμη δεν έχει το δικαίωμα να μεθοδολογεί κάνοντας μεταφυσική, δεχόμενη ή αρνούμενη τον θεό όσο κι αν ανατρέχοντας στο παρελθόν θα διαπιστώσουμε ότι σπουδαίοι επιστήμονες ήταν βαθιά θρήσκοι: Ο Βέλγος αστρονόμος Ζωρζ Λεμαίτρ, ο «πατέρας» της θεωρίας της «Μεγάλης Εκρήξεως της Αρχής του σύμπαντος» ήταν καθολικός ιερέας, μνημειώδης δε για την βαθιά πίστη τους στη θρησκεία ήταν ο Κέπλερ, ο Νεύτων, ο Παστέρ, ο Βόλτα και ο Αμπέρ. Ο δε Μάξγουελ ήταν Ευαγγελικός Πρεσβυτεριανός κι άλλοι πολλοί των οποίων η επιστήμη τους δεν αναιρεί την πίστη τους. Στο δε ελληνικό πανεπιστήμιο το τμήμα Μουσουλμανικών Σπουδών ως τομέας της θεολογίας δεν προϋποθέτει να είναι κανείς οπαδός του Ισλάμ για να σπουδάσει.

Αλλά ακόμη και το θρησκευτικό στοιχείο εμπεριέχεται στις περισσότερες από τις λεγόμενες κοινωνικές επιστήμες: Πολιτική Επιστήμη, Ανθρωπολογία, Αρχαιολογία, Εγκληματολογία, Εκπαίδευση, Γλωσσολογία, Διεθνείς Σχέσεις, Ψυχολογία, Ιστορία και κυρίως Κοινωνιολογία.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΩΣ ΤΟΜΕΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΔΕΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΤΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΠΑΔΟΣ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙ

Στις δυο πρώτες τάξεις του Γυμνασίου τα παιδιά διδάσκονται από μετάφραση τα δυο Ομηρικά Έπη την Ιλιάδα και την Οδύσσεια. Φαντάζομαι ότι ξέρουμε ότι είναι αδύνατη μια επιστημονική προσέγγιση της αθανασίας του Αχιλλέως πλην της πτέρνας του ή πολύ θα ήθελα να έχω κι εγώ από το βοτάνι της Κίρκης για να μεταμορφώνω κάποιους σε γουρούνια όπως έπραττε εκείνη στους συντρόφους του Οδυσσέα ωστόσο, τα διδασκόμαστε γιατί το έργο του Ομήρου είναι γεμάτο διδάγματα για τη ζωή, την κοινωνία και την προσωπική ηθική. Για την επίδρασή τους σε ολόκληρο το δυτικό πολιτισμό επηρεάζοντας τη λογοτεχνία, την τέχνη, τη μουσική και τον κινηματογράφο.

Προφανώς, αν τα θρησκευτικά διδάσκονται από φανατικούς θρησκόληπτους εκπαιδευτικούς το μάθημα θα είναι αποκρουστικό και απωθητικό για οποιοδήποτε παιδί και κάθε έφηβο. Ίσως τη λύση να έδινε η ίδια η Εκκλησία υιοθετώντας ένα εμβληματικό έργο όπως η μετάφραση του «Κατά Ματθαίον Ευαγγελίου» του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Θα έβαζα στοίχημα ό,τι μου αναλογεί στη ζωή ότι αν, αποσπάσματα αυτού όχι μόνο διδάσκονταν στο σχολείο, αλλά περικοπές του απαγγέλλονταν και από τους ιερείς Χριστούγεννα και Μεγάλη Εβδομάδα μόνο για αρχή στη μετάφρασή του, θα ξανασυστηνόμασταν με την ορθόδοξη θρησκεία. Και μόνο από λογοτεχνικό ενδιαφέρον, αξίζει η εκκλησία να προσπαθήσει για την «υπέρβασή» της. Κι αν το κάνει, καμιά κυβέρνηση δε θα έχει το αλλοθι οποιασδήποτε «εξαίρεσης».

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Ποθυράδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασίου
Φένια Κλιάτση
Θωμάς Μίχος
Έλενα Μτσάλη
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Ελευθερία Μαρμαρά
Χρήστος Φιλιππούδης
Βαγγέλης Δούρβας

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα
Γιάννης Νισύριος
Νάνσυ Νενέρογλου
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευνά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ*

ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
**ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



**ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΕΔΩ
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ** 1€ ΑΝΑ 33
ΤΕΜΑΧΙΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΕΙΣ

Τα υλικά που μπορείς να ανακυκλώσεις



Μέταλλο



Πλαστικό



Γυαλί



Χαρτί



Ξεκινά «Γαλάζια» εκστρατεία επαναπροσέγγισης των ψηφοφόρων



Ρεπορτάζ
Φένια Κλιάτση

Ήδη, «γαλάζια» κλιμάκια ξεκινούν να βγαίνουν στους δρόμους έχοντας στα χέρια τους το πρόγραμμα... 2027, όπως το παρουσίασε ο πρωθυπουργός από τη ΔΕΘ.

Μέσω των εξορμήσεών τους καλούνται να διατηρήσουν την επαφή με την κοινωνία, καθώς και να καταγράψουν τα προβλήματα ώστε να αναζητηθούν κεντρικά λύσεις. Παράλληλα θα έχουν τη δυνατότητα να δουν και την εξέλιξη των έργων που έχει προωθήσει η κυβέρνηση καθώς έχει ζητηθεί από το σύνολο των μελών της στην επόμενη συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου να παρουσιάσουν έναν κατάλογο προόδου ανά τομέα ευθύνης τους.

Την ευθύνη της σύστασης αυτών των κλιμακίων έχει ο υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ Γιώργος Μυλωνάκης, ο σύμβουλος του πρωθυπουργού Θανάσης Νέζης, η γραμματέας της ΝΔ Μαρία Συρεγγέλη και το κομματικό στέλεχος Γιώργος Κατσαούνος.

Στα κλιμάκια θα συμμετάσχουν όπως και τις προηγούμενες χρονιές, υπουργοί, υφυπουργοί, γενικοί γραμματείς, βουλευτές, κομματικά στελέχη και τοπικοί παράγοντες ενώ η αρχή θα γίνει από την Κεντρική Μακεδονία όπου η ΝΔ καταγράφει χαμηλά δημοσκοπικά ποσοστά σε μια προσπάθεια επανασύνδεσης με τους παραδοσιακούς της ψηφοφόρους.

Πάντως εδώ και δέκα ημέρες κύκλο επαφών με Βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, έχει ξεκινήσει ο Γενικός Γραμματέας της Κ.Ο. Σταύρος Καλαφάτης. Η αρχή έγινε πριν από μερικές ημέρες με τους νεοεκλεγέντες Βουλευτές στο γραφείο του στη Βουλή.

Σκοπός ήταν η ανταλλαγή απόψεων και προτάσεων αναφορικά με τη λειτουργία της Κοινοβουλευτικής Ομάδας αλλά και τα προβλήματα που απασχολούν τις περιφέρειές τους.

Ο Σταύρος Καλαφάτης κατέγραψε σε ένα μπλοκάκι τις σκέψεις, τις αγωνίες και τις προτάσεις των συναδέλφων του και υποσχέθηκε σε συνεργασία με το γραφείο του Πρωθυπουργού εντατικοποίηση της προσπάθειας για την αναβάθμιση του έργου τους και την παραγωγή πολιτικής με ενεργό συμμετοχή στην τελική διαμόρφωση των νομοσχεδίων.

“ ΠΛΑΝΟ ΔΙΑΔΟΧΙΚΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΑΦΟΤΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΟΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΟΗΕ



Οι προετοιμασίες για τα γενέθλια της ΝΔ στις 4 Οκτωβρίου

Στο μεταξύ αποκορύφωμα της εκστρατείας κινητοποίησης του κομματικού μηχανισμού θα αποτελέσουν οι επετειακές εκδηλώσεις για τα γενέθλια της ΝΔ, με τον Κυριάκο Μητσοτάκη να προγραμματίζει την κεντρική του ομιλία όχι στην οδό Πειραιώς, όπου βρίσκονται σήμερα τα γραφεία του κόμματος, αλλά με την εξέδρα να στήνεται στην έδρα της Νέας Δημοκρατίας στην οδό Ρηγίλλης.

Σκέψεις εορτασμού για τα γενέθλια της ΝΔ προς το τέλος Οκτωβρίου υπάρχουν και στη Διοικούσα Επιτροπή της Θεσσαλονίκης. Άλλωστε ως μην ξεχνάμε την έκθεση ιστορικών ντοκουμέντων για τη διαχρονική πορεία του κόμματος που είχε παρουσιαστεί πριν από δυο χρόνια, για τα 48α γενέθλια, στα γραφεία της, στην οδό Μιχάλη Καλού 6, την οποία είχε επισκεφθεί και ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Εκεί ο πρωθυπουργός ξεναγήθηκε από τον πρόεδρο της Διοικούσας, Ζηση Ιωακείμοβιτς και είδε τη φωτογραφία που αποτέλεσε την αφορμή για την έκθεση, από επίσκεψή του σε ηλικία 18 ετών με τον πατέρα του, Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, στο Άγιον Όρος. «Τη θυμάμαι την επίσκεψη, το 1986», είχε πει ενώ ήδη είχε δει τον εαυτό του παρέα με τον πατέρα του σε ηλικία 7 ετών να κατεβαίνει ένα φαράγγι. «Σε αυτή των 18 ετών είμαι πάντως καλύτερος» είχε σχολιάσει τότε ο πρωθυπουργός.



ΙΣΧΥΡΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΕΘ

Τακτοποιούμε
τις οικονομικές μας εκκρεμότητες

έως 14 Οκτωβρίου

για να έχουμε δικαίωμα ψήφου
στις εκλογές και πραγματικά
ανταποδοτικό
επιμελητήριο για τους επαγγελματίες

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
23.24.25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ.2024

*Θάνος
Κουλουτμπάνης*



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Instagram. isxiroi_epaggelmaties

Facebook. Ισχυροί Επαγγελματίες-Θάνος Κουλουτμπάνης

isxiroiepaggelmaties.gr

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Κ»

Μόνο το χέρι του ΠΑΣΟΚ μπορεί να ανοίξει την πόρτα εξόδου στη ΝΔ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ

«Στις δημοσκοπήσεις είμαστε πια δεύτερο κόμμα[...] Είναι το αποτέλεσμα του αγώνα μας επί δυόμισι χρόνια και δεν μπορεί να αποδομηθεί από τους κήρυκες της απαξίωσης» τονίζει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και εκ νέου υποψήφιος πρόεδρος Νίκος Ανδρουλάκης.

«Η προσπάθεια που ξεκινήσαμε πριν από δυόμισι χρόνια, δεν θα επιτρέψω να γίνει σωσίβιο στον λαϊκισμό και τον τυχοδιωκτισμό» συμπληρώνει μιλώντας για την επόμενη μέρα, την διπλή διεύρυνση, την προγραμματική προεκλογική αντιπαράθεση ενώ θεωρεί αυτονόητο ότι όλοι οι υποψήφιοι πρόεδροι θα είναι μετά τις εκλογές «στρατιώτες» του κόμματος.

-Με τις δημοσκοπήσεις σήμερα να έχουν το ΠΑΣΟΚ δεύτερο κόμμα και να φαίνεται ότι εισπράττει και από αριστερά και από δεξιά, αισθάνεστε αδικημένος ότι αμφισβητηθήκατε; Αν γυρνούσατε το χρόνο πίσω θα ξανακάνατε εκλογές;

Γνώμονας της απόφασης μου ήταν να μπει φρένο στην εσωστρέφεια και πρωτίστως να μην γκρεμίσουμε ό,τι χτίσαμε. Έχω αγωνιστεί πολύ για να πάει το ΠΑΣΟΚ μπροστά και να είναι πλέον πρωταγωνιστικός αυτόνομος πόλος. Ανατρέψαμε τους συσχετισμούς και βγήκαμε από τις μυλόπετρες της ΝΔ και του ΣΥΡΙΖΑ. Από το «ισοζύγιο» του 2019 όπου το ΠΑΣΟΚ ήταν στο 8%, η ΝΔ στο 40% και ο ΣΥΡΙΖΑ στις 32%, σήμερα το κίνημα μας είναι στο 13%, η ΝΔ στο 28% και ο ΣΥΡΙΖΑ στο 15%.

Στις δημοσκοπήσεις είμαστε πια δεύτερο κόμμα με εκλογική επιρροή στο 16%. Αυτό το δεδομένο δεν προέκυψε συγκυριακά. Δεν μας έπεσε καμία ευκαιρία από την Ακρόπολη αλλά είναι το αποτέλεσμα του αγώνα μας επί δυόμισι χρόνια και δεν μπορεί να αποδομηθεί από τους κήρυκες της απαξίωσης.

Υπάρχει πολιτική αντιπαράθεση, πάνω σε προγράμματα όπως ζητάτε, μέχρι τώρα στην προεκλογική περίοδο; Θα το επιδιώξετε στο debate;

Η πρόσφατη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής όπου όλοι οι υποψήφιοι παρουσιάσαμε τις θέσεις μας –μια βαθιά πολιτική διαδικασία- καθώς και το debate, όπου εισηγήθηκα ένα μοντέλο ελεύθερου διαλόγου και εν πολλοίς υιοθετήθηκε, είναι βέβαιος ότι θα συμβάλουν στον

στόχο όλων μας για αυξημένη συμμετοχή και γόνιμη αντιπαράθεση απόψεων γιατί όπως συχνά λέω στις 6 Οκτωβρίου αποφασίζουμε για το ύψος, το ήθος και την κατεύθυνση της επόμενης κυβέρνησης. Γιατί μόνο το χέρι του ΠΑΣΟΚ μπορεί να ανοίξει την πόρτα εξόδου στη ΝΔ.

Τι θα αλλιάξετε στο ΠΑΣΟΚ την επόμενη μέρα αν κερδίσετε εκ νέου την προεδρία; Θα είναι συνδιαμορφωτές του προγράμματος οι υπόλοιποι υποψήφιοι;

Η ενότητα και η προοπτική της παράταξής μας είναι η πυξίδα της πολιτικής μου πορείας και το έχω αποδείξει στην πράξη. Κάναμε ενωτικό συνέδριο, εκλέξαμε συνθετικά όργανα, καταρτίσαμε ανταγωνιστικά ψηφοδέλτια χωρίς αποκλεισμούς και ένα κυβερνητικό πρόγραμμα που ήταν επί 6 μήνες στα email των στελεχών για διαβούλευση.

Ζητάτε να δεσμευθούν οι υπόλοιποι υποψήφιοι ότι θα μείνουν στο κόμμα αν δεν κερδίσουν στις εκλογές. Το λέτε βάσει παρελθόντος, βάσει του τι συμβαίνει στον ΣΥΡΙΖΑ ή επειδή συζητείται εδώ και καιρό ένας νέος ενωτικός σχηματισμός στην Κεντροαριστερά;

Η προσπάθεια που ξεκινήσαμε πριν από δυόμισι χρόνια, δεν θα επιτρέψω να γίνει σωσίβιο στον λαϊκισμό και τον τυχοδιωκτισμό. Για μένα, η επιλογή της ενίσχυσης του ΠΑΣΟΚ και της παράλληλης πολιτικής διεύρυνσης με δυνάμεις του κέντρου και της κεντροαριστεράς, αλλιά στην κοινωνία και όχι με συμφωνίες κορυφής αποτελεί μονόδρομο. Στόχος μας είναι να αγκαλιάσουμε όλους τους ανθρώπους, -είτε ψήφισαν ΣΥΡΙΖΑ είτε Νέα Δημοκρατία είτε άλλα κόμματα-, που βλέπουν την ανάγκη να χαράξουμε έναν νέο δρόμο στην πατρίδα μας.

Ως προς το πρώτο σκέλος της ερώτησής σας, η ηθική δέσμευση προς τους συνυποψηφίους μου όλοι να συνδράμουμε ως υποψήφιοι βουλευτές το ΠΑΣΟΚ την επόμενη ημέρα είναι αυτονόητη. Η παράταξή μας χρειάζεται περισσότερους στρατιώτες.

«Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗΣ ΜΕ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑΣ, ΑΛΛΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΕ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟ».





ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

Κυριάκος Μερλής

Υποψήφιος Πρόεδρος

Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Θ.)

Γίνε μέρος της προσπάθειάς μας!

Για ένα Επιμελητήριο με τον
Επαγγελματία Πρωταγωνιστή.

Μάθε περισσότερα στο www.neo-epimelitirio.gr

Εκλογές
Επαγγελματικού
Επιμελητηρίου
Θεσσαλονίκης

ΓΙΑ ΟΛΑ ΟΣΑ
ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΤΑ "ΠΡΑΣΙΝΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ" ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ύο Κυριακές πριν από τον πρώτο γύρο των εσωκομματικών εκλογών στο ΠΑΣΟΚ και ελάχιστα στελέχη δεν έχουν εκδηλωθεί υπέρ κάποιου υποψηφίου.

Τα επιτελεία των Νίκου Ανδρουλάκη, Χάρη Δούκα, Άννας Διαμαντοπούλου, Παύλου Γερουλάνου, Μιχάλη Κατρίνη και Νάντιας Γιαννακοπούλου "τρέχουν με χίλια" με στόχο την αθρόα συμμετοχή πολιτών στην κλήση. Ο στόχος των 300.000 εκτιμάται ότι πλέον μπορεί να είναι και πολύ μικρός μπροστά στο μεγάλο ενδιαφέρον του προοδευτικού κόσμου, ειδικότερα μετά τις εξελίξεις στον ΣΥΡΙΖΑ.

Οι "προεδρικοί" και οι "Δουκάτοι"

Ο στενός πυρήνας του Νίκου Ανδρουλάκη δεν έχει διαρραγεί αν και μετρά σημαντικές απώλειες σε σύγκριση με το 2021. Εκτός από τους στενούς του συνεργάτες Θ. Γλαβίνα, Δημ. Σαρηνγιάννη, Π. Δαλαμπούρα στο πλευρό του είναι οι Κ. Κοκολλάκης, Π. Τσαρμπουλήδης, Χρ. Παπαστεργίου, Π. Λεκάκης, Κ. Σωτηράκης, Μ. Μπουτζέτη, Κ. Αδάμου, Ν. Ξυλούρης και μεταξύ άλλων οι Μ. Παπαστεργίου, Χρ. Φοροπούλου και Χ. Μελίδης.

Από τον Νίκο Ανδρουλάκη στον Χάρη Δούκα "μετακόμισαν" οι δεύτεροι σε σταυρούς στα ψηφοδέλτια Α και Β Θεσσαλονίκης Αντ. Σαουλήδης και Κ. Πετρίδης. Μ. Πάππου, Γ. Τρελόπουλος και Λ. Λαμπρογιάννης ήταν ανάμεσα στους υπογράφοντες για την υποψηφιότητα Δούκα ενώ στήριξη παρέχουν δεκάδες στελέχη της αυτοδιοίκησης. Λ. Ζαχαριάδης, Β. Διαμαντάκης, Κ. Τσιαπακίδης, Σ. Ζιώγας, Γ. Αρβανίτης, Στ. Τσουήλιας, Αθ. Διαμαντόπουλος, Ν. Νυφούδης, Μιχ. Τζελέπης κ.α.

Με την Άννα και τον Παύλο

Την Άννα Διαμαντοπούλου "τρέχουν" στην Θεσσαλονίκη οι Χρ. Μακρίδης, Γ. Γρηγοριάδης Ζ. Σμέρνος. Την στηρίζουν μεταξύ άλλων οι Ν. Γκεσουήνης, Σπ. Βούγιας, Γ. Πινακίδης, Ευθ. Χατζηθεόκλητος.

Αντίστοιχα ο Παύλος Γερουλάνος υποστηρίζεται μεταξύ άλλων από τους Γ. Δημαρέλλο, Σ. Μονοπόρτη, Ν. Σδούγγο, Θ. Λειψιστινού, Κ. Ζαχαρία, Π. Κουκουλεκίδη, Ρ. Εδιάρογλου, Ν. Παπαδάτου, Β. Μαδέση, Ελ. Χριστιά, Αργ. Αργυριάδη.

Τέλος, δημόσια υπέρ του Μιχάλη Κατρίνη έχει εκφραστεί η Χρ. Αλήρη ενώ αρκετά τοπικά στελέχη της νέας γενιάς κυρίως μετράει και η Νάντια Γιαννακοπούλου.

Γιατί είναι κρίσιμο το debate στο ΠΑΣΟΚ

Έχουμε συνηθίσει τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα οι πολιτικές τηλεμαχίες πριν τις εκλογές να είναι άνευρες, άσμες και χωρίς μεγάλους νικητές. Όποτε γίνονταν, όποτε ήθελε ο "ισχυρός". Άπαντες θέλουν να αποφύγουν το μεγάλο λάθος, κινούνται safe, οπότε "βάζοντας το λεωφορείο στην εστία, θέαμα το κοινό δεν βλέπει".

Στην φετινή τηλεμαχία στο ΠΑΣΟΚ την προσεχή Τρίτη αναμένεται να δούμε κάτι ξεχωριστό. Κάτι καινούργιο. Ερωτήσεις με δυνατότητα διαλόγου μεταξύ των υποψηφίων. Όπως και follow up από τους δημοσιογράφους σε διαφορετικούς υποψηφίους. Ενδιαφέρουσες καινοτομίες και αν πετύχουν στην πράξη θα παραμείνουν παρακαταθήκη.

Στο νέο αυτό πεδίο θα κριθούν και οι υποψήφιοι καθώς αν κάτι αναμένει ο κόσμος του ΠΑΣΟΚ να δει είναι αυτές οι αντιπαραθέσεις. Και ειδικότερα για όσους παραμένουν αναποφάσιστοι.

Στην εποχή όπου δεν γίνονται μεγάλες κεντρικές ομιλίες, τα πολιτικά προγράμματα και οι θέσεις μεταδίδονται μέσω των social media, η τηλεμαχία είναι ο θεσμός της κατεξοχήν σύγκρισης όσων ζητούν την ψήφο μας.

Εκτιμώ ότι το βράδυ της Τρίτης θα κριθεί ο δεύτερος του πρώτου γύρου και ίσως και ο τελικός νικητής. Για αυτό το θεωρώ κρίσιμο. Οι αποστάσεις τουλάχιστον των τεσσάρων εκ των έξι διεκδικητών είναι αρκετά μικρές που σίγουρα δεν βγάζουν νικητή από τον πρώτο γύρο αλλά αφήνουν και όλα τα ενδεχόμενα ανοιχτά από τον δεύτερο.

Ποιος στηρίζει ποιον στην Θεσσαλονίκη για τις εσωκομματικές εκλογές του ΠΑΣΟΚ.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Δημήτρης Συρμάτσης



από το 1952..

Η ελληνική παραδοσιακή
κουζίνα στη θέση που της
αξίζει, στο τραπέζι σας!

**..ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ
ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ
ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ
ΟΙ ΝΕΟΙ!**



@TSAROUCHAS_THESSALONIKI

ΟΛΥΜΠΟΥ 78, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



efood

Wolt



Ο γενικός γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης
του Υπουργείου Παιδείας Νίκος Παπαϊωάννου στην «Κ»

Στηρίζουμε το Δημόσιο Πανεπιστήμιο



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Φένια Κλιάτση

Για τις προκλήσεις της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς που ξεκινά σε λίγες ημέρες αλλά και για την λειτουργία των πρώτων μη κρατικών Πανεπιστημίων το Φθινόπωρο του 2025 μιλά στην «Κ» ο νέος Γενικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Καθ. Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου.

Εδώ και περίπου 1,5 μήνα βρίσκεστε στη θέση του γενικού γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας, με αρμοδιότητα στα θέματα ανώτατης εκπαίδευσης. Ποιες προτεραιότητες και ποιους στόχους έχετε θέσει;

Οι στόχοι πάνω στους οποίους εργαζόμαστε έχουν εξειδικευτεί στο σχέδιο δράσης που έχει παρουσιάσει ο υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Κυριάκος Πιερρακάκης. Αφορούν την εφαρμογή της εθνικής στρατηγικής για την Ανώτατη Εκπαίδευση με έμφαση στην άρση θεσμικών αγκυλώσεων. Η στρατηγική αυτή εστιάζει πρώτα και κύρια στην σύνδεση της Ανώτατης Εκπαίδευσης με την κοινωνία και την οικονομία. Παράλληλα εντατικοποιεί τις δράσεις που στοχεύουν στην εδραίωση και διεύρυνση της διεθνοποίησης των ελληνικών ΑΕΙ και την ανάπτυξη διασυνδέσεων και συνεργασιών με ΑΕΙ του εξωτερικού. Επέστρεψα μόλις από το 34ο Ετήσιο Συνέδριο και Έκθεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Διεθνούς Εκπαίδευσης (ΕΑΙΕ) όπου συμμετείχαν 12 ελληνικά πανεπιστήμια μαζί με το Study in Greece και έχω να πω ότι υπάρχει συναντίληψη ως προς το διακύβευμα της διεθνοποίησης της ανώτατης εκπαίδευσης και τα βήματα που πρέπει γίνουν. Επίσης ο ψηφιακός μετασχηματισμός των Πανεπιστημίων είναι κομβικής σημασίας στην πολιτική του υπουργείου για το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο», ελεύθερο από τα δεσμά της κρατικής γραφειοκρατίας.



Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΙΟΠΟΥΛΑ ΚΕΡΔΗΘΗΚΕ, ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΦΗΣΥΧΑΣΜΟΣ

Θέλω να τονίσω ότι η στήριξη του Δημόσιου Πανεπιστημίου και η ενίσχυση της συμπεριληπτικής διάστασης στην ανώτατη εκπαίδευση βρίσκονται στο επίκεντρο κάθε πολιτικής που εφαρμόζεται. Είναι εξαιρετική τιμή και μεγάλη ευθύνη για εμένα να συμμετέχω από τη θέση του Γενικού Γραμματέα Ανώτατης Εκπαίδευσης σε αυτό το μεγάλο μεταρρυθμιστικό έργο, που τελικό στόχο έχει να εφοδιάσει τα παιδιά μας με γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να μπορούν να αντεπεξέλθουν στις προκλήσεις ενός διαρκώς μεταβαλλόμενου κόσμου και κυρίως να τους προσφέρει τις ευκαιρίες να μείνουν στην πατρίδα τους, να εξελιχθούν εδώ, να δημιουργήσουν εδώ. Τον στόχο αυτό άλλωστε υπηρετεί και η νομοθέτηση του πλαισίου λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων (νόμος 5094/2024), το να κλείσει μία βασική πηγή του brain drain.

Ποιες είναι οι προκλήσεις της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς που ξεκινά σε λίγες ημέρες;

Η εφαρμογή των νόμων και το να μπορούμε να είμαστε συνεπείς στα χρονοδιαγράμματα που έχουν τεθεί για την επίτευξη των στόχων που ανέφερα και παραπάνω. Γιατί είναι γεγονός ότι οι νόμοι κρίνονται από την εφαρμογή τους στην πράξη, όπως και ότι οι αλλαγές στην παιδεία απαιτούν περισσότερο χρόνο για να φανούν τα αποτελέσματά τους.

Χρόνο που για δεκαετίες είχαμε συνηθίσει να μη δίδεται, καθώς κάθε νόμος που ψηφιζόταν αναιρούσε τον προηγούμενο. Ο ελληνικός λαός έδωσε εντολή στην κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη να εφαρμόσει σημαντικές εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις, όπως αυτές αναλύονταν στο προεκλογικό πρόγραμμα της ΝΔ. Και από τους νόμους που έχουν ψηφιστεί από το 2019 έως σήμερα, από τα αποτελέσματα που είναι ήδη ορατά στην κοινωνία, προκύπτει ότι η συνέπεια, η προσήλωση στην εφαρμογή των νόμων στην πράξη, κάνει τη διαφορά και απομακρύνει συνολικά την εκπαιδευτική κοινότητα από μία νοοτροπία αυτοσχεδιασμού πάνω σε συνεχείς αλλαγές, στην οποία είχε αναγκαστεί να μάθει να λειτουργεί. Αυτό φυσικά δεν αναιρεί το ότι υπάρχει ανοιχτός διάλογος - εν προκειμένω στην Ανώτατη Εκπαίδευση με όργανα όπως η Σύνοδος των Πρυτάνεων- ώστε όταν αναγνωρίζονται προβλήματα, να αναζητούνται λύσεις, να γίνονται νομοτεχνικές βελτιώσεις.

Η θητεία μου στην πρυτανεία του ΑΠΘ εκτιμώ πως είναι σημαντική παρακαταθήκη, ώστε να έχω άμεση αντίληψη στα ζητήματα που τίθενται από τα πανεπιστήμια, στο να μπορώ να αξιολογήσω τι επείγει, πού υπάρχουν γραφειοκρατικές αγκυλώσεις, ποιες είναι οι σημαντικές προκλήσεις και ευκαιρίες.

Προσβλέπω λοιπόν στο να είναι και η δική εμπειρία χρήσιμη, ώστε να είμαστε ακόμη πιο αποτελεσματικοί στην εφαρμογή των νόμων και ο διάλογος με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη ακόμη πιο εποικοδομητικός.

Ήσασταν πρύτανης στο ΑΠΘ από το 2019 μέχρι και το 2023. Τι απαντάτε σε όσους είναι αντίθετοι στην ίδρυση ιδιωτικών-μη κρατικών πανεπιστημίων και κάνουν λόγο για υποβάθμιση του δημόσιου πανεπιστημίου;

Στον απολογισμό των πεπραγμένων μου ως πρύτανης του ΑΠΘ ανέφερα ότι η εξωστρέφεια παράλληλα με τη διεθνοποίηση αποτέλεσαν πυλώνες της αναπτυξιακής στρατηγικής την οποία υπηρέτησα σε όλη τη διάρκεια της θητείας μου, εργαζόμενος εντατικά και μέσα από δράσεις ακαδημαϊκής διπλωματίας για την ενδυνάμωση της φωνής του Αριστοτελείου στον κόσμο.

Παράλληλα, υπερασπίστηκα σθεναρά την απενοχοποίηση της σχέσης του πανεπιστημίου με την επιχειρηματικότητα και την οικονομία, αποδεικνύοντας στην πράξη, μέσα από την ευόδωση συνεργιών με φορείς και επιχειρηματικούς κολοσσούς, ότι η επένδυση αυτή συμβαδίζει με την εγκατάλειψη της λογικής παραγωγής αποφοίτων χωρίς αντιστοίχιση με την επαγγελματική τους προοπτική και την παραγωγική διαδικασία.

Μέσα από το έργο αυτό που έγινε στο ΑΠΘ εμπεδώθηκε η βεβαιότητά μου ότι το δημόσιο πανεπιστήμιο με τα θεσμικά εργαλεία που έχει πλέον στη διάθεσή του προχωρά, δε φοβάται να προχωρήσει και δε φοβάται τον ανταγωνισμό στο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Και στη λογική αυτή ήμουν από τους πρώτους που βγήκα να υπερασπιστώ την άρση του κρατικού μονοπωλίου στην ανώτατη εκπαίδευση, ενός παράλογου αναχρονισμού και στρουθοκαμηλισμού για τους 40.000 Έλληνες φοιτητές του εξωτερικού, που δαπανούν εκτός της χώρας άνω των 500 εκατ. ευρώ ετησίως.



Η νομοθέτηση του πλαισίου λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων - υπό την εποπτεία του υπουργείου Παιδείας, της ΕΘΑΑΕ, του ΕΟΠΠΕΠ- αποτελεί μία σημαντική θεσμική τομή στην ελληνική εκπαίδευση και έρχεται να συμπληρώσει όλα τα παραπάνω, με την επισήμανση βέβαια ότι το 80% των άρθρων του νόμου 5094/2024 αφορά στην ενίσχυση του δημόσιου πανεπιστημίου.

Ο πρωθυπουργός κατά τη συνέντευξη στη 88η ΔΕΘ δήλωσε πως «Η πανεπιστημιακή αστυνομία δεν δούλεψε όπως την είχαμε σχεδιάσει». Έχετε σκοπό να προχωρήσετε σε κάποιες ενέργειες ώστε να επαναλειτουργήσει;

Νομίζω ότι η απάντηση του πρωθυπουργού ήταν σαφής και πλήρης σε ό,τι αφορά την πανεπιστημιακή αστυνομία αλληλά και την αντιμετώπιση παραβατικών συμπεριφορών, την παρέμβαση των αρχών όποτε κρίνεται αναγκαίο, τον τερματισμό καταλήψεων πανεπιστημιακών χώρων, τη συνεργασία με τους πρυτάνεις.

Είναι σαφές νομίζω πια σε όλη την κοινωνία ότι η μάχη της βιβλιοθήκης με τη βαριοπούλα κερδήθηκε. Από εκεί και πέρα η διατήρηση της ασφάλειας στους χώρους των πανεπιστημίων προϋποθέτει ότι δεν υπάρχει κανένας εφησυχασμός και ότι κάθε απόπειρα παραβατικής δράσης αντιμετωπίζεται εν τη γενέσει της, με τη διαρκή συνεργασία των πανεπιστημίων με τις δημόσιες αρχές. Αυτό γίνεται και θα συνεχίσει να γίνεται.

Δ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΤΟ TOP5 ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΣΤΟ 15192

Περισσότερα από 5.000 τηλεφωνήματα δέχτηκε μέσα σε διάστημα λίγων ημερών η νέα γραμμή εξυπηρέτησης πολιτών του δήμου Θεσσαλονίκης, το πενταψήφιο 15192, που τέθηκε πρόσφατα σε πλήρη λειτουργία με αστική χρέωση.

Δημότες όλων των ηλικιών επικοινωνήσαν τηλεφωνικά με τον δήμο Θεσσαλονίκης ενημερώνοντας για τα προβλήματα που ταλαιπωρούν τη γειτονιά τους. Το call center ήρθε να λειτουργήσει συμπληρωματικά με την ηλεκτρονική εφαρμογή «Βελτιώνω την πόλη μου», εκεί όπου υπάρχει η δυνατότητα ανάρτησης φωτογραφιών, ώστε μέσω της εικόνας να δίνεται το ακριβές στίγμα του προβλήματος.

NO 1: Η ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ ΟΓΚΩΔΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Τα ογκώδη και η ανάγκη για άμεση περισυλλογή είναι το «No 1» αίτημα των πολιτών προς τον δήμο, όπως καταγράφηκε από το 15192. Η δημοτική αρχή επιθυμεί τη συνεργασία με τους πολίτες ώστε με ραντεβού να απομακρύνονται άμεσα τα ογκώδη από δρόμους και πεζοδρόμια.

Στο πλαίσιο του να εγκαταλειφθεί η τακτική ορισμένων ασυνείδητων που κατεβάζουν ολόκληρα νοικοκυριά, κυρίως κατά τη διάρκεια της νύχτας, ο δήμος προσανατολίζεται στην αύξηση των προστίμων για όσους δεν ενημερώνουν τις υπηρεσίες.

Σε επόμενο δημοτικό συμβούλιο θα συζητηθεί η εκτόξευση του προστίμου από τα 500 στα 3.000 ευρώ, κυρίως για όσους κάνουν ανακαινίσεις σε διαμερίσματα, δεν τηρούν το νόμο και δεν νοικιάζουν τις απαραίτητες σκάφες.

NO 2: ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑ ΟΧΗΜΑΤΑ

Υπολογίζεται πως αυτή τη στιγμή στους δρόμους της Θεσσαλονίκης υπάρχουν γύρω στα 700 εγκαταλελειμμένα οχήματα. Για το λόγο αυτό, είναι πολλά τα αιτήματα που αφορούν την άμεση απομάκρυνσή τους ώστε να «ανασάνουν» οι γειτονιές.

Η αντιδημαρχία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης ξεκίνησε το «σαφάρι» της απομάκρυνσης των εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τα παρατημένα δίκυκλα και αναμένεται να το επεκτείνει και στα σαραβαλάκια αυτοκίνητα ώστε να μην στερούνται πολυτίμες θέσεις στάθμευσης από τους οδηγούς.

NO 3: ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ - ΚΛΑΔΕΥΣΕΙΣ

Το «χάλκινο» μετάλλιο των παραπόνων στο 15192 παίρνουν οι δενδροφυτεύσεις και οι κλαδεύσεις. Άλλοι ζητούν να τοποθετηθεί επιπλέον πράσινο και άλλοι να κλαδευτούν δέντρα που είναι επικίνδυνα να προκαλέσουν ζημιές.

Για τις νέες φυτεύσεις, ο δήμος Θεσσαλονίκης δείχνει διάθεση να πρασινίσει, όσο περισσότερο γίνεται, η πόλη. Η επιχείρηση, ωστόσο, θα ξεκινήσει από τον Οκτώβριο, καθώς είναι η κατάλληλη περίοδος για δενδροφυτεύσεις.

Για τις κλαδεύσεις έχει αποφασιστεί κάθε δέντρο να εξετάζεται ξεχωριστά και όχι μαζικές περιπτώσεις, όπως συνέβησαν στο παρελθόν και είχαν προκαλέσει έντονες διαμαρτυρίες.

NO 4/5: ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΑ - ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ/ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΔΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Η κατάσταση στην οποία βρίσκονται δρόμοι και πεζοδρόμια της Θεσσαλονίκης κατατάσσονται στην τέταρτη θέση των παραπόνων. Πολίτες τηλεφωνούν ζητώντας να ασφαλιστρωθούν δρόμοι που είναι γεμάτοι με λακκούβες, όπως επίσης να επιδιορθωθούν πεζοδρόμια που εγκυμονούν κινδύνους για ατυχήματα εξαιτίας των πιλακιδίων που έχουν ξεκολλήσει ή έχουν φουσκώσει.

Την πρώτη πεντάδα συμπληρώνουν τα αιτήματα που αφορούν οριοθέτηση κάδων απορριμμάτων, με δημότες που είτε επιθυμούν ο κάδος να απομακρυνθεί από την πολυκατοικία τους, είτε να τοποθετηθεί κάποιος πιο κοντά στο σπίτι τους.

«Μια από τις πολλές δεσμεύσεις του δημάρχου και της δημοτικής αρχής ήταν η επικοινωνία με τους πολίτες. Είχε εντοπιστεί πως για χρόνια οι πόρτες του δήμου δεν ήταν ανοιχτές, δεν υπήρχαν αφτιά να ακούσουν τον κόσμο. Η επικοινωνία ήταν από τις πρώτες εντολές του κ.Αγγελούδη. Στήθηκε το τηλεφωνικό κέντρο, εκπαιδεύτηκε το προσωπικό και πλέον δίνουμε μια μάχη με την καθημερινότητα. Κάθε μέρα πετυχαίνουμε μια μικρή νίκη σε σχέση με όσα έχουμε να αντιμετωπίσουμε», δήλωσε στην «Κ» ο αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Κώστας Βασιλόπουλος.

Το τηλεφωνικό κέντρο 15192 λειτουργεί καθημερινά, Δευτέρα - Παρασκευή, από τις 8 το πρωί έως τις 5 το απόγευμα, όπου οκτώ υπάλληλοι καταγράφουν τα αιτήματα και άμεσα ενημερώνουν τις υπηρεσίες.

ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ... ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Στη διάθεση των πολιτών βρίσκεται εδώ και λίγα 24ωρα ένας ακόμη θεσμός, ο «Αντιδήμαρχος Υπηρεσίας». Ένας αντιδήμαρχος ή εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος υποδέχεται στον τρίτο όροφο του δημαρχιακού μεγάρου τους πολίτες ώστε να ακούει και να καταγράφει τα παράπονα τους.

Οι πολίτες που επιθυμούν να υποβάλλουν αίτημα προς τον δήμο θα πρέπει πρώτα να κλείνουν ραντεβού καλώντας στο πενταψήφιο 15192 και στη συνέχεια αφού γνωρίζουν ημέρα και ώρα συνάντησης θα μεταβαίνουν στο δημαρχείο. Ο αντιδήμαρχος μετά το ραντεβού με τον δημότη θα προωθεί το αίτημα για επίλυση στις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου. Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται από Δευτέρα έως Πέμπτη, από τις 5 το απόγευμα έως τις 8 το βράδυ.

Τέλος, από τον Οκτώβριο ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, θα επαναλάβει τον κύκλο περιοδειών σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα ώστε να ακούσει ο ίδιος τα παράπονα και τα αιτήματα στην «Ώρα των Πολιτών».



Συνεργασία με τους δημότες επιθυμεί η δημοτική αρχή Αγγελούδη



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ ΣΤΟΝ ΙΜΑΜΟΓΛΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Μια Ομάδα Εργασίας, αποτελούμενη από στενούς συνεργάτες του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιου Αγγελούδη και του δημάρχου Κωνσταντινούπολης, Εκρέμ Ιμάμογλου, έπιασε ήδη δουλειά. Στόχος να κατατεθούν ιδέες και προτάσεις ώστε να διαμορφωθεί το κοινό πλαίσιο για συνεργασία σε βασικούς τομείς που ενώνουν τις δύο πόλεις: όπως για παράδειγμα ο τουρισμός, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός και η επιχειρηματικότητα.

Ο κ.Αγγελούδης επέστρεψε στη Θεσσαλονίκη από το πρόσφατο σύντομο ταξίδι του στην Τουρκία, το οποίο χαρακτηρίζεται «κάτι παραπάνω από θετικό», και πλέον ετοιμάζονται τα επόμενα βήματα που θα είναι η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας με τον δήμο Κωνσταντινούπολης.

Επικείται, δε, η επίσκεψη του κ.Ιμάμογλου στην πόλη, μετά την πρόσκληση που του απύθυνε ο κ.Αγγελούδης και η οποία έγινε άμεσα αποδεκτή.

Τα κέρδη που μπορεί να αποφέρει μια τέτοια είδους συνεργασία του δήμου Θεσσαλονίκης με την πολυπολιτισμική Κωνσταντινούπολη των 15 εκατομμυρίων κατοίκων, εκτιμάται πως είναι κυρίως τουριστικά, οικονομικά και επενδυτικά. Χιλιάδες Τούρκοι επισκέπτονται την πόλη κάθε χρόνο, εξαιτίας και του Μουσείου Κεμάλ Ατατούρκ, και επιθυμία της δημοτικής αρχής είναι να αυξηθεί ακόμη περισσότερο ο αριθμός τους, να αυξηθούν οι διανυκτερεύσεις

στα ξενοδοχεία και το οικονομικό αποτύπωμα που αφήνουν στα εμπορικά μαγαζιά και τα καταστήματα εστίασης.

«Για εμάς ο τουρισμός είναι σε στάδιο επανεκκίνησης» δηλώνει ο κ.Αγγελούδης αναφέροντας μάλιστα πως από τα κύρια «όπλα» που διαθέτει η Θεσσαλονίκη για να προσελκύσει ακόμη μεγαλύτερο αριθμό επισκεπτών από την Κωνσταντινούπολη είναι τα μνημεία της οθωμανικής περιόδου, όπως το Μπέν Χαμάμ, το Αλτατζά Ιμαρέτ, το Γενί Τζαμί. Πρόκειται για μνημεία που έλκουν τουρίστες από την Τουρκία και για τα οποία γίνονται προσπάθειες για την περαιτέρω ανάδειξή τους, σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού.

Στα «συν» αυτής της συνάντησης και της συμφωνίας για συνεργασία μπορούν να βρεθούν και θέματα αθλητισμού και ευγενούς άμιλλας. Η Κωνσταντινούπολη έχει αναλάβει τη διοργάνωση των Ευρωπαϊκών Αγώνων του 2027, ενώ ο κ.Αγγελούδης έχει ζητήσει από την ελληνική κυβέρνηση να εξεταστεί η προετοιμασία φακέλου για τη διεκδίκηση των Μεσογειακών Αγώνων του 2030, στην περίπτωση που δεν προχωρήσει η ανάθεση στην Πρίστινα ή του 2034 από τη Θεσσαλονίκη.

«Η Ομάδα Εργασίας θα δει τα συγκεκριμένα βήματα της συνεργασίας, με στόχο να επικαιροποιηθούν τους επόμενους μήνες και να ακολουθήσει μια επίσκεψη ανταπόδοσης του κ.Ιμάμογλου στη Θεσσαλονίκη», τονίζει ο κ.Αγγελούδης.

Μνημόνιο Συνεργασίας θα υπογράψουν Θεσσαλονίκη - Κωνσταντινούπολη

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ 2025 «ΡΑΝΤΕΒΟΥ» ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΟΛΕΩΝ

Συμφωνήθηκε, δε, κατά τη διάρκεια της συζήτησης που είχαν ο κ.Αγγελούδης με τον κ.Ιμάμογλου να πραγματοποιηθεί μια συνάντηση των Εμποροβιομηχανικών Επιμελητηρίων των δύο πόλεων εντός του 2025, ώστε να ανοίξει η «βεντάλια» αναφορικά με τις οικονομικές συνεργασίες και την προσέλκυση αξιόπιστων επενδυτών. «Η Κωνσταντινούπολη δεν είναι μια οποιαδήποτε πόλη των Βαλκανίων, είναι μια ιστορική πόλη με ιδιαίτερα ισχυρούς δεσμούς με τη Θεσσαλονίκη» τονίζει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης εξηγώντας τους λόγους που επέλεξε την Τουρκία για να ξεκινήσει το άνοιγμα προς τη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Το επόμενο διάστημα και πιο συγκεκριμένα εντός του Οκτωβρίου ετοιμάζεται ένα ακόμη ταξίδι του κ.Αγγελούδη. Αυτή τη φορά στη Σόφια της Βουλγαρίας προκειμένου να λάβει μέρος σε συνέδριο με θέμα «έξυπνες πόλεις». Αμέσως μετά θα ακολουθήσουν νέες στοχεύσεις για εξωστρέφεια της Θεσσαλονίκης σε χώρες όπου μπορεί να ενισχυθεί το τουριστικό προϊόν.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΜΕΣΩ ΑΣΕΠ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΤΙΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΑΡ. ΠΑΓΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΟΠΤΙΚΗ ΑΥΤΗΣ

Δημοσιεύθηκε άρθρο Εισαγγελέα Αρ Πάγου με την εν λόγω πρόταση. Ρηξικέλευθη την ήες.

Άρθρα που ξεκινάνε με ρήσεις παιδιών πνευματικών ανθρώπων όπως το εν λόγω, με φράση Βολταίρου (να χαμε το σπίτι του στο Παρίσι), είναι άκαιρα. Ρομαντικά μεν η πραγματικότητα της δικαιοσύνης έτη φωτός μακράν.

Είναι η 114η φορά που θα γράψω, ότι αυτή η σύγκριση με άλλες χώρες της Ευρώπης, για να το αναγάγεις το κλάσμα εδώ (τόσο δικηγόροι εκεί, άρα και τόσο εδώ), ΠΟΣΟ ΨΕΜΜΑ. Αυτές οι πιασαρικές συγκρίσεις και δη σύγκριση με Ολλανδία, Βέλγιο, Αυστρία.. Φτάνει αυτό το ψέμα. Και όχι μόνο για θέματα Δικαιοσύνης.

Φέρε την Ολλανδία εδώ (που όλοι κινούνται με ποδήλατα) π.χ και τότε να απαιτήσεις για εδώ τα ίδια. Κόψτε την απίστευτα άκυρη, άστοχη και ψευδεπίγραφη σύγκριση.

« Το χρήμα δεν φέρνει τον παράδεισο στη γη, αλλά κάποια πράγματα εκ του παραδείσου». Ένας γνωστός σε μια συζήτηση το πέταξε και το εντύπωση,όχι Βολταίρος.

Φέρε τα ψίχουλα οργάνωσης αυτών των χωρών, την παιδεία των λαών τους κλη και τότε απαιτήσε. Όχι τα κακά από εκεί τα επιβάλλεις εδώ και ούτε ένα καλό δεν φέρνεις από τα εκεί. Τα δικά σας δικά μου και τα δικά μου δικά μου = Ελληνικό κράτος.

Αναφέρομαι σε όλες τις τελευταίες δεκαετίες, ανεξαρτήτως κομμάτων, ιδεολογιών.

Θυμίζει το απολαυστικό πεντάλεπτο Ελληνικής ταινίας, όπου ο Χατζηχρήστος (ανεψιός), οδηγείται στον τοκογλύφο εποχής (Φωτόπουλο) από τον θείο του να δανειστεί.

Στο τέλος και αφού τελικά λίρας δεν δίδω, εσκούδα δεν δίδω, δραχμάς δεν δίδω, ΤΙΠΟΤΕ δεν δίδω, εκνευρίζεται ο Χατζηχρήστος. Φεύγοντας κτυπάει τραπέζι και φωνάζει Ε ΔΩΣΕ ΚΑΤΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ. Ο Φωτόπουλος στον θείο «νευρικός ο ανεψιός».

Ναι κύριοι της πάσης φύσεως εξουσίας, νευρικοί ήμαστε και νευρικούς μας κάνετε πιο πολύ, γιατί δεν δίδετε τίποτε και μας παραμυθιάζετε και από πάνω με συγκρίσεις χωρών ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΝ.

Σε έρευνες για τον όρο ΕΥΤΥΧΙΑ των πολιτών χωρών Ε.Ε η Ελλάδα 25η (3η από τέλος!!). Αυστρία πρώτη κύριοι προτείνοντες.

Για την ουσία της πρότασης του Κ Εισαγγελέα: ναι το γνωστό για όλα τα δεινά της δικαιοσύνης φταίνε οι δικηγόροι. Γνωστή κουβέντα ετών. Και γνωστή εν πολλοίς η αντιπαλότης σε θεσμικά θέματα Δικαστών – δικηγόρων.

Δεν θα μπω στον πειρασμό να απαντήσω η να προτείνω σοβαρά στην πρόταση αυτή,(υπάρχουν πολλή), διότι καταρχήν ξέρουμε που πάει η βαλίτσα τέτοιων προτάσεων. Εταιρίες σας λέει κάτι;

Και κατά δεύτερο στους αγώνες στίβου υπάρχει ο λεγόμενος ΛΑΓΟΣ αθλητής, που κουράζει τους αντιπάλους για να έρθει ο ομοεθνής - ομογάλακτος συναθλητής του να πάρει το χρυσό μετάλλιο.

Έτσι και γω σε άρθρα ΛΑΓΟΥΣ προς σφυγμομέτρηση αντιδράσεων, δεν θα απαντήσω δεν θα αντί προτείνω. Κοινώς δεν θα ΤΣΙΜΠΗΣΩ.

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ η πρόταση πρόσληψης δικηγόρων μέσω ΑΣΕΠ, με μια λέξη με ένα άρθρο (Τι ακούμε στη δύσμοιρη χώρα..) όπως θα πρότεινε και ένας Εισαγγελέας από Έδρας.

Αφού ότι είναι να κάνει το κράτος θα το κάνει. Γιατί να το νομιμοποιείς με αντί προτάσεις σε προ ειλημμένες αποφάσεις; Τελειώστε λοιπόν αν επιμένετε. ΑΣΕΠ ΑΣΕΠ.

•Ο Νεμέτης Α. Δημήτρης είναι Δικηγόρος Θεσσαλονίκης

ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΝΕΜΕΤΗΣ*



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΙΑΤΡΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΝΩΝ

“Ολοκληρωμένη πρόταση νέου νομοθετικού πλαισίου για την ιατρική πραγματογνωμοσύνη” παρουσίασε η ιατροδικαστής Δρ. Ελένη Ζαγγελίδου

Η ανάγκη αλλαγής κριτηρίων στην επιλογή ιατρών πραγματογνωμόνων για τη διασφάλιση της δικονομικής διαδικασίας αναδεικνύεται από την μεταδιδακτορική έρευνα της Δρ. Ελένης Ζαγγελίδου, προϊσταμένης της Ιατροδικαστικής Υπηρεσίας Θεσσαλονίκης και αναπληρώτριας καθηγήτριας Ιατροδικαστικής στο Τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Η έγκριτη ιατροδικαστής προτείνει τη δημιουργία ενός φορέα εκπαίδευσης, ελέγχου, πιστοποίησης και αδειοδότησης που θα ελέγχει τα τυπικά επιστημονικά ιατρικά / ακαδημαϊκά προσόντα του ιατρού και θα παρέχει τις απαραίτητες νομικές κι άλλες γνώσεις που απαιτεί η ιατρική πραγματογνωμοσύνη.

Η παρουσίαση έγινε το μεσημέρι της 20ης Σεπτεμβρίου, στο Εργαστήριο Κλινικής Φαρμακολογίας του Τμήματος Ιατρικής του ΑΠΘ, στοχεύοντας στην ανάδειξη ενός θέματος με κρίσιμη σημασία για την απονομή δικαιοσύνης στη χώρα μας. Αφορά την ανάγκη αναβάθμισης της ποιότητας και της αξιοπιστίας ενός αποδεικτικού μέσου, στην ισχύουσα εγχώρια δικαστική πρακτική. Η έρευνα επικεντρώνεται στην πρόταση για την αναμόρφωση του νομοθετικού πλαισίου που διέπει τη διεκτέλεση ιατρικής πραγματογνωμοσύνης στην Ελλάδα.

Επιβλέπουσα της μεταδιδακτορικής έρευνας ήταν η αναπληρώτρια καθηγήτρια ΑΠΘ Χρυσάνθη Σαρδέλη. Αφορμή για τη συγγραφή της από την κα Ζαγγελίδου αποτέλεσε η διαπίστωση ότι ο υφιστάμενος τρόπος ορισμού των πραγματογνωμόνων, τα επιστημονικά χαρακτηριστικά των εκθέσεων και γενικότερα το επίπεδο της γνώσης που παρουσιάζεται κάθε φορά υπολείπεται του επιπέδου των Ελλήνων γιατρών και δεν είναι λίγες οι φορές που τα επιστημονικά συμπεράσματα κρίνονται ανεπαρκώς τεκμηριωμένα ή ακόμη και λανθασμένα. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της ελληνικής δικαστικής πραγματικότητας αποτελεί ο κατ' επάγγελμα ιατρός - «πραγματογνώμονας», που συμμετέχει στη διαδικασία κυρίως ως τεχνικός σύμβουλος, που αφορά σε γιατρό πολλές φορές με ανεπαρκή ιατρική εμπειρία.

«Δυστυχώς το μόνο που φαίνεται να απασχολεί και ρυθμίζεται από το ελληνικό δίκαιο είναι συγκεκριμένα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για να αποκτήσει κάποιος την ιδιότητα του πραγματογνώμονα, προσόντα εξαιρετικά περιορισμένα / επιφανειακά / καλλιωπιστικά.

Πλαίσιο το οποίο διαφέρει σημαντικά από την ισχύουσα πρακτική σε διάφορα κράτη του κόσμου. Ερευνώντας τα παραπάνω διαπιστώνεται ότι δεν υφίστανται επιστημονικά κριτήρια στον ορισμό ιατρού - πραγματογνώμονα στη χώρα μας, όπως αντιθέτως ισχύει στις περισσότερες χώρες.

Ουσιαστικά ο πραγματογνώμονας αυτοπροσδιορίζεται ως τέτοιος εφόσον υπηρετεί σε εργαστήρια ειδικά ιδρυθέντα από το νόμο ή εφόσον επιθυμεί ο ίδιος να συμμετέχει στον Πίνακα Πραγματογνωμόνων.



Ρεπορτάζ
Βασίλης Παπαναστασίου

Όργανα όπως οι ιατρικοί σύλλογοι ή οι επιστημονικές ενώσεις δεν έχουν καμία συμμετοχή στην διαδικασία επιλογής» αναφέρει η κα Ζαγγελίδου, στην εισαγωγή της έρευνας.

«Επιστήμη -σκουπίδια»

Στα συμπεράσματα, μεταξύ άλλων, αναγράφονται τα παρακάτω: Είναι κοινή πεποίθηση, τόσο του νομικού όσο και του ιατρικού κόσμου, ότι η διαδικασία διενέργειας ιατρικής πραγματογνωμοσύνης θα πρέπει να αναβαθμιστεί ποιοτικά. Στη σημερινή πραγματικότητα δεν υφίστανται σαφή και σύγχρονα κριτήρια επιλογής των ιατρών πραγματογνωμόνων και η επιστημονική κρίση τους κατατίθεται χωρίς σαφείς κανόνες. Το συγκεκριμένο ζήτημα απασχολεί τις ιατρικές κοινότητες σε όλο τον κόσμο για την αποφυγή της λεγόμενης «επιστήμης - σκουπίδια (junk science)» στις δικαστικές αίθουσες.

Στη συγκεκριμένη μελέτη επιχειρείται η κατάθεση ολοκληρωμένης πρότασης ουσιαστικών κριτηρίων για την επιλογή των ιατρών πραγματογνωμόνων ώστε να διασφαλίζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η δικονομική διαδικασία, δηλαδή:

- **Ανώτατο όριο ηλικίας**
- **Ελάχιστο όριο επαγγελματικής εμπειρίας**
- **Ειδική εκπαίδευση και πιστοποίηση στο αντικείμενο της ιατρικής πραγματογνωμοσύνης**
- **Έλεγχος της κατοχής νόμιμης άδειας άσκησης ιατρικής ειδικότητας**
- **Γνώση των σύγχρονων ιατρικών κανόνων κι ορθή χρήση της ιατρικής βιβλιογραφίας**
- **Περιορισμός της επιστημονικής άποψης στο υπό κρίση επιστημονικό πεδίο**
- **Καλλιέργεια αντίληψης των επιθυμητών επαγγελματικών συμπεριφορών, διαθέσεων και συνθηκών όπως ανεξαρτησία, αμεροληψία, υποχρέωση εμπιστευτικότητας κι εφαρμογή ορθών διαδικασιών**



Η ιατροδικαστής Δρ. Ελένη Ζαγγελίδου

Επιπλέον προτείνεται η δημιουργία ενός φορέα εκπαίδευσης, ελέγχου, πιστοποίησης και αδειοδότησης που θα ελέγχει τα τυπικά επιστημονικά ιατρικά / ακαδημαϊκά προσόντα του ιατρού και θα παρέχει τις απαραίτητες νομικές κι άλλες γνώσεις που απαιτεί η ιατρική πραγματογνωμοσύνη. Ο φορέας αυτός θα μπορούσε να συσταθεί από τον Πανελλήνιο Ιατρικό Σύλλογο σε συνεργασία με την Ολομέλεια των Δικηγορικών Συλλόγων της χώρας και την Εθνική Σχολή Δικαστών και στη συνέχεια να θεσμοθετηθεί επισήμως.

Την πιστοποίηση θα μπορεί να αποκτά κάθε γιατρός, δημόσιος υπάλληλος ή ιδιώτης ο οποίος όμως θα πρέπει να κατέχει τα απαραίτητα επιστημονικά προσόντα (κλινικά / ακαδημαϊκά), να έχει έμπρακτη ενασχόληση με ζητήματα ιατρικής πραγματογνωμοσύνης και να έχει ολοκληρώσει σχετική εκπαίδευση.

Τέλος προτείνεται η βελτίωση των αμοιβών των ιατρών πραγματογνωμόνων, η επιλογή των τεχνικών συμβούλων βάσει των ίδιων κριτηρίων και η δραστηριοποίησή τους με τις ίδιες προϋποθέσεις που ισχύουν για τους πραγματογνώμονες και η χρήση συγκεκριμένου προτύπου για τη σύνταξη των σχετικών πορισμάτων.



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Σιθωνία: Πως μοιράστηκαν 50 εκατ. ευρώ με τη μέθοδο των ληξιπροθέσμων

Για να λάβεις και να μοιράσεις τόσο μεγάλα ποσά, σίγουρα δεν μπορείς να το κάνεις μόνος σου. Στην περίπτωση της Σιθωνίας, πληρώθηκαν κατά επί θητείας Ι. Τζίτζιου περί των 50 εκ. ευρώ ληξιπρόθεσμες οφειλές του δήμου προς εργολάβους διαμέσου διαταγών πληρωμής του μονομελούς πρωτοδικείου Χαλκιδικής. Η «Κ» έχει ξαναγράψει για το καυτό αυτό μέγα-σκάνδαλο, όμως σήμερα θα σας το παρουσιάσουμε από άλλη σκοπιά. Καταρχήν να πούμε ότι δεν ήταν όλα τα 50 εκ. ευρώ έργα ή υπηρεσίες «φαντάσματα». Ασφαλώς υπήρχαν πολλές περιπτώσεις που οι οφειλές διέθεταν νόμιμες προϋποθέσεις να πληρωθούν, όπως σύμβαση και ήταν υπαρκτές παρεχόμενες προς τον δήμο εργασίες/ έργα ή προμήθειες. Η πλειονότητα όμως αυτών των διαταγών πληρωμών αφορούσε ανύπαρκτες αναθέσεις, κάτι που ανακάλυψαν και οι επιθεωρητές που έψαξαν τα αρχεία του Δ. Σιθωνίας.

Όλες αυτές όμως οι περιπτώσεις είχαν ένα κοινό σημείο: τα άτομα - κλειδιά που εκτελούσαν συγκεκριμένο μέρος της δουλειάς, ανάλογα με τις αρμοδιότητές τους. Συγκεκριμένα: η αποπεμφθείσα υπόδικη πρώην διευθύντρια τεχνικών υπηρεσιών Δ. Κ., υπέγραφε βεβαίωση καλής εκτέλεσης των παρεχόμενων υπηρεσιών, έργου κλπ., ούσα αναρμόδια πολλές φορές. Στη συνέχεια ο κάθε ενδιαφερόμενος εργολάβος, επισκεπτόταν συγκεκριμένο δικηγόρο Πολυγύρου, τον Δ. Ο., ο οποίος έφτιαχνε τον φάκελο της αίτησης προς το μονομελές πρωτοδικείο, προκειμένου να εκδοθεί διαταγή πληρωμής.

Στη συνέχεια ο προαναφερόμενος δικηγόρος κανόνιζε ο φάκελος να χρεωθεί σε συγκεκριμένη δικαστή, η οποία είχε υπηρεσία συγκεκριμένες ημέρες του κάθε μήνα και η οποία έβγαζε φασόν τις διαταγές πληρωμής κατά του δήμου Σιθωνίας. Ελεγκτικές αρχές που ανέλαβαν να ελέγξουν τις συγκεκριμένες υποθέσεις, διαπίστωσαν πως το αρχείο των φακέλων των διαταγών πληρωμών στο πρωτοδικείο Χαλκιδικής είχε καταστραφεί! Δηλαδή ύστερα από 5 χρόνια που έγινε ο έλεγχος, το αρχείο είχε ήδη καταστραφεί. Δεν ξέρουμε αν αυτός είναι συνήθης τρόπος διαχείρισης τέτοιου αρχείου ή αν εδώ υπάρχει κάτι μεμπτό από την πλευρά του δικαστηρίου...

Πάμε πίσω στους συντελεστές των διαταγών πληρωμής κατά του δήμου Σιθωνίας. Ο προαναφερόμενος δικηγόρος, ήταν ο σχεδόν αποκλειστικός δικηγόρος στον οποίο απευθύνονταν όλοι ανεξαιρέτως οι ενδιαφερόμενοι εργολάβοι, για να εκδώσουν διαταγή πληρωμής κατά του δήμου Σιθωνίας. Φανταστείτε, δεκάδες εργολάβοι, μικροί, μεγάλοι, άλλοι για έργα, άλλοι για υπηρεσίες, άλλοι για μελέτες άλλοι για προμήθειες, εντελώς συμπτωματικά απευθύνονταν στον συγκεκριμένο δικηγόρο Πολυγύρου για την υπόθεσή τους! Μάλιστα πολλοί από αυτούς, για να μην πούμε όλοι, διαθέτουν δικό τους δικηγόρο για να διεκπεραιώνει τις υποθέσεις τους, αλλά εδώ όλοι προτίμησαν αυτόν! Και εκείνος, εντελώς συμπτωματικά, έβρισκε στο δικαστήριο πάντα την συγκεκριμένο δικαστικό την Α. Τ. σε υπηρεσία, την δικαστικό που εξέδωσε αποκλειστικά όλες τις διαταγές πληρωμής κατά του δήμου!

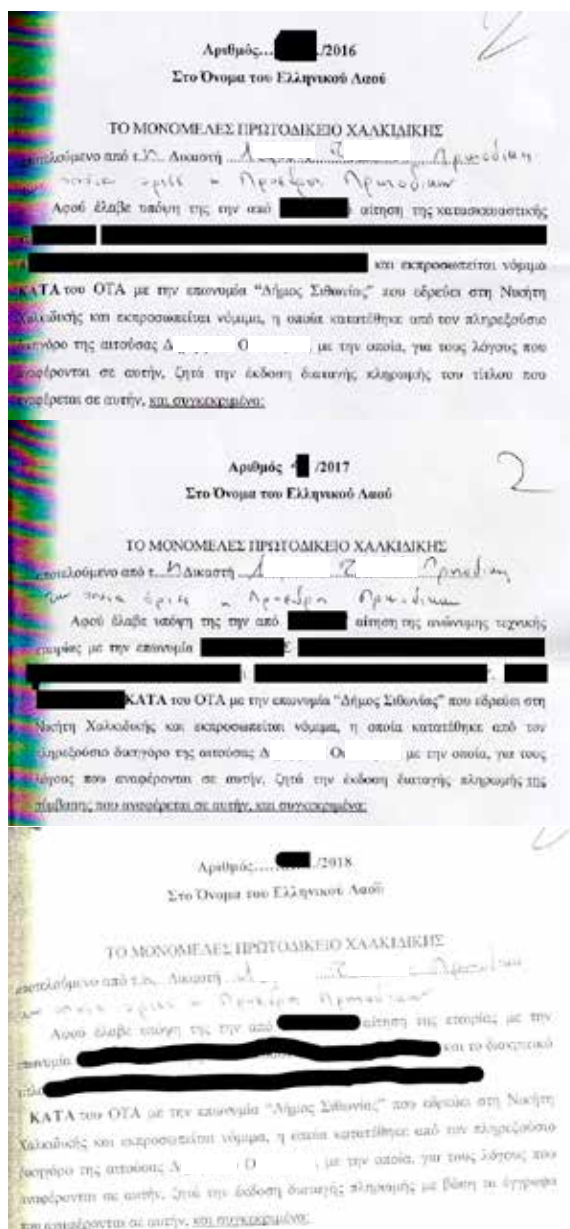
Χαρακτηριστική περίπτωση εργολάβων, που δεν «ήξεραν» και πήγαν στο πρωτοδικείο να εκδώσουν διαταγή πληρωμής με τον δικό τους δικηγόρο και ...«έφαγαν πόρτα» κατά το κοινώς λεγόμενον. Και αυτό διότι, στο μεταξύ είχε αλλάξει ο νόμος και πλέον αρμόδια δικαστήρια για έκδοση διαταγών πληρωμής είναι τα διοικητικά δικαστήρια, πλην όμως ο νόμος δεν απαγόρευσε τα πρωτοδικεία να εκδίδουν τέτοιες αποφάσεις! Ελληνική πραγματικότητα!

Όταν όμως ο δικηγόρος Δ. Ο. έφερνε φάκελο διαταγής πληρωμής κατά του δήμου Σιθωνίας στην δικαστικό Α. Τ., τότε ως δια μαγείας όλα ήταν καλά και μια διαταγή πληρωμής με οικονομική απαίτηση, μπορεί και εκατομμυρίων ευρώ, ταξίδευε στο γραφείο του τότε δημάρχου Σιθωνίας και περίμενε να πληρωθεί με κάποια επιχορήγηση από το υπουργείο εσωτερικών (κυρίως επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ)!

Ας ερευνηθεί το σώμα επιθεωρητών ποιοί ηλούσαν ξαφνικά τη διετία 2016-2018.

εκπροσωπείται νόμιμα ΚΑΤΑ του ΟΤΑ με την επωνυμία "Δήμος Σιθωνίας" που εδρεύει στη Νικήτη Χαλκιδικής και εκπροσωπείται νόμιμα, η οποία κατατέθηκε από τον πληρεξούσιο δικηγόρο της αιτούσας Δ. Ο. με την οποία, για τους λόγους που αναφέρονται σε αυτήν, ζητά την έκδοση διαταγής πληρωμής της

Μια από τις αναρίθμητες υποθέσεις που ανέλαβε ο δικηγόρος Πολυγύρου υπέρ των εργολάβων



Τρεις διαφορετικές αποφάσεις συγκεκριμένου δικαστικού του Πρωτοδικείου υπέρ των αναδόχων σύμφωνα με το Νόμο περί ληξιπροθέσμων



Άποψη από το πολυτελές κατάλυμα του δικηγόρου Πολυγύρου που σήμερα πωλείται για 20 εκ. ευρώ!

«ΠΑΚΤΩΛΟΣ»
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ
ΕΟΔΕΥΤΗΚΑΝ
ΣΕ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ
ΠΟΥ ΧΕΙΡΙΣΤΗΚΕ
ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΚΑΙ
ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ
ΔΙΚΑΣΤΗΣ

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



Σιθωνία, υπόθεση των «υδρομέτρων»: Ο «σάχης της Πιερίας» και οι χειρισμοί των επιχειρηματιών που εμπλέκονται

Η νέα διοίκηση του δήμου Σιθωνίας, κόντρα σε αντιδράσεις του στρατοπέδου Τζίτζιου, εντός κι εκτός του δημαρχείου, έλαβε θέση σαν διάδικος στην υπόθεση με την δήλωση υποστήριξης της κατηγορίας. Αυτή η κίνηση είναι καθοριστικής σημασίας για την έκβαση της υπόθεσης, αφού οι κατηγορούμενοι με τις στρατιές των δικηγόρων τους θα έχουν απέναντί τους τον ίδιο τον ενδιαφερόμενο, δηλαδή τον δήμο!

Και εδώ είναι το καυτό σημείο. Οι εταιρίες Υδροφίλη και κυρίως η Ολυμπιος Group, αναλογιζόμενοι τον κίνδυνο που διατρέχουν από την κίνηση αυτή του δήμου, να υποστηρίξει δηλαδή τα συμφέροντά του, προσπαθούν με κάθε τρόπο να προσεγγίσουν στελέχη του δήμου με σκοπό μια ευμενή για εκείνους κίνηση(;) εκ μέρους τους.

Και η αλήθεια είναι ότι δε θα περίμενε κανείς από αξιόλογες εταιρίες σαν τις προαναφερόμενες να φέρονται κατ' αυτόν τον τρόπο, σε έναν δήμο ο οποίος τους έχει χρυσοπληρώσει χωρίς να έχουν προσφέρει αντίστοιχο προϊόν!

Απευθυνόμενοι στις εταιρίες Υδροφίλη και Ολύμπιος τους θέτουμε τα εξής ερωτήματα που άλλωστε προκύπτουν και από το κατηγορητήριο για τις υποθέσεις των υδρομέτρων και της πηλαστογραφίας: Τα δυο έργα των διαγωνισμών ήταν ή δεν ήταν υπέρ-υπέρ-κοστολογημένα;

Έγινε ή δεν έγινε η πηλαστογραφία της υπογραφής του μέλους της επιτροπής με σκοπό να τελειώσουν γρήγορα γρήγορα οι διαγωνισμοί χωρίς το ενδεχόμενο να υπάρξουν απόψεις μειοψηφίας που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν αμφιβολίες ως προς το αποτέλεσμα (προκύπτει από το κατηγορητήριο);

Όταν εκδόθηκε η διαταγή πληρωμής των 3 εκατομμυρίων αρχές του 2016, είχε τοποθετηθεί ο παραμικρός εξοπλισμός στον δήμο Σιθωνίας ναι ή όχι (προκύπτει από την έκθεση ελέγχου των επιθεωρητών 01/60/19). Όταν το καλοκαίρι του 2018 εισπράχθηκαν από τις εταιρίες με τις ευλογίες του τότε δημάρχου Σιθωνίας Ιωάννη Τζίτζιου τα 3 εκατομμύρια, είχε τοποθετηθεί ή όχι ο παραμικρός εξοπλισμός (πόρισμα ελέγχου επιθεωρητών 2019);

Όταν σας κατήγγειλαν γι' αυτό, τρέχατε ή δεν τρέχατε να τοποθετήσετε όπως τους εξοπλισμούς; Και το πιο καίριο ερώτημα: οι εξοπλισμοί που τοποθετήσατε τελικά εκ των υστέρων για να «αποκαταστήσετε» το κύρος των εταιριών, έχουν αξία 3 εκ. ή πολλή δεκάδες χιλιάδες ευρώ λιγότερο;

Τα ερωτήματα είναι φυσικά ρητορικά και δεν περιμένουμε απαντήσεις- άλλωστε σε αυτές τις ερωτήσεις και πολλές άλλες θα κληθείτε να απαντήσετε στην αίθουσα του δικαστηρίου που αναβλήθηκε για τον Απρίλιο του 2025.

Αλλά αν πράγματι ήθελαν οι επικεφαλής των εταιριών να δείξουν μετανόηση κι ό,τι έγινε ήταν καθ' υπόδειξη του τότε δημάρχου όπως θέλετε να πιστέψει η κοινή γνώμη και ο κόσμος της Σιθωνίας, γιατί τόσα χρόνια δεν παραδεχόσασταν καραχάς το σφάλμα σας με μίαν ομολογία αλλά παρασυρθήκατε από τον υπόδικο δήμαρχο; Γιατί δεν θελήσατε ποτέ οικιοθελώς να αποκαταστήσετε με διαφάνεια την οικονομική ζημία που υπέστη ο δήμος Σιθωνίας; Το ύψος της ζημιάς το γνωρίζετε, είναι αρκετά μεγάλο.

Και είναι κρίμα για εταιρείες με τη φήμη τη δική σας διότι ως οικονομική δραστηριότητα δίνετε δουλειά σε κόσμο και συμβάλλετε στην ανάπτυξη της χώρας. Όμως πιστέψατε άλλη μια φορά τις υποσχέσεις άλλων υποδίκων, περιμένατε το αποτέλεσμα των εκλογών τον Οκτώβριο που δεν ήταν το αναμενόμενο για σας και τώρα τρέχετε να προσεγγίσετε στελέχη του δήμου Σιθωνίας εν όψει του δικαστηρίου για να πουν αλήθεια τι; Να καταθέσουν ψευδώς ότι τοποθετήθηκαν τα υδρόμετρα;

Είναι αλήθεια ότι στη Χαλκιδική εμφανίστηκε ως μεσάζων ο επονομαζόμενος «Σάχης της Πιερίας», Γιώργος Σαχατζίδης, καταδικασμένος σε 13 χρόνια κάθειρξη το 2015 για την υπόθεση με τις «χρυσές μίζες» των εξοπλιστικών; Δεν ξέρουμε το λόγο αλλά πάντως η όποια προσπάθειά του να πλησιάσει το δημαρχείο του δήμου Σιθωνίας, είχε αποτυχημένο αποτέλεσμα.... Το σίγουρο είναι ότι του δείχνανε την έξοδο!



Ο κ. Λέων Πετρούλης της εταιρείας ΟΛΥΜΠΙΟΣ



Ο κ. Χρήστος Περτσεμλιδής διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας ΥΔΡΟΦΙΛΗ



Ο Γιώργος Σαχατζίδης καταδικασμένος σε κάθειρξη μαζί με τον Α. Τσοχατζόπουλο



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ – ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΙΡΑΙΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ: Τα «έριξε» στην αντιδήμαρχο η Αναστασία Χαλκιά

Στον πταισματοδίκη Πολυγύρου παρουσιάστηκε η δήμαρχος Κασσάνδρας, Αναστασία Χαλκιά για το αδίκημα της παράβασης καθήκοντος και αρνήθηκε κάθε ευθύνη για την αδειοδότηση του μοιραίου λούνα παρκ στο Πευκοχώρι Χαλκιδικής, όπου τον προηγούμενο μήνα έχασε τη ζωή τους ένας 19χρονος.

Στις έγγραφες εξηγήσεις που έδωσε ενώπιον του Πταισματοδίκη Χαλκιδικής, η δήμαρχος Κασσάνδρας φέρεται να αρνήθηκε πλήρως τη συγκεκριμένη πράξη για την αδειοδότηση του λούνα παρκ. Κατά πληροφορίες, ανέφερε ότι είχε εκχωρήσει στην αντιδήμαρχο τις αρμοδιότητες που συνδέονται με το αυτοτελές τμήμα ελέγχου κοινόχρηστων χώρων και αδειών καταστημάτων, το οποίο είναι επιφορτισμένο – μεταξύ άλλων – με την εποπτεία περίπου 1.700 επιχειρήσεων που εδρεύουν κι αναπτύσσουν δραστηριότητα στα όρια του δήμου Κασσάνδρας.

Περαιτέρω, έκανε λόγο για υποστελέχωση του παραπάνω τμήματος, τονίζοντας ότι ο δήμος στερείται ελεγκτικών μηχανισμών κι ότι πρακτικά το μοναδικό ελεγκτικό όργανο σε ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος, κέντρων ψυχαγωγίας και λούνα παρκ είναι η ΕΛ.ΑΣ.

Όσον αφορά τη συγκεκριμένη επιχείρηση λούνα παρκ, όπου σημειώθηκε το δυστύχημα, η κα Χαλκιά φέρεται να υποστήριξε ότι δεν υπέβαλε αίτηση για χορήγηση άδειας λειτουργίας, ενώ η αρμόδια υπηρεσία του δήμου ενημερώθηκε για τη λειτουργία του, άνευ προηγούμενης γνωστοποίησης, με έγγραφο που απέστειλε η ΕΛ.ΑΣ. το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου μέσω των ΕΛΤΑ.

Όπως αναφέρουν οι ίδιες πληροφορίες, η δήμαρχος τόνισε ότι το έγγραφο της Αστυνομίας μνημόνευε αποκλειστικά τη διαπίστωση μη γνωστοποίησης λειτουργίας του λούνα παρκ (διοικητική παράβαση) χωρίς περαιτέρω διαπιστώσεις ή επισημάνσεις, πολλώ δε μάλλον για το εάν υφίστατο κίνδυνος για τη δημόσια υγεία και ασφάλεια ή εάν είχε προηγηθεί τεχνικός έλεγχος που να επιτρέπει την ασφαλή λειτουργία και χρήση του.

Εάν η Αστυνομία διαπίστωνε παράβαση που αφορά την ασφάλεια των πολιτών θα ειδοποιούσε άμεσα με κάθε πρόσφορο μέσο τις αρμόδιες υπηρεσίες και δημοτικές αρχές και δεν θα έστελνε έγγραφο με το ταχυδρομείο, φέρεται να είπε η κα Χαλκιά.

Μόλις ολοκληρωθεί η προκαταρκτική εξέταση θα αποσταλεί ο φάκελος της δικογραφίας προς αξιολόγηση στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Πολυγύρου για να αποφασιστεί εάν προκύπτουν ποινικές ευθύνες εις βάρος της δημάρχου.

Στο τελικό στάδιο βρίσκεται, στο μεταξύ, και η προκαταρκτική εξέταση που διερευνά τις ποινικές ευθύνες του ιδιοκτήτη της επιχείρησης λούνα παρκ, του χειριστή του μοιραίου παιχνιδιού (crazy dance) και του μηχανολόγου που το έλεγξε.

Η εταιρεία που διαχειριζόταν το λούνα-παρκ είχε εξασφαλίσει άδεια λειτουργίας από τον Δήμο, με την υπογραφή να φέρει την ευθύνη της Δημάρχου.

Πάντως, σύμφωνα με πληροφορίες, η τελική υπογραφή για την άδεια είχε γίνει από την ίδια τη Δήμαρχο, χωρίς να έχει ενημερωθεί κάποια αρμόδια υπηρεσία. Κι αυτό το γεγονός εγείρει ερωτηματικά σχετικά με τη νομιμότητα των διαδικασιών που ακολουθήθηκαν και την ευθύνη των δημοτικών αρχών για την έλλειψη ελέγχου. Η τοπική κοινωνία παραμένει σοκαρισμένη και αναμένει δικαιοσύνη, ενώ οι έρευνες για το τραγικό περιστατικό συνεχίζονται.



Η δήμαρχος Κασσάνδρας
Αναστασία Χαλκιά

Μάγδα Συρδάρη – Δημήτρης Δημητρός: Το ζευγάρι της επιτυχίας



Η Αντιπεριφερειάρχης
Χαλκιδικής Αικατερίνη
Ζωγράφου



Η κυρία Μάγδα Συρδάρη



Ο κ. Δημήτρης Δημητρός

Μετά τις αποκαλύψεις της «Κ» για την δραστηριότητα του ζευγαριού της ... επιτυχίας στην αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής θέτουμε το εξής ερώτημα: Μας μεταφέρθηκε η πληροφορία ότι η κυρία Μάγδα Συρδάρη εμφανίζεται κατηφής στο δήμο Σιθωνίας.

Γιατί όμως τέτοια κατήφεια; Αν είναι άδικο τα όσα της καταλογίζονται γιατί τότε τόσο στεναχώρια; Οι έντιμοι άνθρωποι περπατούν με το κεφάλι ψηλά.

Ακόμη και στην υπηρεσία της, στους διαδρόμους της αντιπεριφέρειας στον Πολύγυρο γιατί κυκλοφορεί ... μούτρωμένη σα να ψάχνει γύρω της φαντάσματα; Τί έχει να φοβηθεί η κυρία Μάγδα;

Αλλά και ο σύζυγός της ο Δημήτρης Δημητρός, γιατί κι αυτός είναι με ύφος ... μελαγχολικό ζητώντας συμπόνια και κατανόηση από ανθρώπους στους οποίους ήταν απέναντι μέχρι πριν λίγο καιρό. Αφού είναι καθαρός κι αυτός και η γυναίκα του, τι φοβούνται; Γιατί παρακαλάνε εκεί που δεν θα 'πρεπε να παρακαλάνε;

Όσο για την αντιπεριφερειάρχη Αικατερίνη Ζωγράφου, καλά έκανε και την έβγαλε την προστατευόμενη του Ιωάννη Γιώργου από εκεί που ήταν τόσα χρόνια. Αλλά εμείς λέμε, ότι για να το κάνει άρα κι αυτή αναγνωρίζει ότι υπάρχει πρόβλημα, άρα θέλει η ίδια να απομακρυνθεί από το πρόβλημα, τουλάχιστον μέχρι να κοπάσει ο κουρνιαχτός!

01

TO DO LIST | ΣΕΛ. 20

7 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ,ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ,
ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

02

TOP PLACE | ΣΕΛ. 21

ΤΟ ΔΩΜΑ: ΤΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΣΤΕΚΙ ΠΟΥ
ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΓΕΝΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΓΟ-ΤΟ ΟΔΟ

03

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ | ΣΕΛ. 22-23

ΟΡΦΕΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΗΣ:
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΡΝΑΩ ΟΛΟ ΜΟΥ
ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΟΥ

για την εβδομάδα

STREET
CITY

04

AGENDA | ΣΕΛ. 24-25

BY POLIS MAVROPOULOS

05

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ..ΚΑΡΥ! | ΣΕΛ. 27

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΟΦΟΥΔΗΣ: Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΡΩΤΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

06

SPORTS | ΣΕΛ. 28-29

Ο ΧΑΛΚΙΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ
ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ, ΠΕΤΡΟΣ ΓΚΑΪΔΑΤΖΗΣ
ΜΙΛΗΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ KARFITSΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
«ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΤΙΣ
ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ!»

07

ΠΡΕΣΤΙΖ | ΣΕΛ. 30

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

08

ΖΩΔΙΑ | ΣΕΛ. 31

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
23 ΕΩΣ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΟ DO LIST – SKG

7

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ,
ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΝΑ ΓΕΥΤΕΙΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Βαγγέλης Δούρβας

1

Θεσσαλονίκη: Η Λίμνη των Κύκνων στο Μέγαρο Μουσικής

Το Romae Capital Ballet παρουσιάζει την παράσταση μπαλέτου «Λίμνη των Κύκνων» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, βασισμένο στη μεγαλοφυή μουσική σύνθεση του Pyotr Ilyich Tchaikovsky, στις 21 Σεπτεμβρίου (20:00).



2

Το Θεατρικό Έργο: «Στην Φτωχιά μας την Αυλή» στο Θέατρο Αθήναιον στη Θεσσαλονίκη

Η θεατρική παράσταση «Στην Φτωχιά μας την Αυλή», επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη στο Κινηματοθέατρο Αθήναιον, στις 22 Σεπτεμβρίου (20:00).



3

Ένα μυσταγωγικό ταξίδι με προορισμό τη Θεσσαλονίκη

Η Natasha "Baba Yaga" και Anatoly Pakhalenko ή όπως τους γνωρίζουμε, το ντουέτο NYTT LAND έρχονται στη Θεσσαλονίκη στο EightBall Club και προσκαλούν τους οπαδούς τους σε ένα μυσταγωγικό ταξίδι, στις 23 Σεπτεμβρίου (21:00).



4

Γιορτή Πανσελήνου 2024 σε Ρυθμούς Ντίσκο στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η Γιορτή της πανσελήνου επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό και σε ρυθμούς ντίσκο, στις 24 Σεπτεμβρίου (20:00).



5

«Η Λέξη Πρόοδος στο Στόμα της Μπτέρας μου Ηχούσε Πολύ Φάτσα» στη Θεσσαλονίκη

Το θεατρικό έργο: «Η Λέξη Πρόοδος στο Στόμα της Μπτέρας μου Ηχούσε Πολύ Φάτσα» ένα εξαιρετικό, σύγχρονο, πολιτικό θεατρικό έργο, του Ρουμάνου συγγραφέα Ματέι Βίζνικ παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Artbox Fargani Theater, στις 25 Σεπτεμβρίου (21:00).



6

Διήμερο εκδηλώσεων και ο "απίθανος κος Φοξ"

Η Κοινότητα Πάρκου Κόδρα & το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης διοργανώνουν ένα διήμερο ανοιχτών εκδηλώσεων στο πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, καθώς και προβολή της ταινίας "Ο Απίθανος κος Φοξ", για όλους τους πολίτες στις 26 Σεπτεμβρίου 21:00).



7

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2024 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετέχει στις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2024 με δράσεις και δωρεάν είσοδο για το κοινό, από τις 27 Σεπτεμβρίου (12:30-18:30).



TOP PLACE

της εβδομάδας!

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΚΩΣΤΗΣ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ

Το Δώμα: Το διαχρονικό στέκι που μεγαλώνει γενιές φοιτητών στην πιο go-to οδό

«Που θα πάμε για κρασιά;» Η απάντηση στην ερώτηση είναι πανεύκολη μιας και στη Θεσσαλονίκη υπάρχει ένα μαγαζί που άνοιξε το 1986 και αν και ξεκίνησε ως σύγχρονο καφενείο το 2009 έγινε κρασάδικο. Ο λόγος για το «Δώμα».

Σε έναν καθαίσθητο χώρο με vintage άρωμα θα βρείτε την ατμόσφαιρα που χρειάζεστε για να νιώσετε ότι «ταξιδέψατε» για λίγο στην παλιά Θεσσαλονίκη μιας και ο χώρος είναι γεμάτος από παλιές φωτογραφίες της πόλης.

Τι θα φας όμως στο «Δώμα»; Η ιδιαιτερότητα του μαγαζιού είναι ότι προσφέρει πολλά κεράσματα και συνοδευτικά με ό,τι παραγγείλει κάποιος, τα οποία αλλάζουν κάθε φορά και σίγουρα κανένας δεν θα φύγει νηστικός μετά την έξοδο του από εκεί.

Νηστικός δε θα μείνεις αλλά τι θα πιείς; Το μόνο σίγουρο είναι πως πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσεις το οινόμελο του μαγαζιού. Η συνταγή του μετράει πολλά χρόνια, είναι δοσμένη από έναν παλιό καφετζή και είναι αυτή που κάνει να το προτιμούν οι περισσότερες παρέες καθώς όπως μας είπε ο ιδιοκτήτης μέσα σε ένα βράδυ το χειμώνα μπορεί και να σεβήσουν 20-30 κανάτες.



Το «ΔΩΜΑ» είναι ένα μαγαζί που θα σου φέρει αναμνήσεις από το παρελθόν αλλά αν το επισκεφτείς το μόνο που θα καταφέρεις είναι να δημιουργήσεις νέες.



EPIC NIGHTS BEGIN AT
DOMA
#MELENIKOU

ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΛΕΝΙΚΟΥ 44-41,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 546 35
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 231 121 0996
FACEBOOK: ΤΟ ΔΩΜΑ
INSTAGRAM: DOMA.MELENIKOU



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Φιλίππα Βλαστού

Ορφέας Αυγουστίδης ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΡΝΑΩ ΟΛΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA



«Αν με ρωτούσε κανείς
θα του έλεγα ότι από
το να περνάει τέσσερις
ώρες την ημέρα στα
social σίγουρα θα
έχει κάτι καλύτερο να
κάνει»

Η συναρπαστική, αινιγματική και γοητευτική προσωπικότητα του Άλαν Τούρινγκ ενσαρκώνεται από τον Ορφέα Αυγουστίδη, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλου. Ο θεατρικός μονόλογος «Η μηχανή του Τούρινγκ», έχει καταγράψει περισσότερα από 260 sold out και θα ανεβεί στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Αριστοτέλειον. Για τον Τούρινγκ, τα social media και για τον τρόπο που καταφέρνει να μην επαναπαύεται ως καλλιτέχνης μίλησε στην Karfitsa ο Ορφέας Αυγουστίδης.

ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΛΕΞΑΤΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΤΕ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΑΝ ΤΟΥΡΙΝΓΚ;

Η ζωή του Τούρινγκ ήταν για εμάς μια καλή ευκαιρία να μιλήσουμε για θέματα που μας αφορούν. Το κομμάτι της διαφορετικότητας, το να υπάρχουν κάπου σε μια κοινωνία, να σε αποδέχονται και να αποδέχεσαι τον εαυτό σου. Ήταν μια σπουδαία προσωπικότητα που έπαιξε σημαντικό ρόλο στον τερματισμό του Β' Παγκοσμίου Πολέμου αποκωδικοποιώντας τον κωδικό Enigma των Ναζί. Θεωρείται ο πατέρας της τεχνητής νοημοσύνης και των ηλεκτρονικών υπολογιστών, ενώ κατηγορήθηκε για τις σεξουαλικές του προτιμήσεις, την διαφορετικότητα του, υπέστη χημικό ευνουχισμό και εν τέλει δεν άντεξε να ζει με τους κανόνες των άλλων.

Ο Τούρινγκ είχε ένα τρυφερό πνεύμα και μια συναρπαστική προσωπικότητα. Με τον Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο θελήσαμε να προσεγγίσουμε το έργο βλέποντας τον Τούρινγκ να επαναφέρει τις μνήμες του παρελθόντος στο τώρα, να τις ζει ξανά, να τις ζυγίζει, να δει τι άξιζε, τι έμεινε και τελικά να πάρει την απόφαση να φύγει διαπράττοντας αυτοχειρία.

Μέχρι το σημείο που συλλαμβάνεται βλέπουμε ότι ήταν ένας άνθρωπος που δεν έκρυβε αυτό που ήταν, το διεκδικούσε, ήταν ευτυχισμένος μέσα σε αυτό το κομμάτι του εαυτού του. Μέχρι την τελευταία στιγμή είχε πίστη στην ανθρωπότητα και πίστευε πως κανένας δεν θα μπορούσε να τον κυνηγήσει και να τον καταδικάσει, παρότι τότε, σύμφωνα με τον νόμο, η ομοφυλοφιλία ήταν έγκλημα.

Αν και η ιστορία του Τούρινγκ μετράει πολλά χρόνια πίσω, η καταπίεση και ο ρατσισμός σε άτομα της κοινωνίας μας, λόγω των σεξουαλικών προτιμήσεων τους, υπάρχει ακόμη. Πως σας κάνει να νιώθετε ζώντας μέσα σε αυτή την κοινωνία;

Δεν δέχονται απλά καταπίεση, άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους από ρατσιστικές επιθέσεις, έχουν δεχθεί κακοποίηση λεκτική και σωματική. Νιώθω βαθιά θλίψη, ντροπή και απελπισία που προσπαθώ να μην της δίνω πολύ τροφή για να μην μετατραπεί σε κάτι άλλο. Πραγματικά πιστεύω ότι αυτό μπορεί να το αλλάξει περισσότερο η πράξη, παρά η θεωρία. Με την θεωρία εκτονώνουμε την διάθεση για πράξη και τελικά δεν γίνεται τίποτα. Υπάρχουν κάποια πράγματα που θα αλλάξουν, μέσα από την πράξη, δίνοντας και το αντίστοιχο παράδειγμα στην επόμενη γενιά και στα παιδιά μας.

Βλέπουμε πως οι σεξουαλικές προτιμήσεις συνανθρώπων μας γίνονται αντικείμενο χλεύης, ακόμη και από άτομα που ανεβαίνουν σε μια σκηνή. Πως το εξηγείτε;

Δεν θα ήθελα να αναφερθώ σε κάποιον συγκεκριμένα, ούτε να εξηγήσω κάτι το οποίο παλαιότερα, δυστυχώς, συνέβαινε με την αποδοχή της μεγαλύτερης μερίδας του κοινού. Αυτό είναι ένα στάδιο και ένα σημείο των καιρών το που θα πάει και που θα καταλήξει από τους δέκτες και όχι από τους πομπούς. Οι πομποί εκπέμπουν προς τα εκεί που ξέρουν ότι κάποιοι θα το δεχτούν. Ας περιμένουμε, λοιπόν, να δούμε οι δέκτες – αποδέκτες τι θα κάνουν, γιατί ακόμη βρισκόμαστε σε μεταβατικό στάδιο.

Τα social media ωφελούν έναν καλλιτέχνη ή τον βάζουν σε μια διαδικασία να κυνηγάει περισσότερο το influencing από ότι την τέχνη του, ακόμη και για βιοποριστικούς λόγους;

Μπορεί να τον ωφελήσουν, αλλά δεν είναι απαραίτητο. Το αν θα κυνηγάει το θέατρο, το influencing ή οτιδήποτε άλλο είναι στο χέρι του και στα όνειρα που έχει. Είναι ένα εργαλείο που βρίσκεται στην τσέπη του καθενός. Εγώ το χρησιμοποιώ με συγκεκριμένο τρόπο, γιατί δεν μπορώ αλλιώς. Δεν μπορώ να κάτσω πάνω από ένα τέταρτο της ώρας την ημέρα στα social media. Δεν θέλω να περνάω όλο μου τον χρόνο στα social, γιατί δεν μου αρέσει. Οπότε δεν μπορώ να δώσω συμβουλή σε κάποιον. Ωστόσο, αν με ρωτούσε κανείς θα του έλεγα ότι από το να περνάει τέσσερις ώρες την ημέρα στα social σίγουρα θα έχει κάτι καλύτερο να κάνει.

Ένας ηθοποιός που είναι καταξιωμένος, έχει πάρει βραβεία, κάνει απανωτά sold out σε παραστάσεις του πως μπορεί να συνεχίσει να εξελίσσεται μέσα από την τέχνη και να μην επαναπαύεται; Εσείς πως το επιτυγχάνετε;

Θέλω να βρίσκω αφορμές για να εξελισσώμαι. Φυσικά βοηθάει το διάβασμα και τα σεμινάρια, όμως πιστεύω ότι πρέπει να κρατάς επαφή με την τέχνη και από την άλλη πλευρά, ως κοινό. Το να παρακολουθείς θέατρο σε αφυνίζει, γιατί σου υπενθυμίζει πόσο σημαντικό είναι αυτό που σου κάνει και πόσο μεγάλη ευθύνη έχεις απέναντι σε αυτόν που έρχεται να σε δει για να καταφέρεις να τον κάνεις να νιώσει το ίδιο. Αυτό είναι πάρα πολύ ωραίο drive για να μην αφήνεις τον εαυτό σου να επαναπαύεται.

Ένας ακόμη τρόπος για να μην επαναπαύομαι είναι οι επιλογές. Να μην διαλέγω πράγματα που στο άκουσμα τους θα ξέρω πως θα τα κάνω. Θεωρώ ότι προσπαθώντας να πετύχεις κάτι που δεν ξέρεις πως να το κάνεις εξελίσσεσαι.

Προσπαθώ να μην επαναπαύομαι και αν ποτέ το κάνω θα αρχίσω σιγά σιγά να απομακρύνομαι και κάποια στιγμή θα σταματήσω.



Ορφείας Αγγελουσιδης

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Ρώτησα τρεις φίλες μου γιατί πιστεύουν ότι δικαιούνται την ευτυχία. Και οι τρεις έκαναν πολύ ώρα να μου απαντήσουν. Ρώτησα δύο φίλους μου και οι δύο μου απάντησαν παρόμοια. «Γιατί να μην την δικαιούμαι;»

Ενας άλλος φίλος μου ψυχίατρος λέει ότι πού και πού βγαίνουν και δείγματα αντρών που είναι ξεχωριστά και αξίζουν τον κόπο. Και μία άλλη φίλη μου νευρολόγος λέει ότι προτιμά να συνεργάζεται με άντρες και όχι γυναίκες επειδή είναι πιο συνεργάσιμοι, δεν τους πιάνει υστερία και λένε αυτό που εννοούν. «Ναι, αλλά κάνουν αυτά που πρέπει;» παρεμβαίνει μία άλλη φίλη στην συζήτηση που είναι διευθύντρια. «Όχι απαντάει η νευρολόγος, αλλά δεν πειράζει, τα κάνω εγώ».

Όμως ξεκίνησα από αλλού και αλλού το πήγα. Δικαιούμαστε την ευτυχία; Και αν ναι γιατί οι περισσότερες γυναίκες πιστεύουν πως όχι, δεν την δικαιούνται και ακόμα χειρότερο δεν δικαιούνται ούτε την επιτυχία. Τι είναι ευτυχία; Το να κάνω πράγματα που μου αρέσουν και το να έχω σχέση με ανθρώπους που τους νοιάζομαι και με νοιάζονται. Δεν είναι και εύκολος ο συνδυασμός των δύο. Όσο για την ευτυχία είναι στιγμές όπως λένε κάποιοι; Είμαι σίγουρη πως είναι και στιγμές και είναι και καταστάσεις. Δηλαδή ευτυχία είναι αυτό που κάνω τώρα με ευχαρίστηση, αλλά είναι και αυτά που κάνω γενικά και μου απαντάνε σε μεταφυσικές και υπαρξιστικές μου ανησυχίες για την ύπαρξη μου στη ζωή.

Ακόμα πιο δύσκολος ο συνδυασμός θα μου πείτε.

Και για το τέλος, επειδή νόημα δεν βγαίνει δύο μικρές δανεικές συμβουλές. Κάθε μέρα κάνω κάτι σαν ζαβολιά, έξω από τα συνηθισμένα. Και κάθε μέρα προσπαθώ οι μικρές μου αποφάσεις να είναι σημαντικές. Έτσι λαμβάνω και τις μεγάλες.

•Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια ενημέρωσης της EPT 3



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΣΥΝΘΙΑ ΣΑΠΙΚΑ*

ΟΙ ΠΥΞ ΛΑΞ στη Θεσσαλονίκη !!!



**ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ...»
Μια γιορτή για φίλους !!!**

Στο DEUS Music Experience !!!

**Από την Παρασκευή 4
Οκτωβρίου
Και κάθε Παρασκευή και
Σάββατο για λίγες μόνο
παραστάσεις !!!**

Special guests ..

4,5 Οκτωβρίου Κώστας Τουρνάς
12 Οκτωβρίου Στέλιος Διονυσίου
18,19 Οκτωβρίου Λάκης Παπαδόπουλος
25,26 Οκτωβρίου Διονύσης Τσακνής
Βαγγέλης Γερμανός
1,2 Νοεμβρίου Γιάννης Ζουγανέλης

**Οι θρυλικοί πρωταγωνιστές
της μουσικής ψυχής
μας επιστρέφουν στη
Θεσσαλονίκη !!!**

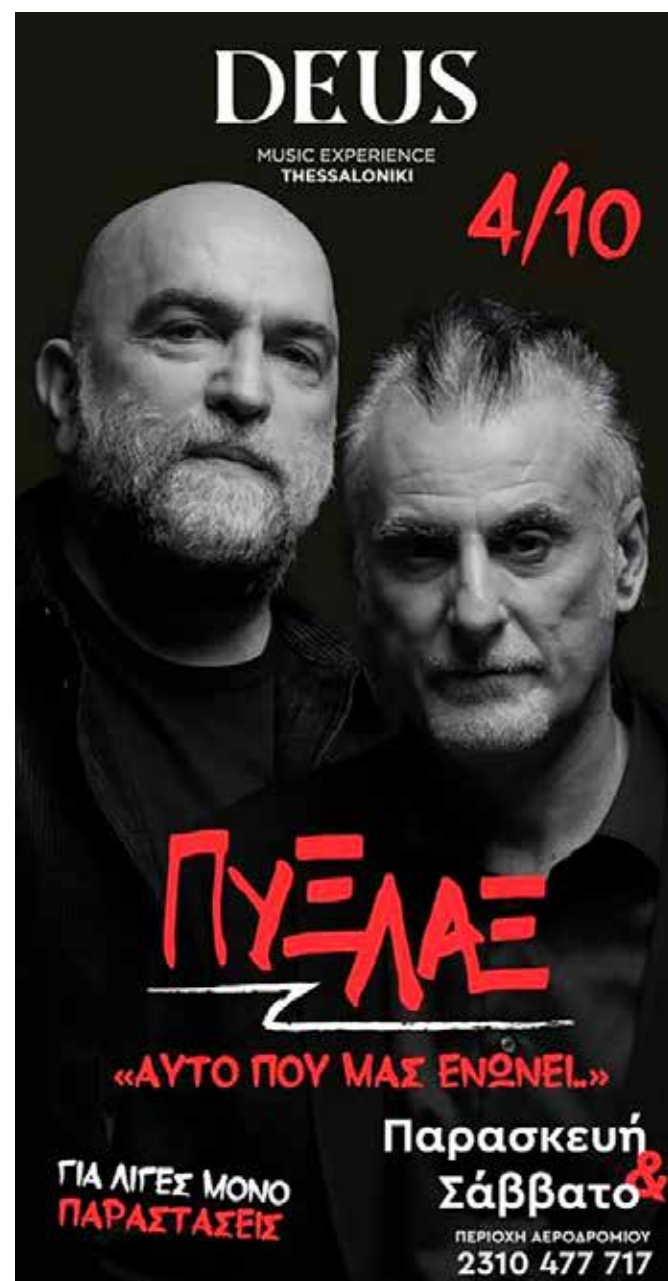
Οι Πυξ Λαξ με τους ροκ, λαϊκούς και παραδοσιακούς ήχους τους και τα τραγούδια τους που έχουν συνδεθεί με τις ζωές μας για πάνω από 3 δεκαετίες, ετοιμάζουν μια παράσταση που θα εκφράσει την μουσική τους οικουμενικότητα και θα ενώσει γενιές, όπως συμβαίνει εντυπωσιακά σε κάθε τους εμφάνιση, πάντα και παντού χρόνια τώρα !!!

Για τις παραστάσεις τους στην Θεσσαλονίκη στο DEUS Music Experience ετοιμάζουν μια μεγάλη μουσική βολτα σε όλα όσα μας ένωσαν κι εξακολουθούν να μας ενώνουν .

**Αυτή την εμπειρία
μην την χάσετε !!!**

**DEUS Music Experience
Περιοχή Αεροδρομίου
(Στροφή Καζίνο)**

Τηλ. κρατήσεων
2310 477717 - 2310 477718



ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ.. BAGIOTAS CATERING



Η οικογένεια Μπαγιώτα πιθανόν ήδη να την γνωρίζετε μιας και ασχολείται από το 1977 με την εστίαση και την οργάνωση των κοινωνικών εκδηλώσεών σας.

Σε φυσική εξέλιξη των πραγμάτων και σε συνέχεια των υπηρεσιών, δημιουργήθηκε η εταιρεία catering το 2007.

Προτεραιότητά πάντα, είναι ο σεβασμός στον πελάτη με την ποιότητα και την σωστή εξυπηρέτησή του.

Σε συνδυασμό με τις καινούργιες μονάδες, τα φρέσκα και πρώτης ποιότητας υλικά, σας παρέχει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες που σας αναδεικνύουν στην ομορφότερη στιγμή της ζωής σας.

Μοναδικές γεύσεις, υπέροχη παρουσίαση και έμπειρο προσωπικό προσφέρουν αξέχαστες στιγμές στους καλεσμένους σας. Οι εξειδικευμένοι chef πολλών ειδικοτήτων μπορούν να καλύψουν οποιαδήποτε εκδήλωσή σας σε όλες τις περιοχές της Θεσσαλονίκης.

Η εταιρεία εφαρμόζει όλους τους κανόνες σύμφωνα με τα διεθνή συστήματα διαχείρισης ποιότητας και ασφάλειας τροφίμων.

Για τον γάμο, την βάπτισμα, την δεξίωση, το πάρτι και για οποιαδήποτε άλλη εκδήλωση, το όνομα που επιβάλλεται για την απόλυτη γευστική εμπειρία είναι το BAGIOTAS CATERING.

Τηλ. Επικοινωνίας 6941 667372.

AGENDA

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ ο κορυφαίος Νίκος Οικονομόπουλος για βραδιές μοναδικές και αξέχαστες!

#Στο BARBARELLA live party η μοναδική και απόλυτη Ελληνίδα σταρ Άννα Βίσην κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#0 Δημήτρης Ζερβουδάκης συμμετέχει στις μουσικές εκδηλώσεις του Παρά Θιν' Αλός 2024, με μια συναυλία κάτω από το φως του φθινοπωρινού φεγγαριού, στην Ακτή Αρετσούς το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου στις 21:00.

#Στο Vergina Theatro στη Θεσσαλονίκη Παρασκευή και Σάββατο η Πίτσα Παπαδοπούλου και ο Στέλιος Διονυσίου ενώνουν τις φωνές του σε ένα μοναδικό λαϊκό πρόγραμμα.

#0 Jack Savoretti, αγαπημένος Ιταλός καλλιτέχνης, έρχεται στη Θεσσαλονίκη, στη Σκηνή της Μονής Λαζαριστών το Σάββατο στις 21:30.

#0 The Tiger Lillies, επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη με τον οδοκαίνουργιο δίσκο τους στην Αίθουσα Ολύμπιον, για μια μυσταγωγική βραδιά το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου στις 21:00.

#0 «Αγαμοί Θύται» και ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης παρουσιάζουν στη Θεσσαλονίκη στο θέατρο δάσους, την επετειακή παράσταση "Best Ωχ", ένα ανθολόγιο των καλύτερων στιγμών τους, για να γιορτάσουν τα καλλιτεχνικά γενέθλια των 33 χρόνων τους Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου στις 21:00.

#0 Ορφέας Αυγουστίδης επιστρέφει στη σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη, στον εμβληματικό ρόλο του Άλαν Τούρινγκ από Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου έως Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου.

#Η νέα θεατρική παράσταση της Λένας Κίτσοπούλου με τίτλο «Και λέγε λέγε», το απόλυτο έργο για τον έρωτα, έρχεται στη Θεσσαλονίκη στη σκηνή του θεάτρου Αυλαία, από Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου έως Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου.

#0 Δήμος Παύλου Μελά διοργανώνει «Λευκή Νύχτα» με στόχο την τόνωση της αγοράς στις περιοχές Σταυρούπολη, Πολίχνη και Ευκαρπία στη δυτική Θεσσαλονίκη. Προσφορές στα καταστήματα μουσική από τον Τάσο Ριζόπουλο και συναυλία με τον Ηλία Καμπακάκη Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου.

#Μετά από τη μεγάλη επιτυχία της περσινής χρονιάς στο θέατρο Βέμπο, ο Λάκης Λαζόπουλος «ταξιδεύει» το τελευταίο του θεατρικό έργο 'Όταν ξαναπέθαινα' στην Θεσσαλονίκη, στο RADIO CITY THEATRE από 26 Σεπτεμβρίου.

ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΤΗ ΝΕΑΠΟΛΗ

Το Παραδοσιακό στη Νεάπολη της Θεσσαλονίκης διαθέτει ελληνική κουζίνα και έναν ζεστό και φιλόξενο χώρο, στα δυτικά της πόλης. Η νοστιμιά κάθε πιάτου μας ξεκινά από το μεράκι για γευστικές δημιουργίες και καταλήγει σε μια θέση στο τραπέζι σας η ακόμα και σε takeaway πακέτο για το σπίτι!

Τις πιο νόστιμες στιγμές της ζωής θα τις βρείτε σίγουρα στο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ! Μία όμορφη, ζεστή γωνιά με πεντανόστιμα μεζεδάκια. Κάθε πιρουνιά και μία διαφορετική γευστική εμπειρία. Ένα είναι σίγουρο. Ότι και εάν επιλέξετε από τον πλούσιο κατάλογό μας, είτε θαλασσινό είτε κρεατικό, θα σας μείνει αξέχαστο!

Διεύθ. Φιλογυτών 11, Νεάπολη (Μαύρο Γάτο).
Τηλ. 2310 611073.



Το ASTRON live clubbing απογειώνει τη διασκέδαση!

ΑΠΟ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ!

Το καλύτερο party της πόλης είναι στο ASTRON live clubbing και είναι μοναδικό! Στον πιο ζεστό και φιλόξενο νέο live χώρο της πόλης, αγαπημένοι καλλιτέχνες απογειώνουν την διασκέδαση όπως μόνον αυτοί γνωρίζουν. Ένα αξιόλογο team τραγουδιστών πλαισιωμένο από τους Ζαφείρη Πασιαλή, Τόλη Δαμιανό, Αφροδίτη Σοφιανίδου, Φωτεινή Ζέγου, Κατερίνα Βρανά και guest star μία 'σταθερή' αξία στην διασκέδαση της πόλης, τον Νίκο Χαλβατζή.

ΤΟ PARTY ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ASTRON! ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ.

Διεύθ. Παπαναστασίου 90
Τηλ. Κρατήσεων: 6948 383838





Ρεπορτάζ
Φιλίππα Βλαστού

ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΑ ΜΕΛΙΑ, ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΣΥΡΡΙΚΝΩΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΥΣ

Στον κλάδο της μελισσοκομίας το τελευταίο διάστημα παρατηρείται μια αύξηση και αυτή αφορά τις αγγελίες μελισσοκόμων που πωλούν μελισσοκομικά υλικά, από πλαστικούς πάτους, σίτες πρόπολης, κυψελίδια με τροφοδοτές, μεταλλικές βάσεις, μέχρι και φορτηγά για μεταφορά κυψελών.

Η ακρίβεια στις πρώτες ύλες, οι ξηροθερμικές συνθήκες με την παρατεταμένη ανομβρία και οι ελληνοποιήσεις ξένων μελιών είναι οι κύριοι λόγοι που εξουθενώνουν τους μικρούς παραγωγούς, τους αποστρέφουν από τη μελισσοκομία και τους αναγκάζουν να βάλουν ρουκέτο στα μελίσσια τους, πουλώντας όσο όσο πωλητές φορές τα υλικά με τα οποία έβγαζαν, μέχρι πρότινος, το μεροκάματο τους.

Κάθε χρόνο όλο και λιγότεροι είναι οι νέοι μελισσοκόμοι και αυτό αποτυπώνεται στις εγγραφές των νέων μελιών στο Μελισσοκομικό Σύλλογο Νομού Θεσσαλονίκης. Στα τέλη Αυγούστου του 2020 οι εγγραφές στο σύλλογο ήταν 76. Τέσσερα χρόνια μετά, ακριβώς την ίδια περίοδο, οι εγγραφές είναι μόλις 26. «Η μείωση είναι τριπλάσια και αυτό οφείλεται στη συνταξιοδότηση της παλιάς γενιάς μελισσοκόμων και στο γεγονός ότι πλέον η μελισσοκομία δεν είναι ένα ελκυστικό επάγγελμα για τους νέους, για αυτό δεν το προτιμούν», περιγράφει στην Karfitsa η πρόεδρος του Συλλόγου, Αλεξάνδρα Σωτηράκη.

Η τεράστια μείωση μελιού

Οι κλιματολογικές συνθήκες δεν θα μπορούσαν να αφήσουν ανεπηρέαστα και τα μελίσσια, καθώς το μέλι παράγεται μετά από έναν κύκλο που κάνει μεταξύ της η φύσης. Μελίσσια και φύση αλληλοεπιδρούν. Η βροχή θα ποτίσει το χώμα και θα φέρει την ανθοφορία, οι μέλισσες εργάτριες θα επισκεφθούν τα λουλούδια και θα αντλήσουν το νέκταρ τους, θα το μεταφέρουν στο μελίσσι και θα γίνει η επεξεργασία του.

Η παρατεταμένη ανομβρία, όμως, σε περιοχές της χώρας μας αφήνει διψασμένο το χώμα και μειώνει την ανθοφορία. Σε συνδυασμό με τους ψεκασμούς φυτοφαρμάκων οι επιπτώσεις είναι σημαντικές, ιδίως τα τελευταία χρόνια. «Πέρσι η παραγωγή μελιού ήταν μειωμένη κατά 70% συγκριτικά με πρόπερι. Η φετινή παραγωγή είναι μειωμένη κατά 80% σε σχέση με πέρσι», σημειώνει η κ. Σωτηράκη.

«Φέτος την άνοιξη είχαμε κυρίως λασποβροχή, την αφρικάνικη σκόνη, η οποία κάθεται πάνω στα φυτά και σταματάει την παραγωγή νέκταρ και γύρης, διακόπτοντας την ανθοφορία», αναφέρει η πρόεδρος του συλλόγου και συμπληρώνει πως φέτος, στις περισσότερες περιοχές, όπου πήγαν τα μελίσσια τα κατέστρεψαν οι καιρικές συνθήκες.

«Εβρεξε με καταρακτώδεις βροχές σε περιόδους που δεν έπρεπε να βρέξει, ενώ στη Θεσσαλονίκη από τον Ιούνιο είχε να βρέξει δυόμισι μήνες και παρακαλούσαμε για λίγο νερό. Φέτος ακόμη και τα θυμάρια ξεράθηκαν», υπογράμμισε.

Στα προβλήματα έρχεται να προστεθεί ένα ακόμη, το οποίο μάλιστα προέρχεται από ανθρώπινο χέρι, και δεν είναι άλλο από το ράντισμα καλλιεργειών με φυτοφάρμακα. «Η χρήση φυτοφαρμάκων είναι ανεξέλεγκτη. Από το ψέκασμα έχουμε μεγάλες απώλειες μελισσιών. Χρόνο με το χρόνο τα μελίσσια μειώνονται. Όταν μια μέλισσα μαζέψει γύρη από λουλούδι που έχει ψεκάσει με φυτοφάρμακο μολύνεται. Στη συνέχεια μεταφέρει το φυτοφάρμακο μέσω της γύρης στο μελίσσι και καταρρέει ολόκληρο».

Μια ακόμη αλλαγή που έχει επιφέρει η κλιματική αλλαγή στους μελισσοκόμους είναι να τους μεταφέρει νωρίτερα, από ότι συνήθιζαν, στα βουνά. «Η μελισσοκομία γίνεται όλο και πιο ορεινή», λέει η κ. Σωτηράκη, διότι τα βουνά και τα δάση αποτελούν, τουλάχιστον προς το παρόν, μια ασφαλή περιοχή από φυτοφάρμακα, έχουν δροσιά και υγρασία λόγω των πηγών.

Ένα μέλι που δεν είναι μέλι

Οι ελληνοποιήσεις μελιών δεν είναι τωρινό φαινόμενο, όμως είναι ένα πλήγμα για τους μελισσοκόμους, για το οποίο δεν έχει βρεθεί αντίδραση. Τα νοθευμένα μέλια έχουν σύμμαχο την ακρίβεια, καθώς πωλούνται σε χαμηλότερη τιμή συγκριτικά με το μέλι των παραγωγών και καθίσταται πιο «γλυκό» για την τσέπη του καταναλωτή, όμως η κ. Σωτηράκη τονίζει πως «τα νοθευμένα μέλια μπορεί να έχουν ελκυστική τιμή, όμως ως επί το πλείστον δεν είναι μέλια. Ενδεικτικά, το σύνολο των μελιών που εισήχθησαν στη χώρα μας την περίοδο 2020-2021, σύμφωνα με την έρευνα της Γενικής Διεύθυνσης Υγείας και Ασφάλειας Τροφίμων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ήταν νοθευμένα. Αναμιγνύοντας δυο κιλά ελληνικό μέλι με έναν τόνο εισαγόμενο μέλι βαπτίζεται όλο το μέλι ελληνικό. Η τιμή τους κυμαίνεται από δύο μέχρι τέσσερα ευρώ το κιλό. Είναι μια τιμή που δεν μπορούμε να ανταγωνιστούμε αν αναλογιστεί κανείς ότι μόνο επτά-οκτώ ευρώ είναι το κόστος παραγωγής για εμάς».

Ο καταναλωτής, σύμφωνα με την κ. Σωτηράκη, θα πρέπει να διαβάσει τις ετικέτες στις συσκευασίες των μελιών, γιατί είναι ο μόνος τρόπος για να γνωρίζει την προέλευση του. «Όταν αναγράφει "μέλι από χώρες της ΕΕ" να ξέρουν πως δεν είναι ελληνικό», αναφέρει και τονίζει πως οι καταναλωτές πρέπει να εμπιστεύονται τους τοπικούς παραγωγούς.

«Η ΦΕΤΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΚΑΤΑ 80% ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΠΕΡΣΙ»

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΟΦΟΥΔΗΣ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΡΩΤΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ



με την
Αναστασία Καρυπίδου



Σίγουρα τον έχετε συναντήσει σε κάποια σκηνή της Θεσσαλονίκης (και όχι μόνο). Θα έχετε διασκεδάσει, θα έχετε τραγουδήσει, θα έχετε γλεντήσει μαζί του. Ο Αχιλλέας Σοφούδης είναι καθηγητής πιάνου, πιανίστας, ερμηνευτής, με πληθώρα βραβείων και συναυλιών σε όλη την Ευρώπη. Λατρεύει το κολύμπι και τους μαθητές του ενώ αρκετοί τον ξέρετε ως μέλος των «Trio Mousikanti». Τα υπόλοιπα για τον Αχιλλέα θα τα μάθετε παρακάτω ...μετά μουσικής!

Από μικρός ήγαστε «θα γίνω καλλιτέχνης»;

Παιδί έλεγα γυναικολόγος (χα, χα, χα)! Στην εφηβεία ήμουν επαγγελματίας μουσικός.

Η μουσική μπορεί να...

Εμπνεύσει, ισορροπήσει, ταραξει, λυτρώσει, θεραπεύσει.

Τα χαρούμενα ή τα λυπημένα τραγούδια έχουν μεγαλύτερη πέραση;

Τα λυπημένα αγγίζουν, τα χαρούμενα εκτονώνουν.

Οι Θεσσαλονικείς ξέρουν να διασκεδάζουν;

Ξεχωρίζουν κι απ' το φεγγάρι!

Ποια συνεργασία ξεχωρίζετε;

Τις αθηθινές, με πρώτη Γκιουλιετζίς-Καραντίνης (TRIO Mousikanti)

Γίνονται φιλίες στην πίστα;

Όπως στη ζωή: Δύσκολα αληθιά ναι

Η Θεσσαλονίκη τι μελωδία θα ήταν; Ερωτική!

Τι αγαπάτε/τι σας ενοχλεί στην πόλη;

Αγαπάω την μοναδικότητά της. Μισώ που τη χάνει.

Δεν αποχωρίζεστε ποτέ...

Αγάπη, όνειρα, πάθος

Τι συμβουλεύετε τους νέους στο ωδείο;

Σημαντική η γνώση αλλιά να υπηρετεί τη μαγεία της μουσικής: συναίσθημα, επικοινωνία, απόλαυση.

SPORTS



Συνέντευξη στον
Θωμά Μίχο

Ο ΧΑΛΚΙΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ, ΠΕΤΡΟΣ ΓΚΑΪΔΑΤΖΗΣ ΜΙΛΗΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ KARFITSΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

«ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ!»

Από τα 13 του είχε χαράξει τον δρόμο που θέλει να ακολουθήσει, επιλέγοντας την κωπηλασία. Δέκα χρόνια μετά πέτυχε το ακατόρθωτο. Έγινε χάλκινος Ολυμπιονίκης στο διπλό σκιφ ελαφρών βαρών στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι, μαζί με το Αντώνη Παπακωνσταντίνου. Ήταν η στιγμή του. Η εκπλήρωση του πιο τρελού ονείρου του. Ο Πέτρος Γαϊδατζής απολαμβάνει τις στιγμές, αλλά δεν μένει εκεί. Βάζει πλήρη για νέες ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες. Ο Θεσσαλονικιός κωπηλάτης που παράλληλα σπουδάζει στην Ιατρική Σχολή και δόξασε τα ελληνικά χρώματα μίλησε στην Karfitsa και περιέγραψε τη ζωή του και το πόσο άλλαξε αυτή μετά την μεγάλη του αυτή επιτυχία στο Παρίσι. Στην κουβέντα που κάναμε σταθήκαμε κυρίως στις στιγμές που βίωσε από την επιστροφή του από το Παρίσι μέχρι και σήμερα με τον 24χρονο κωπηλάτη να αναφέρει την στιγμή που τον συγκίνησε περισσότερο...

- Πέτρο έχεις συνειδητοποιήσει το τι κατάφερες στο Παρίσι;

«Πλέον μπορώ να πω πως ναι. Μετά και την υποδοχή του κόσμου όταν επέστρεψα στη Θεσσαλονίκη, μετά τα τόσα μηνύματα που έλαβα και διάβασα μπορώ να πω πως ναι, το έχω εμπεδώσει μέσα μου και το έχω συνειδητοποιήσει».

- Τι συναισθήματα σε διακατέχουν σήμερα που μιλάμε έναν μήνα μετά τη στιγμή που ανέβηκες στο βήθρο;

«Νιώθω ευχαρίστηση. Γιατί πέτυχα τον στόχο που είχαμε. Είναι μία προσωπική ολοκλήρωση για τους κόπους ετών και χαίρομαι τη κάθε στιγμή».



- *Να υποθέσω πως το μετάλλιο έχει πλέον ήδη πάρει ξεχωριστή θέση μέσα στο σπίτι σου;*

«Ναι, το έχω ήδη κρεμάσει. Αυτό το διάστημα γενικώς έχω λάβει πολλά βραβεία και πολλές πλακέτες από τις βραβεύσεις και προσπαθώ να οργανώσω τον χώρο γιατί όλα αυτά για μένα είναι ξεχωριστά και θα με συνοδεύουν για πάντα στη ζωή μου και πρέπει να έχουν τον δικό τους ξεχωριστό χώρο».

- *Φανταζόσουν ποτέ όταν τότε μικρό παιδάκι στα 13 ξεκινούσες την κωπηλασία αυτό που συνέβη το καλοκαίρι στο Παρίσι ή είναι μία επιτυχία που ξεπέρασε ίσως και τις προσδοκίες σου;*

«Όλα ήρθαν βήμα-βήμα. Κάθε χρόνο προσπαθούσα για το κάτι παραπάνω. Να κερδίσω έναν μικρό στόχο, για να θέσω τον επόμενο. Ως στόχος υπήρχε στο μυαλό μου, αλλά δεν μπορούσα να φανταστώ ποτέ πως θα καταφέρω να πάρω μετάλλιο σε Ολυμπιακούς αγώνες. Είναι μία τεράστια επιτυχία. Κάτι το ασύλληπτο».

- *Από τα όσα ακολούθησαν από τη στιγμή που έγινες χάλκινος Ολυμπιονίκης και μετά τι σου έκανε την μεγαλύτερη εντύπωση;*

«Πολλά πράγματα. Με χαροποιεί η αγάπη που έλαβα από ανθρώπους που δεν τους γνώριζα μέχρι πρότινος. Η ανάγκη τους για έναν καλό λόγο, για μία χειραψία, για μία φωτογραφία. Υπήρξε και ένα περιστατικό που με έκανε να συγκινηθώ. Συνέβη στο Σιδηρόκαστρο όταν πήγα εκεί για μία βράβευση από τον Δήμαρχο της περιοχής. Τότε συνάντησα έναν άνθρωπο που με δάκρυα στα μάτια με πλησίασε και μου είπε πως ήρθε από τη Ξάνθη μόνο μόνο για να με συναντήσει από κοντά και να βγάλει μία φωτογραφία μαζί μου. Αυτό ήταν κάτι που με άγγιξε, δεν το περίμενα και τον ευχαριστώ πολύ γι' αυτό».



- *Ερχόμενος στη Θεσσαλονίκη και την Καλαμαριά έζησες μία υποδοχή που σου άξιζε. Μια υποδοχή ενός Ολυμπιονίκη που χρόνια είχαμε να δούμε. Σου ξύπνησε αναμνήσεις από παλιότερες υποδοχές Ολυμπιονικών που ενδεχομένως μικρότερος τις έβλεπες σε βίντεο;*

«Έζησα στιγμές που δεν ζει κανείς συχνά ή και καθόλου. Είναι κάτι πολύ όμορφο να βλέπεις τόσο κόσμο να είναι στον δρόμο για να σε υποδεχτεί. Ήταν πρωτόγνωρο για μένα. Να το ζω και να λέω «για μένα συμβαίνει αυτό;». Αλήθεια ευχαριστώ όλον τον κόσμο για τις στιγμές που έζησα».

- *Οι συνθήκες που έχετε ως κωπηλάτες είναι αυτές που μας κάνουν να αισιοδοξούμε πως θα ζήσουμε και στο μέλλον ανάλογες στιγμές;*

«Η ομοσπονδία μας με τα πενιχρά οικονομικά μέσα που έχει σε σύγκριση με τις χώρες του ανταγωνισμού μας παρέχει τις καλύτερες δυνατές συνθήκες. Εγώ προπονούμαι στον Σχοινιά στην Αθήνα, μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της Εθνικής. Οι επιτυχίες είναι μεγάλες παρά το μικρό μπάζετ που έχουμε σε σύγκριση με άλλες χώρες και αυτό κάνει ακόμα πιο ξεχωριστή την προσπάθεια που γίνεται. Σε ό,τι αφορά την Πολιτεία θεωρώ πως θα μπορούσε να μεριμνήσει για να έχουμε πολλά περισσότερα πράγματα».

- *Πέτρο πόσο έχει αλλιάξει η ζωή σου πλέον μετά το χάλκινο μετάλλιο στο Παρίσι;*

«Έχει αλλιάξει σίγουρα. Έχει αλλιάξει στο πως με βλέπει ο κόσμος. Για μένα δεν έχει αλλιάξει κάτι, παραμένω ο ίδιος άνθρωπος, αυτός που ήμουν και πριν κατακτήσω το χάλκινο μετάλλιο».

- *Την μεγάλη σου αυτή επιτυχία την αφιερώνεις κάπου ξεχωριστά;*

«Στους ανθρώπους που ήταν δίπλα μου πριν γίνω Ολυμπιονίκης. Στην οικογένειά μου και στους φίλους μου που πάντα με στήριζαν, ακόμα και όταν κανείς δεν με γνώριζε ή δεν έδινε την τόση σημασία στο άθλημά μου».



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΟΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ FORMAT ΤΟΥ ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ



Το Τσάμπιονς Λιγκ, οι αγώνες του οποίου ξεκίνησαν την περασμένη Τρίτη (17/9), διεξάγεται με το νέο format της ΟΥΕΦΑ. Η πρώτη ανάγνωση της αλλαγής, παραπέμπει σε άμυνα απέναντι στην προσπάθεια των ισχυρών ομάδων να δημιουργήσουν τη δική τους Λίγκα, ώστε να εισπράττουν περισσότερα χρήματα. Η σύγχρονη μορφή του Τσάμπιονς Λιγκ, αυτή των ομίλων ήταν δημιούργημα του γενικού γραμματέα της ΟΥΕΦΑ, Γκέρχαρντ Άιγκνερ και ενέκρινε ο επίσης αείμνηστος, πρόεδρος τότε Λέναρτ Γιόχανσον. Η απόφαση εκείνη εκτόξευσε το προϊόν. Όσο ενδιαφέρον κι αν είχε η διοργάνωση, η ανήσυχη ΟΥΕΦΑ δεν ήταν δυνατόν να έμεινε με σταυρωμένα τα χέρια. Ετσι δημιούργησε το νέο format, με κίνητρο και τον κίνδυνο από το European Super League, που ακόμη παραμένει απλώς ως ιδέα. Τη διοργάνωση για την οποία υπόσχονται οι εμπνευστές της 300 εκατ. ευρώ έσοδα σε όποια ομάδα συμμετάσχει. Η ΟΥΕΦΑ είναι αδύνατον να εξασφαλίσει τέτοια ποσά στις ομάδες από το Τσάμπιονς Λιγκ. Με το νέο format, όμως, εξασφαλίζει σπουδαία παιχνίδια όπως το Μίλαν - Λίβερπουλ και Μάντσεστερ Σίτι - Ίντερ στην πρώτη αγωνιστική, από την αρχή κιόλας και όχι από την φάση των «16» και μετά. Ακόμη με το σύστημα της γενικής βαθμολογίας, αποφεύγει αδιάφορα παιχνίδια την τελευταία αγωνιστική, αφού η κάθε θέση έχει την δική της σημασία και επιβραβεύεται η καλύτερη επίθεση. Επίσης κάτι σημαντικό ότι στα νοκ άουτ οι τέσσερις πρώτες ομάδες της γενικής βαθμολογίας δεν μπορούν να τεθούν αντιμέτωπες μέχρι τον τελικό. Πέρυσι σ' ένα όμιλο είχαν κληρωθεί η Παρί Σεν Ζερμέν, η Μίλαν, η Μπορούσια Ντόρτμουντ και η Νιούκαστλ. Η Μίλαν τερμάτισε τρίτη και συνέχισε στο Γιουρόπα Λιγκ, η Νιούκαστλ, τερμάτισε τέταρτη και δεν συνέχισε σε κανένα από τα ευρωπαϊκά Κύπελλα. Αντιθέτως στους «16» έφτασαν η Κοπεγχάγη και η Αϊντχόφεν. Το νέο format επιχειρεί να αποτρέψει κάποια τέτοια ενδεχόμενα.

Οι 12 πιο αδύναμες ομάδες του Τσάμπιονς Λιγκ θα τερματίζουν, εκτός συγκλονιστικού απροόπτου στις 12 τελευταίες θέσεις της κατάταξης. Το δεύτερο «ξεσκεπάρισμα» θα γίνεται στα πλέι-οφ, όπου το νέο σύστημα διεξαγωγής προμοδεύει τους ισχυρούς. Ο πρώτος της βαθμολογίας θα μπορεί να συναντηθεί με τον δεύτερο μόνο στον τελικό. Ο πρώτος και ο δεύτερος με τον τρίτο και τον τέταρτο, μόνο στον ημιτελικό. Μέχρι τότε στη δεύτερη φάση τα ζευγάρια θα είναι προκαθορισμένα και δεν θα προκύπτουν από κλήρωση. Ετσι όσο πιο ανίσχυρη είναι μία ομάδα, τόσο πιο ισχυρός θα είναι ο αντίπαλός της. Κλήρωση θα υπάρξει μόνο για τους αγώνες των «16».

Η ΟΥΕΦΑ θέλει λιγότερα αδιάφορα ματς στη League Phase. Συγχρόνως όμως οι πιθανότητες να απολαύσουμε πρώιμους τελικούς μειώνονται στο ελάχιστο. Όπως και το ενδεχόμενο να έχουμε εκπλήξεις, όπως η περσινή παρουσία της Ντόρτμουντ στο τελικό.

Λογικά, θα απουσιάσει και το σασπένς το οποίο είναι το αλτατόπιερο του ποδοσφαίρου. Ετσι και αλλιώς οι ισχυρές ομάδες κατακτούσαν το τρόπαιο, παραδοσιακά. Προς τι λοιπόν η προμοδότηση τους από το νέο format;

Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΕΠΑΝΕΚΛΟΓΗ ΛΙΟΛΙΟΥ ΣΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Εντυπωσιακή επανεκλογή του Βαγγέλη Λιόλιου στην ΕΟΚ (Ομοσπονδία καλαθοσφαίρισης - μπάσκετ).

Στην εκλογοαπολογιστική γενική συνέλευση παραβρέθηκαν 793 σωματεία και ψήφισαν 775 στις τρεις ψηφοφορίες (πρόεδρος - εκπρόσωπος ΕΟΕ - μέλη ΔΣ).

Ο Βαγγέλης Λιόλιος συγκέντρωσε ποσοστό 78% και με 595 και 562 ψήφους αντίστοιχα εκλέχθηκε στη θέση του προέδρου και του εκπροσώπου στην ΕΟΕ.

Ο ανθυποψήφιος Παναγιώτης Φασούλας πήρε 172 σταυρούς, ποσοστό κάτω του 25% που χρειαζόταν ώστε να εκλεγεί απλός σύμβουλος.

Έτσι όλα τα μέλη του ΔΣ προέρχονται από την ομάδα Λιόλιου.

Απο Θεσσαλονίκη είναι δύο, ο Λάμπρος Τάκης (εκπρόσωπος του Γαλαξία) που μάλιστα ανέλαβε καθήκοντα γενικού γραμματέα της Ομοσπονδίας και ο Γιάννης Τσουμής (εκπρόσωπος του ΜΑΣ ΑΕΤΟΣ).

ΛΙΟΛΟΣ ΣΤΗΝ «Κ»: «ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ»

Ο επανεκλεγείς πρόεδρος - και μάλιστα με ποσοστό 78% - στην ΕΟΚ Βαγγέλης Λιόλιος προέβη στις παρακάτω αποκλειστικές του δηλώσεις μόνο στην ΚΑΡΦΙΤΣΑ:

Ευχαριστώ όλα τα σωματεία που μετείχαν στην ψηφοφορία, από την οποία τιμήθηκα με την εκλογή μου ως πρόεδρου.

Δεσμεύομαι πως τόσο οι συνεργάτες μου όσο και εγώ προσωπικά θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε και να υπηρετούμε την πρόοδο του αθλήματος μας.

Ειδικά για την Βόρεια Ελλάδα ο σεβασμός μου είναι ιδιαίτερα υψηλός. Για αυτό και η κομβική θέση του γενικού γραμματέα της Ομοσπονδίας ανατέθηκε στον Λάμπρο Τάκη.

Επιπλέον ανακοινώνω μέσω της εφημερίδας σας πως η πρώτη διεθνής συνάντηση της εθνικής μας ομάδας ανδρών, με αντίπαλο της αντίστοιχης της Μ.Βρετανίας, θα διεξαχθεί στην Πυλαία.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΕΓΑΣ

Το επόμενο Σαββατοκύριακο 28 και 29/9 γίνονται στην Αθήνα οι αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου προέδρου στον ΣΕΓΑΣ, νέων εκπροσώπων στην ΕΟΕ, αλλά και νέου ΔΣ.

Με την κατάθεση των υποψηφιοτήτων έχουμε την εξής εικόνα:

* Τρεις υποψηφιότητες για τη θέση του προέδρου (Γιάννης Νικολάου - Σοφία Σακοράφα - Κων/νος Φίλης).

* Δύο υποψηφιότητες για τη θέση του τακτικού εκπροσώπου στην ΕΟΕ (Τασούλα Κελεσίδου - Κων/νος Φίλης) και αντίστοιχες για τη θέση του αναπληρωματικού (Κατερίνα Κόφφα - Θανάσης Παπαγεωργίου).

* 56 υποψηφιότητες για μέλη του 21μελους ΔΣ. Σύμφωνα με τον αθλητικό νόμο οι υποψήφιοι πρόεδροι που θα πάρουν το 25% των ψήφων των συλλόγων καταλαμβάνουν θέση απλού συμβούλου.

Έτσι τα υπόλοιπα μέλη θα είναι, στην περίπτωση μας, από 18 έως 20.

Η ψηφοφορία γίνεται με ενιαίο ψηφοδέλτιο. Ο πρόσφατος αθλητικός νόμος επιτάσσει την εκλογή του 33% με γυναίκες, δηλαδή θα είναι 7 στους 21.

Σύμφωνα με την ...ανθρωπογεωγραφία των υποψηφιοτήτων, 24 πρόσκεινται στην ομάδα Σακοράφα (ήλω ομάδα μιας που δεν έχει δοθεί κάποια ονοματοδοσία, 7 γυναίκες και 17 άνδρες, 11 μέλη από το σημερινό ΔΣ), 17 στην παράταξη "Ενωτική Κίνηση Στίβου" του Φίλη (6 γυναίκες και 11 άνδρες, 4 μέλη από το σημερινό ΔΣ) και 15 στην παράταξη "Επανεκκίνηση" του Νικολάου (6 γυναίκες και 9 άνδρες, ένα μέλος από το σημερινό ΔΣ. Επίσης η "Επανεκκίνηση" δεν υπέδειξε εκπρόσωπο για ΕΟΕ).

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ. ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ

Η Θεσσαλονίκη "γκρέμισε τα τείχη" προκειμένου να υποδεχθεί τους 5 παραολυμπιονίκες που κατέκτησαν μετάλλια στο Παρίσι:

Κωνσταντίνιδης, Γκέντζου, Αθανασιάδης, Τζούννης, Πασχαλίδου.

Στην υποδοχή ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελουδής (σχετική φωτό), η αντιδήμαρχος αθλητισμού Κούλα Γιαννακίδου, εκπρόσωποι της Ομοσπονδίας ΕΑΟΜΑμεΑ, υπηρεσιακά στελέχη, φίλαθλοι κλπ.



Το νέο ΔΣ της ΕΟΚ



Σοφία Σακοράφα, Τασούλα Κελεσίδου



Υποδοχή παραολυμπιονίκων



HOROSCOPE

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

ΚΡΙΟΣ

Βρίσκεστε σε μία περίοδο πιέσεων και αυτό σας τρώει πολύ από την ενέργεια σας. Η επόμενη έκλειψη που θα γίνει στον ζωδιακό σας άξονα, σας έχει βάλει σε μία διαδικασία να αναμετρηθείτε με κάποια πρόσωπα σημαντικά για σας και αυτό θα γίνει η αιτία να καθαρίσει το τοπίο των σχέσεων σας, επαγγελματικών ή συναισθηματικών. Τα πράγματα οδεύουν σε ένα απαραίτητο ξεκαθάρισμα που δεν υπάρχει περίπτωση να το αποφύγετε.

ΤΑΥΡΟΣ

Αναθεωρήσεις πολλής σε προσωπικό και επαγγελματικό τομέα θα σας δημιουργήσουν την αίσθηση ότι προχωράτε σε μια νέα περίοδο για σας. Έχετε μάθει πλέον στις αλλαγές και αυτό σας γεμίζει με προσμονή και θάρρος για το καινούριο που έρχεται. Επειδή θα υπάρξουν αυτή και την επόμενη εβδομάδα επαγγελματικές αναθεωρήσεις, καλό είναι να είστε έτοιμοι για όλα τα ενδεχόμενα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή την περίοδο τα πράγματα δεν είναι και τόσο εύκολα. Έχετε πειστεί αρκετά και νιώθετε ότι οι καταστάσεις έχουν υπερβεί τις αντοχές σας. Εκείνο που θα πρέπει επίσης να ρυθμίσετε είναι οι σχέσεις σας με τους άλλους. Ίσως είστε αρκετά επιρρεπείς σε άτομα που διαβρώνουν την προσωπικότητα σας, ή σας αφήνουν μετέωρους σε στιγμές που πραγματικά τους έχετε ανάγκη.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο Άρης στο δικό σας ζώδιο σας πιέζει αρκετά, αλλά δημιουργεί επίσης μία έντονη αντιπαράθεση με τους άλλους. Δεν είστε ήρεμοι και όλο αυτό θα φανεί και στους διαπληκτισμούς που θα έχετε με το οικογενειακό σας περιβάλλον, αλλά και με επαγγελματικές αλλαγές που πιθανόν θα προέρθουν από εσάς τους ίδιους. Μία θετική προοπτική ξεκινά στα ερωτικά σας από τις αρχές της εβδομάδας, όπου η Αφροδίτη θα πλέει στα συμβατά νερά με τα δικά σας, ...αυτά του Σκορπιού.

ΛΕΩΝ

Τα οικονομικά σας έχουν ταρακουνηθεί αρκετά, αλλά νιώθετε ότι οι καταστάσεις λειτουργούν αντίθετα με τις δικές σας επιθυμίες. Εκείνο που συμβαίνει αυτή την περίοδο στην ζωή σας, είναι ότι δεν είστε ευχαριστημένοι με τα θέματα που διαδραματίζονται στην καθημερινότητα σας. Γενικότερα οι συνθήκες δεν είναι καλές για να αντιμετωπίσετε το παρελθόν, όπως επίσης για να ανέβει η ψυχολογία σας, που πραγματικά έχει συρρικνωθεί αρκετά λόγω στρεσογόνων καταστάσεων.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αυτή η εβδομάδα σας βρίσκει κάπως κουρασμένους από την πρόσφατη έκλειψη, όπου συνεργασίες και σχέσεις έχουν υποστεί έντονες αλλαγές και εκκαθαρίσεις. Είναι αρκετά υγιές να απομακρύνετε από πρόσωπα που σας δημιουργούν άρρωστες συνθήκες, ενώ θα έχετε μία έντονη επιθυμία να βρεθείτε σε νέους κύκλους ατόμων και να επικοινωνήσετε με πρόσωπα του περιβάλλοντος σας.

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 23 έως 29 Σεπτεμβρίου



Αυτή η εβδομάδα, ενισχύει το ήδη τεταμένο κλίμα που υπάρχει γύρω μας με τις δύο εκλείψεις, ενώ η πιθανότητα είναι σαφέστατα υπαρκτή, να δούμε έντονες αλλαγές, να αναθεωρήσουμε, να αποχωριστούμε και να ξεκινήσουμε νέους κύκλους στους τομείς που επηρεάζονται στο προσωπικό μας ωροσκόπιο. Επίσης η Αφροδίτη περνά στο ζώδιο του Σκορπιού, κάνοντας την παρουσία της έντονη και ανατρεπτική στον σκοτεινό περιβάλλον που θα την φιλοξενήσει έως τις 17 Οκτωβρίου. Στις 26 Σεπτεμβρίου ο Ερμής περνά στο ζώδιο του Ζυγού, προετοιμάζοντας με την παρουσία του την Έκλειψη που θα πραγματοποιηθεί την επόμενη εβδομάδα. Πολλές ειδήσεις, ανατροπές, αποκαθηλώσεις και ένα έντονο ειδησιογραφικό πακέτο θα μας απασχολήσουν, ενώ οι πρωταγωνιστές των εξελίξεων θα είναι οι Κριοί και οι Ζυγοί.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα έχει αρκετή πίεση, ενώ οι επαγγελματικές και συναισθηματικές καταστάσεις θα σας δημιουργήσουν έντονη αντιπαράθεση με πρόσωπα σημαντικά για σας. Είναι επίσης η εβδομάδα που θα σας εγκαταλείψει η καθοριστική στήριξη που είχατε από την Αφροδίτη, κάτι που θα σας δημιουργήσει ένα είδος συναισθηματικού στρες. Η επερχόμενη έκλειψη Ηλίου στο ζώδιο σας, θα σας φέρει αντιμέτωπους με ότι πρέπει να ολοκληρώσετε, ή να εξαλείψετε.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η Αφροδίτη περνά στο δικό σας ζώδιο την Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου με διάρκεια έως τις 17 Οκτωβρίου. Αυτή η περίοδος μπορεί να σας δώσει μία ευτυχισμένη και ανανεωτική χρονική στιγμή, με συναισθηματικές υπερχειλίσεις, φλερτ, νέες γνωριμίες και οικονομικές απολαβές. Επίσης, καλό είναι να απαλλαγείτε από τοξικές συμπεριφορές και σχέσεις, γιατί σας κρατάνε πίσω και δεν σας αφήνουν να εξελιχθείτε.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Πιέζεστε πολύ το τελευταίο διάστημα και αυτό δεν σας ταιριάζει καθόλου. Είστε γεμάτοι με υποχρεώσεις και η προσωπική σας ζωή έχει αρχίσει και σας δημιουργεί έντονους κραδασμούς. Βέβαια ότι αλλάξει τώρα είναι για το δικό σας καλό, ενώ θα πρέπει να δείτε μία οικογενειακή υπόθεση με μεγαλύτερη επιμέλεια και να αφιερώσετε περισσότερο ποιοτικό χρόνο. Καλό είναι να αναβάλετε τα σημαντικά θέματα σας για αργότερα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Αυτή η εβδομάδα θα οριοθετήσει καταστάσεις που τις είχατε συνέχεια σε αναμονή. Βρίσκεστε σε μία έντονη ανταγωνιστική περίοδο, με πρόσωπα που σας δυσκολεύουν την καθημερινότητα σας και σας ωθούν σε αντιπαράθεσεις με τους άλλους. Επίσης πολύ σημαντικό για σας είναι ότι θα αποκαλυφθούν οι εχθροί σας, κάτι που θα σας δώσει την δύναμη να τους αντιμετωπίσετε και γιατί όχι να τους νικήσετε.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Τα οικονομικά σας έχουν κουράσει αρκετά, ενώ θα πρέπει να βάλετε στην ζυγαριά τα έσοδα σας και τα έξοδα που κάνετε. Εδώ έχει χαθεί το μέτρο και θα χρειαστεί οπωσδήποτε να κάνετε σωστότερες κινήσεις για να μην βρεθείτε σε δυσάρεστη κατάσταση. Επίσης μην αμελήσετε την υγεία σας και γενικότερα τον τρόπο που ασχολείστε με την φυσική σας υγεία και διατροφή.

ΙΧΘΥΕΣ

Η τελευταία έκλειψη που πραγματοποιήθηκε στο δικό σας ζώδιο, σας έχει πιέσει αρκετά και νιώθετε ευάλωτοι έναντι των καταστάσεων και των ατόμων που βρίσκονται κοντά σας. Η Αφροδίτη με το πέρασμα της στο ζώδιο του Σκορπιού, θα σας δώσει μία νότα αισιοδοξίας ικανή να αντιμετωπίσετε ανατροπές και φοβίες που αφορούν την προσωπική σας ζωή.

ō kīpos

RESTAURANT & BAR



Ιταλικό “αλλιώς”

Έχει gusto γιατί η πόλη αποκτά το δικό της υπέροχο ιταλικό εστιατόριο **“Ο kīpos”** στον υπαίθριο χώρο του **Regency Casino Thessaloniki** με live μουσική και free parking!

Τετάρτη έως Κυριακή 21:00 – 03:00

Η είσοδος επιτρέπεται άνευ ορίου ηλικίας | Απαραίτητες κρατήσεις στο 2310 491199



ō kīpos restaurant & bar



@okipos_restaurantbar



ō Kipos Restaurant & Bar