

Ακολουθήστε μας
στο Instagram

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**ΛΑΜΠΕΡΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ
ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Άδωνις Γεωργιάδης

«Η Θεσσαλονίκη βρίσκεται στην πρώτη
ταχύτητα των μεγάλων επενδύσεων
υγείας», Σελ. 6-7



Άρθρο: Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ:
**Πού πηγαίνει ο Τουρισμός
της Θεσσαλονίκης; Σελ. 04**



ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΣΤΟΝ «ΑΕΡΑ» ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΑΞΗ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠ.ΟΠ.

Άδεια τα στρατόπεδα με στελέχωση 27%, παραιτήσεις αξιωματικών
και ανησυχία στρατιωτικών για την «Ατζέντα 2030», Σελ. 16

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Τέλος» στον ποδηλατόδρομο
της Λ.Νίκης βάζει η
Αποκεντρωμένη, Σελ. 19



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Υπόδικη εταιρεία διεκδικεί
νέα έργα από τον αντίδικο
της, τον Δήμο Σιθωνίας, Σελ. 20



Κ. ΜΕΡΕΛΗΣ

23-24-25 Νοεμβρίου
Η Αθήνα είναι στα χέρια
του Επαγγελματία, Σελ. 12-13



**Θάνος
Κουλιουμπάνης, Σελ. 10-11**

Editorial: Πόσο εξωστρεφής ήταν η Θεσσαλονίκη του Γιάννη Μπουτάρη, Σελ. 02

EDITORIAL



ΠΟΣΟ ΕΞΩΣΤΡΕΦΗΣ ΗΤΑΝ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΟΥΤΑΡΗ



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2010-2019 ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΗ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΟΥΔΕΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΕΙΧΕ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

Τον Γιάννη Μπουτάρη τον λάτρευα ως νεαρός ρεπόρτερ του μπασκετικού Αρη διότι στη δική του χρηματοδότηση – και του Θεόφιλου Μητρούδη – στηρίχθηκε το οικοδόμημα της θρυλικής ομάδας του Ιωαννίδη, του Γκάλη, του Γιαννάκη και μαζί το δικό μας ευ ζην των υπέροχων μπασκετικών 80s. Άνθρωπος αξόδευτος, γοητευτικός συνομιλητής, χορτάτος, που διέθετε μια μοναδική ικανότητα να ηρωοποιεί το αυτοσαλάκωμά του με τον αλκοολισμό.

Με το θάνατό του ακούστηκαν πολλά. Για το «ροκ» χαρακτήρα του, για τις ανυπέρβλητες ατάκες του, για το όραμά του για τη Θεσσαλονίκη που «έβγαλε» από το σκοτάδι και τη συντήρηση! Ακούστηκαν λόγια λατρείας που τα συναντάς μόνο στην Λαϊκή δημοκρατία της Κίνας όταν οι γραφειοκράτες της κεντρικής επιτροπής του ΚΚΚ μνημονεύουν ένα απόφθεγμα από το κόκκινο βιβλιάρκι του Μάο. Ίσως να ήταν λίγα όσα αφορούσαν στο χαρακτήρα του. Ήταν πολύ σπουδαιότερος από όλα όσα καταλάβαινε ο κόσμος γι αυτόν. Αστέρων αυτόφωτος. Αλλά ως δήμαρχος λίγος... Είτε διότι η προσωπικότητά του σκέπασε οποιαδήποτε άλλη ιδιότητα, είτε διότι ως δήμαρχος δεν άφησε πίσω του και πολλά.

Η επωδός της σκοτεινής, συντηρητικής και εσωστρεφούς Θεσσαλονίκης πριν το 2010 οπότε και εξελέγη δήμαρχος, είναι άλλα λόγια να αγαπιόμαστε. Η Θεσσαλονίκη

στα 90s και έως τα μνημόνια του 2010, ήταν «γωνία Τσιμισκή και αδερφούλη μου». Νυχτερινή ζωή με επτά στα επτά, πατσάζιδικα για τους ξενύχτες ένα σωρό, τη μέρα νοικοκύρης, το βράδυ αμαρτωλός, τα πεντοχίλιαρα καθημερινό μπαξίσι στους παρκαδόρους των clubs. Τι να τους κάνεις τους τουρίστες, όταν υπήρχε «χρήμα». Δανεικό; Φυσικά αλλά υπήρχε. «Μαύρο»; Ασφαλώς και μαύρο αλλά υπήρχε. Εγιναν όμως και έργα. Η ανάπλαση της νέας παραλίας και το Δημαρχιακό Μέγαρο που τόσο πολέμησε ο Γιάννης Μπουτάρης. Στα 2010 που εξελέγη ο Μπουτάρης, σχεδόν ταυτόχρονα με τα μνημόνια ήρθε η καταστροφή με την ανεργία άνω του 30% και κατεδαφίστηκε η ζωή των «αμρτωλών» των 90s και του millennium. Αλλωστε και ο Μπουτάρης εξελέγη εξαιτίας της ψήφου διαμαρτυρίας για μερικές δεκάδες σταυρούς νικώντας τον κυβερνητικό υποψήφιο Κώστα Γκιουλέκα.

Κι ως κοσμοπολίτης, σαγηνευτικός συνομιλητής δεν είχε καμία δυσκολία να πείσει τους ζαλισμένους από την κρίση και την αφραγκία Θεσσαλονικείς ότι όλοι είχαν δικίο δηλώνοντας ψηφοφόρος του θοβού «Ποταμιού», ευχαριστώντας το κυρίαρχο – τότε – ΠΑΣΟΚ, κρυφοκοιτώντας τον ανατέλλοντα αστέρα Τσίπρα κι όλα αυτά ταυτόχρονα.

Το «δε με ενδιαφέρει αν ο Κεμάλ σκότωσε ή όχι με ενδιαφέρει να έρθουν οι Τούρκοι να επισκεφτούν τα σπίτια των προγόνων τους όπως το κάνουμε εμείς όταν πηγαίνουμε στην Τουρκία», αφύπνησε τις ζωές μνήμες των γόνων Ποντίων, Αρμενίων της πόλης αλλά πάλη ποιός νοιαζόταν; «Μα άνοιξε το δρόμο στους Τούρκους τουρίστες!», έλεγαν οι θαυμαστές του, αλλά τα στοιχεία της ΕΞΘ για το διάστημα κυρίως της δεύτερης θτείας του 2014-2019 καταγράφουν μείωση 16% στις αφίξεις των Τούρκων επισκεπτών. Σε μια εποχή που τα ιδιωτικά κανάλια κουνούσαν το δάκτυλο στους μπαιήντισμένους από την ανέχεια ελέω κρίσης πολίτες, οι μεγαλοδημοσιογράφοι των Αθηνών με τις κρατικοδίαιτες και πλουσιοπάροχα αμοιβόμενες θέσεις ξαφνικά θυμήθηκαν την Θεσσαλονίκη και τον σταρ δήμαρχό της με την «αντισυστημική» ρητορική! Κι ως έλεγε ότι «εγώ είμαι με το γκουβέρνο» κι ως είχε χαλαρή σχέση με την αλήθεια κι ως μοίραζε περισσότερες ατάκες από ό,τι έργα για την πόλη. Στην εποχή των μνημονίων λεφτά έτσι κι αλλιώς δεν υπήρχαν, ο δήμος πάσχιζε να συνέλθει από το έλλειμμα εκατομμυρίων που άφησε η διοίκηση του προκατόχου του, οπότε και οποιαδήποτε μορφής ψυχοθεραπείας εκ μέρους του ήταν ευπρόσδεκτη.

Η Θεσσαλονίκη την περίοδο 2010-2019 ήταν μια καταθλιπτική πόλη που ουδεμία σχέση είχε με το πάρτι της προηγούμενης εικοσαετίας. Αμαρτωλό ή όχι είναι άλλη συζήτηση. Η ρεαλιστική αύξηση των Εβραίων τουριστών από μόνη της δε συνιστά εξωστρέφεια, άντε μια παρηγοριά για τους ταξιτζήδες και ασπιρίνη για τα εμπορικά μαγαζιά. Είναι άλλο πράγμα η γοητεία του αείμνηστου και εξόχως χαρισματικού Γιάννη Μπουτάρη κι άλλο το έργο που (δεν) άφησε πίσω του. Και μαζί με τα υπόλοιπα, ας βγάλουμε ως κατακλείδα ένα τελευταίο απόφθεγμα από το βιβλιάρκι του Μάο: «Αν νιώσεις ποτέ ότι έχεις στα σκέλια σου τέσσερις όρχεις, να ξέρεις ότι δεν είσαι υπεράνθρωπος, απλά σε πηδάνε...».



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Ποθυράδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτσου
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτσος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Χρήστος Φιλιππούδης
Βαγγέλης Δούρβας
Παντελής Π. Παναγιωτίδης
Θεοδώρα Τζερετζούλια

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα
Γιάννης Νισύριος
Νάνσυ Νενερόγλου
Τζίνα Αλεξάκη

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτσου
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

COSMOTE GROW YOUR BUSINESS: ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕ ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟ ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

-Online, εκπαιδευτικό πρόγραμμα βιντεοσκοπημένων μαθημάτων από το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Εμπορίου (ELTRUN) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με την COSMOTE, μέλος του Ομίλου Telekom
-Πιστοποιητικό κατάρτισης από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών



Το δωρεάν εκπαιδευτικό πρόγραμμα ψηφιακών δεξιοτήτων για επιχειρήσεις, COSMOTE GROW YOUR BUSINESS – Certification Program, επιστρέφει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, αυτή τη φορά με την μορφή βιντεοσκοπημένων online μαθημάτων. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλες τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, τους εργαζομένους τους και τους ελεύθερους επαγγελματίες και απαντά στην ανάγκη τους για εκπαίδευση και κατάρτιση στα ψηφιακά εργαλεία που θα τις οδηγήσουν στη νέα ψηφιακή εποχή.

Όπως ανέδειξε και η πρόσφατη έρευνα που εκπόνησε το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Εμπορίου (ELTRUN) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με την COSMOTE, υπάρχουν ακόμη σημαντικά περιθώρια ανάπτυξης στον ψηφιακό μετασχηματισμό των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, με την έλλειψη ψηφιακών δεξιοτήτων και την μη επαρκή παρακολούθηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων να παραμένουν ως σημαντικά ζητήματα.

Το COSMOTE GROW YOUR BUSINESS – Certification Program, δίνει τη δυνατότητα στις επιχειρήσεις να λάβουν την απαραίτητη γνώση, ώστε να ενσωματώσουν στην λειτουργία τους σύγχρονες ψηφιακές λύσεις, συμβάλλοντας στην συνολική τους αναβάθμιση. Επιπλέον, με τη νέα της μορφή μέσω video on demand, η εκπαιδευτική δράση προσφέρει στους επαγγελματίες όλα τα πλεονεκτήματα της ασύγχρονης ψηφιακής εκπαίδευσης: ευελιξία, εξοικονόμηση χρόνου και την δυνατότητα ανασκόπησης του υλικού στον χρόνο που εξυπηρετεί τον κάθε ενδιαφερόμενο.

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε από το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Εμπορίου (ELTRUN) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με την COSMOTE, και παρέχει δωρεάν, πιστοποιημένη εκπαίδευση πάνω σε σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία.

COSMOTE
GROW YOUR BUSINESS
CERTIFICATION PROGRAM

Δωρεάν εκπαιδευτικό πρόγραμμα
ψηφιακών δεξιοτήτων για επιχειρήσεις

-  Πιστοποιητικό κατάρτισης από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
-  72 ώρες online εκπαίδευσης
-  Διδασκαλία από καθηγητές Πανεπιστημίου
-  10 θεματικές ενότητες βιντεοσκοπημένων μαθημάτων

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν πιστοποιητικό κατάρτισης από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. «Η συνεχής εκπαίδευση και απόκτηση δεξιοτήτων στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών είναι κρίσιμης σημασίας για τις επιχειρήσεις όλων των κλάδων. Με καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις για επιχειρήσεις και προγράμματα ψηφιακής κατάρτισης, η COSMOTE, μέλος του Ομίλου Telekom, στοχεύει στην βελτίωση του επιπέδου ψηφιακοποίησης των επιχειρήσεων και της χώρας και την μετάβασή τους στην ψηφιακή εποχή.», δήλωσε ο κ. **Θάνος Φαλλάγγας**, Διευθυντής B2B Marketing, CRM & Channel Management Ομίλου OTE.

Ο καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών & Ιδρυτής του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικού Εμπορίου και Ηλεκτρονικού Επιχειρείν (ELTRUN), κ. **Γιώργος Δουκίδης**, δήλωσε σχετικά: «Η εκπαίδευση στις ψηφιακές δεξιότητες αποτελεί τον πυρήνα του Εργαστηρίου μας. Σε συνεργασία με την COSMOTE στόχος μας είναι να εκπαιδεύσουμε τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις στη χώρα μας, οι οποίες αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της οικονομίας, προκειμένου να έχουν όλα τα εργαλεία που απαιτούνται για την ψηφιακή εποχή.» Το πρόγραμμα αποτελείται από 10 θεματικές ενότητες μαθημάτων, οι οποίες απαρτίζονται από μικρά video και αθροίζουν συνολικά σε 72 ώρες διδασκαλίας από έγκριτους καθηγητές πανεπιστημίου. Οι θεματικές ενότητες αφορούν σε ψηφιακές δεξιότητες διάφορων τομέων λειτουργίας των επιχειρήσεων.

Αναλυτικά: Εισαγωγή στα Digital Skills, Ανάπτυξη eCommerce Plan & Logistics, ERP-Email & CRM, Σχεδιασμός Digital Marketing Plan, Usability & Content Marketing, Social Media, Νομικά Θέματα Ηλεκτρονικού Εμπορίου, Search Engines & GA4, IoT-Business Analytics & AI, και Βιώσιμη Ανάπτυξη & ESG.

Το πρόγραμμα ξεκινάει στις 11 Νοεμβρίου 2024 και ολοκληρώνεται στις 28 Φεβρουαρίου 2025. Οι συμμετέχοντες μπορούν να εγγραφούν στα μαθήματα που τους ενδιαφέρουν, να προσθέσουν μαθήματα ακόμα και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, και να λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης μετά το σχετικό online τεστ αξιολόγησης.

Όσοι παρακολουθήσουν όλες τις ενότητες θα λάβουν πιστοποιητικό κατάρτισης από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιπλέον, δίνεται και η δυνατότητα ηλεκτρονικής επικοινωνίας με τους καθηγητές για τυχόν απορίες.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κάνουν τώρα την εγγραφή τους και να μάθουν περισσότερα για τα μαθήματα του Προγράμματος στο: www.growyour-business.gr/certification-program.

Η COSMOTE, μέλος της Telekom, παραμένει ο κατεξοχήν εξειδικευμένος συνεργάτης στο πλευρό των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, προσφέροντας εκπαίδευση, καθοδήγηση και καινοτόμες λύσεις για την ισότιμη συμμετοχή τους στις απαιτήσεις της ψηφιακής κοινωνίας, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στην ανάπτυξή τους και στο όραμα για μία συνδεδεμένη Ελλάδα.

ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ;

ΤΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ν.
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ



Το 2023 αποτέλεσε μια κρίσιμη χρονιά για τον τουρισμό της Θεσσαλονίκης, καθώς η επιστροφή στην κανονικότητα μετά την πανδημία ανέδειξε δυνατά και αδύναμα σημεία της πόλης ως τουριστικού προορισμού. Παρά το γεγονός ότι η τουριστική κίνηση κινήθηκε σε ικανοποιητικά επίπεδα, τα αποτελέσματα της ετήσιας έρευνας της Ε.Ι.Θ. ανέδειξαν σημαντικές προκλήσεις που απαιτούν οργανωμένο σχέδιο για τη βιώσιμη ανάπτυξη του τουρισμού της Θεσσαλονίκης.

Ένα ανησυχητικό στοιχείο είναι η πτώση στα ποσοστά ικανοποίησης των επισκεπτών. Συγκεκριμένα, το 2023 το 92% των επισκεπτών δήλωσε ότι θα πρότεινε τη Θεσσαλονίκη ως τουριστικό προορισμό, ενώ το 91% εξέφρασε επιθυμία να την επισκεφθεί ξανά. Παρότι τα ποσοστά αυτά φαίνονται υψηλά, είναι τα χαμηλότερα των τελευταίων ετών, γεγονός που υποδηλώνει τη σταδιακή υποχώρηση της ελκυστικότητας της πόλης για τους τουρίστες. Η συνολική βαθμολογία της Θεσσαλονίκης διαμορφώθηκε σε 7,8, το χαμηλότερο επίπεδο της τελευταίας δεκαετίας.

Η Θεσσαλονίκη διατηρεί τη φήμη της ως πόλη της γαστρονομίας και της διασκέδασης. Η νυχτερινή ζωή, το φαγητό και οι αγορές παραμένουν οι κυριότεροι λόγοι που προσελκύουν τόσο Έλληνες όσο και ξένους τουρίστες. Ωστόσο, τα μακροχρόνια προβλήματα της πόλης παραμένουν και συνεχίζουν να επηρεάζουν αρνητικά την εμπειρία των επισκεπτών. Ελλειψές συντήρηση στους δρόμους και τα πεζοδρόμια, προβλήματα δημόσιας καθαριότητας, ηχορύπανση, ατμοσφαιρική ρύπανση, περιορισμένο πράσινο και αναξιόπιστα μέσα μαζικής μεταφοράς αξιολογήθηκαν χαμηλότερα από κάθε άλλη χρονιά στο διάστημα 2015-2023.

Σε αντίθεση με αυτά τα ζητήματα, τα ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης κατάφεραν να διατηρήσουν υψηλά επίπεδα ικανοποίησης με βαθμολογία 8,7 για τις εγκαταστάσεις τους και 8,3 για την σχέση τιμής-ποιότητας. Αν και οι ξενοδοχειακές μονάδες βελτιώνονται και ενισχύονται, αυτό δεν αντανakλάται στην οικονομική τους απόδοση, με τη Θεσσαλονίκη να κατατάσσεται στην τελευταία θέση ανάμεσα σε δέκα συγκρίσιμες ευρωπαϊκές πόλεις τόσο στη μέση τιμή δωματίου όσο και στα έσοδα ανά διαθέσιμο δωμάτιο.

Η Θεσσαλονίκη χρειάζεται ένα οργανωμένο και επαγγελματικό σχέδιο τουριστικής ανάπτυξης, το οποίο θα δώσει ώθηση στην τοπική οικονομία και θα την καταστήσει ανταγωνιστικό προορισμό στην ευρωπαϊκή αγορά. Η πρόσφατη δραστηριότητα της νέας δημοτικής αρχής αφήνει περιθώρια αισιοδοξίας, ωστόσο απαιτούνται σταθερά βήματα και διαρκείς επενδύσεις για την αναβάθμιση των υποδομών και την επίλυση των χρόνιων προβλημάτων. Η Θεσσαλονίκη διαθέτει τα πλεονεκτήματα, αρκεί να τα αξιοποιήσει με συνέπεια και στρατηγικό σχεδιασμό.

•Ο Γιώργος Ν. Καραμανλής είναι πτυχιούχος Δημοσιογραφίας και Επικοινωνίας

Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ
ΣΑΠΙΚΑ*



Στην Μπιενάλε της Βενετίας η ατμόσφαιρα ήταν και φέτος η ίδια. Μια πόλη βουτηγμένη στη Μεσόγειο γοητευτική και ρετρό όσο ποτέ, μαγική μέσα στην καταχνιά της, παρηκμασμένη και πάντα επίκαιρη. Και ο κόσμος πάντα εκεί. Πιστοί και άπιστοι της τέχνης - κυρίως Ευρωπαίοι - να περιμένουν υπομονετικά στις ουρές για να δουν ένα περίπτερο, έναν ακόμα καλλιτέχνη, μία ακόμα ιδέα για το πώς είναι ή θα έπρεπε να είναι ο κόσμος. Στους δρόμους ένα πολύχρωμο πλήθος αναζητούσε απεγνωσμένα ένα καφέ ή ένα εστιατόριο να φάει προσπαθώντας να αποφύγει τα ποντίκια που τριγυρνούσαν και αυτά ανενόχλητα. Υπερτουρισμός, αγένεια αλλιά και ιταλική ομορφιά που τελικά ίσως νικούσε.

Αφήσαμε για το τέλος το Fondazione Prada, και πήγαμε χωρίς να ξέρουμε ποιά είναι η έκθεση ή ο καλλιτέχνης που φιλοξενεί. Στην είσοδο που ήταν αυτή τη φορά από πλάγια μας έστειλαν να βγάλουμε εισιτήρια σε μία άλλη πόρτα που θύμιζε ενεχυροδανειστήριο.

Μην ανησυχείτε, είναι μέρος της διαδικασίας, μας είπε ο φύλακας. Με τα εισιτήρια μας μπήκαμε μέσα στο υπέροχο κτήριο και το πρώτο που αισθανθήκαμε ήταν η μυρωδιά της μούχλας. Ο καλλιτέχνης Christoffe Buchel είχε μεταμορφώσει το Παλάτσο σ' ένα απέραντο παλαιοπωλείο. Λεκάνες, βιβλιοθήκες, παλιά βιβλία, σκουπίδια, αντικείμενα βίντατζ, παλιά έπιπλα, θυρίδες από τράπεζες, ντουλάπια, στρατιωτικά κειμήλια, ρούχα, σκεπάσματα, ηλεκτρονικές ρετρό συσκευές έχουν κυριολεκτικά καταλάβει το Παλάτσο και οι έκπληκτοι θεατές μεταξύ των οποίων και εμείς μπιρρίζαμε την κλεισούρα και χαζεύαμε αχόρταγα αυτήν την απόλυτη έκθεση παρακμής, επανάληψης και ουσιαστικά ειρωνείας.

Συζητήσαμε εκτεταμένα πριν διαβάσουμε το μανιφέστο του καλλιτέχνη, ο οποίος ουσιαστικά υποστήριζε ότι η Biennale έχει καταστρέψει τη Βενετία μαζί με τον υπερτουρισμό και έχει κάνει αβάσταχτη τη ζωή όχι μόνο των κατοίκων αλλά και των τουριστών.

Ο ίδιος πίστευε πως η Biennale πρέπει να μεταφερθεί σε άλλες μικρότερες και λιγότερο ανεπτυγμένες πόλεις. Το πρότζεκτ του με τίτλο είναι ένα σπονδυλωτό δίκτυο από χωρικές, οικονομικές και κοινωνικές αναφορές. Μια εβδομάδα μετά και καθώς γράφω αυτές τις γραμμές σκέφτομαι πόσο δίκιο είχε. Στο εστιατόριο μας είπαν μόλις φάγαμε το γλυκό ότι είχαμε αρκετό χρόνο και έπρεπε να φύγουμε. Και στο αεροδρόμιο της Βενετίας, η κοπελίτσα στο καφέ μου χτύπησε το χέρι επειδή το άπλωσα για να πάρω ένα χάρτινο ποτήρι για το μπουκάλι νερό που αγόρασα. Η αεροσυνοδός στην low cost εταιρία προσέβαλε τον επόμενο επιβάτη από εμένα. Περισσότερο από όσο με προσέβαλε η έκθεση στο ίδρυμα.

•Η Σύνθια Σάπικα είναι διευθύντρια Ενημέρωσης της EPT 3

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ*

ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
**ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



**ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΕΔΩ
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ** 1€ ΑΝΑ 33
ΤΕΜΑΧΙΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΕΙΣ

Τα υλικά που μπορείς να ανακυκλώσεις



Μέταλλο



Πλαστικό



Γυαλί



Χαρτί



Εξωτερική κτιρίου (α)



Λαμπερά εγκαίνια για νέο Διεθνές Ογκολογικό Κέντρο του Ιατρικού Διαβαλκανικού Θεσσαλονίκης

Άδωνις Γεωργιάδης: «Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΥΓΕΙΑΣ»



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΤΣΗ

Νέα εποχή στην Ογκολογία σηματοδοτεί η έναρξη λειτουργίας του Διεθνούς Ογκολογικού Κέντρου του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών στη Θεσσαλονίκη τα εγκαίνια του οποίου πραγματοποιήθηκαν παρουσία της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Υγείας, του υφυπουργού Εσωτερικών Κωνσταντίνου Γκιουλέκα, του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Αποστολίου Τζιτζικώστα, υγειονομικών αρχών και δημάρχων της πόλης. «Η Θεσσαλονίκη σήμερα μέσα από το Διεθνές Ογκολογικό Κέντρο μπαίνει στα μεγάλα σαλόνια της ιατρικής πρωτοπορίας παγκοσμίως» είπε στην ομιλία του στην τελετή εγκαινίων, ο ιδρυτής και πρόεδρος του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών κ. Γιώργος Αποστολόπουλος επισημαίνοντας πως «το νέο ογκολογικό θα προσφέρει υψηλής ποιότητας υγειονομική περίθαλψη».

Μάλιστα τόνισε πως «η επιδίωξη μας είναι η προώθηση λύσεων υγειονομικής περίθαλψης που βελτιώνουν το ταξίδι και της θεραπείες προσφέροντας ταυτόχρονα ιατρική αριστεία και υπηρεσίες στους ασθενείς. Σύμμαχος και συμπαραστάτης», όπως επισήμανε, «στην επίτευξη του σκοπού μας είναι η συνεργασία μας με το παγκοσμίου φήμης κορυφαίο Imperial College του Λονδίνου. Έτσι θα αποκτήσουμε πρόσβαση σε προηγμένες πλατφόρμες κατάρτισης και ανταλλαγές τεχνογνωσίας».

«Σήμερα εγκαινιάζουμε εδώ στη Θεσσαλονίκη το μεγαλύτερο εξειδικευμένο ογκολογικό κέντρο της Ελλάδας και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης» είπε από την πλευρά του ο Άδωνις Γεωργιάδης.

«Για εμένα ως Υπουργό Υγείας της Ελλάδας που ο Ιατρικός Όμιλος Αθηνών και η οικογένεια Αποστολόπουλου ολοκληρώνει αυτό το μεγάλο έργο είναι ημέρα χαράς.

Άλλωστε ο εκάστοτε υπουργός υγείας δεν είναι μόνο υπουργός του ΕΣΥ είναι υπουργός όλου του κλάδου των υπηρεσιών υγείας της χώρας, δημοσίου και ιδιωτικού» όπως τόνισε και συνέχισε «μας ενδιαφέρει όταν την ώρα εκείνη που ο έλληνας ασθενής θα χρειαστεί να θεραπεύσει τον ίδιο ή κάποιο συγγενή του να βρει υπηρεσίες σε όσο το δυνατόν καλύτερο επίπεδο». Μάλιστα για την Θεσσαλονίκη ο Υπουργός υπογράμμισε ότι βρίσκεται στην πρώτη ταχύτητα των μεγάλων επενδύσεων υγείας.

Για τη σημασία, την ουσία αλλά και την σκέψη γύρω από την οποία σχεδιάστηκε αυτή η επένδυση μίλησε μεταξύ άλλων, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου που προηγήθηκε, ο Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών κ.Βασίλης Αποστολόπουλος, «Διαπιστώσαμε ότι τα περιστατικά ογκολογίας αυξήθηκαν σε όλον τον πλανήτη και όλο και περισσότεροι άνθρωποι χρειάζονται υπηρεσίες, από διάγνωση μέχρι θεραπείες και παρακολούθηση. Το συγκεκριμένο κέντρο δεν θυμίζει σε τίποτα νοσοκομείο και πολύ περισσότερο ογκολογικό κέντρο ενώ όσοι έρχονται θα παίρνουν απαντήσεις όχι σε διαφορετικό χρόνο και σημεία», είπε ο κ. Βασίλης Αποστολόπουλος επισημαίνοντας το γεγονός πως «θα δίνεται η δυνατότητα δηλαδή όλων όσων απαιτούνται σε κάθε περίπτωση σε 'μια στάση', δηλαδή σε έναν τόπο, σε μια μέρα».



Από αριστερά Στέλιος Αγγελούδης δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Νίκος Ταγαράς υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Απόστολος Τζιτζικώστας περιφερειάρχης ΚΜ, Χρήστος Αποστολόπουλος, αντιπρόεδρος Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, Γιώργος Αποστολόπουλος ιδρυτής και πρόεδρος Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, Άδωνις Γαργαλιάνος Υπουργός Υγείας, Βασίλης Αποστολόπουλος διευθύνων σύμβουλος Ομίλου Ιατρικού Αθηνών.

Για ένα πρωτοπόρο κέντρο όχι μόνο για τη Θεσσαλονίκη και την Ελλάδα αλλά πανευρωπαϊκά έκανε λόγο από την πλευρά του ο Αντιπρόεδρος του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών κ. Χρήστος Αποστολόπουλος τονίζοντας πως « το Ιατρικό Διαβαλκανικό συνεχίζει την εμπειρία που έχει 25 χρόνια πάνω στην ογκολογία , με ένα αυτόνομο κέντρο με διεθνή ορίζοντα, ειδικά σχεδιασμένο έτσι ώστε να δημιουργεί στους ασθενείς ένα φιλικό περιβάλλον για να αισθάνονται οικεία».

Περισσότερες λεπτομέρειες τόσο για τη δυναμική της μονάδας όσο και για τα μηχανήματα που υπάρχουν σε αυτή έδωσε ο κ.Γιώργος Ζέρδιλας, Γενικός Διευθυντής του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών. Πρόκειται όπως είπε για «μια μονάδα ιδιαίτερα απαιτητική, δυναμικότητας 120 κλινών, που θα απαιτεί έναν αρκετά μεγάλο αριθμό προσωπικού, πάνω από 200 άτομα, ενώ ημερησίως μπορούν να εξυπηρετούνται έως και 240 ασθενείς. Παράλληλα σε αυτό το κτίριο θα «στεγαστούν» ογκολογικές κλινικές μελέτες του Διαβαλκανικού ενώ σήμερα που μιλάμε τρέχουν ήδη πάνω από 100». Το νέο Διεθνές Ογκολογικό Κέντρο, αποτελεί τόπο συνάντησης της ιατρικής επιστήμης με την τεχνολογία και την ενσυναίσθηση, και έχει ως στόχο να λειτουργεί σαν σημείο αναφοράς για τους ογκολογικούς ασθενείς πέραν των ελληνικών συνόρων, σηματοδοτώντας την νέα εποχή στην Ογκολογία.

Σε ένα πρότυπο κτίριο 12.000 τ.μ., δίπλα στο Ιατρικό Διαβαλκανικό Θεσσαλονίκης, σχεδιασμένο με βάση τις αρχές της αειφόρου ανάπτυξης και βιωσιμότητας, και εξοπλισμένο με τεχνολογία αιχμής, ο μεγαλύτερος ελληνικός όμιλος υγείας λειτουργεί το μεγαλύτερο Ογκολογικό Κέντρο του ιδιωτικού τομέα στη Βόρεια Ελλάδα με προδιαγραφές εφάρμιγτες των κορυφαίων ογκολογικών κέντρων παγκοσμίως.



Κεντρικό lobby Διεθνούς Ογκολογικού Κέντρου



Αυτόνομοι χώροι χημειοθεραπειών



Στη μέση Βασίλης Αποστολόπουλος, διευθύνων σύμβουλος Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, δεξιά Χρήστος Αποστολόπουλος, αντιπρόεδρος, αριστερά Γιώργος Ζέρδιλας, γενικός διευθυντής Ιατρικού Αθηνών



Ακτινοχειρουργικό σύστημα EDGE

ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΠΟΛΟΣ ΜΕ ΟΜΑΔΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

“ ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΣΕ ΚΟΜΜΑ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΕΞΟΥΣΙΑΣ. ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ



Γράφει ο
Δημήτρης Συρμάτης

Νέο πολιτικό σκηνικό μετά και την οριστική διάσπαση του ΣΥΡΙΖΑ με το παραδοσιακό δίπολο της μεταπολίτευσης να επιστρέφει μετά από μια δεκαετία. ΝΔ και ΠΑΣΟΚ βρίσκονται δημοσκοπικά πλέον σε ποσοστά άνω του 20% και με την διαφορά τους κάτω από τις δέκα μονάδες.

Στο ΠΑΣΟΚ έχουν αντιληφθεί εδώ και μήνες την ιστορική αυτή ευκαιρία και μετά τις εσωκομματικές εκλογές ενωμένοι χτίζουν το δικό τους αφήγημα που ξεκινάει από τη Βουλή. Κάνοντας μια ανασκόπηση σε κοινοβουλευτικό επίπεδο των τελευταίων ημερών, κορυφαίο στέλεχος της Χαριλάου Τρικούπη έλεγε στην «Κ» πως πέρα από τις δημοσκοπήσεις, το ΠΑΣΟΚ παγιώνεται ως αξιωματική αντιπολίτευση και αντίπαλο πόλο της ΝΔ και μέσα στην Βουλή. Όπως τονίζει το ίδιο στέλεχος, το ΠΑΣΟΚ κατάφερε στο νομοσχέδιο για τον προσωπικό γιατρό να αποδομήσει την πολιτική της κυβέρνησης, να αναδείξει τα «μπαλώματα» με την αξιοποίηση ακόμα και ανειδίκευτων γιατρών. Και ενώ αυτό ήταν το κυρίαρχο θέμα, το ΠΑΣΟΚ έβαλε ως ατζέντα τα βαρέα και ανθυγιεινά δείχνοντας δυναμική πρωτοβουλία.

Παράλληλα στην Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΠΑΣΟΚ τόνιζαν πως το ΠΑΣΟΚ πρωτοστάτησε και στο θέμα του κατώτατου μισθού με την τροπολογία που κατέθεσε ώστε να επιστρέψουν οι συλλογικές διαπραγματεύσεις στο μοντέλο προ των μνημονίων. «Το ΠΑΣΟΚ δεν είναι απλά μια δύναμη που δεδομένης της κατάστασης αντιπαράκειται με τη ΝΔ, έχει στοιχεία κυβερνησιμότητας, έχει προτάσεις και είναι ο αντίπαλος πόλος της ΝΔ στην κοινωνία» τονίζουν στην «Κ» πηγές του κόμματος.

ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ

Το ΠΑΣΟΚ πρέπει σε πρώτη φάση να αποφύγει δύο μεγάλες παγίδες. Η μία που του βάζει η Νέα Δημοκρατία με τον «πράσινο ΣΥΡΙΖΑ» και το «όχι σε όλα» και η άλλη να αποφύγει τα εσωκομματικά αυτογκόλι και την διγλωσσία.

«Δεν υπάρχει συναίνεση που δεν προηγείται διαβούλευση. Άρα δεν υπάρχει ούτε α ή α καρτ συναίνεση» σχολιάζουν από το ΠΑΣΟΚ για την κατηγορία ότι λέει «όχι σε όλα». «Δεν υπάρχει πράσινο ΣΥΡΙΖΑ ή πράσινη Νέα Δημοκρατία. Είναι το ΠΑΣΟΚ. Είμαστε σε μια άλλη πίστα, σε ένα άλλο επίπεδο. Είμαστε η κύρια αντιπολιτευτική δύναμη, ο αντίπαλος πόλος της ΝΔ» απαντούν στο ερώτημα πως θα αντιμετωπίσουν την παγίδα που τους βάζει η ΝΔ.

Στη Χαριλάου Τρικούπη αναγνωρίζουν πως το «σκιάχτρο του ΣΥΡΙΖΑ» μην γυρίσει η χώρα στις πολιτικές τους και η λογική του «μη χειρότερα» έστειλαν τον Κυριάκο Μητσοτάκη στο 41%. «Το ΠΑΣΟΚ βγάζει από την μέση τον ΣΥΡΙΖΑ και τον βάζει στη γωνία. Δεν είναι το ΠΑΣΟΚ επιλογή χαμηλών προσδοκιών» εξηγούν στην «Κ» στελέχη του κόμματος. Το ΠΑΣΟΚ, αναφέρουν έχει πάντα αντιπροτάσεις, δεν τάζει τα πάντα στους πάντες και δεν μοιρολατρεί.

Ο ΣΥΡΙΖΑ, υποστηρίζουν, είχε εν γενεί αδυναμίες, ήταν αφοριστικός και οι προτάσεις του ήταν χωρίς περιεχόμενο.

ΗΓΕΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Τέλος, τονίζουν πως το ΠΑΣΟΚ του Νίκου Ανδρουλάκη δείχνει ότι έχει μια ηγετική ομάδα και δεν είναι το κόμμα ενός προέδρου που το τραβάει μπροστά. «Μια ομάδα κυβερνησιμότητας» όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά. Παράλληλα και με το ερχόμενο πολιτικό συνέδριο μεγάλος στόχος είναι να χτιστεί μια μεγάλη κοινωνική συμμαχία.

Αυτή είναι και η απάντηση στην πράξη ώστε να αποφευχθούν αστοχίες με προσωπικές στρατηγικές αλλά και τυχόν διαστρέβλωση θέσεων και απόψεων με στόχο να διαβάσουν το κίνημα. Γιατί το μοναδικό που δεν επιθυμεί κανένας στο ΠΑΣΟΚ είναι να δίνεται η εντύπωση της πολυφωνίας και του ετεροκαθορισμού που θα στείλει διαφορετικά μηνύματα στην κοινωνία.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Στο ΠΑΣΟΚ θα κληθούν στο δρόμο για τις ερχόμενες εθνικές εκλογές να δώσουν λύσεις και στο μεγάλο πρόβλημα των πολιτών. Εφικτές προτάσεις και πρόγραμμα για την τσέπη του κόσμου.

Η ακρίβεια σε σούπερ μάρκετ, ενέργεια, ο πληθωρισμός και η εν γένει οικονομική κατάσταση της χώρας παραμένουν τα κυρίαρχα προβλήματα για κάθε νοικοκυριό. Και μόνο αν το ΠΑΣΟΚ καταφέρει και παρουσιάσει ολοκληρωμένες και κοστολογημένες προτάσεις θα επαναφέρουν την ελπίδα στους πολίτες αλλά περαιτέρω θα το κάνουν ακόμα πιο υπολογίσιμο και αξιόπιστο στα μάτια των ψηφοφόρων.



Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΣΤΗΝ «Κ»

«ΚΑΜΙΑ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ»



Συνέντευξη στον Δημήτρη Συρμάτση

«Οι πρόσφατες μετρήσεις καταδεικνύουν πως οι πολίτες θέλουν πολιτική αλλαγή και αρχίζουν πλειοψηφικά να εμπιστεύονται το ΠΑΣΟΚ για να την κάνει πράξη» τονίζει σε συνέντευξη του στην «Κ» ο νέος εκπρόσωπος τύπου Κώστας Τσουκαλάς.

Τι θα αλλιάξετε στο ΠΑΣΟΚ σε περίπτωση που βρεθείτε σύντομα στο ρόλο της αξιωματικής αντιπολίτευσης; Είναι έτοιμο το ΠΑΣΟΚ για μετωπική σύγκρουση με τη ΝΔ;

Το ΠΑΣΟΚ είναι ο φυσικός πολιτικός αντίπαλος της Νέας Δημοκρατίας. Αυτό νομίζω πλέον έχει γίνει αντιληπτό από τους πολίτες. Οι πρόσφατες μετρήσεις καταδεικνύουν πως οι πολίτες θέλουν πολιτική αλλαγή και αρχίζουν πλειοψηφικά να εμπιστεύονται το ΠΑΣΟΚ για να την κάνει πράξη. Προφανώς, η διαδικασία επανόδου σε τροχιά εξουσίας δεν είναι αυτόματη ούτε δεδομένη, χρειάζεται πολλή δουλειά, καινοτόμες επεξεργασίες, καθαρό προοδευτικό πολιτικό στίγμα και μεταρρυθμιστικό πρόσημο για το παρόν και το μέλλον.

Η ενότητα στην πράξη, η αξιοποίηση του συνόλου του πολιτικού δυναμικού και η ενσωμάτωση όλων των απόψεων που λαμβάνουν ήδη σάρκα και οστά με τις πρωτοβουλίες του Νίκου Ανδρουλάκη, η στρατηγική της αμφίπλευρης διεύρυνσης από την αριστερά έως το φιλελεύθερο κέντρο και η επιμονή στην διαμόρφωση μιας πλειοψηφικής κοινωνικής συμμαχίας των πολλών αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για την επιτυχία του εγχειρήματος. Την μετωπική σύγκρουση με τη Νέα Δημοκρατία, δεν την αντιλαμβανόμαστε ως τεχνητή πόλωση αλλά ως άσκηση αξιόπιστης και δομικής αντιπολίτευσης με επιχειρήματα και προτάσεις.

Η κυβέρνηση πολύ γρήγορα μετά την επανεκλογή Ανδρουλάκη σας κλήθηκε την ταμπέλα «πράσινο ΣΥΡΙΖΑ». Το ΠΑΣΟΚ έχει απάντηση; Και πολιτικά αλλά και επικοινωνιακά ώστε να μην γίνει η ταμπέλα «θέσφατο»;

Έχουμε αποδείξει πως είμαστε μια πολιτική δύναμη που δεν ετεροπροσδιορίζεται. Έχουμε τις δικές μας θέσεις. Με την Νέα Δημοκρατία μας χωρίζει ιδεολογικό χάσμα, αλλά δεν έχουμε πρόβλημα να στηρίξουμε θετικές αλλαγές αν αυτές εξυπηρετούν το κοινωνικό σύνολο. Οι συναινέσεις όμως δεν μπορεί να είναι a la carte. Να έρχονται χωρίς προειδοποίηση με μια λογική «take it or leave it». Έχουμε προτείνει σειρά παρεμβάσεων. Η κυβέρνηση δεν έχει αποδεχθεί καμία. Μη γελιόμαστε. Καμία συναίνεση δεν επιθυμεί πραγματικά. Αν την ήθελε πραγματικά θα επέλεγε ευρείες διαβουλεύσεις και διάλογο. Αντιθέτως το τελευταίο διάστημα επιλέγει τον λαικισμό και την τοξικότητα για να τορπιλίσει κάθε δυνατότητα συνεννόησης και να εργαλειοποιήσει την έννοια της συναίνεσης. Τα περί «πράσινου ΣΥΡΙΖΑ» καταδεικνύουν τον άγχος της κυβέρνησης που έχει αντιληφθεί την αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών υπέρ του ΠΑΣΟΚ στην κοινωνία.

Αισθάνεστε δικαιωμένοι από την σημερινή κατάσταση στον ΣΥΡΙΖΑ; Θα σας απασχολούσε το ενδεχόμενο να συζητήσετε με ανεξάρτητους βουλευτές;

Εμείς δεν επιχαιρούμε για την κατάσταση στον ΣΥΡΙΖΑ. Έχουμε μια αρχή, καμία εμπλοκή στις διεργασίες των άλλων κομμάτων. Θέλουμε το πολιτικό συνέδριο του ΠΑΣΟΚ να γίνει σημείο συνάντησης των προοδευτικών πολιτών. Δεν πρόκειται να μπούμε σε παρασκηνιακές διαβουλεύσεις και παζάρια.

Είμαστε ανοιχτοί, να συζητήσουμε με κάθε πολίτη, ότι θέση και αν έχει, για το μέλλον της δημοκρατικής παράταξης και της χώρας.

Ο πρόεδρος της Νέας Αριστεράς Αθ. Χαρίτσος είπε στο συνέδριο τους «Δεν θα ενσωματωθούμε στο κεντρώο και συναινετικό ΠΑΣΟΚ». Υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο και το απέκλεισε; Έχετε κάνει σχετική πρόταση το ΠΑΣΟΚ;

Είναι θεμιτό, στα πλαίσια του κομματικού ανταγωνισμού, τα μικρότερα κόμματα να θέλουν να περιχαρακώσουν το χώρο τους για να σταθούν εκλογικά. Όπως αντιλαμβάνονται όλοι, δεν γίνεται να είμαστε και «συναινετικοί» όπως δηλώνει ο κύριος Χαρίτσος και «πράσινο ΣΥΡΙΖΑ» όπως δηλώνει ο Πρωθυπουργός. Ότι όλες οι πολιτικές δυνάμεις προσπαθούν να οριοθετηθούν από το ΠΑΣΟΚ, επιβεβαιώνει την δύναμη των θέσεων μας και την διαπερατότητα του πολιτικού μας μηνύματος. Έχουμε καταθέσει προτάσεις για δημιουργία Ενιαίας Αρχής καταναλωτών, μειωμένο ΦΠΑ στα βασικά αγαθά, εργαλεία ρύθμισης των οφειλών των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και επαναφορά του ν.3869/2010 για τα υπερχρεωμένα νοικοκυριά.

Για την έμπρακτη ενίσχυση του εισοδήματος του κόσμου της εργασίας, την Παρασκευή (8/11) επανακαταθέσαμε τροπολογία για επαναφορά του καθορισμού του κατώτατου μισθού στους κοινωνικούς εταίρους και την στήριξη των συλλογικών συμβάσεων εργασίας, στις οποίες η χώρα είναι ουραγός λόγω των νομοθετικών παρεμβάσεων της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας. Για τους συνταξιούχους, έχουμε δεσμευθεί για κατάργηση της προσωπικής διαφοράς, θέσπιση ενός νέου ΕΚΑΣ για τους χαμηλοσυνταξιούχους και αναμόρφωση της εισφοράς αλληλεγγύης συνταξιούχων με σταδιακή μείωση της από το 2025. Έχουμε πρώτοι θέσει ως κεντρικό ζήτημα στο δημόσιο διάλογο του οξύ στεγαστικό πρόβλημα που υποθηκεύει το μέλλον κυρίως της νέας γενιάς, προτείνοντας ένα ευρύ πρόγραμμα κατασκευής κοινωνικών κατοικιών και την κατάργηση της golden visa. Είμαστε δύναμη ευθύνης και προοπτικής.

«Τα περί «πράσινου ΣΥΡΙΖΑ» καταδεικνύουν τον άγχος της κυβέρνησης που έχει αντιληφθεί την αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών υπέρ του ΠΑΣΟΚ στην κοινωνία».





**ΙΣΧΥΡΟΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ**

Θάνος Κουτρονιφάνης

Πραγματικά

**Ισχυρό
Επιμελητήριο**

σημαίνει:

ΙΣΧΥΡΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

1. Ίδρυση Ταμείου Επαγγελματικής Ασφάλισης
2. Ίδρυση Ταμείου Μικροπιστώσεων
3. Δημιουργία Δομής Στήριξης Επιχειρήσεων
4. Δημιουργία Θερμοκοιτίδας Επιχειρηματικότητας
5. Επανασύσταση της Αναπτυξιακής Επιχείρησης του ΕΕΘ
6. Για όλα τα οικονομικά ενήμερα μέλη, Δωρεάν Κάρτα Υγείας



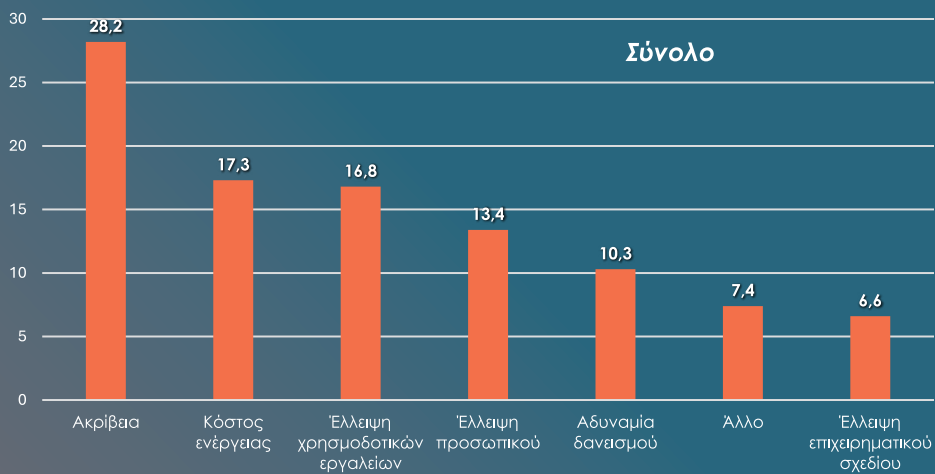
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
23.24.25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ.2024**

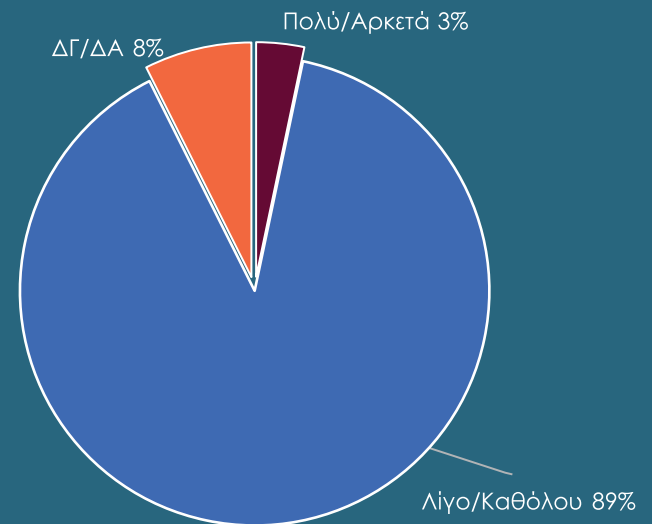
Περίπτερο 10 Δ.Ε.Θ. - 8:00 έως 18:00



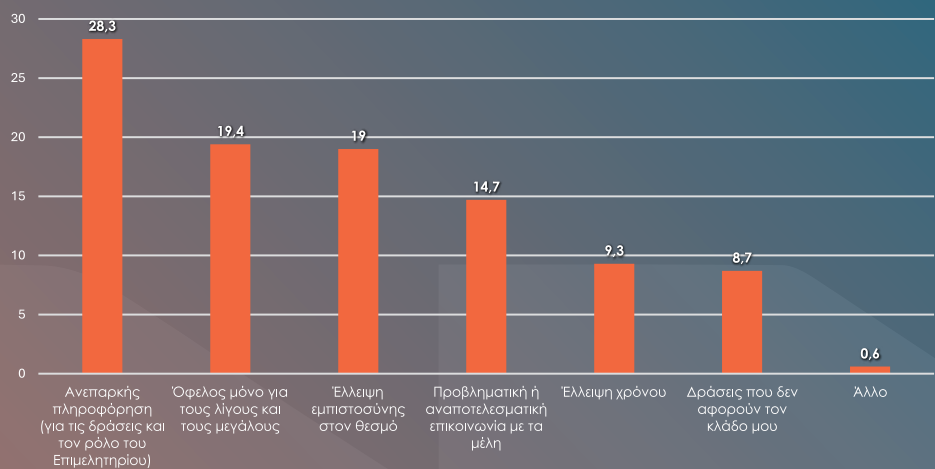
Ποιο κατά την άποψή σας είναι **το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει σήμερα η επιχείρησή σας;**



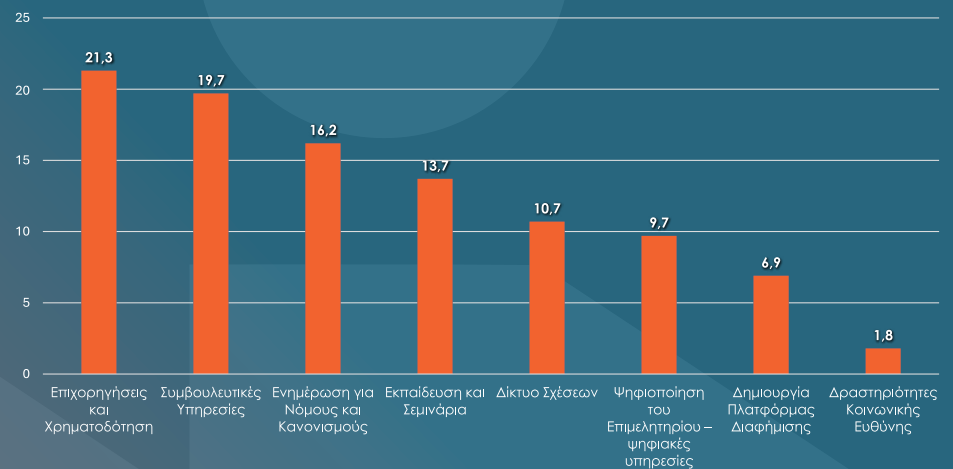
Πόσο κοντά αισθάνεστε ότι είναι **το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης στα μέλη του;**



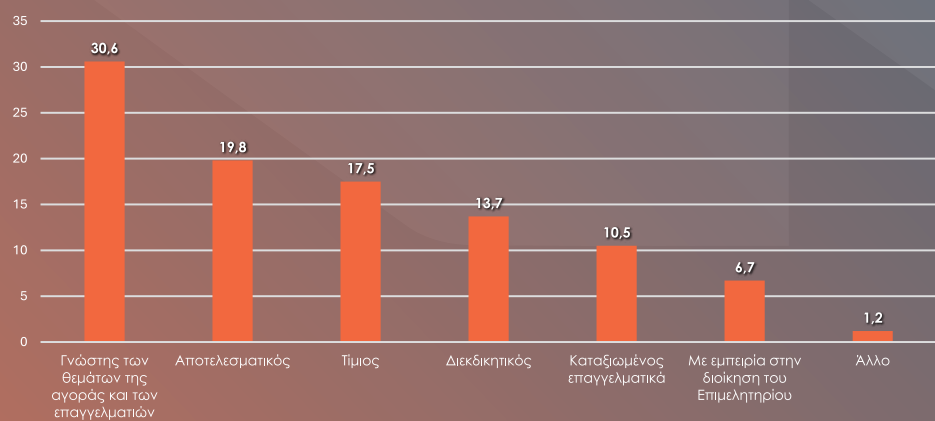
Ποιοι λόγοι είναι αυτοί που **κρατούν τα μέλη μακριά από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο και τις δράσεις του;**



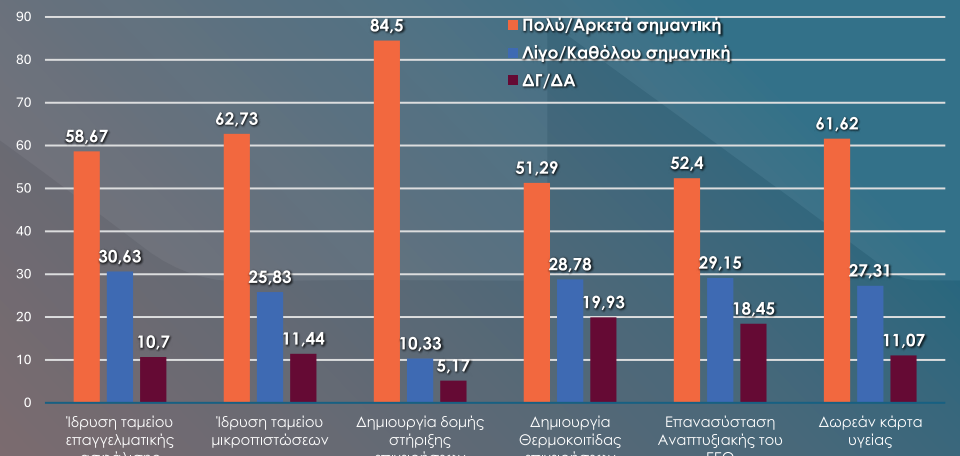
Από τις παρακάτω δράσεις, **επιλέξτε ποια για σας είναι η πιο σημαντική;**



Από τα παρακάτω χαρακτηριστικά, ποια κατά την άποψή σας **πρέπει να διαθέτει ο επόμενος πρόεδρος του Επιμελητηρίου;**



Πόσο σημαντική είναι για εσάς οι παρακάτω προτάσεις **του Θάνου Κουλτουμπάνη και του συνδυασμού Ισχυροί Επαγγελματίες;**



ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ

23 - 24 - 25 Νοεμβρίου
η Αλλαγή είναι στα χέρια του Επαγγελματία

Με τον Επαγγελματία ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ!

Δραστήριες γυναίκες και δραστήριοι άντρες επιχειρηματίες και επαγγελματίες της πόλης μας, με διαφορετικές πολιτικές προτιμήσεις ο καθένας μας, ενώσαμε τις δυνάμεις μας στο συνδυασμό ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ, με τη σύμπραξη μας κάνουμε πιο δυνατή, πιο ισχυρή τη φωνή διεκδίκησης του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης.

Η παράταξή μας "ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ" και οι υποψήφιοί της είναι επαγγελματίες που ξέρουν πολύ καλά να κάνουν τα λόγια πράξεις. Είναι επαγγελματίες που αγωνίζονται καθημερινά και γνωρίζουν από πρώτο χέρι πως μπορούν να λυθούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα ο Επαγγελματίας.

Ξέρουν πολύ καλά πως η επιτυχία έρχεται μόνο μέσα από ένα μελετημένο και υπολογισμένο σχέδιο και για τον λόγο αυτό έχουμε διαμορφώσει συγκεκριμένες, σαφείς και εύκολες υλοποιήσιμες προτάσεις που μπορούν να φέρουν άμεσα αποτελέσματα στη βελτίωση της καθημερινότητας του Επαγγελματία.

Βασικό αίτημα και απαίτηση όλων των επαγγελματιών είναι να γίνει το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης ένας σταθερός σύμμαχος, που θα προσφέρει ουσιαστικές ανταποδοτικές υπηρεσίες, που θα αξιοποιεί σύγχρονα χρηματοδοτικά εργαλεία προς όφελος των μελών του και που θα ανοίγει νέους δρόμους για τη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα.

Οι εκλογές στις 23, 24 και 25 Νοεμβρίου είναι η μοναδική ευκαιρία που έχουμε για να κάνουμε όλοι μαζί, την επανεκκίνηση του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης. Καλώ τους χιλιάδες επαγγελματίες – μέλη του Επιμελητηρίου, να μην αδιαφορήσουν. Να προσέλθουν στις κάλπες και να μας δώσουν τη δύναμη να κάνουμε πράξη όλα αυτά για τα οποία δεσμευόμαστε. Η τύχη του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου τα επόμενα χρόνια είναι προσωπική υπόθεση ΟΛΩΝ ΜΑΣ! Προχωράμε μαζί, με ενότητα, όραμα και αποφασιστικότητα!



ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

Κυριάκος Μερελής

Υποψήφιος Πρόεδρος Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Θ.)



Νίσα Υπομνήων

ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΕΡΕΛΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

- ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-Ιδιοκτήτης κρεοπωλείου
- ΑΛΤΙΠΑΡΗ ΜΑΡΙΑ-Εκμετάλλευση περιπτέρου
- ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ-Διαχειριστής Εταιρείας Εμπορίας παγωτών και Καταστημάτων Μικρής Λιανικής
- ΒΟΥΖΟΥΝΑΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ-Ιδιοκτήτρια καταστήματος υαλοπινάκων
- ΒΥΖΕΝΤΙΝΗ ΣΟΦΙΑ-Ιδιοκτήτρια επιχείρησης λιανικού εμπορίου ενδυμάτων
- ΓΚΑΝΤΣΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-Εμπορος ανταλλακτικών αυτοκινήτων - Ιδιοκτήτης επιχείρησης εστίασης
- ΓΚΑΝΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Εμπορος ανταλλακτικών αυτοκινήτων
- ΓΚΟΥΡΒΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ-Ιδιοκτήτης επιχείρησης ψιδικών Hellenic kiosk
- ΔΕΣΠΟΛΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ-Ιδιοκτήτης Καταστημάτων Λιανικής My Store
- ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-Ιδιοκτήτης mini market
- ΖΑΧΟΥΔΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ-Ιδιοκτήτης παντοπωλείου - mini market
- ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-Πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Ωραιοκάστρου - Ιδιοκτήτης ιχθυοπωλείου
- ΙΩΡΔΑΝΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ-Ιδιοκτήτρια κρεοπωλείου
- ΚΑΛΥΒΑΤΣΗ ΜΑΡΙΝΑ-Ιδιοκτήτρια επιχείρησης ψιδικών Hellenic kiosk
- ΚΑΤΡΑΚΗΣ Σ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ιδιοκτήτης επιχείρησης χρωμάτων σιδηρικών
- ΚΕΣΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ-Πρόεδρος Πανελληνίας Ομοσπονδίας Καταστημάτων Κρεοπωλών, Μέλος Δ.Σ. ΓΣΕΕΒΕ, Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, κρεοπώλης
- ΚΕΧΑΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ιδιοκτήτης καταστήματος χαρτικών ειδών
- ΚΙΟΥΜΟΥΡΤΖΗΣ ΠΑΥΛΟΣ-Ιδιοκτήτης ιχθυοπωλείου
- ΚΡΙΤΣΙΑΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ-Πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Καλαμαριάς, Ιδιοκτήτης Καταστημάτων Εμπορίας εσωρούχων
- ΛΟΓΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛ-Ιδιοκτήτης καταστήματος ενδυμάτων
- ΜΑΝΔΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-Πρόεδρος Σωματείου Ενοικιαστών Περιπτέρων Νομού Θεσσαλονίκης, Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Ενοικιαστών Περιπτέρων Ελλάδος, Ιδιοκτήτης Καταστημάτων Λιανικής
- ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ-Ιδιοκτήτρια παντοπωλείου
- ΜΕΡΕΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ-Ιδιοκτήτρια καταστημάτων παιδικών ρούχων
- ΜΕΤΣΚΑ ΕΛΕΝΗ-Ιδιοκτήτρια επιχείρησης αρτοσκευασμάτων
- ΜΠΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Σύμβουλος Δημοτικής Ενότητας Νεάπολης, π. Μέλος Δ.Σ. ΣΟΟΒΕ, Ιδιοκτήτης καταστήματος οπτικών
- ΝΙΑΡΟΠΕΤΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ-Ιδιοκτήτης Καταστήματος Εμπορίας Χρωμάτων Σιδηρικών, Υδραυλικών & Ειδών Υγιεινής
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ-Ιδιοκτήτης καταστήματος ενδυμάτων
- ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-Ιδιοκτήτρια βιβλιοπωλείου
- ΠΑΡΑΔΕΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ-Μέλος Δ.Σ. Εμπορικού Συλλόγου Καλαμαριάς - Ιδιοκτήτης επιχείρησης μετάλλων
- ΠΑΣΑΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-Αντιπρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Καλαμαριάς, Ιδιοκτήτης Καταστήματος Εμπορίας Ηλεκτρικών Ειδών
- ΠΙΤΚΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ-Αντιπρόεδρος Σωματείου Ενοικιαστών Περιπτέρων Νομού Θεσσαλονίκης, Διαχείριση μικρής λιανικής, Εκμετάλλευση περιπτέρων
- ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ-Μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Εμπορικών Καταστημάτων Διαβατών & Μαγνησίας, Ιδιοκτήτης επιχείρησης βρεφικών & παιδικών ειδών
- ΡΑΦΑΗΛΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-Εμπόριο ηλεκτρικών ειδών
- ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ-Εκμετάλλευση περιπτέρου
- ΣΑΚΟΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Επιχειρηματικότητας & Τοπικής Ανάπτυξης Δήμου Λαγκαδά, Ιδιοκτήτης Καταστημάτων Λιανικού Εμπορίου
- ΣΕΙΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-Ιδιοκτήτης καταστημάτων εστίασης - λιανικό εμπόριο ειδών ζαχαροπλαστικής
- ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Ταμίας ΣΟΟΒΕ, Μέλος Δ.Σ. Ομοσπονδίας Οπτικών Οπτομετρών Ελλάδος, Ιδιοκτήτης καταστήματος οπτικών ειδών
- ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ-Ιδιοκτήτης αρωματοπωλείου
- ΤΑΞΙΝΤΑΡΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ-Εκμετάλλευση περιπτέρου
- ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ-π. Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Θ.), Ιδιοκτήτρια Εταιρείας εμπορίας ρούχων ασφαλείας

- ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-Ιδιοκτήτης super market
- ΤΖΙΒΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ-Ιδιοκτήτης ανθοπωλείου
- ΤΡΙΓΩΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-Ιδιοκτήτρια βιβλιοπωλείου
- ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ-Ιδιοκτήτης mini market
- ΤΣΑΣΙΛΙΔΟΥ ΛΑΡΙΣΑ-Επιχειρηματίας - Διακοσμήτρια
- ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ-Ιδιοκτήτης βιβλιοπωλείου

ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- ΠΕΡΡΟΝΕ ΛΥΚΙΑ-Ιδιοκτήτρια μεσιτικού γραφείου
- ΑΙΒΑΖΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ-Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Σύμβουλος Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ
- ΑΜΠΑΡΟΖΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ-Ιδιοκτήτης ταξιδιωτικού πρακτορείου
- ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΑΝΑΝΙΑΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΑΠΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-Αντιπρόεδρος Ένωσης Πρακτόρων ΟΠΑΠ Κεντρικής Μακεδονίας, Μέλος Δ.Σ. ΓΣΕΕΒΕ, ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. ΟΕΕΘ, ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. ΠΟΕΠΠΠ, Ιδιοκτήτης πρακτορείου ΟΠΑΠ
- ΒΑΡΒΑΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ-π. πρόεδρος Συλλόγου Επαγγελματιών Λαγκαδά, Εργολάβος
- ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ-Πρόεδρος Συνδέσμου Διαμεσοθαβητών Ασφαλιστικών Εργασιών Νομού Θεσσαλονίκης, Ασφαλιστικός Πράκτορας
- ΒΕΖΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Ιδιοκτήτης σχολής οδηγών, ασφαλιστικός πράκτορας
- ΒΕΝΕΤΙΚΙΔΗΣ ΑΒΡΑΑΜ-Ιδιοκτήτης τουριστικού πρακτορείου
- ΒΛΑΧΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ-Λογιστής
- ΒΛΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-Τουριστικός πράκτορας
- ΒΟΥΖΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ-Λογιστής - Φοροτεχνικός Γενικός Γραμματέας ΕΦΕΕΘ
- ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ Σ ΙΩΑΝΝΗΣ-Ιδιοκτήτης φροντιστηρίου - τοπογράφος μηχανικός
- ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-Αντιπρόεδρος Τουριστικού Συλλόγου Δήμου Θερμαϊκού, π. Πρόεδρος Συλλόγου Επαγγελματιών Νέας Μηχανιώνας, Ιδιοκτήτης κέντρων ξένων γλωσσών, Ιδιοκτήτης τουριστικής μονάδας
- ΓΙΑΝΝΟΥΧΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-Ταχυμεταφορές εγγράφων και αντικειμένων
- ΓΙΟΥΛΔΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ-Αντιπρόεδρος Συλλόγου Εμπόρων και Επαγγελματιών Δήμου Θερμαϊκού, Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΓΟΥΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ-Εμπορία - ενοικιάσεις οχημάτων
- ΔΗΜΟΦΕΡΛΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ (ΣΤΑΜΕΛΑ)-Μεσίτρια Ακινήτων
- ΔΟΥΜΑΝΗΣ ΙΣΑΑΚ-Α' Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Διαμεσοθαβητών Ασφαλιστικών Εργασιών Θεσσαλονίκης (ΣΔΑΕ), Ασφαλιστικός Πράκτορας
- ΕΡΥΘΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΖΑΤΣΕ ΜΑΡΙΑ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΖΕΚΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-Υπηρεσίες σχολικού κυλικείου
- ΖΗΣΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ-Ιδιοκτήτης καφετερίας
- ΖΟΥΜΠΑΤΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΕΙΡΗΝΗ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΚΑΛΑΙΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ-Ιδιοκτήτης καφετερίας
- ΚΑΛΑΜΙΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Σύμβουλος Επικοινωνίας και Διαφήμισης με εξειδίκευση στο ψηφιακό περιβάλλον
- ΚΑΛΙΜΑΜΤΖΕΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΚΑΠΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ-Ιδιοκτήτης πρακτορείου ΟΠΑΠ
- ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-Ιδιοκτήτης καφετερίας
- ΚΑΤΣΑΒΟΥ ΜΑΡΙΑ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-Ιδιοκτήτης μεταφορικής εταιρείας
- ΚΟΣΚΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Μεσίτης ακινήτων
- ΚΟΥΚΛΙΔΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΚΟΥΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-Εταιρεία ενοικίασης οχημάτων με οδηγό
- ΚΡΙΤΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-Ιδιοκτήτης καταστήματος εστίασης
- ΛΑΣΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Υπεύθυνος ΓΕΜΗ - Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Ασφαλιστικός Πράκτορας
- ΛΕΙΒΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Μέλος Δ.Σ. Ένωσης Επαγγελματιών Μικρών Φορτηγών Φ.Δ.Χ. "Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ", Ιδιοκτήτης μεταφορικής εταιρείας
- ΛΕΜΠΕΤΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-Β' Αντιπρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Εύοσμου - Κορδελιού, Ιδιοκτήτης καταστήματος εστίασης & παιδότοπου
- ΜΑΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ-Make up artist - Επιχειρηματίας
- ΜΑΝΤΑΡΤΣΙΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ-Υπηρεσίες ηλεκτρονικών ειδών

- ΜΑΡΓΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ιδιοκτήτης φροντιστηρίου
- ΜΗΤΣΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ-Ιδιοκτήτης ψητοπωλείου
- ΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΕΛΕΝΑ)-Ποδολόγος - ειδικός ορθονυχιστής
- ΜΗΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ-Μεταφραστής
- ΜΠΑΣΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ-Αντιδήμαρχος Οικονομικών Δήμου Λαγκαδά, Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Λογιστής
- ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ-Εταιρεία ενοικίασης οχημάτων με οδηγό
- ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Πράκτορας διεθνών μεταφορών
- ΜΠΟΥΜΠΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΜΠΟΥΝΤΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-Γενικός Γραμματέας Συλλόγου Εκτελεστών Θεσσαλονίκης - Εκτελεστικός
- ΜΥΛΩΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας - Συντονιστής ασφαλιστικών πρακτόρων
- ΝΑΣΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Επιχειρηματίας - Ιδιοκτήτης εταιρείας πληροφορικής
- ΝΤΑΜΠΙΖΑ ΑΝΝΑ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΝΤΑΝΤΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΝΤΙΝΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΟΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ-Ιδιοκτήτης καταστήματος εστίασης
- ΠΑΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-Β' Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Διαμεσοθαβητών Ασφαλιστικών Εργασιών Νομού Θεσσαλονίκης, Μέλος Δ.Σ. του Σωματείου Θεσσαλονίκη 21ος Αιώνας, Agency Manager στην ΙΟΝΙΟΣ ΝΕΩ ΑΓΕΝΣΥ
- ΠΑΝΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ-Ιδιοκτήτης καταστήματος εστίασης
- ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ-Ιδιοκτήτρια φροντιστηρίου ξένων γλωσσών
- ΠΑΡΜΑΞΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-Ιδιοκτήτης εστιατορίου
- ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ-Α' Αντιπρόεδρος ΕΦΕΕΘ - Λογίστρια - φοροτεχνικός
- ΠΟΛΥΜΕΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ-Μεσίτης ακινήτων
- ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-Αυτοκινητιστής
- ΣΙΩΧΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ (ΜΑΤΙΝΑ)-Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Ασφαλιστική Πράκτορας
- ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΡΚΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ-Επιχειρηματίας
- ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΕΥΡΥΘΕΝΗΣ-π. Γενικός Γραμματέας Συλλόγου Μεσιτών Θεσ/νίκης, Μέλος του RICS, Μεσίτης - Εκτιμητής Ακινήτων
- ΤΖΙΟΠΑΝΟΣ - ΚΟΥΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Τουριστικός πράκτορας
- ΤΟΥΛΙΟΣ ΖΗΣΗΣ-Υπηρεσίες αθλητικής & ψυχαγωγικής εκπαίδευσης
- ΤΟΥΡΤΟΥΡΑ ΠΗ ΝΕΛΟΠΗ-Ιδιοκτήτρια γυμναστηρίου
- ΤΡΑΠΟΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Ιδιοκτήτης αναψυκτήριου
- ΤΣΑΚΙΡΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-Υπηρεσίες εμπορίου (πώλησης) ηλεκτρικού ρεύματος
- ΤΣΑΝΟΓΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-Λογίστρια - φοροτεχνικός
- ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-Ιδιοκτήτης Εστιατορίου
- ΤΣΕΡΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-Υπηρεσίες καντίνας και γευμάτων
- ΤΣΙΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-Μεσίτης ακινήτων
- ΧΑΛΔΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ιδιοκτήτης εταιρείας μεταφορών
- ΧΑΤΖΗ ΑΣΕΜΙΔΟΥ ΖΒΑΧΕΡΕΝΙΑ-Αισθητικός
- ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-Πρόεδρος Συλλόγου Επαγγελματιών Καλοχωρίου, Ασφαλιστικός Πράκτορας
- ΧΕΙΡ ΡΙΚΑΡΝΤΟ-Σύμβουλος 5ης Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Θεσσαλονίκης, Ιδιοκτήτης φροντιστηρίου Μέσης Εκπαίδευσης
- ΧΡΗΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ-Ταμίας Συνδέσμου Διαμεσοθαβητών Ασφαλιστικών Εργασιών Θεσσαλονίκης (ΣΔΑΕ), Ασφαλιστικός Πράκτορας, Οικονομολόγος
- ΧΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Ασφαλιστικός πράκτορας
- ΧΡΑΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ-Πρόεδρος Ένωσης Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Νομού Θεσσαλονίκης, Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Οικονομολόγος - Φοροτεχνικός, Ασφαλιστικός Πράκτορας
- Δ.Σ. Επαγγελματικού Επιμελητηρίου



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗΣ ΧΑΡΙΣ

ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ: ΣΤΟΝ «ΑΕΡΑ» ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΑΞΗ ΟΙ ΕΠ.ΟΠ.

Άδεια τα στρατόπεδα με στελέχωση 27%, παραιτήσεις αξιωματικών και ανησυχία στρατιωτικών για την «Ατζέντα 2030»

Το 2002 οι πρώτοι Επαγγελματίες Οπλίτες (ΕΠ.ΟΠ.) πέρασαν τις πύλες των στρατοπέδων των τριών σωμάτων των Ενόπλων Δυνάμεων. Η τότε προκήρυξη επέτρεπε σε 28χρονους να γίνουν ΕΠ.ΟΠ. και πράγματι πολλοί ήταν εκείνοι που αποφάσισαν να ξεκινήσουν μια νέα ζωή και μια καριέρα υπηρετώντας την μητέρα πατρίδα μη μπορώντας ωστόσο να φανταστούν ότι 22 χρόνια μετά -το 2024- κι έχοντας οι ίδιοι συμπληρώσει τα 50 έτη ζωής θα έβλεπαν την Πολιτεία να τους δείχνει την πόρτα εξόδου οδηγώντας τους σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία και κυρίως χωρίς να τους δίνει ούτε ένα ευρώ για σύνταξη.

Από το 2002 και μετά ακολούθησαν κι άλλοι, δεκάδες χιλιάδες, που εντάχθηκαν στις Ένοπλες Δυνάμεις ως ΕΠ.ΟΠ. Παρότι σήμερα δεν υπάρχει επίσημα ο αριθμός των υπηρετούντων ΕΠ.ΟΠ. καθώς η πληροφορία αυτή θεωρείται διαβαθμισμένη, εκτιμάται ότι ο αριθμός τους είναι πάνω από 20.000. Σύμφωνα με νομοθεσία του 1974 όπως ανέφερε στην «Κ» ο πρόεδρος της Ένωσης Στρατιωτικών Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης, Βάιος Τσαπρούνης «εάν ένας υπαξιωματικός φτάσει το ηλικιακό όριο των 50 ετών, αυτεπάγγελτα αποστρατεύεται».

Η συγκεκριμένη νομοθεσία προκαλεί το μεγαλύτερο πρόβλημα σήμερα στους ΕΠ.ΟΠ. όλων των κλάδων που έκλεισαν τα 50 έτη διότι όπως επισημαίνει ο κ. Τσαπρούνης «σύμφωνα με απάντηση του e-ΕΦΚΑ και του Υπουργείου Εργασίας επισημαίνεται ότι για να πάρουν σύνταξη θα πρέπει είτε να έχουν 40 χρόνια υπηρεσίας, είτε να είναι 60 χρόνων».

Κι εδώ αρχίζει το βασανιστήριο για τους ΕΠ.ΟΠ. που είχαν καταταγεί με την προκήρυξη του 2002 και ήταν τότε 28 ετών, διότι η πολιτεία δεν πρόβλεψε ότι με τη νομοθεσία του '74 η αυτεπάγγελτη αποστρατεία στην ηλικία των 50 χρόνων δεν συνοδεύεται με χορήγηση σύνταξης.

Έτσι, οι πρώτοι 50αρηδες ΕΠ.ΟΠ που θα περάσουν στην αποστρατεία με την αυγή του νέου έτους το μόνο που θα εισπράξουν από την Πατρίδα την οποία υπηρέτησαν πιστά θα είναι η ανεργία και το άγχος της αναζήτησης νέας εργασίας.

Το θέμα έχει προκαλέσει αντιδράσεις τόσο εντός των τάξεων των Ενόπλων Δυνάμεων, που θεωρούν ότι οι ΕΠ.ΟΠ. πρέπει είτε να συνεχίσουν να υπηρετούν κανονικά, είτε να τους δοθεί η σύνταξη, όσο και εκτός μέσα από ανακοινώσεις κομμάτων και βουλευτών.

«Η αυτεπάγγελτη αποστρατεία για λόγους υγείας για παράδειγμα σε στρατιωτικό 50 ετών συνοδεύεται από σύνταξη. Τώρα με τους ΕΠ.ΟΠ. υπάρχει αυτή η αντίφαση κι επειδή δεν υπάρχει αντίστοιχη εμπειρία κανείς δεν μπορεί να απαντήσει αν αυτοί οι άνθρωποι θα πάρουν ή όχι αυτό που δικαιούνται» τόνισε ο κ. Τσαπρούνης.

Οι δύο πρώτοι ΕΠ.ΟΠ που οδηγούνται σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία υπηρετούν στο Πολεμικό Ναυτικό ενώ αναμένεται να ακολουθήσουν και άλλοι από όλους τους κλάδους. «Ο υπουργός ο κ. Δένδιας σε απάντηση κοινοβουλευτικού ελέγχου αυτό που είπε είναι ότι αυτή την στιγμή δεν θα ασχοληθούμε για δύο άτομα αλλά θα το αντιμετωπίσουμε αργότερα μετά από την επιτελική μελέτη που έχουμε διατάξει που θα έχουμε τον μεγαλύτερο όγκο αποστρατειών ΕΠ.ΟΠ. Εμείς έχουμε πει ότι έστω κι ένας να είναι θα πρέπει να ασχοληθεί το υπουργείο και να λυθεί το θέμα» ανέφερε ο πρόεδρος της Ένωσης Στρατιωτικών Π.Ε. Ξάνθης.

Η όλη υπόθεση της αυτεπάγγελτης αποστρατείας χωρίς συνταξιοδότηση των ΕΠ.ΟΠ. έρχεται να προστεθεί επιβαρυντικά όμως στα όσα ανέφερε προ ημερών ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Δένδιας σε ομιλία του στο «Rotary Club» ότι η στελέχωση των στρατοπέδων είναι στο 27% και ότι σχεδιάζεται κλείσιμο στρατοπέδων, αναδιάρθρωση μονάδων προκειμένου η στελέχωση να φτάσει στο 70% και μείωση μισθοδοσίας κατά 30%.

Τελικά ο κ. Δένδιας την περασμένη Πέμπτη από το βήμα της Επιτροπής Εξωτερικών και Άμυνας της Βουλής στην συζήτηση για τη Δομή των Ενόπλων Δυνάμεων 2024-2035 ανακοίνωσε το κλείσιμο 137 στρατοπέδων που αποσκοπεί όπως είπε στην αύξηση της στελέχωσης των στρατοπέδων και την ενοποίηση σχηματισμών.

«Ουσιαστικά υπάρχει αυτή η περίφημη «Ατζέντα 2030» την οποία δεν γνωρίζουμε. Πρόκειται για μια κρυφή ατζέντα και προσπαθούμε να δούμε τι γίνεται σε άλλη χώρα μήπως προταθεί και για εμάς» ανέφερε ο κ. Τσαπρούνης.

Περαιτέρω δε, οι Ένοπλες Δυνάμεις βιώνουν το τελευταίο χρονικό διάστημα ένα «κύμα» παραιτήσεων έμπειρων αξιωματικών που μάλιστα καταγράφει αυξητική τάση. Οι χαμηλοί μισθοί, η μη παροχή δωρεάν στέγης και η έλλειψη προοπτικής έχουν οδηγήσει πάρα πολλούς αξιωματικούς απόφοιτους ανώτατων και ανώτερων στρατιωτικών σχολών ακόμα και των στρατιωτικών ιατρικών σχολών να παραιτηθούν ενώ πολλοί εξ αυτών μετανάστευσαν στο εξωτερικό όπου βρήκαν καλύτερα αμειβόμενη εργασία και προοπτικές.

Δ. Τσαρούχας Η ΕΣΤΙΑΣΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΘΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΛΥΣΕΙΣ ΣΕ ΛΙΜΝΑΖΟΝΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ



Ο υποψήφιος σύμβουλος του ΕΕΘ με τον συνδυασμό «Το Νέο Επιμελητήριο» του Κ. Μερελή μιλά στην Karfitsa

Καλύτερη εκπροσώπηση του κομβικού για τη Θεσσαλονίκη κλάδου της εστίασης, καθώς και επίλυση των λιμναζόντων προβλημάτων, είναι οι στόχοι τους οποίους θέτει ψηλά ο υποψήφιος με τον συνδυασμό «Το Νέο Επιμελητήριο» στις εκλογές του ΕΕΘ, Δημήτρης Τσαρούχας.

Ο ιδιοκτήτης του ιστορικού εστιατορίου – πασατζίδικου, Τσαρούχας, είναι υποψήφιος με τον συνδυασμό «Το Νέο Επιμελητήριο» του Κυριάκου Μερελή και μιλώντας στην Karfitsa τονίζει ότι υπάρχουν σημαντικά ζητήματα που πρέπει να λυθούν, ώστε το ΕΕΘ να είναι διεκδικητικό για τους επαγγελματίες της πόλης.

Γιατί επιλέξατε να συμπορευτείτε με τον συνδυασμό «Το Νέο Επιμελητήριο»;

Ο λόγος που καταβαίνω με τον Κυριάκο Μερελή και τον συνδυασμό "Το Νέο Επιμελητήριο" είναι ότι τον γνωρίζω εδώ και χρόνια. Εδώ και 12 χρόνια είναι επιμελητηριακός σύμβουλος. Μέντορά του είχε τον πατέρα μου, τον αείμνηστο Νίκο Τσαρούχα. Άρα λοιπόν τον εμπιστεύομαι.

Θεωρείται ότι ο κλάδος της εστίασης εκπροσωπείται όπως θα έπρεπε;

Η εστίαση δυστυχώς δεν εκπροσωπείται όπως θα έπρεπε και στα πρωτοβάθμια και στα δευτεροβάθμια όργανα, όπως είναι το ΕΕΘ. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Πρέπει να έχει αυτή την εκπροσώπηση σε ένα όργανο όπως το επιμελητήριο. Υπάρχει στόχος, όραμα αλλά και θέσεις για να δώσουμε λύσεις σε λιμναζόντα και καθημερινά προβλήματα.

Τι είναι αυτό που θέλτε να προσφέρετε εσείς εάν εκλεγείτε;

Αυτό που θέλω να προσφέρω είναι οι γνώσεις μου σχετικά με τον κλάδο που υπηρετώ 30 χρόνια, σε μια επιχείρηση 72 χρόνων. Ξέρω πού πονάει ο κλάδος και ποιες μπορεί να είναι βιώσιμες λύσεις από το κράτος.

Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που εντοπίζετε εσείς στο ΕΕΘ;

Δεν υπάρχει επαρκής ενημέρωση του κόσμου για το έργο που παράγει και που μπορεί να παράξει το επιμελητήριο. Έχει υψηλά αποθεματικά στην Τράπεζα της Ελλάδος, πάνω από 10 εκατ. ευρώ, τα οποία μπορούν να αξιοποιηθούν κάλλιστα σε ένα ταμείο μικροπιστώσεων επιχειρήσεων, οι οποίες θα μπορούν να αντλήσουν άμεσα ένα κεφάλαιο κίνησης. Είναι στις προτάσεις του συνδυασμού μας. Προσπαθούμε να κάνουμε το καλύτερο.

Σημειώνεται ότι οι εκλογές του ΕΕΘ θα πραγματοποιηθούν στις 23, 24 και 25 Νοεμβρίου στο περίπτερο 10 της ΔΕΘ.



Ο υποψήφιος σύμβουλος του ΕΕΘ με τον συνδυασμό «Το Νέο Επιμελητήριο» του Κ. Μερελή μιλά στην Karfitsa

ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
23, 24 & 25 Νοεμβρίου 2024 στη Δ.Ε.Θ.

ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
www.neo-epimelitirio.gr

Κυριάκος Μερελής
Υποψήφιος Πρόεδρος
Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Θ.)
Διαχειριστικός & Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος

ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
Δραστηριοί και μαθητικοί επαγγελματίες στην πρώτη γραμμή! Σε επαφή με το πρόβλημα, οι πορείες προς το αύριο!

Κυριάκος Μερελής
Υποψήφιος Πρόεδρος
Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Θ.)
Διαχειριστικός & Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος

Κ. 6976 704 004
info@merelis.gr

ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
Κυριάκος Μερελής
Υποψήφιος Πρόεδρος
Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Θ.)

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ
Εστιατορικός Ιδιοκτήτης Εστιατορίου Πασατζίδικου ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

Υρθε η ώρα που οι στόχοι και τα οράματα πρέπει να πάρουν σάρκα και οστά. Τα προβλήματα των επαγγελματιών αναζητούν απεγνωσμένα λύσεις. Το ΝΕΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ κι εμείς που το απαρτίζουμε ΚΑΙ θέλουμε ΚΑΙ μπορούμε... δώστε μας την ευκαιρία...

ΓΙΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

www.neo-epimelitirio.gr

ΟΣΑ «ΑΛΛΑΞΕ» ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ο ΠΙΟ ΡΟΚ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Το viral σύνθημα «Γουστάρεις; Μπουτάρης!»
Οι ατάκες, τα έργα και η παρακαταθήκη που άφησε πίσω

«Σιγά μην είσαι εσύ Δήμαρχος. Δήμαρχος με σκουλαρίκι;»... Λίγους μήνες αφότου ανέλαβε τη δημαρχία της Θεσσαλονίκης ο Γιάννης Μπουτάρης το άκουσε και αυτό από έναν έγχρωμο, πλανόδιο μικροπωλητή, στον οποίο αποκάλυψε την ταυτότητά του, ζητώντας να μαζέψει γρήγορα την αραδιασμένηπραμάτεια από το παραλιακό μέτωπο.

Κι, όμως, ήταν δήμαρχος. Που δεν είχε μόνο σκουλαρίκι, αλλά κι αμέτρητα τατουάζ, με πιο χαρακτηριστική τη σαύρα στο χέρι. Φορούσε τις τιράντες που τόσο αγαπούσε και τις πολύχρωμες κάλτσες που έκλεβαν την παράσταση και συχνά - πυκνά γίνονταν είδηση. Μέχρι και τα γυαλιά οράσεως, με το χρυσό σκελετό, είχαν το δικό του ανατρεπτικό στυλ.

Πίσω από αυτή τη διαφορετικότητα, κρύβονταν ένας παθιασμένος με το ρόλο του δημάρχου. Ο Γιάννης Μπουτάρης ήταν Ανατρεπτικός, Ασυμβίβαστος, Ακομπλεξάριστος, Αγύριστο Κεφάλι. Δεν μάλωνε μόνο με πλανόδιους, αλλά και με καταστηματαρχές. Στην τσέπη κουβαλούσε τα γνωστά αυτοκόλλητα με το σύνθημα «Είμαι Γάιδαρος και παρκάρω όπου γουστάρω» γιατί πάντα υπήρχε ένας ...γάιδαρος που στάθμευε παράνομα κι ένα μικρό σουγιαδάκι με το οποίο ξεκολλούσε τσίχλες μουρμουρίζοντας: «Πόσο βρωμιάρηδες είμαστε»...

Προτού καταλήξει στην καρέκλα του δημάρχου, τον ξέραμε ως τολημνικό επιχειρηματία, ερωτευμένο με τα αμπέλια και τις γυναίκες. Που έζησε με πάθος και πλήρωσε τα λάθη του, κάποιες φορές ιδιαίτερα ακριβά. Αιμοδότη της χρυσής ομάδας του 'Αρη, τότε που όλη η Ελλάδα τραγουδούσε «Με τον Γκάλη, τον Γιαννάκη...» αυτός έβαζε βαθιά το χέρι στην τσέπη.

Δεν έκρυψε τίποτα κάτω από το χαλί. Παραδέχτηκε τον αλκοολισμό, τα δύσκολα βράδια που η αγαπημένη του Αθηνά τον μάζευε από τα μπαρ και γιόρταζε σαν δεύτερα γενέθλια την ημέρα που είπε «στοπ» στο οινόπνευμα. Κι ας μην τον πίστευε ο κόσμος. Αυτός ήταν καθαρός και το ήξερε η ψυχούλα του. Τα υπόλοιπα τα άκουγε σαν κουτσομπολιά, για τα οποία ποτέ δεν ενδιαφέρθηκε.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

«ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ, ΠΕΡΝΑ ΜΕΣΑ»...

Έξω από το γραφείο του στο δημαρχείο υπήρχε μια φράση που «σόκαρε» όσους την πρωτοαντίκριζαν: «Αν θέλεις να μάθεις αν υπάρχει ζωή μετά θάνατον, περνα μέσα»... Και μετά, το kits. Από τον Σπρίντερμαν μέχρι το μαύρο κοράκι, αντικείμενα τόσο διαφορετικά αλλά και τόσο ταιριαστά μεταξύ τους.

Εκεί, έπαιρνε όλες τις αποφάσεις. Η πρώτη θτεία σηματοδεύτηκε από τα απόνερα της υπεξαίρεσης και της προσπάθειας να μπει τάξη στις οικονομικές υποχρεώσεις. Στα εννέα χρόνια της διαδρομής (2010 - 2019), εν τάχει, ολοκληρώθηκε η Β' φάση ανάπτυξης της Νέας Παραλίας, πεζοδρομήθηκε η Αγίας Σοφίας, αναπλάστηκαν πλατεία Χρηματιστηρίου, η περιοχή των 12 Αποστόλων, Ικτινίου, Ζεύξιδος, Δεσπεραί, η οδός Επταπυργίου, Απ. Παύλου, Αγ. Μηνά, Βασ. Ηρακλείου, Αρχ. Μουσείου, πλατεία Καραμανλή κ.α. Αποκαταστάθηκε το L' Abattoir και η Βίβλια Πετριδη, δημιουργήθηκε ο αστικός αμπελώνας.

Έγιναν παιδικές χαρές, νηπιαγωγεία και η μελέτη για τον ποδηλατόδρομο Κουντουριώτου - Αναγεννήσεως. Ξεκίνησε το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, ολοκληρώθηκε ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για την πλατεία Ελευθερίας και πήρε «μπρος» η μεγάλη ιδέα για δημιουργία Μουσείου Ολοκαυτώματος. Η Θεσσαλονίκη μπήκε στο Δίκτυο 100 Ανθεκτικών Πόλεων και συζητούσε για κατασκευή αποτεφρωτηρίου. Δημιουργήθηκε το «Βελτιώνω την Πόλη μου» για να καταγράφονται τα παράπονα των πολιτών και άλλες μικρότερες παρεμβάσεις.

Στους δύο τομείς, όμως, που πάτησε «κορυφή» ήταν ο τουρισμός και η κοινωνική πολιτική. Ο Γιάννης Μπουτάρης βγήκε μπροστά και μίλησε για την πολυπολιτισμικότητα της Θεσσαλονίκης, πολέμησε τη λήθη του Ολοκαυτώματος, προσέληκε επισκέπτες από την Τουρκία, το Ισραήλ και τα Βαλκάνια.

Βαλίτσες άρχισαν να σέρνονται στη Θεσσαλονίκη, ήρθαν φθηνές αεροπορικές πτήσεις, τα ξενοδοχεία γέμισαν και η αγορά ζεστάθηκε οικονομικά.

Παράλληλα, δημιούργησε δομές για την προστασία των ευάλωτων που έως τότε ήταν ανύπαρκτες. Κοινωνικό Παντοπωλείο και Φαρμακείο, Υπνωτήριο και Ανοιχτό Κέντρο Ημέρας Αστέγων, Ξενώνας Κακοποιημένων Γυναικών, Δημοτικά Ποδηλατοεργαστήρια.

Ο ΑΤΑΚΑΔΟΡΟΣ ΚΥΡ ΓΙΑΝΝΗΣ

Οι μισοί τον αγαπούσαν, έπιναν νερό στο όνομα του. Οι υπόλοιποι αγαπούσαν να τον ...μισούν! Το σίγουρο είναι πως η πλειοψηφία ήθελε να φωτογραφηθεί μαζί του. Ήταν star και το ήξερε. «Είμαι και star και εργάτης δήμαρχος» έλεγε συχνά.

Τρόλαρε πως θα είναι «δήμαρχος μέχρι 100 ετών», τόνιζε πως «δεν θα πεθάνει εύκολα γιατί έχει καλά γονίδια» λέγοντας πως η μαμά και η θεία του είχαν φτάσει τον αιώνα. Δέχτηκε άπειρες προτάσεις να μεταπηδήσει στην κεντρική πολιτική σκηνή ή την Ευρωβουλή και πάντα απαντούσε αρνητικά.

Μίλησε για τη σεξουαλική διαφορετικότητα, φωτογραφήθηκε γυμνός, ήταν αρνητικός στις μαθητικές παρελάσεις. Δεν διάβαζε ποτέ από χαρτί αυτά που επί ώρες του έγραφαν οι συνεργάτες του. Λειτουργούσε χωρίς άγχος στα ραντεβού, περπατούσε με τα χέρια πιασμένα πίσω και όταν τον καλούσε το ... τσιγάρο, τα εγκατέλειπε όλα για μια τζούρα.

Η προσωπικότητά και η φήμη του είχαν ξεπεράσει τα μήκη και τα πλάτη της χώρας μας και αυτό μπορούν να το επιβεβαιώσουν οι συνάδελφοι που δέχονταν αιτήματα για συνεντεύξεις από όλο τον κόσμο. Αναδείχθηκε δήμαρχος του μήνα σε παγκόσμιο επίπεδο. Βραβεύσεις και διακρίσεις αμέτρητες. Μέχρι και τις τελευταίες μέρες της ζωής του. Γιατί αυτός ήταν ο Κυρ Γιάννης. Την κάθε στιγμή την έζησε μέχρι το μεδούλι, την χόρτασε και τώρα μας είπε ...Αντίο!

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ... ΤΟ ΑΝΤΙΟ



Πως να σκιαγραφήσεις το πορτρέτο μιας φυσιογνωμίας, όπως ο Γιάννης Μπουτάρης, που στη ζωή του «χώρεσε» 1000 διαφορετικά πρόσωπα; Και πως να στριμώξεις σε λίγες λέξεις «Ποιος ήταν ο Κυρ Γιάννης»; Άνθρωποι που συνεργάστηκαν μαζί του στενά απάντησαν στο ερώτημα αυτό. Μπορεί να έγραψαν λίγα (εγώ φταίω λόγω χώρου στη σελίδα) όμως θυμούνται πολλά και ακόμη παραπάνω κρατούν στην καρδιά τους.

Στέλιος Αγγελούδης, δήμαρχος Θεσσαλονίκης: Ο Γιάννης Μπουτάρης, ο ασυμβίβαστος, ο ανατρεπτικός, ο φίλος μου, δεν μένει πια εδώ. Τον ευχαριστώ για όλα όσα ονειρεύτηκε, τόλμησε και πέτυχε για μια πόλη που στη δική του καθαρή ματιά οφείλει τη ρήξη με τη στασιμότητα και την επανασύνδεση με το κοσμοπολίτικο, πολυπολιτισμικό παρελθόν της.

Καλυψώ Γούλα, πρώην πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, δικηγόρος: Ήταν ένας άνθρωπος ανατρεπτικός και μοναδικός, που δεν μπορούσα να τον παρακολουθήσω πάντα αλλιά σίγουρα με επηρέασε και θα μου λείψει.

Γιώργος Δημαρέλης, αντιδήμαρχος Καθαριότητας: Ο Γιάννης Μπουτάρης για μένα ήταν ο πολιτικός μου πατέρας, η αιτία που ασχολήθηκα με τα κοινά και ο λόγος που έγινα λίγο πιο ανοιχτόμυαλος και προοδευτικός άνθρωπος.

Βαρβάρα Ζούκα, δημοσιογράφος: Αν υπάρχει ένας άνθρωπος για τον οποίο θα μπορούσε να πει κανείς ότι μας ξεβλόχασε, αυτός είναι ο Βλάχος Γιάννης Μπουτάρης. Ήλθε και τα άλλαξε όλα -νοοτροπίες, στεγανά, κατεστημένα. Άνοιξε ορίζοντες και μαζί τα μυαλά και τις καρδιές μας. Για μένα είναι η πιο επιδραστική προσωπικότητα στην πιο πρόσφατη πολιτική ιστορία της Θεσσαλονίκης. Ήταν one of a kind.

Σπύρος Πέγκας, επικεφαλής παράταξης «Θεσσαλονίκη για Όλους», πρώην αντιδήμαρχος: Ο Κυρ-Γιάννης ήταν η προσωποποίηση της Θεσσαλονίκης στην οποία πάντα ονειρευόμουν να ζήσω. Και μια μέρα άπλωσε το χέρι και μου είπε 'έλα να τη φτιάξουμε μαζί'

Πάνος Στεφάνου, Υπεύθυνος Επικοινωνίας «Αρκτούρος»: Ο Κυρ-Γιάννης ήταν ένα πρότυπο για την προσφορά του σε όλους τους τομείς αλλιά και ένα παράδειγμα πως σε ό,τι κάνεις στη ζωή πρέπει να είσαι ο εαυτός σου.

Φωτεινή Στεφανοπούλου, δημοσιογράφος: Σε κατέπλησσε κάθε φορά με τις ιδέες του, σπάνια έκανε αυτό που περίμενες, ήταν γενναιόδωρος με τους συνεργάτες του. Σε έκανε να τον αγαπάς με -αν όχι για- τα στραβά του. Ένας και μοναδικός.

Βαγγέλης Στολάκης, δημοσιογράφος: Ήταν ο κυρ Γιάννης μας. Η δημαρχάρα μας. Αυθόρμητος, αντισυμβατικός κοσμοπολίτης που πάντα θυμόταν τι σε απασχολούσε, ρωτούσε και συνεχώς ενδιαφερόταν. Εξαιτίας του η Θεσσαλονίκη ξεπέρασε τα στενά όριά της και ήρθε σε πρώτο πλάνο. Η εκλογή του στη δημαρχία κράτησε στην πόλη πολλούς από τη γενιά μου που σκέφτονταν την κάθοδο στην Αθήνα στις αρχές της κρίσης. Εκείνος που θα μας λείψει. Πολύ

Σοφία Χριστοφορίδου, δημοσιογράφος: Ήταν «όλοι» οι άνθρωποι που χρειάζεται ο κόσμος για να γίνει καλύτερος. Έβλεπε μπροστά. Οραματιστής και ρεαλιστής, ονειροπόλος και δουλευταράς. Νοιαζόταν. Τον κάθε Άλλη. Το περιβάλλον, τα ζώα.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ... ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΝΑ!

Καρπός ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης φαίνεται πως ήταν το αγοράκι, ηλικίας 7 μηνών, που έφερε στον κόσμο μια γυναίκα η οποία κατηγορείται ότι του στέρησε τη ζωή, το 2020, στη Νάουσα Ημαθίας. Από τη νεκροψία – νεκροτομή προέκυψε ότι ο θάνατος του βρέφους επήλθε από κρανιοεγκεφαλική κάκωση που του προκάλεσε κάταγμα κρανίου και αιμορραγία εγκεφάλου.

Μετά την ολοκλήρωση της αστυνομικής προανάκριση, ασκήθηκε ποινική δίωξη σε βάρος της μητέρας και του πατέρα του παιδιού, για ανθρωποκτονία με πρόθεση σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, κατά συναυτουργία. Μετά τις απολογίες τους, με σύμφωνη γνώμη ανακριτή και εισαγγελέα, οι γονείς αφέθηκαν ελεύθεροι ενώ τους επιβλήθηκαν εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα, δύο φορές του μήνα και απαγόρευση εξόδου από τη χώρα.

Η 32χρονη και ο 56χρονος (σήμερα), ως σύζυγοι απέκτησαν συνολικά 5 παιδιά, μαζί με το αβάπτιστο αγοράκι που γεννήθηκε τον Μάρτιο του 2020 και απεβίωσε τον μήνα Οκτώβριο του ίδιου έτους. Ενώπιον του ανακριτή Βέροιας, όπου απολογήθηκε τον περασμένο Μάιο, η γυναίκα ανέφερε ότι ήθελε να κάνει περίπου τέσσερα παιδιά, αλλά η πέμπτη εγκυμοσύνη προέκυψε κατά λάθος. Ακόμη επισήμανε ότι για να μην προκύψει άλλη εγκυμοσύνη υποβλήθηκε σε επέμβαση στειρώσης.

Απαλλάχθηκε ο πατέρας

Με βούλευμα του, το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Βέροιας αποφάνθηκε «να μη γίνει κατηγορία» για τον πατέρα και να αρθούν οι περιοριστικοί όροι που του επιβλήθηκαν. Αντίθετα, η μητέρα παραπέμφθηκε να δικαστεί σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο καθώς κρίθηκε ότι, με ανθρωποκτόνο δόλο και ενώ ήταν σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, σκότωσε το παιδί της. Οι δικοί της όροι κρίθηκαν επαρκείς, εν όψει της συνεχούς παρακολούθησης της οικογένειας από τις αρμόδιες κοινωνικές υπηρεσίες, έτσι ώστε να παραστεί η κατηγορούμενη στη δίκη.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, στις 26 Οκτωβρίου 2020, η 28χρονη (τότε) μητέρα βρισκόταν εντός της οικογενειακής κατοικίας, στη Νάουσα, μαζί με τα πέντε ανήλικα παιδιά της ενώ ο σύζυγός της απουσίαζε στην εργασία του. Τότε, χτύπησε το πέμπτο παιδί, ηλικίας 7 μηνών, με σφοδρότητα στην περιοχή του κεφαλιού και στη συνέχεια το τάισε και το τοποθέτησε στη βρεφική κούνια, με αποτέλεσμα να επέλθει ο θάνατος του, εντός της νύχτας.

Το επόμενο πρωί ενημέρωσε τον σύζυγο της, ο οποίος και πάλι βρισκόταν στην εργασία του, ότι βρήκε το παιδί τους νεκρό στην κούνια, χωρίς να γνωρίζει την αιτία θανάτου. Απολογούμενος ο πατέρας είπε δεν γνώριζε τίποτα και ο ισχυρισμός του επιβεβαιώθηκε από το σύνολο του αποδεικτικού υλικού καθώς δεν αναιρέθηκε από κανένα στοιχείο. Προέκυψε ότι ο ίδιος απουσίαζε από τη συζυγική οικία, κατά τα επίμαχα χρονικά διαστήματα, και ποτέ δεν ενημερώθηκε από τη σύζυγό του έστω για το γεγονός ότι το βρέφος ήταν τραυματισμένο.



Υπέπεσε σε αντιφάσεις

Αντίθετα οι ισχυρισμοί της γυναίκας κρίθηκαν έωλοι και αβάσιμοι καθώς η ίδια υπέπεσε σε πολλές αντιφάσεις, κατά τις προανακριτικές απολογίες της. Αρχικά είπε ότι βρήκε νεκρό το βρέφος χωρίς καθόλου να γνωρίζει την αιτία. Μετά ανέφερε ότι πιθανώς το βρέφος χτύπησε χωρίς η ίδια να το αντιληφθεί και κατέληξε στον ισχυρισμό ότι το μωρό της έπεσε κατά λάθος από τα χέρια.

Στη μία κατάθεση της επισήμανε ότι αυτό έγινε ενώ πήγαινε να το πλύνει αλλά παρόλα αυτά το σημείο όπου έπεσε ήταν το καθιστικό της οικίας τους και ότι χτύπησε στα πλακάκια και στο τραπέζι του σαλονιού. Σε άλλη κατάθεση της είπε ότι αυτό έγινε την ώρα που πήγε να τοποθετήσει το βρέφος στο καρότσι του προκειμένου να κάνει δουλειές, επιδιώκοντας κατά τον τρόπο αυτό να αποπροσανατολίσει τις αρχές και να δυσχεράνει την αποκάλυψη της αλήθειας. Ποτέ δεν ανέφερε το χτύπημα του βρέφους στον σύζυγό της ώστε άμεσα να κινηθεί μεταφέροντας το παιδί στο πλησιέστερο νοσοκομείο.

**ΜΙΑ 32ΧΡΟΝΗ
ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΗ
ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ
ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟΥ
ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΗΣ, ΤΟ
2020**

«ΤΕΛΟΣ» ΣΤΟΝ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ Λ.ΝΙΚΗΣ ΒΑΖΕΙ Η ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ

Το «τέλος» του ποδηλατοδρόμου στην παραλιακή Λεωφόρο Νίκης αποφάνθηκε, σύμφωνα με πληροφορίες, η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας – Θράκης, κρίνοντας τον ως παράνομο και πως η λειτουργία του πρέπει να καταργηθεί.

Ο συγκεκριμένος ποδηλατόδρομος, που επί χρόνια ήταν επάνω στο παραλιακό μέτωπο, διασχίζοντας το κομμάτι από τον Λευκό Πύργο έως και το λιμάνι, κατέβηκε κάτω στο οδόστρωμα το καλοκαίρι του 2020 επί προηγούμενης δημοτικής αρχής και στο πλαίσιο των μέτρων που ελήφθησαν για την αντιμετώπιση της πανδημίας. Ωστόσο, ο ποδηλατόδρομος της Νίκης από τον Μάιο του 2023 και με τη λήξη των μέτρων ενάντια στον κορονοϊό, λειτουργούσε χωρίς άδεια, με τον δήμο Θεσσαλονίκης όλο αυτό το χρονικό διάστημα να φέρει την ευθύνη για ενδεχόμενο ατύχημα.

Πλέον, από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας – Θράκης κρίθηκε ως παράνομος και δεν μπορεί να παραμείνει άηλο σε ισχύ. Η δημοτική αρχή του Στέλιου Αγγελιούδη, μετά από αυτή την εξέλιξη, ξεκινά επαφές με τους ποδηλατικούς συλλόγους της Θεσσαλονίκης ώστε να αναζητηθεί λύση και να σχεδιαστεί από κοινού μια ποδηλατική διαδρομή που θα προσφέρει άνετες και ασφαλείς μετακινήσεις για όσους αγαπούν το δίκυκλο μέσα στην πόλη.

Σημειώνεται, πως η κατάργηση του ποδηλατοδρόμου ήταν και ένα μέτρο που είχε πέσει στο τραπέζι από το Συντονιστικό Όργανο για την επίλυση των σοβαρών κυκλοφοριακών επιπτώσεων που έχει δημιουργήσει στη Θεσσαλονίκη η κατασκευή του έργου του Flyover. Το συγκεκριμένο κομμάτι του δρόμου καθημερινά «μπουκώνει» από τα αυτοκίνητα που εισέρχονται στην πόλη, κυρίως από τη δυτική πλευρά. Διότι οι τρεις λωρίδες κυκλοφορίας με την είσοδο στην παραλιακή Νίκης γίνονται δύο, εξαιτίας του ποδηλατοδρόμου που βρίσκεται στα δεξιά, και έτσι σχηματίζονται ουρές που πολλές φορές ξεπερνούν το ύψος των δικαστηρίων, ενώ μαζί «φράκάρουν» και οι υπόλοιποι κεντρικοί δρόμοι.

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΞΕΚΙΝΑ Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΤΟΥΑΡΤ

event
Σάββατο **16** November
20:00 - 23:00

14 November -
21 November

📍 Gallery Remezzo

ώρες έκθεσης:
18:00 - 22:00



λίγα λόγια για τον

**ΚΕΝΤΡΟ
ΕΝΤΟΥΑΡΤ**

Γεννήθηκε στην **Κορυτσά, Αλβανίας, στις 6 Ιουλίου 1976**, από Έλληνες γονείς. Παρά τις δυσκολίες που συνεπαγόταν η ελληνική καταγωγή του, ζώντας στην σκληρή πραγματικότητα της Αλβανίας, μεγάλωσε με τα ελληνικά ιδεώδη και την ελληνική γλώσσα.

Στην ηλικία των 18 ετών, μετακόμισε στα Τίρανα για να σπουδάσει σκηνοθεσία και εικαστικά. Μετά την αποφοίτησή του, **εργάστηκε στην Αλβανική τηλεόραση** για περίπου 10 χρόνια, αλλά τελικά τον κέρδισε το «επιχειρείν»,

δραστηριοποιούμενος επαγγελματικά στον τομέα του "real estate". Σήμερα, διατηρεί μεσοτικό γραφείο στα Τίρανα και τη Θεσσαλονίκη και είναι ιδιοκτήτης του «**Etel's boutique hotel**» στην Κορυτσά.

Το πάθος του για τη **ζωγραφική και την τέχνη** ξεκίνησε από τα πρώτα του παιδικά χρόνια και παραμένει άσβεστο μέχρι σήμερα. Η έμπνευσή του προέρχεται κυρίως από την πολυχρωμία του αστικού τοπίου, αντικατοπτρίζοντας τις αντιφάσεις του θυμικού του.

Χρόνια κλωθογύριζε στο μυαλό του η επιθυμία να δημοσιοποιήσει τα έργα του, και πέρυσι το πραγματοποίησε με ανέλπιστα επιτυχία, εκθέτοντας τα στην «**Γκαλερί Μυρό**». Η Θεσσαλονίκη, μολονότι δεν είναι η γενέτειρά του, είναι η αγαπημένη του πόλη, ενώ η περιοχή της Καλαμαριάς είναι ο χώρος στον οποίο δραστηριοποιείται κυρίως.

Γι' αυτό και θεωρεί εξαιρετικά σημαντική τη φετινή συμμετοχή του στην «**Gallery Remezzo**».

Ευχαριστεί τον «**Πολιτιστικό Εξωραϊστικό Σύλλογο Καλαμαριάς - η Κηφισιά**» για τη στήριξη του στις καλλιτεχνικές δημιουργίες του.

Τα έργα που πρόκειται να εκτεθούν προέρχονται από τη φετινή σλλογή του, έτους 2024.

Είναι παντρεμένος με την Jermira Qendro και έχουν δύο κόρες, την Etual και την Elois.

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Εταιρεία διεκδικεί έργα από τον ... αντίδικο της δήμο Σιθωνίας!

Η υπόθεση της αποκατάστασης των ΧΑΔΑ που δεν ολοκληρώθηκαν, η δίκη των υδρομέτρων και οι νέες διεκδικήσεις της ΥΔΡΟΦΙΛΗΣ

Μπορεί ο Δήμος Σιθωνίας να έχει υποστεί σύμφωνα με το κατηγορητήριο της υπόθεσης των υδρομέτρων ζημία εκατομμυρίων από την εταιρεία ΥΔΡΟΦΙΛΗ, ωστόσο το δήμο έχει απασχολήσει και άλλες φορές.

Το 2013 υπόγραψε σύμβαση άνω του ενός εκατομμυρίου για την αποκατάσταση των ΧΑΔΑ Νικήτης, Συκιάς και Αγ. Νικολάου. Τελικά αν και η σύμβαση υλοποιήθηκε, το έργο έμεινε ανολοκληρώτο. Η χρηματοδοτική πράξη έκλεισε το 2017, ενώ ο ΧΑΔΑ Νικήτης έμεινε όπως ήταν, δηλαδή χωρίς να αποκατασταθεί! Ο δήμος έμεινε εκτεθειμένος σε πρόστιμα και ελέγχους για μη τήρηση περιβαλλοντικών δεσμεύσεων της χώρας περί κατάρτησης και αποκατάστασης όλων των ΧΑΔΑ, δηλαδή των χωματερών ανεξέλεγκτης απόθεσης αποβλήτων.

Κατά τη διάρκεια της θτείας Κ. Ντέμπλα, υπογράφηκε νέα σύμβαση αποκατάστασης για τον ΧΑΔΑ Νικήτης και πάλι με ανάδοχο την ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ

Αλλά και πάλι το έργο δεν ολοκληρώθηκε. Το 2023 υπήρξε καταγγελία για το έργο σχετικά με παράλειψη της υπηρεσίας για περιβαλλοντικής αδειοδότησης του έργου και εκπόνηση δασοτεχνικής μελέτης, γεγονός το οποίο είχε ως συνέπεια την διακοπή του έργου. Σημειωτέον ότι το 2015, έγινε κάτι παρόμοιο, με το έργο των υδρομέτρων στο οποίο συμμετείχε και πάλι η ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ σε κοινοπραξία μαζί με την γνωστή OLYMPIOS GROUP, διότι μετά από έλεγχο του διαγωνισμού από ανεξάρτητη αρχή, διεκόπησαν οι σχετικές συμβάσεις λόγω σοβαρών ευρημάτων που διαπίστωσε η αρχή και λόγω καταγγελίας για παράτυπες ενέργειες στον διαγωνισμό.

Σήμερα η ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ διεκδικεί επιπλέον από το δήμο. Ναι μεν, ευθύνεται η προηγούμενη διοίκηση και η προηγούμενη διευθύντρια τεχνικής υπηρεσίας γιατί δημοπράτησαν ένα έργο χωρίς να έχει τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις, όμως σήμερα που οι αδειοδοτήσεις αυτές βρίσκονται στη διάθεση του δήμου και θα μπορούσε κάλλιστα να συνεχίσει ο ανάδοχος και να ολοκληρωθεί το έργο, δεν το αποδέχεται προβάλλοντας λόγους ήσσονος σημασίας. Όλα καλά ως εδώ. Με μικρές σχετικά υποχωρήσεις μπορεί ο δήμος να απαλλαγεί από την υπόδικη στην υπόθεση των υδρομέτρων ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ και να προχωρήσει με νέα δημοπράτηση ή ακόμη καλύτερα στον επόμενο υποψήφιο ανάδοχο του ίδιου διαγωνισμού και να ολοκληρωθεί το έργο. Όμως η ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ αποχωρεί από ένα έργο δικό της του δήμου Σιθωνίας, με τον οποίο είναι αντίδικοι στην υπόθεση των υδρομέτρων, αφού ο δήμος έχει παραστεί για την υποστήριξη της κατηγορίας και την ίδια στιγμή η ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ κατεβαίνει σε νέο διαγωνισμό του δήμου ο οποίος δημοπρατείται τις μέρες που διανύουμε! Δηλαδή με λίγα λόγια ενώ πριν λίγο καιρό η ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ διεκδικεί νέο έργο από τον δήμο με τον οποίο είναι αντίδικοι στα δικαστήρια!

Το θέμα, βεβαίως, δεν είναι το τι κάνει η ΥΔΡΟΦΙΛΗ ΑΕ που επιδιώκει να προστατεύσει τα συμφέροντά της, προσδοκώντας και μια καλύτερη μεταχείριση στην δικαστική της περιπέτεια. Το ζήτημα είναι τι θα κάνουν στελέχη του δήμου. Θα ενδώσουν, έστω μόνο δίνοντας ελπίδες στην υπόδικη εταιρία για το αναμενόμενο δικαστήριο της υπόθεσης των υδρομέτρων; Διότι η συγκεκριμένη εταιρεία η οποία πληρώθηκε παρανόμως το 2018 επί διοίκησης Ι. Τζίτζιου με διαταγή πληρωμής για ληξιαπρόθεσμες οφειλές διεκδικεί να πάρει κι άλλο έργο από τον ίδιο δήμο που πληρώθηκε εκατομμύρια ευρώ και με τον οποίο θα είναι αντίδικοι στη δίκη των υδρομέτρων που πρόκειται να διεξαχθεί τον προσεχή Απρίλιο του 2025.

ΑΔΑ: ΒΛ14Ω1Φ-37Η

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ (ΣΧΕΔΙΟ)

Ποσό σύμβασης 878.441,03 €

Ποσό σύμβασης με Αναθεώρηση & ΦΠΑ 1.111.308,66 ευρώ

Σήμερα 23/9/2013 ημέρα Δευτέρα στη Νικήτη στα γραφεία του Δήμου Σιθωνίας οι υπογράφωντες

1. Τίτζιος Ιωάννης, Δήμαρχος του Δήμου Σιθωνίας
2. Χρήστος Πετρασιμίδης ως νόμιμος εκπρόσωπος της Κ/ξίας Υδροφιλή Α.Ε. - Εκκεντρος Κατασκευαστική Ε.Π.Ε., δυνάμει του συμβολαιογραφικού πληρεξουσίου με αριθμό ... 26428/2013 της συμβολαιογράφου Θεσσαλονίκης Σοφίας Πατσιαντα-Προβελεγγίου, που αναδείχθηκε ανάδοχος κατά τη δημοπρασία στις 19-4-2013 για την εκτέλεση των υπόψη εργασιών, συμφώνησαν και αποδέχθηκαν τα παρακάτω:

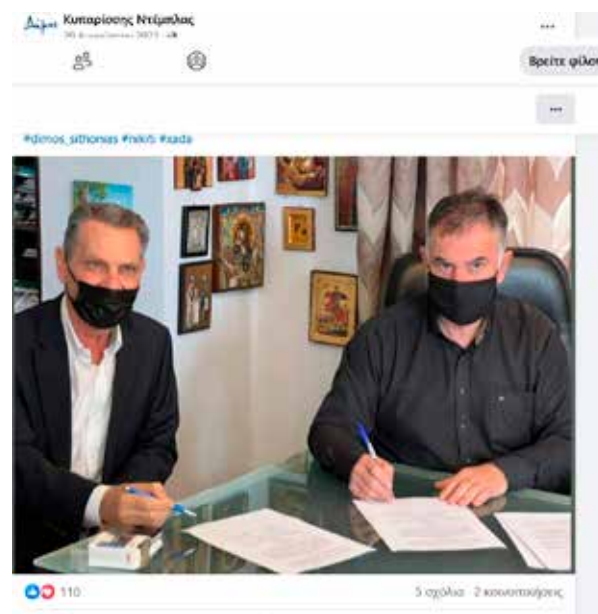
11. Την με αριθ. πρωτ. 1166/7-2-2017 Έκθεση Ολοκλήρωσης της Πράξης «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΣΙΘΩΝΙΑΣ» του Δικαιούχου στη Μονάδα Β ΕΥΔ/ΥΜΕΠΕΡΑΑ τομέας Περιβάλλον (τ. ΕΥΔ/ΕΠΠΕΡΑΑ) και τα συννημένα σε αυτήν έγγραφα.
12. Τον διοικητικό έλεγχο των δικαιολογητικών εγγράφων που αφορούν την υπόψη πράξη.
13. Την με αρ. πρωτ. 1646/ 8-3-2017 εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης για την ολοκλήρωση της πράξης

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ταμείο Συνοχής

ΕΠΠΕΡΑΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για τη ανάπτυξη

Σελίδα 2 από 3



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ

Νικήτη 19 Μαρτίου 2013

Αριθμός Πρωτ.: 4417 -

Τοχ. Δ/ση : 530 88 Νικήτη
Πληροφορίες: Καραβλήσου Δημήτρα
Τηλέφωνο : (23753) 50124 - 50100
FAX : (23750) 23-244

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Σιθωνίας προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΣΙΘΩΝΙΑΣ» με προϋπολογισμό 1.895.576,15 € (μ. Φ.Π.Α.).

Παραρτηθεί και αναλυτική χαρακτηριστική του έργου

Με το προσυμφωνημένο έργο θα γίνει αποκατάσταση των Χ.Α.Δ.Α. του Δήμου Σιθωνίας. Οι ΧΑΔΑ αυτή είναι οι ακόλουθοι:

- ΧΑΔΑ Δ.Κ. Νικήτης, στη θέση Αστροπύρι
- ΧΑΔΑ Δ.Κ. Συκιάς, στη θέση Σπυράδα
- ΧΑΔΑ Δ.Κ. Αγίου Νικολάου

Η αναλυτική έκταση των εντασσόμενων χώρων είναι περίπου 111 στρέμματα, ιδιοκτησίας του Δήμου Σιθωνίας.

ΑΔΑ: Ω2ΓΡΩ1Φ-ΗΨΘ
22SYMV010094747-2022-02-22
Ηλεκτρονικό Νομό: 22/2022-02-22

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ

Αριθ. Πρωτ. 2023/22-2-2022

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΈΡΓΟΥ :

«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΝΙΚΗΤΗΣ ΔΗΜΟΥ ΣΙΘΩΝΙΑΣ (ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ)»

Στην Νικήτη σήμερα 22 Φεβρουαρίου 2022 ημέρα Τρίτη οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Ο Δήμος Σιθωνίας νομίμως εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο αυτού κ. Ντέμπλα Κυπαρισσίας.
2. Η εταιρία ΥΔΡΟΦΙΛΗ Α.Ε. ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΕΓΧΟΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ με Α.Φ.Μ. 999718339 Μοντηνίας 56 Τ.Κ.54248 Θεσ/νίκη, Τηλ.2310859790 Email: info@ydrifili.gr, νομίμως εκπροσωπούμενη από τον Πετρασιμίδη Χρήστο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑΣ «ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ»

Η Πρόεδρος κυρία Βερούλα Βαρδαλή και το Δ.Σ του Συνδέσμου Φίλων Ιδρύματος Άγιος Παντελεήμων «Είμαι Εδώ» διοργάνωσαν ένα φιλικό κάλεσμα στο Allegro Restaurant την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου 2024. Μια μοναδική βραδιά με light dinner, κρασί και ζεστή ατμόσφαιρα αγκάλιασαν το ευχάριστο αυτό κλίμα. Με την παρουσία τους τίμησαν το κάλεσμα μέλη και αγαπημένοι φίλοι του Συνδέσμου. Τέλος, τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες και τους σκοπούς των περιθαληπόμενων του Ιδρύματος Άγιος Παντελεήμων.



Ντέπυ Σφακιανάκη, Χριστίνα Κουζακάκη, Φιλιώ Λουμάκου, Χριστίνα Καραμίκου, Βερούλα Βαρδαλή



Εύη Παπαδημητρίου, Στελλίνα Τρωιανού, Βερούλα Βαρδαλή



Χριστίνα Καραμίκου, Μίνα Φιλιπούλου, Δημήτρης Κούβεβας, Ντέπυ Σφακιανάκη, Στελλίνα Τρωιανού



Βερούλα Βαρδαλή, Σουλτάνα Κολλέρδα



Καλλιόπη Βασιλείου, Φιλιώ Λουμάκου, Χριστίνα Καραμίκου, Βερούλα Βαρδαλή, Μίνα Φιλιπούλου, Γιάννα Ζγουρομάλη

Ξεράθηκαν τα έλατα στον Ταξιάρχη Χαλκιδικής



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

●● Τα ποτίζουν μόνοι τους οι παραγωγοί λόγω ανομβρίας

Ο χρόνος άρχισε να μετρά αντίστροφα για τη πιο λαμπρή γιορτή του χρόνου, τα Χριστούγεννα. Αν και δεν πρόκειται για ελληνικό έθιμο, ο στολισμός του δέντρου, έχει καθιερωθεί στα περισσότερα σπίτια. Φωτάκια, μπάλες και διάφορα στολίδια θα κοσμίσουν τα ψεύτικα και τα φυσικά δέντρα που θα προμηθευτεί ο κόσμος, με τους ελαιοπαραγωγούς στον Ταξιάρχη Χαλκιδικής, όπως κάθε χρόνο να είναι έτοιμοι να βγουν στην αγορά. Φέτος όμως βρέθηκαν αντιμέτωποι με το μεγάλο πρόβλημα της ανομβρίας.

Οι πολύ υψηλές θερμοκρασίες και η παρατεταμένη ξηρασία λόγω της κλιματικής αλλαγής που σημειώνονται τη φετινή χρονιά είχαν ως αποτέλεσμα να ξεραθεί εντελώς ένα ποσοστό ελάτων που επρόκειτο να διατεθεί στην αγορά. «Πρώτη φορά ερχόμαστε αντιμέτωποι με τόσο μεγάλο πρόβλημα. Έβρεξε ελάχιστα όλη τη χρονιά και ο καυτός ήλιος έκαψε το 10% των μεγάλων δέντρων που ήταν έτοιμα να τα πουλήσουμε και περίπου το 20% των νεόφυτων», λέει στην Karfitsa ο κ. Γιώργος Γιωρούδης, ελαιοπαραγωγός στον Ταξιάρχη Χαλκιδικής.

Η ανομβρία έχει αναγκάσει τους παραγωγούς να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους. Σχεδόν κάθε μέρα πηγαίνουν στα χωράφια τους και ποτίζουν μόνοι τους τα δέντρα προκειμένου να μη ξεραθούν. Ο κύριος Γιώργος είναι συνταξιούχος και ασχολείται με την παραγωγή ελάτων και όπως περιγράφει στην Karfitsa κάθε μεσημέρι πηγαίνει με το αγροτικό του, φορτωμένο με γεμάτες δεξαμενές νερού στα κτήματά του για να ποτίσει. «Πρώτη φορά βλέπω αυτό το πράγμα. Δεν μπορώ να κάνω κι αλλιώς. Έρχομαι και ποτίζω για να μη μου ξεραθούν αφού δεν βρέξει καθόλου φέτος».

Δεν είναι όμως μόνο ο κόπος των παραγωγών για να κρατήσουν ζωντανά τα έλατά τους αλλά και το τεράστιο κόστος που αναγκάζονται να πληρώσουν ώστε να μεταφέρουν το νερό. «Το να πηγαίνουμε το νερό στα χωράφια ανεβάζει το κόστος παραγωγής μας μέχρι και 40%. Μία καλλιέργεια 20 στρεμμάτων για παράδειγμα χρειάζεται οκτώ βυτία του ενός τόνου ημερησίως και το κόστος μεταφοράς αυτού μαζί με τις φθορές φτάνει στα 100-120 ευρώ τη μέρα. Αυτό σημαίνει ότι για έξι μήνες μας βγαίνει πάνω από 20.000 ευρώ το χρόνο», αναφέρει αγανακτισμένος ο κ. Γιωρούδης, συμπληρώνοντας πως αν η κατάσταση αυτή συνεχιστεί θα πρέπει να ληφθούν άμεσα μέτρα ώστε να μειωθεί η τιμή στο νερό.

Τιμές ελάτων

Παρά το πρόβλημα της ανομβρίας, οι τιμές των ελάτων στον Ταξιάρχη θα κυμανθούν στα ίδια επίπεδα με πέρυσι. Σύμφωνα με τον παραγωγό και πρόεδρο της κοινότητας Γιάννη Ξάκη, οι τιμές στα έλατα, ανάλογα το μέγεθος και την πυκνότητά τους θα κυμανθούν στα 40-100 ευρώ στη Θεσσαλονίκη και θα υπάρχουν μικρές αυξήσεις στην τιμή αν θα πρέπει να τα αποστείλουν σε μακρινές περιοχές της χώρας ή στο εξωτερικό. «Ευτυχώς παρά το μεγάλο πρόβλημα της ξηρασίας δεν είχαμε πολύ μεγάλη απώλεια στα έλατά μας και για αυτό μπορούν να κρατηθούν οι τιμές στα ίδια επίπεδα με πέρυσι. Φυσικά, κάθε δέντρο διαφέρει το ένα με το άλλο και για αυτό βλέπουμε και διαφορετικές τιμές», αναφέρει.

Οι παραγγελίες για έλατα έχουν ήδη ξεκινήσει, με τους ελαιοπαραγωγούς να είναι ευχαριστημένοι με την πρώτη εικόνα. Τέλη Νοεμβρίου θα ξεκινήσουν οι παραδώσεις ενώ οι παραγωγοί θα «μετακομίσουν» στη Θεσσαλονίκη όπου θα μπορέσουν οι πολίτες να διαλέξουν το έλατο που θα κοσμίσει το σπίτι τους.



ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΣΚΡΟΥΤΖ ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΤΙΚΕΝΣ ΣΤΟ RADIO CITY ΠΡΕΜΙΕΡΑ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



Η αυθεντική παράσταση, η μεγάλη sold out επιτυχία επί επτά χρόνια από την Παιδική σκηνή της δημοφιλούς δημιουργού παιδικών θεαμάτων Γιούλης Ηλιοπούλου σε θεατρική μεταφορά και σκηνοθεσία της ίδιας έρχεται για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη στο Radio city.

Για δύο μόνο παραστάσεις για το κοινό την Κυριακή στις 15/12/24 στις 11:15 π. μ και στις 14:30 μ. μ. Το έργο θα παρουσιαστεί επίσης δύο καθημερινές για τα σχολεία στις 16/12/24, 17/12/24 & 18/12/2024 με δύο παραστάσεις την κάθε ημέρα στις 9:30 π. μ και 11:30 μ. μ για να ενθουσιάσει το κοινό με τον θρυλικό τσιγκούνη του Ντίκενς σε ένα μαγευτικό Χριστουγεννιάτικο περιβάλλον με ένα υπερθέαμα που λάτρεψαν χιλιάδες μικροί και μεγάλοι θεατές.

Λίγα λόγια για το έργο:

Ο φιλάργυρος Εμπενίζερ Σκρούτζ, ο θρυλικός ήρωας του Ντίκενς, είναι ένας πολύ πλούσιος, αλλιά μίζερος και σκληρός άνθρωπος, δεν γνωρίζει τι σημαίνει αγάπη και γενναιοδωρία και θεωρεί τα Χριστούγεννα μια μεγάλη απάτη.

Την παραμονή των Χριστουγέννων τον επισκέπτεται το φάντασμα του παλιού συνταίρου του Τζέικομπ Μάρλεϋ και τον προειδοποιεί πως έχει μια τελευταία ευκαιρία να αλλάξει και να δει τη ζωή του και τους ανθρώπους με άλλα μάτια.

Την επίσκεψη αυτή θα ακολουθήσουν κι άλλοι παράξενοι επισκέπτες, τα τρία πνεύματα των Χριστουγέννων, που θα του δείξουν την αλήθεια και τα λάθη του. Τον ταξιδεύουν στο παρελθόν, στο παρόν αλλά και στις άθλιες εικόνες που τον περιμένουν στο μέλλον του, αν δεν αποφασίσει να αλλάξει τον τρόπο που σκέπτεται και ενεργεί.

Ένα μοναδικό γιορτινό και λαμπερό θέαμα που μας ταξιδεύει στο όνειρο και τη φαντασία μαγεύει τις καρδιές μικρών και μεγάλων, μας στέλνει το μήνυμα της χαράς, της γενναιοδωρίας, της προσφοράς και καλεί τους ανθρώπους να έχουν στην καρδιά τους τα Χριστούγεννα 365 μέρες τον χρόνο. Η υπέροχη Χριστουγεννιάτικη ιστορία του Ντίκενς μας αποκαλύπτει μέσα από το διαχρονικό ήρωα της πως η αγάπη κρύβει τα μυστικά της ευτυχίας.

Το θέατρο λειτουργεί:

- Κάθε Κυριακή για το κοινό
- Καθημερινές για τα σχολεία

Συντελεστές Παράστασης:

Κείμενο: Κάρολος Ντίκενς
 Θεατρική μεταφορά -Σκηνοθεσία: Γιούλη Ηλιοπούλου
 Σκηνικά: Μιχάλης Σδούγκος
 Κοστούμια εποχής : Τζούλια Μάρκο Μουσική
 Επένδυση: Κρίστελ Καπερώνη
 Κινησιολογία : Γιούλη Ηλιοπούλου
 3D animation: Λεωνίδας Φουντούλης
 Φωτισμοί: Λάμπρος Σουνδιάς
 Ειδικές κατασκευές: Θοδωρής Τσιμπλάκης
 Hair& make up : Νίκος Ζήσης
 Δ/ση παραγωγής: Αντώνης Μαργογιάννης

Παραγωγή: ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΙΟ

Ένας μεγάλος θίασος γνωστών, καταξιωμένων αλλά και νέων εξαιρετικά ταλαντούχων ηθοποιών, ερμηνεύουν τους είκοσι ρόλους του έργου με παραμυθένια κοστούμια εποχής του Μιχάλη Σδούγκου σε ένα μαγικό σκηνικό. Το φαντασμαγορικό θέαμα συμπληρώνεται με μαγικές μουσικές, 3D ANIMATION, κιν/φικές προβολές, εφέ και εντυπωσιακές ειδικές κατασκευές.

Δείτε το trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=IhhD6h_LNNE

Διάρκεια: 80 λεπτά με διάλειμμα

Ημερομηνία:

Στις 15/12/2024 στις 11:15 π. μ , 13:00 και 15:00 μ.

μ

και 16/12/24, 17/12/2024 στις 9:30 π. μ και 11:30 π.

μ για σχολεία

Τοποθεσία:

RADIO CITY Theatre

Bas. Όλγας 11 & Παρασκευοπούλου 9, Θεσσαλονίκη

Προώληση εισιτηρίων: στο more.gr

Πληροφορίες / Κρατήσεις:

Τηλ.: 210- 4830330 , 210-5248140, 144

Κιν.: 6936323587

<https://www.youtube.com/watch?v=-0ghZJ84Y-8>



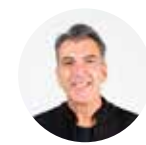
ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ ΜΕ ΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!

Αν σας εξιτάρουν οι γαστρονομικές προκλήσεις και αναζητάτε ένα ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον, φτιαγμένο με αγάπη και μεράκι, σίγουρα είστε στο σωστό μέρος. Γήινα χρώματα, πέτρα και ξύλο, αγκαλιάζουν και δένουν αρμονικά στον χώρο ενώ το προσωπικό που απαρτίζεται κυρίως από έμπειρα άτομα είναι πανέτοιμο να σας εξυπηρετήσει ταχύτατα. Ότι και εάν επιλέξετε, θα ενθουσιαστείτε με την πανδαισία των γεύσεων που επιμελείται ο σεφ και ιδιοκτήτης του χώρου Δημήτρης Αντύπας και μόνο στο κορυφαίο ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ μπορείτε να απολαύσετε.

Ο κατάλογος περιλαμβάνει ειδική καρτέλα για τις vegan και healthy επιλογές, η οποία έχει δημιουργηθεί από το Chef, σε συνεργασία με κλινική διαιτολόγο – διατροφολόγο.

Η εμπειριστατωμένη κι ενημερωμένη wine list, περιλαμβάνει 250 ετικέτες κρασιών από όλον τον κόσμο. Συμβουλευθείτε το team του «Μεζέ Μεζέ», για τον καλύτερο δυνατό συνδυασμό πιάτων και οίνων, ώστε να έχετε μία εμπειρία απόλυτα ταιριαστή γευστικά.

Διεύθ. Κων.Καραμανλή 6 | Ελευθέριο Κορδελιό
Τηλ. 231 070 0100



ΤΟΥ ΠΟΛΥ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**PO
LIS**
pin-up



MENTA SERVING QUALITY

Για το κοινό της πόλης, η MENTA αποτελεί ένα από τα στέκια που κοσμούν το κέντρο της Θεσσαλονίκης. Για εμάς, την ομάδα της MENTA, είναι εκείνο το σημείο συνάντησης στο οποίο μοιραζόμαστε καθημερινές ιστορίες με τους ανθρώπους της πόλης που αγαπάμε, προσφέροντας τους επιλογές και εξυπηρέτηση υψηλής ποιότητας.

Απέναντι από το Παζάρ Χαμάμ και δύο βήματα από τα Λουλουδάδικα, η MENTA βρήκε τη θέση της μέσα στο γεμάτο ιστορία κέντρο κάποια χρόνια πριν, δίνοντας στη σύγχρονη πλευρά του μία νέα διάσταση που δίνει στον επισκέπτη την επιλογή να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης τόσο στον ιδιαίτερο χώρο της όσο και στην υπέροχη αυλή της.

Το serving quality δεν αποτελεί μόνο το motto μας αλλά και τον αυτοσκοπό μας. Για εμάς, ο κάθε πελάτης είναι ξεχωριστός γι' αυτό και του προσφέρουμε μοναδική εξυπηρέτηση. Σας περιμένουμε λοιπόν εδώ, στην καρδιά της πόλης, να μοιραστούμε στιγμές ποιοτικής απόλαυσης!



AGENDA

#Στο ολοκαίνουργιο και ανανεωμένο ENSAYAR live clubbing ο Βασίλης Δήμας και η Ειρήνη Παπαδοπούλου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Ο Νικηφόρος και ο Γιώργος Λιβάνης στο IΦΙΓΕΝΕΙΑ Live Basement με Special Guest τη Μαρού στο κέντρο της Θεσσαλονίκης Βασ. Ηρακλείου 43 κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς.

#Στο VOGCLUB κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Πάνος Κιάμος. Μαζί του αγαπημένη Ρία Ελληνίδου.

#Η Ιουλία Καραπατάκη με την μπάντα της, επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη στη σκηνή του Block 33 τα Σάββατα 16 και 23 Νοεμβρίου.

#Το έργο 'Η θάλασσα και ο γέρος' στο οποίο πρωταγωνιστεί ο Τάσος Νούσιος, αυτό το Σαββατοκύριακο στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ.

#Στο VERGINA Theatro του Hyatt Regency η Σοφία Μουτίδου και η Σοφία Κουρτίδου με την παράσταση SO & SO Show. Με πολύ stand up αλλά και τραγούδι το Σάββατο 16 Νοεμβρίου.. Και από 6 Δεκεμβρίου ο μοναδικός Στέλιος Ρόκκος.

#Η κωμωδία της Ελένης Ράντου "Βότκα Μολότοφ", που βασίζεται στη διασκευή του Νηλ Σάιμον, επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του Κινηματοθεάτρου Κολλοσσαίου Δευτέρα 18 και Τρίτη 19 Νοεμβρίου στις 21:00.

#Οι φίλοι Κοινωνικής Παιδιατρικής / Ιατρικής Μια Αγκαλιά, παρουσιάζουν τον Νίκο Πορτοκάλογλου και τις εκλεκτές καλεσμένες του, Ελένη Τσαλιγοπούλου και Νατάσσα Μποφίλιου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Τετάρτη 20 Νοεμβρίου.

#Ο Γιώργος Μπρατάνης, ή όπως όλοι τον γνωρίζουμε Cayetano, έρχεται στη Θεσσαλονίκη στο κλαμπ του Μύλου με τους μουσικούς που τον πλαισιώνουν την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου στις 21:00.

#Η νέα παράσταση του Αλεξάνδρου Τσουβέλα είναι εδώ και θα λείει Αλήθειες! Είστε έτοιμοι για μια παράσταση με πολύ story telling, με πολλές ερωτήσεις αλλά και στιγμές που εσείς οι ίδιοι γίνεστε πρωταγωνιστές; 22 και 23 Νοεμβρίου στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ: Η ΠΙΟ ΓΛΥΚΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

Η ιστορία μας είναι γλυκιά και αληθινή. Έτσι, όπως κάθε τι αληθινό, ξεχωρίζει για τη μοναδικότητα, που τη χαρακτηρίζει.

Το 2005 ανοίξαμε το πρώτο μας εργαστήριο στην οδό Καρατάσου στον Εύοσμο. Η ομάδα μας αποτελούταν από 4 άτομα Σύντομα, η ομάδα μας μεγάλωσε και η παραγωγή μας ήταν πια διαθέσιμη για όλους.

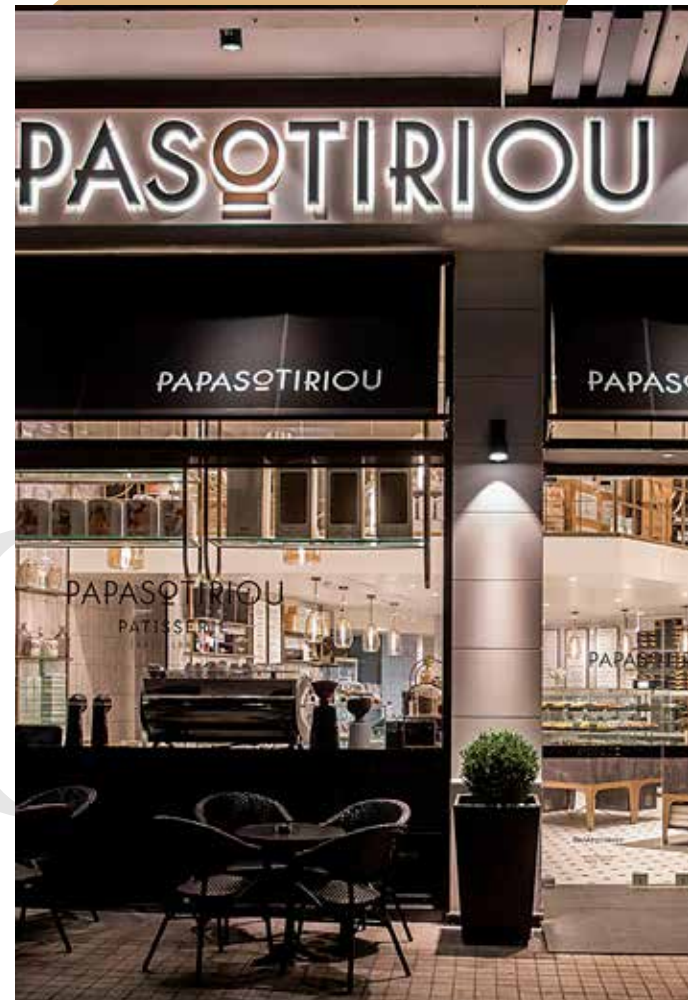
Σκοπός μας ήταν να προσφέρουμε απλόχερα στον κόσμο τις γλυκές δημιουργίες μας. «Ποιότητα και τιμή» είναι οι δυο αρχές που διέπουν τη σύσταση της επιχείρησής, ακόμα και σε εποχές, όπου οι τιμές των πρώτων υλών αυξάνονται διαρκώς.

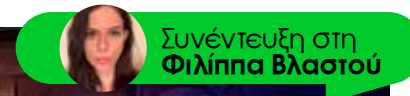
Το 2015 επεκταθήκαμε στη Νέα Πολιτεία Ευόσμου. Αυτή τη φορά, στοχεύαμε στη δημιουργία ενός μεγάλου καταστήματος, το οποίο θα μπορούσε να φιλοξενήσει τους πελάτες μας στο διαμορφωμένο χώρο του καφέ. Σύντομα, οι πελάτες μας αγάπησαν το εγχείρημα μας και το ανέδειξαν σε καθημερινό στέκι. Σταδιακά, τέθηκαν νέοι στόχοι και θελήσαμε να μοιραστούμε την αγάπη μας για τα γλυκά και με την υπόλοιπη πόλη.

Έτσι, μέσα στα επόμενα 5 χρόνια δημιουργήθηκε το τρίτο μας κατάστημα στο κέντρο της πόλης μας, κοντά στο Λευκό Πύργο. Εμπνευσμένο από άλλη εποχή, το «διαμάντι» της Παύλου Μελά αποπνέει αέρα Γαλλίας με περιεχόμενο βέρο Θεσσαλονικιό. Σήμερα, δεδομένου ότι η παραγωγή μας έχει αυξηθεί και απαιτεί ταχύτερη ανταπόκριση, δημιουργήσαμε στη βιομηχανική περιοχή του Τιτάν μια σύγχρονη μονάδα παραγωγής, η οποία εφοδιάζει τα καταστήματά μας καθημερινά με φρέσκα προϊόντα φτιαγμένα με άριστες πρώτες ύλες ενώ δημιουργήθηκε και το νέο 'διαμάντι', το νέο μας κατάστημα στην Άνω Τουμπα, Γρ. Λαμπράκη 188.

Η επιχείρησή μας έχει λάβει τη θέση της ανάμεσα στις επιτυχημένες επιχειρήσεις της πόλης. Διακρίνεται για την ποιότητα των υλικών της και φημίζεται τόσο για το παγωτό, όσο και για τις τούρτες που παράγει.

Το χειροποίητο παγωτό μας κοσμεί την κεντρική βιτρίνα των καταστημάτων και προδιαθέτει τους περαστικούς για γευστικές απολαύσεις όλων των ειδών. Φυσικά, το ίδιο ισχύει και για τις τούρτες μας, οι οποίες ποικίλουν γευστικά και εμφανισιακά. Εισάγαμε πρώτοι στην αγορά την τούρτα Cookies, που σύντομα έγινε το σήμα κατατεθέν της εταιρίας. Δημιουργούμε τούρτες σε κάθε μορφή και για κάθε περίσταση.



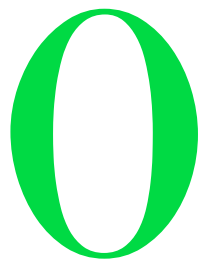


Συνέντευξη στη
Φιλίππα Βλαστού



Όταν πρωτοξεκίνησα να κάνω stand up έβγαινα στην σκηνή με...καπελάκι για να μην χάσω τη σοβαρότητά μου ως ρεπόρτερ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΡΙΣΟΠΟΥΛΟΣ



Ο Αστείος, οξυδερκής, ετοιμόλογος. Ο Βαγγέλης Χαρισόπουλος είναι ένας άνθρωπος που ανυπομονεί να ακούσεις την επόμενη του ατάκα είτε σε κάποιο stand up comedy, είτε στο σχολιασμό της επιτυχημένης εκπομπής του τηλεοπτικού σταθμού Star,

«Shopping Star» καθώς είναι η φωνή που ακούγεται να περιγράφει με εύστοχο και χιουμοριστικό τρόπο τα τεκταινόμενα των συμμετεχόντων.

Ο Βαγγέλης Χαρισόπουλος πριν από 26 χρόνια έφτιαξε τη βαλίτσα του και κατέβηκε από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα με ένα one way εισιτήριο. Σε συνέντευξη του στην Karfitsa θυμάται τις πρώτες φορές που έκανε stand up και τον λόγο που επέλεξε να φοράει καπέλο, ενώ αναφέρθηκε και στην «Τελευταία παράσταση πριν το μετρό!» που θα ανεβάσει στο Vergina Theatro.

Κατάγεστε από τη Θεσσαλονίκη, πως έγινε η κατάβαση σας στην Αθήνα;

Είχα μόλις τελειώσει τη θητεία και τις σπουδές μου, και βρισκόμουν σε μια φάση αναζήτησης. Ήθελα να φύγω από το πατρικό μου, να ζήσω στο εξωτερικό, και να γνωρίσω τον κόσμο. Τελικά κατάφερα να γνωρίσω μόνο τον Νέο Κόσμο, την γειτονιά στην Αθήνα. Αρχικά βρήκα δουλειά στον τομέα των σπουδών μου, ως καθηγητής Αγγλικών, αλλά παραιτήθηκα όταν μια μέρα με πήρε ο ύπνος μέσα στο μάθημα. Ήμουν τόσο βαρετός, που κοιμόμουν πριν τους μαθητές. Μετά εργάστηκα ως δημοσιογράφος, γράφοντας αρχικά για ξένα χρηματιστήρια, μετά έκανα ελεύθερο ρεπορτάζ σε δεκάδες ειδήσεων, και τελικά με κέρδισε η ψυχαγωγία.

Το stand up πως προέκυψε;

Αρχικά το έβλεπα μόνο ως έναν τρόπο να προωθήσω τον εαυτό μου στην τηλεόραση, να παρουσιάσω ένα σατιρικό ή κωμικό concept. Τελικά αποδείχθηκε έρωτας. Το πιο γελοίο είναι ότι όταν πρωτοξεκίνησα, έβγαινα στην σκηνή με...καπελάκι, διότι εργαζόμουν σε δεκάδες ειδήσεων μεγάλου καναλιού και φοβόμουν μήπως με αναγνωρίσουν και χάσω την σοβαρότητά μου ως ρεπόρτερ.

Το χιούμορ είναι κάτι γενικό ή πιο υποκειμενικό; Έχει υπάρξει κοινό σε παράσταση σας που δεν ήταν πολύ θερμό; Πως το διαχειριστήκατε;

Το χιούμορ είναι πάντα υποκειμενικό, όπως και το γούστο. Φυσικά και έχει υπάρξει «ψυχρό» κοινό, και το αντιμετώπισα προσπαθώντας να είμαι όσο καλύτερος γινόταν. Το πιο δύσκολο σε μια κακή παράσταση είναι το μετά, όταν πρέπει να βρεις το γιατί δεν γέλασαν.

Γεννιέται κανείς αστείος ή γίνεται;

Βαθύτατα φιλοσοφημένο, όπως το «η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα»; Νομίζω ότι γίνεσαι. Όπως με πολλά πράγματα, το καθορίζουν πολλοί παράγοντες. Ειδικά οι κωμικοί είμαστε άνθρωποι που αναζητούσαμε μία διέξοδο και τη βρήκαμε στη σκηνή. Είναι ένα είδος ψυχοθεραπείας, μόνο που, σε αντίθεση με την ψυχοθεραπεία, στο stand up comedy δεν πληρώνεις, αλλά πληρώνεσαι. Βασικά, ό,τι λεφτά βγάζουμε στο stand up, τα δίνουμε στον ψυχολόγο μας. Να υπάρχει ένα rotation.

Στο Vergina ανεβάζετε το stand up «Τελευταία παράσταση πριν το μετρό!». Μεγάλο γεγονός για την πόλη η λειτουργία του Μετρό, αναμφισβήτητα. Εσείς ως Θεσσαλονικιός τι θυμάστε από το Μετρό; Πιστεύετε ότι θα ολοκληρωθεί; Ανεβάζουμε μια δίωρη χορταστική παράσταση μαζί με τους φοβερούς κωμικούς Παναγιώτη Χατζή και Γιώργο Φαρφαρατζή και ο τίτλος αφορά περισσότερο στο timing της, καθώς στο show θα κάνουμε πλάκα με τα πάντα, όχι μόνο με το Μετρό.

Το μόνο που θυμάμαι, που έλεγε και η Ευρυδίκη, είναι η περίφημη «τρύπα του Κούβελα» μπροστά στο Παλιό Ντε Σπορ. Εξάλλου, λείπω από την πόλη από το 1998, οπότε έχω γλιτώσει και την ταλαιπωρία που τράβηξαν οι συμπολίτες μας. Ελπίζω το Μετρό να αποδειχθεί σωτήριο για την πόλη, γιατί σε αντίθετη περίπτωση, θα τραβάμε τα μαλλιά μας. Εσείς βασικά, διότι εγώ δεν έχω.

Σας ενοχλεί όταν σας αποκαλούν «Η φωνή του Shopping Star»;

Γιατί να με ενοχλεί; Τιμή μου και καμάρι μου. Αγαπώ το Shopping Star, είναι μέρος της ζωής μου και μου έχει χαρίσει μεγάλη αναγνωρισιμότητα. Θα με ενοχλούσε μόνο αν έβγαινα μπροστά στις κάμερες, και εξακολουθούσαν να με αποκαλούν «φωνή».

Τα σχόλια που κάνετε είναι φιλτραρισμένα; Έχετε σκεφτεί κάτι και δεν το έχετε πει για να μη παρεξηγηθούν τα λεγόμενα σας;

Φυσικά. Δεν μπορώ να λέω ό,τι κατεβάζει η κούτρα μου. Πρέπει να είμαι παράλληλα αστείος και ευγενικός.

Είναι εύκολη η περιγραφή;

Και τί είναι εύκολο σ' αυτή τη ζωή; Σίγουρα είναι ευκολότερη από το να δουλεύεις οικοδομή, αλλά έχει τις δικές της προκλήσεις. Η μεγαλύτερη είναι να παραμένεις ενδιαφέρων μετά από 9 χρόνια τηλεοπτικού αέρα.

Η επιτυχία του Shopping Star πιστεύετε οφείλεται και στο χιουμοριστικό τρόπο περιγραφής σας;

Οφείλεται σε όλους όσους δουλεύουν για την εκπομπή. Είμαστε μια μεγάλη ομάδα, που εργάζεται με πολύ μεράκι και αγάπη γ' αυτό που κάνει, και φυσικά, στην παρουσιάστριά μας, την Ηλιάνα Παπαγεωργίου, που αφήνει τη δική της σφραγίδα στο project.

INFO : «Τελευταία παράσταση πριν το μετρό!», στο Vergina Theatro, Σάββατο 23 Νοεμβρίου, στις 18:00



Συνέντευξη στον
Πανελή Π. Παναγιωτίδη

«ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ»

ΚΡΑΤΕΡΟΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ

Πρωταγωνιστείτε στην παράσταση «στο Τσακ», πείτε μας λίγα λόγια για το τι πρόκειται να δούμε; «Θα δείτε μια πολύ ευχάριστη, κεφάλτη και με πάρα πολλές ανατροπές κωμωδία. Το ξεχωριστό είναι ότι είναι μια εξαιρετικά ολοκληρωμένη φάρσα, με παρεξηγήσεις, ευτράπελα, μπερδέματα και με πάρα πολύ κέφι».

Ποια είναι η άποψη σας για το σημερινό θέατρο; «Θα μπορούσα να το συζητήσω για πολύ ώρα, δεν συνοψίζεται εύκολα σε πολύ σύντομη απάντηση, το θέατρο είναι αναγκαίο όπως και η τέχνη για την ψυχή του ανθρώπου, για την ανθρώπινη υπόσταση, το θέατρο είναι πάντα πολύ σημαντικό και να γίνονται δουλειές που είναι έντιμες, να μπορούν να έχουν σχέση με την πραγματικότητα και την καθημερινότητα, είτε για να εκπαιδεύουν είτε για να ανακουφίζουν είτε για να συμβάλουν στην βελτίωση της καθημερινότητας μας».

Η παράσταση θέλει να περάσει κάποιο μήνυμα; «Μηνύματα υπάρχουν παντού, εφόσον βρίσκει κάποια ταύτιση ο θεατής, αλλά η συγκεκριμένη παράσταση δεν έχει σκοπό να περάσει κάποιο κοινωνικό μήνυμα. Η παράσταση είναι ανάλαφρη και ευχάριστη».

Μεταξύ θεάτρου, τηλεοπτική παρουσίαση και σίριαλ, ποιο νιώθετε ότι σας ταιριάζει πιο πολύ; «Όποια συνεργασία πληροί τις προϋποθέσεις που με αφορούν, ποιοι άνθρωποι συντελούν την ομάδα και συν δημιουργούμε, ποιο είναι το έργο και ο στόχος. Από εκεί και πέρα το μόνο που διαφέρει στο μέσο είναι η τεχνική του πράγματος. Το θέατρο έχει άλλη μαγεία και η τηλεόραση άλλη χαρά».

Έχοντας τόσα χρόνια στον χώρο και τόσο καταξιωμένος ηθοποιός, πως νιώθετε που ο κόσμος σας δείχνει τόσο έμπρακτα την αγάπη του; «Ευγνώμων και ευτυχής. Είναι πάρα πολύ ωραίο η δουλειά σου να έχει ανταπόκριση και μεγάλη τύχη και χαρά να ξέρεις ότι η δουλειά μας μπορεί να προσφέρει μια ευκαιρία χαλάρωσης, διασκέδασης, σκέψης, οπότε είμαι πολύ ευγνώμων».

Τι θέλετε να πείτε κλείνοντας στο κοινό της Θεσσαλονίκης που σας περιμένει με ανυπομονησία; «Σας περιμένουμε με πολλή χαρά, να δείτε μια πάρα πολύ ωραία χαρούμενη και ξέφρενη κωμωδία».

Ο ΗΘΟΠΙΟΣ , ΚΡΑΤΕΡΟΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ, ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΝΙΩΘΕΙ ΠΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟΣΟ ΕΜΠΡΑΚΤΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ.

Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΡΕΑΔΗΣ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕ Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Για μια ακόμη χρονιά η Αθήνα ήταν το επίκεντρο στην παγκόσμια αθλητική - και όχι μόνον - οικογένεια, με την διεξαγωγή του 41ου AMA (Αυθεντικού Μαραθωνίου Αθηνών). 70 χιλιάδες δρομείς, πάνω από μισό εκατομμύριο αφίξεις υπερπληρότητα στα ξενοδοχεία. Και για τον κλασικό μαραθώνιο, αλλά και για τα 5 και 10 χιλιόμετρα που διεξάγονται παράλληλα. Ενώ ταυτόχρονα διοργανώνεται και μια εντυπωσιακή έκθεση κειμηλίων, καθώς και Διεθνές Συνέδριο Αθλητισμού.

Παρούσα βέβαια σύσσωμη η πολιτειακή και αθλητική ηγεσία της χώρας. Μόνον όποιος δεν έχει δει από κοντά αυτό το εκπληκτικό event και δεν έχει χειροκροτήσει τους χιλιάδες που τερματίζουν με ανείπωτη χαρά και φιλώντας το χώμα (και είναι απλοί άνθρωποι της καθημερινότητας), αδυνατεί να συλλάβει το οικουμενικό μήνυμα του Μαραθωνίου της Αθήνας.

Το τελετουργικό ξεκινά από την προηγούμενη ημέρα με την αφή και την λαμπαδηδρομία της Φλόγας στον Τύμβο του Μαραθώνα, με κάθε επισιμότητα και συγκίνηση.

Στο αγωνιστικό κομμάτι στους άνδρες τα μετάλλια κατέκτησαν:

Χαράλαμπος Πιτσιωλής (ΓΑΣ Ιλίσσος) 2,18,56 (αξιόλογη επίδοση λόγω της δυσκολίας της κλασικής διαδρομής) - Παναγιώτης Καραϊσκος (ΝΓΣ Ηρακλής) 2,19,50 - Γιώργος Μενης (ΑΟ Παλαιού Φαλήρου) 2,21,40.

Στις γυναίκες: Σταματία Νούλα (ΝΓΣ Ηρακλής) 2,40,19 (ελληνικό ρεκόρ διαδρομής) - Γκλόρια Πριβιλετζιο (ΓΣ Γλυφάδας) 2,41,58 - Παναγιώτα Βλαχάκη (ΓΑΣ Ιλίσσος) 2,47,24.

ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΟ HORIZON CUP

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε στο "Ιωάννης Μελισσανίδης" στη Μίκρα το 5ο Horizon Cup ενόργανης γυμναστικής κατηγορίας εφήβων - νεανίδων και παιδών - κορασίδων. Συμμετείχαν 200 αθλητές από 44 συλλόγους που εκπροσωπούσαν 10 χώρες.

Έξι χρυσά μετάλλια κατέκτησε ο Άγγλος Νοα Μαουντφορντ.

5 χρυσά η Ντανίζ Αλιεβα απο το Αζερμπαϊτζάν. Από ελληνικής πλευράς 4 χρυσά ο Βασίλης Περγίης του ΟΚΑ Ρεθύμνου και 3 χρυσά η Όλγα - Μαρίνα Καποτη του ΑΓΣ Πρωτέας Αιγάλεω.

Στους αγώνες παραβρέθηκαν ο ολυμπιονίκης Ιωάννης Μελισσανίδης, οι δήμαρχοι Θεσσαλονίκης και Καλαμαριάς Στέλιος Αγγελούδης και Χρύσα Αράπογλου, ο αντιπεριφερειάρχης Χρήστος Μήττας, ο συντονιστής του πρωθυπουργικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη Γιάννης Παπαγεωργίου, ο πρόεδρος των ΕΑΚ Κώστας Βιολιτζής, πολλὰ μέλη του ΔΣ της ΕΓΟ κλπ.

ΤΡΙΤΟΙ ΣΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΑΝΩΜΑΛΟ ΔΡΟΜΟΥ

Το χάλκινο ομαδικό μετάλλιο κατέκτησε η ομάδα Κ 20 στα 6 Km στο βαλκανικό πρωτάθλημα ανώμαλου δρόμου στη Ρουμανία.

Φίλιππος Σιωμος 8ος με 18,54,47 - Νίκος Παπαδημητρίου 10ος με 18,59,41 - Γιάννης Γιαννακόπουλος 13ος με 19,07,24.

Σε ατομικό επίπεδο στις υπόλοιπες κατηγορίες διακρίθηκε ο Γιώργος Κύρτσος με την τετάρτη θέση στα 8 Km κατηγορίας Κ 23 και με επίδοση 24,39,45.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΖΟΥΝΤΟ

Μετά από δύο σχεδόν χρόνια η Ελληνική Ομοσπονδία Τζούντο έχει την τιμή και τη χαρά να φιλοξενηθεί στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη ένα μεγάλο διεθνές τουρνουά τζούντο.

Ο αθλητικός κόσμος της πόλης μας θα έχει τη χαρά να δει από κοντά πολλούς από τους ολυμπιονίκες του μέλλοντος, αφού στο τουρνουά αγωνίζονται μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα του αθλήματος ηλικίας κάτω των 18 ετών.

Το ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΛΑΘΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ θα ζήσει μεγάλες στιγμές το Σάββατοκύριακο 23 και 24 Νοεμβρίου, μιας που θα αγωνιστούν κοντά στους 500 αθλητές και αθλήτριες και η πόλη θα υποδεχθεί και θα φιλοξενηθεί πάνω από 1.000 επισκέπτες.

Ο πρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΖΟΥΝΤΟ Δημήτρης Μιχαηλίδης, Θεσσαλονίκιος Μακεδόνας, ευχαριστεί και καλωσορίζει, μέσω της ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ, τους αθλητές που θα αγωνιστούν, καθώς και τους φιλάθλους που θα χειροκροτήσουν τις προσπάθειες τους και δηλώνει τυχερός που αυτό το μεγάλο αθλητικό γεγονός θα γίνει στην πόλη μας.



Απονομή στο Μαραθώνιο Αθηνών



Στέλιος Αγγελούδης, Θεοδωρής Τσελίδης, Δημήτρης Μιχαηλίδης, Κούλα Γιαννακίδου



Απονομή στο Horizon Cup



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

ΘΕΟΦΑΝΗΣ Γ. ΚΟΓΙΟΣ

Αγ. Νικολάου 16,
Πλ. Παραμάνια - Θέρμη, Τ.Κ. 57001
Τηλ. 2313 041608

e-mail: deskati.pharma@yahoo.gr

GRAND | HYATT

ATHENS



Συνέντευξη στον
Θωμά Μίχο

Η ΤΟΥΜΠΑ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΠΤΕΡΝΑ ΤΟΥ



Για να δούμε τους λόγους για τους οποίους ο ΠΑΟΚ δυσκολεύεται φέτος να εκμεταλλευτεί την έδρα του, την Τούμπα, με αποτέλεσμα να χάνει πολύτιμους βαθμούς στο πρωτάθλημα και στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Παρά τις δυσκολίες, ο ΠΑΟΚ παραμένει κοντά στην κορυφή, ωστόσο είναι εμφανής η ανάγκη για άμεση λύση, η οποία μπορεί να έρθει μόνο μέσα από τις νίκες.

Ντεφορμάρια Κρίσιμων Παικτών: Βασικοί παίκτες, όπως ο Τάισον, ο Κωνσταντέλιος και ο Ζίβκοβιτς, δεν έχουν αποδώσει όπως γκολ και ασίστ. Οι αμυντικοί και επιθετικοί παίκτες κλειδιά, όπως ο Ντεσπόντοφ και ο Μουργκ, δεν έχουν καταφέρει να βοηθήσουν σταθερά την ομάδα.

Αδυναμία στην Επίθεση: Η περιορισμένη συνεισφορά των επιθετικών όπως ο Τισουντάλι, ο Μπράντον, και ο Τσάλλοβ καθιστά δύσκολη την εκμετάλλευση των ευκαιριών που δημιουργεί η ομάδα. Τα λίγα γκολ που πετυχαίνουν καθιστούν τον ΠΑΟΚ ευάλωτο, ειδικά στα εντός έδρας παιχνίδια, όπου οι αντίπαλοι εκμεταλλεύονται τις αδυναμίες της ομάδας.

Αμυντική Αστάθεια και Πολύπλοκο Ροτέισον:

Ο προπονητής Ραζβάν Λουτσέσκου έχει δοκιμάσει διάφορους συνδυασμούς στην άμυνα (οκτώ διαφορετικά δίδυμα), χωρίς να βρει ακόμη την κατάλληλη συνοχή.

Η συνεχής παρουσία του Μπάμπα στα αριστερά, η έλλειψη εξτρέμ και η αδυναμία του Μπακαγιόκο στα χαφ δημιουργούν ανισορροπίες, με αποτέλεσμα την αμυντική αστάθεια και τα πολλά ατομικά λάθη.

Πιθανές Λύσεις:

Παρά τις αδυναμίες, ο ΠΑΟΚ παραμένει ανταγωνιστικός και μπορεί να ανατρέψει την κατάσταση αν οι βασικοί παίκτες βρουν ξανά τη φόρμα τους, αν οι επιθετικοί αυξήσουν την αποτελεσματικότητά τους και αν το ροτέισον ενισχύσει τη συνοχή της ομάδας. Η Τούμπα, παραδοσιακά η δύναμη του ΠΑΟΚ, μπορεί να ξαναγίνει το οχυρό του, κάτι που θεωρείται κρίσιμο για την επιτυχία του στο υπόλοιπο της σεζόν. Εάν, ωστόσο, εξακολουθήσει να χάνει βαθμούς εντός έδρας σε συνδυασμό με τα ντέρμπι και την άνοδο των ανταγωνιστών του για τον τίτλο, η πορεία προμηνύεται γεμάτη εμπόδια και αγκάθια.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΕΦΤΑΣΕ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ



Κρατάει πολλά χρόνια η κουβέντα, για τους κινδύνους που εγκυμονεί η χρησιμοποίηση νεαρών ταλαντούχων ποδοσφαιριστών, από μία ομάδα. Κυρίως στο εγχώριο ποδόσφαιρο, γιατί στο εξωτερικό δεν υπάρχουν τέτοια ταμπού.

Οι κορυφαίοι σύλλογοι παρακολουθούν στενά ταλαντούχους νεαρούς ποδοσφαιριστές με στόχο να τους εντάξουν στις ομάδες τους. Και στο τέλος της ημέρας κερδίζουν και αγωνιστική προσφορά και χρήματα από την πώληση τους.

Υπάρχουν δεκάδες ομάδες στην Ευρώπη οι οποίες στηρίζουν την επιβίωση τους στην παραγωγή ποδοσφαιρικών ταλέντων.

Η Ακαδημία της Μπαρτσελόνα, La Masia είναι από τις διασημότερες για την παραγωγή σπουδαίων ποδοσφαιριστών. Οι Lionel Messi, Xavi Hernandez, Andrés Iniesta, Sergio Busquets και πολλοί άλλοι, είναι παραγωγή της La Masia.

Ο Άγιαξ είναι διάσημος για την ανάπτυξη ταλέντων και έχει παράγει παίκτες παγκόσμιας κλάσης όπως οι Johan Cruyff, Dennis Bergkamp, Frank de Boer, Marco van Basten, Frenkie de Jong, Donny van de Beek. Επίσης η Ακαδημία του Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ έχει παράγει πολλούς μεγάλους ποδοσφαιριστές. Μερικοί από τους πιο γνωστούς είναι οι Ryan Giggs, Paul Scholes, Gary Neville, David Beckham, Jesse Lingard και πιο πρόσφατα οι Marcus Rashford, Mason Greenwood. Και δεν είναι μόνον αυτές. Η Μπάγερν Μονάχου, η Σπόρτινγκ Λισαβόνας, η Αρσεναλ και η Ρεάλ Μαδρίτης προσέχουν ως κόρη οφθαλμού τις υποδομές τους. Το μοντέλο αυτό δεν έχει πολλούς... οπαδούς στην Ελλάδα. Ο ΠΑΟΚ πριν από λίγα χρόνια «επένδυσε» σ' αυτό το κομμάτι, αλλά το αποτέλεσμα δεν ήταν τόσο σπουδαίο όσον αφορά την κεφαλαιοποίηση του από την μεγάλη ομάδα.

Προϊόν αυτής της προσπάθειας είναι ο Τζόλης, ο Κουλεράκης, ο Τζίμας, ο Κωνσταντέλιος και όχι μόνο. Το πρόσχημο πάντως είναι θετικό στην εξίσωση της επένδυσης.

Στα χνάρια του ΠΑΟΚ βάδισε και ο Ολυμπιακός, η ομάδα U19 του οποίου έφτασε μέχρι τον τελικό του ηλικιακού Πρωταθλήματος.

Ο Χοσέ Λουίς Μεντιλίμπαρ, διάλεξε το περασμένο καλοκαίρι να συμπεριλάβει στην αποστολή των ανδρών και πέντε νεαρούς παίκτες, από την ομάδα των ερυθρολεύκων που κατέκτησαν νωρίτερα μέσα στη χρονιά το UEFA Youth League.

Οι Κουτσιόνης, Μουζακίτης, Παπακονέλλης, Χ. Κωστούλας και Μπακούλας ήταν οι πέντε εκλεκτοί του. Η απόφαση του Μεντιλίμπαρ δεν ήταν απόφαση εντυπωσιασμού. Πίστεψε στους νεαρούς και αυτό αποδεικνύεται από την χρησιμοποίησή τους κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου. Δεν σκιάχτηκε να βάλει στην αρχική 11άδα, κάποιους πιτσιρικάδες είτε σε ευρωπαϊκό αγώνα, είτε μέσα στην Τούμπα την προηγούμενη Κυριακή. Επιλογές οι οποίες τον δικαίωσαν.

Και γιατί να μην το κάνει; Ο Jude Bellingham της Ρεάλ, ο Vitor Roque της Athletico Paranaense, ο Endrick της Palmeiras, ο Jamal Musiala της Bayern Munich, ο Lamine Yamal της Barcelona και ο Ethan Nwaneri της Arsenal, είναι μόνο κάποια από τα... πιτσιρικάκια που έδειξαν το μεγάλο τους ταλέντο πριν ακόμη τελειώσουν το Λύκειο.

Τα ελληνόπουλα, λοιπόν παίρνουν την εκδίκηση τους έστω και καθυστερημένα. Η φοβία των προπονητών συνδυαζόμενη με την ίδια αντίληψη των προέδρων τους στερούσαν την ευκαιρία για διάκριση. Τώρα πλέον όλα είναι διαφορετικά. Κάλιο αργά παρά ποτέ.

Η ΟΡΟΣΚΟΠΕ

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

ΚΡΙΟΣ

Καλή αυτή η περίοδος για σας, ώστε να ενεργοποιήσετε νέες επαγγελματικές σας υποθέσεις. Εσείς των πρώτων ημερών θα νιώσετε μία έντονη επιθυμία να αλληλέσετε τον κοινωνικό σας κύκλο και να προχωρήσετε σε νέες γνωριμίες και σχέδια για το μέλλον σας. Εκείνο που μπορεί να σας ενοχλήσει είναι μία επιπόλαιη στάση κάποιων προσώπων απέναντι σας, αλλά αυτό δεν θα σας αγγίξει ουσιαστικά σε καμία περίπτωση.

ΤΑΥΡΟΣ

Αυτή η εβδομάδα ξεκινά για σας με μια τάση για σπατάλες, τόσο υλικές, αλλά και συναισθηματικές. Καλό είναι να μην ενθουσιάζεστε εύκολα με πρόσωπα που μόλις γνωρίζετε, γιατί όλο αυτό θα σας απογοητεύσει. Από τις 21 του Νοεμβρίου και μετά, θα έχετε μεγαλύτερη οργανωτική τάση και θα βάλλετε σε σειρά κάποιες εκκρεμότητες σας. Η Πλούτωνια μετακίνηση θα επηρεάσει εσάς τις πρώτες μέρες του ζωδίου σας και θα σας αναγκάσει να αλληλέσετε την καριέρα σας, να πετάξετε την παλιά σας εικόνα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή η εβδομάδα σας πιέζει υπερβολικά, σας δημιουργεί μία έντονη ανάγκη να τακτοποιήσετε τα θέματα σας, τόσο επαγγελματικά όσο και συναισθηματικά. Μέσα σε αυτή την αγωνία να φροντίσετε όλα αυτά θα κάνετε κάποια λάθη, που καλό είναι να βάλλετε την λογική να έχει πρωταρχικό ρόλο σε κάθε σας απόφαση. Για εσάς που έχετε γεννηθεί την πρώτη μέρα του ζωδίου σας, ο Πλούτωνας θα σας δώσει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης και τα ταξίδια θα σας διδάξουν και θα δείτε το κόσμο μέσα από άλλη οπτική γωνία.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αυτή η εβδομάδα γλυκαίνει πολλές καταστάσεις που σας είχαν ταλαιπωρήσει το τελευταίο διάστημα. Θα νιώσετε πιο σίγουροι για τις επιλογές σας και θα μπορέσετε να ανοίξετε μία νέα συναισθηματική σελίδα στην ζωή σας, με άρωμα από το παρελθόν. Η Πλούτωνια παρουσία για σας που γεννηθήκατε την πρώτη μέρα του ζωδίου σας, θα φέρει στην επιφάνεια πολλές τραυματικές καταστάσεις από το παρελθόν που χρειάζονται φροντίδα, αλλά και θα σας παρουσιάσει κάποια κληροδοτήματα ή θέματα από το παρελθόν.

ΛΕΩΝ

Μία υπερβολή θα την έχετε αυτή την εβδομάδα, με πολλές συζητήσεις που μπορεί να αφορούν αγαπημένα σας πρόσωπα. Φροντίστε λοιπόν να ρίξετε τους τόνους και να δείτε τα πράγματα με περισσότερη σοβαρότητα. Επαγγελματικά θέματα για σας του δευτέρου δεκαημέρου θα έχουν καλό αποτέλεσμα, ενώ η Πλούτωνια παρουσία θα αλληλέσει εξ ολοκλήρου τις σχέσεις σας με τους άλλους. Οι γεννημένοι στις 23 Ιουλίου, θα αρχίσουν να βλέπουν αυτή την περίοδο τις μεγάλες αλλαγές στην ζωή τους.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αυτή την εβδομάδα θα υπάρξουν κάποιες καταστάσεις, επαγγελματικές και οικογενειακές που θα σας δημιουργήσουν την αίσθηση της υπερβολής και της χαλαρότητας. Ο Ήλιος στον Τοξότη θα σας δημιουργήσει μία πιο ευχάριστη χρονική στιγμή, όπου το σπίτι σας θα γίνει ο προσωπικός σας Παράδεισος. Επίσης, κάποιοι από σας θα μπουν στην διαδικασία να ξεκαθαρίσετε το τοπίο των σχέσεων σας, να κάνετε σωστότερες επιλογές και να βάλλετε την λογική πάνω από όλα. Η Πλούτωνια παρουσία επηρεάζει εσάς που έχετε γεννηθεί 24 Αυγούστου, όπου ξεκινά με αλλαγές στην καθημερινότητα σας, την εργασία και την υγεία σας.

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 18 έως 24 Νοεμβρίου



Αυτή η εβδομάδα θα είναι πολύ σημαντική για όλους μας, εφόσον περνά ο Πλούτωνας στον Υδροχόο χωρίς να κάνει πλέον ανάδρομη πορεία και η παραμονή του σε αυτό το ζώδιο θα έχει διάρκεια 20 χρόνια, δηλαδή [μέχρι τον Ιανουάριο του 2044]. Κοσμοϊστορικές αλλαγές έρχονται και μετά από 20 χρόνια, ενώ η ραγδαία κοινωνική, επιστημονική και τεχνολογική μετάλλαξη, θα μας περάσει στην νέα εποχή. Οι εβδομαδιαίες πλανητικές όψεις έχουν να κάνουν περισσότερο με τα ζώδια του Μεταβλητού Σταυρού, οπότε οι αντιπρόσωποι των Διδύμων, Παρθένων, Τοξοτών και Ιχθύων, θα έχουν μία μεγαλύτερη κινητικότητα στα θέματα που τους απασχολούν. Την Πέμπτη ο Ήλιος περνά στο ζώδιο του Τοξότη, όπου ξεκινά μία περίοδος αρκετά πιο αισιόδοξη.

ΖΥΓΟΣ

Το πέρασμα του Πλούτωνα στον Υδροχόο σας ευνοεί και αυτό προς το παρόν θα το καταλάβουν όσοι έχετε γεννηθεί την πρώτη μέρα του ζωδίου σας. Η εβδομάδα αυτή θα ξεκινήσει με την τάση σας να επικοινωνήσετε, να ταξιδέψετε, αλλά και να συναντήσετε πρόσωπα που νιώθετε συναισθηματική συγγένεια μαζί τους. Το πέρασμα του Ήλιου στον Τοξότη ανοίγει αναμφίβολα μία καλή περίοδο για σας, όπου πρωταρχική σας ανάγκη είναι να φροντίσετε τους μελλοντικούς σας στόχους και να επικοινωνήσετε με πρόσωπα που θα σας φανούν αρκετά χρήσιμα για τους σκοπούς σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με την τάση να ξοδέψετε χρήματα, αλλά και να αναλωθείτε συναισθηματικά. Έτσι καλό είναι να φιλητράρετε πρώτα ότι σκέφτεστε και μετά να το ολοκληρώσετε. Ο Ήλιος αφήνει το ζώδιο σας την Πέμπτη και περνά στο ζώδιο του Τοξότη, μία θέση αρκετά καλή για να φροντίσετε τις ανάγκες σας και ότι σας γεμίζει πληρότητα μέσα από τα αποκτήματα σας. Ο Πλούτωνας θα περάσει στον Υδροχόο, όπου θα επηρεάσει εσάς της πρώτης μέρας του ζωδίου σας, βάζοντας τα οικογενειακά θέματα σε μία περίοδο δραστηκών αλλαγών, όπου μπορεί να σημαίνει και ενεργοποίηση κάποιου ακινήτου σας.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η εβδομάδα αυτή ξεκινά με μία τάση επικοινωνιακής ελαφρότητας, κάτι που θα σας γεμίσει με έντονη διάθεση να μιλήσετε και να μοιραστείτε προσωπικές σας στιγμές και όχι μόνο. Από την Πέμπτη που ο Ήλιος περνά στο δικό σας ζώδιο, θα έχετε μία έντονη ανανέωση σε κάθε θέμα σας και πολύ πιθανόν να ταξιδέψετε, ή να αγοράσετε εσείς των πρώτων ημερών κάποιο μεταφορικό μέσον. Ο Πλούτωνας θα σας βοηθήσει από την νέα του θέση, ανοίγοντας τους ορίζοντες σας να ταξιδέψετε πνευματικά, αλλά και σωματικά.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ξεκινά μία αρκετά καλή εβδομάδα για σας και μην απορήσετε όταν θα βρεθείτε με κάποια αγαπημένα σας πρόσωπα και σας εκφράσουν τα δυνατά τους συναισθήματα και τις προσωπικές τους βαθιές ανησυχίες. Η Αφροδίτη σε συνεργασία με τον Κρόνο σας παρέχουν ασφάλεια και καλές προσωπικές επιλογές, ενώ ο Ήλιος από την Πέμπτη στον 12 τομέα σας, φωτίζει την ψυχή σας και σας δημιουργεί καλές προοπτικές στην υγεία και την εργασία. Το πέρασμα του Πλούτωνα στο 2 τομέα σας, μιλά για πλούτο και χρήματα που θα κερδίσετε με την προσωπική σας δύναμη.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αυτή η εβδομάδα ξεκινά με ένα πολύ σημαντικό πλανητικό γεγονός που σας αφορά άμεσα και μιλά για την Πλούτωνια παρουσία στο δικό σας ζώδιο, όπου η παραμονή του θα έχει διάρκεια 20 χρόνια. Έτσι από ότι αντιλαμβάνεστε οι συνθήκες θα είναι έντονες και μεταμορφωτικές για την ζωή σας, εφόσον αυτός ο πλανήτης δημιουργεί μεταμόρφωσή και αναγέννηση μέσα από τις συνθήκες που θα επικρατήσουν τα επόμενα χρόνια. Γενικότερα η τάση της εβδομάδας αφορά τις φιλίες σας, τα αγαπημένα σας πρόσωπα, τα σχέδια που κάνετε για το μέλλον και τις ομάδες ανθρώπων που μπορεί να ανήκετε.

ΙΧΘΥΕΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι αρκετά πειστική για σας, με πολλές καταστάσεις που θα σας επηρεάσουν με έναν άμεσο τρόπο κυρίως στα επαγγελματικά και οικογενειακά σας θέματα. Ίσως να σας στηρίξουν κάποια φιλικά σας πρόσωπα, αλλά αυτό από μόνο του δεν θα σας φέρει την γαλήνη που χρειάζεστε για να λειτουργήσετε θετικά απέναντι στις καταστάσεις που σας πολιορκούν. Η Πλούτωνια θέση στον 12 τομέα σας, θα σας δημιουργήσει εσωτερικές διαδικασίες αναγέννησης.



ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

με τον Στέργιο Καλόγηρο
Δευτέρα - Παρασκευή στις 20:15

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ

— ΕΝΑ + ΕΝΑ —

— από 06/12 —

SKG LIVE

Μεγάλες επιτυχίες + απογειωτικές διασκευές



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

[more.com](https://www.more.com)

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA