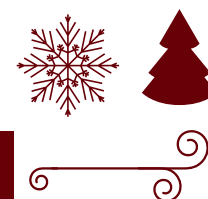


Ο εκδότης, οι συντάκτες και όλο το προσωπικό
της Free Press Karfitsa σας εύχονται



ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΝΕΦΕΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@KARFITSA_GR

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ!

Ακρίτισσες της Β. Ελλάδας μιλούν στην «Κ» για την ιστορική
απόφαση του υπουργείου Εθνικής Άμυνας, Σελ. 16-17

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

• Η wannabe President Γιάννα
που έχει βαφτίσει (με τα χεράκια της) τον
«Πορθητή» του Ερντογάν!, Σελ. 11

• Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:

Στ. Αγγελούδης: «Όσα κάναμε
στον ένα χρόνο διοίκησης», Σελ. 12-13

• ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΜΑΤΑ, Σελ. 18-20

• Το σκάνδαλο των παρανόμων χωματερών
• Πώς πληρώνονταν εκατομμύρια ευρώ
ανάδοχοι χωρίς σύμβαση!
• Υπόθεση Λούνα Παρκ:
Τον Ιανουάριο η απόφαση για Χαλκιά!

• ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Πορνό με ... βρέφος στα χέρια
Κονγκολέζων! Σελ. 14

Άρθρο: Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ:
Πρώτα Συμπεράσματα από τη
Λειτουργία του Μετρό, Σελ. 04



Photo: alithia.gr

Editorial: Χριστούγεννα έτσι όπως τα θέλω... Σελ. 02

EDITORIAL



ΤΟΥ
Δημήτρη Δραγώγια

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΤΑ ΘΕΛΩ



●● Χριστούγεννα για μένα είναι οι άνθρωποι. Αυτοί που ξέρεις καλά, οι δικοί σου άνθρωποι

Το επάγγελμα που διάλεξα μου έδωσε το προνόμιο να ταξιδέψω πολύ και σε μέρη που ούτε καν θα περνούσαν από το μυαλό μου να επισκεπτόμουν ως ιδιώτης. Αλλά τη στιγμή που αρκετοί φίλοι μου ονειρεύονταν Χριστούγεννα σε όπερα της Βιέννης, ή Σκι στις Άλπεις ή οπουδήποτε στο καλό της Γης, εγώ αυτές τις ημέρες μεταμορφώνομαι σε φανατικό Γκάρφιλντ. Τα Χριστούγεννα που θέλω δεν έχουν βαλίτσες, αεροδρόμια και μάχη για να κλείσεις ξενοδοχείο στον Άγιο Αθανάσιο ή στο Μπόρμιο. Έχουν το δικό μου σπίτι, στολισμένο και γεμάτο από ανθρώπους που αγαπώ. Γιατί τελικά, Χριστούγεννα χωρίς το δέντρο στο σαλόνι σου και τη μυρωδιά της κανέλας που μπλέκεται με τον καμένο αέρα από τα λαμπάκια που «τσουρουφλίστηκαν», δεν είναι Χριστούγεννα. Αυτό που λατρεύω είναι η μεταμόρφωση της καθημερινότητας. Ξαφνικά, το σπίτι σου, το ίδιο που μέχρι πριν λίγο καιρό σου φαινόταν βαρετό, αποκτά μια ζεστασιά που ούτε σε καταλόγους ΙΚΕΑ δεν βρίσκεις. Τα φωτάκια κάνουν τα βράδια πιο μαγικά. Η γωνία του καναπέ σου που τσακίστηκες πολλούς, μεταμορφώνεται σε σημείο χριστουγεννιάτικης περισυλλογής, όπου αναρωτιέσαι αν τα μελομακάρονα που έφαγες είναι πράγματι η καλύτερη εκδοχή του εαυτού σου. Η κουζίνα γίνεται το επίκεντρο. Μυρωδιές από βούτυρο, καρύδι και μέλι γεμίζουν το σπίτι, και σε καλούν να μετάσχεις στην «ιεροτελεστία» των γλυκών. Ο κολλητός σου, που μέχρι τώρα το μόνο που μαγειρεύε ήταν τостάκια με ζαμπόν, αποφασίζει να βοηθήσει στη ζύμη κι ως περιπληνιέται αυτή σαν το Δον Κιχώτη παντού ακόμη και στο ταβάνι. Αυτή είναι η μαγεία! Τα Χριστούγεννα που θέλω έχουν και τη γειτονιά μου. Οι δρόμοι αλλιάζουν: από πεζοδρόμια που μέχρι χτες γέμιζαν από τσαντισμένους οδηγούς και αγανακτισμένους πεζούς, τώρα γεμίζουν με ανθρώπους που χαμογελούν έστω χωρίς λόγο, κουβαλώντας σακούλες δώρων. Ακόμα και το πάρκο απέναντι, που συνήθως φιλοξενεί αδέσποτες γάτες, φοράει τα καλά του, με φωτάκια στα δέντρα και μια υπαίθρια αγορά που πουλάει... από τσάι μέχρι κάλτσες με ταράνδους.

Δεν είναι όλα τέλεια. Υπάρχουν πάντα οι μπερδεμένοι που νιώθουν την ανάγκη να στο χαλάσουν ότι τα Χριστούγεννα «έχουν γίνει πολύ εμπορικά». Ναι, ρε συμπέθερε, το ξέρουμε, αλλά άσε μας να χαρούμε τα φωτάκια και το κρασί χωρίς τύψεις! Ή εκείνοι που αναρωτιούνται αν το δέντρο σου είναι πραγματικά χριστουγεννιάτικο αν δεν έχει 50 διαφορετικά στολίδια από όλη την Ευρώπη. Όχι, ξαδέρφη, το δέντρο μου με τις 5 χρυσές μπάλες από το σούπερ μάρκετ είναι μια χαρά. Χριστούγεννα για μένα είναι οι άνθρωποι. Αυτοί που ξέρεις καλά, οι δικοί σου άνθρωποι. Το τραπέζι γεμίζει με φαγητά που φτιάχτηκαν με πολλή αγάπη, μπόλικη δόση υπερβολής και βουτύρου συνάμα. Ακόμη και οι συζητήσεις, που άλλοτε βαριόσουν, έχουν κάτι ζεστό, μια γλυκύτητα που την ξεχνάς στις υπόλοιπες μέρες του χρόνου. Γελάς λίγο παραπάνω, αγαπιέσαι λίγο περισσότερο, ανασύρεις και κάποιο συναίσθημα που φύλαγες ερμητικά θαμμένο στην ψυχή σου.

Κι όταν έρθει η ώρα να κάτσω στη γωνιά του καναπέ, με μια κουβέρτα και μια ζεστή σοκολάτα στο χέρι, κοιτάζοντας τα φωτάκια που τρεμοπαίζουν, εκεί είναι που νιώθω πραγματικά Χριστούγεννα. Είναι εκείνες οι στιγμές που δεν χρειάζεσαι τίποτα περισσότερο από το σπίτι σου, τους αγαπημένους σου και μια αίσθηση ότι όλα είναι – έστω για λίγο – τέλεια.

Γιατί, στο τέλος, Χριστούγεννα είναι αυτό που ζεις όταν δεν προσπαθείς να τα κάνεις τέλεια. Είναι οι μικρές στιγμές που δεν μπορείς να ζήσεις σε κανένα ξενοδοχείο ή τουριστικό πακέτο. Είναι οι άνθρωποί σου, το σπίτι σου, και η ζεστασιά που κουβαλάει όλη αυτή η περίοδος. Και αν είσαι τυχερός, αυτός ο μικρός, ζεστός κόσμος σου θα είναι πάντα εκεί να σε περιμένει – κάθε Χριστούγεννα. Ένας Γκάρφιλντ με ή χωρίς γιρλάντες...

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Ποδυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυίδου
Βασίλης Παπαναστασίου
Φένια Κηλιάση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνογλου
Χρίστος Φιλιππούδης
Βαγγέλης Δούρβας
Παντελής Π. Παναγιωτίδης
Θεοδώρα Τσερεντζούλια

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501



ΜΑΖΙ
ΜΕ ΣΤΟΧΟ
ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

10 χρόνια προσφοράς

σε δομές υγείας και φροντίδας για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής



104 δομές με 965.000 κατοίκους σε 93 απομακρυσμένες περιοχές

Στην Alpha Bank, μέσα από το πρόγραμμα "Μαζί, με στόχο την υγεία" δημιουργούμε τις συνθήκες για ισότιμη πρόσβαση σε σύγχρονες υπηρεσίες υγείας. Εδώ και 10 χρόνια, ενισχύουμε το έργο γιατρών και φροντιστών σε απομακρυσμένες δομές υγείας και φροντίδας σε όλη την Ελλάδα, με στόχο ένα καλύτερο αύριο.

Μαζί, συμβάλλουμε στη μείωση γεωγραφικών, κοινωνικοοικονομικών και ηλικιακών ανισοτήτων.

Πρόοδος σημαίνει Μαζί, για ένα καλύτερο αύριο



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΓΟΝΙΜΗ



ALPHA BANK

alpha.gr

ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ν.
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ



Η λειτουργία του Μετρό Θεσσαλονίκης αποτελεί κομβικό σημείο για τη συγκοινωνία και τη ζωή της πόλης, με τα πρώτα αποτελέσματα να είναι ενθαρρυντικά παρά τις αναπόφευκτες προκλήσεις. Το έργο, αν και δαπανηρό, ήδη αρχίζει να αποδίδει, προσφέροντας ταχύτητα, άνεση και βελτιωμένη πρόσβαση.

Με κόστος κατασκευής περίπου 2,2 δισ. ευρώ, χωρίς να υπολογιστούν οι τόκοι αποπληρωμής, το μετρό αποτελεί σημαντική επένδυση. Όπως συμβαίνει και με άλλα δίκτυα παγκοσμίως, η απόσβεση της επένδυσης δεν είναι εφικτή. Ωστόσο, οι υπεύθυνοι ελπίζουν ότι τα έσοδα από τα εισιτήρια θα καλύπτουν τα λειτουργικά έξοδα.

Παράλληλα, οι τεχνικές δυσλειτουργίες, όπως βλάβες στους συρμούς και προβλήματα με τα εκδοτήρια εισιτηρίων, θεωρούνται φυσιολογικές σε νέα συστήματα και αναμένεται να επιλυθούν.

Ίσως ένας μήνας δωρεάν πρόσβασης θα ήταν προτιμότερος προκειμένου να λυθεί το πρόβλημα εκδοτηρίων εισιτηρίων, η μη λειτουργία των οποίων περιγραφόταν ως ιστορίες τρέλλας και γραφικότητας. Η αποδοχή του έργου από το κοινό είναι θερμή. Οι θεσσαλονικείς προτιμούν το μετρό για τις καθημερινές τους μετακινήσεις, αφήνοντας πίσω τα λεωφορεία. Η διαφορά στις συνθήκες μετακίνησης, από την ταχύτητα μέχρι την άνεση, είναι εμφανής. Ταυτόχρονα, η κυκλοφορία στο κέντρο έχει μειωθεί κατά περίπου 20% από τα δυτικά και 10% από τα ανατολικά, γεγονός που βελτιώνει αισθητά το κυκλοφοριακό πρόβλημα.

Η λειτουργία του μετρό επηρεάζει επίσης την αγορά ακινήτων. Οι περιοχές γύρω από τους σταθμούς βλέπουν άνοδο στις τιμές τόσο των κατοικιών όσο και των επαγγελματικών χώρων. Παράλληλα, η αυξημένη κίνηση γύρω από τους σταθμούς, όπως της Νέας Ελβετίας και της πλατείας Βαρδαρίου, ενισχύει την τοπική αγορά.

Η επέκταση προς την Καλαμαριά, προγραμματισμένη για το 2025, αναμένεται να ενισχύσει περαιτέρω τη χρήση του δικτύου. Η περιοχή προετοιμάζεται για τις οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις, που θεωρούνται κυρίως θετικές.

Ωστόσο, το υψηλό κόστος κατασκευής κάνει απαγορευτική τη συζήτηση για νέες επεκτάσεις χωρίς τη διασφάλιση χρηματοδότησης.

Συμπερασματικά, παρά την αρχική αμφιβολία για τη συνύπαρξη του μετρό με την υπερυψωμένη περιφερειακή οδό (Flyover), τα πρώτα δεδομένα δείχνουν ότι το μετρό δεν έχει επηρεάσει την κυκλοφορία στην περιφερειακή. Το μέλλον προβλέπεται πολλή υποσχόμενο, με τις πρώτες αλλαγές να γίνονται ήδη αισθητές στην καθημερινότητα της Θεσσαλονίκης.

•Ο Γιώργος Ν. Καραμανλής είναι πτυχιούχος Δημοσιογραφίας και Επικοινωνίας

ΜΑΜΑ, ΝΕΑ, ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ
ΣΑΠΙΚΑ*



Φανταστείτε τον εαυτό σας νέα μαμά, με μωρό στο μάρσιπο. Αποφασίζετε με το τριών μηνών μωράκι σας να κάνετε μία βόλτα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Ιδού λοιπόν ένας μακρύς κατάλογος από τους κινδύνους που θα αντιμετωπίσετε.

1.Ο οποιοσδήποτε ευκατάστατος αστός. Ζει στο κέντρο της πόλης και καθαρίζει το μπαλκόνι του σε ώρα αιχμής. Είναι αυτός που δεν θα διαστάσει να πετάξει στο κεφάλι σας τον κουβά με βρώμικο νερό. (Βασισμένο με αληθινά γεγονότα).

2.Τα μηχανάκια είναι παντού. Στους δρόμους κάνοντας ζιγκ ζαγκ, στα πεζοδρόμια όχι μόνο παρκκαρισμένα αλλά και διερχόμενα επειδή έτσι τους αρέσει. Όταν παρκάρουν στα πεζοδρόμια με μωρό στην κοιλιά, στο μάρσιπο ή στο καρότσι να χωρέσεις αδύνατο. Τέλος διέρχονται στις διαβάσεις σαν να είναι πεζοί.

3.Τα τραπεζοκαθίσματα και τα τζαμένια, ή σιδερένια ή πλαστικά ή ξύλινα παραπετάσματα που δημιουργούν οι μαγαζάτορες. Σε συνδυασμό με τα μανιτάρια αφήνουν μηδενικό χώρο για να περάσει κανείς. Όταν δε έχει και παρτέρι τα πράγματα γίνονται αδύνατα. Όταν τέλος ενσωματώνουν και τα δέντρα του πεζοδρομίου τότε ...

4.Οι λακκούβες στους δρόμους και τα σπασμένα πεζοδρόμια. Οι πολίτες είναι υποχρεωμένοι να ενημερώνουν τους εκάστοτε δήμους για να τα επιδιορθώνουν.

5.Τα πατίνια. Εδώ τα λόγια είναι περιττά. Έρχονται από το πουθενά σαν από ταινία επιστημονικής φαντασίας. Περνούν διαολεμένα ανάμεσα σε αυτοκίνητα, ποδήλατα, πεζοδρόμια, τραπεζοκαθίσματα, πάρκα, λεωφοριόδρομους, ποδηλατόδρομους. Και όλα αυτά με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Τέλος τα παρατάνε όπου βρουν με αποτέλεσμα να αποτελούν εμπόδια στην κινητικότητα των πεζών.

6.Τα ποδήλατα. Βλέπε όπως πατίνια.

7.Το κάπνισμα, άτμισμα, ηλεκτρονικό κάπνισμα, εικονικό κάπνισμα. Εάν υπάρχει καφέ στο στενό πεζοδρόμιο και επειδή κουβαλάς το μωρό δεν θέλεις να πας στο δρόμο τότε πρέπει να γίνεις και εσύ και το μωρό σου παθητική καπνίστρια. Ένα σύννεφο ντουμανιού βρίσκεται αγκυροβολημένο πάνω από τα καφέ.

8.Τα παρκκαρισμένα. Φορτηγά, ημιφορτηγά, συν, όσο πιο μεγάλα τόσο πιο ασυνείδητα. Δοκίμασε να περάσεις ανάμεσα τους και θα τιμωρηθείς. Εάν δε έχεις ψώνια ή βαλίτσα τότε ξέχνα του.

9.Αδιάκριτοι πεζοί. Είναι όλοι αυτοί που ακουμπούν το μωρό σου χωρίς να σου ζητήσουν την άδεια, το πλησιάζουν χωρίς να ρωτήσουν και μιλώντας πιτσιλιάνε κιόλας.

10.Απαιτητικοί επαίτες. Που έρχονται δίπλα σου και κολλάνε πάνω σου ζητώντας χρήματα. Η σε ακολουθούν χωρίς να το πάρεις χαμπάρι και σου μιλάνε ξαφνικά τρομάζοντας σε.

11.Πέφτουλες άντρες. Εάν φοράς μάρσιπο δεν το βλέπουν από πίσω και σου την πέφτουν μέχρι να δουν το προσωπάκι του μωρού.

12.Περιστερία. Επειδή έχουν παχύνει πολύ δεν μπορούν να πετάξουν και περπατάνε στο δρόμο. Όπου πετάνε κινδυνεύεις από κουτσουλιές.

13.Τα λουριά από τα πάρα πολλά κατοικίδια που κυκλοφορούν πλέον στους δρόμους. Ασυνείδητοι φιλόζωοι δεν βλέπουν ότι κόβουν την κυκλοφορία σε όλο το πεζοδρόμιο.

14. Άνθρωποι φορτωμένοι με ψώνια που κοιτούν το κινητό τους και πέφτουν πάνω σου.

15. Άνθρωποι που φτύνουν στο δρόμο

16. Ασυντήρητα μηχανάκια που εκπέμπουν καυσαέριο

17. Σκουπίδια που ξεχειλίζουν τους κάδους και αποτελούν υγειονομική βόμβα.

18. Πεζοί σε ομάδες που κάνουν πηγαδάκια στη μέση του πεζοδρομίου και αναγκάζουν τους άλλους να προχωρήσουν στο δρόμο.

19. Φορτηγά που ξεφορτώνουν σε ώρες που απαγορεύεται και εκσφενδονίζουν κούτες χωρίς να υπολογίζουν τα ανθρώπινα πλάσματα που κινούνται.

Υ.Γ. Ο γρίφος μοιάζει άλυτος. Φταίει η κυβέρνηση, ο δήμος, η περιφέρεια, οι πεζοί, οι χρήστες των πατινιών ή των ποδηλάτων; Η φταίμε όλοι μας;

* Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος, διευθύντρια ενημέρωσης της ΕΡΤ 3



Συνδέσου τώρα με το δίκτυο του φυσικού αερίου!

Απόκτησε την ενεργειακή σου αυτονομία
με τον πιο οικονομικό και αποδοτικό τρόπο.

ΚΕΡΔΙΣΕ 100% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΣΥΝΔΕΣΗΣ
ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ*



Η θετική **ενέργεια** στο σπίτι μας!

11150

*ισχύει στην περίπτωση πρόσθετου μετρητή
σε υφιστάμενη παροχή φυσικού αερίου
για συμβάσεις που θα υποβληθούν έως και 30/12/2024.



www.ena-on.com





Στη Κρήτη η απόφαση του πρωθυπουργού για το πρόσωπο που θα προτείνει στη θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΕΝΙΑ ΚΛΑΤΖΗ

ΑΝΑΣΑ ΚΑΙ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΕΦΕΡΑΝ ΟΙ ΕΞΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Στη διάρκεια της εορταστικής ανάπαυλας Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς στην Κρήτη θα λάβει τις αποφάσεις του ο Κυριάκος Μητσοτάκης για τον/την πρόεδρο της Δημοκρατίας, στη συνέχεια θα δρομολογηθεί η διαδικασία της προεδρικής εκλογής, η οποία θα ολοκληρωθεί το αργότερο έως τις 28 Φεβρουαρίου. Μάλιστα όπως είπε, η αποκάλυψη του προσώπου που θα βρεθεί για τα επόμενα πέντε χρόνια στην Ηρώδου Αττικού θα γίνει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου ενώ όπως όλα δείχνουν οι «γαλάζια» κοινοβουλευτική ομάδα θα σεβαστεί την όποια απόφαση.

Άλλωστε αυτό φάνηκε, μεταξύ άλλων, κατά την ψήφιση του προϋπολογισμού αλλά και στη διάρκεια της συνάντησης που είχε ο πρωθυπουργός στο Μέγαρο Μαξίμου με τους βουλευτές της ΝΔ. Οι παρεμβάσεις που ανακοίνωσε από τη Βουλή φαίνεται να μείωσαν τη γκρίνια δίνοντας κάποια εφόδια σε εκείνους που θα μεταβούν στις περιφέρειες τους για τις εορτές.

Οι ανακοινώσεις για τα μέτρα των Τραπεζών αλλά και η στήριξη των ενστώλων με το επίδομα «ιδιαιτέρων συνθηκών και επικινδυνότητας»

όπως έχει ονομαστεί και που θα ξεκινήσει να πιστώνεται στους λογαριασμούς τους από τον Ιούλιο του 2025, σε συνδυασμό με την αύξηση που έρχεται στους βασικούς τους μισθούς από την 1η Απριλίου του 2025, είναι ισχυρό "όπλο" για τους βουλευτές.

Ωστόσο δεν είναι το μόνο, καθώς και η απαλλογή χαμηλοσυνταξιούχων από τις φαρμακευτικές δαπάνες, θα μπορούσε να θεωρηθεί ως ένα ακόμη «δώρο». Άλλωστε στο Μέγαρο Μαξίμου τονίζουν πως η συγκεκριμένη απόφαση που αφορά σε 310.000 χαμηλοσυνταξιούχους ελήφθη κατόπιν ερώτησης που υπέβαλλαν οκτώ βουλευτές της ΝΔ στέλνοντας το μήνυμα ότι οι προτάσεις τους εισακούγονται.

Πάντως οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι η κυβέρνηση συνεχίζει να αντιμετωπίζει πρόβλημα σε ό,τι αφορά την ακρίβεια, ενώ το φετινό χριστουγεννιάτικο τραπέζι, σύμφωνα με έρευνα του ΚΕΠΚΑ έχει μία αύξηση γύρω στο 8% - 10%. Την ίδια στιγμή τόσο οι χαμηλοσυνταξιούχοι όσο και οι αστυνομικοί θεωρούνται μέρος του εκλογικού σώματος που καταγράφει διαρροές προς τα δεξιά της Νέας Δημοκρατίας.

Αναγνωρίζοντας λοιπόν στην κυβέρνηση πως πρόκειται ουσιαστικά για δύο δίκαια αιτήματα τα οποία ικανοποιήθηκαν, ίσως τους δουν να επιστρέφουν στους κόλπους της, γυρνώντας την πλάτη τους προς τη Φωνή Λογικής και την Ελληνική Λύση.

Οι «γαλάζιοι» ελπίζουν ότι αυτό θα αποτυπωθεί στις τελευταίες δημοσκοπήσεις του 2024 και περισσότερο στα πρώτα γκάλοπ του νέου έτους δίνοντας της μάλιστα μέχρι και ποσοστό αυτοδυναμίας όταν στηθούν οι επόμενες εθνικές κάλπες.

Τα νέα ονόματα που ακούγονται για ΠτΔ

Πολλά ονόματα πάντως έχουν ακουστεί τους τελευταίους μήνες για τη συγκεκριμένη θέση και έχουν «καεί». Χαρακτηριστική η περίπτωση του Κώστα Καραμανλή, ο οποίος μέσα στην εβδομάδα βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στη έκθεση φωτογραφιών που έχει δημιουργήσει η Διοικούσα Επιτροπή της ΝΔ στον 7ο όροφο στη Μιχαήλ Καλού 6, δύο ορόφους πάνω από τα γραφεία της.

Η κίνηση αυτή του πρώην πρωθυπουργού έφερε χαμόγελα ικανοποίησης αν αναλογιστεί κανείς

πως τελευταία φορά που ο Κώστας Καραμανλής επισκέφθηκε τα γραφεία της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη ήταν το 2012 και αυτό προεκλογικά. Επίσης στη ίδια λίστα των ονομάτων πρέπει να συμπεριλάβουμε αυτά των κ. Νίκου Δένδια και Κώστα Τασούλα.

Την ίδια ώρα διακινούνται και ονόματα όπως αυτό της Μαρίας Δαμανάκη ή της ιστορικού Μαρίας Ευθυμίου, που επίσης είχαν ακουστεί και τον Ιανουάριο του 2020, ενώ στο τραπέζι φέρεται να έχει πέσει το όνομα του Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδας, Γιάννη Στουρνάρα. Τα σενάρια θέλουν ο πρωθυπουργός να έχει δεχτεί εισηγήσεις για τον πρώην Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, Ευάγγελο Βενιζέλο.

Σε κάθε περίπτωση πάντως άκρως ενδιαφέρουσα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η παρέμβαση που έκανε η βουλευτής Χανίων της ΝΔ και πρώην υπουργός, Ντόρα Μπακογιάννη στη συζήτηση σχετικά με το πρόσωπο που θα μπορούσε να προταθεί από το κυβερνών κόμμα για τη θέση του/της Προέδρου Δημοκρατίας. Η κ. Μπακογιάννη υποστήριξε πως θα μπορούσε να επαναπροταθεί η Κατερίνα Σακελλαροπούλου.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ*

ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
**ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



**ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΕΔΩ
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ** 1€ ΑΝΑ 33
ΤΕΜΑΧΙΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΕΙΣ

Τα υλικά που μπορείς να ανακυκλώσεις



Μέταλλο



Πλαστικό



Γυαλί



Χαρτί



Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ PASOKIFICATION

Ως αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης ο Νίκος Ανδρουλάκης στην προσύνοδο των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών

Το ΠΑΣΟΚ αλλιάζει την ψυχολογία και στα σοσιαλιστικά κόμματα ανά την Ευρώπη. Από την εποχή του Pasokification και του "φλερτ" των Ευρωπαίων με τον Αλέξη Τσίπρα, στην υποδοχή του Νίκου Ανδρουλάκη ως αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Με τον όρο Πασοκοποίηση (Pasokification) περιγράφεται η μείωση της εκλογικής επιρροής των σοσιαλδημοκρατικών κομμάτων στην Δυτική Ευρώπη κατά τη δεκαετία του 2010 και η ταυτόχρονη ανάδυση εθνικιστικών, αριστερών ή δεξιών εναλλακτικών. Η πτώση του ΠΑΣΟΚ το 2010 δημιούργησε τον διεθνή όρο «πασοκοποίηση» (pasokification). Ο όρος προήλθε από την ραγδαία πτώση του καθώς από τις εκλογές του 2009 που έλαβε 44% έπεσε στο 5% το 2012. Το κενό που δημιουργήθηκε στον προοδευτικό χώρο κάλυψε άμεσα ο ΣΥΡΙΖΑ με αντίστροφη πορεία ραγδαίας αύξησης των εκλογικών του ποσοστών. Παράλληλα ο Αλέξης Τσίπρας έγινε ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης στην Κεντροαριστερά. Έκτοτε ο όρος χρησιμοποιήθηκε σε παρόμοιες μειώσεις που υπέστησαν πολλά άλλα σοσιαλδημοκρατικά κόμματα.

ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

Ο Νίκος Ανδρουλάκης μετέβη στις Βρυξέλλες για την προσύνοδο των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών. Ως αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης ο Νίκος Ανδρουλάκης πέρασε το κατώφλι της προσυνόδου των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών. Η αντιστροφή του pasokification, έλεγαν στην Χαριλάου Τρικούπη, είναι γεγονός και χαιρετίζεται ήδη από την πολιτική οικογένεια των σοσιαλιστών.

Ήταν πολλά τα χρόνια όπου παρά το γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ ανήκε στην Ευρωπαϊκή Αριστερά, ο Αλέξης Τσίπρας συμμετείχε άτυπα στις συνόδους των Σοσιαλιστών.

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Από τις 21 Νοεμβρίου το ΠΑΣΟΚ είναι η αξιωματική αντιπολίτευση της χώρας. Ούτε ένα μήνα μετά στη Χαριλάου Τρικούπη επισημαίνουν πως έχουν δείξει την διαφορετική αντιπολίτευση, δομική, τεκμηριωμένη και χωρίς τοξικότητα.

Το ΠΑΣΟΚ αποδεικνύει καθημερινά, επισημαίνουν ότι έχει την κυριότητα των πολιτικών γεγονότων και της ατζέντας που βάζει στην κυβέρνηση.

Συνεργάτες του Νίκου Ανδρουλάκη επισημαίνουν πως χάρη στη σκληρή αντιπολίτευση του ΠΑΣΟΚ στο θέμα των τραπεζών, αποκαλύφθηκε η διετής αβελτηρία της κυβέρνησης και αναγκάστηκε υπό την πολιτική του πίεση να πάρει κάποιες δειλές πρωτοβουλίες.

Στις τράπεζες προσθέτουν και την υπόθεση των Σπαρτιατών. Μετά από μήνες ανεξήγητης απραξίας, λένε, η κυβέρνηση έφερε τροπολογία για την αναστολή της κρατικής χρηματοδότησης των Σπαρτιατών.

Θυμίζουν ότι στις 11 Σεπτεμβρίου του 2023 το ΠΑΣΟΚ είχε καταθέσει τροπολογία για την αναστολή της κρατικής χρηματοδότησης του κόμματος-κέλυφος της εγκληματικής οργάνωσης της Χρυσής Αυγής. Στις 17 Οκτωβρίου του 2024 επανήλθε κοινοβουλευτικά επανακαταθέτοντας την μετά την αποκάλυψη ότι είχαν χρηματοδοτηθεί και για τις ευρωεκλογές παρότι ο Άρειος Πάγος τους είχε μπλοκάρει.

"Ποιο είναι το αποτέλεσμα της κυβερνητικής αβελτηρίας; Εισέπραξαν 1.081.000 ευρώ, εκ των οποίων τα 995.000 ευρώ της τακτικής χρηματοδότησης, δεν θα γυρίσουν ποτέ πίσω στον ελληνικό λαό" σχολιάζουν τα "πράσινα" στελέχη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Δημήτρης Συρμάτης



Η ΠΙΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΡΟΣΔΟΚΙΩΝ

Του Δημήτρη Συρμάτη

Το ΠΑΣΟΚ κλείνει το 2024 βλέποντας πιο αισιόδοξα το μέλλον συγκριτικά με ένα πολύ δύσκολο παρελθόν. Οι αλλαγές είναι ραγδαίες καθώς μέσα σε μόλις τρία χρόνια το ΠΑΣΟΚ διπλασιάζει το ποσοστό του και είναι πλέον στην θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Παράλληλα όμως δημιουργεί πλέον και μεγάλες προσδοκίες στα μέλη, τα στελέχη, τους ψηφοφόρους του αλλά και τρίτα πρόσωπα που πάντα «προσκολλώνται» στον δυνατότερο κομματικό φορέα της αντιπολίτευσης. Και αυτό ίσως είναι η μεγαλύτερη παγίδα για την Χαριλάου Τρικούπη.

Υπενθυμίζεται ότι οι υψηλές προσδοκίες των ευρωεκλογών, που εκφράστηκαν και από τον ίδιο τον Νίκο Ανδρουλάκη προεκλογικά - θεωρούσε την ήττα από Κασσελάκη και την απώλεια της δεύτερης θέσης ως ένα κακό αποτέλεσμα – οδήγησαν σε μια άνευ λογικής εσωστρέφεια μετεκλογικά. Από το πρώτο βράδυ υπήρξε αμφισβήτηση του προέδρου με αποτέλεσμα να οδηγηθεί το κόμμα σε εσωκομματικές εκλογές.

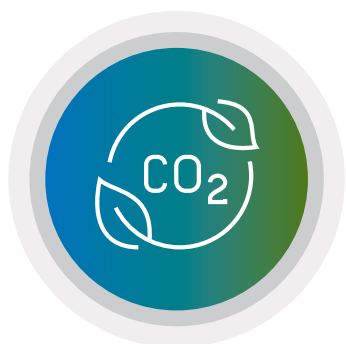
Το γεγονός πως η εκλογική διαδικασία οδήγησε σε θετικό αποτύπωμα για το ΠΑΣΟΚ οφείλεται στο ότι συγκρίθηκε η σοβαρότητα, ο πολιτικός πολιτισμός και η συντεταγμένη διαδικασία με το απόλυτο μπάχαλο του ΣΥΡΙΖΑ. Αυτό ανέβασε το ποσοστό του ΠΑΣΟΚ και σε συνδυασμό με τη νέα διάσπαση στην Αριστερά, το έχρισε αξιωματική αντιπολίτευση.

Όμως, όπως σχηματίζεται ο δημοσκοπικός χάρτης, το ΠΑΣΟΚ φαίνεται ότι πολύ γρήγορα θα «ταβανιάσει» καθώς εξαντλούνται οι δεξαμενές του. Και οι προσδοκίες όσων περιμένουν την επιστροφή σε ποσοστά άνω του 30% πολύ γρήγορα, μπορεί να φέρουν απογοήτευση και εσωκομματική γκρίνια.

Η πίεση των μεγάλων προσδοκιών μπορεί να οδηγήσει και σε λανθασμένες πολιτικές επιλογές. Πάντα οι αποφάσεις εν θερμώ ενέχουν πολιτικό ρίσκο. Η διεύρυνση εκτιμάται ότι θα είναι δεδομένη. Αλλά πρέπει να έρθει συντεταγμένα στο συνέδριο. Όχι νωρίτερα για χάριν της επικοινωνίας. Γιατί πάντα υπάρχει ο κίνδυνος αυτοί που σήμερα είναι αρεστοί, να αποδειχθούν αριβίστες στο μέλλον.

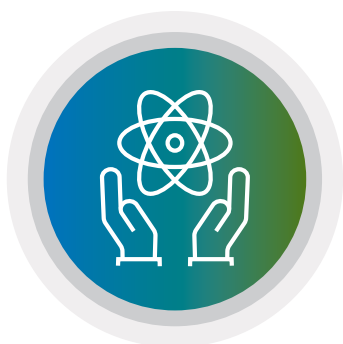
ΔΕΠΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΟΣΑ ΠΑΝΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ



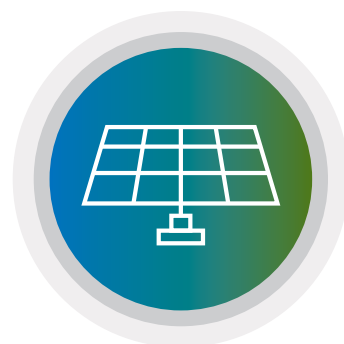
Βιωσιμότητα

Μείωση των εκπομπών ρύπων
άνω του 26% σε έναν χρόνο
Εφαρμογή των κριτηρίων ESG
και των Στόχων Βιώσιμης
Ανάπτυξης του ΟΗΕ



Ενεργειακή Ασφάλεια

Με το ανταγωνιστικό
χαρτοφυλάκιο προμήθειας
φυσικού αερίου
εγγυόμαστε την ενεργειακή
ασφάλεια της χώρας



ΑΠΕ

Ισχύς άνω των 700 MW
σε όλη τη χώρα,
με στόχο το 1 GW
Ανάπτυξη πράσινων καυσίμων
(υδρογόνο, βιομεθάνιο)



Αγωγός IGB

Δυναμικότητα
3 δισεκατομμύρια m³
φυσικού αερίου ετησίως



Τερματικός LNG Αλεξανδρούπολης

Χωρητικότητα
153.500 m³ LNG
Δυναμικότητα
5,5 δισεκατομμύρια m³
τον χρόνο



Ηλεκτροπαραγωγή με φυσικό αέριο

Μονάδα Αλεξανδρούπολης
ισχύος 840 MW προς
αντικατάσταση 3 ρυπογόνων
λιγνιτικών μονάδων
Μονάδα Αλβανίας
ισχύος 174 MW



Διεθνής Δραστηριοποίηση και Εξωστρέφεια

Παρουσία σε όλες τις
βασικές περιφερειακές αγορές
φυσικού αερίου και
ηλεκτρικής ενέργειας
και συνεχής αύξηση
των εξαγωγών



FISIKON

Πανελλαδικό δίκτυο
30 πρατηρίων
με CNG/FISIKON
και προώθηση
της αεροκίνησης

choose

Είμαστε πίσω από τη δυναμική μεταμόρφωση της ΔΕΠΑ Εμπορίας σε μία σύγχρονη ολοκληρωμένη εταιρεία ενέργειας, με υψηλή καθετοποίηση. Χάρη στον μακρόπνοο σχεδιασμό, τις στοχευμένες επενδύσεις και τις στρατηγικές συνεργασίες, αντιμετωπίσαμε με επιτυχία τις προκλήσεις της ενεργειακής κρίσης και θωρακίσαμε την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Στηρίζουμε την ελληνική οικονομία εξασφαλίζοντας ενεργειακή επάρκεια και προσιτές τιμές για τις επιχειρήσεις και τις βιομηχανίες της χώρας. Είμαστε πίσω από το πράσινο σχέδιο που μας πάει στο μέλλον, με επενδύσεις σε ηλεκτροπαραγωγή από φυσικό αέριο, ΑΠΕ και πράσινα καύσιμα.

ΟΜΙΛΟΣ



Κ Ρ Α Τ Α Μ Ε Τ Η Ζ Ω Η Ε Ν Ε Ρ Γ Η

Ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Κ»

«Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ»



Συνέντευξη
Δημήτρης Συρμάτης

Επίθεση στην κυβέρνηση και τον ΣΥΡΙΖΑ από τον ανεξάρτητο βουλευτή Κιλκίς Πέτρο Παππά. Μιλά στην «Κ» για τον Στέφανο Κασσελάκη, το ΠΑΣΟΚ, το Κιλκίς και την Α' Θεσσαλονίκης. Πώς κρίνει τις ανακοινώσεις του πρωθυπουργού στην Βουλή αλλά και τον κατακερματισμό της αντιπολίτευσης.

Ήσασταν ο πρώτος που ανεξαρτητοποιηθήκατε από τον ΣΥΡΙΖΑ βλέποντας τα γεγονότα έξω από το συνέδριο. Κι όμως ακόμη είστε ανεξάρτητος. Πού οφείλεται;

Η αποχώρησή μου από τον ΣΥΡΙΖΑ ήταν πράξη αξιοπρέπειας και ευθύνης. Δεν ήταν προσχεδιασμένη, ούτε είχα κάνει συμφωνίες και σχεδιασμούς. Ήταν μια αυθόρμητη και αυτονόητη καταγγελία για όσα αντιδημοκρατικά έκτροπα έλαβαν χώρα. Παραμένω ανεξάρτητος επειδή χρειάζομαι χρόνο να εξετάσω τις νέες συνθήκες, ώστε να λάβω τις αποφάσεις μου. Δε θα μείνω επ' άπειρον ανεξάρτητος, διότι ένας βουλευτής για να είναι αποτελεσματικός πρέπει να συμμετέχει σε ένα πολιτικό κόμμα και στη συνέχεια και σε μια κοινοβουλευτική ομάδα.

Έχει τελειώσει οριστικά το κεφάλαιο Στέφανος Κασσελάκης για εσάς; Ήσασταν από τους πιο διαπρύσιους υποστηρικτές του.

Ως εκλεγμένος βουλευτής και ως δημοκρατικός πολίτης στήριξα τον εκλεγμένο από τη βάση πρόεδρο Στέφανο Κασσελάκη, χωρίς να τον υπονομεύω -όπως έκαναν οι σημερινοί πραιτοριανοί της Κουμουνδούρου. Όπως επίσης, ως δημοκράτης, στήριξα το αυτονόητο δικαίωμα του κ. Κασσελάκη να είναι υποψήφιος -απέναντι στα ολοκληρωτικής έμπνευσης σχέδια αποκλεισμού του «από τη χώρα».

Στήριξα επίσης την προσπάθεια μετασχηματισμού του ΣΥΡΙΖΑ σε μια μεγάλη δημοκρατική παράταξη της κεντροαριστεράς, μια προσπάθεια που απέτυχε εν τη γενέσει της.

Δεν πρέπει να συγχέουμε την πολιτική με τις προσωπικές σχέσεις, αλλά με τις αξίες και τον στρατηγικό σχεδιασμό που υπηρετεί τις ανάγκες των ανθρώπων που θελούμε να εκπροσωπούμε. Έμουν απολύτως συνεπής με τις αξίες μου και αυτό θα συνεχίσω να κάνω, πάντα μέσα στην υπόθεση της πλειοψηφικής κυβερνώσας Κεντροαριστεράς και Προοδευτικής Παράταξης.

Πώς απαντάται στις φήμες «μετακόμισής σας» στην Α' Θεσσαλονίκης από το Κιλκίς και μάλιστα στα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ;

Οι πολίτες του Κιλκίς, τους οποίους υπηρέτησα ως γιατρός στην πρώτη γραμμή των επειγόντων του ΕΣΥ, με εμπιστεύθηκαν, αν και Θεσσαλονικιό στην καταγωγή, και θα τιμήσω την εμπιστοσύνη τους μέχρι κεραίας. Έχω υπογράψει με τους Κιλκισιώτες ένα συμβόλαιο τετραετούς διαρκείας και μέχρι την τελευταία ημέρα της θητείας μου ως Βουλευτής, θα δίνω συνεχώς αγώνα για τα δίκαια αιτήματα και τις ανάγκες του Νομού και των ανθρώπων του. Είμαι δίπλα τους, με όλη μου την δύναμη. Οι επόμενες εκλογές θα είναι ένα νέο συμβόλαιο με τους πολίτες και όταν έρθει η ώρα, θα το ζητήσω και πάλι έντιμα, από τους πολίτες της οποιας εκλογικής περιφέρειας, κριθώ πιο απαραίτητος να προσφέρω.

Πώς είδατε την συζήτηση στην Βουλή για τον προϋπολογισμό; Ο κατακερματισμός βοηθάει την αντιπολίτευση;

Ο προϋπολογισμός του 2025 έχει ένα βασικό χαρακτηριστικό: την απουσία οράματος και προοπτικής για τον λαό και την πατρίδα μας. Η κυβέρνηση σέρνεται πίσω από τις εξελίξεις και την αγανάκτηση του κόσμου, προσπαθώντας να μαπαλώσει. Ισχύει εν προκειμένω, αυτό που λένε οι Αγγλοσάξωνες "too little, too late". Έχετε δίκιο στην παρατήρηση για τον κατακερματισμό της αντιπολίτευσης, όμως το θετικό είναι ότι όλοι οι Βουλευτές της αντιπολίτευσης μεταφέραμε την αγανάκτηση της κοινωνίας και πιέσαμε για μία σειρά βελτιώσεις. Αυτός είναι ο δρόμος για το μέλλον. Ο δρόμος της μεγάλης Παράταξης.

Στους «κερδισμένους» των παροχών της κυβέρνησης οι ένστολοι αλλά όχι το προσωπικό στον χώρο της Υγείας. Πώς το εξηγείτε;

Η κυβέρνηση χρησιμοποιεί την παραδοσιακή συνταγή του κοινωνικού αυτοματισμού και του «διαίρει κι βασίλευε». Όλες οι κοινωνικές ομάδες έχουν ανάγκες και δυστυχώς η Κυβέρνηση κωφεύει. Η στήριξη ειδικά των υγειονομικών είναι, πέρα από αναγκαία συνθήκη, και ηθικό καθήκον της Πολιτείας. Φυσικά και στους ένστολους οι παρεμβάσεις ήταν αποσπασματικές, αφού για παράδειγμα δεν έχει βρεθεί ακόμα λύση με το ζήτημα των εποχιακών πυροσβεστών ενώ το οξύ πρόβλημα της στέγης στο - διαρκώς υπό μετάθεση προσωπικό των Ενόπλων Δυνάμεων- αλλά και οι πολλές μισθολογικές αδικίες που υφίσταται παραμένουν άλυτα προβλήματα.

Η κυβέρνηση αυτή, όπως είπα, δεν έχει ένα ενιαίο και συνεκτικό όραμα για το Κράτος, αλλά άγεται και φέρεται από τη συγκυρία και από τις πιέσεις στο εσωτερικό της. Για αυτό στις επόμενες εκλογές χρειάζεται μια Δημοκρατική Παράταξη με αξιόπιστη σοσιαλδημοκρατική κυβερνητική πρόταση και δυναμική νίκης. Σε αυτή την υπόθεση, καλώ όλες τις κοινωνικές και επαγγελματικές ομάδες να συμμετέχουν και να συνδιαμορφώσουν την επόμενη ημέρα.

«Έχω υπογράψει με τους Κιλκισιώτες ένα συμβόλαιο τετραετούς διαρκείας. Οι επόμενες εκλογές θα είναι ένα νέο συμβόλαιο με τους πολίτες»



ΠΩΣ Η ΓΙΑΝΝΑ ΠΟΥ «ΒΑΠΤΙΣΕ» ΤΟΝ «ΠΟΡΘΗΤΗ» ΤΟΥ ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΕΩΣ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

●● Το παρασκήνιο πίσω από τη φημολογούμενη υποψηφιότητά της

Η φημολογούμενη επιθυμία της Γιάννας Αγγελιοπούλου να διεκδικήσει την Προεδρία της Δημοκρατίας προκαλεί έντονες αντιδράσεις και συζητήσεις σε πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο. Οι πληροφορίες που δημοσιεύονται δείχνουν μια οργανωμένη προσπάθεια υποστήριξης της υποψηφιότητάς της, με επικοινωνιολόγους, μιντιακούς συνεργάτες και λομπίστες να εργάζονται παρασκηνιακά. Παράλληλα, έχουν πραγματοποιηθεί επαφές σε υψηλό πολιτικό επίπεδο, ενώ σχετικές δημοσκοπήσεις την κατατάσσουν χαμηλά στις προτιμήσεις.

Η προσωπικότητα της Γιάννας Αγγελιοπούλου και το παρελθόν της αποτελούν αντικείμενο έντονου σχολιασμού. Από την πολυτελή ζωή της, τα εκκεντρικά πάρτι, τις ιδιωτικές θαλαμηγούς και τις βίλλες, έως τα περιστατικά που την καθιστούν αμφιλεγόμενη, όπως η λιποθυμία της στο Πατριαρχείο ή η χρεοκοπία του «Ελεύθερου Τύπου». Εξίσου σημαντικό είναι το μηδενικό έργο που αποδίδεται στην Επιτροπή για τους εορτασμούς των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, υπό την προεδρία της, το οποίο επικρίθηκε έντονα.

Πέρα από τα παραπάνω, η κριτική επεκτείνεται και στα επαγγελματικά της επιτεύγματα. Αναφέρεται ότι η ίδια και ο σύζυγός της, Θόδωρος Αγγελόπουλος, υπήρξαν ιδιοκτήτες δύο πλωτών γεωτρήσεων, των «Deep Sea Metro I» και «Deep Sea Metro II». Αυτά, λόγω οικονομικών προβλημάτων, πέρασαν στα χέρια της DVB Bank και στη συνέχεια πουλήθηκαν στην τουρκική κρατική εταιρεία Turkish Petroleum. Ένα από αυτά, το «Fatih», σήμερα αποτελεί βασικό εργαλείο της τουρκικής αναθεωρητικής στρατηγικής στην Ανατολική Μεσόγειο. Εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι η ίδια η Γιάννα Αγγελιοπούλου βάπτισε το γεωτρήσιμο το 2011, γεγονός που προκαλεί ερωτήματα σχετικά με τον ρόλο της στην υπόθεση.

Η υπόθεση αυτή εγείρει σοβαρές ανησυχίες για τα ελληνοτουρκικά. Η Προεδρία της Δημοκρατίας, έστω και με τον κυρίως συμβολικό της ρόλο, έχει σημασία στη διαχείριση κρίσιμων εθνικών θεμάτων. Δεν μπορεί κανείς να μιλήσει για άμεση εμπλοκή των Γιάννας και Θόδωρου Αγγελόπουλου στην πώληση των γεωτρήσεων στον Ερντογάν. Το ζεύγος είχε αποχωρήσει νωρίτερα από την αρχική ιδιοκτήτρια εταιρεία, το τονίζουν -άλλωστε- οι ίδιοι σε κάθε ευκαιρία. Αν και οι ίδιοι οι Αγγελόπουλοι έχουν αποστασιοποιηθεί από την πώληση των γεωτρήσεων στην Τουρκία, η σύνδεση αυτή δύσκολα παραβλέπεται. Συνολικά, το ζήτημα της υποψηφιότητας της Γιάννας Αγγελιοπούλου για την Προεδρία της Δημοκρατίας αποτελεί ένα πολιτικό και κοινωνικά φορτισμένο θέμα.

Η πολυτελής ζωή της, οι επιχειρηματικές αποτυχίες, αλλά και οι γεωπολιτικές συνέπειες από τις επιλογές της, σκιαγραφούν μια υποψηφιότητα που διχάζει την κοινή γνώμη. Η επιλογή της ηγεσίας πρέπει να γίνει με ιδιαίτερη προσοχή, λαμβάνοντας υπόψη όχι μόνο τις ικανότητες αλλά και τη συνολική εικόνα του υποψηφίου.

Το «Deep Sea Metro» μετονομάστηκε σε «Fatih» («κατακτητής») στα τουρκικά, από τον σουλτάνο Μωάμεθ Β' τον Πορθητή, γνωστό ως Μεχμέτ Φατίχ). Πρόκειται για πλωτό γεωτρήσιμο 6ης γενιάς, μήκους 229 μέτρων, με δυνατότητα να πραγματοποιεί γεωτρήσεις βάθους έως 10.000 πόδια (3,3 χλμ.).

Έως τα μέσα του 2015 και τα δύο «Deep Sea Metro» ανήκαν στην εταιρεία του Θόδωρου και της Γιάννας Αγγελιοπούλου (κατείχαν το 60% - και 40% η νορβηγική Odjell). Στις 13/5/15 το ζεύγος παύει να καλύπτει τις οφειλές προς την αμερικανική θυγατρική της γερμανικής τράπεζας DVB που είχε δανειοδοτήσει την κατασκευή των πλοίων και οι μετοχές τους (άρα και τα δύο πλωτά γεωτρήσιμα) περνούν στους δανειστές άνευ τιμήματος. Απόφαση που προκαλεί τεράστια εντύπωση και συζητήσεις διεθνώς. Στις 7/6/15 το «Βήμα» σε δημοσίευμα με τίτλο «Έχασε τα πλοία-τρυνάνια ο κ. Θ. Αγγελόπουλος» γράφει χαρακτηριστικά: «Απίστευτο και όμως αληθινό. Ο πανίσχυρος εφοπλιστής -και όχι μόνο- Θόδωρος Αγγελόπουλος δεν κατάφερε να αποπληρώσει εγκαίρως τόκους ομολόγου μερικών δεκάδων εκατομμυρίων δολαρίων (...).

Το πλήγμα είναι μεγάλο για τον Θόδωρο Αγγελόπουλο, αφού εκτός από την τρωθείσα φήμη του υπολογίζεται ότι από την εξέλιξη αυτή χάνει περί τα 700 εκατ. δολάρια, που ήταν η προσωπική του συμμετοχή στο χτίσιμο των δύο πλοίων». Ο ίδιος ο Θόδωρος Αγγελόπουλος επιβεβαιώνει το δημοσίευμα του «Βήματος»: «Μετά την πετρελαιοκή κρίση η εταιρεία που συμμετείχε στην επένδυση των δύο γεωτρήσεων, ως επενδυτής και όχι ως διαχειριστής, πήρε την τολμηρή απόφαση για την οριστική απεμπλοκή της από την επένδυση αυτή. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε με απόλυτα συναινετικό τρόπο».

Το «Deep Sea Metro II» περνά (στα μέσα του 2015) στην DVB και ακολούθως (30/5/16) στην Chalfont Shipping (μόλις ιδρυθείσα τότε ναυτιλιακή με έδρα τα Marshal Islands). Η Chalfont το πουλά (το φθινόπωρο του 2017) στην Turkish Petroleum. Την ίδια πορεία, με κατάληξη τα χέρια του Ερντογάν, ακολούθησε και το «αδερφάκι» του, το δεύτερο πλωτό γεωτρήσιμο «Deep Sea Metro».





ΣΤ.ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ: ‘ΟΣΑ ΚΑΝΑΜΕ ΣΤΟΝ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΑΟΥ

ΟΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ

Έτοιμος να προχωρήσει σ' έναν απολογισμό των πεπραγμένων της διοίκησής του, με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τη μέρα που ανέλαβε τα ηνία του δήμου Θεσσαλονίκης, εμφανίζεται ο Στέλιος Αγγελούδης. Ο δήμαρχος σχεδιάζει ανοιχτή εκδήλωση καλώντας τους δημότες να ενημερωθούν για όλα όσα υλοποιήθηκαν από την 1η Ιανουαρίου 2024 που έπιασε επίσημα δουλειά αλλά και τις σκέψεις του για το μέλλον.

Από την πρώτη στιγμή ο κ.Αγγελούδης είχε θέσει ως βασική προτεραιότητα τη βελτίωση της καθημερινότητας και κυρίως την αλλαγή ρότας στην καθαριότητα, εξαιτίας των εικόνων με τους ξέχειλους από σκουπίδια κάδους που κυριαρχούσαν στην πόλη.

Ταυτόχρονα, όμως θέλησε να «σπριντάρει» και τα εμβληματικά έργα. Έτρεξε προς αναζήτηση πόρων ώστε να «ξεμπλοκάρουν» το Πάρκο Μνήμης στην πλατεία Ελευθερίας, η πεζοδρόμηση της οδού Αγίας Σοφίας, στο κομμάτι από την Τσιμισκή έως την παραλιακή Λ.Νίκης, ενώ διεκδίκησε και πέτυχε επιπλέον έκπτωση από τον ανάδοχο για την ανάπλαση των Στάβλων Παπάφ.

Άμεσα δόθηκε εντολή να γίνουν διορθωτικές κινήσεις για τις κακοτεχνίες στο πλακόστρωτο της Ελένης Ζωγράφου, ακολούθησαν παρεμβάσεις αποκατάστασης στους άξονες Αριστοτέλους και Λ.Γούναρη, κατεδαφίστηκαν το «δενδρόσπιτο» στο πάρκο Ξαρχάκου και ετοιμόρροπα κτίσματα στη Β' κοινότητα, σβήστηκαν όλα τα γκράφιτι και βάφτηκαν τα παγκάκια του παραλιακού μετώπου, μαζί με άλλου είδους εικαστικές παρεμβάσεις, αποκαταστάθηκαν οκτώ Οθωμανικές Κρήνες και άνοιξαν δέκα δημόσιες βρύσες σε Νέα Παραλία και κεντρικούς δρόμους.

Επίσης, δόθηκαν σε ιδιώτη, μετά από δέκα και πλέον χρόνια απραξίας, οι δημόσιες τουαλέτες, λειτούργησαν ξανά όλα τα σιντριβάνια μεταμορφώνοντας τα σημεία όπου είναι εγκατεστημένα και τοποθετήθηκε νέος φωτισμός τεχνολογίας led στην περιοχή της Ροτόντας.

Όσο για τον μεγάλο «μπελά» των οδηγών που ακούει στη λέξη στάθμευση δημιουργήθηκαν 1.280 νέες θέσεις παρκαρίσματος σε δημοτικά οικοπέδα σε όλη τη Θεσσαλονίκη, ενώ κατασκευάζονται άλλες 610 νέες θέσεις για το πάρκινγκ των δικύκλων στο κέντρο.

ΜΑΖΕΥΤΗΚΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 7.000 ΤΟΝΟΙ ΟΓΚΩΔΩΝ - ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΛΥΣΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Η καθαριότητα ήταν και θα είναι από τις κύριες προτεραιότητες, καθώς μπορεί η εικόνα σε πράσινους και μπλε κάδους να συμμαζεύτηκε, ωστόσο εξακολουθεί και παραμένει το βασικό ζήτημα για τους κατοίκους: μια καθαρή Θεσσαλονίκη. Υπήρξε νέος σχεδιασμός με τους υπαλλήλους να βγαίνουν στους δρόμους για σάρωμα, πλήσιμο κεντρικών οδών και γειτονιών, ξήλωμα παράνομων αφισών μέχρι και για ...ξεκόλλημα τσίχλας από τα πεζοδρόμια! Όσο για την ανακύκλωση αποκτήθηκαν 700 νέοι μπλε κάδοι για να αντικατασταθούν οι υπάρχοντες φθαρμένοι και διαλυμένοι.

Δημιουργήθηκε ο θεσμός του «Επόπτη της Γειτονιάς», ενώ εξασφαλίστηκαν 13 εκατ. ευρώ από την κυβέρνηση για τη βραδινή αποκομιδή, εξαιτίας των εργασιών του Flyover και για να αποκτηθούν επιπλέον οχήματα και εξοπλισμός που θα μοιραστεί σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα.

Πάντως, η περισυλλογή των ογκωδών αντικειμένων εξακολουθεί και παραμένει ισχυρός «πονοκέφαλος» παρά το γεγονός ότι οι αρμόδιες υπηρεσίες κατά τη διάρκεια όλου του έτους συγκέντρωσαν πάνω από 7.100 τόνους από καναπέδες, στρώματα, μπάζα και κάθε είδους έπιπλα και παρά τα τσουχτερά πρόστιμα που επιβλήθηκαν στους παραβάτες που πιάστηκαν στη «φάκα». Σε μια προσπάθεια, δε, να συνετιστούν οι ασυνείδητοι και να ενημερώνουν τον δήμο προτού κατεβάζουν στα πεζοδρόμια οτιδήποτε δεν τους είναι πλέον χρήσιμο η δημοτική αρχή εισηγήθηκε την αύξηση του προστίμου από τα 500 στα 3.000 ευρώ.

ΦΥΤΕΥΤΗΚΑΝ 7.000 ΝΕΑ ΔΕΝΤΡΑ - ΠΑΡΚΟ ΤΣΕΠΗΣ ΚΑΙ ΑΛΣΟΣ ΣΤΑ ΔΥΤΙΚΑ

Προεκλογικά είχαν καταγραφεί πολλή παράπονα για την έλλειψη πρασίνου από πολίτες που επιζητούσαν περισσότερα δέντρα στην πόλη. Οι δενδροφυτεύσεις ξεκίνησαν δυναμικά και συνολικά, μέσα στο έτος φυτεύτηκαν πάνω από 7.000 νέα δέντρα σε δενδροδόχους και σε πάρκα σε όλες τις γειτονιές, στη Νέα Παραλία αλλιά και στο περιαστικό δάσος. Ο αρχικός στόχος που είχε θέσει η δημοτική αρχή για 5.000 νέα δέντρα ετησίως, όπως είπε ο κ. Αγγελούδης στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο, ξεπεράστηκε κατά πολύ, ενώ το επόμενο διάστημα θα ακολουθήσουν και νέες δενδροφυτεύσεις. Παράλληλα, έγιναν παρεμβάσεις καλλιωπισμού σε πάρκα και πλατείες, δημιουργήθηκε ένα Πάρκο Τσέπης στην οδό Αμφιπόλεως στην Τούμπα, «γεννήθηκε» ένα μικρό άλσος με 100 δέντρα σε ακαθάριστο οικόπεδο στην διασταύρωση των οδών Σταθμού και Ι. Κωλέττη στη δυτική είσοδο, πραγματοποιήθηκαν οι απαραίτητες εργασίες παρέμβασης στον αστικό αμπελώνα και για πρώτη φορά έγινε συγκομιδή των καρπών από τα ελαιόδεντρα, ώστε να βγει δημοτικό ελαιόλαδο που θα διανέμεται για κοινωνικούς σκοπούς.

ΜΠΗΚΕ ΤΑΞΗ ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΤΙΝΙΑ

Στις προτεραιότητες ήταν επίσης να μπει τάξη στο άπλωμα των τραπεζοκαθισμάτων, ώστε να μπορούν οι κάτοικοι να περπατούν χωρίς εμπόδια στο δρόμο τους και ταυτόχρονα να υπάρχει ισονομία για όλους τους επιχειρηματίες. Εγκρίθηκε από το δημοτικό συμβούλιο σχετική κανονιστική και ορίστηκαν καινούργιοι κανόνες για τα καφέ - μπαρ, εστιατόρια της πόλης, ενώ μετά από διαβούλευση εγκρίθηκε κανονική και για το ωράριο φορτοεκφορτώσεων ώστε να μην «μπουκώνουν» τις ώρες αιχμής κεντρικοί δρόμοι. Τέλος, για πρώτη φορά έγινε κανονιστική για τα ηλεκτρικά πατίνια και ποδήλατα, προκειμένου να περιοριστούν θλιβερά φαινόμενα με οχήματα πεταμένα δεξιά κι αριστερά, αλλά και τυχόν ατυχήματα από χρήστες που είτε είναι μικροί σε ηλικία και δεν τηρούν τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, περνούν με κόκκινο τα φανάρια, κινούνται ανάποδα σε μονοδρόμους, είτε ανεβαίνουν δύο και τρεις επάνω σε ένα πατίνι. Μέσα στο τρέχον έτος ξεκίνησε συζήτηση και για τη δημιουργία κανονιστικής όσον αφορά τη Νέα Παραλία, ώστε και εδώ να μπου κανόνες με τις καντίνες, τους πλανόδιους μικροπωλητές αλλά και όλους όσοι τοποθετούν ηχεία, μικρόφωνα και τραγουδούν ή παίζουν κάθε είδους μουσική κατά μήκος του παραλιακού μετώπου, προκαλώντας μια βαβούρα.

ΤΑ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ, ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΓΚΡΑΦΙΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΤΙΣΤΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ

Στο ...αβγάτισμα των δημοτικών ιατρείων προχώρησε μέσα στη χρονιά ο δήμος Θεσσαλονίκης. Διέθετε μόλις δύο, σε Τριανδρία και Μοναστηρίου, ωστόσο μέσα στο χρόνο εγκαινιάστηκαν άλλα τρία: στην Άνω Πόλη, στην περιοχή της Βαφοπούλου και το Κοινωνικό Πολυϊατρείο σε συνεργασία με τους Γιατρούς του Κόσμου στην οδό Λαγκαδά. Δημιουργήθηκε, επίσης, το Κέντρο Υποστήριξης Γυναικών «Υπατία» στην Π. Σινδία και τοποθετήθηκε ανεληκυστήρας στη Βίλλα Μορντάχ για τα άτομα με αναπηρία. Επιπλέον, λειτουργούν κέντρα εξυπηρέτησης ΑμεΑ σε κάθε δημοτική κοινότητα και σχεδιάστηκε ειδική σήμανση στον οδηγό όδευσης τυφλών στην κεντρική είσοδο του δημαρχιακού μεγάρου. Στον τομέα του εθελοντισμού ξεχώρισαν οι δράσεις αντιγκράφιτι με τη συμμετοχή των πολιτών να καθαρίζουν πάρκα και σχολεία στη γειτονιά τους, ενώ για τα ζωάκια υλοποιείται πρόγραμμα στείρωσεων αδέσποτων και δεσποζόμενων και τοποθετήθηκαν 45 ποτίστρες για τους τετράποδους φίλους που είναι έξω στους δρόμους.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ

Έχοντας την άποψη πως ο πολιτισμός και ο αθλητισμός είναι δύο τομείς που μπορούν να προσελκύσουν επιπλέον τουρίστες στην πόλη και να τονώσουν οικονομικά την αγορά η δημοτική αρχή προγραμμάτισε πλήθος εκδηλώσεων. Ξεχώρισαν η Λατρευτική Εβδομάδα και κυρίως η συνάντηση των πέντε Επιταφίων τη Μεγάλη Παρασκευή στην πλατεία Αριστοτέλους, που όπως φαίνεται καθιερώνεται, οι εξαιρετικές παραγωγές των Δημητρίων, το Solist Festival, η εκδήλωση για την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, η βράβευση του Διονύση Σαββόπουλου, η Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας, ο διεθνής ποδηλατικός γύρος, τα διάφορα άλλα τουρνουά χάντμπολ, μπιτς βόλεϊ, μπάσκετ κ.α. Σε μια προσπάθεια εξωστρέφειας ο δήμαρχος ταξίδεψε σε Κωνσταντινούπολη και Σόφια, όπου είχε επαφές με τους δημάρχους, τους οποίους προσκάλεσε και αναμένονται σύντομα στη Θεσσαλονίκη, υπέγραψε μνημόνιο συνεργασίας με την πόλη της Λειψίας, διεκδίκησε ακτοπολική σύνδεση με τις Σποράδες προτού ξεκινήσει το καλοκαίρι και χαθεί πολύτιμος χρόνος από τις διακοπές του κόσμου και παρουσίασε το στρατηγικό και επιχειρησιακό σχέδιο για την ανάπτυξη του τουρισμού.



ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ: Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ

Μετά τη νίκη του στην κάλπη, ο κ. Αγγελούδης είχε υποσχεθεί πως θα διατηρήσει τις στενές επαφές με τους δημότες. Σε αυτό το πλαίσιο, ξεκίνησε την «Ωρα των Πολιτών» με προκαθορισμένα ραντεβού σε όλες τις γειτονιές ώστε να ακούει από κοντά αιτήματα και παράπονα και να δίνει απαντήσεις. Συνεχίζει τις τακτικές επισκέψεις και συναντήσεις με κόσμο, όρισε αντιδήμαρχο Υπηρεσίας και δημιούργησε την τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης των πολιτών 800 11 15192 με δωρεάν κλήσεις, όπου εκπαιδευμένοι υπάλληλοι καταγράφουν όλα τα αιτήματα τα οποία αποστέλλονται στις αρμόδιες αντιδημαρχίες.

Τέλος, «έτρεξαν» οι διαδικασίες ώστε η πληρωμή οφειλών να γίνεται ηλεκτρονικά χωρίς να ταλαιπωρείται ο δημότης σε γκισέ και ουρές, ενώ πρόσφατα ολοκληρώθηκε η ψηφιοποίηση όλων των σπάνιων βιβλίων και των έργων τέχνης που διαθέτουν η Δημοτική Βιβλιοθήκη και Πινακοθήκη, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους, όσο μακριά κι αν βρίσκονται, να «ξεφυλλίζουν» διαδικτυακά τον πλούτο της πόλης.



ΑΣΤΡΑΨΕ ΚΑΙ ΒΡΟΝΤΗΣΕ Ο ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ ΚΑΤΑ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥ ΠΟΥ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Επιστολή γραμμένη σε ιδιαίτερα υψηλούς τόνους απέστειλε ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Πρόδρομος Νικηφορίδης, στον εργολάβο που υπέγραψε με τη διοίκηση Ζέρβα σημαντικά έργα για τη Θεσσαλονίκη και τα οποία καθυστερεί να τα υλοποιήσει εδώ και μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ο συγκεκριμένος εργολάβος είναι υπεύθυνος για τις εργασίες που ταλαιπωρούν τους επαγγελματίες στο Καπάνι, για το νηπιαγωγείο στην οδό Λαχανά, για το 5ο Λύκειο στην οδό Κριεζώτου και άλλες εργασίες συντήρησης σε σχολικά κτίρια της Δ' Δημοτικής Κοινότητας και της Τριανδρίας.

Ο κ. Νικηφορίδης μέσω οργισμένης επιστολής ζητά από τον εργολάβο να αναλάβει τις ευθύνες του τονίζοντας χαρακτηριστικά πως «η υπομονή έχει εξαντληθεί, το Καπάνι αιμορραγεί και η δημοτική αρχή θα αναγκαστεί να αναζητήσει λύσεις στη συνεργασία μας». Ο αντιδήμαρχος τον καλεί να αντιληφθεί πόσο ζημιώνει την πόλη και τη Θεσσαλονίκη και να ολοκληρώσει τις εργασίες που έχει αναλάβει χωρίς επιπλέον παρατάσεις.

ΠΟΡΝΟ ΜΕ ... ΒΡΕΦΟΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΟΝΓΚΟΛΕΖΩΝ

Σοκ και αποτροπιασμό προκαλούν τα πλάνα από τη σεξουαλική κακοποίηση ενός βρέφους σε βίντεο που κατείχαν και διέδιδαν ένας άνδρας και δύο γυναίκες από το Κονγκό. Το συγκεκριμένο πορνογραφικό υλικό -που μόνο ένας νοσηρός νους θα μπορούσε να δημιουργήσει- εντοπίστηκε ύστερα από τυχαίο έλεγχο της αστυνομίας, στη Θεσσαλονίκη.

Μετά την έρευνα των διωκτικών αρχών ασκήθηκε ποινική δίωξη εις βάρος των τριών Κονγκολέζων και παραπέμφθηκαν να δικαστούν σε κακούργιοδικείο. Κατηγορούνται για παραγωγή, διάθεση, προμήθεια, απόκτηση και κατοχή υλικού παιδικής πορνογραφίας και μέσω πληροφοριακών συστημάτων, η παραγωγή του οποίου συνδέεται με τη χρησιμοποίηση ανηλίκου ενώ ο άνδρας διώκεται επιπλέον και για απείθεια.

Την 28η Φεβρουαρίου 2022, αστυνομικός πεζής περιπολίας αποφάσισε να ελέγξει τον νεαρό Αφρικανό ο οποίος δεν συμμορφώθηκε και προσπάθησε να διαφύγει τρέχοντας και παρά τις φωνές των αστυνομικών να σταματήσει. Τελικά, ακινητοποιήθηκε λίγο πιο κάτω και όταν του ζήτησαν τα έγγραφα νόμιμης διαμονής του, ο κατηγορούμενος αποκρίθηκε ότι τα έχει αποθηκευμένα σε ηλεκτρονική μορφή, στη συσκευή του κινητού του τηλεφώνου.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ... ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ!

Καθώς όμως ενεργοποίησε την οθόνη του κινητού, άρχισε να προβάλλεται ένα αρχείο βίντεο, στο οποίο αποτυπωνόταν ένα βρέφος μικρότερο του ενός έτους σε σκηνή σκληρού πορνογραφικού περιεχομένου. Στη συνέχεια ο κατηγορούμενος συνελήφθη ενώ κατά τη νόμιμη έρευνα που πραγματοποιήθηκε στην οικία του κατασχέθηκε ένας φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής, τέσσερα κινητά τηλέφωνα, συμπεριλαμβανομένου και αυτού που έφερε ο πρώτος κατηγορούμενος.

Οι συσκευές απεστάλησαν στο εργαστήριο εξέτασης ψηφιακών πειστηρίων της Υποδιεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών Βορείου Ελλάδος. Εκτός από το επίδικο βίντεο βρέθηκαν και 5 εικόνες με σχετικά στιγμιότυπα, τα οποία απεστάλησαν στο κινητό του Κονγκολέζου, την 24η Φεβρουαρίου 2021, μέσω της εφαρμογής whatsapp.

Ο κατηγορούμενος ισχυρίστηκε ότι αποστολέας ήταν η σύζυγός του και δεύτερη κατηγορούμενη η οποία με τη σειρά της υπέδειξε τη συγκατηγορούμενη συμπατριώτισσά της που φέρεται πως της προώθησε το επίδικο αρχείο. Από την έρευνα προέκυψε ότι η συγκεκριμένη γυναίκα έστειλε το βίντεο ενώ όταν κλήθηκε σε απολογία δεν εντοπίστηκε στη διεύθυνση κατοικίας που είχε δηλώσει. Οι τρεις παραπάνω προέκυψε ότι αυθημερόν μοιράστηκαν το συγκεκριμένο βίντεο.

Μετά τις απολογίες, οι δύο πρώτοι που αποτελούν συζύγους αφέθηκαν ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους, όπως εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα και απαγόρευση εξόδου από τη χώρα. Ο νεαρός άνδρας, όμως, δεν έδωσε το «παρών», από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο του 2023, και έτσι διατάχθηκε η προφυλάκιση του, αν συλληφθεί πριν τη δίκη. Για την τρίτη κατηγορούμενη από την αρχή εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης και αναζητείται, μέχρι σήμερα.



Ρεπορτάζ
Βασίλης Παπαναστασίου



ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ

Σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα, οι δύο πρώτοι κατηγορούμενοι δέχτηκαν και αποθήκευσαν το αρχείο με το υλικό παιδικής πορνογραφίας το οποίο προερχόταν από άγνωστα στους ίδιους άτομα ή ακόμα από άτομα που γνώριζαν αλλά αρνήθηκαν να αποκαλύψουν τα αληθινά τους στοιχεία. Οι εμπλεκόμενοι γνώριζαν το παράνομο του περιεχομένου του και στη συνέχεια το διέδωσαν και το επεξεργάστηκαν γιατί εντός της συσκευής του πρώτου κατηγορούμενου βρέθηκαν και εικόνες που αντιγράφηκαν από το βίντεο.

Η τρίτη κατηγορούμενη φέρεται πως απέστειλε το επίδικο υλικό γνωρίζοντας ότι προέβαινε σε διάδοση αρχείου που απεικονίζει βρέφος να υφίσταται γενετήσια πράξη από ενήλικο ενώ δεν κατέστη δυνατή η εξακρίβωση του προσώπου από το οποίο η ίδια προμηθεύτηκε το βίντεο με το υλικό παιδικής πορνογραφίας, όπως αναφέρεται στο κατηγορητήριο.

Υιοθετώντας την ανάλογη εισαγγελική πρόταση, το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης έκρινε ότι προέκυψαν επαρκείς ενδείξεις ενοχής για να παραπεμφθούν και οι τρεις κατηγορούμενοι σε δίκη.



ΒΙΝΤΕΟ ΑΚΡΑΙΑΣ
ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ
ΔΙΑΣΤΡΟΦΗΣ
ΔΙΕΔΙΔΑΝ
ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΙ
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ
ΠΑΡΑΠΕΜΦΘΗΚΑΝ
ΣΕ ΔΙΚΗ





Thess Massage
ΜΑΣΑΖ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ



SCAN ME!

Προσφορές

ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΝΕ ΕΝΑ ΔΩΡΟ
ΑΞΙΑΣ & ΕΥΕΞΙΑΣ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ
& ΣΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΩΠΑ!

ΧΑΛΑΡΩΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

10€

30'

15€

45'

17€

60'

ΣΟΥΗΔΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ

12€

30'

17€

45'

20€

60'

Κλείσε το ραντεβού σου ONLINE!



Ολυμπιάδος 49, Θεσσαλονίκη



2311 263.606 | 693 8772 688



«Όνειρο ζωής η ένταξη στην Εθνοφυλακή»- Γυναίκες από ακριτικές περιοχές μιλούν στην «Κ» για την απόφαση του υπουργείου Εθνικής Άμυνας



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗ

«Για εμένα ήταν όνειρο ζωής να ενταχθώ στην Εθνοφυλακή». Με αυτά τα λόγια η Αλεξάνδρα Περχανίδου περιγράφει στην «Κ» τα αισθήματα χαράς και ικανοποίησης που ένιωσε όταν πληροφορήθηκε ότι πλέον με απόφαση του υπουργείου Εθνικής Άμυνας οι γυναίκες μπορούν να ενταχθούν κανονικά στις τάξεις των Εθνοφυλάκων.

Στις 16 Δεκεμβρίου υπογράφηκε από τον υφυπουργό Εθνικής Άμυνας, Γιάννη Κεφαλογιάννη η αναθεώρηση του Στρατιωτικού Κανονισμού Οργάνωσης και λειτουργίας της Εθνοφυλακής βάσει του άρθρου 95 παρ. 19 του Ν. 5018/2023. Η αναθεώρηση του κανονισμού προβλέπει μεταξύ άλλων να υπηρετούν στην Εθνοφυλακή και γυναίκες επί εθελοντικής βάσης, που προέρχονται από την εφεδρεία και διαμένουν μόνιμα στην οικεία περιοχή όπου βρίσκεται η Μονάδα Εθνοφυλακής.

Η κ. Περχανίδου ήδη εδώ και χρόνια παρακολουθούσε εθελοντικά τις ασκήσεις και τις δράσεις της Εθνοφυλακής στο Κιλκίς και όπως ανέφερε στην «Κ» ο εμπειρότατος εθνοφύλακας, Αντώνης Παπαδόπουλος που την γνωρίζει και μάλιστα την έχει εκπαιδεύσει: «Της έχω απόλυτη εμπιστοσύνη».

Μιλώντας με την κ. Περχανίδου που πλέον από εθελόντρια θα γίνει κανονική Εθνοφύλακας την ρωτάμε γιατί θέλει τόσο να ενταχθεί στην Εθνοφυλακή και τι σημαίνει για αυτή η λέξη πατρίδα.

«Για εμένα Πατρίδα είναι αυτό που περιγράφει στο ποίημα του «Η προς την πατρίδα αγάπη μου» ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης:

«Δεν είναι διαβατάρικο πουλί, που για μια μέρα σχίζει τα νέφη και περνά γοργό σαν τον αγέρα, ούτε κισσός, π' αναισθητός την πέτρα περιπλέκει ούτ' αστραπή, που σβήνεται χωρίς αστροπελέκι, δεν είναι νεκροθάλασσα, βοή χωρίς σεισμό, νιώθω για σε, πατρίδα μου, στα σπλάχνα χαλασμό»» είπε χαρακτηριστικά.

Η κ. Περχανίδου ασχολείται εθελοντικά με την εθνοφυλακή εδώ και εννέα χρόνια και θεωρεί ύψιστη τιμή την κανονική ένταξη της ως Εθνοφύλακας ενώ πρόσφατα παρέλασε ως εθελόντρια μαζί με άλλους εθνοφύλακες.

Την ίδια χαρά με την κ. Περχανίδου για την ένταξη της στην Εθνοφυλακή έχει και ο «εκπαιδευτής» της ο κ. Παπαδόπουλος που υπηρετεί αδιάκοπα στις δυνάμεις της από το 1996 και πλέον όπως επισημαίνει «είμαι ο πιο παλιός πανελλαδικά».

«Επιτέλους θα μπουν και οι γυναίκες στην Εθνοφυλακή» σχολίασε και πρόσθεσε ότι «έως τώρα απαγορευόταν ενώ με το νέο κανονισμό από τις 16 Δεκεμβρίου». Ανέφερε ότι στην περιοχή του, το Κιλκίς «έχουμε κάποιες γυναίκες εθελόντριες αλλά τώρα πλέον νόμιμα θα μπορούν να ενταχθούν».

Έτοιμη να ενταχθεί στις τάξεις της Εθνοφυλακής είναι και η Ευανθία Χριστοφορίδου από την Καβύλη του βόρειου Έβρου. Η Εθνοφυλακή στις ακριτικές περιοχές είναι γνώριμη για την ουσιαστική προσφορά της. Για την κ. Χριστοφορίδου η ένταξη στην Εθνοφυλακή είναι αυτονόητη, εξάλλου σε αυτή ήδη υπηρετεί και ο σύζυγος της, Σωτήρης Συμεωνίδης.

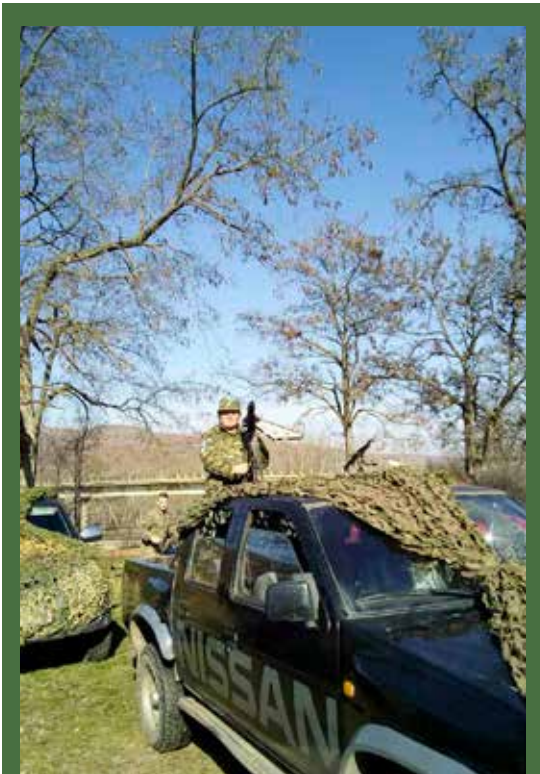
«Τώρα που άλλαξε ο κανονισμός εννοείται ότι θα πάω και μάλιστα με μεγάλη χαρά. Τιμή μου είναι να ενταχθώ στην Εθνοφυλακή» δήλωσε η κ. Χριστοφορίδου.

Ως απόλυτα θετική, χαρακτήρισε στην «Κ» ο κ. Συμεωνίδης την αλλαγή του κανονισμού και την ένταξη των γυναικών στις μονάδες της Εθνοφυλακής.

«Για εμάς στον Έβρο όπως και σε άλλες ακριτικές περιοχές η συμμετοχή στην Εθνοφυλακή είναι σημαντικότητα. Ακολουθούμε τις εκπαιδεύσεις και είμαστε πάντα έτοιμοι. Η συμμετοχή των γυναικών θα δώσει ακόμα περισσότερα ειδικά σε θέματα ετοιμότητας μεταφοράς αγαθών, οπλισμού κ.α. και γενικά στις ασκήσεις που κάνουμε» είπε χαρακτηριστικά.

ΠΟΙΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΗΣ- «ΕΧΘΡΟΥΣ ΑΜΥΝΟΥ»

Η Εθνοφυλακή αποτελεί οργανωμένη στρατιωτική δύναμη και απαντάται ως θεσμός και σε άλλες χώρες με το όνομα Εθνοφρουρά. Στην Ελλάδα εμφανίζεται από συστάσεως του Ανεξάρτητου Ελληνικού Κράτους και η αποστολή της είναι η συμβολή στην άμυνα της χώρας, η ενίσχυση και υποβοήθηση του Στρατού Ήφρας στην εκπλήρωση της αποστολής του, όπως αυτή καθορίζεται στο πλαίσιο της διακλαδικής λειτουργίας των Ενόπλων Δυνάμεων, σε περιόδους ειρήνης, επιστράτευσης (γενικής ή μερικής) και πολέμου.



Οι Εθνοφύλακες θεωρούνται στρατιωτικοί σε ενέργεια και υπάγονται στους στρατιωτικούς νόμους και κανονισμούς, μόνο κατά τον χρόνο που εκτελούν διατεταγμένη υπηρεσία. Το έμβλημα της Εθνοφυλακής έχει σχήμα θυρεού και περιλαμβάνει ασπίδα σε κόκκινο χρώμα, που απεικονίζει την αμυντική θωράκιση της Χώρας και στάχυ σε κίτρινο χρώμα, που αποτελεί χαρακτηριστικό της ελληνικής υπαίθρου, τα οποία είναι τοποθετημένα πάνω στον κυανόλευκο σταυρό της Ελληνικής Σημαίας, που είναι σύμβολο του Έθνους, επισημαίνοντας τη συμβολή της Εθνοφυλακής στην άμυνα της πατρίδας μας. Στο Έμβλημα αναγράφεται το Δελφικό παράγγελμα «Εχθρούς Αμύνου» («Να αμύνεσαι έναντι των εχθρών της πατρίδας») το οποίο ανήκει στο Χίλωνα το Λακεδαιμόνιο, πολιτικό, νομοθέτη, φιλόσοφο, ελεγειακό ποιητή και έναν από τους επτά σοφούς της Αρχαιότητας, που έζησε κατά τον 6ο αιώνα π.Χ.





ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΣΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ: ΕΝΑΣ «ΜΕΣΑ», ΤΡΕΙΣ «ΕΞΩ»



Ρεπορτάζ
Βασίλης Παπαναστασίου

Στις απολογίες τους, οι τέσσερις κατηγορούμενοι αρνήθηκαν ότι οδήγησαν στον θάνατο έναν 19χρονο

Αποποιήθηκαν τις ευθύνες οι τέσσερις κατηγορούμενοι αναφορικά με το δυστύχημα στο λούνα παρκ του Πευκοχωρίου που στοίχισε τη ζωή σ' ένα νέο παλικάρι, τον περασμένο Αύγουστο. Κατά τη διάρκεια των απολογιών τους, ενώπιον της ανακρίτριας Πολυγύρου αρνήθηκαν τις κατηγορίες της ανθρωποκτονίας με ενδεχόμενο δόλο, τετελεσμένη και σε απόπειρα, κατά συναυτουργία, που απαγγέλθηκαν στους τρεις και της συνέργειας στην προηγούμενη πράξη για τον τέταρτο.

Με σύμφωνη γνώμη ανακρίτριας και εισαγγελέα, ο ιδιοκτήτης του λούνα παρκ κρίθηκε προσωρινά κρατούμενος και οδηγήθηκε στη φυλακή. Στην απολογία του, ισχυρίστηκε ότι δεν γνώριζε την πραγματική κατάσταση του μοιραίου μηχανήματος που διαλύθηκε εν λειτουργία και σε καμία περίπτωση δεν αποδέχτηκε το αποτέλεσμα του θανάτου του 19χρονου, όπως του αποδίδεται. Ο κατηγορούμενος φέρεται πως επικαλέστηκε τις παρατηρήσεις τεχνικής έκθεσης, από δικό του τεχνικό σύμβουλο, που καταρρίπτει τα συμπεράσματα της σχετικής πραγματογνωμοσύνης στην οποία στηρίζεται το κατηγορητήριο.

Η σύζυγος του ιδιοκτήτη, η οποία ενεπλάκη στην υπόθεση ως συνδιαχειρίστρια της επιχείρησης ισχυρίστηκε ότι δεν έχει καμία σχέση με όσα της αποδίδονται. Μετά την απολογία της, η κατηγορούμενη αφέθηκε ελεύθερη με τον περιοριστικό όρο της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα. «Σε μια παράλογη άσκηση ποινικής δίωξης και νομικά αβάσιμης, εκδόθηκε μια παράλογη και νομικά αβάσιμη απόφαση» δήλωσε ο δικηγόρος του ανδρόγυνου Κώστας Γραμματικός, μετά το τέλος της διαδικασίας.

Την ίδια μέρα απολογήθηκε και ο χειριστής του μηχανήματος ο οποίος, ομοίως, αρνήθηκε τις κατηγορίες. Ισχυρίστηκε ότι δεν είχε γνώση για την κατάσταση του μηχανήματος και ότι δεν είχε εκπαιδευτεί για τη χρήση του ενώ το δυστύχημα δεν οφείλεται στην ταχύτητα αλλά στην κακή συντήρηση. Σύμφωνα με τη δικηγόρο του Ανθούλα Ανάσση, ο νεαρός ανέφερε πως αυτός ήταν ένας υπάλληλος του λούνα παρκ και εκτελούσε οδηγίες ενώ παραδέχτηκε ότι το μοναδικό λάθος που έκανε ήταν ότι έφυγε από τον τόπο του δυστυχήματος, επισημαίνοντας ότι στη συνέχεια τέθηκε στη διάθεση των αρχών.



Ο κατηγορούμενος, μετά την απολογία του, αφέθηκε ελεύθερος με τους όρους εμφάνισης σε αστυνομικό τμήμα και απαγόρευσης από τη χώρα.

Ακολούθησε η απολογία του μηχανικού ο οποίος φέρεται πως βεβαίωσε την ασφαλή λειτουργία του μοιραίου «παιχνιδιού». Ο κατηγορούμενος για απλή συνέργεια στην ανθρωποκτονία με ενδεχόμενο δόλο, τετελεσμένη και σε απόπειρα, αρνήθηκε την κατηγορία και αποφασίστηκε να αφεθεί ελεύθερος υπό τον όρο της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα.

Ενώπιον της ανακρίτριας Πολυγύρου, ο μηχανικός φέρεται πως ισχυρίστηκε ότι τα πιστοποιητικά ελέγχου που είχε προσκομίσει στον ιδιοκτήτη του λούνα παρκ αφορούσαν κάποια επιμέρους ζητήματα λειτουργίας της επιχείρησης, σχετικά με την πυροπροστασία, υψομετρικά θέματα παιχνιδιών κ.ά. Όσον αφορά στην ασφαλή λειτουργία του λούνα παρκ, επισήμανε ότι παρέπεμψε τον ιδιοκτήτη να απευθυνθεί σε εταιρείες τεχνικού ελέγχου που είναι εγκεκριμένες για την πιστοποίηση ασφαλείας των πάρκων αναψυχής.

«Τον προέτρεψα να απευθυνθεί αρμοδίως, προειδοποιώντας τον ότι σε διαφορετική περίπτωση θα είναι παράνομος» φέρεται πως ανέφερε, κατά την απολογία του, ο κατηγορούμενος.

Έρευνα για τους αιρετούς

Σε εξέλιξη βρίσκεται η προκαταρκτική εξέταση που διενεργείται από την Εισαγγελία Χαλκιδικής σχετικά με τις ενδεχόμενες ευθύνες των αιρετών και στελεχών του δήμου Κασσάνδρας, μεταξύ των οποίων είναι και η δήμαρχος Αναστασία Χαλκιά. Ελέγχονται για το γεγονός ότι τα μηχανήματα- παιχνίδια δεν διέθεταν πιστοποιήσεις ασφαλείας και η δημοτική αρχή φέρεται πως γνώριζε ότι δεν είχε εκδοθεί η σχετική άδεια αλλά η συγκεκριμένη επιχείρηση εξακολουθούσε να λειτουργεί μέχρι το μοιραίο βράδυ.

Τέλη Νοεμβρίου, λόγω κωλυμάτων του προέδρου και ενός συνηγόρου, αναβλήθηκε η συνεδρίαση του Πειθαρχικού Συμβουλίου που θα εξετάσει ενδεχόμενες πειθαρχικές ευθύνες της Δημάρχου Κασσάνδρας και της αρμόδιας αντιδημάρχου για το τραγικό δυστύχημα στο λούνα παρκ του Πευκοχωρίου.

Οι δυο γυναίκες παραπέμφθηκαν από την αποκεντρωμένη διοίκηση Μακεδονίας, με το ερώτημα της αργίας. Το ζητούμενο είναι να διερευνηθούν πειθαρχικά παραπτώματα, συνδεόμενα με τυχόν λάθη και παραλείψεις όσον αφορά τη συγκεκριμένη επιχείρηση και τις συνθήκες λειτουργίας της.

**ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ SOCIAL MEDIA
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΑΣ;**

+30 2311 305501 | +30 6948495809

skg_socialmedia__



@SKG_SOCIALMEDIA_



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



ΣΙΘΩΝΙΑ: ΠΛΗΡΩΜΗ ΣΕ ΑΝΑΔΟΧΟ ΥΨΟΥΣ 3 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΧΩΡΙΣ ... ΣΥΜΒΑΣΗ!

Πως βεβαιώσεις με αριθμούς πρωτοκόλλου που αντιστοιχούσαν σε αιτήσεις πιστοποιητικών οικογενειακής κατάστασης εμφανίζονταν ως εργασίες καλής εκτέλεσης!

Εκτός από τη σωρεία πολεοδομικών παραβάσεων στη Χαλκιδική για τις οποίες ήδη έχει σχηματιστεί δικογραφία, διερευνώνται παράλληλα από τις αρχές όλες οι συμβάσεις και προμήθειες σε αναδόχους, καθώς και τα αντίστοιχα εντάλματα πληρωμής. Κι αυτό διότι πληρώθηκαν έργα χωρίς υπογεγραμμένες συμβάσεις.

Ένα (από τα πολλά χαρακτηριστικά παραδείγματα) είναι το εξής: Πρόκειται για θέμα το οποίο φέρει τον τίτλο «Αντιμετώπιση βλαβών αντλιοστασίων ύδρευσης, λυμάτων και βιολογικών από πλημμυρικά φαινόμενα Οκτωβρίου 2014». Ωστόσο, δεν αναφέρεται σε καμία απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, δεν υπάρχει ανάθεση του έργου, δεν υπάρχει κανένα σχετικό έγγραφο αναρτημένο στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, ή στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Το έργο αποπληρώθηκε με το 861/2017 Χρηματικό Ένταλμα Πληρωμής, με αιτία πληρωμής την εξόφληση της υπ' αριθ. 42/2017 Διαταγής Πληρωμής του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής, που αφορά το έργο του θέματος και δικαστικά έξοδα αυτής. Το συνολικό ποσό πληρωμής είναι 3.166.942,08 €. Τα χρήματα επιχορηγήθηκαν με την 33629/06-10-2017 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών για εξόφληση υποχρεώσεων των Δήμων από δικαστικές αποφάσεις και διαταγές πληρωμής. Με την 132α/2017 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Σιθωνίας ψηφίζεται πίστωση ποσού 3.166.942,08 €.

Στην 1η σελίδα της 42/2017 Διαταγής Πληρωμής του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής, αναφέρεται: «Την από 05-11-2014 σύμβαση και με αριθμό πρωτοκόλλου 20.367 για την εκτέλεση των εργασιών «Αντιμετώπιση βλαβών αντλιοστασίων ύδρευσης, λυμάτων και βιολογικών από πλημμυρικά φαινόμενα Οκτωβρίου 2014» όπου εκτελέστηκε εμπρόθεσμα από την αιτούσα και ο καθ' ου παρέλαβε τις εργασίες αυτές, συνολικού ποσού 3.075.748,08! Επίσης η 20767/31-12-2015 βεβαίωση καλής εκτέλεσης που αναφέρεται στην αίτηση του εργολάβου για Διαταγή Πληρωμής, με την οποία ο Δήμος ανεπιφύλακτα παραλαμβάνει τις εργασίες της 20.367/05-11-2014 σύμβασης, είναι έγγραφο ανύπαρκτο στον Δήμο Σιθωνίας, διότι ο συγκεκριμένος αριθμός πρωτοκόλλου της σύμβασης (20.367/05-11-2014) αντιστοιχεί σε αίτηση πιστοποιητικού οικογενειακής κατάστασης!

“Επικίνδυνη Περιβαλλοντική Υποβάθμιση στον Δήμο Σιθωνίας – Αδράνεια ή Συγκάλυψη;”

Η κατάσταση στον Δήμο Σιθωνίας με τις ανεξέλεγκτες χωματερές αποβλήτων έχει πλέον ξεφύγει από κάθε έλεγχο, και οι πολίτες δικαίως ζητούν εξηγήσεις για τη συνεχιζόμενη αδράνεια των αρμόδιων αρχών. Οι ανεξέλεγκτες τρύπες όπου απορρίπτονται μη επικίνδυνα και επικίνδυνα απόβλητα, ψόφια ζώα και απόβλητα ελαιουργείων, λειτουργούν εδώ και χρόνια χωρίς κανέναν έλεγχο, ενώ οι αρμόδιες υπηρεσίες, όπως η αστυνομία, φαίνεται να αγνοούν ή να καλύπτουν το πρόβλημα. Η αστυνομία φέρει ακέραια την ευθύνη για την κατάσταση αυτή, καθώς:

1. Δεν έχει παρέμβει παρά τις επανειλημμένες καταγγελίες από πολίτες και δημοσιογράφους.
2. Δεν έχει προβεί σε ελέγχους και συλλογή στοιχείων για τους υπεύθυνους.
3. Υπάρχουν σαφείς καταγγελίες ότι γνωρίζει τους εμπλεκόμενους εργολάβους και τις παράνομες πρακτικές, αλλά επιλέγει τη σιωπή.

Η αστυνομική αδράνεια στη συγκεκριμένη υπόθεση δεν μπορεί να χαρακτηριστεί απλώς ως αμέλεια. Η εικόνα που έχει δημιουργηθεί, τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και ευρύτερα, είναι ότι πρόκειται για ένα σύστημα πλήρως διαφθαρμένο, το οποίο λειτουργεί με γνώμονα την εξυπηρέτηση ιδιωτικών συμφερόντων εις βάρος του περιβάλλοντος και της δημόσιας υγείας.

• Η Δικαιοσύνη οφείλει να εξετάσει τις καταγγελίες που έχουν κατατεθεί κατά του διοικητή του Αστυνομικού Τμήματος Αγίου Νικολάου και των ανωτέρων του.

• Η Πολιτεία πρέπει να αναλάβει πρωτοβουλίες για την εξυγίανση των αστυνομικών δομών, ώστε να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών.

• Το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη οφείλει να επιβλέπει την υπόθεση και να διασφαλίσει την απονομή δικαιοσύνης.

Η συνέχιση αυτής της κατάστασης δεν αποτελεί απλώς πρόβλημα τοπικού χαρακτήρα. Είναι ένα πλήγμα για το κράτος δικαίου και τη διαφάνεια στη χώρα μας. Η κοινωνία απαιτεί απαντήσεις και δράση, όχι άλλη συγκάλυψη.



ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΣΤΕΥΜΑΤΟΣ	
Όνομα:	Νίκος Ν. ΣΥΜΒΕΒΗΤΗΣ
Όνομα πατρών:	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΣ
Όνομα μητρός:	ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΣ
Αριθ. Πρωτοκόλλου:	20367/05-11-2014
Ημερ. Καταχώρισης:	05/11/2014
Αναρτημένη στο:	05/11/2014
Αρμόδιος Υπηρεσίας:	Νίκος Ν. ΣΥΜΒΕΒΗΤΗΣ
Αστυνομικός:	Νίκος Ν. ΣΥΜΒΕΒΗΤΗΣ
Στοιχεία και στοιχεία του έργου:	05/11/2014

Είχαμε με το υπ' αριθ. Πρωτοκόλλου 20.367/5-11-2014 σύμβαση μεταξύ των κατ' ου καθού, συνολικού ποσού 3.075.748,08 ευρώ προϋπολογισμού, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθ. 42/2017 Διαταγή Πληρωμής του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής, που αφορά το έργο του θέματος και δικαστικά έξοδα αυτής.

Η εξόφληση του παραρτηθέντος τιμολογίου της ως άνω σύμβασης θα έπρεπε να γίνει σύμφωνα με τη σχετική συμφωνία με τον καθ' ου, ο οποίος και παρέλαβε αυτές ανεπιφύλακτα, όπως προκύπτει από την με αριθμό 20767/31-12-2015 βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών, εμπεριλαμβανομένης με την παραλαβή των εργασιών, οπότε και κατέστη υποχρεωμένος χωρίς να απαιτείται άλλη απόφαση στο άρθρο 4 παρ. 1 και 2 εδ. Α' Π.Δ. 166/2003.

Σύμφωνα με την πιστοποιημένη με αριθμό 20767/31-12-2015 βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών, το κατ' ου παρ' ου εργολάβος παρέλαβε αυτές ανεπιφύλακτα.

ΕΠΕΙΔΗ ο καθ' ου παρέλαβε και έκανε χρήση των προκηρυσσόμενων υπηρεσιών-εργασιών, όπως αποδεικνύεται από την ως άνω βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών, εντάσσεται αρνητικά από διαταγή και αιτιά τις κατ' επανάληψη σχέσεις με, να προχωρήσει στην εξόφληση του ως άνω οφειλόμενου ποσού, ήτοι του συνολικού ποσού των πρώην εκκαθαρίστων εξοφληθέντων είναι χρεώσεων καταπονήτων σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 και 2 εδ. Α' Π.Δ. 166/2003. Εξαιτίας της διαταγής πληρωμής που πρέπει να εκδοθεί εις βάρος του καθ' ου από το παρόν δικαστήριο.

Αριθμός 42/2017 Στο Όνομα του Ελλήνου Λαού	
ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ	
Αποφασίζοντας από το 21 Δικαστήριο	
Από έλαβε υπόψη της την από 17-2-2017 αίτηση της αιτούσας, καθώς και την απάντηση της υπ' αριθ. 42/2017 Διαταγής Πληρωμής του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής, που αφορά το έργο του θέματος και δικαστικά έξοδα αυτής, όπως προκύπτει από την με αριθμό 20767/31-12-2015 βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών, εμπεριλαμβανομένης με την παραλαβή των εργασιών, οπότε και κατέστη υποχρεωμένος χωρίς να απαιτείται άλλη απόφαση στο άρθρο 4 παρ. 1 και 2 εδ. Α' Π.Δ. 166/2003.	
Την από 05-11-2014 σύμβαση και με αριθμό πρωτοκόλλου 20.367 για την εκτέλεση των εργασιών «Αντιμετώπιση βλαβών αντλιοστασίων ύδρευσης, λυμάτων και βιολογικών από πλημμυρικά φαινόμενα Οκτωβρίου 2014» όπου εκτελέστηκε εμπρόθεσμα από την αιτούσα και ο καθ' ου παρέλαβε τις εργασίες αυτές, συνολικού ποσού 3.075.748,08 € οι οποίες και καταβλήθηκαν από την αιτούσα.	
Τι αιτούσα έργο εκτελέστηκε, όπως και παραβλήθηκε και παραβλήθηκε από τον καθ' ου και συγκεκριμένα, την 31-12-2015 εκδόθηκε από τη Διοίκηση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου η με αριθμό πρωτοκόλλου 20767/31-12-2015 βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής του ανωτέρω έργου συνολικού ποσού 3.075.748,08 €.	

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ **ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

ΕΝΑΡΞΗ 20:00 - ΕΙΣΟΔΟΣ 10€

ένα τραγούδι
για τη **Νατάσα**

Συμμετέχουν
(με αλφαβητική σειρά)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΕΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΔΕΡΜΙΤΑΣΟΓΛΟΥ
ΚΑΙΣΑΡΑΣ ΚΙΚΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΣΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ
ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΝΑΚΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΑΤΣΙΝΑΚΗΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΙΑΠΑΝΤΑ
ΝΑΤΑΣΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ



CLUB

Γεωρ. Ανδρέου 56 - 231 051 0081



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
more.com



Public

NOVA

My market



Εγκεκριμένος Ερανικός λογαριασμός από το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας
GR 7401722320005232112094012

**ΟΛΑ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ
ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**



ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ

Η Φωτεινή Βελεσιώτου, με τη χαρακτηριστική της φωνή και την αυθεντικότητα που τη διακρίνει, πορεύεται όλα αυτά τα χρόνια με έναν ήσυχο και ταπεινό τρόπο στο χώρο της μουσικής. Η απλότητα της, πέρα από τη φωνή

της, είναι ένας από τους λόγους που ένα μεγάλο κοινό την ακολουθεί πιστά.

Η ερμηνεύτρια μαζί με τον Παναγιώτη Μάργαρη θα παρουσιάσουν μια μοναδική σύμπραξη στις 27 Ιανουαρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, όπου αγαπημένα λαϊκά τραγούδια θα ζωντανέψουν ξανά, θυμίζοντας σε όλους τη διαχρονική τους αξία. Σε συνέντευξη της στην Karfitsa, η Φ. Βελεσιώτου μοιράζεται τις δικές της αλήθειες για τα πρότυπα, τη νεολαία, αλλά και τη σημασία του να παραμένουμε γειωμένοι στην πραγματική ζωή.

Τι θέση έχει το λαϊκό τραγούδι στα ακούσματα των σύγχρονων Ελλήνων;

Ερμηνεύω παλιά αγαπημένα λαϊκά τραγούδια, από άξιους δημιουργούς που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στην ελληνική μουσική. Αντίστοιχα τραγούδια θα ακούσει το κοινό στο live μας στη Θεσσαλονίκη με τον Παναγιώτη Μάργαρη στις 27 Ιανουαρίου στο Μέγαρο Μουσικής.

Το παλιό λαϊκό τραγούδι είναι βαθιά χαραγμένο μέσα μας και έχει χώρο στα ακούσματα του κοινού. Το βλέπουμε και το ζούμε στις συναυλίες μας κάθε φορά. Ο κόσμος τραγουδάει και χαίρεται. Είναι τραγούδια που έχουν «καταγραφεί» στο DNA μας, καθώς μιλάνε για την αγάπη, για την ξενιτιά, για κοινωνικά ζητήματα, για πόνο, για έρωτες, και για απογοητεύσεις.

Υπάρχουν τραγούδια που σας έχουν σημάδεψει;

Πολλά τραγούδια. Για παράδειγμα, το «θα κλείσω τα μάτια» του Άκη Πάνου.

Τα πρώτα λόγια που είχαν γραφτεί επί Χούντας που λένε «... τον έρωτα φαρμάκωσε η μιζέρια, κομμάτιασε η φτώχεια την καρδιά...».

Αυτά τα λόγια δεν είχαν περάσει λόγω της Χούντας και πέρασαν τα άλλα λόγια που είπε τελικά η Βίκυ Μοσχολιού. Εγώ προτιμώ τα λόγια που ερμήνευσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης, διότι είναι πιο βαθιά πολιτικά και αναφερόντουσαν στην κατάσταση εκείνης της εποχής.

Βλέπουμε τις ζωές παλιών μορφών του ελληνικού τραγουδιού, όπως του Στέλιου Καζαντζίδη και της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου να γίνονται ταινίες και μάλιστα με επιτυχία. Εσάς θα σας άρεσε να δείτε τη ζωή σας σε ταινία;

Τι να σας πω. Δεν έχω σκεφτεί ποτέ κάτι τέτοιο. Μια τραγουδίστρια είμαι. Αυτό που έχει σημασία και νόημα για μένα είναι τι αποτύπωμά αφήνουμε στη ζωή μας.

.....
Έχετε όμως μια ενδιαφέρουσα ιστορία.

Ο καθένας μας καινή καθημία μας έχει μια ιστορία. Ακόμη και ο οδοκαθαριστής, ξέρουμε τι κουβαλάει και τι έχει ζήσει; Για αυτόν θα γράψει κανείς μια ταινία; Εγώ δεν είμαι τίποτα μπροστά στον άνθρωπο της καθαριότητας. Είμαι απλώς μια τραγουδίστρια. Εκείνος έχει πονέσει και έχει σακατέψει τα χέρια και τη μέση του για να είμαστε εμείς καθαροί.

Εγώ εκτιμώ τους ανθρώπους που παλεύουν καθημερινά. Τους αγρότες που πηγαίνουν κάθε μέρα στη λαϊκή αγορά για να πουλήσουν το προϊόν τους. Θεωρώ ότι είναι οι λιγότερο αμειβόμενοι αυτοί οι άνθρωποι και ξέρω τι κόπο πρέπει να καταβάλει κανείς για να παράξει ένα κιλό ντομάτες, τις οποίες εγώ θα πάω να τις αγοράσω έτοιμες. Εκτιμώ λοιπόν το έργο αυτών των ανθρώπων περισσότερο.

Έχετε πει πως η Σωτηρία Μπέλλου, η Βικυ Μοσχολιού, η Πόλυ Πάνου, ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης ήταν μερικά από τα πρότυπα σας. Τώρα τα νέα παιδιά που μπαίνουν στο χώρο της μουσικής έχουν αντίστοιχα τόσο μεγάλα πρότυπα;

Σίγουρα θα έχουν πρότυπα, δεν ξέρω αν έχουν παρόμοια με τα δικά μου. Δυστυχώς κάποιοι νέοι έχουν ως πρότυπα τους τράπερ, που εμένα δεν με αφορά αυτό το είδος, δεν το θεωρώ καν μουσική. Εκτιμώ τους ράπερ, αλλά δεν εκτιμώ τους τράπερ, γιατί ο στίχος τους είναι πολλή φορές κακοποιητικός, υποτιμάει τις γυναίκες και προτάσσει ως αξία το εύκολο χρήμα.

Πολλά νέα παιδιά ωστόσο ακούν τραπ χωρίς να θέλουν να γίνουν τράπερ, αλλά τους έχουν ως πρότυπο.

Ναι, αυτό είναι κάτι που με προβληματίζει αρκετά. Αναρωτιέμαι πώς λειτουργεί όλο αυτό σε σχέση με τη βία που βλέπουμε να κυριαρχεί, με όλες τις μορφές της, στην κοινωνία μας συνολικά. Παρόλα αυτά, θεωρώ ότι αυτά τα παιδιά δεν ακούν τους στίχους, πάνε απλώς με τον ρυθμό. Και αυτό είναι τροφή για σκέψη για το πώς διαμορφώνονται οι συνειδήσεις. Ευχομαι να είναι μόδα και αφορμή κάποια στιγμή να αφυπνιστεί η νεολαία. Στα νέα παιδιά ελπίζουμε. Αυτά έχουν τη δύναμη να αλλιάξουν τον κόσμο μας.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ



Συνέντευξη στη
Φιλίππα Βλαστού

«ΕΚΤΙΜΩ ΤΟΥΣ
ΡΑΠΕΡ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΕΚΤΙΜΩ ΤΟΥΣ
ΤΡΑΠΕΡ, ΓΙΑΤΙ Ο
ΣΤΙΧΟΣ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ
ΚΑΚΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ»



Έχετε πραγματοποιήσει τα όνειρά σας;

Έχω πραγματοποιήσει πολλά από τα όνειρά μου. Είμαι μια πανευτυχής μητέρα με δυο υπέροχα παιδιά και έχω ανθρώπους κοντά μου που τους αγαπώ και με αγαπούν. Τι πιο σπουδαίο;

Έχω ζήσει μια ζωή πατώντας στη γη.

Δεν είχα όνειρο να γίνω τραγουδίστρια. Ήταν ένα τυχαίο γεγονός. Ήμουν δασκάλα δημοτικού σχολείου και τραγουδούσα σε χορωδίες και μικρά ταβερνάκια. Το να φτάσω εδώ που έχω φτάσει δεν ήταν καν στη σκέψη μου. Το απολαμβάνω όμως πολύ.

Πλησιάζουν τα Χριστούγεννα. Ποια είναι η αγαπημένη σας ανάμνηση;

Ήταν το οικογενειακό τραπέζι με τους γονείς, τα αδέρφια μου και τους παππούδες μου. Ήταν όμορφες στιγμές. Τις περνούσαμε στην Καρδίτσα. Και τώρα όμως κάθε αντάμωμα με τους αγαπημένους μου ανθρώπους είναι γιορτή.

ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΟ ARISTOTEL!

Γιορτάστε την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς με μια γιορτή κομψότητας και γεύσης στο Aristotél!

Αφεθείτε στο ειδικά διαμορφωμένο μενού μας που θα κάνει τη νύχτα σας αξέχαστη. Κλείστε τώρα το τραπέζι σας και αφήστε τις γιορτές να ξεκινήσουν!

Γιορτάζουμε τις καλύτερες στιγμές της ζωής με κομψότητα και διαχρονική γοητεία. Ελάτε μαζί μας σε αυτό το εκπληκτικό ταξίδι και κάντε κάθε στιγμή αξέχαστη.

Μενού παραμονή Χριστουγέννων

Σούπα

Κρέμα πατάτας με μανιτάρια, crispy prosciutto και άνηθο.

Ορεκτικό

Arancini με μοσχάρι ραγού και μοτσαρέλα σε σάλτσα γλυκιάς πιπεριάς.

Σαλάτα

Ψητά παντζάρια με κρέμα τυρί, πράσινο μήλο, καρύδι, δυόσμο και ξύδι xeres.

Κυρίως

Πανσέτα ψητή με μέλι, μουστάρδα, πορτοκάλι, θυμάρι και baby λαχανικά

Ή Γαλοπούλα ψητή με τη γέμιση της (ρύζι, σταφίδες, κουκουνάρι, συκωτάκια πουλερικών, πορτοκάλι, κόκκινο μήλο) και gravy με δενδρολίβανο.

Γλυκό

Χριστουγεννιάτικος κορμός μελομακάρονου με κρέμα σοκολάτας και μπαχαρικά.

Κόστος ανά άτομο 60€

Ώρα έναρξης 21:00



**PO
LIS**
pin-up



ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΟ VOG ME ΠΑΝΟ ΚΙΑΜΟ!

Γιορτές στη Θεσσαλονίκη με τον μοναδικό και αγαπημένο Πάνο Κιάμο στο **VOGCLUB** στην Θεσσαλονίκη!

Μαζί του η εκρηκτική Ρία Ελληνίδου!

Εορταστικό πρόγραμμα

Παρασκευή 20/12	Τρίτη 31/12
Σάββατο 21/12	Τετάρτη 1/1/25
Τρίτη 24/12	Παρασκευή 3/1
Τετάρτη 25/12	Σάββατο 4/1
Παρασκευή 27/12	Κυριακή 5/1
Σάββατο 28/12	

VOGCLUB 26ης Οκτωβρίου 23, Θεσσαλονίκη
RSV: +302310550000



AGENDA

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο ένας και μοναδικός Λευτέρης Πανταζής για νύχτες γεμάτες διασκέδαση στο IΦΙΓΕΝΕΙΑ live basement. Μαζί του η Έλλη Κοκκίνου. Ανοιχτά Παραμονή και Χριστούγεννα!

#0 Στέλιος Ρόκκος στη Θεσσαλονίκη στο Vergina Theatre, στο Regency Casino Θεσσαλονίκη για πρώτη φορά κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00. Παραστάσεις και Παραμονή και Χριστούγεννα.

#0 Γιώργος Μαζωνάκης κάθε Σάββατο για περιορισμένες εμφανίσεις στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ. Μαζί του η Λένα Ζευγαρά.

#Στο VOGCLUB κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Πάνος Κιάμος. Μαζί του αγαπημένη Ρία Ελληνίδου. Ανοιχτά Παραμονή και ανήμερα Χριστούγεννα.

#Κάθε Σαββατοκύριακο η ανανεωμένη εκδοχή της παράστασης ΣΥΡΑΝΟ στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ.

#Η Γεωργία Νταγάκη σε ένα χειμωνιάτικο, εορταστικό ραντεβού με το κοινό που την υπεραγαπά και τραγουδά στη σκηνή του Μύλος club. Παρασκευή 27 Δεκεμβρίου στις 22:00.

#Η Δήμητρα Γαλάνη με τη μουσική παρέα της Παυλίνα Βουήγαράκη παρουσιάζει στη Θεσσαλονίκη, μία συναυλία έντεχνης μουσικής, με αφορμή τον τελευταίο της δίσκο, αλλά και τα best off της καριέρας της, που συμπλήρωσε τα 55 χρόνια. Κυριακή 29 Δεκεμβρίου στις 20:30.

#0 οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης διοργανώνει για πρώτη φορά, μια μοναδική εορταστική εκδήλωση συνδυάζοντας τη μουσική και τη γαστρονομία. Τη βραδιά ντύνει ένα μουσικό event της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Μεγάρου Μουσικής – ΜΟΥΣΑ, δέιπνο από το Σεφ Λευτέρη Λαζάρου και Party από γνωστούς DJ's. Κυριακή 22 Δεκεμβρίου στις 19:00.

#Το συγκρότημα Μπλε, σε μια εορταστική προ-Χριστουγεννιάτικη εμφάνιση στη Θεσσαλονίκη, στο κέντρο της πόλης, στην μουσική σκηνή Love – Underground Live Club. Κυριακή 22 Δεκεμβρίου στις 22:30.

#Χριστούγεννα 2024 στο Μέγαρο: Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης διοργανώνει μια επετειακή, εορταστική συναυλία με την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για τα 100 χρόνια του Έλληνα Συνθέτη Μίμη Πλέσσα. Δευτέρα 23 Δεκ. στις 20:30.

#Η Ματούλα Ζαμάνη μας φέρνει το καλοκαίρι ξανά στη Θεσσαλονίκη, από τη σκηνή του Block 33 στο κέντρο της πόλης, με περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων. Σάββατο 21 Δεκεμβρίου στις 21:00

ΟΥΖΑΔΙΚΟΝ ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ

Σήμερα το παλιό λιμάνι της Θεσσαλονίκης έχει μετατραπεί σε ένα κομβικό σημείο για την πολιτιστική ζωή της πόλης, με πολλά καφέ, εστιατόρια και ενίοτε εκδηλώσεις.

Το ΛΙΜΑΝΑΚΙ, ο νέος αυτός υπέροχος χώρος, προσφέρει μία μοναδική εμπειρία γεύσεων που σας ταξιδεύει πίσω στον χρόνο. Εδώ θα βρείτε μία ποικιλία από αποστάγματα και γεύσεις από τα παλιά, με σεβασμό στην ιστορικότητα της περιοχής. Ο χώρος φτιαγμένος με αγάπη και μεράκι συνδυάζει την παράδοση με μία ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα, που σκοπός της είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς και συνάντησης για όλους μας!

Διεύθ. Λεωφ. Νίκης 9, Παραλία. Τηλ. 2310 228 461.



ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ENSAYAR LIVE CLUBBING

Τα μουσικά ταξίδια στο ENSAYAR live clubbing και είναι μοναδικά. Εκεί όπου ο Βασίλης Δήμας με την Ειρήνη Παπαδοπούλου μας απογειώνουν με τις φωνές τους αλλά και ένα υπέροχο πρόγραμμα που σηματοδοτεί και μία νέα εποχή στα μουσικά σχήματα της πόλης.

Μαζί τους Ειρήνη Ντίσιου, Γιάννης Στεφανίδης, Πηνέ Σαμαρά. Απολαύστε νύχτες διασκέδασης σε έναν μοναδικής αισθητικής χώρο, ενώ τις Παρασκευές 20, 27, και 3 Ιανουαρίου ο αγαπημένος και διαχρονικός Δημήτρης Κοντολάζος!

Εορταστικό πρόγραμμα: Σάββατο 21, Τρίτη 24, Τετάρτη 25, Σάββατο 28, Τρίτη 31 Δεκεμβρίου, Τετάρτη 1 Ιανουαρίου.

Δημήτρης Κοντολάζος: Παρασκευές 27 Δεκεμβρίου και 3 Ιανουαρίου.

Διεύθ. Λεωφ. Νίκης 63. Rsv. 6982 063111.



Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΡΥΨΑΝΗΣ

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΙ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΑΣ



με την
Αναστασία Καρυφίδου

Ο Σωτήρης Τρυψάνης είναι φωτογράφος από ...κούνια στη Θεσσαλονίκη. Από το 1974 η οικογένειά του αποτυπώνει εικόνες, ιστορίες, αναμνήσεις, συναισθήματα. Με συνοδοιπόρο το άλλο του μισό, τη Λία, με τις κάμερες και τα κινητά στα χέρια του ζητήσαμε να ...κλικάρει σε 10 ερωτήσεις. Και ιδού το αποτέλεσμα!

Πώς μπήκε η φωτογραφία στη ζωή σας;

Μεγάλωσα σε οικογένεια φωτογράφων οπότε τα πάντα γύρω μου ήταν συνυφασμένα με το συγκεκριμένο αντικείμενο! Και πόσο μάλλον η φωτογραφία... Παλαιότερα ήταν κάτι που πιάναμε στα χέρια μας, εκτυπωμένα και όχι κάτι άυλο σε μία οθόνη κινητού.

Αγαπημένο ...σενάριο για κλικ;

Το πιο αγαπημένο σενάριο είναι πάντα το επόμενο γιατί κάθε καινούργια στιγμή για φωτογράφιση είναι μία διαρκής πρόκληση, ένα καινούργιο challenge με τον εαυτό μας.

Μια εικόνα χίλιες λέξεις;

Μόνο τόσες λίγες;; Αυτό είναι ψέμα! Τουλάχιστον για εμάς, γιατί και εγώ και η Λία είμαστε "πολυλογάδες" στη δουλειά μας!

Μυστικό για επιτυχημένο στιγμιότυπο;

Να βάζεις τον εαυτό σου και όλο σου το «είναι». Και να είσαι σίγουρος πως αυτό θα αποτυπωθεί μέσω του φωτογραφικού φακού σου.

Δουλειά για την οποία υπερηφανεύεστε λίγο παραπάνω;

Η αλήθεια είναι ότι είμαι υπερήφανος για πολλή από όσα έχουμε φωτογραφίσει αλλά ο επόμενος στόχος είναι πάντοτε λίγο ψηλότερα από τον προηγούμενο.

Πώς είναι να εργάζεται ένα ζευγάρι μαζί;

Ειδικρινά αυτό μου το έχουν ρωτήσει πάρα πολλοί... Επειδή το ίδιο συνέβαινε και με τους γονείς μου, το αντίθετο θα μου φάνταζε περίεργο! Είναι πολύ όμορφο με το άλλο μου μισό, την Λία Φωκά, να δουλεύουμε μαζί γιατί αλληλοκαλύπτει ο ένας τα κενά του άλλου σε όλα τα επίπεδα.

Τα κινητά έφεραν τα «πάνω - κάτω» στο επάγγελμα;

Αυτό είναι μεγάλη αλήθεια αλλά έχει πολλές μεταφράσεις. Για άλλους έκαναν καλό γιατί ανά πάσα στιγμή σηκώνουν το κινητό και φωτογραφίζουν αυτό που έχουν απέναντι. Για άλλους που βλέπουν τη φωτογραφία ως ευρώ έκανε κακό γιατί δεν έχεις τα film που ήταν μεγάλο κέρδος για τα φωτογραφεία. Το ζήτημα είναι να εξελίσσεσαι και να συμβαδίζεις με την εποχή. Οπότε προσωπικά το κινητό το έχουμε σύμμαχο γιατί βοηθάει να παράγουμε καταπληκτικό περιεχόμενο για τα social μας.

Το πιο φωτογραφημένο σημείο της Θεσσαλονίκης;

Για τους περισσότερους είναι ο Λευκός Πύργος, για εμάς όμως είναι άλλο... Όμως το κρατάμε μυστικό και το μοιραζόμαστε με αυτούς που μας εμπιστεύονται!

Τι σας ενοχλεί στην πόλη/Τι αγαπάτε;

Τώρα που έγινε το μέτρο τίποτα! Χαχα! Αγαπώ τους ανθρώπους της, την ιστορία, τις γεύσεις, την υγρασία, την κίνηση στον περιφερειακό, είναι η πόλη μου. Ζω σε αυτήν, ζω με αυτήν και δεν μπορώ να την αποχωριστώ, την αγαπώ πολύ!

Συμβουλή σε όσους λιατρεύουν τη φωτογραφία;

Να συνεχίζουν να την αγαπούν και να φωτογραφίζουν όμορφες και χαρούμενες στιγμές κάθε μέρα! Η φωτογραφία είναι η αποτύπωση των συναισθημάτων μας, τόσο απλά!

Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Το ΠΡΕΣΤΙΖ στέλνει σε όλες και σε όλους τους φίλους της ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ τις πιο θερμές ευχές για Καλά Χριστούγεννα και ευτυχές το Νέο Έτος. Ανάλογες ευχές στέλνουν και 15 εξέχουσες προσωπικότητες του αθλητισμού (με αλφαβητική σειρά).

* ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ (ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΟΕ) :

"Καταθέτω τις ευχές μου για υγεία και ευτυχία, πρώτα και πάνω από όλα, σε όλους τους συνανθρώπους μας και ειδικότερα στους συμπολίτες μου (με την ευχή να βρει η πόλη μας τη θέση που της αξίζει), καθώς και στο αθλητικό δυναμικό της χώρας".

* ΒΙΟΛΙΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΑΚ) :

"Οι ευχές για Χρόνια Πολλά συνοδεύουν όλους τους ανθρώπους που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον αθλητισμό".

* ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ ΚΟΥΛΑ (ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ) :

"Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, οι ευχές και οι σκέψεις μου απευθύνονται στους πολίτες και ιδιαίτερα στην νεολαία που μοχθούν καθημερινά για ένα καλύτερο αύριο στον αθλητισμό και στον εθελοντισμό".

* ΓΚΑΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΧΕ) :

"Υγεία και χαρά σε αυτούς που συνεισφέρουν στην πρόοδο του αθλητισμού και ειδικότερα στους ασχολούμενους με την χειροσφαίριση".

* ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΗ ΘΕΑΝΩ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΡΣΗΣ ΒΑΡΩΝ) :

"Τις πιο θερμές ευχές μου στους ανθρώπους του αθλητισμού, ιδιαίτερα στους αγαπημένους μου που ...σηκώνουν τα πιο πολλά ...βάρη".

* ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΠΣΑΤ) :

"Χρόνια πολλά σε όλες και σε όλους. Ιδιαίτερα στους συναδέλφους που διακονούν την αντικειμενική και αδέσμευτη ενημέρωση".

* ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ ΙΩΑΝΝΑ (ΕΑΘΜΑΜΕΑ) :

"Καλά Χριστούγεννα σε όλους και καλή δύναμη στους φίλους που ξεπερνούν τις δυνατότητες τους κόντρα στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, δοξάζοντας την χώρα μας".

* ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ ΤΑΣΟΥΛΑ (ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ) :

"Εύχομαι Χρόνια Πολλά σε όλους τους ανθρώπους. Υγεία και δύναμη στους ανθρώπους του αθλητισμού που προάγουν τα αθλητικά ιδεώδη με τον αγνό τους αγώνα".



* ΚΟΥΒΕΛΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ) :

"Εύχομαι για τα Χριστούγεννα και το Νέο Έτος να μοιραστούμε όλοι μας αγάπη, συνεχή αναζήτηση της τελειότητας μας, σεβασμό στο συνάνθρωπο, φιλία και ειρήνη. Αυτές είναι οι διαχρονικές ολυμπιακές αξίες που μαζί με την ευχή για καλή υγεία ταιριάζουν απόλυτα στις ημέρες που περνάμε".

* ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ) :

"Χρόνια πολλά, χαρές και επιτυχίες στους ανθρώπους του αθλητισμού, με ξεχωριστή αγάπη στο έμπυχο δυναμικό της Ομοσπονδίας μας".

* ΠΑΤΟΥΛΙΔΟΥ ΒΟΥΛΑ (ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ) :

"Από τα βάθη της καρδιάς μου τις καλύτερες ευχές σε όλες και σε όλους. Με έμφαση σε αυτούς που μοχθούν για την καθημερινότητα, για ένα καλύτερο αύριο, για μια καλύτερη Ελλάδα, δίνοντας έντιμο και καθαρό αγώνα, που αλλιώςτε είναι κύριο χαρακτηριστικό του αθλητισμού".

* ΣΑΚΟΡΑΦΑ ΣΟΦΙΑ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΕΓΑΣ) :

"Εύχομαι σε όλη την οικογένεια του στίβου, καθώς και σε όλο το ανθρώπινο δυναμικό του αθλητισμού, υγεία πρώτα από όλα, Καλά Χριστούγεννα και τη νέα χρονιά να πολλαπλασιασθούν οι ήδη σημαντικές αγωνιστικές μας επιτυχίες".

* ΤΑΚΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΟΚ) :

"Οι ευχές όλων των ανθρώπων της Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης, καθώς και οι προσωπικές μου, για υγεία, χαρές και επιτυχίες απευθύνονται στο σύνολο των συμπολιτών μας, καθώς και σε όλη την αθλητική οικογένεια".

* ΤΑΜΠΑΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ (ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ) :

"Χρόνια Πολλά. Είθε η κουλούρα μας να εκφράζεται ως έμπρακτο ενδιαφέρον για τον αθλητισμό".

* ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΒΟΛΛΕΥ) :

"Όλοι εμείς που χρόνια ολόκληρα υπηρετούμε τον αθλητισμό και ειδικότερα το άθλημα της πετοσφαίρισης, μαζί με τις ευχές για Καλά Χριστούγεννα ευχόμαστε καλές επιτυχίες για τη νέα χρονιά και μακριά από τραυματισμούς και ατυχίες".

Ολοκληρώνουμε την παράθεση των Ευχών με αυτές που ανάρτησε δημόσια ο αναπληρωτής υπουργός αθλητισμού Γιάννης Βρούτσης: "Καλά Χριστούγεννα. Χρόνια πολλά. Καλοτάξιδος ο αθλητισμός μας το 2025".



Συνέντευξη στον
Θωμά Μίχο

SPORTS

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΡΑΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΚ

«ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΞΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ»

Από την Κρήτη και τον ΟΦΗ, στη Θεσσαλονίκη και τον ΠΑΟΚ. Η Ελευθερία Δρακογιαννάκη στην πιο ώριμη περίοδο της καριέρας της μετακόμισε στον Δικέφαλο με έναν και μοναδικό στόχο: Να γράψει τη δική της ιστορία και να κατακτήσει τίτλους. Η αμυντική μέσος του συλλόγου της Θεσσαλονίκης μίλησε στην «Karfitsa» για τη νέα εμπειρία που ζει, στάθηκε στην αλλαγή τεχνικής ηγεσίας, ξεκαθάρισε τους στόχους της και εξέφρασε τη πεποίθησή της πως το ποδόσφαιρο γυναικών θα γράψει «χρυσές» σελίδες στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

- Πώς είναι η νέα σου εμπειρία στον ΠΑΟΚ μια ομάδα πρωταγωνίστρια στο ποδόσφαιρο γυναικών και σε μία νέα πόλη για σένα;

«Η εμπειρία μου στον ΠΑΟΚ, μια ομάδα αναμφισβήτητη πρωταγωνίστρια στο ποδόσφαιρο γυναικών, συνδυάστηκε με την πρόκληση να ζήσω σε μια νέα πόλη. Είναι ένα ταξίδι γεμάτο προκλήσεις, συναισθήματα αλλά και ανεκτίμητες εμπειρίες που με διαμορφώνουν. Η καθημερινή προπόνηση, η υποστήριξη από το τεχνικό επιτελείο και η δέσμευση όλων δημιουργούν ένα περιβάλλον που με εμπνέει».



Από πέρυσι κι όλως το επίπεδο ήταν ιδιαίτερα ανεβασμένο κάτι που το βλέπουμε και φέτος. Μέχρι στιγμής το ξεκίνημα δεν ήταν ιδανικό για εσάς, θεωρείς πως στο τέλος ο ΠΑΟΚ θα τα καταφέρει και πάλι;

«Το επίπεδο του ποδοσφαίρου γυναικών έχει σημειώσει εντυπωσιακή άνοδο τα τελευταία χρόνια, με την περυσινή σεζόν να αποτελεί ορόσημο για την αύξηση ανταγωνιστικότητας, η εξέλιξη αυτή οφείλεται στην επένδυση υποδομών, παικτριών και την αύξηση δημοσιότητας του αθλήματος. Το να ξεκινάει μια ομάδα το πρωτάθλημα με όχι καλές εμφανίσεις η αποτελέσματα είναι μια κατάσταση που μπορεί να συμβεί ακόμα και στις πιο δυνατές ομάδες. Ο ΠΑΟΚ έχει αποδείξει επανειλημμένα πως είναι μια ομάδα με αντοχές, χαρακτήρα και νοοτροπία πρωταθλητή, κάτι που τον καθιστά ικανό να κατακτήσει το πρωτάθλημα ακόμα και όταν το ξεκίνημα του στη σεζόν δεν ήταν το ιδανικό».

Νέα τάξη πραγμάτων με νέο προπονητή μετά την απομάκρυνση του Θανάση Θεοδωρίδη, ποιες οι πρώτες σας εντυπώσεις από τον κ. Κωνσταντίνιδη, τι καινούργιο ζητάει από εσάς;

«Η άφιξη ενός νέου προπονητή αποτελεί πάντα μια κομβική στιγμή για μια ομάδα, ειδικά όταν συμβαίνει μετά την αποχώρηση ενός προηγούμενου που είχε αφήσει το στίγμα του. Για τον ΠΑΟΚ μια ομάδα με υψηλές απαιτήσεις και ιστορία, η αλλαγή στην τεχνική ηγεσία φέρνει νέες προσδοκίες, όραμα και προκλήσεις. Σίγουρα ο κάθε προπονητής διαθέτει την δική του αγωνιστική φιλοσοφία την οποία δουλεύουμε καθημερινά όλοι μαζί».



Το ποδόσφαιρο γυναικών τα τελευταία χρόνια ανθίζει στην Ελλάδα μέσα από τη δική σου εμπειρία στα γήπεδα τι είναι αυτό που άλλαξε κυρίως;

«Τα τελευταία χρόνια, το ποδόσφαιρο γυναικών στην Ελλάδα παρουσιάζει σημαντική ανάπτυξη, κερδίζοντας ολόένα και περισσότερη αναγνώριση και υποστήριξη. Αυτή η εξέλιξη οφείλεται σε έναν συνδυασμό παραγόντων που αφορούν κοινωνικές, αθλητικές και οργανωτικές αλλαγές, καθώς και την αυξημένη προβολή του αθλήματος».

Ποιοι οι προσωπικοί σου στόχοι για τη φετινή σεζόν;

«Ως μέλος της ομάδας του ΠΑΟΚ, οι προσωπικοί μου στόχοι επικεντρώνονται στη συνεχή βελτίωση και συνεισφορά στην ομάδα. Στόχος μου είναι να εξελισσώμαι συνεχώς μέσα από σκληρή δουλειά και την καθημερινή προπόνηση. Επίσης θέλω να ενισχύσω τις ικανότητες μου, να δίνω τον καλύτερο μου εαυτό σε κάθε παιχνίδι και να βοηθήσω την ομάδα να πετύχει τους στόχους της».

Ονειρεύεσαι τίτλους με τον ΠΑΟΚ;

«Από την στιγμή που φόρεσα την φανέλα του ΠΑΟΚ, ένα από τα μεγαλύτερα θελήματα μου είναι να κατακτήσω τίτλους με αυτή την ομάδα. Ο ΠΑΟΚ δεν είναι απλώς μια ομάδα, είναι πάθος, ιστορία και περηφάνεια, και θέλω να γράψω το δικό μου κεφάλαιο σε αυτή την ένδοξη ιστορία».

Κεφάλαιο Εθνική Ελλάδος: πόσο κοντά πλέον είναι η ομάδα μας σε μία μεγάλη επιτυχία και σε μία συμμετοχή σε τελική φάση μιας διοργάνωσης;

«Τα τελευταία χρόνια, οι εμφανίσεις της ομάδας δείχνουν μια σταθερή πρόοδο, φέρνοντας την ολόένα και πιο κοντά στο όνειρο της συμμετοχής της σε μια τελική φάση μεγάλης διοργάνωσης. Η ομάδα δείχνει καλύτερη συνοχή, τακτική ωριμότητα και αγωνιστική αυτοπεποίθηση. Το επίπεδο Ελληνίδων ποδοσφαιριστριών έχει ανέβει σημαντικά, με πολλές να αγωνίζονται και στο εξωτερικό αποκτώντας πολύτιμες εμπειρίες».



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

«ΨΑΓΜΕΝΗ» ΑΠΟΦΑΣΗ Η ΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ Ο ΜΑΡΙΝΟΣ ΟΥΖΟΥΝΙΔΗΣ;



Εγινε και αυτό στον Αρη: Απολύθηκε ο προπονητής Ακης Μάντζιος, μετά από νίκη της ομάδας κι ενώ αυτή βρισκόταν σε απόσταση βολής από την τετράδα. Δεν είναι σύνηθες αυτό το φαινόμενο στο ποδόσφαιρο. Να φεύγει δηλαδή ένας προπονητής, ενώ η ομάδα του βρίσκεται μέσα στον αρχικό της στόχο. Παρότι προσωπικά θεωρώ ότι ο Μάντζιος είχε φτάσει στο ταβάνι του ως προπονητής του Αρη, ήταν άδικη η απόλυση του σ' αυτό το χρονικό σημείο.

Είναι αλήθεια ότι το περασμένο καλοκαίρι Μάντζιος και Καρυπίδης έκαναν την ανάγκη φιλότιμο και γι' αυτό συνέχισαν τη συνεργασία τους. Ο Ελληνας προπονητής «ψάχτηκε» για έναν καλύτερο επαγγελματικό προορισμό, αλλά δεν του προέκυψε κάτι ενδιαφέρον οπότε συμβιβάστηκε με την παραμονή του στον Αρη. Και ο Θόδωρος Καρυπίδης «ψάχτηκε» για άλλον προπονητή, αλλά προφανώς οι αναζητήσεις του δεν απέφεραν το αναμενόμενο αποτέλεσμα κι έτσι ο Αρης συνέχισε με τον Μάντζιο.

Ο πρώην προπονητής του Αρη, ήξερε ότι η εμπιστοσύνη της διοίκησης απέναντι του είναι εύθραυστη κι αυτός ήταν ο λόγος που η οικογένεια του, παρά την ανανέωση του συμβολαίου του, δε μετοίκισε στη Θεσσαλονίκη. Τη ρήξη την περίμενε πολύ νωρίτερα, αλλά σίγουρα όχι μετά από μία νίκη. Η αγωνιστική ανάταση των «κίτρινων», μετά τον αγώνα με τον ΟΦΗ, δημιούργησε βελούδινο κλίμα μεταξύ των δύο πλευρών, αλλά αυτό όπως φάνηκε ήταν επίπλαστο. Παρότι δεν υπήρξε επίσημη τοποθέτηση της διοίκησης για το διαζύγιο, οι γνωρίζοντες υποστηρίζουν ότι χρεώθηκε στον Ελληνα προπονητή το πρόβλημα επικοινωνίας με τους ποδοσφαιριστές.

Η διοίκηση λειτουργώντας ως τον Πόντιο Πιλάτο, προσέφυγε στην εύκολη λύση κι αυτή που είχε στο μυαλό της από το ξεκίνημα σχεδόν της νέας αγωνιστικής περιόδου. Αντί να παρέμβει και να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ προπονητή και ποδοσφαιριστών, έδειξε στον Μάντζιο την πόρτα της εξόδου. Χωρίς μάλιστα να έχει συμφωνήσει με τον διάδοχο του. Η εξέλιξη στις συζητήσεις με τον Φαν Σχιπ, φανέρωσε ερασιτεχνικούς χειρισμούς που είχαν ως αποτέλεσμα η ομάδα να κινδυνεύει να αγωνιστεί με τον Πανσερραϊκό εκτελώντας ο Γκουγκουλιάς χρέη προπονητή!

Τελικά ο Μαρίνος Ουζουνίδης, επιλέγη για διάδοχος του Μάντζιου. Η επιλογή δεν ικανοποίησε την πλειονότητα του κόσμου της ομάδας, καθώς προσδοκούσαν μία συμφωνία με έναν προπονητή που θα έχει εμπειρία από Πρωταθλήματα όπως της Ισπανίας ή της Πορτογαλίας. Προϋπηρεσία η οποία θα βοηθούσε να λυθεί και το πρόβλημα της επικοινωνίας με το 50% των ποδοσφαιριστών του ρόστερ, που είναι ισπανόφωνοι. Το αδιέξοδο στο οποίο βρέθηκε η διοίκηση του Αρη την οδήγησε στην επιλογή του Ουζουνίδη, ο οποίος ήταν άνεργος. Ο Ελληνας προπονητής δεν ήταν ούτε καν στη λίστα των επιλογών της, αλλά κάτω από την πίεση του χρόνου, αποτέλεσε τον διάδοχο του Μάντζιου.

Λένε ότι δεν υπάρχει κακή απόλυση, αλλά κακή πρόσληψη. Ο χρόνος θα δείξει αν η επιλογή του Ουζουνίδη ήταν προϊόν ώριμης αναζήτησης ή μία λύση ανάγκης, όπως καλοκαιρινή ανανέωση του συμβολαίου του Μάντζιου.

HOROSCOPE

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

2025-ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

Το έτος 2025 σηματοδοτεί [το τέλος μιας εποχής], διαγράφοντας με ευκολία το παρελθόν και ετοιμάζοντας τον κόσμο σε μία νέα τροχιά εξέλιξης. Πολλές πλανητικές αλλαγές θα συμβούν την νέα χρονιά, όπου ο Δίας, ο Κρόνος, ο Ουρανός και ο Ποσειδώνας, θα αλληλάξουν ζώδιο, προκαλώντας δομικές αλλαγές στην κοινωνία, αλλά και σε όλο τον πλανήτη. Αυτό που θα συμβεί τους πρώτους μήνες του χρόνου, θα ανατρέψει ακόμη περισσότερο τις καταστάσεις, τόσο σε προσωπικό επίπεδο, όσο και στην παγκόσμια κλίμακα. Στις 20 Ιανουαρίου του 2025 [ημερομηνία σταθμός της χρονιάς], ο Ήλιος θα έρθει σε σύνοδο με τον Πλούτωνα, μία σύνοδος που θα δείξει την αναγέννηση ολόκληρου του πλανήτη, με καταστάσεις και πρόσωπα που θα παίξουν καθοριστικό ρόλο. Στις 3 έως 9 Φεβρουαρίου του 2025, θα υπάρξουν δυσκολίες, θα παρουσιαστεί κίνδυνος από το υγρό στοιχείο, από κρυφές ενέργειες και μολύνσεις από ιούς και μικρόβια.

Από την Άνοιξη και μετά, θα υπάρξουν καταιγιστικές αποκαλύψεις, θα παρουσιαστούν πολλές ευκαιρίες, ενώ θα δικαιωθούν άνθρωποι που ταλαιπωρήθηκαν και διασύρθηκαν ηθικά και σωματικά τα προηγούμενα χρόνια.

Η Άνοιξη και το Καλοκαίρι θα είναι μία θετική περίοδος μέσα στην χρονιά, με μικρές αναταράξεις, χρήσιμες κατά τα άλλα, για να εκτιμάται περισσότερο, το κάθε τι που θα μας δοθεί από το σύμπαν.

Την ίδια περίοδο θα περάσουν από την μηδενική μοίρα του Κριού, ο Ποσειδώνας και ο Κρόνος, όπου είναι ένδειξη μιας μεγάλης αλλαγής παγκοσμίως. Αυτό που πρόκειται να ζήσουμε, θα κτυπήσει τις φθαρμένες αντιλήψεις τοποθετώντας στο υψηλότερο βάθος, την ηθική και τον νομοθέτη του σύμπαντος [το Κάρμα], που θα γίνει ισορροπιστής στις πράξεις και την συνείδηση μας.

*Αθροιστικά το 2025 μας δίνει τον αριθμό 9, όπου συμβολίζει την ολοκλήρωση και η δίκαιη ανταμοιβή με το κλείσιμο του εννεαετούς κύκλου. Η επόμενη χρονιά 2026, με το άθροισμα 10, [όπου 1+0 =1].. ξεκινά ο νέος κύκλος εξέλιξης, νέες πορείες και συνθήκες, ενώ καινούρια πρόσωπα θα βρεθούν στο προσκήνιο μεταρρυθμίζοντας την πορεία της ανθρωπότητας.

*Γι αυτό το λόγο προσοχή τι θα σπείρουμε την επόμενη χρονιά και όταν θα έρθει η εποχή της συγκομιδής, το 2034 !!!, να μαζέψουμε τους καλύτερους καρπούς.

Ο ΠΛΟΥΤΩΝΑΣ ΣΤΟΝ ΥΔΡΟΧΟΟ

Η μετακίνηση του Πλούτωνα από τον Αιγόκερω στον Υδροχόο είναι πλέον αμετάκλητη από τις 19 Νοεμβρίου του 2024. Η Πλουτώνια παρουσία για τα επόμενα 20 χρόνια στο ζώδιο του Υδροχόου, το μόνο που σίγουρα θα φέρνει είναι ολικές μεταμορφωτικές συνθήκες στις ζωές μας, αλλά και σε όλο τον πλανήτη.

Ο Πλούτωνα αντιπροσωπεύει τον θάνατο και την αναγέννηση, γι αυτό τον λόγο η παραμονή του σε αυτό το ζώδιο, θα μας αλληλάξει ολοκληρωτικά, ενώ ο κόσμος δεν θα συνεχίσει να υπάρχει με την μορφή που ξέραμε έως τώρα και η τεχνολογία θα γίνει η δύναμη του αύριο.

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΠΕΡΝΑ ΣΤΟ ΦΩΣ

Συνεχίζοντας το οδοιπορικό του ο Ποσειδώνας, θα μετακινηθεί στις 30 Μαρτίου από το ζώδιο των Ιχθύων, στο πρωτοπόρο ζώδιο του Κριού, μία δοκιμαστική πτήση έως τις 22 Οκτωβρίου 2025, ενώ στην συνέχεια θα παραμείνει και πάλι στους Ιχθύες, έως τις 26 Ιανουαρίου 2026. Την περίοδο που θα βρεθεί στον Κριό, θα πάρουμε μία γεύση από έντονες αλλαγές που αφορούν τις θρησκείες, την ανάγκη μας να ενεργοποιήσουμε ένα όραμα, ενώ θα παρουσιαστεί μία φιλοσοφική τάση, μία εξέγερση ιδεών που θα έρχεται σε αντίθεση με ότι μέχρι τώρα γνωρίζουμε.

Μία πολύ σημαντική και ευνοϊκότερη σύνοδος μέσα στο 2025 είναι αυτή του Ποσειδώνα με τον Κρόνο, που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο 2025, όπου συμπίπτει με την θετική παρέμβαση του Πλούτωνα και του Ουρανού σε ζώδια του Αέρα, [Υδροχόο και Διδύμους]. Οι 2 πρώτες μοίρες όλων των ζωδίων, με έξαρση στους Κριούς, Διδύμους, Λέοντες, Ζυγούς, Τοξότες και Υδροχόους, θα έχουν μία βαθιά τάση αναγέννησης και ενεργοποίηση νέων συνθηκών, με σύμμαχο τις παλιές εμπειρίες και γνώσεις. Η πρώτη μοίρα του Κριού, σηματοδοτεί την γέννηση μιας νέας εποχής και αυτό θα συμβεί όπως έχω αναφέρει τον Αύγουστο του 2025, όπου μπορεί να δεχθούμε μία νέα συνθήκη στην πολιτική, ή να ανατείλει ένα πρόσωπο σε θέση ισχύος, που μπορεί να χαρακτηρίζει, το προφίλ ενός νέου ηγέτη.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΦΕΡΝΕΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ο Ουρανός στο ζώδιο του Ταύρου για αρκετά χρόνια μας δημιούργησε ένα χάος στα θεμέλια των αξιών μας, των υλικών αγαθών και παρενέβη στην μέχρι τώρα μορφή των συναισθηματικών σχέσεων. Αυτή την χρονιά θα βρίσκεται στις τελευταίες μοίρες του Ταύρου, σε συνεχή σύνοδο με τον καταστρεπτικό Αστερισμό της Μέδουσας [Algol], όπου θα επαναλαμβάνεται με πολέμους, αναταραχές, ατυχήματα, θάνατο σημαντικών ανθρώπων και δικτάτορες που θα πέφτουν από τους θρόνους τους. Η καταπίεση των ανθρώπων, οι κοινωνικοί περιορισμοί θα φέρουν χάσμα, όπου με αυτό τον τρόπο θα έρθει η κατάρρευση της αδικίας, ενώ κάθε κατάχρηση εξουσίας και χειραγώγηση θα τιμωρείται, μετά από πολύ πόνο που θα έχει προκαλέσει.

Από τις 7 Ιουλίου 2025 μέχρι τις 8 Νοεμβρίου 2025 ο πλανήτης Ουρανός θα περάσει στο ζώδιο των Διδύμων. Το διάστημα που θα βρίσκεται στο ζώδιο αυτό, θα υπάρξει μία επικοινωνιακή Άνοιξη, αλήθειες θα βγουν στην επιφάνεια και θα έχουμε θετική ενεργοποίηση πολλών πραγμάτων και χρήσιμες πληροφορίες για ότι μας αφορά.

Ο ΚΡΟΝΟΣ ΘΑ ΑΝΑΔΥΘΕΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΙΑ ΝΕΡΑ ΤΩΝ ΙΧΘΥΩΝ.

Η περίοδος που έχει παραμείνει ο Κρόνος στο ζώδιο των Ιχθύων, έφερε έναν λήθαργο σε πολλά θέματα και σηματοδότησε την περίοδο που γιόρταζαν οι [σκοτεινές] δυνάμεις, οι άρρωστες συνθήκες και οι παράνομες αλλά και εγκληματικές ενέργειες. Από τις 24 Μαΐου 2025, έως τις 2 Σεπτεμβρίου 2025, ο Κρόνος θα κάνει έναν μικρό αναγνωριστικό περίπατο στο ζώδιο του Κριού, όπου θα νιώσουμε ένα εσωτερικό [ξύπνημα] μία νέα περίοδος έρχεται που θα μας βγάλει σταδιακά από την λήθη. *[Πολύ θετική περίοδος το τελευταίο δεκαήμερο του Μαΐου και ο Αύγουστος του 2025].

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑ ΣΕ ΔΙΔΥΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΡΚΙΝΟΥΣ

Ο Δίας θα κινηθεί σε αυτή την χρονιά ανάμεσα σε δύο ζώδια, όπου μέχρι τις 9 Ιουνίου 2025 θα βρίσκεται στους Διδύμους και μετά θα περάσει στο ζώδιο του Καρκίνου. Από την αρχή του έτους έως τις 4 Φεβρουαρίου 2025, θα μας δοθεί η ευκαιρία να κάνουμε διορθωτικές κινήσεις σε κάθε τομέα που νιώθουμε ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε το καλύτερο για μας. Μέχρι να εγκαταλείψει το ζώδιο των Διδύμων και να περάσει στον Καρκίνο, θα προχωρά σε ορθή πορεία από το δεύτερο στο τρίτο δεκαήμερο των Διδύμων. Η περίοδος αυτή θα δώσει μία έντονη κινητικότητα στην επικοινωνία, τις αποφάσεις μας, ενώ θα ενεργοποιηθούν πολλά πράγματα που έχουν καθυστερήσει. Ευνοημένοι θα είναι οι Δίδυμοι, Ζυγοί και Υδροχόοι, που ανήκουν στο δεύτερο και τρίτο δεκαήμερο.

Η είσοδος του Δία στο ζώδιο του Καρκίνου, από τις 9 Ιουνίου 2025 έως τις 30 Ιουνίου 2026, θα ενεργοποιήσει και θα δώσει μεγαλύτερη έμφαση σε ότι περικλείει τους οικογενειακούς θεσμούς, τα σύνορα των κρατών και ευκαιρίες που θα δημιουργηθούν μέσα από την γνώση και την σοφία, που μας έχει δώσει ο χρόνος και οι εμπειρίες μας.

ΕΚΛΕΙΨΕΙΣ 2025

Η χρονιά αυτή θα έχει δύο Σεληνιακές και δύο Ηλιακές εκλείψεις στον άξονα Ιχθύων – Παρθένου και Κριού – Ζυγού. Οι εκλείψεις ενεργοποιούν τα κρυφά σημεία της ζωής μας, θέλουν να μας δώσουν νέα ώθηση και να βγουν στο φως οι πραγματικές μας ανάγκες. Επίσης επειδή στις εκλείψεις ενεργοποιούνται οι Δεσμοί της Σελήνης, ο Νότιος και Βόρειος Δεσμός, όταν γίνεται κοντά στον Βόρειο Δεσμό η εκλείψη, να περιμένουμε εξελίξεις και θετικότητα σε νέα πράγματα που θα συμβαίνουν στην ζωή μας. Όταν πραγματοποιείται η εκλείψη κοντά στον Νότιο Δεσμό, είναι δυσάρεστες οι συνθήκες που δημιουργούνται, σηματοδοτεί μία ξαφνική συνθήκη που δεν είμαστε προετοιμασμένοι, έναν ψυχικό ή σωματικό χωρισμό όπου θα μας στιγματίσει βαθιά, την περίοδο αυτή.

*Η πρώτη εκλείψη θα πραγματοποιηθεί στις 14 Μαρτίου 2025, είναι Σεληνιακή και γίνεται στον άξονα Παρθένου – Ιχθύων, στην 24 μοίρα στις 8.58 ώρα Ελλάδος. Είναι μία ολική Σεληνιακή εκλείψη [Πανσέληνος], όπου τα συναισθήματα θα παίξουν σημαντικό ρόλο, με τον Κρόνο να συμμετέχει καταλυτικά.

Θα βγουν στην επιφάνεια κοινωνικές ελλείψεις και η λάθος νομοθέτηση προς τους ανθρώπους, που χρήζουν κοινωνικής φροντίδας.

*Η δεύτερη εκλείψη 29 Μαρτίου είναι Ηλιακή [Νέα Σελήνη] και πραγματοποιείται στις 9 μοίρες του Κριού, 12.47 ώρα Ελλάδος. Είναι πολύ σημαντική αυτή η εκλείψη για τις σχέσεις, όπου εμπλέκεται ο ανάδρομος Ερμής και η Αφροδίτη, ενεργοποιώντας υποθέσεις από το παρελθόν.

*Η τρίτη εκλείψη που πραγματοποιείται στις 7 Σεπτεμβρίου, είναι Σεληνιακή, όπου γίνεται στην 15 μοίρα των Ιχθύων, στις 21.11 ώρα Ελλάδος. Η [Πανσέληνος] αυτή πραγματοποιείται στο δεύτερο δεκαήμερο των Ιχθύων, συμμετέχει θετικά ο Δίας από το ζώδιο του Καρκίνου.

*Η τέταρτη εκλείψη που πραγματοποιείται στις 21 Σεπτεμβρίου, είναι Ηλιακή [Νέα Σελήνη] και γίνεται στις 29 μοίρες της Παρθένου, όπου κορυφώνεται στις 22.41 ώρα Ελλάδος. Η συμμετοχή του Κρόνου, δημιουργεί έντονους περιορισμούς και δύσκολες συνθήκες σε άτομα που έχουν γεννηθεί στις τελευταίες μοίρες των Παρθένων, Ιχθύων, Διδύμων και Τοξωτών.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Σε μία πολύ ανατρεπτική περίοδο που βιώνουμε όλοι μας, αυτή η χρονιά θα έρθει σαν προάγγελος μιας θετικής αλλαγής, που πρέπει να δώσουμε μεγάλη βαρύτητα, για να κερδίσουμε το μέλλον, που δεν θα μας χαριστεί χωρίς την ουσιαστική προσπάθεια μας. Το 2025 θα μας βοηθήσει να αφήσουμε πίσω ότι δεν αγαπήσαμε και ότι δεν μας αγάπησε πραγματικά, ώστε να κλείσουμε την πόρτα σε σκελετούς του παρελθόντος, περιμένοντας με εσωτερική πίστη και εμπιστοσύνη στην θεϊκή παρέμβαση, εκείνο που μας αξίζει. Ετοιμάζοντας τις αποσκευές μας με ηθικές αξίες και πολλές γνώσεις, θα ταξιδέψουμε μέσα στον χρόνο σε αυτόν τον όμορφο πλανήτη, που αξίζει σε όλους μας να έχουμε μία θέση.

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpro Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη

ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081

ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531

ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480

MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757

ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509

ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621

ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422

ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707

BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910

THESS MASSAGE, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688

KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585

ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509

PASSAGIO, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300

ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202

7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καθαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173

ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565

ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491

APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532

BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260

CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550

ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309

BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400

ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677

MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593

LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307

TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604

THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666

GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197

CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520

CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350

MAZU, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046

ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307

KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χίρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200

CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277

PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716

ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232

TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522

BULLDOGS @ THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822

ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669

FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778

ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538

ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ, Ι. Κουσκούρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752

22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422

ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189

MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906

ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444

MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741

ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233

SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982

WOODS, Αριστοτέλους, 12, Θεσσαλονίκη, 2310 223080

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958

ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081

ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982

ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE @ DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102

NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222

MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263

Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,

Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1

BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330

MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814

TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444

ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206

ΑΦΟΥ, Φιλήρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444

ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355

CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988

MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023

IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831

NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087

SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600

PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069

THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002

MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174

PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500

MR COFFEE, Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Εύοσμος, 2310 770888

ΤΟ TRAINO, Εθν. Αντιστάσεως 102, Εύοσμος, 2310 653741

VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696

BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210

CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311

ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881

ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260

CAFÉ BAR 67, Με Λυκαβητού Ιθάκης, Ηλιούπολη, 2310 640111

MEDIALYSE, Νεφρολογικό Κέντρο, Ακαδήμου 121 Εύοσμος, 2310 682000

FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000

STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769

ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803

ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814

PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660

PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772

COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354

ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021

NEON, Διογένης 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΟΠΑΠ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310913802

ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσηρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666

MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καθαμαριά, 2310402017

CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000

LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καθαμαριά, 231 042 0600

REMVI, Κανάρη 2, Καθαμαριά, 2310433100

MISTRAL, Τήνου 4, Καθαμαριά, 231 044 4845

SHARK, Αργοναυτών 2, Καθαμαριά, 231 041 6855

DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294

BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένης 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ,

5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ,

9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ

12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100

ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006

ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062

ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005



ΣΤΕΛΙΟΣ *Ρόκκος*

— ΕΝΑ + ΕΝΑ —

— από 06/12 —

SKG LIVE

Μεγάλες επιτυχίες + απογειωτικές διασκευές



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA