

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΛΑΚΗΔΕΣ ΑΚΟΥΝΕ ΤΙΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ!

Φωνή αγωνίας από τους αστυνομικούς της Θεσσαλονίκης: «Δεν μπορεί να μιλάμε για εκσυγχρονισμό της Αστυνομίας και καταπολέμηση του εγκλήματος όταν μας ακούνε οι εγκληματίες», Σελ. 20-21



ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ

Η δεξιά στροφή της Κυβέρνησης με αριθμούς στη Β. Ελλάδα, Σελ. 04

Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

• Ο «εμφύλιος» για τραμ - θαλάσσια συγκοινωνία

• **Στ. Αγγελούδης:** «Διεκδικούμε για τη Θεσσαλονίκη όσα χρειάζονται για να γίνει μια σύγχρονη ευρωπαϊκή μητρόπολη», Σελ. 12

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

• Υπέρ της επιστροφής των «δώρων» στο δημόσιο οι επαγγελματικοί φορείς, Σελ. 17

• **Γ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ** (νέος πρόεδρος ΚΕΕΕ) στην «Κ»: «Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της πραγματικής οικονομίας», Σελ. 19

Άρθρο Γ.Καραμανλή:
Η σειρά «εφηβεία»
καταπολεμά ή διαφημίζει τη
βία κατά των γυναικών;
Σελ. 05



Editorial: Μεγάλες προσδοκίες, μεγαλύτερες απογοητεύσεις, Σελ. 02

EDITORIAL



του
Δημήτρη Δραγώγια



Μεγάλες προσδοκίες, μεγαλύτερες απογοητεύσεις

*Στη θέση του
πρωθυπουργού θα
επέλεγα έναν Ιβάν
Γιοβάνοβιτς δίπλα μου
να κρατά το χαλινό όταν
τα «καθαρόαιμά του»
στελέχοι αφρίζουν*

Τα ποδοσφαιρικά «πιτσιρίκια» του Γιοβάνοβιτς μας έβγαλαν ένα πλατύ χαμόγελο, απρόσμενα ίσως, υποχρέωσαν μια ομάδα που μπορεί να μην διέθετε Σούνες, Νταγκλίσ, Τζόρνταν και Γιορκ αλλά είχε αξιόλογους παίκτες με παραστάσεις από μεγάλα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα να φαίνεται ομάδα της σειράς κι ανέβασαν την Ελλάδα στη League A του Nations League με ένα εντυπωσιακό 0-3. Εντυπωσιακό, ναι. Αλλά για πόσο; Διότι αν κάτι μας έχει μάθει το ελληνικό ποδόσφαιρο, είναι ότι το μέλλον μοιάζει πολύ με τα προεκλογικά φυλλάδια: γεμάτο υποσχέσεις που θα καταλήξουν στην ανακύκλωση. Στο ποδόσφαιρο, το "μέλλον" είναι μια περιέργη λέξη. Θυμάστε έναν Αμερικανό Φρέντι Αντού που πέρασε και κάτι φεγγάρια από τον Αρη; Στα 14 του βαπτίστηκε ως ο νέος «Πελέ» επειδή στην ομάδα του «έβγαζε μάτια» σε τόσο μικρή ηλικία. Εκτοτε έπαιξε σε δεκατέσσερις ομάδες ανά την υφήλιο, πριν από τρία χρόνια κρέμασε τα παπούτσια του ξεχασμένος με το πιο διάσημο κύπελλο που έχει σηκώσει να είναι από καφέ στο κυλικείο του γηπέδου.

Αλλά κι η ελληνική πραγματικότητα βρίθκει

φερέλπιδων ποδοσφαιριστών που πιτσιρικάδες «έκαναν παπάδες» αλλά για διάφορους και διαφορετικούς λόγους έμειναν στην ιστορία ως αναπάντητα what if. Κουτσιανικούλης και Νίνης είναι τα πρώτα ονόματα που έρχονται στο μυαλό του καθενός.

Το φαινόμενο δεν είναι μόνο ποδοσφαιρικό ή αθλητικό. Περίμενε να δεις την πολιτική. Εκεί, το "ταλέντο" μπαίνει στη Βουλή φορώντας κοστούμι και υποσχέσεις. Ο νεαρός υπουργός που ήρθε για να φέρει επενδύσεις, αλλά τελικά η μόνη επένδυση που έκανε ήταν στον καναπέ του γραφείου του. Ο βουλευτής που θα "επανιδρύσει" τη δημοκρατία, αλλά το μόνο που επανίδρυσε ήταν ο προσωπικός του τραπεζικός λογαριασμός.

Η ελληνική πολιτική είναι σαν κακή μεταγραφή. Ίσως έχουμε μια περιουσία για κάποιον που έδειχνε καλός στα highlights, αλλά στο γήπεδο δεν μπορεί να δώσει ούτε μια σωστή πάσα. Και μετά, όταν αποτυγχάνει, απλά μετακινείται σε άλλη "ομάδα" – συγγνώμη, κόμμα.

Στο ποδόσφαιρο, η πίεση, οι τραυματισμοί και η κακή ψυχολογία σκοτώνουν τα όνειρα. Στην πολιτική, η απάντηση είναι πιο κυνική:

- Το "θα φτιάξω τα πάντα" είναι πιο εύκολο από το "Τα έφτιαξα".
- Οι υποσχέσεις είναι σαν τα πέναλτι: όλοι μπορούν να τα πάρουν, αλλά λίγοι να τα βάλουν.
- Ο κόσμος θυμάται μόνο τις αποτυχίες – εκτός αν κερδίσεις κάτι, οπότε θυμούνται μόνο τις νίκες.

Η ελληνική πολιτική λειτουργεί

όπως μια ομάδα που παίζει μόνο φιλικά: κάνει εντυπωσιακές δηλώσεις, αλλά όταν έρθει η ώρα της κανονικής σεζόν, τρώει τρία γκολ από τη Μάλτα.

Και κάπως έτσι, παραμένουμε μια χώρα που ζει με τις ελπίδες και τις αναμνήσεις. Στο ποδόσφαιρο, ευχόμαστε κάθε χρόνο να βγει ο νέος Μέσι, αλλά το αποτέλεσμα μοιάζει περισσότερο με κακή διαφήμιση για πολυβιταμίνες. Στην πολιτική, αναζητούμε τον ηγέτη που θα "τα αλλάξει όλα", αλλά τελικά το μόνο που αλλάζει είναι η γραμματοσειρά στα δελτία τύπου. Στη θέση του πρωθυπουργού θα επέλεγα έναν Ιβάν Γιοβάνοβιτς δίπλα μου να κρατά το χαλινό όταν τα «καθαρόαιμά του» - ήμε τώρα - στελέχη, αρχίσουν να αφρίζουν, είτε από κομπορημοσύνη, είτε από μωροφιλοδοξία. Πάντως, εδώ και χρόνια δεν έχω παρατηρήσει Καρέσσες, Κωνσταντέλλες κα Τζόληδες της πολιτικής... Εσείς; Κι μόνη διαφορά; Στο ποδόσφαιρο, τουλάχιστον, υπάρχει πάντα το "του χρόνου". Στην πολιτική, αυτό το "του χρόνου" κρατάει ήδη πενήντα χρόνια. Κι ό,τι αρχίζει ως νέο αίμα αποδεικνύεται απλό κοινό ... κάτουρο. Ή αλλιώς οι μεγάλες προσδοκίες οδηγούν σε μεγαλύτερες απογοητεύσεις...

ΥΓ: Pros προσβεβλημένους από το άρθρο πολιτικούς: Μην ανησυχείς – υπάρχει πάντα η επιλογή της επαγγελματικής επανεκπαίδευσης. Αν δεν πιάσεις το στόχο σου στην πολιτική, μπορείς πάντα να δοκιμάσεις τα e Sports. Εκεί τουλάχιστον, όταν χάνεις, το ξέρεις αμέσως και δεν περιμένεις τις εκλογές για να το καταλάβεις.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράδας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού
Αναστασία Καρυίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κηλιάση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Θωμάς Μίχος
Δημήτρης Συρμάτης
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου
Κωστής Ουζούνoglou
Χρίστος Φιλιππούδης
Βαγγέλης Δούρβας
Παντελής Π. Παναγιωτίδης

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας
Σύνθια Σάπικα

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάση
@dina.graphics

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

Είμαστε πολύ προληπτικοί.

Κάνουμε προληπτικές εξετάσεις.



ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ
ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ
ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΠΑΧΕΟΣ
ΕΝΤΕΡΟΥ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΑ
ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ

Γίνετε κι εσείς προληπτικοί.

Το Πρόγραμμα Προλαμβάνω σας εξασφαλίζει πακέτο προληπτικών εξετάσεων για τον καρκίνο του μαστού, του τραχήλου της μήτρας, του παχέος εντέρου και των καρδιαγγειακών νοσημάτων.

Η διαδικασία είναι απλή: Εάν έχετε άυλη συνταγογράφηση, λαμβάνετε ηλεκτρονικό παραπεμπτικό και υπενθύμιση. Εναλλακτικά, κλείνετε ραντεβού με τον ΑΜΚΑ σας. **Δωρεάν, εύκολα και γρήγορα.**

Γι' αυτό, την επόμενη φορά που θα λάβετε μήνυμα για να κλείσετε ραντεβού σε δημόσια και ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα, μην το αγνοήσετε!

Η πρόληψη σώζει ζωές!



Μάθετε περισσότερα στο proliptikes.gov.gr

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΤΛΕΝ

Οι δρόμοι ενός νέου Βιομηχανικού Κοσμοπολιτισμού

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΑΣΟΣ
ΒΡΕΤΤΟΣ ▶▶▶

Επιμέλεια:

Νάντια Αργυροπούλου

Χώρος:

Αποθήκη Γ', ΟΛΘ

Ώρες λειτουργίας:

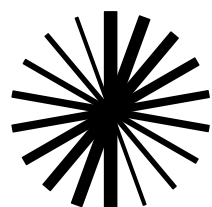
Καθημερινές: 12:00-21:00

Σαββατοκύριακα: 10:00-21:00

24/○3
— 23/●4

Η έκθεση φωτογραφίας του Τάσου Βρεττού ανιχνεύει τη σύνδεση της METLEN Energy & Metals με την ορμή της παλιάς οικογενειακής επιχείρησης μεταλλουργίας «Μυτιληναίος», τα μεταπολεμικά σχέδια εθνικής ανασυγκρότησης και το εργοστάσιο «Αλουμίνιον της Ελλάδος».

Συλλαμβάνει αφηγηματικά την κοσμοπολιτική προοπτική που κάνει πράξη μια εμβληματική ελληνική εταιρεία. Έχοντας αφετηρία τις αρχές του 20ού αιώνα, η METLEN Energy & Metals διασχίζει πλέον τον 21ο με παγκόσμια αναφορά, αλλά και με βαθιά αίσθηση του τόπου της.



Metlen
Energy & Metals

Η σειρά «εφηβεία» καταπολεμά ή διαφημίζει τη βία κατά των γυναικών;



Γράφει ο Γιώργος Ν. Καραμανλής

Η νέα σειρά «Adolescence» (Εφηβεία ο ελληνικός τίτλος) του Netflix έχει προκαλέσει έντονη συζήτηση σχετικά με το αν βοηθά ή δυσχεραίνει την καταπολέμηση της βίας εναντίον των γυναικών. Η ταινία, που ακολουθεί την ιστορία του Τζέιμι, ενός νεαρού που ριζοσπαστικοποιείται μέσω της τοξικής αρρενωπότητας (toxic masculinity) και της manosphere, αναφέρει ρητά τον Andrew Tate ως μια κεντρική επιρροή. Αλλά η απεικόνιση αυτού του φαινομένου είναι ωφέλιμη ή επικίνδυνη;

Όσοι θεωρούν ότι η ταινία καταπολεμά τον παραλογισμό θεωριών σαν του Tate

υποστηρίζουν ότι πρόκειται για ένα σκληρό καθρέπτισμα της πραγματικότητας, εκθέτοντας την επιρροή της «Manosphere». Η σειρά δείχνει πώς οι ιδέες του Tate και άλλων "influencers" της τοξικής αρρενωπότητας μπορούν να διαμορφώσουν την κοσμοθεωρία ευάλωτων νέων. Ο Τζέιμι απορροφά μισογυνιστικές θεωρίες, όπως τον "κανόνα 80-20", που τον οδηγούν σε ακραία συμπεριφορά.

Οι ίδιοι υποστηρίζουν ότι έτσι ανοίγει ο διάλογος για την Ψηφιακή Εκπαίδευση του κοινού ενώ πολλοί ειδικοί υποστηρίζουν ότι τέτοιες απεικονίσεις προειδοποιούν

για τους κινδύνους του διαδικτύου και την ανάγκη για κριτική σκέψη. Η σειρά μπορεί να λειτουργήσει ως "κρίσιμη περίπτωση" για γονείς και εκπαιδευτικούς, δείχνοντας πώς οι νέοι εκποτίζονται από ριζοσπαστικά περιεχόμενα.

Ωστόσο υπάρχουν και πολέμιοι αυτής της τάσης σύμφωνα με τους οποίους η σειρά απειλεί να ρομαντικοποιήσει την τοξική αρρενωπότητα, διαφημίζοντας αμφιλεγόμενες φυσιογνωμίες. Για παράδειγμα ένας μπερδεμένος τύπος σαν τον Tate και τις ιδέες αυτού, λαμβάνουν ακόμη μεγαλύτερη έκθεση στην κοινή γνώμη, κάτι που μπορεί να οδηγήσει σε περισσότερους νέους να

τον αναζητήσουν. Κριτικοί αναρωτιούνται αν η αναφορά του στη σειρά «κανονικοποιεί» τις απόψεις του, αντί να τις καταδικάζει.

Μερικοί υποστηρίζουν ότι η σειρά αποπροσωποποιεί την ευθύνη, κάνοντας τον Τζέιμι να φαίνεται σαν θύμα των ιδεών του Tate, αντί να τον κρίνει για τις πράξεις του.

Το «Adolescence» αναδεικνύει ένα πραγματικό πρόβλημα, αλλά το ερώτημα παραμένει: είναι η απεικόνιση του προβλήματος αρκετή για τη λύση του; Η σειρά μπορεί να ενισχύσει την ευαισθητοποίηση, αλλά ταυτόχρονα ρισκάρει να δώσει μια πλατφόρμα σε επικίνδυνες ιδέες.



Της Φανής Χαρίσι

Ο πόλεμος της ασφάλειας

Ένα νέο, άκρως ανησυχητικό και κυρίως επικίνδυνο, φαινόμενο καταγράφεται το τελευταίο διάστημα. Καθημερινά συλλαμβάνονται από αστυνομικούς άτομα που οδηγούν χωρίς να έχουν άδεια οδήγησης. Ακόμα χειρότερα, κάποιοι εξ αυτών σε προγενέστερο χρόνο τους είχε αφαιρεθεί το δίπλωμα οδήγησης επειδή είχαν συλληφθεί να οδηγούν υπό την επήρεια μέθης.

Τα δελτία τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας γεμίζουν όλο και περισσότερο με αριθμούς οδηγών οχημάτων που δεν διαθέτουν την απαραίτητη άδεια οδήγησης. Μόλις πριν

λίγες ημέρες ένα τέτοιο δελτίο τύπου της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης έγραφε για την σύλληψη, εντός ενός 24ωρου, 20 ατόμων που οδηγούσαν χωρίς δίπλωμα.

Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια η κατάσταση στους δρόμους θυμίζει... ζούγκλα. Η καταπάτηση των σημαντικότερων νόμων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.) είναι πλέον κανονικότητα για πολλούς οδηγούς που περνάνε κόκκινο σηματοδότη, μιλούν στο κινητό τηλέφωνο ακόμα και μέσω βιντεοκλήσεων, τρέχουν με μεγάλες ταχύτητες εντός

πόλεων, πίνουν και πιάνουν το τιμόνι.

Έτσι, αυξάνονται και τα δελτία τύπου της Αστυνομίας με τα θανατηφόρα τροχαία και τα τροχαία με σοβαρούς τραυματισμούς.

Κι αν αναρωτιέστε τι φταίει και η ασφάλτος έχει μετατραπεί σε...ρινγκ, η απάντηση βρίσκεται στην έννοια που κρύβει η λέξη παιδεία. Γίναμε λοιπόν μια κοινωνία όπου η παιδεία - με την έννοια της κοινωνικής μόρφωσης και του σεβασμού- έχει χαθεί παντελώς.

Επίσης, δεν εφαρμόζονται οι νόμοι. Οδηγοί που στερούνται την άδεια οδήγησης λόγω

μέθης ή άλλων σημαντικών παραβάσεων, θρασύτατα ξαναπιάνουν το τιμόνι και συνεχίζουν να οδηγούν γιατί ξέρουν ότι στην Ελλάδα επικρατεί ατιμωρησία. Ακόμα και για αυτούς τους οδηγούς που μεθυσμένοι έχουν προκαλέσει τροχαίο δυστύχημα κι έχουν αφαιρέσει ανθρώπινη ζωή.

Τέλος, ας μην ξεχνάμε ότι οι Έλληνες είμαστε ποτισμένοι με τον...νόμο «έχω έναν γνωστό» που σημαίνει ότι κάποιος γνωστός θα μου σβήσει την κλήση, θα κάνει τα στραβά μάτια κ.ο.κ. Και κάπως έτσι συνεχίζεται ο πόλεμος στην ασφάλτο.

Να βάλουμε τέλος στην Θεσσαλονίκη της ολιγάρκειας



Του Δημήτρη Συρμάτση

«Ολιγάρκεια (θηλυκό, μόνο στον ενικό), η ιδιότητα του ολιγαρκούς, το να αρκείται κάποιος στα λίγα».

Αυτή είναι η λέξη που χαρακτηρίζει τις τελευταίες δεκαετίες την Θεσσαλονίκη και ειδικότερα το πολιτικό προσωπικό της. Και αν στην θρησκεία μας είναι αρετή, για τη συντριπτική πλειοψηφία αιρετών και μη είναι το αντίθετο. Επέτρεψαν όλα να γίνονται και να αποφασίζονται στην Αθήνα. Και έτσι κατάντησε η πόλη σε μια μηδενική εισοσαστή απραξία όσον αφορά τις υποδομές της.

Και όταν άρχισε το «κράξιμο» να πέφτει σύννεφο ξεκίνησε επιτέλους κάτι να κινείται.

Η πόλη και οι κάτοικοί της όχι απλά θέλουν να αλλιάξει τακτική Θεσσαλονίκη αλλά το δείχνουν με κάθε τρόπο, αρχής γενομένης από την επιλογή να ανέβει στον δημαρχικό θώκο ο Στέλιος Αγγελούδης. Δεν ήταν μόνο η κακή θητεία Ζέρβα, δεν ήταν μόνο η πολιτική συγκυρία. Ήταν πολύ περισσότερο η θετική ψήφος ότι η Θεσσαλονίκη πλέον θα απαιτεί. Αυτά που δικαιούται, αυτά που της αρμόζουν. Αυτά που της στερήθηκε το

αθηνοκεντρικό κράτος.

Αυτό ενέπνευσε προεκλογικά ο Στέλιος Αγγελούδης. Το προφίλ του μάντζερ με την ικανή ομάδα που θα διεκδικήσει ότι περισσότερο μπορεί έχοντας πάνω από όλα σχέδιο. Και αυτό δείχνει τους πρώτους 15 μήνες ανοίγοντας όλα τα μέτωπα. Και σήμερα οραματίζοντας την επόμενη μέρα θέλησε να εκμεταλλευτεί την παρουσία ενός Θεσσαλονικιού σε μια κομβική θέση. Του Απόστολου Τζιτζικώστα στη θέση του Επιτρόπου. Ναι να διεκδικήσουμε Τραμ και

Θαλάσσια Αστική Συγκοινωνία. Ναι να μαξιμαλίσουμε. Πού είναι το κακό; Κι όμως για ορισμένους είναι. Και βρέθηκαν οι πρόθυμοι να το εξοβελίσουν και να τα αποτρέψουν εν τη γεννέση τους.

Αυτή είναι η πραγματική μιζέρια της Θεσσαλονίκης. Να μαλώνει και να διχάζεται γιατί απαιτεί περισσότερα ή διεκδικεί πέρα από την πεπατημένη οδό. Η Θεσσαλονίκη πρέπει να απαιτεί πολλή με ενότητα και με σχέδιο. Αυτός είναι ο μοναδικός δρόμος.

«Όταν γίνεις μάνα θα με καταλάβεις»



Της Φένιας Κηλιάτση

Όποια μεγάλωσε χωρίς την φράση που έμπαινε στο τέλος κάθε καβγά «όταν θα γίνεις μάνα θα καταλάβεις» μάλλον μεγάλωσε χωρίς Ελληνίδα μάνα. Όσο κλισέ και αν ακούγεται την στιγμή που σου τη λείπει, τόσο το the point είναι όταν τελικά αποκτάς κι εσύ αυτή την ιδιότητα. Γιατί τελικά γίνεσαι μάνα και καταλαβαίνεις το πόσο δίκιο είχε, όταν για παράδειγμα της έλεγες θα βγω, κοντά στα 13 με 14, και άρχιζαν οι φωνές που θα πας, με ποιους, τι ώρα θα γυρίσεις, να προσέχεις.

Και κάπως έτσι η ιστορία επαναλαμβάνεται και ξεκινάει η διαμάχη με το δικό σου παιδί όταν διατυπώνει την ερώτηση «εμένα πότε θα με αφήσεις να βγω μόνος μου έξω με τους φίλους μου;» Και αραδιάζεις ένα κάρο επιχειρήματα για ποιους λόγους δεν τον αφήνεις, γιατί για να λέμε την αλήθεια, όσο προετοιμασμένος και αν είσαι για εκείνη την πρώτη μέρα, ένα μικρό άγχος το έχεις, άσε που έχουν αλλιάξει και οι εποχές. Από την άληθη σκέφτεσαι και τη δόλια δική σου μάνα που στην εποχή

σου ούτε κινητό υπήρχε ούτε tracker για να σε εντοπίζει που βρίσκεται. Πρόσφατα μάλιστα σε μια κουβέντα που είχα με την κουμπάρα μου, μου είπε πως ο βαφτισμιός μου βγαίνοντας της είπε «μη με περιμένεις, κοιμήσου, θα αργήσω». ΣΟΚ, για μένα, εκείνη μάλλον έχει αρχίσει και το συνηθίζει, αλλιώς το παιδί έφτασε τα 18. Και κάπως έτσι σκέφτηκα... πως μια βόλτα είναι η ζωή εφόσον έχεις μάθει να την περπατάς σωστά όσο για το «όταν θα γίνεις μάνα θα καταλάβεις» ναι είναι αληθινό

γιατί έγινα μάνα και πιστέψτε με κατάλαβα τόσο πολλή.



Η νέα τακτική του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη



Ρεπορτάζ: Δημήτρης Συρμάτης

Στο ΠΑΣΟΚ αναδεικνύουν το σημαντικό ζήτημα ανισότητας που υπάρχει ανάμεσα στην Αττική και την περιφέρεια καθώς η Θεσσαλονίκη στερείται κέντρων αποφάσεων και υπηρεσιών



Η αυτοψία του ΠΑΣΟΚ στα Δυτικά την περασμένη Τετάρτη έδειξε τη νέα τακτική που θα επιχειρήσουν να εφαρμόσουν τα τοπικά στελέχη τους επόμενους μήνες.

Τόσο στο γραφείο Ανδρουλάκη, όσο και στη Νομαρχιακή θέλουν να εκμεταλλευτούν την χρονική συγκυρία με την παρουσία των νέων βουλευτών. Ο επικεφαλής του γραφείου Ανδρουλάκη στην Θεσσαλονίκη - του μέχρι πρότινος μοναδικού βουλευτή Θεσσαλονίκης - Δημήτρης Σαρηγιάννης και οι συνεργάτες του μπορούν πλέον να υπολογίζουν σε δύο ακόμη φωνές

εντός του ελληνικού κοινοβουλίου. Ο λόγος για την βουλευτριά Α Θεσσαλονίκης Ράνια Θρασκιά αλλά και τον βουλευτή Κιλκίς Πέτρο Παππά ο οποίος στρέφει το ενδιαφέρον του στη Θεσσαλονίκη, καθώς επιθυμία του είναι να πολιτευτεί εδώ στις επόμενες εθνικές εκλογές, όπως ανέφερε σε συνέντευξή του στην «Κ».

Οι τρεις πλέον πυλώνες θα κληθούν σε συνεργασία με τα μέλη της νομαρχιακής και με την συμμετοχή όσων τοπικών στελεχών επιθυμούν να έχουν ενεργό ρόλο να σχηματίσουν μια ατζέντα Θεσσαλονίκης με ορόσημο τα τέλη Μαΐου και την περιφερειακή συνδιάσκεψη Κεντρικής Μακεδονίας. Προσθέστε και τους νέους τομεάρχες του κόμματος που προέρχονται από την πόλη.

Στόχος οι αυτοψίες σε όλες και περισσότερες περιοχές για την ανάδειξη θεμάτων υπερτοπικής σημασίας, ζητημάτων δηλαδή που μπορεί να βρίσκονται σε έναν δήμο αλλά ουσιαστικά επηρεάζουν είτε ολόκληρη την πόλη είτε ένα μεγάλο κομμάτι αυτής. Ακολουθώντας οι βουλευτές θα μεταφέρουν τα θέματα και την πίεση στην κυβέρνηση μέσα από το κοινοβούλιο και στο τέλος το ΠΑΣΟΚ θα καταθέσει την δική του πρόταση για την πόλη. "Καταγράφουμε, αναδεικνύουμε

με σκοπό να προτείνουμε λύσεις" ήταν το στίγμα που έδωσε ο κοινοβουλευτικός τομεάρχης Υποδομών και Μεταφορών Τάσος Νικολαΐδης.

Η χάραξη του προαστιακού

Στην αξιωματική αντιπολίτευση θέλουν να αναδείξουν το σημαντικό ζήτημα ανισότητας που υπάρχει ανάμεσα στην Αττική και την περιφέρεια καθώς η πόλη στερείται κέντρων αποφάσεων και υπηρεσιών (χωρίς Ρυθμιστικό και Εγνατία Οδό προς ιδιωτικοποίηση) και η πλειοψηφία των χρηματοδοτήσεων για αναπλάσεις να προωθούνται προς τις γειτονιές της Αθήνας.

Στο ΠΑΣΟΚ εκτιμούν ότι υπάρχει εξαπάτηση με την χάραξη του προαστιακού σιδηρόδρομου που θα συνδέσει ουσιαστικά το μετρό με ένα κομμάτι της Δυτικής Θεσσαλονίκης. Όπως υποστήριξαν ένα έργο των 10 εκ ευρώ με πρόσφατες μελέτες θα έπρεπε να είχε ήδη δημοπρατηθεί. Τουναντίον όμως, η κυβέρνηση σύμφωνα με τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ, προσθέτει μαζί του και την σιδηροδρομική σύνδεση του δου προβλήτα, ένα έργο δύσκολο με γέφυρες και υπογειοποιήσεις που εκτοξεύει το κόστος στα 57 εκατομμύρια ευρώ αφήνοντας υπόνοιες για παιχνίδια με δημόσια έργα.

Η ανάγκη για πάρκα και το κολυμβητήριο-κουφάρι

Στον Σταθμό Αερίων Ρύπων στο Κορδελιό το κλιμάκιο του ΠΑΣΟΚ ανέδειξε το μεγάλο πρόβλημα της δυσοσμίας και της ρύπανσης της περιοχής που ουσιαστικά είναι πρόβλημα όλης της Θεσσαλονίκης μιας και ο αέρας δεν εγκλωβίζεται στα όρια του συγκεκριμένου δήμου. Υποστήριξαν την άμεση ανάγκη δημιουργίας μεγάλων πάρκων πέραν της ολοκλήρωσης του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά αλλά και της ανάπλασης της ΔΕΘ.

Μια από τις προτεινόμενες αναπλάσεις είναι το πρώην στρατόπεδο Ζιάκα με τους κατοίκους να μην θέλουν τσιμεντοποίηση με νέες κατοικίες, logistics, ούτε ενδεχόμενη παραχώρηση σε ιδιώτη.

Παράλληλα ανέδειξαν το κολυμβητήριο-κουφάρι στον Εύοσμο. Όπως τόνισαν, ξεκίνησε να κατασκευάζεται με τα χρήματα των Ολυμπιακών Αγώνων αλλά δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Έχει παραμείνει ένα «απολίθωμα», ένα γιατί στην κυριολεξία από τη θεμελίωσή του το 2008 και 17 χρόνια μετά δεν έχει βρεθεί λύση.

Οι συγκοινωνίες

Στην συνάντηση με τους εργαζόμενους στον ΟΑΣΘ τέθηκαν τα ζητήματα της έλλειψης λεωφορείων, προσλήψεων οδηγών και τεχνιτών με το σωματείο να υποστηρίζει ότι η εκκαθάριση του οργανισμού που δεν έχει ολοκληρωθεί είναι το μεγάλο πρόβλημα.

Αντίστοιχα στην διοίκηση του ΟΣΕΘ το κλιμάκιο του ΠΑΣΟΚ έθεσε το ερώτημα αν ελέγχονται οι ιδιώτες για τις αβεβληνότητες και αν υπάρχουν κυρώσεις για κάθε χαλασμένο

συρμό, κυλιόμενων σκαλών ή ανελέυστρά στο Μετρό ή καιόμενου ή χαλασμένου λεωφορείου των ΚΤΕΛ. Τέλος έθεσαν το θέμα του ενιαίου εισιτηρίου που για το ΠΑΣΟΚ είναι άδικο για τους κατοίκους των δυτικών συνοικιών να πληρώνουν 1,20 ενώ δεν εξυπηρετούνται από Μετρό. Αντέτειναν ως λύση το λεγόμενο «έξυπνο εισιτήριο». Όσον αφορά την ενδεχόμενη κατασκευή τραμ τα στελέχη της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι θετικά αλλά δεν βρήκαν αντίστοιχη ανταπόκριση από τον ΟΣΕΘ.



Από την αυτοψία του ΠΑΣΟΚ στην Δυτική Θεσσαλονίκη και την ανάδειξη θεμάτων υπερτοπικής σημασίας



Συνέντευξη : Δημήτρης Συρμάτσος

Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Κ»

«Το ΠΑΣΟΚ θα δώσει τις επόμενες μάχες ενωμένο με στόχο την πρώτη θέση»

«Ο Πρωθυπουργός, στην αγωνιώδη προσπάθεια του να διασωθεί, προσπαθεί να σκηνοθετήσει ένα πολιτικό σύστημα στα μέτρα του, με εικονικούς και ακίνδυνους αντιπάλους»



«Γνωρίζει πως με αντίπαλο το ΠΑΣΟΚ, δεν έχει καμία ελπίδα» τονίζει για τον Κυριάκο Μητσοτάκη ο εκπρόσωπος τύπου του κόμματος Κώστας Τσουκαλάς. Σε συνέντευξή του στην «Κ» σχολιάζει πως το ΠΑΣΟΚ δεν δαιμονοποιεί τις δημοσκοπήσεις και κάνει λόγο για «αγωνιώδη προσπάθεια» του Πρωθυπουργού να διασωθεί.

Για τα εσωκομματικά ζητήματα έστειλε μήνυμα ενότητας με στόχο την πρώτη θέση στις επόμενες εθνικές εκλογές ενώ στηλιτεύει την σκληρή ρητορική της κυβέρνησης στη Μεταναστευτική Πολιτική.

Στη ΝΔ σας κατηγορούν ότι μετά την εργαλειοποίηση της τραγωδίας των Τεμπών επαναλαμβάνετε το ίδιο σκηνικό και με την Προανακριτική. Πώς απαντάτε;

Το αφήγημα της εργαλειοποίησης είναι μια τεχνητή κατασκευή του Μεγάρου Μαξίμου που εισήχθη στον δημόσιο λόγο με σκοπό να συμπληρώσει η κυβέρνηση τις ευθύνες της για τη συγκάλυψη. Είναι εργαλειοποίηση η πρόταση για σύσταση Προανακριτικής Επιτροπής που οδήγησε στην παραμπομπή του κυρίου Τριαντόπουλου; Αν

δεν είχαμε καταθέσει το αίτημα, πως θα είχε παραπεμφθεί; Δεν θα είχε. Αντιθέτως θα ήταν ακόμα Υπουργός. Είναι εργαλειοποίηση η πρόταση δυσπιστίας, όταν σε όλες τις δημοσκοπήσεις φαίνεται πως έχει διαμορφωθεί ένα πάνδημο αίτημα απαλλαγής από την κυβέρνηση Μητσοτάκη; Όχι. Ήταν η μεταφορά της κοινωνικής δυσπιστίας στο Κοινοβούλιο, μια απόλυτα θεσμική και κοινωνικά ευθυγραμμισμένη πρωτοβουλία.

Υπάρχει προβληματισμός για την δημοσκοπική πτώση; Και την αντίστοιχη κατακόρυφη άνοδο της Ζωής Κωνσταντοπούλου. Πολλές οι δημοσκοπήσεις, έγιναν όλες με εντολή του Μαξίμου;

Κάθε εύρημα των δημοσκοπήσεων το αξιολογούμε με προσοχή. Δεν δαιμονοποιούμε τις δημοσκοπήσεις. Είναι όμως προφανές, πως ο Πρωθυπουργός, στην αγωνιώδη προσπάθεια του να διασωθεί, προσπαθεί να σκηνοθετήσει ένα πολιτικό σύστημα στα μέτρα του, με εικονικούς και ακίνδυνους αντιπάλους. Για να μπορεί την κρίσιμη στιγμή να ενεργοποιήσει τα ανύπαρκτα διλήμματα τύπου «Μητσοτάκης ή χάος». Γνωρίζει

πως με αντίπαλο το ΠΑΣΟΚ, δεν έχει καμία ελπίδα. Αν διοχέτευε την μισή ενέργεια από αυτή που χρησιμοποιεί για να απαξιώσει το ΠΑΣΟΚ και να στοχοποιεί το Νίκο Ανδρουλάκη, στο κυβερνητικό έργο, η χώρα θα ήταν σε πολύ καλύτερη κατάσταση.

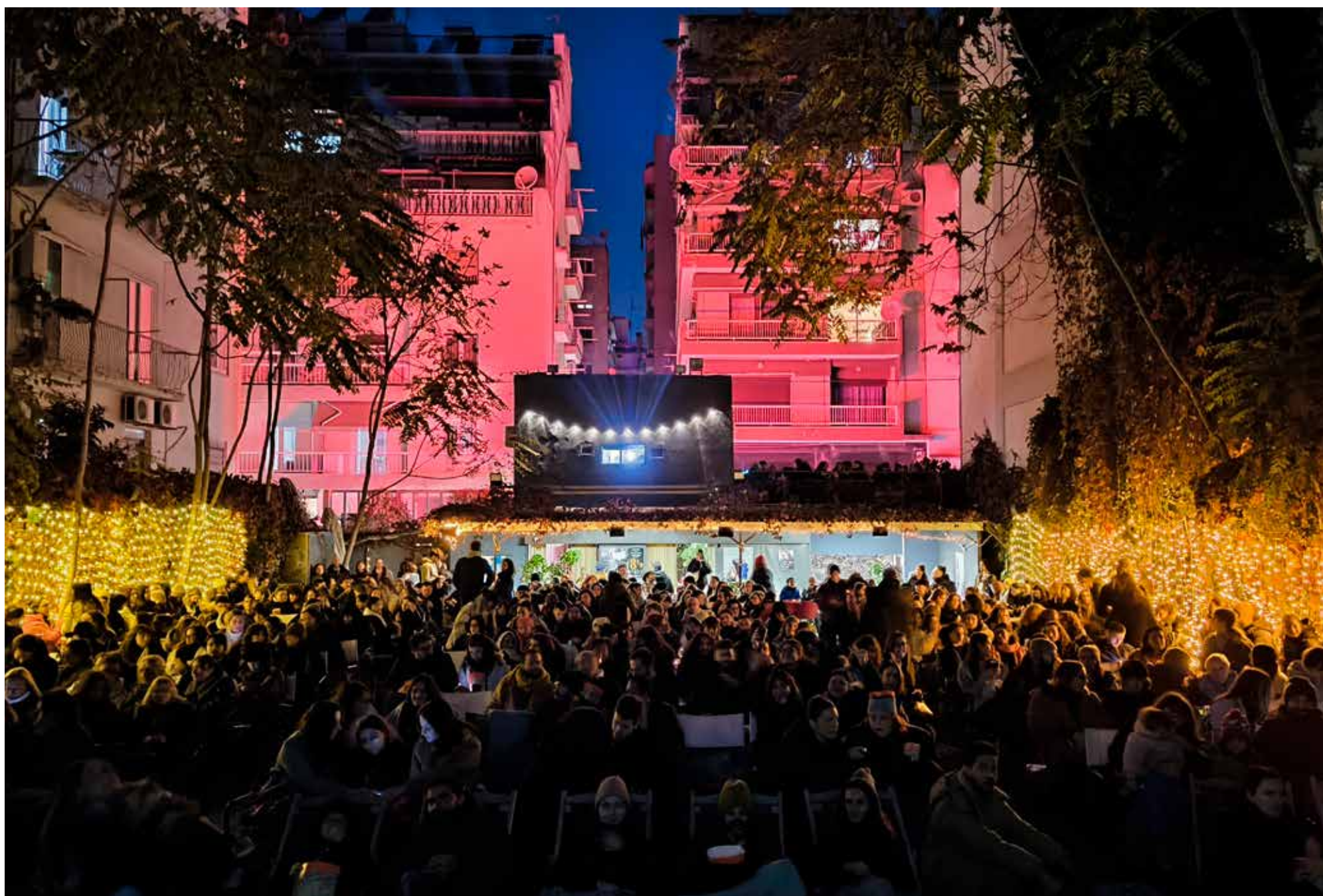
Παράλληλα με τις δημοσκοπήσεις υπάρχει μια αίσθηση εσωστρέφειας στο κόμμα. Λίγους μήνες μετά τις εσωκομματικές εκλογές. Τι φταίει; Και πώς μπορείτε να το αντιμετωπίσετε; Θα εισηγούσασταν στον πρόεδρο να προχωρήσει διαγραφές;

Το ΠΑΣΟΚ θα δώσει τις επόμενες μάχες ενωμένο με στόχο την πρώτη θέση στις επόμενες εθνικές εκλογές. Η Νέα Δημοκρατία είναι το κόμμα που έχει τα μεγαλύτερα εσωκομματικά προβλήματα, χωρισμένο σε φατρίες που τους ενώνει μόνο η νομή της εξουσίας. Η ενότητα μας σφυρηλατείται στην πράξη. Σε ένα ζωντανό και πολυσυλλεκτικό πολιτικό οργανισμό, είναι θεμιτό να υπάρχουν διαφορετικές αναγνώσεις. Οφείλουμε στον κόσμο της πατρίδας να έχουμε ενιαία φωνή προς τα έξω, ακριβώς γιατί η επικοινωνιακή μηχανή του Μεγάρου Μαξίμου προσπαθεί να εκμεταλλευθεί τα πάντα για να δημιουργήσει εντυπώσεις.

Ποια είναι η αίσθησή σας από τις πρώτες μέρες του Μάκη Βορίδη στο υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής; Αλλαγή δόγματος όπως και σε άλλες χώρες της Ευρώπης μετά τις ΗΠΑ;

Η υιοθέτηση πιο σκληρής ρητορικής του νέου υπουργού Μετανάστευσης και Ασύλου, Μ. Βορίδη, είναι προφανές ότι στοχεύει στην ικανοποίηση του δεξιόστροφου εθνικού ακροατηρίου και στην ευθυγράμμιση με την «μόδα Τραμπ» αλλά δεν μπορεί να κρύψει τις ολιγωρίες και τα αδιέξοδα της κυβερνητικής πολιτικής. Ο νέος υπουργός και η κυβέρνηση συνολικά καλούνται να δώσουν λύσεις σε προβλήματα που εντείνονται. Στην έλλειψη και κατασπατάληση πόρων, την κατάρρευση των υπηρεσιών, την έλλειψη μόνιμου προσωπικού, τις απάνθρωπες συνθήκες σε δομές για τα ασυνόδευτα ανήλικα, τις αλληλέγγυες καταδίκες της χώρας για θέματα μεταναστευτικού ενδιαφέροντος από το ΕΔΑΔ, την απουσία διερμηνέων από τα συστήματα υποδοχής και ασύλου, τις απειλές κρατών μελών της ΕΕ για επιστροφή προσφύγων στη χώρα μας, και τόσα άλλα.





SOS για να μη «σβήσει» η μεγάλη οθόνη των κινηματογράφων



Ρεπορτάζ : **Αναστασία** Καρυπίδου

Στις αίθουσες των κινηματογράφων της Θεσσαλονίκης γενιές πολιτών ψυχαγωγήθηκαν, γέλασαν, έκλαψαν, προβληματίστηκαν με πληθώρα ταινιών, άλλοι ερωτεύτηκαν... Εκεί ένιωσαν διαφορετικά συναισθήματα, έδωσαν το πρώτο τους ραντεβού ή παρέες φίλων έζησαν στιγμές που τους έμειναν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη.

Στα τέλη της δεκαετίας του '60, η Θεσσαλονίκη μετρούσε συνολικά 99

χειμερινούς, συνοικιακούς, κινηματογράφους, ενώ οι θερινοί ξεπερνούσαν τους 100. Χρόνο με το χρόνο, όμως, οι προβολείς άρχισαν να σβήνουν, οι μηχανές σταμάτησαν να γυρνάνε και σήμερα ο κεντρικός δήμος διαθέτει μόλις τέσσερις χειμερινούς, συνοικιακούς κινηματογράφους και άλλους τέσσερις θερινούς.

Σε μια προσπάθεια να μην μπουν οι «Τίτλοι Τέλους» και σε αυτές τις μετρημένες στα

δάχτυλα αίθουσες, εκπρόσωποι τους συναντήθηκαν με τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, ζητώντας του να μπει μπροστάρης και να αναλάβει δράση ώστε να κηρυχθούν οι κινηματογράφοι της πόλης διατηρητέοι και να διασωθούν από τη φθορά όχι μόνο του χρόνου, αλλά και της αλλοίωσης τους.

Ο κ.Αγγελούδης δέχτηκε τους ανθρώπους του κινηματογράφου στο δημαρχιακό μέγαρο, άκουσε

τους προβληματισμούς και τις σοβαρές ανησυχίες τους και τους υποσχέθηκε πως θα στείλει επιστολή με προτάσεις προς το υπουργείο Πολιτισμού ώστε να βρεθεί οπωσδήποτε λύση.

Αυτό που ζητούν οι εκπρόσωποι των κινηματογράφων και με το οποίο συμφώνησε ο κ.Αγγελούδης είναι να κηρυχθούν οι χώροι διατηρητέοι, ώστε να διασφαλιστεί και να διαφυλαχτεί ο χαρακτήρας τους.

Η άνθιση και ο μαρασμός των σινεμά

Γυρνώντας πίσω στο χρόνο, πριν από περίπου 60 - 70 χρόνια, τα σινεμά της Θεσσαλονίκης παρουσίαζαν μια εντυπωσιακή άνθιση. Ο ελληνικός, εμπορικός, κινηματογράφος βρισκόταν στα φόρτε του με ταινίες και πρωταγωνιστές όπου οι θεατές έκαναν ουρά για να κόψουν εισιτήριο και να τις παρακολουθήσουν.

Είναι χαρακτηριστικό πως στην πλατεία Αριστοτέλους και στους γύρω δρόμους υπήρχαν πέντε θερινοί κινηματογράφοι, ενώ την ώρα που τελείωνε η απογευματινή προβολή για να ξεκινήσει η βραδινή ο κόσμος που κατέκλυζε την πλατεία έμοιαζε πως έχει φύγει από κάποια διαδήλωση.

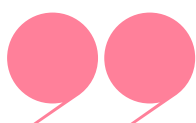
Το σινεμά τα προηγούμενα χρόνια πέρα από το ότι ήταν ένα φθινό αλλιά και αποκλειστικό μέσο μαζικής διασκέδασης λειτουργούσε και ως τόπος συνάντησης. Από τις συνολικά 99 χειμερινές αίθουσες της Θεσσαλονίκης, οι 67 ήταν Β' προβολής και οι άλλες 32 Α' προβολής. Σήμερα, η πόλη στα «τείχη» της διαθέτει μόλις τέσσερις: το Βακούρα, το Μακεδονικό, το Κολλοσσαίο και το Αθήναιο. Ο ίδιος αριθμός, η τετράδα, έχει απομείνει και στα θερινά σινεμά, μονάχα τα Απόλλων, Ναταλί, Ελληνίς και Άλδεξ αντέχουν στον χρόνο.

«Δεν υπάρχει ούτε μισό περιθώριο για περαιτέρω απώλειες. Πρέπει να σταθεί επιστολή στο υπουργείο Πολιτισμού ώστε να χαρακτηριστούν διατηρητέες οι χρήσεις όλων των αιθουσών που έχουν απομείνει. Ζητάμε τη συνδρομή του δημάρχου Θεσσαλονίκης για αυτή τη σημαντική απόφαση που θα μείνει στην ιστορία»,

δήλωσε στην εφημερίδα «Karfitsa» ο Κώστας Μπακιρτζής, από την ομάδα Διαχείρισης των Κινηματογράφων Βακούρα, Μακεδονικό, Απόλλων, Ναταλί.

Ο κ.Μπακιρτζής τονίζει πως η Θεσσαλονίκη που έχει στα «σπλάχνα» της δύο από τα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου και το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, θα πρέπει να κρατήσει πάση θυσία «ζωντανές» τις αίθουσες, που αποτελούν κομμάτι της ιστορίας της πόλης.

«Η Ομάδα Διαχείρισης των Κινηματογράφων Βακούρα, Μακεδονικό, Απόλλων και Ναταλί, θα αγωνιστεί με κάθε τρόπο προκειμένου να χαρακτηριστούν διατηρητέοι ως προς την χρήση τους, οι τρεις πρώτοι από τους παραπάνω κινηματογράφους -το Ναταλί έχει ήδη χαρακτηριστεί. Καλούμε φυσικά και τους υπόλοιπους διαχειριστές των αιθουσών που έχουν απομείνει, να συμμετέχουν σε αυτήν την προσπάθεια», προσθέτει.



Με πρωτοβουλία του δημάρχου Στ.Αγγελούδη κινούνται διαδικασίες για να κηρυχθούν διατηρητέοι οι κινηματογράφοι της Θεσσαλονίκης



Οι «βιαστικοί» υποψήφιοι δήμαρχοι της Θεσσαλονίκης

ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Στο μυαλό των Θεσσαλονικέων φαντάζει σαν χθες η μέρα που βρέθηκαν μπροστά στην κάλπη για να εκλέξουν το νέο τους δήμαρχο. Και να θυμίσω, πως τότε η αποχή ήταν η μεγάλη «πρωταγωνίστρια» και πως ο κόσμος είχε ένα σωρό, πιο σοβαρά, προβλήματα στο κεφάλι του.

Κι ενώ δεν έχει «στεγνώσει» ακόμη το μελάνι από την εντολή των πολιτών, διαβάζω και ακούω αρκετούς που έχουν αρχίσει να σκέφτονται από τώρα την επόμενη τους κίνηση και πως θέλουν να είναι υποψήφιοι στις εκλογές του 2028! Δηλαδή σε σχεδόν 4 χρόνια από τώρα.

Με βάση όλα τα παραπάνω, λοιπόν, αναρωτιέμαι: δεν είναι λίγο νωρίς να «ξεφυτρώνουν» ονόματα υποψηφίων; Διότι, μιλάμε για νέες διοικήσεις, που έχουν δείξει τα πρώτα δείγματα γραφής (καλά ή άσχημα θα τα κρίνουν οι δημότες), αλλιά το ταμείο γίνεται σίγουρα στο τέλος.

Και το να εμφανίζονται βουλευτές, πρώην δήμαρχοι ή ηττημένοι των προηγούμενων εκλογών για να διεκδικήσουν και να ξανά διεκδικήσουν το δημαρχιακό θώκο μου προκαλεί απορία. Η' επιθυμούν να παίξει το όνομα τους (διαφήμιση να 'ναι και ό,τι να 'ναι) ή θέλουν να «κασούν» (προφανώς στο ζέσταμα, όπως λείει και το γνωστό ανέκδοτο).

Αυτό, όμως, που περισσότερο σκέφτομαι για τα πιο «βαριά» ονόματα της πολιτικής είναι πως έχουν εκλεγεί, κι αυτοί πρόσφατα, για να κάνουν άλλη δουλειά και όχι για να ασχολούνται με την επόμενη καρέκλα. Γιατί όπως λείει ο σοφός λαός «ή παπάς παπάς ή ζευγάς ζευγάς».



Ο «εμφύλιος» για τραμ - θαλάσσια συγκοινωνία και το ξεκαθάρισμα από πλευράς Δ.Θεσσαλονίκης



Ρεπορτάζ : Αναστασία Καρυίδου

Σαφείς απαντήσεις όσον αφορά την αναγκαιότητα λειτουργίας γραμμής τραμ, που θα συνδέει το αεροδρόμιο «Μακεδονία» με το σταθμό των ΚΤΕΛ και δημιουργίας θαλάσσιας συγκοινωνίας με ηλεκτροκίνητα καραβάκια, όπως επίσης και για τις πηγές χρηματοδότησής τους, έδωσε η διοίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης. Το ξεκαθάρισμα από τον δήμαρχο, Στέλιο Αγγελούδη, ήρθε μετά τις τοποθετήσεις του υφυπουργού Υποδομών, Νίκου Ταχιάου, αλλά και του βουλευτή της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης, Στράτου Σιμόπουλου που «συνέδεσαν» την ανάγκη υλοποίησης των δύο παραπάνω έργων με την επέκταση της γραμμής του Μετρό.

Όλα ξεκίνησαν από την επίκαιρη ερώτηση του βουλευτή προς το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών με τίτλο «Τραμ, θαλάσσιες συγκοινωνίες και στοά Αγίου Μηνά». Ο κ.Σιμόπουλος εξέφρασε την ανησυχία του για τους πόρους που χρειάζεται η υλοποίηση της θαλάσσιας συγκοινωνίας και του τραμ και ρώτησε εάν η εύρεση τους μπαίνει σε προτεραιότητα έναντι της εύρεσης χρηματοδότησης για την επέκταση της γραμμής του Μετρό. Από την πλευρά του ο κ.Ταχιάος απάντησε πως η επέκταση του Μετρό δυτικά αποτελεί την βασική κυβερνητική προτεραιότητα για τις

συγκοινωνίες της Θεσσαλονίκης, ενώ η συζήτηση για το τραμ και την θαλάσσια συγκοινωνία γίνεται σε επίπεδο ιδεών. Επίσης, πρόσθεσε πως δεν υπάρχουν «λεφτόδεντρα» και πως τα χρήματα είναι συγκεκριμένα.

Στ.Αγγελούδης: Γιατί δεν αντιμετωπίζουμε κάθε έργο ενωμένοι με διάλογο;

Αρχικά στον κ.Σιμόπουλο απάντησε με αιχμές ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης και συγκοινωνιολόγος, Σπύρος Βούγιας κάνοντας λόγο για «αλληλόκοτους συνειρμούς και για κακοπαιγμένο έργο» και εκφράζοντας την απορία πως είναι δυνατόν οι προσπάθειες του δήμου για την εξεύρεση νέων πηγών χρηματοδότησης για το τραμ ή τη θαλάσσια συγκοινωνία να σχετίζονται με οποιονδήποτε τρόπο με την επέκταση του μετρό στις δυτικές συνοικίες αλλά και με τη χρόνια καθυστέρηση (όπως ανέφερε στην ερώτησή του ο κ.Σιμόπουλος) της ανάπλασης της στοάς του Αγίου Μηνά;

Λίγες ώρες αργότερα ακολούθησαν η επίσημη ανακοίνωση από πλευράς δήμου και οι δηλώσεις του δημάρχου, Στέλιου Αγγελούδη. «Έχω την εξής απορία: Γιατί για κάθε θέμα,

μικρό ή μεγάλο στην πόλη πρέπει να γίνεται εμφύλιος πόλεμος και δεν το αντιμετωπίζουμε ενωμένοι με διάλογο; Έχω διευκρινίσει ότι η θαλάσσια συγκοινωνία με την καινούργια της εκδοχή, ως συμπληρωματικό συγκοινωνιακό μέσο, αλλά και ως ένα φοβερό τουριστικό προϊόν που μετατρέπει τη Θεσσαλονίκη σε ευρωπαϊκή πόλη, είναι μια συζήτηση την οποία ανοίξαμε μαζί με τον πρόεδρο της Εγνατίας Οδού, με τον πρωθυπουργό και τους αρμόδιους υπουργούς πριν από δύο μήνες», δήλωσε ο κ.Αγγελούδης, απαντώντας τόσο στον κ.Ταχιάο, όσο και στον κ.Σιμόπουλο.

Πρόσθεσε, δε, πως «δεν χρειάζεται να ανησυχεί κανένας ότι μεταφέρονται δήθεν κονδύλια από το Μετρό προς τη θαλάσσια συγκοινωνία. Η θαλάσσια συγκοινωνία μπορεί να χρηματοδοτηθεί από την Εγνατία Α.Ε. που έχει και την ευθύνη, τη νομοθετική εξουσιοδότηση, αλλά συγχρόνως και όλες τις αδειοδοτήσεις εδώ και δέκα χρόνια και κατευθύνει από ευρωπαϊκά προγράμματα». Μάλιστα ο δήμαρχος διευκρίνισε πως η επέκταση του Μετρό προς τη δυτική Θεσσαλονίκη και προς το αεροδρόμιο αποτελεί προτεραιότητα, πως οι προσδοκίες των πολιτών δεν καλύπτονται με την υπάρχουσα γραμμή και υπενθύμισε την πρόσφατη επίσκεψή στον Έλληνα Επίτροπο

Μεταφορών, Απόστολο Τζιτζικώστα, στις Βρυξέλλες αναζητώντας πρόσθετους ευρωπαϊκούς πόρους για τα άλλα δύο έργα.

«Τι εμποδίζει, όμως, την πόλη, να έχει υψηλές πιέσεις στις διεκδικήσεις της; Τι είναι αυτό που δεν μας επιτρέπει να έχουμε και δύο και τρία συμπληρωματικά μέσα μαζικής μεταφοράς;», αναρωτήθηκε ο κ.Αγγελούδης, συγκρίνοντας τη Θεσσαλονίκη με την Αθήνα που διαθέτει Μετρό, προαστιακό, τραμ αλλά και άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, με ανάλογα πληθυσμιακά δεδομένα, που προσφέρουν στους πολίτες για τις μετακινήσεις τους πάνω από δύο συγκοινωνιακά μέσα.

Ανεβάζοντας ακόμη περισσότερο τους τόνους ο κ.Αγγελούδης δήλωσε, επίσης, πως για τη Θεσσαλονίκη «δεν υπάρχουν τα χρονικά περιθώρια συμβιβασμού με τις χαμηλές απαιτήσεις αυτών που προκαλούν, υποστηρίζοντας πως η Θεσσαλονίκη δεν έχει ανάγκη από άλλα μέσα. Βάζουμε τον πήχη ψηλά, γιατί αυτή είναι η συνειδητή επιλογή της πόλης. Είμαστε υπόλογοι μόνο στις προτεραιότητές της, σε ασφαλή απόσταση από μικροπολιτικά παιχνίδια εξουσίας που κρατούν την πόλη καθηλωμένη σε ένα μίζερο παρελθόν».

Λα ΤΡε ΥΤΙ ΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/4
19:00 - Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ
ΘΕΡΑΠΟΝΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/4
19:30 - Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6/4
19:00 - Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 7/4
19:30 - Ι. Κ. Ν. ΤΗΣ
ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ 8/4
18:30 - ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
19:30 - Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΟΥΔΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 9/4
20:00 - ΡΟΤΟΝΤΑ
(μόνο με δελτία εισόδου)

ΠΕΜΠΤΗ 10/4
19:00 - ΚΑΘΟΛΙΚΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
20:00 - Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/4
19:30 - Ι. Κ. Ν. ΤΗΣ
ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/4
19:30 - Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

e-thessalonikiculture.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
CITY OF THESSALONIKI



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

4 – 12
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2025

Θείου Πάθους Τέχνη
σε Ναούς, Τοπόσημα
και Μνημεία Ουνέσκο

ΦΕΒ ΔΟ Μα Δα

Γιατί τόσοι πολλοί δεν καταλαβαίνουν το νόημα του «Adolescence»;



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Η σειρά του Netflix, Adolescence, έχει προκαλέσει έντονο διάλογο - κυρίως στις διαδικτυακές κοινότητες - από την κυκλοφορία της, με τους κριτικούς να επαινούν την αμείλικτη απεικόνιση της τοξικής αρρενωπότητας, της διαδικτυακής ριζοσπαστικοποίησης και του οικογενειακού τραύματος. Ωστόσο, παρά τον εγκωμιαστικό λόγο (με 98% στη Rotten Tomatoes), πολλοί θεατές έχουν εσφαλμένα ερμηνεύσει τη σειρά. Μερικοί αμφισβήτησαν αν ο πρωταγωνιστής, Τζέιμι, είναι πραγματικά ένοχος, ενώ άλλοι ζήτησαν μια πιο συμβατική εξέλιξη, όπως μια δικαστική διαμάχη. Γιατί, λοιπόν, το κεντρικό μήνυμα του Adolescence έχει χαθεί για τόσους πολλούς;

Γιατί δεν πρόκειται για μια ταινία - μυστηρίου

Από το πρώτο επεισόδιο, το Ado-

lescence καταστρώνει ξεκάθαρα ότι ο 13χρονος Τζέιμι (Owen Cooper) δολοφόνησε τη συμμαθήτριά του, Κέιτι. Η αστυνομία παρουσιάζει αδιάψευστα στοιχεία (CCTV) από το μαχαίρωμα και το αίμα της Κέιτι βρίσκεται στα παπούτσια του Τζέιμι. Ωστόσο, κάποιοι θεατές επέμεναν στις αρνήσεις του Τζέιμι, ερμηνεύοντάς τις ως πιθανή ασάφεια, αντί να δουν την ψυχολογική εξέταση της άρνησής του να αναλάβει ευθύνη.

Ο συγγραφέας Jack Thorne τόνισε ότι η σειρά δεν γυρίστηκε για να απαντήσει στο «ποιος το έκανε», αλλά για την κατανόηση των κοινωνικών δυνάμεων που οδήγησαν σε αυτό: «Θέλαμε να δώσουμε στο κοινό βεβαιότητα και μετά να ρωτήσουμε, 'Τώρα πού πάμε και πώς θα λειτουργήσει αυτό;'. Το πραγματικό μυστήριο δεν είναι ποιος σκότωσε την Κέιτι - είναι γιατί

ένα φαινομενικά συνηθισμένο αγόρι διέπραξε μια τόσο βίαιη πράξη.

Η τοξική αρρενωπότητα και η Κουλτούρα των Incel

Πολλοί θεατές παρερμήνευσαν το Adolescence ως μια ιστορία για τον εκφοβισμό ή την εγκληματικότητα με μαχαίρια, αλλά η σειρά εστιάζει ρητά στις διαδικτυακές επιρροές. Η πτώση του Τζέιμι στη βία τροφοδοτείται από:

•Ιδεολογία incel:

Η Κέιτι δημόσια τον αποκάλυψε «in-cel» (ακούσια άγαμος) στο Instagram, γελοιοποιώντας τον μπροστά στους συμμαθητές του.

•Ρντορική τύπου Andrew Tate*:

Ο Τζέιμι εσωτερικεύει την πεποίθηση ότι οι άνδρες δικαιούνται την

προσοχή των γυναικών, αντηχώντας τον «κανόνα 80-20» του Tate (ότι το 80% των γυναικών επιθυμεί μόνο το 20% των ανδρών).

•Διαδικτυακή ριζοσπαστικοποίηση:

Η οργή του Τζέιμι προέρχεται από την απόρριψη, αλλά η ανικανότητά του να την επεξεργαστεί διαστρεβλώνεται από μισογυνιστικό περιεχόμενο που καταναλώνει στο δωμάτιό του - το ίδιο δωμάτιο στο οποίο ο πατέρας του αργότερα καταρρέει, συνειδητοποιώντας ότι εκεί «δημιουργήθηκε» ο Τζέιμι. Όπως ανέφερε ένας χρήστης του Reddit, «Η σειρά είναι ξεκάθαρα για την τοξική αρρενωπότητα και το πώς τα νεαρά αγόρια ...πληνώνται εγκεφαλικά από τύπους σαν τον Andrew Tate». Ωστόσο, κάποιοι θεατές το αγνόησαν, ψάχνοντας για μια κλασική ανατροπή εγκλήματος.



Το τελευταίο επεισόδιο δεν γυρίστηκε ποτέ για τη δίκη του Τζέιμι

Μια κοινή «απορία» έως και «διαμαρτυρία» του κοινού ήταν ότι το φινάλε δεν έδειχνε τη δίκη του Τζέιμι, αφήνοντας κάποιους ανικανοποίητους. Ωστόσο, οι δημιουργοί αποφάσισαν σκόπιμα να αποφύγουν μια δικαστική κορύφωση, για να εστιάσουν στην οικογενειακή κατάρρευση. Η τελευταία σκηνή - όπου ο πατέρας του Τζέιμι, Έντι (Stephen Graham), κρατάει το αρκουδάκι του γιου του

και ψιθυρίζει, «Συγγνώμη, γιε μου. Έπρεπε να τα πάω καλύτερα» - ήταν η πραγματική κορύφωση. Ο σκηνοθέτης Philip Barantini εξήγησε: «Δεν φτιάχτηκε για ψυχαγωγία. Έδειχνε πώς οι πράξεις των παιδιών επηρεάζουν την οικογένεια». Η απουσία μιας δίκης υπογραμμίζει ότι το Adolescence δεν αφορά τις νομικές συνέπειες, αλλά την ανεπανόρθωτη ζημιά που υφίσταται η οικογένεια του Τζέιμι, που πρέπει να ζήσει με την ενοχή ότι απέτυχε να αναγνωρίσει τη ριζοσπαστικοποίησή του. Η σειρά απορρίπτει τις ανατροπές. Πολλοί θεατές έχουν συνηθίσει σε

αστυνομικά δράματα με τελευταίες στιγμές αποκαλύψεων - μήπως ο Τζέιμι παγιδεύτηκε; Υπήρχε κάλυψη; Το Adolescence ανατρέπει αυτές τις προσδοκίες, παρουσιάζοντας μια άβολη αλήθεια: μερικές φορές, η βία πηγάζει από ένα συστημικό πολιτισμικό πρόβλημα, όχι από μια περίπλοκη συνωμοσία. Όπως σημείωσε ένας τηλεθεατής στο reddit, «Ο κόσμος έψαχνε για μια ανατροπή, λες και η ανατροπή δεν είχε ήδη γίνει στο ΠΡΩΤΟ επεισόδιο». Η πραγματική ανατροπή είναι ότι δεν υπάρχει ανατροπή - μόνο ένα αγόρι που σκότωσε ένα κορίτσι επειδή πίστευε ότι του άξιζε, και μια

οικογένεια που καταστράφηκε από τις πράξεις του.

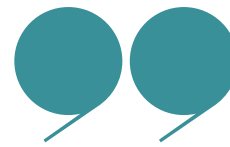
Η καινοτόμος τεχνική γυρίσματος στο μονόπλano βυθίζει τους θεατές στην πραγματικότητα, κάνοντας την ψυχολογική αποσύνθεση του Τζέιμι σχεδόν βιωματική. Ωστόσο, αυτή η προσέγγιση σημαίνει ότι δεν υπάρχει το κλασικό μοντάζ για να κατευθύνει τις αντιδράσεις του κοινού. Χωρίς κοψίματα ή αναδρομές, οι θεατές πρέπει να αντιμετωπίσουν την ανασφάλεια της ενοχής του Τζέιμι και της θλίψης της οικογένειάς του - μια ωμή πραγματικότητα που κάποιοι μπορεί να απέφυγαν.

Η «εφηβεία» είναι όντως ο καθρέπτης της σημερινής κοινωνίας;

Το Adolescence δεν είναι απλώς μια τηλεοπτική σειρά – είναι μια κοινωνική κατηγορία. Το γεγονός ότι τόσο πολλοί θεατές δεν κατάλαβαν το νόημά της – εστιάζοντας στην ενοχή του Τζέιμι αντί στις δυνάμεις που τον οδήγησαν στην «ριζοσπαστικοποίησή» του – αντανάκλα την τάση της πραγματικότητας να απορρίπτει την τοξική αρρενωπότητα ως κάτι νομοτελειακό «τα αγόρια είναι αγόρια» (boys will be boys) αντί ως μια επικίνδυνη πολιτισμική

επιδημία.

Όπως είπε ο Stephen Graham, η σειρά ρωτά: «Τι συμβαίνει στην κοινωνία όπου ένα αγόρι μαχαιρώνει ένα κορίτσι μέχρι θανάτου; Πώς φτάσαμε εδώ;». Αν το κοινό απόρνησε ακόμα αμφιβάλλοντας για τα κίνητρα του Τζέιμι, ίσως αυτό να είναι η πιο καταδικαστική απόδειξη όλων: δεν είμαστε ακόμα έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε τις απαντήσεις. Το Adolescence δεν απεικονίζει απλώς ένα έγκλημα – μας αναγκάζει να αναγνωρίσουμε το ρόλο μας στην ενθάρρυνση των ιδεολογιών που οδηγούν σε αυτά. Και αυτή η αλήθεια είναι κάτι που πολλοί αρνούνται ακόμα να δουν.



Πολλοί θεατές παρερμήνευσαν τη μίνι – σειρά του Netflix ως μια ιστορία για τον εκφοβισμό ή την εγκληματικότητα, αλλά η σειρά εστιάζει ρητά στις διαδικτυακές επιρροές



Ποιος είναι ο Andrew Tate που αναφέρεται στην ταινία

Ο Andrew Tate είναι ένας διεθνώς γνωστός και αμφιλεγόμενος διαδικτυακός προσωπικότητας, πρώην επαγγελματίας kickboxer, ο οποίος αναφέρεται στη σειρά "Adolescence" του Netflix ως ένας από τους κύριους εμπνευστές της τοξικής ανδρικής κουλτούρας (manosphere) που επηρεάζει τον νεαρό πρωταγωνιστή, Τζέιμι.

Ο Tate είναι γνωστός για τις μισογυνιστικές απόψεις του, τις οποίες προωθεί μέσω των social media (π.χ. Twitter, podcasts) και διαδικτυακών κοινοτήτων. Είναι

μέρος της λεγόμενης "manosphere", μιας ομπρέλλας online κοινοτήτων που προωθούν παραδοσιακές ανδρικές αξίες, συχνά με σεξιστικό και επιθετικό τρόπο.

Στη σειρά, ο Τζέιμι επηρεάζεται από ιδέες όπως ο παντελώς αυθαίρετος "κανόνας 80-20" (που λέει ότι το 80% των γυναικών προσελκύεται μόνο από το 20% των ανδρών), μια θεωρία που ο Tate και άλλοι στη manosphere προωθούν.

Ο Tate έχει κατηγορηθεί για εμπορία ανθρώπων και βιασμό στη Ρουμανία, όπου ζει. Αρνείται τις κατηγορίες, αλλά οι υποθέσεις του έχουν προκαλέσει διεθνή δημοσιότητα.

Στο "Adolescence", ένας αστυνομικός αναφέρει ρητά: "Είναι

αυτά τα πράγματα των incel. Είναι οι βλακείες του Andrew Tate", υπογραμμίζοντας τον ρόλο του στην ριζοσπαστικοποίηση νέων ανδρών. Ο Tate έχει καταγγείλει ότι η αναφορά του στο "Adolescence" είναι "άδικη" και ότι τον κάνει απλό αποδιοπομπαίο τράγο για ένα ευρύτερα κοινωνικό πρόβλημα.

Η σειρά εξετάζει πώς η εκποίηση μίσους και η τοξική αρρενωπότητα μέσω του διαδικτύου μπορεί να οδηγήσει σε βία. Ο Tate αναφέρεται ως σύμβολο αυτού του φαινομένου, καθώς οι απόψεις του έχουν επηρεάσει ευρέως ευάλωτους εφήβους, όπως τον Τζέιμι της ταινίας.



Κακοποίηση από κούνια...



Ρεπορτάζ: Βασίλης Παπαναστασίου

Μια μητέρα κατηγορείται για βαριές σωματικές βλάβες στο νεογέννητο παιδί της- Απαλλάχθηκαν ο πατέρας και η γιαγιά



Το σκληρό πρόσωπο του κόσμου αντίκρισε ένα νεογέννητο αγοράκι το οποίο, αντί να δεχτεί αγάπη και φροντίδα, φέρεται πως έπεσε θύμα κακοποίησης από την ίδια του τη μάνα, στη Θεσσαλονίκη. Από την πρώτη κιόλας μέρα της ζωής του αντιμετώπιζε προβλήματα υγείας, καθώς γεννήθηκε πρόωρα και παρέμεινε στο νοσοκομείο, ενώ όταν μεταφέρθηκε στο σπίτι του υπέστη βαριές σωματικές βλάβες που του προκάλεσαν κινητική αναπηρία και άλλες διαταραχές.

Αρχικά, κατηγορήθηκαν ως υπαίτιοι οι δύο γονείς και η γιαγιά από την πλευρά του πατέρα, αλλά, τελικά, οι δικαστικές αρχές έκριναν

ότι επαρκείς ενδείξεις ενοχής προέκυψαν μόνο για την μητέρα που ήταν η μόνη τροφός και επιβλέπουσα του βρέφους. Με βούλευμα του αρμόδιου δικαστικού συμβουλίου παραπέμφθηκε να δικαστεί σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο, με την κατηγορία της βαριάς σκοπούμενης σωματικής βλάβης σε βάρος αδυνάμου ατόμου, κατ' εξακολούθηση.

Το παιδί γεννήθηκε πρόωρα την 1η Απριλίου 2019 και από την ημέρα της γέννησής του έως την 26η Ιουλίου 2019 νοσηλεύτηκε στη Μονάδα Εντατικής Νοσηλείας Νεογνών (ΜΕΝΝ) του «Ιπποκράτειου» νοσοκομείου, λόγω της προωρότητας. Στις αρχές Σεπτεμβρίου υπέστη κάταγμα στο δεξί μηριαίο οστό και νοσηλεύτηκε στην Ορθοπαιδική Κλινική του νοσοκομείου «Παπαγεωργίου». Τον Οκτώβριο υπέστη υποσκληρίδιο αιμάτωμα, εγκεφαλικό οίδημα και κατάγματα στα πλευρά και νοσηλεύτηκε στην ΜΕΘ Παίδων του «Ιπποκράτειου», έως τις 18 Νοεμβρίου 2019. Πριν την 9η Φεβρουαρίου 2020, το μωρό υπέστη νέο υποσκληρίδιο αιμάτωμα στον εγκέφαλο και υποβλήθηκε σε χειρουργική

επέμβαση, στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ ενώ νοσηλεύτηκε μετεγχειρητικά στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας Παίδων του «Ιπποκράτειου», έως τις 23 Φεβρουαρίου 2020.

Εν απουσία πατέρα και γιαγιάς

Στο παραπεμπτικό βούλευμα αναγράφονται τα εξής: Οι παραπάνω σωματικές βλάβες που προκλήθηκαν στο βρέφος είναι βαριές, καθώς κινδύνεψε η ζωή του ενώ περαιτέρω προκλήθηκε σε αυτό κινητική αναπηρία, διαταραχές όρασης και αναπτυξιακές διαταραχές.

Περαιτέρω προέκυψε ότι ο πατέρας και η γιαγιά του παιδιού, που αρχικά ήταν κατηγορούμενοι, δεν είχαν απολύτως καμία ενεργητική συμμετοχή στην πρόκληση των παραπάνω σωματικών βλαβών στον ανήλικο παθόντα. Η γιαγιά έλειπε στην Αλβανία, από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο του 2019, ενώ ο πατέρας απουσίαζε από το σπίτι, για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια της ημέρας, λόγω της εργασίας του, αφήνοντας την

ουσιαστική επίβλεψη του παιδιού εξ ολοκλήρου στη σύζυγό του.

Η κατηγορούμενη μητέρα από την πρώτη στιγμή παραδέχτηκε ότι η ίδια προκάλεσε «κατά λάθος» το κάταγμα στο πόδι του βρέφους, στην προσπάθεια της να ακινητοποιήσει την ώρα που το τάιζε. Μέχρι την έκδοση διάταξης από την Εισαγγελία Ανηλίκων Θεσσαλονίκης για την προσωρινή φιλοξενία του παιδιού στο Δημοτικό Βρεφοκομείο Θεσσαλονίκης, «Ο Άγιος Στυλιανός», ήταν η βασική και στην ουσία η μόνη τροφός και επιβλέπουσα του παιδιού της.

Αναφορικά με την τρίτη σωματική βλάβη, αυτή συνέβη όταν την επιμέλεια του τέκνου είχε τυπικά η γιαγιά, με σχετική εισαγγελική διάταξη, ωστόσο προέκυψε ότι η κατηγορούμενη μετέβαινε καθημερινά στην οικία όπου διέμενε το μωρό της μαζί με την 54χρονη γιαγιά, έχοντας ουσιαστική και πολύ εντατική επαφή μαζί του και αναλαμβάνοντας με αυτόβουλη ενέργεια την επιμέλεια ή έστω και για περιορισμένα χρονικά διαστήματα την προστασία του.

«Νευρική συμπεριφορά»

Σύμφωνα με τις περιγραφές των συγγενών και τις αναφορές των κοινωνικών λειτουργών, η μητέρα αντιδρούσε με απότομη και νευρική συμπεριφορά στην γκρίνια του μωρού, το ταρακουνούσε όταν αυτό έκλαιγε, πολλές φορές ξεπερνούσε τα όρια και δυσκολευόταν να διαχειριστεί τον θυμό της.

Κρίθηκε ότι η συγκεκριμένη γυναίκα επεδίωκε την πρόκληση βαριών σωματικών βλαβών σε βάρος του ανήλικου παιδιού της, δεδομένου ότι με τη συμπεριφορά της αποσκοπούσε να το φέρει σε μια τέτοια κατάσταση, ώστε το τελευταίο να μην έχει τη δυνατότητα να αποζητήσει με

οποιοδήποτε τρόπο (κλάμα, γκρίνια ή ανησυχία) τις φροντίδες, την προσοχή και την προστασία της, τις οποίες η ίδια δυσκολευόταν σε μεγάλο βαθμό να του παρέχει.

Από την αξιολόγηση και την ψυχιατρική παρακολούθηση της κατηγορούμενης δεν διαπιστώθηκε ενεργός ψυχωτική ή καταθλιπτική συμπτωματολογία, ούτε διαταραχές από την γνωστική της σφαίρα. Η νεαρή γυναίκα γνώριζε τις συνέπειες που θα είχαν οι πράξεις της στη σωματική ακεραιότητα και τη ψυχοσύνθεση του παιδιού της, αφού και η ίδια υπήρξε στην παιδική της ηλικία θύμα κακοποιητικής συμπεριφοράς από τη μητέρα της, στην Γεωργία όπου μεγάλωσε.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Υπέρ των «δώρων» στο δημόσιο οι επαγγελματικοί φορείς



Του Γ. Κατσιάνη

Η πέμπτη κατά σειρά αύξηση του κατώτατου μισθού από το 2019 μέχρι σήμερα εντάσσεται στο πλαίσιο της δέσμευσης που έχει αναλάβει ο ίδιος ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης να φτάσει στα 950 ευρώ μέχρι το 2027. Ωστόσο, τα υπερπλεονάσματα και ο υψηλός ρυθμός ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας (2,1%) σε σχέση με τις υπόλοιπες χώρες της Ε.Ε., επαναφέρουν και πάλι στο προσκήνιο το ζήτημα της επαναφοράς του 13ου και 14ου μισθού στο δημόσιο. Παρά το γεγονός ότι η κυβέρνηση φέρεται (για την ώρα) να είναι αρνητικά διατεθειμένη σε μια τέτοια εξέλιξη, συνεπικουρούμενη και από την πάγια θέση του διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος (ΤτΕ), Γιάννη Στουρνάρα ότι «δεν υπάρχουν δημοσιονομικά περιθώρια» για περαιτέρω παροχές, όλο και περισσότεροι εκπρόσωποι επαγγελματικών φορέων θέτουν το ζήτημα της πραγματικής ενίσχυσης του εισοδήματος των 650.000 δημοσίων υπαλλήλων.

Με τη γλώσσα των αριθμών

Σύμφωνα με έκθεση της Eurostat, οι Έλληνες δημόσιοι υπάλληλοι είναι ουραγοί στην Ε.Ε., σε επίπεδο αγοραστικής δύναμης (φωτογραφία), πίσω από

την Ρουμανία και την Βουλγαρία. Επιπλέον, το ετήσιο δημοσιονομικό κόστος των 2 δισ. ευρώ που συνεπάγεται η επαναφορά του 13ου και 14ου δεν είναι απαγορευτικό για τη δημοσιονομική πολιτική της κυβέρνησης. Του λόγου το αληθές επιβεβαιώνει το γεγονός ότι μόνο τον Ιανουάριο του 2025, το πρωτογενές πλεόνασμα έφτασε τα 1,98 δισ. ευρώ, έναντι στόχου για 1,4 δισ. ευρώ, δηλαδή ήταν αυξημένο κατά 580 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με τον κρατικό προϋπολογισμό.

Οι θέσεις των φορέων

Την ανάγκη επαναφοράς του 13ου και 14ου μισθού στο δημόσιο, επισημαίνουν με δηλώσεις του στην "Karfitsa" εκπρόσωποι επαγγελματικών φορέων. «Αντί η κυβέρνηση να συζητά για την αύξηση του κατώτατου μισθού, θα πρέπει να επαναφέρει τον 13ο και 14ο μισθό στο δημόσιο, την στιγμή που η ίδια επαίρεται για τα υπερπλεονάσματα της οικονομίας», δήλωσε ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΕΑ), Γιάννης Χατζηθεοδοσίου.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος

του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (ΕΕΘ), Κυριάκος Μερλής χαρακτήρισε «αναγκαία» την ενίσχυση των μισθών και τόνισε ότι υπέρ της αλλαγής του παραγωγικού και καταναλωτικού μοντέλου. «Οι εργαζόμενοι αξίζουν καλύτερες αποδοχές, ειδικά σε μια εποχή που το κόστος ζωής πιέζει αφόρητα τα νοικοκυριά. Οι μικρομεσαίοι επιχειρηματίες το κατανοούμε απόλυτα. Άλλωστε, οι άνθρωποί μας είναι η δύναμή μας. Στις μικρές επιχειρήσεις, οι σχέσεις εργοδότη και εργαζομένου δεν είναι απρόσωπες, είναι σχεδόν οικογενειακές. Όμως, το ζήτημα είναι βαθύτερο. Η αύξηση του κατώτατου μισθού δεν μπορεί να γίνεται αποσπασματικά, χωρίς να αντιμετωπίζονται τα μεγάλα βάρη που πνίγουν τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις: υψηλό κόστος λειτουργίας, ενοίκια, ενέργεια, φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις. Αν δεν υπάρξουν συνολικές παρεμβάσεις, το αποτέλεσμα θα είναι ένας φαύλος κύκλος ακρίβειας που τελικά θα μας πλήξει όλους. Ζητάμε μια πραγματική αλλαγή στο παραγωγικό και καταναλωτικό μοντέλο. Μια οικονομία ισχυρή σημαίνει βιώσιμες επιχειρήσεις και δίκαιες αμοιβές. Αυτός είναι ο δρόμος προς ένα καλύτερο μέλλον για επιχειρηματίες και εργαζόμενους μαζί».

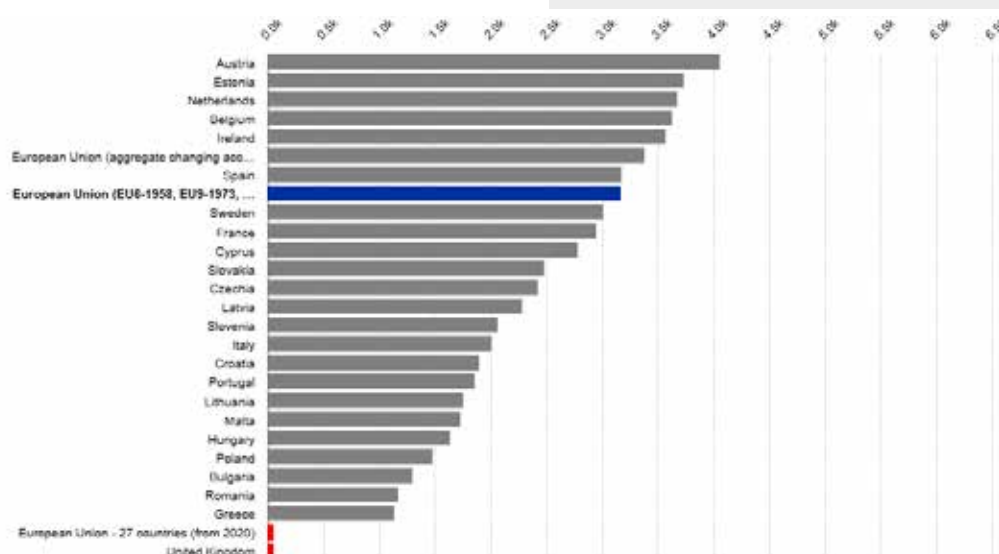
Από την πλευρά του ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (ΒΕΘ), Μάριος Παπαδόπουλος επισήμανε ότι «στα επιδόματα και στα δώρα που δίνονται, ο ιδιωτικός τομέας πληρώνει εξωμισθολογικό κόστος το οποίο εισέπραττε το κράτος. Είμαστε υπέρ του 13ου και 14ου μισθού στο δημόσιο τομέα, διότι τα χρήματα αυτά θα γυρίσουν στην πραγματική οικονομία. Το έχουν ανάγκη οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και η αγορά».

Ο α' αντιπρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (ΕΒΕΘ), Κωνσταντίνος Μωραϊτίδης τόνισε ότι το ΕΒΕΘ στηρίζει κάθε πρωτοβουλία που αμβλύνει τις κοινωνικές ανισότητες.

«Θέλουμε να δούμε τους ιδιωτικούς και δημόσιους υπαλλήλους να αντιμετωπίζονται με τα ίδια μέτρα και σταθμά ενώ παράλληλα πρέπει να απαλειφθούν τα αντιαναπτυξιακά μέτρα, όπως είναι οι εργοδοτικές εισφορές στον ιδιωτικό τομέα», υπογράμμισε.

Να σημειωθεί ότι στις 6 Ιουνίου θα συζητηθεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) η αγωγή δημοσίου υπαλλήλου, με την οποία ζητά την επαναφορά των επιδομάτων εορτών και θερινής άδειας.

Ο ούριος άνεμος της ελληνικής οικονομίας φέρνει στο προσκήνιο την επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού στο δημόσιο



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κύμα αντιδράσεων για την ακρίβεια στις ΒΙ.ΠΕ.

Οι επιχειρηματίες των βιομηχανικών περιοχών της χώρας διαμαρτύρονται για τις υπέρογκες λειτουργικές δαπάνες-Πώς αντιδρά η κυβέρνηση



Του Γ. Κασιάνη

Σε απόγνωση βρίσκονται εκατοντάδες επιχειρηματίες που είναι εγκατεστημένοι στις 27 βιομηχανικές περιοχές (ΒΙ.ΠΕ.) της χώρας, λόγω των υπέρογκων χρεώσεων στις λειτουργικές δαπάνες από την διαχειρίστρια ΕΤΒΑ. Του λόγου το αληθές επιβεβαιώνει η περίπτωση της ΒΙ.ΠΕ. Τρίπολης, στην οποία το διάστημα 2019-2024 τα έξοδα για τους επιχειρηματίες έχουν σχεδόν τετραπλασιαστεί (φωτογραφία). Ειδικότερα, τα κοινόχρηστα έξοδα στη ΒΙ.ΠΕ.Τ. από 106,266 ευρώ που ήταν το 2019, πέρυσι αυξήθηκαν στα 293,017 ευρώ ενώ όσον αφορά το κόστος του νερού από 0,55 ευρώ/κ.μ., που ήταν το 2020, το 2024 έφτασε στο 1,14 ευρώ/κ.μ. Ανάλογο είναι η εικόνα και σε άλλες βιομηχανικές περιοχές, όπως για παράδειγμα στις Σέρρες, όπου οι δαπάνες λειτουργίας των επιχειρήσεων από τις 43.300 ευρώ που ήταν το 2020, αυξήθηκαν σε 215.000 ευρώ το 2024!

Όσον αφορά την μεγαλύτερη βιομηχανική περιοχή της χώρας, την ΒΙ.ΠΕ. Θεσσαλονίκης, ο σύνδεσμος επιχειρήσεων (ΣΕΒΙΠΕΘ) αποφάσισε να προσφύγει στη δικαιοσύνη, ζητώντας να αλλιάξει ο νόμος 4982/2022 που αφορά την ανάπτυξη, διαχείριση και λειτουργία των Επιχειρηματικών Πάρκων. «Με λογική και σύνεση, ζητούμε να υπάρξουν εκείνοι οι όροι της λογικής ανταποδοτικότητας που θα επιτρέπουν στις επιχειρήσεις να πληρώνουν και να λαμβάνουν ποιοτικές υπηρεσίες με λογικό κόστος», δήλωσε στην «Karfitsa» ο πρόεδρος του ΣΕΒΙΠΕΘ, Κωνσταντίνος Μωραϊτίδης.

Επιστολή ΠΑΣΕΒΙΠΕ στον πρωθυπουργό

Στο πλαίσιο αυτό, ο πανελλήνιος σύνδεσμος επιχειρήσεων βιομηχανικών περιοχών (ΠΑΣΕΒΙΠΕ) απέστειλε επιστολή προς τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη, με την οποία ζητά την τροποποίηση του νόμου 4982/22. Μεταξύ άλλων τονίζεται η ανάγκη τροποποίησης της διαδικασίας έγκρισης των κανονισμών

λειτουργίας των ΒΙ.ΠΕ. «ώστε να απαιτείται η συναίνεση του 51% των ιδιοκτητών γης και εγκατεστημένων επιχειρήσεων» και η δυνατότητα αλλαγής του φορέα διαχείρισης «εφόσον η πλειοψηφία των επιχειρήσεων το κρίνει αναγκαίο, ώστε να αποφευχθεί η δημιουργία μονοπωλιακών καταστάσεων». Επιπλέον, ο ΠΑΣΕΒΙΠΕ ζητά να συσταθεί ένας εποπτικός φορέας στο υπουργείο Ανάπτυξης, ο οποίος «θα ελέγχει τη λειτουργία των φορέων διαχείρισης και θα διασφαλίζει τη χρηστή διοίκηση» και να αποσαφηνιστεί το άρθρο 24 του νόμου 4982/22, ώστε οι επιχειρήσεις που λειτουργούσαν πριν την ψήφισή του να μην υποχρεούνται σε νέες συμβάσεις εγκατάστασης. «Η εφαρμογή του 4982/22 προϋποθέτει, όπως προκύπτει από το άρθρο 8 παρ. 1 αυτού, ότι ο ασκών τη Διαχείριση κατέχει το 100% της ιδιοκτησίας της γης του Επιχειρηματικού Πάρκου. Στην πράξη όμως, αυτό δεν συμβαίνει αναφορικά με τις επιχειρήσεις που βρίσκονται ήδη εγκατεστημένες (και βρίσκονταν κατά το χρόνο ισχύος του ν. 4982) σε οργανωμένους Ο.Υ.Μ.Ε.Δ. (πρώην ΒΙΠΕ, ΒΕΠΕ κλπ.), οι οποίες κατέχουν κατά κυριότητα την πλειοψηφία της έκτασης των ΕΠ. Συνεπώς, τα αποκλειστικά και μονοπωλιακά δικαιώματα διαχείρισης του Φορέα Διαχείρισης, χωρίς συμμετοχή των εγκατεστημένων και χωρίς δικαίωμα ελέγχου εκ μέρους τους, των πράξεων διαχείρισης, θίγει περιουσιακά δικαιώματα των εγκατεστημένων», τονίζεται, μεταξύ άλλων στη σχετική επιστολή του ΠΑΣΕΒΙΠΕ προς τον κ. Μητσοτάκη που φέρει και την υπογραφή εκπροσώπων φορέων επιχειρήσεων σε 17 βιομηχανικές περιοχές της χώρας.

Η συνάντηση με τον Θεοδωρικάκο, οι επαφές με την ΕΤΒΑ και η τηλεδιάσκεψη

Σε μια προσπάθεια να λειάνει τις αντιδράσεις των επιχειρηματιών, ο υπουργός Ανάπτυξης, Τάκης Θεοδωρικάκος συναντήθηκε με τον πρόεδρο του ΠΑΣΕΒΙΠΕ, Πέτρο Μαντά. Αμέσως μετά, ο κ. Μαντάς δήλωσε ότι η συνάντηση έγινε σε πολύ καλό κλίμα και δείχνει πως το υπουργείο Ανάπτυξης συνειδητοποιεί ότι η θέση της βιομηχανίας και των Βιομηχανικών και Επιχειρηματικών Πάρκων πρέπει να είναι αναβαθμισμένη στο νέο κυβερνητικό πρόγραμμα δράσης, στην κατεύθυνση διόρθωσης των παθογενειών που ν. 4982/22.

Ακολούθησε η συνάντηση του πρώην υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και βουλευτή Ηρακλείου, Λευτέρη Αυγενάκη με τον διευθύνοντα σύμβουλο της

ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. Α.Ε., Αθανάσιο Ψαθά, όπου μεταξύ άλλων συμφωνήθηκε η αποστολή ερωτήματος προς τη Γενική Γραμματεία Βιομηχανίας, προκειμένου να εκδοθεί ερμηνευτική εγκύκλιος σχετικά με την υποχρέωση ή μη σύναψης νέας σύμβασης εγκατάστασης για τις ήδη εγκατεστημένες επιχειρήσεις ενώ δόθηκαν και διευκρινίσεις σχετικά με τις δαπάνες για έργα των ΒΙΠΕ που χρηματοδοτούνται από το Ταμείο Ανάκαμψης και για θέματα κατάρτισης των Κανονισμών Λειτουργίας.

Ο κύκλος των επαφών ολοκληρώθηκε με την διευρυμένη τηλεδιάσκεψη που πραγματοποιήθηκε με την συμμετοχή των προέδρων του ΠΑΣΕΒΙΠΕ, της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ), Γιάννη Βουτσινά, των Συνδέσμων Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων Βιομηχανικών Περιοχών, Επιμελητηρίων, εκπροσώπων του ΔΣ του Συνδέσμου Βιομηχανιών Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδος και βουλευτών της ΝΔ, με στόχο τον καθορισμό των επόμενων ενεργειών.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΚΕΕΕ), ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ «ΚΑΡΦΙΤΣΑ»

«Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της πραγματικής οικονομίας»



Συνέντευξη στον Γ. Κασιάνη

Ποιοί λόγοι θεωρείτε ότι συνέβαλλαν στην επικράτηση σας στην ΚΕΕΕ;

«Πιστεύω ότι καθοριστικός παράγοντας ήταν η πεποίθηση της συντριπτικής πλειοψηφίας ότι μετά την απώλεια του αείμνηστου Κωνσταντίνου Μίχαλου, η φωνή της ΚΕΕΕ αδυνάτισε και ο ρόλος της υποχώρησε. Συνεπώς κυριάρχησε το δίλημμα ποιος μπορεί χωρίς βαρίδια και αναστολές να εκπροσωπήσει την επιχειρηματική και επαγγελματική κοινότητα με στόχο να αποκτήσει ξανά ισχυρή φωνή και παρέμβαση. Και ακόμα περισσότερο οι εκπρόσωποι των περιφερειακών, ηπειρωτικών και νησιωτικών επιμελητηρίων απαίτησαν μία ισχυρή ΚΕΕΕ που θα γίνει 'ο φύλακας άγγελός τους', δηλαδή ένα σύμμαχο στην οργανωσιακή τους ανασυγκρότηση. Γι' αυτό για εμένα αλλιά και την συντριπτική πλειοψηφία όσων συμπορεύθηκαν μαζί μου, το 60% των εκλεκτόρων, ήταν αναμενόμενη η εκλογή μου. Ιδιαίτερα οι εκπρόσωποι των επιμελητηρίων της περιφέρειας και της νησιωτικής Ελλάδας, Καταλάβαμε την σημασία της εκλογικής αναμέτρησης, τοιμήσαμε και νικήσαμε».

Κύριε Βουτσινά, ποιες είναι οι προτεραιότητες που έχει θέσει η νέα διοίκηση της ΚΕΕΕ;

«Οι προτεραιότητες θα τεθούν αναλυτικά σε έναν οδικό χάρτη που θα εκπονήσουμε το πρώτο τρίμηνο, με επιμέρους στόχους και χρονοδιάγραμμα, ώστε να βαδίζουμε συντονισμένα και προετοιμασμένοι, για τις παρεμβάσεις μας τόσο μακροπρόθεσμα όσο και βραχυπρόθεσμα. Ο στρατηγικός στόχος είναι στο πλαίσιο μιας χρηστής και καλής διακυβέρνησης της χώρας, η ισχυρή και ακηδεμόνευτη εκπροσώπηση στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, σε όλα τα επίπεδα διακυβέρνησης, τοπικό, περιφερειακό και εθνικό».

Θεωρείτε ότι τα τελευταία χρόνια έχει υποβαθμιστεί ο ρόλος των Επιμελητηρίων, ως συμβούλου της Πολιτείας;

«Ο ρόλος των επιμελητηρίων είναι συμβουλευτικός προς την εκάστοτε κυβέρνηση. Συνεπώς αυτό που απαιτείται είναι η a priori απόφαση και των δύο πλευρών για ουσιαστική συνεργασία. Η ΚΕΕΕ οφείλει να καταθέτει εμπειριστάτες, ρεαλιστικές και σύμφωνες με τον εθνικό σχεδιασμό, ιδίως τον δημοσιονομικό, προτάσεις και νομοθετικές πρωτοβουλίες και η Κυβέρνηση οφείλει να τις λαμβάνει ως ευκαιρίες καλής διακυβέρνησης. Αυτό σημαίνει ότι η ΚΕΕΕ οφείλει να μην λιαϊκίζει αλλιά και η Κυβέρνηση να μην φέρεται ως παντογνώστρια. Συνεπώς το ερώτημα για εμένα είναι 'ήταν αδύναμες οι προτάσεις της ΚΕΕΕ ή η Κυβέρνηση δεν τις υπολόγισε'. Η απάντηση είναι και τα δύο σε πολλές περιπτώσεις. Αυτό θέλουμε να αλλιάξει και πιστεύω ότι θα το πετύχουμε».

Πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος των μικρομεσαίων επιχειρήσεων για την ελληνική οικονομία;

«Ο σημαντικότερος εάν σκεφτούμε το πλήθος τόσο των επιχειρήσεων όσο και των απασχολούμενων σε αυτές. Είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της πραγματικής οικονομίας. Αξίζει όμως να τις διαχωρίσουμε σε μικρές και πολύ μικρές οι οποίες είναι περίπου το 80% των ΜμΕ και στις υπόλοιπες δηλαδή όσους πχ έχουν κύκλο εργασιών περισσότερο από 1 εκατομμύριο και απασχολούν περισσότερους από 10 εργαζόμενους. Και αυτό γιατί τόσο η πρόσβαση σε ρευστότητα όσο και η εξωστρέφεια αλλιά και η μετάβαση σε ψηφιακές και πράσινες πρακτικές είναι εξαιρετικά πιο δύσκολες για τις πρώτες. Σε κάθε περίπτωση η αντιμετώπιση των ΜμΕ δεν μπορεί να γίνεται με αφορισμούς

και αριθμητικούς δείκτες σε σχέση με την δυτική Ευρώπη. Αντίθετα πρέπει να λαμβάνεται ως παράγοντας η γεωγραφία της οικονομίας της χώρας μας, η νησιωτικότητα και η εν γένει δομή της πραγματικής οικονομίας και σε αυτήν πρωταγωνιστές είναι οι πολύ μικρές και μικρές επιχειρήσεις».

Παρά το γεγονός ότι η χώρα έχει εξέλθει από τα μνημόνια, χιλιάδες μικρομεσαίοι επαγγελματίες εξακολουθούν να δίνουν μάχη επιβίωσης. Με ποιους τρόπους μπορεί να τους στηρίξει η Πολιτεία;

«Οι τρόποι και οι πολιτικές που δύναται να υποστηρίξουν τις ΜμΕ είναι πολλές και πολυεπίπεδες. Συνοπτικά και ενδεικτικά να σας αναφέρω τις βασικότερες. Η μείωση του κόστους δανεισμού, η πρόσβαση σε ρευστότητα, η μείωση του ενεργειακού κόστους, η ολιγοπωλιακή διάρθρωση και οι πολιτικές αθέμιτου ανταγωνισμού,

οι δεξιότητες του ανθρώπινου δυναμικού που χρειάζονται, φορολογική πολιτική και η μείωση του κόστους εργασίας, η περαιτέρω προτεραιοποίηση για την Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα των μικρών επιχειρήσεων είναι παράγοντες που δύναται να βάλουν ένα τέλος στην συνεχώς επιδεινούμενη θέση των ΜμΕ».

Ο Γιάννης Βουτσινάς θεωρεί ότι μπορεί να συμβάλει ώστε η ΚΕΕΕ «να αποκτήσει ξανά ισχυρή φωνή και παρέμβαση». Ως νέος πρόεδρος, έχει θέσει ως στόχο την «ουσιαστική συνεργασία» με την κυβέρνηση στην κατεύθυνση της ενίσχυσης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων ως «ακρογωνιαίου λίθου της πραγματικής οικονομίας».





Αστυνομικοί Θεσσαλονίκης: Εγκληματίες και μπαχαλάκηδες ακούνε τις συχνότητες μας



Ρεπορτάζ: Φανή Χαρίση

Άνιση μάχη κατά της εγκληματικότητας δίνουν καθημερινά οι αστυνομικοί της Θεσσαλονίκης καθώς οι ενδοεπικοινωνίες τους όπως αναφέρουν είναι διάτρητες με αποτέλεσμα οι εγκληματίες να ακούνε όλες τις συνομιλίες τους.

Με απλούς ασυρμάτους μπορούν οι διαρρήκτες, οι ληστές, τα μέλη εγκληματικών οργανώσεων ακόμα και οι «μπαχαλάκηδες» σε πορείες να ακούνε τις κινήσεις και τα μέτρα όλων των αστυνομικών δυνάμεων καθώς και τις εντολές που γίνονται από το Κέντρο της Αστυνομίας καταφέρνοντας έτσι να βρίσκονται ένα βήμα μπροστά από τις κινήσεις των αστυνομικών.

«Το σημαντικότερο πρόβλημα όλων μας είναι οι διάτρητες ενδοεπικοινωνίες και μας ακούνε

οι εγκληματίες, είτε αυτοί συμμετέχουν στις πορείες και διαμαρτυρίες, είτε είναι μέλη εγκληματικών οργανώσεων, είτε είναι κλέφτες, ληστές, οτιδήποτε» είπε χαρακτηριστικά στην «Κ» ο πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης, Θεόδωρος Τσαϊρίδης.

Οι ασύρματοι πωλούνται ελεύθερα στο εμπόριο έναντι μόλις 20-25 ευρώ το τεμάχιο και στη συνέχεια οι εγκληματίες τους προσαρμόζουν στις συχνότητες της Ελληνικής Αστυνομίας.

Υπό αυτές τις συνθήκες το έργο της Αστυνομίας έναντι του εγκλήματος πολλές φορές είναι εξαιρετικά δύσκολο έως και αδύνατο.

Η κατάσταση αυτή με τους πάντες να υποκλέπτουν τις ενδοεπικοινωνίες

της Αστυνομίας χαρακτηρίζεται πλέον ως μια καθημερινότητα και όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Τσαϊρίδης «σε πάρα πολλές περιπτώσεις οι πολίτες καλούν το 100 για ένα συμβάν. Την ώρα που ο εκφωνητής δίνει στο κέντρο το συμβάν, ο πολίτης ακούει τον εκφωνητή γιατί ο κλέφτης έχει πάνω του ασύρματο».

Η λύση στο πρόβλημα είναι απλή και βρίσκεται στις νέες τεχνολογίες και συγκεκριμένα στην ψηφιακή μετάβαση.

«Είναι ένα κονδύλι το οποίο μετά την λήξη της σύμβασης με την TETRA που ήταν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες εδώ και χρόνια δεν έχει γίνει από καμία κυβέρνηση καμία ενέργεια για να ψηφιοποιηθεί το σύστημα» τόνισε ο κ. Τσαϊρίδης προσθέτοντας ότι «δεν

μπορεί να μιλάμε για εκσυγχρονισμό της Αστυνομίας και καταπολέμηση του εγκλήματος όταν μας ακούνε οι εγκληματίες». Το κονδύλιο για τη ψηφιακή μετάβαση των ενδοεπικοινωνιών της Αστυνομίας στη Θεσσαλονίκη σύμφωνα με εκτιμήσεις του προέδρου της Ένωσης Αστυνομικών υπολογίζεται περί τα δύο εκατομμύρια ευρώ και στο οποίο περιλαμβάνεται ο εξοπλισμός του κέντρου αλλά και των αστυνομικών.

«Δεν γνωρίζω ακριβώς το ποσό που απαιτείται αλλά για όλη τη Θεσσαλονίκη από την Ασπροβάθλα έως την Καρδιά μπορεί να απαιτούνται δύο εκατομμύρια ευρώ, όχι μόνο για να ψηφιοποιηθεί αλλά και για να αγοραστεί και ο απαραίτητος εξοπλισμός για τους αστυνομικούς» είπε ο κ. Τσαϊρίδης.

«Το έγκλημα πάει με 200 και τα περιπολικά μένουν στο δρόμο»

Προβλήματα όμως αντιμετωπίζουν οι αστυνομικοί καθημερινά και στα οχήματα της υπηρεσίας, κάποια εκ των οποίων είναι παλαιά και χαλάνε ενώ ακόμα και τα νέα οχήματα που αγοράστηκαν είναι ακατάλληλα για το έργο τους.

«Ακόμα και τα καινούργια οχήματα που προμηθεύτηκαν προσφάτως μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων, δεν είναι οχήματα κατάλληλα για την καταπολέμηση του εγκλήματος. Υπάρχουν ριζικά προβλήματα, δηλαδή αυτοί που κάνουν τις επιλογές στους διαγωνισμούς δεν είναι γνώστες της υπηρεσιακής πραγματικότητας. Δεν μπορεί να

δίνεις στην Άμεση Δράση η οποία είναι έξω επί του πεδίου και κυνηγάει την βαριά εγκληματικότητα ή την ΟΠΚΕ και να τους δίνεις οχήματα με πετρέλαιο 1.600 (σ.σ. εννοεί κυβικά) όταν οι εγκληματίες έχουν εξελιγμένα αυτοκίνητα τα οποία τρέχουν με 200. Το έχουμε αναφέρει και έχουμε πει χαρακτηριστικά ότι το έγκλημα πάει με 200 και οι αστυνομικοί (σ.σ. τα περιπολικά και αστυνομικά οχήματα) μένουν στο δρόμο. Αυτή είναι η πραγματικότητα» ανέφερε ο κ. Τσαϊρίδης.

Οι ελλείψεις και τα προβλήματα που σημειώνονται σε υλικότεχνικό εξοπλισμό των Αστυνομικών μοιραία τους φέρνουν σε δεύτερη μοίρα έναντι των εγκληματιών «οι οποίοι έχουν αποθρασυνθεί και το έγκλημα έχει εξελιχθεί».

«Το κράτος μας έχει αθωράκιστους»

Η Ένωση Αστυνομικών νομού Θεσσαλονίκης έχει ζητήσει εδώ και καιρό μια σειρά από νέο εξοπλισμό που ωστόσο όπως αναφέρει ο πρόεδρος της δεν υιοθετείται εξαιτίας κάποιων «ιδεολογικών αγκυλώσεων».

«Πλέον όμως θα πρέπει να μιλήσουμε για teaser, για σπρέι και δακρυγόνα πιπεριού που πρέπει να έχουν οι αστυνομικοί έτσι ώστε να υπάρχουν τα απαραίτητα μέσα κλιμάκωσης ώστε ο αστυνομικός να μπορεί να επιλαμβάνεται και να κλιμακώνει τις ενέργειες του. Διότι αυτή την στιγμή εμείς πάμε με το 1960, δηλαδή γκλοπ και όπλο. Δεν υπάρχει κάποιο άλλο μέσο το οποίο να μπορεί να

χρησιμοποιήσει ο αστυνομικός» είπε θυμίζοντας επίσης ότι ακόμα και σήμερα το αίτημα τους για πλέγματα με καρδιά στις καταδιώξεις των διακινητών παράνομων μεταναστών, δεν έχει γίνει αποδεκτό.

«Δεν υιοθετείται τίποτα. Οι αστυνομικοί καλούνται να αυτοσχεδιάσουν και μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα να αποφασίσουν για τη ζωή τη δική τους, τη ζωή του εγκληματία και τη ζωή όλων όσων μπορεί να περάσουν τυχαία από το σημείο του συμβάντος διότι το κράτος τους έχει αθωράκιστους. Έχουμε μια φράση όταν υπάρχει επικίνδυνο περιστατικό. Λέμε λοιπόν, ότι τον Αστυνομικό ή θα τον πάνε δύο δηλαδή θα του βάλουν χειροπέδες ή θα τον πάνε τέσσερις δηλαδή θα πεθάνει. Δεν υπάρχει κάτι άλλο» τόνισε.



Διάτρητες οι ενδοεπικοινωνίες της Ελληνικής Αστυνομίας

«Δεν μπορεί να μιλάμε για εκσυγχρονισμό της Αστυνομίας και καταπολέμηση του εγκλήματος όταν μας ακούνε οι εγκληματίες»

«Παίζουμε τις ζωές μας κορώνα- γράμματα»

Ένας άλλος τομέας που προβληματίζει τους Αστυνομικούς είναι το campus του ΑΠΘ όπου έχουν σημειωθεί πολλά περιστατικά εγκληματικότητας ενώ πολλές φορές υπήρξε ορμητήριο διαφόρων «μπαχαλάκηδων» με καταδρομικές επιθέσεις εναντίον αστυνομικών δυνάμεων.

Πριν λίγες ημέρες μετά από ένα πάρτι εντός του ΑΠΘ κάποιοι προχώρησαν σε μια τέτοιου είδους επίθεση πετώντας πολλές βόμβες μολότοφ εναντίον αστυνομικών δυνάμεων με αποτέλεσμα δύο συνάδελφοι τους να τραυματιστούν εκ των οποίων ο ένας με σοβαρά εγκαύματα.

«Όσον αφορά τα πανεπιστήμια και το ΑΠΘ κατά την άποψη μας είναι ξεκάθαρες οι ευθυνές των πρυτανικών αρχών και της πανεπιστημιακής κοινότητας. Υπάρχουν κάποιοι κανονισμοί. Για ποιον λόγο δεν καλείται η Ελληνική Αστυνομία να επέμβει; Ποιος δίνει την άδεια για να γίνουν αυτά τα πάρτι; Υποτίθεται

ότι το πανεπιστήμιο ξοδεύει εκατομμύρια ευρώ κάθε χρόνο για εταιρείες φύλαξης. Τι κάνουν αυτές οι εταιρείες φύλαξης; Είναι όλοι στα καθήκοντα τους ως security ή υπάρχουν και άλλα θέματα; Αυτά όμως δεν είναι δικά μας θέματα, δεν μπορούμε να ασχοληθούμε με αυτά. Τις πρυτανικές αρχές τις τιμά αυτή η κατάσταση μέσα στα πανεπιστήμια; Ναι στο πανεπιστημιακό άσυλο, και τα παιδιά των αστυνομικών είναι στα πανεπιστήμια και πολλοί αστυνομικοί είναι φοιτητές για να πάρουν πτυχία αλλά όταν μετατρέπεται σε ορμητήριο εγκληματικών ενεργειών, τότε δεν είναι πανεπιστήμιο. Κι επειδή κάποιοι μέχρι πρότινος λέγανε ότι η μολότοφ είναι επικίνδυνη ανάλογα από ποια μεριά είσαι όμως πλέον διαπιστώσαμε με τον χειρότερο τρόπο με τη δολοφονία του συναδέλφου μας Γιώργου Λυγγερίδη ότι η μολότοφ και η φωτοβολίδα δολοφονεί» είπε ο κ. Τσαϊρίδης προσθέτοντας ότι μετά και τη δολοφονία του συναδέλφου τους «δεν μπορούμε να συνεχίσουμε αυτές τις επιδερμικές προσεγγίσεις» καθώς όπως τόνισε «εμείς παίζουμε τις ζωές μας κορώνα γράμματα».



«Οι σκιώδεις εξαγωγές πετρελαίου της Ρωσίας παραμένουν αναπόσπαστο μέρος του παγκόσμιου δικτύου εφοδιασμού»

ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ & Κλιματική αλλαγή

«Τα εξετάζουμε όλα αυτήν τη στιγμή – είμαστε σε βαθιές συζητήσεις με τη Ρωσία και την Ουκρανία. Θα έλεγα ότι πάει καλά». Η δήλωση αυτή του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ, που αφορά και την άρση των κυρώσεων κατά της Ρωσίας, δεν σημαίνει ότι όλα θα λυθούν ως διά μαγείας. Το ζήτημα ροής-εξαγωγής των ρωσικών υδρογονανθράκων απασχολεί σοβαρά τη Μόσχα και μάλλον θα είναι το τελευταίο που θα λυθεί.

Ο σκιώδης στόλος της Ρωσίας συνεχίζει τις δραστηριότητές του, παρά τις κατασχέσεις.

Στις 21 Μαρτίου 2025, κατά την Εαρινή Ισημερία, οι γερμανικές τελωνειακές αρχές προχώρησαν σε κατάσχεση του δεξαμενόπλοιου «Eventin» με σημαία Παναμά, το οποίο ήταν αγκυροβολημένο στα ανοιχτά των ακτών της Βαλτικής Θάλασσας από τον Ιανουάριο. Το πετρελαιοφόρο «Eventin» θεωρείται «μέρος του «σκιώδους στόλου» γερασμένων δεξαμενόπλοιων αβέβαιων πρακτικών ιδιοκτησίας και ασφάλειας που οι δυτικές κυβερνήσεις υποστηρίζουν ότι χρησιμοποιεί η Μόσχα για να αποφύγει τις κυρώσεις και να διατηρήσει τη ροή των εσόδων από το πετρέλαιο». Μετά την κατάσχεσή του, «οι περίπου 100.000 τόνοι αργού πετρελαίου, αξίας άνω των 40 εκατομμυρίων ευρώ, περνούν πλέον στην γερμανική ιδιοκτησία», σύμφωνα με το περιοδικό «Der Spiegel».

Νωρίτερα, στις 25 Δεκεμβρίου 2024, ένα ακόμα δεξαμενόπλοιο, το «Eagle S», κατασχέθηκε από τη Φινλανδία επειδή «κατέστρεψε ένα υποθαλάσσιο καλώδιο και είχε εγκαταστήσει συσκευές μετάδοσης και λήψης που του επέτρεπαν ουσιαστικά να γίνει «κατασκοπευτικό πλοίο για τη Ρωσία», σύμφωνα με τη Lloyd's List. «Οι πραγματικοί ιδιοκτήτες των «Eagle S» αλλά και του «Swiftsea Rider», που δέχτηκε εξοπλισμό από το πρώτο, κρύβονται πίσω από πολύπλοκες εταιρικές δομές».

Με βάση στοιχεία παρακολούθησης



«Ενίσχυση του σκιώδους ρωσικού στόλου

«Η Μόσχα θα συνεχίσει να χρησιμοποιεί και να επεκτείνει τον “γκρίζο” στόλο της με αδιαφανή ιδιοκτησία για να ενισχύσει τις εξαγωγές πετρελαίου και, στο μέλλον, στην Ινδία και την Κίνα», μας πληροφορεί



του **Φίλη Καϊτατζή**
filsk24@gmail.com

πλοίων που συγκέντρωσε το Bloomberg, εδώ και μήνες μια δεκάδα πλοίων του «σκιώδους ρωσικού στόλου LNG βρίσκονται ακινητοποιημένα: πέντε είναι αγκυροβολημένα κοντά στη Θάλασσα του Μπάρεντς, τρία βρίσκονται στην ανατολική Ρωσία και δύο ακριβώς βόρεια της Αιγύπτου στη Μεσόγειο».

«Υπονόμευση» κυρώσεων

Στις 10 Ιανουαρίου 2025, η κυβέρνηση Μπάϊντεν ανακοίνωσε τον μεγαλύτερο γύρο ναυτιλιακών κυρώσεων, με στόχο περισσότερα από 180 δεξαμενόπλοια και δεκάδες οντότητες και ιδιώτες, σε μια προ-

σπάθεια προσπαθούν να «πνίξουν» τα έσοδα του Κρεμλίνου από το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο. Οι κυρώσεις στο ρωσικό πετρέλαιο όμως «υπονομεύτηκαν», επειδή «η κυβέρνηση Μπάϊντεν φοβόταν τις υψηλές τιμές της βενζίνης κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας».

Το μέλλον της Ρωσίας βρίσκεται στα χέρια του προέδρου Τραμπ, υποστηρίζουν διεθνείς αναλυτές. «Μια συμφωνία για πραγματικό τερματισμό του πολέμου θα μπορούσε να έχει διαφορετικά αποτελέσματα. Το ένα είναι η χαλάρωση των κυρώσεων για το ρωσικό πετρέλαιο και τα πλοία του σκιώδους στόλου. Ένα άλλο θα ήταν να επιτρέψει η Τουρκία να αναμειχθεί το ρωσικό αέριο στη δική της εξαγωγή φυσικού αερίου από τη λεκάνη της Κασπίας προς τη νοτιοανατολική Ευρώπη», εκτιμά ο αναλυτής του Geopolitical Intelligence,

οικονομολόγος Στέφαν Χέντλουντ.

Καθήλωση δεξαμενόπλοιων

Οι αμερικανικές κυρώσεις καθήλωσαν δεξαμενόπλοια που πουλούσαν παράνομα ρωσικό πετρέλαιο. Και το αμερικανικό αέριο παρείχε στην Ευρώπη μια εναλλακτική (ακριβότερη) λύση.

Υπενθυμίζεται ότι «μετά την πλήρη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία το 2022, οι Ηνωμένες Πολιτείες, η ΕΕ και άλλες συμμαχικές δυνάμεις έβαλαν στο στόχαστρο τη ρωσική πετρελαϊκή βιομηχανία με:

- απαγόρευση εισαγωγών του μεγαλύτερου μέρους του θαλάσσιου αργού πετρελαίου και προϊόντων πετρελαίου της Ρωσίας και
- επιβολή ανώτατου ορίου τιμής 60 USD (δολάρια) ανά βαρέλι στις εξαγωγές ρωσικού αργού πετρελαίου και

Κέρδη Μόσχας από το πετρέλαιο

«Το πετρέλαιο ήταν ο κύριος μοχλός πίσω από την οικονομική επιτυχία των δύο πρώτων θητειών της προεδρίας του Βλαντίμιρ Πούτιν. Με τις τιμές να αυξάνονται από περίπου 10 δολάρια το βαρέλι όταν ανέλαβε ο Βλαντίμιρ Πούτιν, στο ανώτατο όριο των 148 δολαρίων το βαρέλι το καλοκαίρι του 2008, το συνολικό απροσδόκητο κέρδος εκτιμάται στα 600 δισεκατομμύρια δολάρια», αναφέρει ο αναλυτής του Geopolitical Intelligence, Στέφαν Χέντλουντ.



παρά τις κυρώσεις»

και το δίκτυο συνδεδεμένων υπερπόντιων εταιρειών τις πωλήσεις υγροποιημένου φυσικού αερίου (LNG), η Oxford Analytica

100 USD (δολάρια) για τα κύρια πετρελαϊκά προϊόντα.

Επίσης απαγορεύτηκε σε ιδιώτες και εταιρείες να αποστέλλουν ρωσικό πετρέλαιο σε τιμές υψηλότερες από τα επίπεδα που ορίζει το ανώτατο όριο, ενώ οι χρηματοοικονομικές, ασφαλιστικές και διαμεσολαβητικές υπηρεσίες δεν αποκλείστηκαν σε όσους ασχολούνται με το εμπόριο».

Χωρίς την Ουάσιγκτον μπροστά, η Ευρώπη είναι σε δύσκολη θέση και υπάρχει πλέον μεγάλη ανησυχία ότι οι κυρώσεις των ΗΠΑ τελικώς θα αρθούν και οι ευρωπαϊκές δεν θα επιταχυνθούν, δήλωσε η Maria Shagina, εμπειρογνώμονας κυρώσεων στο Διεθνές Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών. «Το τελευταίο πακέτο κυρώσεων των ΗΠΑ ήταν σημαντικό, αλλά δεν είναι το τελικό χτύπημα για τη ρωσική οικο-

νομία», είπε η Shagina. «Ο Τραμπ έχει δίκιο σε ένα πράγμα: Αν η τιμή του πετρελαίου πέσει κάτω από τα 40 δολάρια το βαρέλι, η οικονομία θα παραμείνει ανθεκτική – το πρόβλημα είναι ότι έχω έντονες αμφιβολίες ότι ο Τραμπ ενδιαφέρεται να πιέσει σοβαρά τη Ρωσία οικονομικά».

Εισαγωγές αερίου

Μέχρι σήμερα, οι χώρες της ΕΕ έχουν πληρώσει σχεδόν 100 δισ. ευρώ για εισαγωγές ρωσικού φυσικού αερίου από την έναρξη του πολέμου στην Ουκρανία πριν από τρία χρόνια, στις 24 Φεβρουαρίου 2022, σύμφωνα με νέα μελέτη της ΜΚΟ «Φίλοι της Γης».

Δημοσίευμα του «Montel news» τονίζει ότι τα κράτη-μέλη εισήγαγαν από τη Ρωσία φυσικό αέριο αξίας 97 δισ. ευρώ, πετρέλαιο αξίας 110 δισ. ευρώ και άνθρακα

αξίας 3,6 δισ. ευρώ, σε σύνολο εισαγωγών ενέργειας ύψους 210 δισ. ευρώ συνολικά, από την εισβολή της Μόσχας στην Ουκρανία έως σήμερα.

Επέκταση «στόλου»

Η Ρωσία, πάντως, θα συνεχίσει να χρησιμοποιεί και να επεκτείνει τον «σκιάδη» κατ' άλλους γκρίζο στόλο της και το δίκτυο συνδεδεμένων υπερπόντιων εταιρειών με αδιαφανή ιδιοκτησία για να ενισχύσει τις εξαγωγές πετρελαίου και, στο μέλλον, τις πωλήσεις υγροποιημένου φυσικού αερίου (LNG), στην Ινδία και την Κίνα. μας πληροφορεί η Oxford Analytica, μια «ανεξάρτητη εταιρεία γεωπολιτικών αναλύσεων και συμβούλων», η οποία ιδρύθηκε το 1975. Ο σκιάδης στόλος είναι αυτός που «έδωσε τη δυνατότητα στη Μόσχα να μετριάσει τις κυρώσεις, των ΗΠΑ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Μέχρι πριν από λίγους μήνες ο αριθμός των πετρελαιοφόρων που διαθέτει ο σκιάδης στόλος ανερχόταν σε 399 πλοία. Οι εκτιμήσεις ποικίλλουν, αλλά η S&P Global και το Kyiv School of Economics Institute, ανεβάζουν τον αριθμό σε περισσότερα από 400 πλοία που μπορούν να μεταφέρουν πετρέλαιο ή προϊόντα που παράγονται από αργό, όπως καύσιμο ντίζελ και βενζίνη. «Τα πλοία του στόλου είναι ως επί το πλείστον παλιά, με μέση ηλικία περίπου 18 ετών, και το ένα τρίτο εκτιμάται ότι είναι άνω των 20 ετών. Ορισμένοι ενέχουν σημαντικούς οικολογικούς κινδύνους. Οι δυτικές ασφαλιστικές εταιρείες δεν τους ασφαλίζουν».

Διεθνείς πηγές θεωρούν ότι οι σύμβουλοι του Τραμπ «εξετάζουν ποια μέτρα θα μπορούσαν να τροποποιηθούν εάν υπάρξει πρόοδος στις συνομιλίες με τη Μόσχα. Οι κυρώσεις όμως στα δεξαμενόπλοια δεν έχουν ακόμα αρθεί, επιβραδύνοντας τη ροή ρωσικών υδρογονανθράκων. Το υγροποιημένο φυσικό αέριο (LNG) –ζωτικής σημασίας για τις ρωσικές εξαγωγές φυσικού αερίου– είναι πολύ λιγότερο ευέλικτο από το αργό, με περιορισμένο αριθμό εξειδικευμένων δεξαμενόπλοιων που είναι δύσκολο να αποκρύψουν την κίνηση από τους επόπτες των ρυθμιστικών αρχών».

Οι «κορυφαίοι προορισμοί για τα πλοία του ρωσικού στόλου είναι η Ινδία, η Κίνα, η Τουρκία και, σε μικρότερο βαθμό, η Σιγκαπούρη, η Βραζιλία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα (ΗΑΕ) και η Βουλγαρία».

«Οι σκιάδεις εξαγωγές πετρελαίου της Ρωσίας παραμένουν αναπόσπαστο μέρος του παγκόσμιου δικτύου εφοδιασμού. Η απομάκρυνση του ρωσικού πετρελαίου από το παγκόσμιο μείγμα προσφοράς αυξάνει τον κίνδυνο συμφόρησης στον εφοδιασμό, κάτι το οποίο θα μπορούσε να ενισχύσει τις πληθωριστικές πιέσεις», επιστημαίνει η Oxford Analytica.



Βιώσιμη ναυτιλία

Η Ένωση Ευρωπαίων Εφοπλιστών ECSA και η Sea Europe (εκπροσωπεί τα ευρωπαϊκά ναυπηγεία και τους κατασκευαστές ναυτιλιακού εξοπλισμού) καλούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να συμπεριλάβει τον ναυτιλιακό τομέα στην Ευρωπαϊκή Βιομηχανική Ναυτιλιακή Στρατηγική και στο Σχέδιο Επενδύσεων Βιώσιμων Μεταφορών.

Ευρωπαϊκή ναυτιλία

Η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιπροσωπεύει περίπου το 15% του παγκόσμιου ΑΕΠ, ενώ ο ευρωπαϊκός ναυτιλιακός στόλος –ένας από τους μεγαλύτερους διεθνώς– αντιπροσωπεύει περίπου το 35% του παγκόσμιου στόλου σε όρους παγκόσμιας χωρητικότητας σε όλα τα τμήματα, διαπιστώνει μελέτη της CE Delft.

Άμεση προσαρμογή

Η Essar Energy Transition αναφέρει ότι τα ευρωπαϊκά διυλιστήρια πετρελαίου θα πρέπει να προσαρμοστούν στην ενεργειακή μετάβαση, για να αντιμετωπίσουν τον αυξημένο κίνδυνο να κλείσουν μέχρι το 2035. Ήδη το μοναδικό διυλιστήριο της Σκωτίας, στο Grangemouth, μετατρέπεται σε τερματικό εισαγωγών καυσίμων.

Κλοπές χαλκού

Σύμφωνα με τις αστυνομικές αρχές, δράστες κλοπής χαλκού διέπραξαν κατά το χρονικό διάστημα από 14/1/2025 έως και 22/3/2025, είκοσι δύο ακόμα κλοπές μετασχηματιστών συνολικής αξίας 155.160 ευρώ σε περιοχές της Ξάνθης και της Ροδόπης!

Δράσεις ΕΑΓΜΕ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Νερού (22 Μαρτίου) η ΕΑΓΜΕ μας υπενθυμίζει τους βασικούς τομείς δράσης της: Δίκτυο παρακολούθησης υπόγειων νερών σε συνεργασία με το ΥΠΕΝ, συστηματική απογραφή γεωτρήσεων, υδρογεωλογική έρευνα και σύνταξη υδρογεωλογικών χαρτών σε υπόγεια υδατικά συστήματα, συνεργασία και υποστήριξη φορέων σε θέματα υπόγειων υδατικών πόρων.

BYD Vs Tesla

Ο κινεζικός κολοσσός οχημάτων BYD (Build Your Dreams), που ξεκίνησε πριν από 30 χρόνια κατασκευάζοντας μπαταρίες, κατέγραψε κύκλο εργασιών 777,1 δισ. γουάν (107,2 δισ. δολάρια) πέρυσι, ξεπερνώντας τα 97,7 δισ. δολάρια της Tesla, του Έλον Μασκ.

ΔΙΕΘΝΗ

Το «γεράκι» που αποδείχθηκε... μπούφος

Δεν ξέρουμε ποιος από τους δύο πήρε τελικά το μάθημά του, όταν ο Αμερικανός πρόεδρος χαρακτήρισε «πάθημα» του συμβούλου Εθνικής Ασφαλείας την απίστευτη γκάφα με τη διαρροή του απόρρητου στρατιωτικού σχεδίου κατά των Χούθι σε chat, με τη συμμετοχή δημοσιογράφου.

Το πρώην μέλος των «Πράσινων Μπερέ» Μάικλ Γουόλτς είναι ένας από τους πιο σκληρούς του Κογκρέσου σε θέματα εθνικής ασφάλειας. Η κοσμοθεωρία του «γερακιού» εκτείνεται από το Μεξικό μέχρι το Ιράν και το Αφγανιστάν. Έχει τιμηθεί με τέσσερα Χάλκινα Αστέρια για τις υπηρεσίες πρώτης γραμμής στο Αφγανιστάν και την Αφρική. Όμως στην πρώτη αποστολή, στο ανώτερο αξίωμα που έχει αναλάβει έως τώρα, τα θαλάσσωσε. Δεν είναι υπερβολή ο χαρακτηρισμός γκάφα του αιώνα, το ότι σύμβουλος Εθνικής Ασφάλειας μιας χώρας όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες συμπεριέλαβε κατά λάθος δημοσιογράφο σε συζήτηση στην εφαρμογή Signal, όπου ο αντιπρόεδρος, οι υπουργοί Άμυνας, Εξωτερικών και Οικονομικών

καθώς και ο διευθυντής της CIA εξέτασαν και ενέκριναν το στρατιωτικό χτύπημα στην Υεμένη.

Όταν ο πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ και το επιτελείο του επέμεναν ότι στην περιβόητη συνομιλία δεν υπήρχαν διαβαθμισμένες πληροφορίες, το περιοδικό «The Atlantic», του οποίου ο δημοσιογράφος έγινε ο... κατά λάθος insider, έδωσε στη δημοσιότητα το αμερικανικό σχέδιο επίθεσης.

Οι χώρες σύμμαχοι των Αμερικανών έχουν εξοργιστεί. Δεν είναι μόνο καθεαυτό το γεγονός της διαρροής που θα μπορούσε να εκθέσει και μυστικά ξένων χωρών είναι και το περιεχόμενο των συνομιλιών.

Τζέι Ντι Βανς και Πιτ Χέγκσεθ μίλησαν τουλάχιστον υποτιμητικά για την απέναντί τους πλευρά του Ατλαντικού, με τον μεν αντιπρόεδρο να γράφει ότι μισεί το γεγονός πως «οι ΗΠΑ ξελασπώνουν ξανά την Ευρώπη» και τον υπουργό Άμυνας να απαντά ότι «συμμερίζομαι απόλυτα την αποστροφή σου για την ευρωπαϊκή παραστική στάση. Είναι αξιολύπητο».



Η «ημέρα της κρίσης» για τη Λεπέν

Αν και διατυμπανίζει πως δεν την τρομάζει η 31η Μαρτίου, η Μαρίν Λεπέν ξέρει πως αυτή η ημερομηνία ίσως βάλλει οριστικό τέλος στην επί σειρά ετών φιλοδοξία της να αναλάβει πρόεδρος της Γαλλίας.



του Γιώργου Μυλωνά
georgemilonas75@gmail.com

Τη Δευτέρα, η επικεφαλής της γαλλικής Ακροδεξιός θα μάθει αν θα της επιβληθεί στέρηση του δικαιώματος του εκλέγεσθαι για υπεξαίρεση κοινοτικών κονδυλίων, όπως και έχουν εισηγηθεί οι εισαγγελείς. Τόσο η Μαρίν Λεπέν όσο και άλλα μέλη του κόμμα-

τός της, που εκλέχθηκαν στην Ευρωβουλή, κατηγορήθηκαν για αθέμιτη χρήση κονδυλίων του προϋπολογισμού, που προορίζονταν για κοινοβουλευτικούς βοηθούς. Πέραν της κατηγορίας ότι καταχράστηκε προσωπικά 474.000 ευρώ μεταξύ 2009 και 2016 σε σχέση με τέσσερις βοηθούς της, η Γαλλίδα πολιτικός κατηγορείται ότι ενθάρρυνε και άλλα μέλη του κόμματος να κάνουν κατάχρηση κονδυλίων της ΕΕ.

«Δεν ζω με την ιδέα ότι μπορεί να αποκλειστώ από τις προεδρικές εκλογές του 2027. Δεν μπορώ να φανταστώ ότι θα αποφασίσουν δικαστές να στερήσουν από τον γαλλικό λαό την επιλογή του υποψήφιου προέδρου τους», έλεγε πριν από μερικές ημέρες. Στην πρώτη της τηλεοπτική συνέν-

Τη Δευτέρα η δικαστική απόφαση για το αν μπορεί να διεκδικήσει τα κλειδιά του Ελιζέ

τευξη μετά τον θάνατο του Ζαν Μαρί Λεπέν, η επικεφαλής της γαλλικής Ακροδεξιός είπε ότι η απώλεια του πατέρα της προκάλεσε θλίψη, αλλά προφανώς όχι στον βαθμό που να ξεχάσει τις φιλοδοξίες της. Όπως δήλωσε, «ανυπομονεί» να εκλεγεί πρόεδρος της γαλλικής δημοκρατίας, «προ-

ετοιμάζεται» για την ανάδειξη της στην εξουσία και «εργάζεται» γι' αυτό.

De facto βέτο

Η ετυμολογία έρχεται σε μια περίοδο που η επιρροή της Λεπέν στη γαλλική πολιτική σκηνή είναι μεγαλύτερη από ποτέ. Έχοντας ήδη συμβάλει στην πτώση της κυβέρνησης Μπαρνιέ υπερψηφίζοντας την πρόταση μομφής της αριστερής συμμαχίας, είναι σε θέση να ασκεί de facto βέτο σε πολιτικές που καθορίζει ο πρωθυπουργός, εν μέσω μιας βαθιά διχασμένης Εθνοσυνέλευσης.

Στο ερώτημα κατά πόσον μπορεί να σπληνθούν πρόωρα προεδρικές κάλπες στη Γαλλία, η Λεπέν άφησε ανοικτά όλα τα ενδεχόμενα, ακόμη και εκείνο της παραίτησης του Μακρόν, από τη στιγμή που η Γαλλία «αναπόφευκτα» θα βρεθεί αντιμέτωπη με νέα διάλυση της Εθνοσυνέλευσης, κάτι που -σύμφωνα με το Σύνταγμα της χώρας- μπορεί να συμβεί μόνον έναν χρόνο μετά την προηγούμενη, δηλαδή τον Ιούνιο του 2025. «Πιστεύω ότι μια χώρα όπως η Γαλλία δεν μπορεί να ζει επ' αόριστον ή για πολλούς μήνες ή χρόνια χωρίς κοινοβουλευτική πλειοψηφία», είπε.

Μήνες ή και χρόνια μπορεί όμως να πάρει και η τελεσίδικη απόφαση για τη Λεπέν, αν οι δικαστές επιλέξουν την επιβολή μη άμεσα εφαρμόσιμης ποινής. Η ετυμολογία για μια αίτηση αναιρέσης από μέρους της εισαγγελίας μπορεί να διαρκέσει αρκετούς μήνες και ενδεχομένως χρόνια. Δεν αποκλείεται ως εκ τούτου να μην υπάρξει τελική απόφαση για το θέμα πριν από τις προεδρικές εκλογές του 2027, το οποίο και τη νοιάζει, αφού, αν εκλεγεί, η διαδικασία θα ανασταλεί στη διάρκεια της θητείας της.

ΔΙΕΘΝΗ

Προσεκτικά δομημένο αποδεικνύεται το σχέδιο που έχει θέσει σε εφαρμογή ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν για να καταπνίξει τη φωνή όσων θέλουν να τον εκθρονίσουν.

 του Γιώργου Μιθωνά
georgemilonas75@gmail.com

Το απέδειξε αρχικά το κατηγορητήριο για το οποίο πέρασε χειροπέδες στον μεγάλο του αντίπαλο Εκρέμ Ιμάμογλου. Αν και το ένταλμα σύλληψης έκανε λόγο για διαφθορά αλλά και στήριξη τρομοκρατίας, το κατηγορητήριο, με βάση το οποίο ο Ιμάμογλου οδηγήθηκε στις φυλακές, υποστηρίζει μόνο την υπόθεση διαφθοράς και, σύμφωνα με αυτό, ο δήμαρχος της μεγαλύτερης πληθυσμιακά πόλης της Τουρκίας κατηγορείται πως έχει λάβει ύποπτα περισσότερα από 15 δισεκατομμύρια ευρώ, κυρίως μέσα από την κατασκευαστική του εταιρεία. Χωρίς επίσημη ανακοίνωση για τη δεύτερη και πολύ πιο σοβαρή για το τουρκικό Δίκαιο κατηγορία, αυτή της συνεργασίας με τρομοκρατικές οργανώσεις, αφήνεται να εννοηθεί πως δεν θα ασκηθούν δίωξεις, κάτι που, όπως γράφτηκε χαρακτηριστικά, μετατρέπει τη συγκεκριμένη κατηγορία σε εφεδρεία, για να χρησιμοποιηθεί σε χρόνο που θα κριθεί βολικός στο άμεσο μέλλον.

«Χειρουργικοί» χειρισμοί

Πληροφορίες για το πότε θα ξεκινήσει η δίκη του Ιμάμογλου για την υπόθεση της διαφθοράς δεν έχουν διαρρεύσει, αλλά θα πρέπει να είναι σαφές, από τον τρόπο που κινείται η πλευρά Ερντογάν, πως οι χειρισμοί θα είναι και πάλι «χειρουργικοί» και με απόλυτο στόχο και ορίζοντα τις προεδρικές εκλογές, όποτε κι αν αυτές τελικώς γίνουν. Όσο η υπόθεση εξελίσσεται, κανένας δεν μπορεί να διακινδυνεύσει πρόβλεψη ούτε και να βγάλει συμπεράσματα. Με βάση τον τουρκικό νόμο, μπορεί ο Ιμάμογλου να παραμείνει με το παρόν καθεστώς μέχρι και δύο χρόνια. Για την ακρίβεια, το νομικό πλαίσιο της Τουρκίας αναφέρει πως ένας κατηγορούμενος μπορεί να παραμείνει προφυλακισμένος 18 μήνες με δικαίωμα επέκτασης για ακόμη έξι.

Σύμφωνα ωστόσο με το Σύνταγμα της Τουρκίας, όσο ο Ιμάμογλου δεν έχει καταδικαστεί, μπορεί κανονικά να είναι υποψήφιος για την προεδρία αλλά και να εκλεγεί, άρα, αν και ακούγεται παράδοξο, μεγαλύτερο εμπόδιο στο να κατέβει στις εκλογές είναι το ακυρωθέν προαπαιτούμενο πτυχίο του, την οριστική τύχη του οποίου θα κρίνει το Ανώτατο Διοικητικό Δικαστήριο,

Τα «στραβά» μάτια

Την ίδια ώρα, με την Ουάσιγκτον και τις Βρυξέλλες απορροφημένες από κρίσιμες παγκόσμιες γεωπολιτικές προκλήσεις, ο Ερντογάν ποντάρει για άλλη μια φορά στο ότι



Το σχέδιό του μπορεί να κρατήσει ακόμη και δύο χρόνια φυλακισμένο τον Ιμάμογλου, αλλά θα αντέξει διαδηλώσεις και αγορές;

θα κάνουν τα στραβά μάτια εκτιμώντας τη στρατηγική του αξία ως παίκτης-κλειδί, από την Ουκρανία έως τη Μέση Ανατολή και την Αφρική. Γεγονός είναι πως η παγκόσμια αντίδραση για τη σύλληψη του Ιμάμογλου ήταν μάλλον αναίμακτη. Ο πρόεδρος της Τουρκίας φαίνεται να έχει εκτιμήσει πως η αυξημένη στρατηγική σημασία της χώρας του υπερίσχυε των ελλείψεων στη δημοκρατική δια-

κυβέρνησή της. Προς το παρόν, η στρατηγική αυτή αποδίδει.

Διπλό «ανάχωμα»

Οι δύο παράγοντες που μπορούν να δυσκολέψουν τον Ερντογάν στα όσα έχει καταστρώσει έχουν σχέση με αριθμητικά δεδομένα. Η ψηφοφορία για το χρίσμα στον φυλακισμένο πλέον υποψήφιο πρόεδρο μετατράπηκε σε de facto δημοψήφισμα κατά της κυβέρνησης και του προέδρου Ερντογάν, αφού ψήφισαν 14,8 εκατομμύρια «ναι» στον Ιμάμογλου, από τους οποίους μόνο 1.653.000 ήταν τακτικά μέλη του CHP που

τον σπηρεύει. Την ίδια ώρα, σινιάλο στέλνουν αποστασιοποίηση των επενδυτών, η οπότε σε κίνδυνο τις προσπάθειες οικονομικής ανάκαμψης. Η οικονομία ίσως αποτελέσει τον μοναδικό ουσιαστικό περιορισμό στις λοδοξίες του Ερντογάν. Η επενδυτική ασφάλεια μετά τη σύλληψη του Ιμάμογλου, με άμεσο αντίκτυπο με αύξηση του κόστους δανεισμού, βουτιά του χρηματιστηρίου, διολίσθηση της λίρας. Όπως γράφτηκε χαρακτηριστικά, μόνο μαζικές διαδηλώσεις και αγορές είναι ο τομέας στον οποίο ο Ερντογάν δεν έχει έλεγχο και μπορούν να αναγκάσουν να αλλάξει πορεία.

Οι φυλακές της Σηλυβρίας, 80 χιλιόμετρα μακριά από την Κωνσταντινούπολη, στις οποίες κρατείται ο δήμαρχος της πόλης Εκρέμ Ιμάμογλου, είναι υψίστης ασφαλείας με παράρτημα που λειτουργεί και ως στρατιωτική φυλακή. Έγιναν ευρέως γνωστές πριν από μερικά χρόνια, με αφορμή τις υποθέσεις «Εργκένεκον» και «Βαριοπούλα». Εκατοντάδες πρώην στρατιωτικοί, νομικοί, επιχειρηματίες, πολιτικοί και δημοσιογράφοι πέρασαν τότε τις πύλες τους, αφού πρώτα τους είχαν επιβληθεί βαριές ποινές για σχέδια ανατροπής της τουρκικής κυβέρνησης. Πολλές από αυτές τις ποινές ακυρώθηκαν, ωστόσο στα χρόνια που μεσολάβησαν. Από τους συνολικά 160 δημοσιογράφους που βρίσκονται σήμερα σε τουρκικές φυλακές, σχεδόν το ένα τρίτο κρατείται στη

Σηλυβρία. Ο δικηγόρος που είχε υπερασπιστεί αρκετούς κατηγορούμενους στις δύο πολύκροτες υποθέσεις χαρακτηρίζει τις συγκεκριμένες φυλακές ως σύμβολο κυριαρχίας του τρόμου. «Τα κρατήρια ήταν και παραμένουν συνώνυμο ανομίας, όπου επικρατεί λογική του «όλοι είναι ένοχοι», όποτε όλοι πρέπει να μπουν φυλακή», λέει. Μετά την απόπειρα πραξικοπήματος του 2016, οι συν-

Φυλακές με προϊστορία



κες στα κρατητήρια της Σηλυβρίας έγιναν ακόμα πιο αφορμητικές. Στη πτέρυγα αρ. 9, όπου κρατούνται άτομα που κατηγορούνται για σχέσεις με το κίνημα του Γκιουλέν αλλά και δημοσιογράφοι, οι δικηγόροι έχουν σήμερα πρόσβαση στους πλάτες τους μόνο μία ώρα την εβδομάδα και μάλιστα παρουσία αστυνομικών. Σαν να μην αρκούσαν αυτά, συναντήσεις μαγνητοσκοποούνται.

Δυστύχημα στο λούνα παρκ: Πότε εκτελείται η πειθαρχική ποινή της δημάρχου Κασσάνδρας



Ρεπορτάζ: Βασίλης Παπαναστασούλης

Τουλάχιστον μέχρι τον ερχόμενο Ιούλιο αναμένεται να παραμείνει στη θέση της η δήμαρχος Κασσάνδρας Αναστασία Χαλκιά η οποία κηρύχθηκε έκπτωτη με απόφαση της Αποκεντρωμένης Περιφέρειας Μακεδονίας- Θράκης, μετά τη δεσμευτική απόφαση του Πειθαρχικού Συμβουλίου Αιρετών, για το τραγικό δυστύχημα στο λούνα παρκ του Πευκοχωρίου. Εκεί, τον περασμένο Αύγουστο, έχασε τη ζωή του ο 19χρονος Γιάννης Καρπαϊλής όταν ξεκόλλησε το κάθισμα του παιχνιδιού στο οποίο επέβαινε και εκσφενδονίστηκε, προσκρούοντας στο έδαφος.

Εκτός από τη δήμαρχο που κρίθηκε πως γνώριζε σχετικά με την παράνομη λειτουργία της συγκεκριμένης επιχείρησης, για τον ίδιο λόγο, επιβλήθηκε τρίμηνη αργία στην αντιδήμαρχο Γερακίνα Μπενίση. Μετά την κοινοποίηση της απόφασης, στις 7 Μαρτίου, η δήμαρχος έχει δικαίωμα, μέσα σε 30 ημέρες, να υποβάλει σχετική αίτηση ακύρωσης – αναστολής της παραπάνω απόφασης προς το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), το οποίο θα κρίνει την υπόθεση και κατ' ουσίαν.

Η προθεσμία για την άσκηση της προσφυγής αναστέλλει την εκτέλεση της απόφασης που επιβάλλει την ποινή, όπως αναγράφεται στο σχετικό έγγραφο της Αποκεντρωμένης Περιφέρειας Μακεδονίας- Θράκης. Σύμφωνα με πληροφορίες της Karfitsa, το νομικό επιτελείο της δημάρχου αναμένεται να προσφύγει το ΣτΕ την τελευταία μέρα, δηλαδή την 30η ημέρα που εκπνέει η προθεσμία, έτσι ώστε να εξαντληθεί όλο το χρονικό διάστημα.

Αν ασκηθεί η προσφυγή, η επιτροπή αναστολών του δικαστηρίου, ύστερα από αίτηση του προσφεύγοντος, κρίνει για τη χορήγηση αναστολής εκτέλεσης της ποινής σταθμίζοντας και τη συνδρομή του δημοσίου συμφέροντος. Σε περίπτωση κατάθεσης αίτησης αναστολής, η ποινή που έχει επιβληθεί δεν εκτελείται μέχρι να εκδοθεί η απόφαση της επιτροπής αναστολών.

Έγκριτοι νομικοί ανέφεραν στην Karfitsa ότι απαιτούνται τρεις μήνες για να συνεδριάσει η επιτροπή αναστολών και να εκδώσει τη σχετική απόφαση, οπότε η Αναστασία Χαλκιά εξακολουθεί να παραμένει στη θέση της. Σε περίπτωση που γίνει δεκτό το αίτημα αναστέλλεται η εκτέλεση της πειθαρχικής ποινής αλλιώς ισχύει η απόφαση της Αποκεντρωμένης Περιφέρειας και η δήμαρχος χάνει το αξίωμα της και απομακρύνεται από τον δήμο.

Άνθρωποι του περιβάλλοντος της επισημαίνουν ότι αν η κα Χαλκιά δικαιωθεί από το ΣτΕ δεν θα γίνει εφικτή η αποκατάσταση της καθώς θα έχει καταστραφεί πολιτικά. Η ίδια πάντως φέρεται πως φοβάται ότι, μέχρι τότε, θα χάσει την επιθυμία της για δουλειά και προβληματίζεται για τη λειτουργία του δήμου Κασσάνδρας.

Εν αναμονή της ποινικής μεταχείρισης

Παράλληλα, σε εξέλιξη βρίσκεται η εισαγγελική έρευνα για τις ενέργειες ή παραλείψεις της διοίκησης του δήμου, στη συγκεκριμένη υπόθεση. Μετά την ολοκλήρωση του πρώτου

κύκλου καταθέσεων σχετικά με τις ευθύνες των αιρετών στο τραγικό δυστύχημα, η δικογραφία διαβιβάστηκε στον προϊστάμενο της εισαγγελίας Χαλκιδικής Ξενοφώντα Κίτσα. Ο τελευταίος ζήτησε τη διεύρυνση της προκαταρκτικής εξέτασης έτσι ώστε να ληφθούν ανωμυθικά καταθέσεις και από άλλα πρόσωπα, εντός και εκτός δήμου, που φέρονται ότι εμπλέκονται στην υπόθεση. Το προσεχές χρονικό διάστημα, αναμένεται η περαιτέρω ποινική μεταχείριση της δημάρχου και των λοιπών εμπλεκόμενων.

Κατά την εξέταση της από το πενταμελές Πειθαρχικό Συμβούλιο Αιρετών, η δήμαρχος Κασσάνδρας Αναστασία Χαλκιά επέρριψε ευθύνες σε δημοτικούς υπαλλήλους και στην αστυνομία αναφορικά με το δυστύχημα στο λούνα παρκ του Πευκοχωρίου Χαλκιδικής, που στοίχισε τη ζωή στον 19χρονο. Η ίδια αποποιήθηκε πάσα ευθύνη.

Αμφότερες οι ελεγχόμενες αρνούνται την αποδιδόμενη σε αυτές πειθαρχική παράβαση και ισχυρίζονται ότι δεν έλαβαν άμεσα γνώση του επίμαχου εγγράφου του ΑΤ Κασσάνδρας. Το συγκεκριμένο έγγραφο δεν χαρακτηρίστηκε από την αστυνομική αρχή ως «επείγον» και το οποίο πρωτοκολλήθηκε στον δήμο, στις 12 Ιουλίου 2024. Ισχυρίζονται ότι το πληροφορήθηκαν στις 20 Αυγούστου, δηλαδή μετά τον θάνατο τραυματισμό του 19χρονου, όταν ενημερώθηκαν σχετικά από την ίδια αστυνομική υπηρεσία.

Κατά το Πειθαρχικό Συμβούλιο, ο παραπάνω ισχυρισμός δεν κρίθηκε βάσιμος γιατί το ΑΤ Κασσάνδρας είχε

αρμοδιότητα να διενεργεί ελέγχους με σκοπό την παρακολούθηση της συμμόρφωσης των φορέων των δραστηριοτήτων. Σύμφωνα με τον νόμο, η αστυνομία δεν υποχρεούται να προσδιορίζει και να περιγράφει αναλυτικά τη σχετική παράβαση της εκάστοτε επιχείρησης, να αναφέρει ότι υφίσταται κίνδυνος για το δημόσιο συμφέρον και ιδίως για την υγεία και ασφάλεια χρηστών, επισκεπτών, θεατών ή εργαζομένων. Η κρίση και η αξιολόγηση της παραβίασης των σχετικών διατάξεων από την εκάστοτε επιχείρηση ανήκει στην αδειοδοτούσα αρχή, εν προκειμένω τον δήμο Κασσάνδρας που είχε αρμοδιότητα για επιβολή των διοικητικών κυρώσεων.

**Η Αναστασία Χαλκιά
πρόκειται να εξαντλήσει
την προθεσμία
προσφυγής στο ΣτΕ
για την αναστολή –
ακύρωση της έκπτωσης**



Η δήμαρχος Κασσάνδρας Αναστασία Χαλκιά



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ SOCIAL MEDIA



skg
Social Media
MARKETING AGENCY



FOLLOW US

@SKG_SOCIALMEDIA_

PHOTO SHOOTING



CLIENT: BRUNO_THESSALONIKI



PHOTO SHOOTING

CLIENT: AETHEREAL

SOCIAL MEDIA

POST



CLIENT: TSUKI



ETIKETES

CLIENT: GELISSIMO

VIDEO



CLIENT: VILLAS SEASIDE RESTAURANT



SOCIAL MEDIA POST

CLIENT: 9MARKET CAFE

PHOTO SHOOTING



CLIENT: LOUPINO



SOCIAL MEDIA POST

CLIENT: OIKOGENEIA MPEKA



MENU

CLIENT: KARDOU NTL

Δ. ΘΕΡΜΗΣ: Η αλήθεια για την ποιότητα του αέρα

Όπως συμβαίνει τα τελευταία χρόνια, τέτοια εποχή, έτσι και φέτος, επανέρχεται στη δημοσιότητα μια αμφιλεγόμενη έκθεση ιδιωτικής ελβετικής εταιρείας τεχνολογίας ποιότητας αέρα, στην οποία εμφανίζονται περιοχές του δήμου Θέρμης να περιλαμβάνονται μεταξύ των δέκα με το υψηλότερο ποσοστό συγκέντρωσης αιωρούμενων μικροσωματιδίων πανελλαδικά. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα αναμείγμα στοιχείων παλαιότερων εκθέσεων της εν λόγω εταιρείας για τα οποία ο δήμος Θέρμης έχει δώσει επανειλημμένως εκτενείς και τεκμηριωμένες απαντήσεις αποδεικνύοντας ότι τα αμφιλεγόμενα στοιχεία δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα και το μόνο που επιτυγχάνουν είναι να προκαλούν αναίτια ανησυχία και αναστάτωση στις τοπικές κοινωνίες.

Είναι ενδεικτικό ότι στην έκθεση της ίδιας εταιρείας για το έτος 2022 εμφανίζονταν τέσσερις περιοχές του δήμου Θέρμης ως οι πλέον επιβαρυνμένες στην Ελλάδα όσον αφορά τους ατμοσφαιρικούς ρύπους, και το 2024 εμφανίστηκε μόνον μία, τα Βασιλικά. Προφανώς οι άλλες τρεις πρόλαβαν και «καθάρισαν» στο διάστημα που μεσολάβησε. Φέτος οι «ρυπασμένες» περιοχές του δήμου Θέρμης έγιναν αίφνης τρεις (Πλαγιάρι, Βασιλικά, Τρίλοφος) εκ των οποίων οι δύο ήταν πέρυσι

πεντακάθαρες. Η ίδια έκθεση εμφανίζει, συγχρόνως, μία άλλη περιοχή του δήμου, τη Νέα Ραιδεστό, η οποία απέχει λίγα χιλιόμετρα από τα «ρυπασμένα» Βασιλικά, να έχει την υψηλότερη ποιότητα ατμοσφαιρικού αέρα στην Ελλάδα!

Για την αποκατάσταση της αλήθειας επισημαίνουμε για άλλη μια φορά τα εξής:

1. Ο δήμος Θέρμης έχει σχεδιάσει, και υλοποιεί σταδιακά, ολοκληρωμένη περιβαλλοντική πολιτική, που περιλαμβάνει μελέτες, δράσεις και έργα σε όλους τους τομείς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με το περιβάλλον, και στοχεύει στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών και την ανάδειξη του φυσικού τοπίου της περιοχής.

2. Στο πλαίσιο αυτό, πέρα από τις υπόλοιπες δράσεις που υλοποιεί ο δήμος Θέρμης, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας του Τομέα Εφαρμοσμένης Φυσικής του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών, και τον υπεύθυνο καθηγητή, διευθυντή του Εργαστηρίου, κ. Ανδρέα Καζαντζίδη, από τον Οκτώβριο του 2018 συμμετέχει σε ερευνητικό πρόγραμμα με αντικείμενο τη διερεύνηση των χωρικών και χρονικών μεταβολών των συγκεντρώσεων

των αιωρούμενων σωματιδίων στην περιοχή του δήμου, με ιδιαίτερη έμφαση στις πιθανές επιπτώσεις στην υγεία των πολιτών.

Για την υλοποίηση του προγράμματος έχουν εγκατασταθεί 28 μετρητές συγκέντρωσης των αιωρούμενων σωματιδίων σε επιλεγμένες θέσεις, σε όλους σχεδόν τους οικισμούς του δήμου. Πρόκειται για το πιο πυκνό δίκτυο μετρητών συγκέντρωσης των αιωρούμενων σωματιδίων στην Ελλάδα. Με τις συσκευές αυτές γίνονται μετρήσεις της συγκέντρωσης των αιωρούμενων σωματιδίων στην ατμόσφαιρα, και τα δεδομένα αποστέλλονται στον κεντρικό υπολογιστή του Πανεπιστημίου Πατρών, μέσω wifi, σε πραγματικό χρόνο, όπου γίνεται η επεξεργασία τους. Επιπλέον, γίνονται μετρήσεις σε τακτά διαστήματα με κινητή μονάδα του Πανεπιστημίου Πατρών, στο οδικό δίκτυο, για να καλυφθεί μεγαλύτερη έκταση από αυτή που καλύπτουν οι σταθεροί μετρητές.

Όλες οι μετρήσεις προβάλλονται σε πραγματικό χρόνο και στην ιστοσελίδα του δήμου (www.thermiair.gr) με στόχο την ενημέρωση του κοινού σχετικά με την ποιότητα του ατμοσφαιρικού αέρα ανά πάσα στιγμή. Υπάρχουν επίσης και τα αποτελέσματα των μετρήσεων και τα συμπεράσματα για τη χρονική και χωρική διακύμανση της

συγκέντρωσης των αιωρούμενων σωματιδίων.

Οι σταθμοί του δήμου Θέρμης είναι από τους πρώτους που έχουν ενταχθεί στην ΠΑΝΑΚΕΙΑ (<https://panacea-ri.gr/>, Πανελλαδική υποδομή για τη μελέτη της ατμοσφαιρικής σύστασης και κλιματικής Αλλαγής). Στο πλαίσιο αυτό, οι διαδικασίες βαθμονόμησης και ελέγχου των μετρήσεων είναι πολύ προσεκτικές. Έτσι, πέρα των τιμών που παρουσιάζονται σε «πραγματικό χρόνο», ακολουθείται περαιτέρω επεξεργασία για τα τελικά νούμερα και συμπεράσματα.

3. Με αφορμή την έκθεση της ίδιας εταιρείας για το 2022 η Εθνική Ερευνητική Υποδομή ΠΑΝΑΚΕΙΑ (PANACEA- PANhellenic infrastructure for Atmospheric Composition and climatE change) εξέδωσε ανακοίνωση την οποία υπογράφουν τέσσερις έγκριτοι επιστήμονες, καθηγητές πανεπιστημίου. Σε αυτήν επισημαίνουν ότι οι μετρήσεις οι οποίες περιλαμβάνονται στην έκθεση της εν λόγω εταιρείας «δεν αποτελούν αξιόπιστη πληροφόρηση». Ειδικότερα, τονίζουν ότι «οι αισθητήρες για τα αιωρούμενα σωματίδια δίνουν για την Ελλάδα τιμές που είναι υπερδιπλάσιες σχετικά με τις πραγματικές και οδηγούν σε τελείως εσφαλμένα αποτελέσματα και συμπεράσματα για τα επίπεδα της ρύπανσης στην Ελλάδα».



KARFITSOMATA



Το «εμπάργκο» στους πολιτικούς και η παρουσία Αγγελούδη – Γιουτίκα στη γιορτή του Άρη

Την «πόρτα» της εξόδου έδειξαν οι άνθρωποι του Άρη στους πολιτικούς (κεντρικής κυβέρνησης όχι αυτοδιοικητικούς) όλων των κομμάτων και δεν θέλησαν να παρευρεθεί κανένας τους στη μεγάλη γιορτή που στήθηκε στο Παλαί Ντε Σπορ για τα 111 χρόνια ιστορίας του συλλόγου. Έτσι, μπήκε «φρένο» από τους διοργανωτές για όλους τους εκλεγμένους στη Βουλή αλλά και για κάθε υποψήφιο πολίτευη. Αντίθετα, στην εξαιρετικά οργανωμένη και συνάμα συγκινητική εκδήλωση είδαμε τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, την αντιδήμαρχο Αθλητισμού, Κούλα Γιαννακίδου, αλλά και τον γνωστό για τα κιτρινόμαυρα αισθήματά του, αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης, Κώστα Γιουτίκα.

Το άγχος του Νίκου Ταχιάου

Μονοδιάστατη ανάπτυξη επιθυμεί ο υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών Νίκος Ταχιάος από όσο καταλάβαμε από την τοποθέτηση του σε ότι αφορά τη συγκοινωνιακή εξέλιξη της Θεσσαλονίκης πέραν του μετρό θεωρώντας οποιοδήποτε άλλο μέσο ως «ανταγωνιστικό». Η τοποθέτηση αυτή έρχεται ως άμεση απάντηση στις προσπάθειες του Δήμου Θεσσαλονίκης τόσο για Τραμ όσο και για θαλάσσια συγκοινωνία, μετά από σχετική ερώτηση του κ. Σιμόπουλου. Πάντως από τη στιγμή που ο Δήμος δεν ζητάει χρήματα από την κυβέρνηση δεν καταλαβαίνουμε το άγχος του κ. Ταχιάου.

Το δημαρχιλίκι θέλει ο Στράτος Σιμόπουλος

Μου είπε ένα ... πουλάκι, πως σκέψεις για τη δημαρχία Θεσσαλονίκης κάνει ο βουλευτής της ΝΔ, Στράτος Σιμόπουλος. Οι πληροφορίες λένε πως έχει αρχίσει να επεξεργάζεται το σενάριο να κατέβει υποψήφιος στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2028, ως αντίπαλος του Στέλιου Αγγελούδη. Ίσως να περίμενε πως θα υποργοποιηθεί στον τελευταίο ανασχηματισμό της κυβέρνησης Μητσοτάκη, όμως το πολυπόθητο για τον ίδιο τηλεφώνημα δεν ήρθε. Για το λόγο αυτό, άρχισε να κάνει επαφές να δει πόσα «πιάνει» για τη δημαρχία του κεντρικού δήμου. Κι επειδή η μνήμη μου δεν με απατά, θυμίζω πως ο κ. Σιμόπουλος ήταν από τους βουλευτές της ΝΔ που μοίραζε προεκλογικά φυλλάδια του πρώην δημάρχου, Κωνσταντίνου Ζέρβα, στις λαϊκές αγορές, υποστηρίζοντας τον

στην τελευταία εκλογική αναμέτρηση. Βεβαίως, οι επόμενες βουλευτικές εκλογές θα είναι πολύ δύσκολες για αυτούς που εξελέγησαν οριακά...

Οι «βιαστικοί» υποψήφιοι δήμαρχοι της Θεσσαλονίκης

Το γιατί σκέφτονται κάποιοι βουλευτές της κυβέρνησης το δημαρχιλίκι είναι περίεργο. Πρώτο διότι οι επόμενες δημοτικές εκλογές θα διεξαχθούν ύστερα από τρία χρόνια. Έπειτα η νέα διοίκηση υπό τον Στέλιο Αγγελούδη έχει έργο να επιδείξει και δείχνει ότι δουλεύει κι όχι μόνο στα θέματα καθημερινότητας αλλά διαθέτει εξαιρετική σχέση και με τον πρωθυπουργό ως προσωπική επαφή αλλά και με πολλούς από τους κυβερνητικούς υπουργούς. Και το να εμφανίζονται βουλευτές, πρώην δήμαρχοι ή νπημένιοι των προηγούμενων εκλογών για να διεκδικήσουν και να ξανά διεκδικήσουν το δημαρχιακό θώκο μου προκαλεί απορία. Ή επιθυμούν να παίζει το όνομα τους (διαφήμιση να 'ναι και ό,τι να 'ναι) ή θέλουν να «καούν» (προφανώς στο ζέσταμα, όπως λείει και το γνωστό ανέκδοτο).

Στο ΕΒΕΘ ο Διαμαντής Γκολιδάκης

Συνάντηση με τον νεοεκλεγέντα πρόεδρο του ΕΒΕΘ Μάριο Παπαδόπουλο είχε ο βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης ΝΔ Διαμαντής Γκολιδάκης σύμφωνα με τον οποίο «συζητήσαμε για τα ζητήματα που αφορούν χιλιάδες βιοτεχνικές επιχειρήσεις με επίκεντρο το υψηλό ενεργειακό κόστος καθώς και για τις προοπτικές ενίσχυσης

των επιχειρήσεων στην Χώρα μας. Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις, οι επιχειρήσεις ενστάσεως εργασίας και ενέργειας πρέπει να στηριχτούν στην πράξη, με ουσιαστικές παρεμβάσεις και βιώσιμες λύσεις για όλους. Για τον σκοπό αυτό η κυβέρνηση της ΝΔ και το ΒΕΘ βρίσκονται σε απόλυτη συνεργασία, ώστε να διαμορφώσουμε ένα ευνοϊκό και υποστηρικτικό περιβάλλον για την ανάπτυξη του επιχειρηματικού ιστού στην Ελλάδα» ενώ υποσχέθηκε να σταθεί αρωγός στα δίκαια αιτήματα του Επιμελητηρίου όπως ανέφερε.



Ο Στράτος έδωσε λύση στην κατεστραμμένη γέφυρα της Τορώνης

Μετά από την ανάδειξη του προβλήματος από την «Κ» της κατεστραμμένης γέφυρας στην Τορώνη Σιθωνίας από τη θεομηνία του περασμένου Δεκεμβρη τελικώς δόθηκε –προσωρινή έστω - λύση μέσω ... στρατού! Σε ανάρτησή του ο δήμαρχος Σιθωνίας Γιάννης Μαλλήνης ανέφερε ότι «σε συνεργασία με τις Ένοπλες

Δυνάμεις, την περιφέρεια κεντρικής Μακεδονίας ξεκίνησε η τοποθέτηση προσωρινής γέφυρας στην Τορώνη, στη θέση της παλιάς που καταστράφηκε από τις πρόσφατες πλημμύρες. Η γέφυρα, τύπου Bailey, εγκαθίσταται από το 723 Ταγμα Μηχανικού του Στρατού, εξασφαλίζοντας την ασφαλή μετακίνηση των κατοίκων και των οχημάτων και αποκαθιστώντας την πρόσβαση μεταξύ Τορώνης και Συκιάς. Η τοποθέτηση της προσωρινής γέφυρας ήταν προτεραιότητα για την αποκατάσταση της καθημερινότητας των πολιτών μας» τόνισε ευχαριστώντας τις Ένοπλες Δυνάμεις και την αντιπεριφερειάρχη Χαλκιδικής και τους βουλευτές του Νομού για όλες τις ενέργειες τους. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Σιθωνίας «τις επόμενες ημέρες ξεκινά το έργο ασφαλιτόστρωσης εντός της Τορώνης για την αποκατάσταση των ζημιών από την "Borra" η οποία θα δώσει οριστική λύση στην κυκλοφοριακή συμφόρηση!».



ΝΥΧΤΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ

Ξεκίνησαν οι πολυαναμενόμενες εμφανίσεις στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ για τον απόλυτο Έλληνα star Σάκη Ρουβά ο οποίος με την απίστευτη ενέργεια και την θετική του αύρα αλλά και τις ερμηνείες του, χαρίζει απίστευτες στιγμές στο κοινό που τον αποθεώνει.

Μαζί του η δυναμική και από τις πλέον αξιόλογες λαϊκές ερμηνεύτριες της νέας γενιάς **Λένα Ζευγαρά** και η ταλαντούχα **Ανδρομάχη**.

Ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι που τα συνδυάζει όλα! Αγαπημένες επιτυχίες, μοναδικές ερμηνείες αλλά και μια εκρηκτική ατμόσφαιρα γεμάτη ρυθμό, πάθος αλλά και διακέδαση.

Διεύθ. Ανδρέου Γεωργίου & Ερμιόνης
Τηλ. 2310553158.



ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ

Στα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γίνονται οι πιο «πιπεράτες» συναντήσεις.

Το σύγχρονο συναντά το παραδοσιακό. Το ζεστό περιβάλλον συναντά τις πρωτοπόρες γεύσεις. Οι ξεχωριστές δημιουργίες κεντρίζουν το ενδιαφέρον αυτών που μας επιλέγουν και γίνονται ανεξίτηλες γευστικές αναμνήσεις. Τα καλύτερα υλικά, το έμπειρο προσωπικό και η φιλική εξυπηρέτηση καθιστούν το σύγχρονο μεζεδοπωλείο μας το καλύτερο σημείο συνάντησης στην Θεσσαλονίκη. Μικρές παρέες, οικογενειακές συγκεντρώσεις και μεγάλες εκδηλώσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στον ευχάριστο χώρο μας και να εξυπηρετηθούν με σεβασμό και προσιτές τιμές.

Όλη η ομάδα μας σας περιμένει για να σας αποδείξει ότι μια επίσκεψη στα «Τέσσερα πιπέρια» δεν είναι ποτέ αρκετή.
Διεύθ.29,Τούμπα.Τηλ. 2311 826086



AGENDA

#0 απόλυτος σταρ Σάκης Ρουβάς κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων. Μαζί του η Λένα Ζευγαρά και η Ανδρομάχη.

#0 μοναδικός Θοδωρής Φέρρης κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο BARBARELLA για περιορισμένες εμφανίσεις έως και τα μέσα Απριλίου.

#0 Χρήστος Χολίδης στο ανακαινισμένο MARKIZ κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Μαζί του η Μαρία Ιακώβου, η Άλκη Μαντή, ο Βασίλης Κωνσταντίνου και η Λία Νικητοπούλου.

#Τελευταίο τριήμερο παραστάσεων για την Γλυκερία και τον Κώστα Μακεδόνα 28, 29 και 30 Μαρτίου στο Vergina Theatro.

#Μετά από δυο χρόνια επιτυχίας στο ΘΕΑΤΡΟ ΖΗΝΑ, η παράσταση Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΑΚΟΥ στην Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο RADIO CITY.

#Το θεατρικό έργο της Michele Riml, Sexy Laundry, με τον Σπύρο Παπαδόπουλο και τη Ρένια Λουιζίδου στο Αριστοτέλειον από Τετάρτη έως Κυριακή.

#0 Μιχάλης Ρακιντζής για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη στο Principal Club Theater, με τους συνεργάτες του και ένα μουσικό show AI visuals & motion graphics. Σάββατο 29 Μαρτίου στις 22:00.

#0 Βαγγέλης Γερμανός έρχεται στη Θεσσαλονίκη για ένα Live στη Μικρή Σκηνή, το Σάββατο 29 Μαρτίου στις 22:00.

#0ι Γιώργος & Νίκος Στρατάκης έρχονται στη Θεσσαλονίκη, στο Block33 το Σάββατο 29 Μαρτίου στις 21:00.

#Το θεατρικό έργο "Εκτός Υλης" Reloaded του Κώστα Λεϊμονή, που πρωταγωνιστεί ο Γεράσιμος Σκιαδαρέσης με νέες παραστάσεις Σάββατο 29 και Κυριακή 30 Μαρτίου στο Θέατρο Αυλαία.

#Το θεατρικό έργο του Reginald Rose «Οι 12 Ένοχοι» στο Κινηματοθέατρο Κολλοσσαίον Δευτέρα 31 Μαρτίου και Τρίτη 1 Απριλίου.

#Κέφι, χορός και νοσταλγία, στο πιο ξέφρενο 80's & 90's Party, στη Θεσσαλονίκη. Μπίγαλης, Πωλίνα, Βόσσου και Μαντώ στο Principal Club την Παρασκευή 4 Απριλίου στις 22:00.

#0ι «Οικογενειακές Ιστορίες Των Κρητικών» και ο Στέλιος Κρητικός με τους γιους του στο Αριστοτέλειον για μία stand up comedy παράσταση, Δευτέρα 31 Μαρτίου στις 21:00.

Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΑΙΗ ΘΕΟΧΑΡΗ!

Το όνομά της ακούγεται πολύ έντονα το τελευταίο διάστημα και είναι απόλυτα δικαιολογημένο αφού πρόκειται για ένα από τα ραγδαία ανερχόμενα ονόματα στον χώρο της Ελληνικής μουσικής σκηνής.

Ο λόγος για το ταλαντούχο αυτό πλάσμα, την Φαίη Θεοχάρη που σε κερδίζει από την πρώτη στιγμή που θα την συναντήσεις αλλιά και από την πρώτη στιγμή που θα την δεις ζωντανά σε κάποιον χώρο.

Πριν μερικά βράδια ξεκίνησε τις εμφανίσεις της δίπλα στον Γιώργο Σαμπάνη στο MONALISA music hall στην Θεσσαλονίκη. Και για μία ακόμη φορά εντυπωσίασε τους πάντες με τις φωνητικές της ικανότητες αλλιά και τον δυναμισμό και το εκρηκτικό ταπεραμέντο της που την κάνει να ξεχωρίζει και να θεωρείται το απόλυτο Next big & hot name της Ελληνικής δισκογραφίας έχοντας πάντα στο πλευρό της και την δυναμική στήριξη της Panik Records αλλιά και του στενού συνεργάτη και παραγωγού της, Γαβρίλου Γαβρήλογλου.



Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΔΑΣ Ηρθα, προσέφερα στην πολιτική, είδα και απήλθα!



με την Αναστασία Καρυνίδου



Ο Δημήτρης Μάρδας είναι Καθηγητής Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του ΑΠΘ και πολιτικός, έχοντας διατελέσει αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών και υφυπουργός Εξωτερικών στην κυβέρνηση Τσίπρα. Ασχολήθηκε με τη συγγραφή βιβλίων, δημοσίευσε σειρά άρθρων, αλλά το μεγάλο του «πάθος», όπως θα καταλάβετε από τις απαντήσεις που ακολουθούν, είναι τα έδρανα και οι φοιτητές/τριές του!

Από μικρός είχατε έφεση στους αριθμούς;

Πάντοτε είχα καλή σχέση με αριθμούς, δεν είχα όμως καλή σχέση με τα ονόματα. Το μεγάλο τεστ με τους αριθμούς δόθηκε στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους, όπου είχα στο μυαλό μου τα εκατοντάδες νούμερα του κρατικού προϋπολογισμού και ειδικότερα των δαπανών.

Τι ξεχωρίζετε στην ακαδημαϊκή σας πορεία;

Τη συμβολή μου στην έρευνα και ειδικότερα στον χώρο των κρατικών προμηθειών. Όμοια συμβολή έχω στη διαμόρφωση ενός μέρους του χαρακτήρα των φοιτητών/τριών όπως και στην καθοδήγησή τους.

Η γνώση σταματάει ποτέ;

Σταματά όταν κλείσουμε οριστικά τα μάτια μας. Όλο τρέχουμε και δε προφταίνουμε με την γνώση που τρέχει με ιλιγγιώδη ταχύτητα πλέον.

Η σχέση με τους φοιτητές είναι...

Καλύτερη δεν μπορεί να γίνει... Εκτός από τα μαθήματα οργανώνω μαζί τους κάθε έτος από το 2004 και μετά μια εκπαιδευτική εκδρομή στις Βρυξέλλες και ενίοτε μια εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη...

Τι κρατάτε από τη θητεία σας ως υπουργός;

Την πολύ δύσκολη διαχείριση του ταμείου του κράτους, χωρίς να υπάρχουν τα απαραίτητα χρήματα. Ήταν μια πρόκληση με πολλούς κινδύνους. Δοκίμασα στην πράξη αυτά που δίδασκα χρόνια στο πλαίσιο του μαθήματος των Δημοσίων Οικονομικών. Αποτυχία, ήτοι χρεοκοπία του κράτους στα χέρια μου, θα ήταν και το οδυνηρό τέλος της καριέρας μου.

Η πολιτική είναι «μικρόβιο»;

Για κάποιους είναι, για κάποιους όχι. Εγώ ανήκω στη δεύτερη κατηγορία καθώς ποτέ δεν ήμουν επαγγελματίας συνδικαλιστής ή πολιτικός. Ήρθα, προσέφερα ό,τι μπορούσα, είδα και απήλθα!

Τι αγαπάτε και τι σας ενοχλεί στη Θεσσαλονίκη;

Με ενοχλεί η χαώδης οικιστική κατάσταση της πόλης, η αναρχία στην καθαριότητα... Ευτυχώς έχουμε την παραλία που ομορφαίνει όλη την ασχήμια της.

Υπάρχει νέο βιβλίο στα σκαριά;

Υπάρχει ένα νέο βιβλίο που έχει κατατεθεί προς έκδοση με θέμα τη «Διαφορά». Ήδη θα ήθελα να σας πω ότι χωρίς καν να έχει προσχωρήσει σε δημοσίευση αντιμετώπισε αντιδράσεις από το κύκλωμα που ασχολείται με τη διακίνηση καυσίμων. Θα θυμάστε ότι το 2014 ήμασταν οι πρώτοι που μελετήσαμε το πρόβλημα της λαθρεμπορίας καυσίμων με συστηματικό τρόπο.

Δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς...

Ό,τι με γοητεύει σε διάφορους χρόνους στη ζωή μου, που είναι βέβαια απρόοπτο, συχνά επικίνδυνο και ευμετάβλητο...

Ποια φράση λέτε συχνά;

In dynamics everything can happen (Στη δυναμική τα πάντα μπορούν να συμβούν). Το λέω στους φοιτητές και τις φοιτήτριες μου και ιδιαίτερα σε άτομα που βλέπω ότι βιώνουν λεπτές ισορροπίες στην οικονομική και κοινωνική τους ζωή. Αυτή η φράση αγγίζει όρια με αρχή την οικονομία και τέλος τον έρωτα!

Πρεστίζ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Ο ΚΑΡΑΛΗΣ ΣΗΚΩΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ

Με τον Εμμανουήλ Καραλή να κατακτά το αργυρό μετάλλιο στο επί κοντώ με επίδοση 6,05 που είναι και πανελλήνιο ρεκόρ, σφραγίστηκε η εμφάνιση της πενταμελούς εθνικής μας ομάδας στο 19ο παγκόσμιο πρωτάθλημα κλειστού στίβου στην Νανζίνγκ Κίνας.

Τον ξεπέρασε μόνον ο διαστημικός Σουηδός Ντουμπλάντις με 6,15. Ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα που δεν μπορούμε να πούμε πως εντυπωσίασε ιδιαίτερα.

Από ελληνικής πλευράς:

Ξεπέρασε τον φετινό του εαυτό στο κλειστό ο Μίλτος Τεντογίου σημειώνοντας 8,14 (πρώτη φορά εφέτος τρία άλματα πάνω από τα 8 μέτρα), όμως κατετάγη πέμπτος στο πιο ανταγωνιστικό αγώνισμα

της διοργάνωσης.

Χρυσός ο Ιταλός Φουρλάνι με 8,30 - ενώ τα άλλα μετάλλια κρίθηκαν με τις επιδόσεις 8,29 και 8,28.

Και τα τρία όμως κορίτσια μας πήγαν αρκετά καλά.

20η στον κόσμο η Πολυνίκη Εμμανουηλίδου στα 60 μέτρα, επιδόσεις 7,26 και 7,33.

Στο ίδιο αγώνισμα 7,46 η Δήμητρα Τσουκαλά.

Και στα 60 εμπόδια η Σοφία Ιωσηφίδου σημείωσε 8,28.

Οι σημαντικότεροι χρυσοί νικητές:

Άνδρες:

Ύψος - Γου (Κορέα) 2,31.
60 μέτρα - Αζού (Βρετανία) 6,49.
60 εμπόδια - Χολογουει (ΗΠΑ) 7,42.

Τριπλούν - Χερνάντεζ (Ισπανία) 17,80.
400 μέτρα - Μπέιλι (ΗΠΑ) 45,08.
Ενώ νταμπλ έκανε ο Νορβηγός

Ινγκεμπριγκτσεν στα 1.500 και 3.000 μέτρα με 3,38,79 και 7,46,09 αντίστοιχα.

Γυναίκες:

Σφαίρα - Μίττον (Καναδάς) 20,48.
800 μέτρα - Σεγκοντίσο (Νότια Αφρική) 1,58,40.
Επί κοντώ - Μπονιν (Γαλλία) 4,75.
60 μέτρα - Καμπούτζι (Ελβετία) 7,04.
Μήκος - Μπράιαντ (ΗΠΑ) 6,96.
400 μέτρα - Άννινγκ (Βρετανία) 50,60.
1.500 μέτρα - Τσενγκάι (Αιθιοπία) 3,54,86.
3.000 μέτρα - Χαϊλού (Αιθιοπία) 8,37,21.
Ύψος - Ολίσλάνγκερς (Αυστραλία) 1,97.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΕΓΑΣ

Με συμμετοχή 160 συλλόγων και με την παμψηφεί έγκριση των διοικητικών και οικονομικών πεπραγμένων πραγματοποιήθηκε

η ετήσια απολογιστική γενική συνέλευση ΣΕΓΑΣ.

Από τις τοποθετήσεις ξεχώρισαν αυτές της προέδρου του ΣΕΓΑΣ Σοφίας Σακοράφα και του αντιπρόεδρου Κώστα Κεντέρη.

Η Σακοράφα, αφού αναφέρθηκε στις πρόσφατες αγωνιστικές επιτυχίες, υπογράμμισε πως θα τηρηθούν στο ακέραιο οι δεσμεύσεις και κάλεσε σε συνεργασία και συμπόρευση όλη την στιβική οικογένεια.

Τεράστια αίσθηση προκάλεσαν οι χορηγίες που ανακοίνωσε ο Κεντέρης, ο οποίος είναι ο επικεφαλής της Επιτροπής Χορηγιών, από τις οποίες ξεχωρίζουν οι εξής:

ΟΠΑΠ αύξηση 25%, από 400 σε 500 Χιλ ετησίως και για 3 χρόνια.

ADDIDAS από 1.345 σε 2.300 για ένα έτος, αύξηση 75%.

COSMOTE - TELEKOM 2 εκατ.



Σοφία Σακοράφα και Κώστας Κεντέρης στο Αυθεντικό Μαραθώνιο Αθηνών



Σοφία Σακοράφα και Τασούλα Κελεσιδου



Η ελληνική αποστολή που πήρε μέρος στο παγκόσμιο κλειστού στίβου κατά την επιστροφή της από την Κίνα με την Σοφία Σακοράφα να την υποδέχεται

Μαναβική
Τυροκομικά | Αλλαντικά

Φρέσκα φρούτα & λαχανικά
είδη σουπερ μάρκετ

Delivery

23920 63300
Μ. Αλεξάνδρου 35, Τρίλοφος

SPORTS

Του
Θωμά ΜίχουΤΑ ΠΟΣΑ ΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΩΝ ΕΝΤΕΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ
ΠΟΥ ΕΠΑΙΞΑΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΖΑΛΙΖΟΥΝ

134,5 εκ. ευρώ ελπίδες για μια «χρυσή» φουρνιά!



Η Εθνική Ελλάδας στελεχωμένη από τους θαυματουργούς πιτσιρικάδες για τον αγώνα με την Σκωτία

Με Μ.Ο. μόλις στα 22,5 έτη η Εθνική Ελλάδος τρέλανε όλη την Ευρώπη με τα όσα έκανε στη Σκωτία κερδίζοντας με 0-3 μέσα στο «Χάιλντεμαν Παρκ». Τα «μωρά» του Ιβάν Γιοβάνοβιτς έδωσαν ηχηρή απάντηση και απέδειξαν περίτρανα πως το νέο αίμα του ελληνικού ποδοσφαίρου είναι εδώ έτοιμο για τεράστιες διακρίσεις.

Ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς τόλμησε αυτό που κανείς άλλος δεν θα μπορούσε. Κι όμως η απόφαση του αυτή ήταν πολύ εύκολη και φάνηκε περίτρανα μέσα στον αγωνιστικό χώρο. Ο Σέρβος τεχνικός είχε δηλώσει παλιότερα: «Στην Εθνική χάρες δεν χωράνε θα παίζουν όσοι το αξίζουν». Και το απέδειξε. Γιατί αυτοί που αγωνίστηκαν όχι μόνο το αξίζουν, αλλά απέδειξαν σε όλη την Ευρώπη πως είναι οι πρωταγωνιστές που έρχονται να σαρώσουν τα πάντα.

Αλήθεια όμως ποια είναι η χρηματιστηριακή αξία των παικτών που αγωνίστηκαν ως βασικοί το βράδυ της περασμένης Κυριακής; Η Karfitsa έκανε τη σούμα και τα ποσά ζηλίζουν και δείχνουν αυτό που αποδείχθηκε περίτρανα και εντός γηπέδου πως η ηλικία είναι απλώς ένα αριθμός και πως αυτή η ομάδα εκτός από το χρόνο και το ταλέντο έχει τα φόντα να δημιουργήσει μια πανίσχυρη Εθνική χωρίς ταβάνι... Ας πάρουμε τα πράγματα όμως από την αρχή. Ο μεγαλύτερος σε ηλικία ποδοσφαιριστής που πήρε φανέλα βασικού ήταν ο Δημήτρης Γιαννούλης. Κι όμως είναι 29 με την χρηματιστηριακή αξία του να αποτιμάται στα 2,8 εκατ. ευρώ. Κάτω από την εστία ο Κωσταντής Τζολιάκης μόλις στα 22 του χρόνια και με αξία στα 8 εκ. ευρώ. Στο δεξί άκρο της άμυνας βρέθηκε ο Βαγιαννίδης. Είναι 23 ετών και η αξία του έχει εκτοξευθεί στα 7 εκ. ευρώ. Πάμε στο κέντρο της άμυνας. Κουλιεράκης και Μαυροπάνος.

Ο πρώτος μόλις στα 21 του χρόνια με αξία που έχει φτάσει τα 15 εκ. ευρώ.



Ο προπονητής της Εθνικής ομάδας Ιβάν Γιοβάνοβιτς

Ο δεύτερος πάτησε τα 27 και κοστίζει 17 εκ. ευρώ. Το σύνολο μέχρι στιγμής: 50 εκ. ευρώ και είμαστε ακόμα μόνο στην τετράδα της άμυνας συν τον τερματοφύλακα μας. Μουζακίτης με Ζαφείρη και Κωνσταντέλια ήταν η τριάδα των χαφ μας. Ο 18χρονος άσος του Ολυμπιακού εκτόξευσε μέσα σε λίγους μόνο μήνες την αξία του στα 8,5 εκ. ευρώ. Ο 22χρονος Ζαφείρης της Σλάβια αποτιμάται στα 11 εκ. και ο Κωνσταντέλιος του ΠΑΟΚ είναι στα 17 εκ. ευρώ μόλις στα 22 του έτη.

Το νέο παιδί-θαύμα του ελληνικού ποδοσφαίρου ο Κωνσταντίνος Καρέτσας είναι μόλις 17 «τρέχει» δύο ρεκόρ όντας ο μικρότερος παίκτης που έπαιξε ποτέ ως βασικός, αλλά είναι και ο νεότερος σκόρερ με τα γαλανόλευκα. Όσο για την χρηματιστηριακή αξία του; Βρίσκεται στα 7 εκ. ευρώ και το που θα φτάσει σε λίγα χρόνια κανείς δεν μπορεί να το υπολογίσει... Χρήστος Τζόλης είναι 23 και τούτη τη στιγμή είναι ο 2ος παίκτης με τη μεγαλύτερη αξία. Είναι στα 18 εκ. ευρώ και όχι άδικα με όσα κάνει στο χορτάρι. Τελευταίος και πιο ακριβός ο Βαγγέλης Παυλίδης της Μπενφίκα. Ο Έλληνας φορ στα 26 του χρόνια έχει αξία 23 εκ. ευρώ. Πόσα ασύλληπτα που κανείς δεν θα μπορούσε να πιστέψει τα προηγούμενα χρόνια και μιλάμε για παιδιά που βρίσκονται στο ξεκίνημα της καριέρας του. Τουτέστιν μια απλή πρόσθεση των 11 που έπαιξαν στη Σκωτία βγάζει συνολική αξία: 134,5 εκ. ευρώ!



Ο Χρήστος Τζόλης έχει χρηματιστηριακή αξία 18 εκατ. ευρώ!



Στα 17 του χρόνια ο Κωνσταντίνος Καρέτσας ήδη απασχολεί τα μεγαλύτερα Clubs της Γηραιάς Ηπείρου



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΠΗΡΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ... ΕΚΔΙΚΗΣΗ



Χρόνιο ήταν το παράπονο των ελληνόπουλων που αγωνίζονταν στις εγχώριες ομάδες, ότι δεν παίρνουν τις ευκαιρίες που δικαιούνται για συμμετοχές στην πρώτη ομάδα.

Ταλέντα με πλούσια προσόντα, δεν κέρδιζαν την εμπιστοσύνη των προπονητών τους. Ο λόγος; Λίγο ένας άτυπος ρατσισμός για τους... «μικρούς», λίγο η ανασφάλεια των προπονητών που προτιμούσαν να... χάνουν με τους έμπειρους και μεγαλύτερους σε ηλικία ξένους, υποχρέωναν τα ελληνόπουλα να ζεσταίνουν τον πάγκο.

Μέχρι τη στιγμή που ο ΠΑΟΚ άρχισε να δίνει χρόνο στους νεαρούς και ο

Χοσέ Λουίς Μεντιλίμπαρ να εμπιστευθεί θέση στην 11άδα του Ολυμπιακού αμούστακους ποδοσφαιριστές.

Και οι δύο ομάδες δεν έχασαν, με την επένδυση στους νεαρούς ταλαντούχους ποδοσφαιριστές. Η πολιτική τους αυτή απέφερε εκατομμύρια στα ταμεία των δύο ΠΑΕ και αγωνιστικά κέρδη. Ό,τι το καλύτερο δηλαδή.

Λένε ότι όλοι οι ποδοσφαιριστές έχουν την τιμή τους, άρα οι ομάδες δικαιούνται να τους πουλάνε. Καμία αντίρρηση. Το ζήτημα είναι το timing. Οι ομάδες που θέλουν να έχουν υψηλούς στόχους δεν θα πρέπει να βιάζονται να βάλουν πωλητήριο στα ταλέντα τους. Θα πρέπει πρώτα να κεφαλαιοποιούν την προσφορά τους, να βρίσκουν έναν ισάξιο αντικαταστάτη και στη συνέχεια να σκέφτονται το... ταμείο τους. Αλλιώςτε τον κόσμο της κάθε ομάδας, λίγο ή καθόλου δεν τον νοιάζουν οι ισολογισμοί. Η κατάκτηση των στόχων σε Ελλάδα είναι αυτό που τους «καίει». Και είναι εύκολο κάποιος να φανταστεί το αγωνιστικό προφίλ του ΠΑΟΚ αν κρατούσε, για παράδειγμα, λίγο ακόμη Τζόλη, Τζίμα και Κουλιεράκη. Αυτό όμως είναι μία άλλη συζήτηση. Τα διαμάντια του ελληνικού ποδοσφαίρου και όχι μόνο, από το βράδυ της περασμένης Κυριακής, απολαμβάνουν το νέκταρ μίας επιτυχίας που έχει αποκλειστικά τη δική τους σφραγίδα. Μία Εθνική με μέσο όρο ηλικίας κάτω από τα 23 έτη, ταπείνωσε τη Σκωτία η οποία έχει: Στο Καμπιονάτο τους Μακτόμινι, Γκίλμουρ, Λ. Φέργκιουσον και Ανταμς, στην Ισπανία τον ΜακΚένα της Λας Πάλμας κι τον Χέντρι της Αθ Ετιφάκ. Ακόμη έχουν χαμηλό μέσο όρο ηλικίας και παρουσία στα δύο τελευταία Euro, με εντυπωσιακή παρουσία.

Τα... «μωρά» του Γιοβάνοβιτς όμως, με απύθμενο ποδοσφαιρικό θράσος έριξαν τον αντίπαλο στο καναβάτσο και πήραν την εκδίκηση τους, για όλους τους συνομηλίκους τους που δεν παίρνουν την ευκαιρία που αξίζουν.

Μετά την πρόκριση στην elite κατηγορία του Nations League η... «επανάσταση» των πιτσιρικάδων μοιάζει και μ' ένα δώρο για τις γενιές των ποδοσφαιριστών που ακολουθούν. Κάλιο αργά παρά ποτέ. Υπήρχαν και θα συνεχίσουν να βγαίνουν ταλέντα στη χώρα μας. Πολλά όμως χάνονται πνιγμένα από την απογοήτευση ή την ξενομανία των παραγόντων.

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη

ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081

ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531

ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480

MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757

ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509

ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621

ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422

ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707

BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910

THESS MASSAGE, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688

KAROLOU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585

ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509

PASSAGIO, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300

ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202

7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173

ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565

ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491

APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532

BRUNCHSIN, Παισιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260

CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550

ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309

BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400

ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677

MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593

LOCAL THESSALONIKI, Παισιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307

TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604

THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666

GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033

MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197

CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520

CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350

MAZU, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046

ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307

KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χίρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200

CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277

PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716

ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232

TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522

BULLDOGS @ THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822

ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669

FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778

ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538

ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ, Ι. Κουσκούρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752

22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422

ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189

MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906

ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444

MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741

ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233

SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλήρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958

ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081

ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982

ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE @ DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691

ΑΡΕΙΡΟ BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8

THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολλοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102

NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222

MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263

Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,

Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσοδογίου και Περγάμου 1

BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολλοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330

MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814

TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444

ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206

ΑΦΟΥ, Φιλιύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444

ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355

CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988

MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023

IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831

NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087

SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600

PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069

THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002

MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174

PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500

MR COFFEE, Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Εύοσμος, 2310 770888

VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696

BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210

CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311

ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881

ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260

MEDIALYSE, Νεφρολογικό Κέντρο, Ακαδήμου 121 Εύοσμος, 2310 682000

FEELING CAFÉ-BAR, Κολλοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP @ BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105

HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000

STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769

ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803

KAFFE PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814

PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660

PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772

COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354

ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ΤΟΡΗΑΙΡ, Δελφών 92, Θεσσαλονίκη, 2310845064

NEON, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007

ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666

MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καθαμαριά, 2310402017

CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000

LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καθαμαριά, 231 042 0600

REMVI, Κανάρη 2, Καθαμαριά, 2310433100

MISTRAL, Τήνου 4, Καθαμαριά, 231 044 4845

SHARK, Αργοναυτών 2, Καθαμαριά, 231 041 6855

DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294

BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100

ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006

BERGINA TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062

ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005



ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Αναγέννηση Άνω Πόλης: Κάτι περισσότερο από ομάδα μπάσκετ!

Ιανουάριος 2018:

Σε μια καφετέρια της Άνω Πόλης γεννιέται η ιδέα για τη δημιουργία ενός σωματείου εκμάθησης Μπάσκετ.

Αύγουστος 2018:

Η ιδέα παίρνει σάρκα και οστά! Και το όνομα αυτού... Αναγέννηση Άνω Πόλης.

Η μεγάλη αγάπη των δύο ιδρυτών για το μπάσκετ, τους οδήγησε στην δημιουργία αυτής της ακαδημίας. Σκοπός της ομάδας είναι να ανακαλύψουν τόσο οι μεγάλοι όσο και οι μικροί αθλητές, τα μυστικά του Basketball και ταυτόχρονα να αποκτήσουν την σωστή αθλητική νοοτροπία. Μεταφέροντας τους την αγάπη για το μπάσκετ, στόχος είναι τα παιδιά να διασκεδάζουν και να μαθαίνουν παράλληλα! Μέσω της ακαδημίας της Αναγέννησης

διδάσκονται αξίες όπως: συνεργασία, ευγενής άμιλλα, αυτοέλεγχος και σεβασμός.

Η Αναγέννηση Άνω Πόλης, λοιπόν, είναι μια Ακαδημία Μπάσκετ στην ιστορική περιοχή της Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης. Στα 6 χρόνια λειτουργίας της αριθμεί 50 και πλέον παιδιά! Η Ακαδημία αποτελείται από τέσσερα τμήματα Μπάσκετ. Το τμήμα παρμπαίδων U15 (γεννηθέντες 2010-2011), που συμμετέχει στο αντίστοιχο ηλικιακό πρωτάθλημα της Ε.Κ.Α.Σ.Θ και συναγωνίζεται με ιστορικές ομάδες της πόλης. Το τμήμα U11 (γεν. 2014-2016), όπου παιδιά των πρώτων τάξεων του δημοτικού μαθαίνουν τα μυστικά του Basketball. Το τμήμα προσχολικής αγωγής Baby Basketball Fun n' Play (γεν. 2017 και νεότεροι), που στεγάζει τα όνειρα των βενιαμίν της Ακαδημίας μας!



Τέλος, το ανδρικό τμήμα που πέρυσι αναδείχθηκε πρωταθλητής 1ου ομίλου της Γ'2 Ε.Κ.Α.Σ.Θ και δευτεραθλητής Γ'2 Ε.Κ.Α.Σ.Θ κατακτώντας την άνοδο για την Γ'1 κατηγορία!

Η Ακαδημία μας δε θα μπορούσε παρά να έχει έμπειρους και καταρτισμένους προπονητές που, όχι μόνο διδάσκουν, αλλά εμπνέουν τους μικρούς αθλητές και τις μικρές αθλήτριες. Οι προπονητές της Ακαδημίας μας είναι οι κκ. Χρήστος Ζέρβας, Θανάσης Σίμος, Γιώργος Ιωαννίδης και Γιώργος Ιωάννου. Υπεύθυνος Ακαδημίας και προπονητής του ανδρικού τμήματος είναι ο κ. Γιώργος Ιωάννου. Συνιδρυτές της Ακαδημίας οι κκ. Γιώργος Ιωαννίδης και Νίκος Ιωάννου.

Με γνώμονα πάντα την καθολική ανάπτυξη των αθλητών μας,

όχι μόνο μέσου του Basketball, έχουμε διοργανώσει πληθώρα κοινωνικών δράσεων. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι ο εθελοντικός καθαρισμός του ανοικτού γηπέδου μπάσκετ του 7ου λυκείου Θεσσαλονίκης (κήποι του Πασά), η τακτική συλλογή τροφίμων για το συσσίτιο του Ι.Ν. Παναγίας Λαοδηγέτριας και η οργάνωση ημερίδων διαφόρων θεμάτων (π.χ διατροφή, παιδοψυχολογία) για την ενημέρωση παιδιών και γονέων. Στην Αναγέννηση Άνω Πόλης πιστεύουμε πως ο κόσμος δεν έχει πλέον ανάγκη από συμβουλές, αλλά από παραδείγματα! Και τι καλύτερο από το να δίνεις το καλό παράδειγμα στη νέα γενιά;

Όπως, είναι και το moto μας, η Αναγέννηση Άνω Πόλης δεν είναι απλά μια ομάδα, είναι ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!

FASHION STYLE

ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟ ΠΑΣΧΑ



Πάει ακόμη ένα 5ημερο ξεκούρασης (για κάποιους όχι για όλους) και πάμε βουρ για το Πάσχα... Βέβαια ο καιρός μάλλον έχει τα θέματα του γιατί για τις επόμενες 5-6 μέρες μόνο βροχή θα έχουμε...

Κρύο δεν έχει, οπότε ήρθε για μένα η ώρα που ανοίγω την ντουλάπα κάθε πρωί και νευριάζω... Σακάκι με τι; Μπλουζάκι, πουκάμισο; Τι πανωφόρι; Αμάνικο, καρμπαντίνα; Μπουφάν και ποιο; Πόσες φορές να ιδρώσω

την ημέρα; Συνεχίζουμε στον δρόμο να βλέπουμε απ'όλα... Μπουφάν, παλτό, αμάνικα, καλσόν, κοντομανικά.

Στο Apeiro by Katerina Koutouka όμως υπάρχει μόνο άνοιξη... Κάθε φορά που πηγαίνω ανακαλύπτω και ένα καινούργιο χρώμα και φτιάχνει η διάθεσή μου. Θα σας τα παρουσιάζουμε όλα σιγά σιγά... Τι σας προτείνουμε λοιπόν με την Κατερίνα για αυτήν την εβδομάδα. Αγαπημένα DENIM! Ρομαντικό πουκάμισο σε

κλασσικό χρώμα Shop Γκο με βερμούδα σε πιο ανοιχτό χρώμα Ichi - προσέξτε το φουλάρι για ζώνη πόσο την αλλιάζει και την φωτίζει- και για αλλαγή σατέν πουκάμισο με απίθανα λουλούδια σε τέλεια χρώματα ShopΓκο. Πουκάμισο σε ασπρόμαυρο patern shopΓκο, φοριέται όλες τις ώρες με τους κατάλληλους συνδυασμούς. Τα μαγικά tshirt Apeiro by Katerina Koutouka σε μαύρο με στάμπα συνδυασμός του Doberman ΓDior... Τα οποία τα προτείνουμε

με denim ανοιχτόχρωμο σε άνετη γραμμή Ichi!!!! Υπό τους ήχους της βροχής λοιπόν σας αφήνουμε για αυτήν την εβδομάδα!

Υ.Γ. Τα tshirt είναι από τα must have του καταστήματος...

Υ.Γ.2. Μην ξεχνάτε τις jasmine τσαντες και τα φουλάρια!

Info: Apeiro by Koutouka
Λασσάνη 8, Θεσσαλονίκη,
Greece-231 042 5840

ΚΡΙΟΣ

Οι ανάνδρομοι πλανήτες στον 12 τομέα σας, συνδυαστικά με τον Κρόνο, δημιουργούν μία έντονη εσωτερική αναστάτωση, ενώ δεν αποκλείεται να ασχοληθείτε με θέματα υγείας, τόσο δικά σας, όσο και των αγαπημένων σας προσώπων. Επίσης προσοχή στα οικονομικά, αλλά και σε εκκρεμότητες που έρχονται από το παρελθόν. Δεν αποκλείεται να βγουν στην επιφάνεια καταπιεσμένα συναισθήματα και λάθη που έχουν γίνει κατά το παρελθόν, ενώ λόγω του αυξημένου σας εγωισμού, δεν βλέπετε τις καταστάσεις με αντικειμενική ματιά.

ΤΑΥΡΟΣ

Ο Απρίλιος ξεκινά με πολλές αναθεωρήσεις και σίγουρα εκείνο που πρωταρχικά είναι αναγκαίο να ξανακτιστεί, είναι οι φιλίες και τα σχέδια σας. Μία ένταση επίσης θα υπάρχει στο περιβάλλον σας, που σε δεύτερη ματιά θα μπορέσετε να την διαχειριστείτε εύκολα, αν δεν προσβάλετε τους άλλους με τις κοφτερές και απόλυτα μονόπλευρες απόψεις που έχετε κάποιες περιόδους. Οικονομική ανανέωση θα σας γεμίσει με αισιόδοξες πινελιές το Σαββατοκύριακο.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Ο ανάνδρομος Ερμής και η Αφροδίτη στο επαγγελματικό σας τομέα, όπως επίσης και ο Κρόνος, ενισχύουν τις αναστατώσεις και την κακή συνεννόηση με άτομα από το περιβάλλον της εργασίας σας. Μην εκτίθεστε με λόγια και απόψεις που μπορεί να σας φέρουν σε δύσκολη θέση έναντι των συνεργατών και των δικών σας ατόμων. Οι σχέσεις σας με ανωτέρους σας μπορεί να περάσουν από κρίσεις, αλλά στο τέλος της εβδομάδας θα υπάρξει μία καλή προοπτική, μία νέα γνωριμία, ένα θετικό γεγονός.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αρκετές αντιφάσεις θα έχει αυτή η εβδομάδα, από την μια η παρουσία του Άρη στο δικό σας ζώδιο, έχει δημιουργήσει πολλές αναστατώσεις και είστε σε μία διαρκή άμυνα. Από την άλλη θα υπάρξουν βοηθητικές όψεις με τον Κρόνο και τον Ουρανό, βάζοντας σε σειρά καταστάσεις από το παρελθόν. Αν κάποιοι από σας έχετε σε εκκρεμότητα νομικές υποθέσεις, αυτή η περίοδος είναι κατάλληλη για να τακτοποιήσετε τα θέματα αυτά με τον καλύτερο τρόπο. Οι ιδέες που θα έχετε αυτό το διάστημα, θα έχουν θετικότατη προέκταση.

ΛΕΩΝ

Η κοινωνική σας ζωή βρίσκεται σε μία πολύ θετική για σας περίοδο, όπου οι συνεργασίες και οι νέες γνωριμίες είναι οι στοιχεία που ανθίζει αυτή την χρονική στιγμή. Εκείνο που μπορεί να σας απασχολήσει κυρίως εσάς του τρίτου δεκαημέρου, είναι κάποια οικονομικά θέματα από το παρελθόν, που θα σας δημιουργήσουν μία έντονη ανησυχία. Γενικότερα θα βρείτε με ευκολία τις ισορροπίες σας και θα νιώσετε έτοιμοι για δράση, προς το τέλος της εβδομάδας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Εκείνο που σας έχει ταλαιπωρήσει εσάς τους Παρθένους είναι οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας, ιδίως αν έχετε γεννηθεί στο δεύτερο και τρίτο δεκαήμερο του ζωδίου σας. Καλό είναι να μην έρχεστε σε αντιπαράθεση αυτή την περίοδο με τους άλλους, γιατί θα υπάρξουν αποχωρήσεις και έντονες καταστάσεις που αυτή την περίοδο σας είναι περιττές. Στο τέλος της εβδομάδας, θα υπάρξει επαγγελματική και κοινωνική επιτυχία, ενώ ο Ερμής θα γυρίσει και πάλι στην ορθή του πορεία, φέρνοντας σταδιακά την καθημερινότητα σας σε ισορροπία.

HOROSCOPE

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Εβδομαδιαίες Προβλέψεις
31 Μαρτίου έως 6 Απριλίου



Αυτή η εβδομάδα ξεκινά με τον απόηχο της Έκλειψης Ηλίου που πραγματοποιήθηκε στις 29/3, στο ζώδιο του Κριού. Οι ανάνδρομοι πλανήτες Ερμής και Αφροδίτη βρίσκονται στο ζώδιο των Ιχθύων, κάτι που βαραίνει ακόμη περισσότερο το κλίμα γύρω μας, το παρελθόν αναζητά λύσεις που βρίσκονται σε δύσκολα περιβάλλοντα. Στο τέλος αυτής της εβδομάδας ο Ποσειδώνας περνά στο ζώδιο του Κριού, όπου τα επόμενα χρόνια έως τον [Μάρτιο 2039], η τολημική προσέγγιση σε κοινωνικά θρησκευτικά και πνευματικά ζητήματα, θα αλλιάξει τον κόσμο σπρώχνοντας τον σε νέα κατεύθυνση. Η εβδομάδα αυτή ολοκληρώνεται με ενδιαφέρον και δράση, ενώ ο Ερμής ξαναεπιστρέφει στην ορθή του πορεία, στις 6 Απριλίου.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα θα σας κουράσει αρκετά, ενώ θα έχετε μία έντονη ανησυχία με τα επαγγελματικά σας, αλλά και με κάποια θέματα της υγείας σας. Ο ανταγωνισμός και η κακή συνεννόηση δεν θα λείπει, ενώ πρόσωπα και καταστάσεις θα κάνουν την εμφάνισή τους και σίγουρα δεν θα σας είναι χρήσιμα αυτή την περίοδο. Η συμβουλή μου για σας είναι, να μην αφήσετε περιθώριο στους άλλους να σας μπλέξουν σε κουτσομπολιά και κατηγορίες, κάτι που αργότερα θα σας βλάψει.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Για σας τους Σκορπιούς, οι ανάνδρομοι πλανήτες θέλουν να σας φέρουν σε άμεση επαφή με το παρελθόν, ιδίως αν αυτό αφορά πρόσωπα από την συναισθηματική σας ζωή. Ίσως να υπάρξουν και κάποιες παρεξηγήσεις με πρόσωπα, που οι αντιλήψεις τους έχουν αρκετή απόκλιση από τις δικές σας, κάτι που δεν βοηθά τις ήμερες συζητήσεις. Η εργασία και τα οικονομικά σας θα έχουν καλή πορεία, ενώ στο τέλος της εβδομάδας να περιμένετε τον παράγοντα τύχη, να σας φέρει μία σημαντική εξέλιξη.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Για σας τους Τοξότες αυτή η εβδομάδα είναι αρκετά κουραστική και μάλλον θα έχετε την ανάγκη να κλείσετε τον διακόπτη και να αφιερώσετε περισσότερο χρόνο στα αγαπημένα σας πρόσωπα. Το οικογενειακό σας περιβάλλον είναι αρκετά αναστατωμένο, ιδίως αν ανήκετε στο τρίτο δεκαήμερο, όπου οι καταστάσεις από ότι φαίνεται δεν θα σας αφήσουν να ηρεμήσετε. Στο τέλος της εβδομάδας θα έχετε μία καλή συναισθηματική στιγμή, ιδίως οι γεννημένοι 6 έως 9 Δεκεμβρίου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οι αντιφάσεις αυτής της περιόδου σας έχουν κουράσει σε υπερβολικό βαθμό και η βασική αιτία είναι ο Άρης όπου για μεγάλο χρονικό διάστημα βρίσκεται απέναντί σας, γίνεται εριστικός και σας προκαλεί καυγάδες και κακές συμπεριφορές με τους άλλους. Βέβαια υπάρχουν βοηθητικές γωνίες που παραπέμπουν σε λύσεις κάποιων προβλημάτων, όπως επίσης και κάποιες συμφωνίες που θα πραγματοποιηθούν και είχαν καθυστερήσει. Το τέλος της εβδομάδας θα αποδειχθεί αρκετά καλό, εφόσον μία οικογενειακή υπόθεση βρίσκει την λύση της.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Είστε αρκετά πιεσμένοι εσείς του τρίτου δεκαημέρου, όπου εκείνο που θα παίξει σημαντικό ρόλο είναι η περιέργη οικονομική σας κατάσταση που δυστυχώς θα σας προβληματίσει αρκετά και το επόμενο διάστημα. Επίσης αυτή την περίοδο καλό είναι να μην κάνετε σημαντικές συμφωνίες, να υπογράψετε συμβόλαια ή να συνεργαστείτε με άτομα που το επόμενο διάστημα θα αναγκαστείτε να αναθεωρήσετε και να τερματίσετε κάποια σχέση.

ΙΧΘΥΕΣ

Οι ανάνδρομοι πλανήτες στο δικό σας ζώδιο, αλλά και ο Κρόνος που αναστέλλει τις επιδιώξεις σας, θα φέρουν κάποιες αποκαλύψεις, που μάλλον δεν είναι ευχάριστες. Καλό είναι να αποφύγετε έντονες συζητήσεις και διεκδικήσεις, φροντίστε να είστε δίκαιοι με τις σχέσεις σας και μην αφήσετε τους φόβους σας να γίνουν η αιτία να χαλάσετε τις μικροχαρές που απλόχερα σας δίνουν οι δικοί σας άνθρωποι. Στο τέλος της εβδομάδας θα υπάρξουν καλά νέα που αφορούν τα οικονομικά σας και την κατοικία σας.

ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΑ



ΚΩΣΤΑΣ
ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Μαζί τους ο **ΧΑΡΗΣ ΜΑΚΡΗΣ**

Μια **ΚΟΡΥΦΑΙΑ** μουσική συνάντηση γεμάτη επιτυχίες

Κάθε **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ**
από 28 Φεβρουαρίου



Μπουζούκι: Κ.Βελλιάδης & Γ.Ρόκας
Μουσική επιμέλεια: Σ.Φωτιάδης & Κ.Μακεδόνας

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA